

POZNÁMKY ÚČ MÚJ 3-01

k účtovnej závierke
CinemArt SK, s.r.o.
za účtní období 1. 1. 2018 do 31.12.2018

CinemArt SK, s.r.o.

Společnost s ručením omezeným

se sídlem Lamačská cesta 97, Bratislava – Lamač, 841 03

IČO : 50071254

DIČ: SK 2120165366

registrovaná v obchodním rejstříku vedeného Okresným súdom v Bratislave I
v oddílu Sro , vložka 107808/B, dne zápisu 8. prosince 2015

Účetní závěrka sestavena ke dni 25. 3. 2019 je řádnou individuální účetní závěrkou podle § 17 zákona o účetnictví 431/2002 Z.z. a předpokládá se, že společnost i v následujících letech bude pokračovat ve své činnosti.

Účetní závěrka za rok 2017 byla schválena dne 26. 4. 2018.

Předmět podnikání :

Předmětem podnikání je:

- kúpa tovaru na účely jeho predaja – maloobchod a veľkoobchod
- sprostredkonateľská činnosť v oblasti obchodu
- sprostredkonateľská činnosť v oblasti služieb
- sprostredkonateľská činnosť v oblasti výroby
- služby súvisiace s produkciou filmov alebo videozáznamov
- činnosť podnikateľských, organizačných a ekonomických poradcov
- reklamné a marketingové služby
- rozmnožovanie nahraných nosičov záznamu zvuku a obrazu so súhlasom autora
- organizovanie športových, kultúrnych a iných spoločenských podujatí

Obecné informace :

70% podíl na společnosti je ve vlastnictví Cinemart, a.s. se sídlem Národní 28, Praha 1, DIČ CZ45272514 a je splacen v plném rozsahu.

30% podíl na společnosti je ve vlastnictví O.P.E.N. company, s.r.o. se sídlem Lamačská cesta 93, IČO : 50 039 326 a je splacen v plném rozsahu.

Společnost s parametry Aktiva mezi 350.000,- EUR až 4.000.000,- EUR, obratem mezi 700.000,- EUR až 8.000.000,- EUR a s počtem zaměstnanců nižším než 50 náleží do skupiny malých účetních jednotek a zároveň nesplňuje podmínky povinného auditu účetní závěrky. Z toho plyne, že účetní závěrka se skládá ze Súvahy, Výkazu zisků a ztrát a poznámek. Pro společnost není povinná ani výroční zpráva.

Mateřská společnost Cinemart, a.s. není povinná sestavovat konsolidovanou účetní závěrku, protože nejsou splněny podmínky podle §22 odst. 10 zákona o účetnictví 431 / 2002 Z.z.

Konatel' :

Konateli společnosti jsou Ing. Marek Jeníček a Ing. Cyril Šmelhaus. Konatelům je poskytnuta pouze měsíční odměna 250,- EUR a je možné poskytnout mimořádnou odměnu obvyklou v porovnání s ostatními zaměstnanci. Jiné výhody konatelé od společnosti nezískali a pro jejich případné získání je nutný souhlas valného shromáždění či dohody všech společníků.

Dozorčí rada nebyla ustanovena.

Informace o použitých účetních metodách, majetku, pohledávkách a závazcích :

Účetní jednotka se zabývá zejména distribucí filmů z produkce filmových studií FOX, Universal a Paramount. Tuto činnost jí umožňuje skutečnost, že majoritní společník je smluvním partnerem těchto studií pro území České republiky a Slovenské republiky - území, která ve filmovém světě jsou považována za společné teritorium. Vzhledem k tomu, že tato činnost ne zcela naplňuje možnosti společnosti, je tato činnost rozšířena i o distribuci nezávislých filmů (zastupována většinou menšími prodejci práv), pro jejichž distribuci získává práva pro Slovenskou republiku majoritní společník z České republiky obdobným způsobem.

Společnost se zabývá i distribucí filmů od slovenských a českých producentů. Získávání práv k těmto filmům je však finančně náročnější, neboť je potřeba do těchto filmů vstupovat buď tzv. minimální garancí či koprodukčními vklady.

Na distribuci nezávislých filmů a filmů slovenských či českých společnost žádá o různé finanční podpory národní fondy pro podporu audiovizuální či evropské kreativní fondy.

Způsob oceňování zásob

Společnost nenabývá zásoby.

Způsob ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku

je pořizovací cenou na účtu 042 (hmotný majetek) a na účtu 041 (nehmotný majetek). Po uvedení majetku do používání se převede na příslušnou účtovou skupinu 02 či na účet ocenitelných práv 014 či zřizovací náklady na účet 011 a software na účet 013. Drobný majetek je účtován přímo do nákladů společnosti. Za období roku 2016 společnost nabyla pouze nehmotný majetek formou koprodukčního vkladu do prvního filmu.

Způsob ocenění cenných papírů

Společnost nenabývá cenné papíry, finanční deriváty ani žádné opce.

Způsob stanovení opravných položek k majetku

Společnost nevytvářela opravné položky ani k majetku a ani k pohledávkám.

Účetní postupy

Společnost se při vedení účetnictví řídí zákonem SR č. 431/2002 o účetnictví, opatřením MF SR č. 23054/2002-92 o podrobnostech účtování a rámcové účetní osnovy podnikatelů účtujících v podvojném účetnictví a opatřením MF SR č. MF/19927/2015-74, podle kterého se sestavuje účetní závěrka. Společnost nepoužívá žádné speciální účetní nástroje. Od ostatních společností je odlišuje jediné ojedinelost odepisování ocenitelných práv s audiovizuálním obsahem.

Způsob odepisování

Účetní odpisy jsou stanoveny ve výši odpisů pro účel daně z příjmu. V roce 2017 se odepisoval pouze dokončený první film, který odepisujeme po dobu 12 měsíců, přestože většina výnosů se realizovala již v roce 2016. V účetním období 2017 tak došlo k opačné situaci, kdy náklady významně převýšily výnosy.

Při účetním pořizování dlouhodobého majetku jsou vypočteny odpisové plány na dobu celé životnosti majetku.

Majetek společnosti není zastaven a nejsou na něm ani jiné další závazky.

Pohledávky z obchodního styku :

Společnost má k 31. 12. 2018 pohledávky v obchodním styku ve výši 413.466,- EUR, z toho 335.943,- EUR za kiny a multiplexy a 76.649,-EUR za majoritním společníkem, což je vyúčtování obchodní činnosti za poslední měsíc roku 2018. Vzhledem k aktivní správě pohledávek je pohledávek za dlužníky po lhůtě splatnosti minimální. Pohledávky vzrostly díky velmi úspěšnému filmu na konci období a jedná se o pohledávky ve splatnosti.

Závazky z obchodního styku :

Společnost má ke dni 31. 12. 2018 závazky z obchodního styku ve výši 516.347,- EUR. Tyto závazky byly uhrazeny ve lhůtě splatnosti nebo eventuálně s menším zpožděním, které je způsobeno delší návratností finančních prostředků z kin. Společnost však své závazky plní nejpozději do konce měsíce následujícího po dni vzniku účetního případu. Z těchto závazků neuhrazených ke dni 31. 12. 2018 tvoří 90.122,- EUR za nezávislými dodavateli v tuzemsku a 426.225,- EUR závazky za propojenými osobami - dodavateli. Z toho 368.590,- EUR za zahraničním majoritním společníkem , což jsou odvody za licenční poplatky distribuovaných filmů, převážně filmů velkých amerických filmových studií.

Změna vlastního kapitálu v průběhu roku 2018 :

Společnost CinemArt SK, s.r.o. vznikla v decembri roku 2015. Základní kapitál ve výši 20.000,- EUR byl uhrazen ještě před zápisem společnosti do OR. Společnost začala podnikat ve skutečnosti počátkem roku 2016. Za toto období vzrostlo vlastní jmění společnosti na částku 81.783,- EUR. V roce 2017 sice vlastní jmění společnosti pokleslo o částku 5.665,- EUR na částku 76.118,- EUR. Tento úbytek je dán rozdílem zisku společnosti za rok 2017 a vyplacenými dividendami v roce 2017 za rok 2016 a dále nepatrnou změnou výše sociálního fondu. Dividendy byly 25.000,- EUR a zisk roku 2017 19.185,- EUR. Naopak v roce 2018 došlo opět k navýšení vlastního kapitálu společnosti o 79.999,- EUR na částku 156.177,- EUR. Valná hromada společnosti rozhodne o dividendách za rok 2018, které vlastní kapitál společnosti ovlivní až v roce 2019.

Výkaz zisku a ztráty :

V roce 2018 dosáhla společnost zisku ve výši 90.268,52 EUR po zdanění.

Náklady společnosti v roce 2018 představovaly částku 5.623.138,77 EUR a výnosy společnosti byly 5.713.407,29 EUR.

Hlavními výnosy společnosti byly tržby z distribuce filmů do slovenských jednosálových kin a do multiplexů.

Stejně tak převážná část nákladů souvisí s distribucí filmů a následnými odvody směrem k producentům resp. k filmovým studiím.

Společnost v rámci evropských zvyklostí investuje do filmů v zahraniční koprodukcii, která tak umožňuje dosáhnout na různé filmové podpory. Tyto obchodní aktivity se v nákladech projevují jako odpisy filmových práv a jako postupně rozpouštěné zálohy tzv.

Minimální garance. V roce 2018 rozpustila Minimální garance ve výši 27.995,92 EUR. Zisk v roce 2018 byl vyšší zejména z důvodu velmi úspěšných filmů Bohemian Rhapsody , Čertoviny a filmu Po čem muži touží.

Zaměstnanost v roce 2018 :

Společnost na počátku roku 2018 měla společnost dva zaměstnance a dva konatele společnosti. V průběhu roku byl přijat třetí zaměstnanec, který nahradil jednu pracovníci na mateřské dovolené. Některé činnosti společnost přebírá od majoritního společníka z České republiky, který poskytuje služby mající efekt i na území Slovenské republiky respektive většina činností se vykonává v pražské centrále a v bratislavské dceřiné společnosti se vykonávají činnosti, které úzce souvisí s distribučním územím SR. Z pohledu distribuce filmů tvoří SR a ČR jedno distribuční území, které je rozděleno pouze uspořádáním samostatných států. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v roce 2018 jsou dva.

Vztahy mezi závislými osobami v roce 2018 :

Společnost CinemArt SK, s.r.o. je věcně pokračovatelkou spolupráce mezi Cinemart, a.s. – majoritním společníkem a společností Barracuda Movie, s.r.o. Jejich spolupráce probíhala v časovém období 03/2013 do 12/2015. Současná spolupráce CinemArt SK, s.r.o. a Cinemart, a.s. pokračuje na stejných ekonomických základech. Pro společnost CinemArt SK, s.r.o. by však tato závislá spolupráce mohla být zpochybňována. Vzhledem k tomu, že princip spolupráce navazuje na nezávislou spolupráci, dá se považovat tato závislá spolupráce za spolupráci v obvyklých podmínkách. Pro CinemArt SK, s.r.o. je nová skutečnost, že přijímá od své mateřské společnosti služby účetní povahy, které jsou poskytovány svoji finanční částkou na úrovni prostých nákladů. Z pohledu ekonomického je pro společnost CinemArt SK, s.r.o. rozhodující položka provize, kterou získává od své mateřské společnosti v obvyklé výši. Výše nákladů společnosti CinemArt SK, s.r.o. na výsledek hospodaření této společnosti nemá v zásadě vliv, protože náklady související s distribucí filmů jsou zcela fakturovány mateřské společnosti Cinemart, a.s. se sídlem v Praze.

Závislé vztahy, které se vztahují k minoritnímu společníkovi O.P.E.N. company, s.r.o. převzala společnost CinemArt SK, s.r.o. rovněž po předchozí spolupráci mateřské společnosti se společností Barracuda, s.r.o. Tyto vazby jsou závislé přes osobu jednatelky a jediné společnice firmy O.P.E.N. company, s.r.o.. Tyto vazby jsou tedy ještě s následujícími subjekty: NUNEZ NFE, s.r.o., LOCO Agency, s.r.o., NUESTRA CASA s.r.o. a Elaia design studio, s.r.o. Tyto vazby jsou však pod kontrolou majoritního společníka Cinemart, a.s. a zejména pod kontrolou konečného příjemce licenčních poplatků. Jak již bylo výše konstatováno, tyto vazby nijak neovlivňují míru zisku společnosti CinemArt SK, s.r.o., protože náklady spojené s těmito vazbami nemají na zisk společnosti žádný vliv, neboť jsou fakturovány poskytovateli licencí.

Propojenost Cinemart, a.s. a CinemArt SK, s.r.o. poskytuje oběma stranám ekonomické výhody, to je finanční stabilita vztahu a řešení všech problémů ve shodě.

Průhlednost vazeb lze ilustrovat tak, že mateřská společnost Cinemart, a.s. fakturuje CinemArtu SK, s.r.o. veškeré půjčovné z kin a naopak CinemArt SK, s.r.o. fakturuje Cinemartu, a.s. provizi za zajištění distribuce filmů ve Slovenské republice. Tyto vazby jsou pak řešeny vzájemným zápočtem a CinemArt SK, s.r.o. odvádí Cinemartu, a.s. pouze

rozdílovou částku. To že je to pro obě strany výhodné a že mateřská společnost umožňuje dceřině společnosti přednostně uspokojovat svoje závazky na Slovensku, o tom nemůže být žádné pochyby. Přesné finanční toky jsou popsány v příloze daňového priznania za rok 2018.

Dále je vhodné informovat o tom, že podnikání v oblasti distribuce audiovizuálních děl je práce s licenčními podmínkami, které omezují volnou soutěž v podnikání. Mnoho činností souvisí s oprávněním dělat to či ono a převádět na někoho práva je možností a nikoliv povinností. Některé úkony je zakázáno provádět a některé úkony je možné dělat s časovým testem či po splnění mnohých obecných podmínek.

Aktuality mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky :

Všechny operace, které se vztahovaly k období roku 2018, byly zaneseny do účetnictví roku 2018. Náklady nesouvisející s rokem 2019 byly účetně převedeny jako náklady budoucích období do roku 2019. Jde o náklady, které se do účetnictví dostávají s dopravním zpožděním dokladů a na konci roku přijdou až po okamžiku vypracování závěrečného vyúčtování licenčních odvodů za měsíc 12/2018. Společnost je nastartována pro další činnost v oblasti distribuce filmového umění.

Předpokládá se, že bude valným zhromaždením schváleno, že jako dividendy za rok 2018 bude vyplacena jen část zisku za rok 2018 a zbylá část zisku bude převedena na účet nerozděleného zisku pro obchodní aktivity společnosti.

V Praze dne 24. 3. 2019

CinemArt SK, s.r.o.

Lamačská cesta 97
841 03 Bratislava

Cyril Šmelhaus
konateľ
CinemArt SK, s.r.o.
Lamačská cesta 97
841 03 Bratislava