

Sitnoblues Počúvadlo n.o.
Počúvadlianske jazero 16
969 01 Banská Štiavnica
IČO: 45739731

Banská Štiavnica, dňa 28.02.2019

V mene spoločnosti Sitnoblues Počúvadlo n.o, Počúvadlianske Jazero 16, Banská Štiavnica- organizátora podujatia SITNO BLUES, Vám predkladáme Výročnú správu o činnosti neziskovej organizácie a realizácie projektu Sitno Blues 2018 na Počúvadlianskom Jazere, ktoré sa konalo v dňoch 27. a 28. júla 2018.

Prílohy:

- Vecné vyhodnotenie projektu
- Finančné vyúčtovanie
- Fotodokumentácia

Spodniak Peter

.....
Peter Spodniak
Riaditeľ Sitnoblues Počúvadlo n.o.

VÝROČNÁ SPRÁVA ZA ROK 2018.
SITNOBLUES POČÚVADLO n.o., Počúvadlianske Jazero, BS

Realizovaný projekt



2018

Sitnoblues Počúvadlo n.o., Počúvadlianske Jazero 16, 969 01 Banská Štiavnica

VECNÉ VYHODNOTENIE PROJEKTU

Podujatie: SITNO BLUES 2018
 Miesto: Počúvadlianske Jazero – Banská Štiavnica
 Termín konania: 27. a 28.07.2018

Sitno Blues je medzinárodný apolitický hudobno–kultúrny projekt postavený pre širokú verejnosť, ktorého cieľom je vhodnou formou prezentovať hudobnú históriu a kultúrne dedičstvo v malebnom kúte Slovenska, na Počúvadlianskom Jazere. Svojou existenciou sa tento projekt stal neoddeliteľnou súčasťou kultúrneho diania a patrí medzi najväčšie kultúrne podujatia v Banskoštiavnickom regióne. Snahou projektu Sitno Blues je umožniť verejnosti pohľad na vývoj hudobného diania od polovice minulého storočia až dodnes. Projekt prezentuje prierez hudobnou históriou od blues až po súčasné hudobné trendy s prihliadnutím na fakt, že celý vývoj hudobného diania bol prelínaný a ovplyvnený aj folklórom, word a etno music. História projektu sa píše od roku 2008 a bola postavená na dvoch strategických základoch. Prvým bolo návštevníkom ponúknuť hudobný program pri ktorom môžu vnímať a precítiť historickú vývojovú cestu hudobných žánrov a štýlov v podaní profesionálnych umelcov z celého sveta. Druhým strategickým cieľom je realizácia zábavno–výchovných sprievodných podujatí, kde je zahrnutá bohatá programová ponuka zameraná na prezentáciu umenia ľudových a umeleckých činností, jarmok gastronómie a kulinárskych špeciálov, interaktívne výstavy, zábavné a poučné programy, jarmok remesiel, bazár hudobných artefaktov a množstvo športovo turistických aktivít v okolí jazera. Náš projekt je kvalitným medzinárodným podujatím rešpektovaným na Slovensku aj v zahraničí. Za obdobie existencie sme získali širokú divácku základňu nie len zo Slovenska, ale aj zo zahraničia, rôznych vekových skupín s rozdielnym vnímaním a pohľadom na kultúrne dianie. Podujatie má priamy dopad na spoločenský a kultúrny život, rozvoj cestovno - turistického ruchu a veľkou mierou sa podieľa na propagácii, prezentácii a šírení pozitívnej reklamy o tomto regióne do celého sveta.

Podakovanie partnerom za pomoc pri realizácii Sitno Blues 2018

Sitno Blues vzniklo ako spontánna aktivita niekoľkých ľudí, ktorí cítili blízky vzťah k bluesu. Pôvodne išlo len o pár koncertov na amatérske úrovni. V krátkom čase sa z nepodstatného podujatia na lúke pod Sitnom stal prestížny hudobno kultúrny projekt s medzinárodným obsadením. Organizáciu projektu si zobrala pod patronát nezisková organizácia Sitnoblues Počúvadlo n.o. Od toho času sa z malého lokálneho podujatia stal vážny projekt s profesionálnym zázemím, organizačnou štruktúrou a obsadením. Napriek všetkým skutočnostiam, pozitívam, ohlasom sa organizátori rok čo rok stretávajú s nezaujmom alebo malou snahou o podporu tohto projektu. Možnou príčinou je fakt, že Sitno Blues nemá záujem podliehať tlakom rôznych kruhov, ktoré rôznymi spôsobmi chcú pôsobiť na masu či už po politickej, resp. umeleckej úrovni. Organizačný tím SB sa nekompromisne stavia a odmieta akékoľvek tlaky a ide si za svojim cieľom. Ťažko sa počúvajú vyjadrenia, že SB kvalitatívne nespĺňa požiadavky súčasnej doby, pričom SB je držiteľom niekoľkých ocenení a dvakrát sa stalo najobľúbenejším bluesovým festivalom na Slovensku. Napriek nedostatku podpory, sa organizátori za každú cenu snažia každý rok o to, aby SB bolo realizované aj za cenu, že to financujú z vlastných zdrojov, pretože už dnes toto podujatie je záväzok voči verejnosti. Našou snahou je aby SB nesklamalo a bolo prínosom pre všetkých. **Z toho dôvodu sa chceme poďakovať všetkým partnerom, ktorí akoukoľvek formou podpory, pomohli tomuto projektu. Bez tejto podpory by sme nedokázali zrealizovať tento projekt v takom rozsahu a kvalite. S veľkou úctou v mene organizátorov, účinkujúcich a diváckej verejnosti ĎAKUJEME ZA PODPORU A POMOC.** Vážime si, prejavenu dôveru

a podanú pomocnú ruku. My veríme, že naďalej urobíme všetko preto, aby projekt Sitno Blues bol prínosom a aby naďalej robil radosť všetkým.

Sitno Blues 2018 – Opis podujatia.

Rok čo rok sa organizátori snažia zlepšovať kvalitu podujatia z dôvodu, že Sitno Blues sa stalo rešpektovanou udalosťou v kultúrnom dianí. Tak ako po minulé roky, prvotným cieľom bolo pripraviť hodnotný program s kvalitným medzinárodným obsadením účinkujúcich. Ďalšou snahou bolo pripraviť zaujímavé sprievodné podujatia, ktoré tvoria súčasť projektu, pretože majú priamy vplyv na vyplnenie voľných chvíľ v okolí jazera pre návštevníkov a divácku verejnosť mimo hudobného programu. Jubilejný 10. ročník festivalu Sitno Blues 2018 sa konal 27. a 28. júla na tradičnom mieste pri Počúvadlianskom jazere. Organizátori dbali na pestrý a kvalitný program, volili účinkujúcich tak, aby naplnili podtext názvu podujatia „ Hudba nás spája „ a aby si na chuť prišli všetky skupiny divákov. Aj keď to začiatkom tohto roku s festivalom nevyzeralo ružovo, zvíťazil dopyt a hlavne podpora priateľov a partnerov podujatia, čo umožnilo divákovi ponúknuť až dva dni bohatého programu. Festivalový piatok 27.7. bol zameraný na blues, jazz, soul, funky a rock. Podvečer v objatí slnečných lúčov zahájilo svoju rezofonickú šou duo Ľuboš Beňa & Bonzo Radványi. Jedinečný ráz tejto kapely dodáva viac-menej stály hosť, Miroslav Buzrla hrajúci na heligónke. Elektrifikované „*rezonátorky*“, skreslené sóla na Stratokanister (gitaru z kanistra na benzín), šlapkové bubny a heligónka ... tomu sa hovorí rúcanie hudobníckych bariér! Bol to dokonalý štart večera. V rúcaní bariér pokračovalo aj zoskupenie Mandolin Blues z Talianska. Hlavným protagonistom kapely bol Lino Muoio a svojou virtuóznou hrou na mandolínu presvedčil divákov, že jeho nástroj, aj keď tak malý, ani z ďaleka nepatrí len do country a bluegrassu. V zopár skladbách spieval aj charizmatik klavirista Mario Donatone, ktorý svojim prejavom občas pripomínal Billyho Prestona z koncertov Georgea Harrisona. Po dvoch čisto pánskych zoskupeniach sa na pódium postavila prvá z dvoch dám večera, Ivana Pantič s kapelou Blue Family zo Srbska. Oproti pôvodnej zostave Blue Family, ktorú jej leader predstavil na SB pred niekoľkými rokmi, toto zostava predviedla galantnú zmes bluesu a jazzu, kde si speváčka Ivana Pantič svojim výkonom podmaňovala nie len pánsku časť kapely, ale hlavne celé publikum. Atmosféra sa zlepšovala každou skladbou a festival naberal tie správne obrátky. Po Blue Family, prišiel čas privítať na pódiu rakúsku kapelu Raphael Wressnig & The Soul Gift Band. Jedna z tých kapiel, pri ktorých si človek odtancuje nohy s úsmevom na tvári. Skupinka ľudí pred pódium bola zrazu vtiahnutá do Raphaelovho magického sveta Hammond B3. Sexepíl, šarm, blues, jazz aj funk, to všetko sklúbené tak, že diváci prestali vnímať všetko okolité a hltali každé jedno slovo, ktoré zaspievala fenomenálna Sabine Stieger. K exstatickým eskaláciám dochádzalo v momentoch, keď Raphael počas sóla vyskočil na organ a hral nohou tancujúc na nástroji z roku 1953 a keď z neho zoskočil, popri gradujúcom sóle polial vrchnú dosku horľavinou a v ten správny vrcholný moment klávesy podpálil. V žiare plameňov vynikal jeho diabolský úsmev v sprievode tých najšťavnatejších zvukov Hammond. Momenty pre diváka, keď neveríte vlastným očiam, ušiam a zbierate si sánku z podlahy. Človek by si myslel, že po takom monštróznom výkone festival nemá šancu už gradovať vyššie po žiadnej stránke a začne strácať na intenzite, uvážiac že nasledovalo jednoduché power-trio z Francúzska. Pódium prevzal Jack Bon a jeho trio. Možno tí starší milovníci európskeho rocku si ho pamätajú z pôsobenia ako gitaristu a lídra najlepšej fr. rockovej skupiny Ganafoul. Aj keď sa jednalo o starších pánov s mladým bubeníkom, energie mali na rozdávanie. Mnoho divákov sa zhodlo, že v istých momentoch, že pripomínali Rolling Stones, aj keď bez klávesov a ostatných nástrojov. Podmanivé bluesové i rockové skladby si podmaňovali publikum a francúzska trojka ukázala svoje skúsenosti a kvalitu v celej svojej sile. Koncerty vyštávil publikum do posledných síl a mnohí, tvrdili, že im už neostanú sily na poslednú kapelu, no nevzdali to a posledné taliansko – rakúske zoskupenie Jimi Barbiani Band & Pietro Taucher, už druhý rok po sebe dostali post vrcholu večera. Ako vyšlo v médiách, názory mnohých divákov sa zhodovali v tom, že ho dostali právom. Napriek tomu, že to síce bol taký hardrockovejší blues, ale svojou pedanciou a čistotou mal v sebe to správne estetické. Jimi Barbiani je jeden z najlepších gitaristov v strednej Európe a počas svojej kariéry sprevádzal mnohých blues gita-

ristov svetových mien, čo sa odráža nie len v jeho kvalite hrania, ale aj v hudobníckej profesionalite. Jimiho stabilným hosťom je klávesák. Pietro Taucher ktorý Jimimu sekundoval na elektrické piáno a varhany. Kapela žala po každej skladbe ohromné ovácie a nebolo človeka, ktorý by z amfiteátra odchádzal sklamaný. Piatková noc na Počúvadle bola ukázkou toho, že aj na mieste, kde líšky dávajú dobrú noc sa dá robiť kvalitné umenie na vysokej úrovni. O tom, že Sitno Blues právom patrí medzi európske bluesové festivaly s vysokou úrovňou od kvality technického zabezpečenia, dramaturgiou a zabezpečením sa zhodli všetci zahraniční účinkujúci nie len tento, ale aj po minulé roky a posledné slová na rozlúčku s odchádzajúcimi kapelami na ďalšie koncerty po Európe sa niesli v duchu: Ľudia nevedia o čo prichádzajú ak im to niekto poskytne a oni to nevyužijú!, ale nakoniec ... *"You can't miss what you ain't never had!"* Keep the blues alive!

To už v tom čase odbíjalo asi pol piatej ráno a spoza kopca nás začali štekliť prvé slnečné lúče. Rýchlo bolo treba poupratovať priestor amfiteátra, pretože od 7.00 hod, sa začali do priestoru schádzať prví remeselníci, zásobovanie a aj turisti, ktorí hľadali cestu na Sitno. Bez prestávky sme sa pustili do práce, pretože sme tušili, že nás čaká pomerne ťažký deň. Všetko išlo ako po masle a o 10.00 hod, kedy sa mal otvoriť druhý deň festivalu, zahrmelo a 2 hodiny sa na Počúvadle lialo ako pri potope sveta. Je fakt, že Sitno Blues bez búrky byť nemôže, ale toto nebola búrka, to bolo niečo neskutčné. Takže všetci sme boli mokří, všetko bolo mokré, všade blato, no hotová katastrofa a pred nami veľký otáznik, čo nás ešte čaká. Po 13.00 hod. vykuklo slniečko a vrátilo nás do reálneho stavu. Takže to čo sme už raz urobili, sme urobili opäť. Upratať, usušiť všetko mokré a na druhý pokus, rozbehnúť jarmok remesiel, gastronómie a dokončiť posledné prípravy na hudobný program sobotňajšieho dňa. Predpoklad bol taký, že v piatok amfiteáter obsadia diváci, ktorí si vychutnajú tú vážnejšiu časť programovej ponuky a sobota bude doslova a do písmena oslavou desiatych narodenín nášho podujatia. Programová skladba bola pripravená tak, že sme si boli vedomí toho, že to bude ťažká skúška pre celé Počúvadlo. Prví návštevníci sa začali schádzať už po 14.00 hod. Zaplňali sa stany pri bufetoch, remeselníci predstavovali svoje výrobky a tvorbu. Svoju kulinársku show predvádzali majstri kuchári pri príprave pravých pukanských párancov Klinkovci a David Jurásek (Davidkovo koření/ pripravoval svoje špeciality, v opačnom kúte sa grilovali kurence a piekli kačky, lokše, haruľa. Ľudia nevedeli kam skôr, či obsadiť lavičky alebo vychutnávať dobroty, nakúpiť u remeselníkov a k nám sa dostávali informácie o preplnenom stanovom tábore, plných parkoviskách, reštauráciách v okolí a plnom jazere kúpania sa chtivých ľuďoch. O 16.00 hod. sme spustili kolotoč hudby. Od tohto momentu sa stal most do amfiteátra nepreniknuteľným priestorom kde hlava na hlave sa tlačili prichádzajúci diváci. Aby sme urobili takú prepojavaciu linku medzi piatkom a sobotou, ako prvá sa predstavila hard rocková skupina mladých muzikantov s názvom Into The Zoild. Napriek tomu, že sú to len mladíci, slušne upravení a úctiví, rozbalili takú rockovú muziku, že mnohí z nás sledovali ich vystúpenie s otvorenými ústami. Into The Zoild, predviedli svoju tvorbu, zabrdli do hudobnej histórie a odpálili pár vecí od Deep Purple, takým spôsobom, že človek mal dojem, či si náhodou nepomýlil názov kapely. Takže už prvá kapela dala ľuďom na vedomie, že to bude husté a keď už od 16.00 sa priestor zaplňal pred pódium tancujúcimi, tušili sme, že nás čaká ťažká noc. Ako sa na narodeninovú oslavu patrí, treba začať pekne od podlahy a stupňovať narastajúcu atmosféru do tých najvyšších obrátok. Predpokladali, že sobota bude patriť skôr ľuďom, ktorí majú radi zábavu, rytmiku, tanec a voľnosť, k tomu sme stavali aj program. Začali sme tvrdsie, no po Into The Zoild sa na pódiu postavilo opäť výzorom mladé zoskupenie ôsmich mladíkov, ktorí ohromili divákov hlavne svojimi hudobnými nástrojmi. Tuba, heligón, trúbky cimbal, klarinet, husle vyvolávalo v divákoch otázku, čo ich to čaká. No hneď pri prvých tónoch skupiny Circus Brothers pochopili, čo je disco balkán. Zmes balkánskeho folklóru, rómskej dynamiky, rytmiky s nádychom špinavého housu a disca, nenechalo dlho nikoho chladným. Spev, ovácie a tanec v každom kúte bol náznakom toho, že sa to celé posúva správnym smerom. Circus Brothers, ktorí hrali na Slovensku prvýkrát, si túto atmosféru a zážitok z koncertu vychutnali a zároveň vydali zo seba všetko. Ohúrili publikum nie len svojimi muzikantskými schopnosťami, ale aj veľkou charizmou. Ich vystúpenie postavilo latku veľmi vysoko a to bola výzva k tomu, že nasledujúci účinkujúci budú musieť zo seba vydať všetko. Po Circus Brothers sa

z reproduktorov ozvalo intro v znení „ Co to je?, To je hudba z marsu „. V tom momente na pódium vybehol spevák, gitarista a showman Michal Štofík v sprievode svojej skupiny Hudba z Marsu a viac nebolo treba. Od prvého momentu si kapela podmanila publikum a s každou pesničkou rúcala bariéry medzi divákmi a kapelou. Publikum reagovalo na každý podnet Štofa a ováciami dávalo na zreteľ, že táto zábava ich baví. Bolo krásne pozorovať divákov, účinkujúcich a všetko dianie dookola. Vzájomná súhra, sila a energia sa vznášala nad nami, hoci sme boli len v polovici programu. Hudba z Marsu doslova priviedla divákov do bodu varu a nasledujúci účinkujúci, skupina Vidiek, si v zákulisí uvedomovala, že latka je vysoko a nebude ľahké ľudí udržať v tejto nálade. No profíci akými sú členovia skupiny Vidiek sa len tak niečím nedajú vyviešť z miery. Akoby ležérny, ale pritom podmanivý prejav speváka Janka Kurica, privádzal ľudí do stavu akoby na pódiu stála hviezda tej naj... hitparády. Čo skladba, to hit a v hľadisku to vyzeralo akoby tí všetci, čo tu boli a aj tí čo prichádzali, už nikdy nechceli odísť. Pravdupovediac, nezažili sme ešte takú spontánnu atmosféru. Vidiek vytiahol tie najvyššie tromfy zo svojej tvorby a doslova položil publikum na koliená. Do zákulisia sa naraz dorazili zostávajúci dvaja účinkujúci a tí neverili tomu, čo sa deje v hľadisku a čo im ich kolegovia pripravili. V čase 22.00, sme už mali za sebou blues, funky, soul, rock, ska, punk, disco baklán, pop a čo nám chýbalo k tomu krásnemu letnému večeru, kedy sa hviezdy odrážali na hladine jazera, bolo len reggae. Kto iný to reggae na Slovenku hrá lepšie ako Mediál Banána. Ak dovedy vládla super nálada a zábava, tak ten následný stav nedokážeme opísať. Nám z pódia sa zdalo, že v rytme reggae sa vlní všetko od trávy až po stromy. Banáni si opäť užili krásny koncert a divákovi dali aj to posledné zo seba. Opisovať kvalitu textov, hudobnícku virtuóznosť a magický vplyv reggae rytmu na publikum nemá zmysel, pretože publikum im nedalo príležitosť v niečom zlyhať. Celý amfiteáter ako jeden človek vytvárali energiu ako jadrový reaktor. Záverečným koncertom bolo vystúpenie skupiny Polemic a o tom písať už ani nie je treba. Známe hitovky, tanečné kreácie členov skupiny, show akým Polemici dokážu spracovať publikum naozaj sa ani nedá opísať inými slovami, ako famózný záver večera a oslavy desiateho ročníka podujatia Sitno Blues.

To, že skončili koncerty, neznamenalo, že skončil večer. Autogramiáda, debaty divákov z hudobníkmi, neustále skandovanie ešte, ešte, ešte sa natiahlo do skorých ranných hodín. Pre nás organizátorov spadol veľký balvan z krku, že všetko prebehlo v najväčšom poriadku, k najväčšej spokojnosti nad odvedenou prácou, neopísateľným pocitom akú pohodu, spokojnosť a energiu sa podarilo v rámci SB vytvoriť na Počúvadle. Aj pre nás, tak ako pre všetkých, to bol jeden z najkrajších víkendov v roku a hlavne preto, že sme boli tí, ktorí dokázali toto dielo vytvoriť.

Festival skončil, utíchla hudba, ľudia sa vrátili domov plný dojmov a energie z toho víkendu. Nám zostalo demontovať techniku, dať do poriadku priestor a hlavne zhodnotiť tento ročník festivalu. Nie len na základe vlastných poznatkov, ale aj z vyjadrení účinkujúcich, odoziev divákov a účastníkov festivalu musíme skonštatovať, že tento ročník bol tým najlepším, aké sme v histórii zrealizovali a určite bol aj tým, kedy amfiteáter praskal vo švíkoch. Počúvadlo opäť prežívalo totálnu vyťaženosť nie len na komunikáciách, ale aj vo všetkých podnikoch a zariadeniach.

História Sitno Blues:

Odohraných 10. ročníkov hudobno – kultúrneho podujatia Sitno Blues s medzinárodnou účasťou v malebnom prostredí Počúvadlianskeho Jazera.

Celková návštevnosť v období SB v lokalite od r. 2009 cca 60 000 divákov.

Odohraných 120 koncertov, účinkovalo 720 umelcov

Známe osobnosti, ktoré už účinkovali na pódiu Sitno Blues:

Vladimír Mišík & Etc(CZ), Radim Hladík & Blue Effect(CZ), Michal Prokop(CZ), Luboš Andršt(CZ), Buty(CZ), Čechomor(CZ), Vidiek(SK), Pavol Hammel & Prúdy(SK), Peter Lipa band(SK), Wabi Daněk(CZ), Fešáci(CZ), Pavel Dobeš(CZ), Allan Mikušek(SK), Peter Nagy & Indigo(SK), Sean Carney band (USA), Dani Robinson & Stonefree experience (USA/UK), Hot Chicken (F), Crazy Hambones (UK/D), Blue Family (SRB), Raphael Wressing (AT), Peter Cmorík & Blus Band(SK), Blues 8(SK), René Lacko & Downtown(SK), Peter Bonzo Radványi(SK), The Resonátors(SK), Matěj Ptaszek(CZ), ZVA 12-28 band(SK), Lojzo(SK), Bukasový masív(SK), Polemic(SK), Erich Boboš Procházka(SK), Duro Dura Turtev(SK), Ján Litecký Šveda(SK), Petra Bornerová band(CZ), Marcel Flemr Band(CZ), Clay Windham (USA), Zuzana Suchánková band(SK), Ľuboš Beňa(SK), DBlues band(SK), Ján Ambróz & ĽH Borievka(SK), Medial Banana(SK), Korben Dallas(SK), Sima Martausová(SK), Silvia Josifoska(SK), Banda Americano(SK), Marcel Daniš(SK), Jerguš Oravec Trio(SK), Marian Čekovský(SK), Henry Tóth(SK), Jana Kirschner & Band(SK/UK/CZ), Kiero Grande (SK), Edo Kléna & Klénoty(SK), Dorrey Lylles (USA), Johnie Shepperd Band (HU/SK), Jimi Barbiani Band (IT), Pietro Taucher (A), Gingerhead (CZ), Lino Muoio & Mandolin Blues /IT/, Blue Family & Ivana Pantič /RS/, R. Wressnig, Sabine Stieger & The Soul Gift Band /AT/, Jack Bon Trio /F/, a veľa ďalších hudobníkov a interpretov.

*Vyhodnotenie podujatia a partnerskej podpory:**Zrealizovaný program vystúpení*

Dátum	Účinkujúci
27.07.2018	<p>JARMOK GASTRONÓMIE (prezentácia regionálnych kulinárskych špecialít)</p> <p>ĽUBOŠ BEŇA & P. B. RADVÁNYI /SK/ (duo zamerané na autentický blues z delty USA</p> <p>LINO MUOIO & MANDOLINE BLUES /IT/ (autentický blues formou netradičnej mandolíny)</p> <p>BLUE FAMILY & IVANA PANTIČ /RS/ (jedna z najlepších bluesových kapela zo Srbska)</p> <p>RAPHAEL WRESSNIG, SABRINE STEIGER & SOUL GIFT BAND /AT/ (hudobná formácia so zameraním na blues,soul,funky)</p> <p>JACK BON TRIO /F/ (francúzska blues rocková legenda</p> <p>JIMI BARBIANI Band & PIETRO TAUCHER /IT/ (talianska bluesrocková hviezda s hosťom, hráč na Hammond v EU)</p>
28.07.2018	<ul style="list-style-type: none"> - JARMOK REMESIEL A GASTRONÓMIE (prehliadka, predvádzanie a predaj tvorby ľudových a umeleckých majstrov, workshop o bylinkách, koreninách a zdravej výžive, prezentácia fotografií Banskej Štiavnice a iné) - JARMOK GASTRONÓMIE (prezentácia regionálnych kulinárskych špecialít) - WHO'S GOT TIME /SK/ (hardrocková skupina - INTO THE ZOILD /SK/ (hardrocková skupina) - CIRCUS BROTHERS /CZ/ (balkánsky folklór, etno, world music) - HUDBA Z MARSU /SK/ (slov. etno, ska, punk legenda) - VIDIEK /SK/ (slov. poprocková legenda) - MEDIAL BANANA /SK/ (najlepšia reggae, chill, ska, skupina) - POLEMIC /SK/ (slov.ska legenda

Prínosy a pozitíva podujatia SITNO BLUES a vplyv na spoločenské dianie:

- Naplnenie cieľa projektu v rámci podpory a zachovávanía kultúrnych hodnôt, hudobnej histórie, hudobnej kultúry a tradícií
- Prínos pre rozvoj podnikateľských aktivít a služieb v rámci lokality a okolia. Veľký vplyv na obsadenosť ubytovacích a reštauračných zariadení nie len priamo na Počúvadlianskom Jazere, ale aj v širokom okolí.
- Mimoriadna návštevnosť v lokalite a regióne cca 6000 ľudí počas festivalového víkendu
- Najväčšie podujatie v regióne BS v kategórii Hudba/zábava
- Medzinárodná umelecká a divácka účasť
- Šírenie informovanosti a dobrého mena tohto regiónu na Slovensku aj do zahraničia
- Vplyv na vytváranie príležitostných pracovných miest
- Všetky informácie o činnosti Sitnoblues Počúvadlo n.o, sú na <https://www.sitnoblues.sk>

X. SITNO BLUES

Hudobný festival • Prírodný amfiteáter • Počúvadlianske Jazero

27.7. od 17 hod.

BLUESOVÉ LETO

L'UBOŠ BEŇA & BONZO RADVÁNYI (SK)
 BLUE FAMILY BAND (RS)
 MANDOLIN BLUES (IT)
 RAPHAEL WRESSNIG & THE SOUL GIFT BAND (AT)
 JIMI BARBIANI BAND
 ft. PIETRO TAUCHER (AT)
 JACK BON TRIO (F)

Noc nabitá bluesovou a jazzovou hudbou.

28.7. od 16 hod.

HUDBA NÁS SPÁJA

Who's Got TIME (SK)
 INTO THE ZOID (SK)
 CIRCUS BROTHERS (CZ)
 VIDIEK (SK)
 HUDBA Z MARSU (SK)
 POLEMIC (SK)
 MEDIAL BANANA (SK)

Hudba nás spája - dve noci plné hudobných zážitkov od blues až po world music.
 Podujatie, kde nájdeš všetko to, čo Ti spríjemní víkend.
 Podujatie, pre všetkých ľudí dobrej vôle. Vašou účasťou na festivale
 podporíte rekreačnú oblasť Počúvadlianske Jazero. Kto nepríde, nezažije!

28.7. od 10:00 hod Jarmok remesiel a kulinárskych dobrôt

Spríevodný program: Jarmok remesiel, jarmok gastronómie a kulinárskych špeciáľít,
 interaktívna prezentácia výroby zvukových a obrazových médií, autogramiáda s umelcami
 a množstvo iných aktivít v rámci ponuky v tejto lokalite.

27/28.7. 2018

Vstupné (len koncerty):
 jeden deň 10 € / dva dni 15 €
 Podrobné informácie na:
www.sitnoblues.sk

Dakujeme partnerom:



Plagát s logami partnerov – veľkosti A4, A3, A2, A1

Fotodokumentácia z diania na podujatí:

Účinkující



ĽUBOŠ BEŇA & PETER BONZO RADVÁNYI /SK/



LINO MUOIO & MANDOLINE BLUES /IT/



BLUE FAMILY BAND /RS/



IVANA PANTIČ & BLUE FAMILY BAND /RS/



SABRINE STEIGER & SOUL GIFT BAND /AT/



RAPHAEL WRESSNIG & SOUL GIFT BAND /AT/



JACK BON TRIO /F/



JIMI BARBIANI BAND - SITNO BLUES FESTIVAL 2018 © I. Beauvais

JIMI BARBIANI BAND /IT/



PIETRO TAUCHER & JIMI BARBIANI BAND / AT-IT/



WHO'S GOT TIME /SK/



INTO THE ZOILD /SK/



CIRCUS BROTHERS /CZ/



HUDBA Z MARSU /SK/



VIDIEK /SK/



MEDIAL BANANA /SK/



POLEMIC /SK/

Jarmok remesiel a umeleckých činností





 rob.piroska









Publikum a atmosféra







