

V roku 2017 sme v období september - december prvýkrát organizovali projekt [fjúžn] walks - Bratislava očami cudzincov. Výstupom projektu [fjúžn] walks - Bratislava očami cudzincov boli dve prechádzky mestom Bratislava. Cieľom projektu [fjúžn] walks bolo ponúknuť verejnosti možnosť pozrieť sa na mesto očami ľudí, ktorí sa v meste nenarodili, ale žijú tu a sú jeho súčasťou. P

Prvá verejná prechádzka v rámci projektu [fjúžn] walks - Bratislava očami cudzincov sa uskutočnila 7. septembra 2017.

Sprevádzajúcim bol Faisal Kamali, študent, ktorý na Slovensko prišiel z Afganistanu. Spolu s ním spravádzala prechádzkou jeho kamarátka, ktorá ho učila slovenčinu, jazykovedkyňa Lucia Molnár Satinská. Po prechádzke, ktorá trvala približne dve hodiny, sme sa všetci presunuli do priestoru komunitného centra Mareena na Lazaretskej ulici, kde účastníci a účastníčky prechádzky mohli neformálne diskutovať s Faisalom a Luciou.

V poradí druhá prechádzka sa konala v piatok, 15. decembra 2017. Sprievodkyňou bola fotografka a pedagogička Olja Triaška Stefanović, pôvodom zo Srbska, ktorá už dlho žije a pôsobí na Slovensku. Ako sama hovorí, v Bratislave sa ako cudzinka necíti vôbec, ale za hranicami Bratislavy je úplnou cudzinkou. Počas prechádzok nám Olja ukázala mnohé zaujímavé stavby, ktoré v minulosti fotila a tiež miesta, kde trávi čas.

Projektový tím:
Adriana Findorová, Nina Galanská

Spolupráca:
OZ Mareena

Donori:
Grantový program hlavného mesta SR Bratislavy na podporu kultúry Ars Bratislavensis.





Rómovia v lokálnych históriách II.

V nadväznosti na reakcie účastníkov a účastníčok workshopu Rómovia v lokálnych históriách v roku 2016 sme zrealizovali jeho pokračovanie v podobnom formáte.

Súčasťou víkendového stretnutia (20. – 22. október 2017, Hotel Hrádok pri Jelšave) bola prechádzka mestom Jelšava koncipovaná ako ukážka stretávania sa „veľkých dejín“ s osobnými príbehmi členiek a členov lokálnej rómskej komunity. V súčasnosti rekonštruovaný Coburgovský kaštieľ predstavuje miesto pamäti, ktoré figuruje v osobných príbehoch niekoľkých generácie obyvateľov Jelšavy paradoxne vďaka tomu, že objekt slúžil rôznym inštitúciám a ako pamiatka chátral.

Výstupom projektu je aj metodická príručka vo forme neuzavretého pracovného zošita, ktorý prehľadne spracováva vytipované metodiky participatívneho výskumu, je voľne šíriteľný s možnosťou dopĺňania materiálu a zároveň slúži ako manuál pre ďalších lokálnych amatérskych bádateľov.

Za zmysluplné pokračovanie projektu, ku ktorému budú smerovať ďalšie fundraisingové snahy nadácie, považujeme rozpracovanie námetov na konkrétne aktivity s presahom na lokálne histórie a ich realizáciu iniciovanú účastníčkami a účastníkmi projektu.

Projektový tím:
Zuza Bošelová (NMŠ)),
Nina Galanská (NMŠ),
Tomáš Hrustič (Ústav
etnológie SAV), Lucia
Segľová (Ústav rómskych
štúdií Prešovskej
univerzity v Prešove,
Múzeum kultúry Rómov
na Slovensku), Csaba
Hotváth (EU-ROM)

Donor: Úrad vlády
Slovenskej republiky
(program Kultúra
národnostných menšín
2017)

**Termín realizácie
projektu:** marec 2017-
marec 2018





Školy pre všetkých

Projekt Školy pre všetkých vyvinuli a realizujú občianske združenie Nové školstvo (NŠ), Centrum pre výskum etnicity a kultúry (CVEK) a Nadácia Milana Šimečku (NMŠ). Jeho hlavným cieľom je vyvinúť, implementovať a vyhodnotiť systém poskytovania flexibilného podporného servisu v troch základných školách a miestnych komunitách a na jeho základe sformulovať návrhy na systémovú zmenu pri poskytovaní podporných služieb pre všetky školy na Slovensku. Podporný servis sa týka nielen obsahu vzdelávania, ale aj jeho foriem a prístupov k učiacim sa, spôsobov prijímania rozhodnutí, foriem spolupráce medzi jednotlivými aktérmi v škole a hodnotenia školskej klímy, procesov a výsledkov.

Projekt Školy pre všetkých vychádza z presvedčenia, že neuspokojivá situácia v slovenskom školstve je, okrem iných faktorov, spôsobená aj nedostatočne rozvinutým, zastaraným a nepružným systémom podporného servisu pre školy. Riaditelia zavalení množstvom povinností a administratívnych požiadaviek nedostávajú pomoc pri manažmente škôl a kvalitnom riadení ľudských zdrojov. Učitelia čeliaci narastajúcej rozmanitosti žiakov nedostávajú podporu pri plánovaní a realizácii efektívneho učenia a často ani pomoc od asistentov a odborného personálu. Žiaci nemajú žiaden alebo len malý vplyv na to, čo a ako sa v školách učia, nedostávajú spätnú väzbu a podporu pri prekonávaní ťažkostí. Rodičia nie sú dostatočne zapájaní do procesu vzdelávania a chodu škôl a často nemajú dostatočné informácie o napredovaní svojich detí.

Z tímu Nadácie Milana Šimečku sa na projekte podieľali:

Helena Roglová -
finančná manažérka
Nina Galanská -
výskumníčka
Zuza Bošelošová -
výskumníčka

Trvanie projektu:
2017 - 2020

Partnerské organizácie:
Nové školstvo, Centrum
pre výskum etnicity a
kultúry

Donori:
Nadácia Orange,
Nadačný fond Telekom
pri Nadácii Pontis



Školy pre všetkých

Trojročný projekt je rozdelený do troch fáz: prípravnej, výskumnej, servisnej a hodnotiacej. V priebehu roka 2017 boli naplnené ciele prípravnej fázy, v rámci ktorej bola pripravená a zverejnená výzva na zapojenie škôl do projektu a vybrané tri základné školy v rôznych častiach Slovenska a rôzne veľkých sídlach. Následne sa nastavili podmienky spolupráce. Zároveň sa vypracovávala komplexná metodológia terénneho výskumu.

V roku 2017 prebiehala sčasti aj druhá fáza projektu: výskumníčky z Nadácie Milana Šimečku pôsobili spolu s výskumníčkami zo spolupracujúcich organizácií v troch školách zapojených do projektu (Sereď, Žilina, Banské). Snažili sa detailne zmapovať prostredie v školách a miestnych komunitách. Zrealizovali rozhovory s väčšinou aktérov, ktorí ovplyvňujú fungovanie škôl (pedagogickí aj nepedagogickí pracovníci, vedenie, zriaďovatelia, rodičia). Výskumné cesty zaznamenávali výskumníčky formou denníkov, štruktúrované rozhovory následne prepisovali do záznamových hárkov.



Školy pre všetkých



Nadácia Milana Šimečku

www.nadaciamilanasimecku.sk

www.fjuzn.sk

www.multikulti.sk

**Panenská 4
811 03 Bratislava
tel./fax.: +421 2 544 335 52
e-mail: nms@nadaciams.sk**