

Dňa 5. apríla 2019.

Register účtovných závierok

Vec:

Výročná správa za rok 2018 - predloženie

V prílohe Vám zasielam výročnú správu a výkazy za rok 2018 neinvestičného fondu s názvom Neinvestičný fond židovského kultúrneho dedičstva – Menorah, so sídlom Kozia 18, 814 47 Bratislava.


Jana Keeble, správca

Telefón: 0948-505312

Email: jkeeble@centrum.sk

Výročná správa za rok 2018

1. Úvod

Neinvestičný fond židovského kultúrneho dedičstva – Menorah so sídlom Kozia 18, 814 47 Bratislava vznikol 13.12.2000 a bol zaregistrovaný Obvodným úradom Bratislava pod registračným číslom OVVS/731/103/2000-NF.

Účelom neinvestičného fondu je združovať peňažné prostriedky určené na plnenie všeobecne prospešného účelu rozvoj a ochrana duchovných hodnôt so zameraním na materiálno-technické zabezpečenie dokumentácie, ochrany a rozvoja židovského kultúrneho dedičstva na území SR.

Fond podporuje:

- výskumné aktivity,
- vzdelávacie aktivity,
- propagačné aktivity,
- kultúrne aktivity,
- poskytnutím grantov a štipendií,
- nákupom potrieb, prístrojov, literatúry a pomôcok pre uvedené aktivity.

Správna rada prerokovala a jednohlasne schválila dňa 4.4.2019 predloženú výročnú správu za rok 2018.

2. Prehľad činností vykonávaných v hodnotenom období s uvedením vzťahu k účelu fondu

Neinvestičný fond počas roka 2018 realizoval v súlade s účelom fondu:

SLOVENSKÝ PROGRAM ŽIDOVSKÉHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA (kultúrne aktivity)

Našou ústrednou aktivitou bola prevádzka Židovského komunitného múzea v Bratislave. V súčinnosti s ŽNO Bratislava, vlastníkom objektu synagógy, realizujeme činnosti múzea, ktoré zahŕňajú výskum, odbornú starostlivosť o zbierkové predmety, manažment, marketing, PR aktivity, vzdelávanie odborného tímu, organizáciu sprievodných propagačných a kultúrnych podujatí. Koordinujeme Slovenskú cestu židovského kultúrneho dedičstva a ďalšie podujatia.

VÝSTAVNÝ PROJEKT EUGEN BÁRKÁNY: MEDZI PREŠOVOM A BRATISLAVOU (kultúrne aktivity)

V roku 2018 bola naším výstavným projektom výstava *Eugen Bárkány: Medzi Prešovom a Bratislavou*. Bola výsledkom spolupráce so Židovskou náboženskou obcou v Prešove, Maďarským národným múzeom v Budapešti a Archívom Pamiatkového úradu SR v Bratislave, ktoré nám na výstavu zapožičali predmety z Bárkányových zberateľských a dokumentačných aktivít.

Výstava mala silné mediálne pokrytie a realizovali sa k nej vzdelávacie programy. Hlavným cieľom výstavy bolo predstaviť zberateľské aktivity Eugena Bárkány, ktorý bol zakladateľom prvého slovenského Židovského múzea v Prešove a priekopník ochrany židovského kultúrneho dedičstva na

Slovensku. K výstave bol vydaný rozsiahly slovensko-anglický katalóg. Tento 216-stranový katalóg obsahuje prelomové štúdie o živote a diele E. Bárkánya a 22 katalógových hesiel k vystaveným predmetom.

VZDELÁVACÍ PROGRAM ŽIDOVSKÉHO KOMUNITNÉHO MÚZEA (vzdelávacie aktivity)

Vzdelávací program *Židovské kultúrne dedičstvo v Bratislave* pre stredoškolákov sme realizovali v spolupráci s Odborom školstva, mládeže a športu Bratislavského samosprávneho kraja. V roku 2018 sa do programu zapojilo päť stredných škôl a absolvovalo ho celkovo 118 študentov. V rámci programu sme dobudovali vzdelávaciu online platformu venovanú židovským pamiatkam v Bratislave (www.jewishbratislava.sk) a rozvíjali webovú prezentáciu zbierkových predmetov ŽKM (www.synagogue.sk).

VÝSKUM BRATISLAVSKÝCH ŽIDOVSKÝCH CINTORÍNOV (výskumné aktivity)

Výskum sa zameriaval na ortodoxný židovský cintorín v Bratislave. Vykonával ho Maroš Borský v spolupráci s rabínom Davidom Adrim. Počas roku 2018 sme skúmali dôležité osobnosti pochované v areáli. Tento projekt bude pokračovať aj v roku 2019.

VÝSKUM ŽIDOVSKÝCH CINTORÍNOV BRATISLAVSKÉHO REGIÓNU (výskumné aktivity)

Výskum sa zameriaval na židovské cintoríny v okresoch Senec a Pezinok. Vykonával ho Maroš Borský v spolupráci s rabínom Davidom Adrim. Počas roku 2018 sme fotograficky dokumentovali čitateľné náhrobky a zbierali dáta, ako aj priebežne vykonávali návštevy ďalších lokalít. Tento projekt bude pokračovať aj v roku 2019 prácami v okrese Malacky.

3. Ročná účtovná závierka a vyhodnotenie základných údajov v nej zahrnutých a výrok audítora k nej, ak vznikla povinnosť jej overenia audítorom

Tvorí prílohu k tejto výročnej správe podľa formy účtovníctva – jednoduché.

Ročnú účtovnú závierku nebolo potrebné overovať audítorom vzhľadom na objem finančných prostriedkov.

4. Prehľad o daroch a príspevkoch poskytnutých fondy.

Prehľad o daroch a príspevkoch - príloha k výročnej správe.

5. Prehľad príjmov podľa zdrojov a ich pôvodu a prehľad výdavkov v členení podľa jednotlivých druhov činností fondu a osobitne výšku výdavkov na správu fondu

Prehľad príjmov – príloha k výročnej správe.

Výdavky:

1. Výdavky na správu fondu:

Administratíva	500
Poštovné	264
Bankové poplatky	116,44
Webhosting a domény	263,1
Kancelárske potreby	164,69
Poplatky	184,2
Telefón	391,1
Odborná tlač	80,32
SPOLU	1963,85

2. Výdavky na účel fondu:

Slovenský program židovského kultúrneho dedičstva	22548,16
Výstavný projekt Eugen Bárkány: Medzi Prešovom a Bratislavou	33443,25
Vzdelávací projekt Židovské kultúrne dedičstvo v Bratislave	2666,80
Výskum bratislavských židovských cintorínov*	0
Výskum židovských cintorínov Bratislavského regiónu	2540,28
SPOLU	61198,49

*) Úhrady spojené s realizáciou projektu boli presunuté do roku 2019.

3. Výdavky spolu: 63162,34 EUR

Konečný zostatok v pokladni k 31. 12. 2018: 4,42 EUR

Konečný zostatok na účte k 31. 12. 2018: 33397,53 EUR

Konečný zostatok spolu k 31. 12. 2018: 33401,95 EUR

6. Stav majetku a záväzkov fondu k 31. decembru 2018

Neinvestičný fond nemá majetok. Majetok tvoria iba finančné prostriedky na účte a v pokladni.

7. Zmeny vykonané v štatúte a v zložení orgánov, ku ktorým došlo v hodnotenom období

Nedošlo k žiadnym zmenám.

8. Ďalšie údaje, ktoré určí správa rada

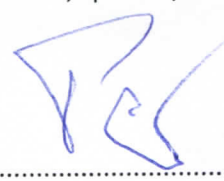
Správna rada neurčila žiadne ďalšie údaje na zverejnenie vo výročnej správe.

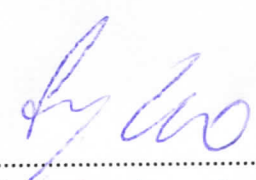
9. Vyjadrenie revízora

Revízor preskúmal hospodárenie neinvestičného fondu a nemá pripomienky.

V Bratislave 4. apríla 2019.


.....
/Jana Keeble, správca/


.....
/ Michael Petráš, predseda správnej rady/


.....
/Radovan Strapko, revízor/