

V Ý R O Č N Á S P R Á V A

NEINVESTIČNÉHO FONDU PETRA MIKULÁŠA

za rok 2018

Názov fondu: **Neinvestičný fond Petra Mikuláša**

Sídlo fondu: **Ul. SNP č. 273, 966 01 Hliník nad Hronom**

IČO: **379 544 66**

Výročná správa obsahuje:

I. PREZENTAČNÁ ČASŤ

- a. Informácie o fonde**
- b. Z histórie Neinvestičného fondu Petra Mikuláša (ďalej fond)**
- c. Účel, ktorý je z prostriedkov fondu podporovaný**
- d. Kto rozhoduje o prerozdelení finančných výpomocí?**
- e. Ako funguje Neinvestičný fond Petra Mikuláša?**

II. FINANČNÁ ČASŤ

- f. Prehľad činností vykonávaných v hodnotenom období s uvedením vzťahu k účelu fondu**
- g. Ročná účtovná uzávierka za rok 2018 a vyhodnotenie údajov v nej zahrnutých**
- h. Prehľad o daroch a príspevkoch poskytnutých fondom,**
- i. Prehľad príjmov fondu podľa zdrojov a ich pôvodu**
- j. Stav majetku a záväzkov fondu k 31. decembru 2018**
- k. Celkové výdavky v členení na výdavky podľa jednotlivých druhov činnosti a osobitne výšku výdavkov na správu fondu**
- l. Zmeny vykonané v štatúte a v zložení orgánov, ku ktorým došlo v hodnotenom období**
- m. Ďalšie údaje, ktoré určí správna rada.**

Výročná správa za rok 2018 bola schválená na zasadaní Správnej rady fondu dňa 25.03.2019.

Vypracovala: **PhDr. Tatiana Ladiverová, správkyňa fondu**

Ing. Veronika MAGULOVÁ
predsedkyňa správnej rady

I. PREZENTAČNÁ ČASŤ

a. Informácie o fonde

Názov fondu: **Neinvestičný fond Petra Mikuláša**

Sídlo fondu: **Ul. SNP č. 273, 966 01 Hliník nad Hronom**

IČO: **379 544 66**

b. Z histórie fondu

Neinvestičný fond Petra Mikuláša bol založený v roku 2004 **profesorom Petrom Mikulášom**, svetoznáмым slovenským operným spevákom Petrom Mikulášom, stálym členom Slovenského národného divadla v Bratislave, profesorom na Vysokej škole múzických umení v Bratislave.



Prof. Peter Mikuláš prežil detstvo v dedinke Hliník nad Hronom, dnes má precestovaný celý svet. Je to umelec srdcom romantika a idealistu, ktorému opera učarovala na celý život.

Absolvent Vysokej školy múzických umení v Bratislave, sólista Opery Slovenského národného divadla v Bratislave od roku 1978. V roku 1977 zvíťazil na prestížnej Dvořákovskej súťaži v Karlových Varoch. Ceny získal na súťažiach v Moskve (1982) a v Helsinkách (1984).

Od začiatku svojej umeleckej dráhy sa vyznačuje nielen krásou a farebnosťou hlasového fondu, ale tiež muzikalitou, štýlovou všestrannosťou a sugestívnosťou javiskového výrazu vo vážnych úlohách ako je **Fiesco** v Simonovi Boccanegrovi, **kráľ Filip** v Donovi Carlosovi, diabol **Mefistofeles** v Gounodovom Faustovi i Boitovom Mefistofelovi, Suchoňov **Svätopluk** či Bergov **Wozzeck**. Pôsobivo sa prezentoval i v komických kreáciách ako **Leporello** v Donovi Giovannim, **Dulcamara** v Nápoji lásky, **Don Magnifico** v Rossiniho Popoluške, **Kecal** v Predanej neveste či Verdiho **Falstaff**. Jeho bas je plný citu, vášne. Hudobný prejav dotvára dôsledným javiskovým stvárnením a snahou o hlboké prežitie každého detailu.

Popri pôsobení v Slovenskom národnom divadle, pravidelne účinkuje na svetoznámych operných scénach a koncertných pódiiach v zahraničí, okrem iných v Prahe, Viedni, Salzburgu, Berlíne, Ríme, Madride, Lisabone a Tokiu.

V sezóne 2006/07 bol riaditeľom Opery Slovenského národného divadla (ďalej len SND) a podieľal sa na zložitých organizačných prípravách pôsobenia Opery SND v nových priestoroch. S jeho menom sa spája slávnostné otváranie Novej budovy SND 14. apríla 2006.

Pri príležitosti otvorenia 95. sezóny Opery SND v septembri 2014 a pri príležitosti jeho okrúhleho životného jubilea, Peter Mikuláš účinkoval na slávnostnom galakoncerte po názvom: „**PETER MIKULÁŠ 60**“ spolu s Ľubicou Rybárskou, Štefanom Kocánom a s inými vynikajúcimi opernými speváčkami v novej budove SND v Bratislave.

Prof. Peter Mikuláš pôsobí aj ako **uznávaný vokálny pedagóg** na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. V januári roku 2011 ho **prezident Slovenskej republiky vymenoval za vysokoškolského profesora**.

c. Účel, ktorý je z prostriedkov neinvestičného fondu podporovaný:

1. Neinvestičný fond sa zriaďuje za účelom združovania peňažných prostriedkov na všeobecne prospešný účel:
 - a) finančné zabezpečenie štúdia talentovaných a mimoriadne nadaných detí zo sociálne slabších rodín,
 - b) finančné zabezpečenie nákupu alebo zapožičanie hudobných nástrojov pre talentované a mimoriadne nadané deti zo sociálne slabších rodín.
2. Podpora a ochrana kultúrnych a umeleckých hodnôt vo forme finančného zabezpečenia kultúrnych a umeleckých aktivít:
 - a) na podporu a oživenie miestnej a regionálnej kultúry – koncerty, kultúrne vystúpenia a ďalšie kultúrne podujatia v rámci dlhodobějších aktivít,
 - b) na podporu interpretačných zručností talentovaných a mimoriadne nadaných žiakov,
 - c) na podporu konfrontácie tvorivej činnosti a výsledkov vzdelávacieho procesu žiakov a pedagógov, na zvýšenie úrovne pedagogického procesu,
 - d) na podporu speváckej súťaže celoslovenského charakteru,
 - e) na podporu speváckych dielní a iných hudobných dielní,
 - f) podpora činnosti Kruhu priateľov vážnej hudby bez vekového obmedzenia,
 - g) podpora činnosti Divadla hudby zameranú na deti a mládež.

d. Kto rozhoduje o prerozdelení finančných výpomocí?

Za správnosť a objektivnosť prerozdelenia finančných výpomocí zodpovedá správna rada fondu.

e. Ako funguje Neinvestičný fond Petra Mikuláša?

Fond funguje od svojho zriadenia v roku 2004 v zmysle zákona o neinvestičných fondoch a v súlade so Štatútom neinvestičného fondu. Činnosť fondu riadi správna rada na čele s predsedom fondu a správca fondu. Správca je štatutárnym orgánom fondu.

II. FINANČNÁ ČASŤ

f. Prehľad činností vykonávaných v hodnotenom období s uvedením vzťahu k účelu fondu

Fond podporoval kvalitu výchovno-vzdelávacieho procesu na Súkromnej základnej umeleckej škole v Hliníku nad Hronom, ktorá funguje od svojho zriadenia v roku 2004 v zmysle zákona o neinvestičných fondoch a v súlade so Štatútom neinvestičného fondu. Činnosť fondu riadi správna rada na čele s predsedom správnej rady a správca. Správca je štatutárnym orgánom fondu.

g. Ročná účtovná uzávierka za rok 2018 a vyhodnotenie údajov v nej zahrnutých

Fond účtoval v roku 2018 v zmysle zákona o podvojnom účtovníctve neziskovej účtovnej jednotky. Ročnú uzávierku tvorí: Súvaha, Výkaz ziskov a strát a Poznámky. Fondu nevznikla povinnosť overenia

účtovnej uzávierky ani podania daňového priznania za rok 2018. Majetok fondu tvoria peňažné prostriedky na bankovom účte a v pokladni.

h. Prehľad o daroch a príspevkoch poskytnutých fondu

Fond v roku 2018 neprijal dary a príspevky.

i. Stav majetku a záväzkov fondu k 1. januáru 2018

Majetok fondu tvoria peňažné prostriedky v celkovej sume: **65,62 Eur**

Z toho: na bankovom účte ... 53,30 Eur

v pokladni 12,32 Eur

j. Prehľad príjmov fondu podľa zdrojov a ich pôvodu

V roku 2018 príjmy fondu tvorili:

- z 2% z dane..... 750,95 Eur

Príjmy spolu: 750,95 Eur

k. Celkové výdavky v členení na výdavky podľa jednotlivých druhov činnosti a osobitne výšku výdavkov na správu fondu

Výdavky fondu tvorili v roku 2018:

- Zmluvné finančné náklady spojené so schváleným projektom: „Podpora regionálnej kultúry v Hliníckom mikroregióne“..... 576,60 Eur
- Správa fondu:
 - Bankové poplatky + ostatné poplatky..... 92,00 Eur
 - Registrácia fondu na 2% z dane.+ poštovné..... 67,25 Eur

Výdavky spolu: 735,85 Eur

l. Stav majetku a záväzkov fondu k 31. decembru 2018

Majetok fondu tvoria peňažné prostriedky v celkovej sume: **80,72 Eur**

Z toho: na bankovom účte ... 52,25 Eur

v pokladni 28,47 Eur

K 31.12.2018 fond nevykazuje žiadne záväzky.

m. Zmeny vykonané v štatúte a v zložení orgánov, ku ktorým došlo v hodnotenom období

V Štatúte fondu nedošlo k zmenám.

n. Ďalšie údaje, ktoré určí správna rada

Správna rada fondu neurčila žiadne ďalšie údaje na zverejnenie vo Výročnej správe za rok 2018.

V Hliníku nad Hronom, dňa 25.3. 2019

Vypracovala: PhDr. Tatiana Ladiverová, správkyňa fondu

Ing. Veronika MAGULOVÁ
predsedkyňa správnej rady