

Výročná správa
za rok **2018**



NEZISKOVÁ ORGANIZÁCIA NEO

OBSAH:

- Druh poskytovaných všeobecne prospešných služieb
- Prehľad činností v roku 2018

Nezisková organizácia NEO vznikla v roku 2008 ako nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt, a to:

- služby v oblasti prípravy mediálnych a komunikačných projektov zameraných na posilňovanie občianskej spoločnosti a propagácie jej hodnôt na verejnosti, vykonávanie služieb v kultúrnej a mediálnej oblasti, v oblasti zapojenia Slovenskej republiky do medzinárodných projektov, poskytovanie služieb v oblasti kultúrnych podujatí na Slovensku i v zahraničí, v oblasti organizovania kultúrnych projektov s medzinárodnou účasťou, služby formou publikácií, iných tlačovín ako aj nosičov v elektronickej podobe.

Nezisková organizácia NEO realizovala v roku 2018 tri projekty :

1. Európsky Festival humoru a satiry Kremnické gagy
2. Medzinárodný festival nového cirkusu Cirkul'art
3. Produkcia inscenácie súčasného cirkusu Younák

Nezisková organizácia NEO

Blagoevova 9, 851 04 Bratislava

IČO: 42166403 DIČ: 2022708380

.....
Mgr. Pavol Kelley
štatutár Neziskovej organizácie NEO

BRATISLAVA 15. MÁJ 2019

Prílohy:

1. správa nezávislého audítora o overení účtovnej závierky
2. zápisnica o schválení účtovnej uzávierky

►Európsky festival humoru a satiry KG

Nezisková organizácia NEO je hlavným organizátorom tradičného festivalu Kremnické gagy. Festival humoru a satiry počas 38 rokov svojej existencie prešiel rôznymi etapami vývoja. Bol založený v roku 1981 a patrí medzi najstaršie festivaly v stredoeurópskom kultúrnom priestore vôbec. Projekt je prehliadkou humoru a satiry z celej Európy. Podporuje kultúrnu výmenu a medzinárodnú spoluprácu. Zameriava sa na prezentáciu humoru v Európe, systematicky buduje vkus a záujem mladšej generácie o umenie a kultúrne aktivity. Projekt vyhľadáva kultivované umelecké prevažne živé umelecké diela orientované na humor.

Európsky Festival humoru a satiry Kremnické gagy - 38. ročník bol zrealizovaný od 24. do 26. augusta 2018 v Kremnici. S určitosťou môžeme skonštatovať, že boli naplnené všetky stanovené dramaturgické a programové ciele projektu ako aj plánované vecné výstupy. Hlavnou dramaturgickou témou uplynulého ročníka bola pocta Československému humoru a pripomenutie si 100. výročia vzniku prvej republiky. Festivalu sa zúčastnilo množstvo osobností z oboch krajín. Výnimočným počinom bola výstava s názvom 1968, venovaná karikaturistom, ktorí tvorili a publikovali svoje diela v uvedenom roku. Okrem divadelných inscenácií, pouličných predstavení a koncertov sme realizovali výstavy karikatúr umelcov zo Slovenska, Česka, Poľska, Maďarska, Ukrajiny a Srbska. Uvedení karika-turisti v rámci projekt Visegrad Fund vytvorili formou kreslenej improvizácie spoločné dielo. Na medzinárodnom festivale humoru a satiry spolupracovali partneri: Nezisková organizácia NEO, Zastúpenie Európskej komisie v SR, Mesto Kremnica, NEO ART spol. s r.o., Občianske združenie Múzeum Gýča, Národná banka Slovenska - Múzeum mincí a medailí, Knižnica Jána Kollára a Občianske združenie 1115 Kremnica. Program Festivalu Kremnické gagy bol realizovaný na týchto scénach a lokáciach mesta Kremnica: Areál Mestského hradu, divadelné šapitó Európa, Ulička slávnych nosov, Múzeum Gý-ča, Fontána na Štefánikovom námestí, Galéria Múzea mincí a medailí, Nádvorie Čierna veža, Medzibránie, Mestské kultúr-ne stredisko, Kino Akropola a Súkromná škola úžitkového výtvarníctva. Do Uličky slávnych nosov boli inštalované nosy Jiřího Voskovca a Jana Wericha. Vizuál Kremnických gagoch 2018 ilustroval Peter Stankovič, ktorého ostatnú tvorbu mali možnosť vidieť diváci počas festivalu. Okrem umelcov zo Slovenska, Česka, Poľska, Maďarska, Ukrajiny a Srbska sme privítali aj umelcov z USA, Kanady, Austrálie, Nemecka, Španielska, Rakúska.

Počet umeleckých zoskupení: 21

Počet individuálnych umelcov: 11

Počet realizovaných predstavení: 57

Autori/Účinkujúci/Realizátori projektu

Realizátori projektu Kremnické gagy 2018:

Pavol Kelley - producent, riaditeľ festivalu - Roman Vykysalý, vedúca produkcie - Tamara Vykysalá, Katarína Pokorná - starostlivosť o umelcov, vedúca techniky - Hana Zlatošová, vedúci logistiky Miroslav Marko, dramaturgická rada v zložení Pavol Kelley, Roman Vykysalý, Daniela Pápayová, František Jablonovský a členovia Akadémie humoru Vladimír Černý, Zdeněk Tichý, Radim Vizváry, Matúš Kostolný a Iveta Radičová.

Účinkujúci na Festivale Kremnické gagy 2018:

Umelecké zoskupenia: Radošinské naivné divadlo, Divadlo L+S, Divadlo Gunagu, Divadlo Jonáša Záborského, Divadlo Komediograf, Studio Alta, Divadlo u Valšů, Cirkus Younák, Strange Comedy, Bilbo Compagnie, Teátr Komika, Dezorzo lútkové divadlo, Teatro Colorato, Divadlo Teatro, Túlavé divadlo, hudobná skupina A Conto, Frajara Putyka, Timudej a The Priester sisters, Komorné kaviarenské teleso a Cirkus Brothers. Individuálni umelci: Peter Stankovič, Édua Szűcs, Ivana Šáteková, Oleksy Kustovskiy, Sebastian Kubica, Jugoslav Vlahovic, Ľubomír Lichý, Daniel Karpinský, Russel Grey, Fedor Vico, Ivan Popovič.

Viac informácií na www.gagy.eu

KREMnickÉ GAGY

24/25/26
AUGUST 2018

EUROPSKY FESTIVAL HUMORU A SATIRY / EUROPEAN FESTIVAL OF HUMOUR AND SATIRE



2018
EUROPSKY ROZ
KULTURNÉHO
DEDICHTVA
#EuropeForCulture



GAGY.EU

Stan Kováčik 2018

►Festival nového cirkusu Cirkul´art

Medzinárodný Festival nového cirkusu a divadla sa realizoval od 25. do 27. mája 2018 v Národnej kultúrnej pamiatke Kaštieľsky park Stupava. Projekt sa prvý krát presunul mimo hlavného mesta do malebného mestečka (z Bratislavy do Stupavy je to 17 km). Prostredie parku ponúklo dramaturgicky odvážnejší koncept vzhľadom na scenériu, možnosť a veľkosť areálu. Naším cieľom bolo rozmiestniť v exteriéri dve menšie šapitó v ktorých sa odohrávali komornejšie inscenácie Marée Basse a minimalistický Kabaret de Poche a jedno veľké divadelné šapitó v ktorom sa realizoval hlavný program s technicky náročnými produkciami Zoé, Younak a Lurrak. Program v prírodnej scenérii parku dopĺňali Juicy Lucy circus na konštrukcii svysokou šálovou akrobaciou, Big marionettes cirkus sa predstavil s nadrozmernými bábkami, Druck luft - orchester jedného hudobníka hral celý víkend cirkusové šlágre. Návštevníkov počas celého festivalu improvizáciami interaktívne zabával Agro the Clown. Zaujímavým spestrením programu bola zóna Le Cabaret Nomade kde sa v maringotkách odohrávali krátke umelecké útvary pre dvoch divákov. Tradične veľmi zaujímavým prvkom je na Cirkul´arte škola akrobacie, workshopy, hry, animácie kde si malí aj veľkí mohli otestovať svoje zručnosti, zabaviť sa a niečo sa naučiť. Veľkú pozornosť pútal povrazochodec, ktorý chodil nad jazerom po 50 metrovom lane. Celkovo musíme konštatovať, že sa podarilo naplniť stanovené ciele a výstupy z projektu. Pozitívne vnímame nové zoskupenie hlavných organizátorov a profesionálnu spoluprácu s Mestom Stupava, Zastúpením Európskej komisie a Bratislavským samosprávnym krajom. Divácky záujem bol najvyšší za posledné 3 roky, čo nás utvrdilo v tom, že lokalita, kvalitný jedinečný umelecký obsah navyše s inscenáciami v slovenskej premiére a dobre namiešaný mediálny mix sa stretli v dokonalom pomere. Podarilo sa nám motivovať k návšteve obyvateľov Bratislavy, Stupavy ako aj celého regiónu Záhorie. Potvrďuje sa skúsenosť zo zahraničných festivalov podobného zamerania, že tradične sa realizujú do 100 km od veľkého mesta (Tarrega pri Barcelone, Fossano pri Miláne, Auch pri Toulouse, Tilburg pri Amsterdame).

Ambasádorom 8. ročníka bol Ady Hajdu, televízny a divadelný herec.

Výstupy projektu - naplnené štatistické ukazovatele:

Počet predstavení : 75

Počet umelcov : 65

Počet súborov: 4

Počet krajín: 9

Autori/Účinkujúci/Realizátori projektu

Realizátori projektu: Pavol Kelley, Katarína Pokorná, Lukáš Mackovjak

Účinkujúci:

Cie Sacékripa - De Matteis Benjamin, Le Guen Mickael, Erwan Scoizek. **Circo Zoe** - Lucia Granelli, Valentina Barone, Marco Ghezze, Pedro Guerra, Simone Benedetti. **Diego Zanolli**, Yoann Breton, Amos Massingue, Andrea Cerrato, Ivan Do-duc, Chiara Sicoli, Anouk Blanchet, Adrien Fretard. **Klinika Lalek** - Pietrzak Adam Michal, Grzywa Wojciech, Wieslaw Drzewiecki, Rozsko Krzysztof, Zagorski Mateusz, Lachowski Kamil, Grochowicki Artur, Paulina Mikuskiewicz. **Workshopy - škola akrobacie** - Michal Marček, Denis Seliak, Ján Minárik, Dominik Souhrada, Jakub Halgoš, Miloslav Kvašňovský, Matúš Laučík, **Juicy Lucy** - Enel Goory, Jeremie Ravon, **Agro the Clown**- Luca Della Gatta **Kabaret de Poch** - Jean Francois Verdot. **Druck Luft Orchester** - Klaus Peter Till. **Divadlo Žihadlo** - Vladimír Zetek **Lurrak**- Nuria Puig Garrido, Morin Jade, Mikel Hernandez Urrutia, Anaz Uriz Gamba, Marc Navarrete Munoz, Josu Lakarta Aurrekoetxea, Iker Donoso Gakkego, Gaizka Mendicote Chamizo, Ortzi Acosta Calvo, Isabel Perez, Miguel García. **Cirkus trochu jinak** - Jaroslav Podhorský, Václav Pokorný, Miroslava Navrátilová, Marek Prachař, Lukáš Bezdek, Alžbeta Moravcová. **Cabaret de Nomade** - Svobodová Marie, Trojanová Kristýna, Drahomír Stulír, Aude Martin, Plechkova Ekaterina.

Viac informácií o projekte: www.cirkulart.sk



CIRKU LART

FESTIVAL NOVÉHO CIRKUSU
FESTIVAL DU NOUVEAU CIRQUE

ADY HAJDU

>> STUPAVA <<

→ KAŠTIELSKY PARK ←

25.-26.-27.

MÁJ 2018

►Nový cirkus Younák

Nezisková organizácia NEO v spolupráci s koproducentom - umeleckou agentúrou NEO ART spol. s r.o. vytvorila jedinečné dielo - prvý slovenský súčasný cirkus Younák. Pri tvorbe divadelnej inscenácie inšpirovanej cirkusom a folklórom nám nešlo o ďalšie zobrazenie života a osudu Juraja Jánošíka. Nezaobráame sa teda Jánošíkom ako takým, ako skôr témami, ktoré sa s ním spájajú. Túžba po slobode, bohatstve, spravodlivosti, láska, zločin, trest a pod. Tak sa aj postupne formoval scenár. Keďže však ide o nový cirkus, ktorý verbálny prejav používa naozaj minimálne, vyjadrujeme sa pohybom, obrazom a metaforou. Navyše, každá scéna je úzko previazaná s konkrétnou cirkusovou disciplínou a interpretom, ktorý ju predvádza. Dalo by sa teda povedať, že proces tvorby scenára (a vôbec výslednej inscenácie) priamo súvisí s procesom tvorby kolektívu, našej cirkusovej skupiny. Nešlo nám o tradičný pohľad na Jánošíka, a tak je aj tvorivý tím zložený z umelcov z viacerých stredoeurópskych krajín (okrem Slovenska ešte Česko, Maďarsko, Poľsko, Rakúsko a Španielsko). Navyše, na čele nášho tímu je španielsko-argentínsky režisér Adrián Schvarzstein, ktorý má s novým cirkusom bohaté skúsenosti a jeho práca je veľmi originálna a pôsobivá. Naším cieľom teda nie je podať svedectvo o Jánošíkovom živote, ale sprostredkovať divákovi (či už našim alebo zahraničným) emócie, ktoré sa s ním spájajú a ktoré sa tejto témy týkajú. A keďže neodmysliteľnou súčasťou cirkusu je interakcia s obecnstvom, ľudia sú v prvej časti priamymi účastníkmi deja, na vlastnej koži pocítia, aké je to byť okradnutý respektíve obdarovaný. Juraj Jánošík je postava, ktorá už viac ako tristo rokov zohráva zásadnú úlohu v našom folklóre, literatúre a kultúre ako takej. Každý má na neho svoj názor, ale v každom z nás je kúsok z Jánošíka. My sme sa chceli na celú túto tému pozrieť neošúchaným spôsobom a práve toto unikátne spojenie divadla, nového cirkusu a nášho folklóru je pre divákov zaujímavé a atraktívne. Predstavenie je výnimočné aj tým, že je možné slovenskú kultúru a umenie prezentovať v zahraničí bez jazykovej bariéry. Inscenáciu hráme doma i v zahraničí.

Autori/Účinkujúci/Realizátori projektu

Réžia a scenár: Adrián Schvarzstein

Námet: Pavol Kelley

Dramaturgia: Juraj Bielik

Produkcia: Katarína Pokorná

Scénografia: Peter Janků

Kostýmy: Dana Kleinert

Hudba: Pavol Hubinák a Peter Bartovic

Choreografia a pohybová spolupráca: Stanislav Marišler

Lektorská spolupráca cirkusové disciplíny: Eva Szwarczer a Michal Rycaj

Rekvizity: Roman Vykysalý a Kálmán Pál

Kostým a maska medveďa: Peter Cigán a Barbora Peuch

Výroba scény: Peter Kostroň

Svetelný dizajn: Róbert Sloboda

Technická spolupráca a výprava : Michal Lukáč, Marián Masár a Lukáš Mackovjak

Účinkujúci: Monika Mikovcová, Victória Priester, Barbora Priester, Lucia Priester, Miriam Urbánová, Denisa Kopačková,

Jakub Halgoš, Denis Seliak, Ján Minárik, Alexander Müller, Roman Vykysalý, Adrián Schvarzstein a Diego Didac Cano.

Viac informácií o projekte: www.younak.sk

