

SPOLOK ROTARVAK, N.O.

SPOLOK PRE ROZVOJ A OBNOVU  
TECHNIKY,  
REMESELNEJ VÝROBY A KULTÚRY, N. O.

018 12 BRVNIŠTE 44, IČO 37923226



# Výročná správa

za rok **2018**

# ÚVOD

Nezisková organizácia Spolok pre rozvoj a obnovu techniky, remeselnej výroby a kultúry, n. o. (v skratke Spolok ROTaRvaK, n.o.) so sídlom v Brvništi č. 44, okres Považská Bystrica bola registrovaná na Okresnom úrade v Trenčíne rozhodnutím zo dňa 20. 04. 2006 pod č. OVVS/NO/95 – 6/2006.

Spolok bol založený ako nezisková organizácia za účelom poskytovania všeobecne prospešných služieb v oblasti:

- a) vzdelávania a výchovy,
- b) tvorby, ochrany a obnovy duchovných, kultúrnych, technických a remeselníckych hodnôt,
- c) služieb na podporu regionálneho rozvoja a zamestnanosti a v tom najmä:

- ✚ poskytovanie služieb v oblasti šírenia informácií o remeselníckej výrobe a o kultúrnych a technických pamiatkach so zámerom priblížiť historický a kultúrny vývoj oblasti a regiónu vrátane zabezpečenia cezhraničnej spolupráce;
- ✚ poskytovanie služieb v oblasti vzdelávania, výchovy, lektorskej a publikačnej činnosti;
- ✚ realizácia a vypracúvanie projektov so zameraním na náučné chodníky, konzerváciu a propagáciu ľudových remesiel a ľudovej umeleckej výroby;
- ✚ organizovanie a usporadúvanie výstav remeselníckych výrobkov, predvádzanie ich výroby a fungovania spojeného s informovaním o výrobných postupoch ako aj o histórii a súčasnosti toho ktorého remesla a organizovanie krúžkov a tvorivých dielní;
- ✚ poskytovanie služieb na podporu regionálneho rozvoja a zamestnanosti v spojení s rozvojom a obnovou techniky, remeselníckej výroby a kultúry;
- ✚ zabezpečovanie údržby a obnovy technických, remeselníckych a kultúrnych pamiatok ako aj ich vedecko-technickej dokumentácie;
- ✚ poskytovanie služieb v oblasti organizácie relaxačno – pohybových aktivít.

## Prehľad činnosti spolku za rok 2018

V roku 2018 sa hlavná činnosť spolku sústredila na pokračovanie v obnove celoslovensky jedinečnej školskej budovy postavenej svojpomocne občanmi z urbárskeho dreva v roku 1873 na urbárskom pozemku a slúžiacou dodnes iba na vzdelávacie potreby.

Spolok pokračoval vo verejno-prospešnej činnosti realizáciou projektov zabezpečovaných predovšetkým bezplatnými dobrovoľníckymi aktivitami spojenými so zberom informácií o histórii obce Brvnište a okolia, zberom hmotných a kultúrnych pamiatok od obyvateľov obce Brvnište s cieľom zvýšiť povedomie o histórii obce Brvnište jej technickej, remeselnej a kultúrnej vyspelosti v minulosti.

Oblasti činností:

### 1. Administratívne činnosti

- ✚ spojené s riadením a zabezpečením činnosti spolku;
- ✚ spojené s vedením účtovníctva a účtu;

### 2. Štúdium a kolektovanie materiálov o histórii obce, prieskumné a mapovacie činnosti

- ✚ vypracovanie podrobného návrhu zamerania činnosti spolku na rok 2018 (plán aktivít a ich finančné zabezpečenie);
- ✚ pokračujúca vyhľadávacia činnosť v archívnych materiáloch;

- ✚ pokračovanie vo vyhľadávaní a zbere hmotných a kultúrnych pamiatok od miestnych obyvateľov (ich čistenie, oprava, maľovanie, retušovanie..) a digitálne spracovanie dobových fotografií, zbieranie starých rodinných fotografií obyvateľov obce, odevy (súčasť miestneho kroja), obuv (tzv. „krpce“, súkenné vlnené papuče), nástroje používané miestnymi gazdami a remeselníkmi, súčasť vybavenia domácností (pece), internetové vyhľadávanie dokumentácie ohľadom technických pamiatok (mlyn, valchovňa, papiereň);
- ✚ rozhovory s miestnymi obyvateľmi „pamätníkmi“ a ich audiovizuálne zaznamenávanie;
- ✚ pokračovanie v zbere a zaznamenávaní miestnych piesní, spracovávanie histórie ženského a mužského speváckeho zboru a dychových hudieb, informácie o divadelnej činnosti v obci;
- ✚ príprava návrhu zbierania materiálov zachytávajúcich činnosť významných rodákov a príprava na ich umiestnenie na Paneli rodákov v starej škole;
- ✚ podklady pre obnovu remeselníckych tradícií v obci známej spracovaním dreva (návrhy audiovizuálnych podkladov do múzea -píla na vodný pohon, výroba šindľov, praslíc, vretien, rífových píšťal, pletenie košov), výrobou papiera zo starých handár (papiereň), spracovaním obilia (mlyny na vodný pohon), výrobou súkna (valchovňa) ako aj rozvojom tradičných remesiel ako výroba píšťal, drotárstvo, pltníctvo, výšivkárstvo a ďalšie.

### 3. Skúmanie a rokovanie o technických možnostiach

- ✚ opravy krovu drevenej budovy starej školy v Rydzove na Pukánke vo vlastníctve Farského úradu v Papradne, postavenej svojpomocne občanmi v roku 1873 – v prenájme spolku;
- ✚ ďalšej obnovy budovy v súlade so Znaleckým posudkom stavu drevenice starej školy Ing. Viliama Lejčíka. Znalecký posudok bezodplatne vypracovaný pre potreby spolku;
- ✚ vyhodnotenie návrhov predpokladaných finančných prostriedkov na obnovu zatekajúceho krovu a zateplenia stropu;
- ✚ rokovania o možnosti zateplenia podkrovia a vybudovania výstavnej sály pre dobové fotografie Ľudovíta Šišťika darované p. Rosíkovou a historické fotografie Štefana Chmulíka sprístupnené rodinnými príslušníkmi.

### 4. Pokračovanie v budovaní a zabezpečení chodu Miestneho centra kultúry v starej škole na obnovu a uchovanie tradícií pre široké okolie a vytvorenie komunitného priestoru otvoreného pre odovzdanie zručnosti a tvorivosti ďalším generáciám:

- ✚ **muzeálna expozície Múzeum historická škola v Brvništi - Dom tvorivosti, zručnosti a tradičných remesiel** zapísanej do zoznamu Muzeologického kabinetu Slovenského národného múzea pod registračným č. ZMP/3/2012, činnosti spojené s muzeálnou expozíciou v starej škole ako je uchovávanie hospodárskeho dvora (mláťačka, rajtár na mechanické čistenie obilia, ale aj staré včelíny, medomety a ďalšie ;
- ✚ **Ľudová knižnica učiteľov Koraušovcov**, ĽKUK je zaregistrovaná na Ministerstve kultúry SR pod číslom 3998/2000-400/5103 určená na zber a uchovávanie starých kníh vrátane vyhľadávania historického nábytku a ošetrovanie kníh. Knihy darovali rodina Viliama Lejčíka, pán spisovateľa Štefan Meliš v počte viac ako 300 ks, od rodiny Hároníkovej, Jackovej, Barošovej, Macháčovej, Šlapkovej, Paškovej, Krasňanovej a ďalších;
- ✚ **Knižný kútik Štefana Meliša** – zriadený v ĽKUK z vďaky za obdivuhodnú celoživotnú prácu, za obrovskú hodnotu, ktorú vytvoril Štefan Meliš, za úsilie zachovať a zaznamenať pre všetky nasledujúce generácie celého nášho regiónu nevyčísľiteľné poklady na poli histórie, archeológie, numizmatiky, heraldiky, rezbárstva a literatúry. Spolok Rotarvak, n.o. je vydavateľom a spracovateľom knihy **Štefana Meliša Povesti a príbehy z Brvništa**;
- ✚ **Príprava technických možností na zriadenie Centra rífovej píšťaly - zviditeľňovanie prvku nehmotného kultúrneho dedičstva** a jeho odovzdávanie a zachovávanie v spolupráci s jednotlivcami, skupinami a spoločenstvom reprezentovaným organizáciami a inštitúciami podieľajúcimi sa na ochrane celoslovensky jedinečného prvku nehmotného kultúrneho dedičstva.

### 5. Vyhľadávanie vhodných termínov na usporiadanie aktivít a ich pravidelné každoročné konanie na základe konzultácií a v spolupráci s miestnymi obyvateľmi a hlavne pamätníkmi

- ✚ zmapovanie návrhov od miestnych obyvateľov, vyhodnotenie návrhov;
- ✚ vypracovanie plánu podujatí,
- ✚ spolupráca pri tvorbe Kalendára podujatí Považského osvetového strediska.

## 6. Rokovania s kľúčovými partnermi (Farský úrad Papradno, Obecný úrad Brvnište, Základná škola s Materskou školou a školskou knižnicou Brvnište, ktorá bola spojená s Obecnou knižnicou, TJ Slovan Brvnište, DHZ, STS, včelárska bunka, miestni podnikatelia, urbárske spoločenstvo, lesomajitelia, drobnochovatelia, folklórna skupina Bukoviny, Čum dzivadlo Brvnište a okolitých obcí atď.)

- ✚ rokovania a oboznamovanie so zámermi spolku v roku 2018 a návrh na zabezpečenie spoločných akcií;
- ✚ aktualizácia zámerov spolku a zosúladenie s aktivitami Obecného úradu Brvnište a s ostatnými aktivitami uvedených subjektov;
- ✚ pokračovanie spolupráce so včelárskou bunkou - miestnymi včelármi a ich dôverníkom Františkom Jurdíkom a spolupráca so ZO včelárskeho zväzu v Považskej Bystrici,
- ✚ spolupráca so Slovenským zväzom záhradkárov a Okresnou organizáciou SZZ v Považskej Bystrici a spolupráca s obnovenou Základnou organizáciou SZZ v Brvništi za účasti prof. Ivana Hričovského,
- ✚ spolupráca s Považským osvetovým strediskom, Vlastivedným múzeom Považská Bystrica Považskobystrickou knižnicou a ďalšími.

## 7. Projekty a workshopy

- ✚ Pravidelné oboznamovanie sa s možnosťami získať finančné prostriedky na verejnoprospešné projekty v rámci dotačnej a projektovej podpory a vypracovanie projektov;
- ✚ Workshopy:
- ✚ prebiehajúci workshop s názvom – **HLINENÉ OMIETKY** s cieľom obnoviť a opraviť steny hlinenými omietkami s hlinenou zmesou vyrobenou z miestnych materiálov od p. Jána Hároníka;
- ✚ **Letné workshopy** - Práca s drevom, konzervovanie ovocia a zeleniny, výroba medovníkov, konzultácie k vyšívaniu podľa brvništských vzorov, výroba papúč zo súkna a vlny, výroba mastelničiek, workshopy pre deti, zbieranie, sušenie a príprava bylenných zmesí na varenie rotarvakovského brvništského čaju;
- ✚ **Projekt knižničnej obnovy** Ľudovej knižnice učiteľov Koraušovcov – letná čítareň
- ✚ **Ukážky výroby šindľov** pre verejnosť – pokračovanie v ručnej výrobe šindľov na pôvodných lavičkách stolcoch – dedo s pôvodnými nástrojmi;
- ✚ **Ukážky práce s darovanými dobovými hospodárskymi nástrojmi;**
- ✚ **Pravidelné relaxačné, pohybové a folklórne tanečno- športové** a ozdravujúce aktivity pre deti aj dospelých a kreatívne kurzy v spojení s ľudovou hudbou a zberom bylenných a lesných plodov v spolupráci s TJ Brvnište;
- ✚ **Plagáty zo spolupráce na medzinárodnom projekte Projekt Život nie/není zebra** s Univerzitou Tomáša Bati v Zlíne a Trenčianskou univerzitou Alexandra Dubčeka.



## VÝBER Z PODUJATÍ SPOLKU V ROKU 2018

**SPOLOK ROTARVAK, N.O. OBNOVIL ĽUDOVÚ KNIŽNICU  
A POMENOVAL JU PO JEJ ZAKLADATEĽOCH UČITEĽOCH KORAUŠOVCOCH  
A ZRIADIL V NEJ KNIŽNÝ KÚTIKA ŠTEFANA MELIŠA**

**SPOLOK ROTARVAK, N.O. VYDAVATEĽ PRVEJ KNIHY O BRVNIŠTI**

### **ŠTEFAN MELIŠ POVESTI A PRÍBEHY Z BRVNIŠŤA**

Obyvatelia sa tešia z vydania povestí o Brvništi a stále žiadajú zabezpečiť dotlač knižočky Štefana Meliša Povesti a príbehy z Brvništa.



Fotogaléria z uvedenia knihy povestí do života

Foto: Lucia Šišťíková, Ľudmila Bašová

# FAŠIANGY V BRVNIŠTI 13.02.2018

Fašiangová zábava trvala až do Popolcovej stredy a stretla sa s veľkou odozvou. Chutili aj zabíjačkové špeciality.





## VČELÁRSKA NEDEĽA V BRVNIŠTI 29.04.2018

venovaná pamiatke nestorovi včelárstva povážsko - bystrického okresu  
ALEXANDROVI ČELKOVI

Zaujímavou osvetovou aktivitou zameranou na poďakovanie za prácu včelárom bola Včelárska nedeľa v Brvništi, ktorá sa uskutočnila 29.04.2018. **Včelárska nedeľa v Brvništi spojila regionálnych včelárov s konzumentmi kvalitného medu a bola výnimočná, pretože bola organizovaná pre celý povážsko-bystrický región. Krásne počasie prispelo k naplneniu zámeru organizátorov, ktorými boli spolok Rotarvak, n.o. z Brvnišťa, ZO Slovenského zväzu včelárov v Považskej Bystrici, včelárska bunka v Brvništi a obec Brvnište.**

Cieľom podujatia bolo odovzdať odborné informácie včelárom pre produkciu kvalitného medu, povzbudiť nových včelárov a konzumentov medu, aby úmyselne vyhľadávali a doceňovali domáce produkty z medu. Obľúbené podujatie regionálneho charakteru je už takmer tradičnou akciou, ktorú pripravuje ZO Slovenského zväzu včelárov Považská Bystrica, brvništskí včelári a spolok Rotarvak, n. o. a občianske združenie Včely v meste. Osobitným zámerom usporiadateľov bolo zaktivizovať mladých včelárov v regióne. **Včelárska nedeľa sa v Brvništi usporadúva od roku 2013 v budove múzea Historická škola Brvnište –Dom tvorivosti, zručnosti a tradičných remesiel.** Včelárska nedeľa v Brvništi je nielen odbornou vzdelávacou aktivitou pre včelárov, ale aj osvetovou aktivitou prispievajúcou k šíreniu informácií o kvalitnom mede a včelích produktoch a zároveň je poďakovaním za prácu včelárom.

Účastníci si vypočuli v rámci odborného programu organizačno-technickú prednášku **Ing. Miroslava Kardoša**, tajomníka ZO OV Slovenského zväzu včelárov povážsko-bystrického regiónu, ktorý prevzal odbornú garanciu podujatia.

Ing. Miroslav Kardoš svoj príspevok venoval aj spomienke na **Alexandra Čelka**, nestor včelárstva v povážskobystrickom regióne, ktorý nechýbal v Brvništi ani na jednom podujatí od roku 2013 a prednášal o histórii včelárstva na Slovensku, pripomínal zakladateľa Spolku včelárov slovenských v Hornom Uhorsku v roku 1869 Štefana Závodníka z Pružiny a rád hovoril

o svojom „Forum Apis“ včelom kráľovstvo plnom vyrezávaných maľovaných úľov v Čelkovej Lehote.

Odborná časť pokračovala prednáškou a PowerPointovou prezentáciou **Milana Janca**, certifikovaného lektora, člena výkonného výboru Slovenského zväzu včelárov Trenčianskeho kraja, predsedu Základnej organizácie Slovenského zväzu včelárov v Púchove. V prezentácii pre odbornú verejnosť sa zameril na **Intenzívne poľnohospodárstvo a riziká pre včely** a pre širokú verejnosť podrobne prezentoval **Včelie produkty a apiterapiu**.

Ďalšia časť programu bola poďakovaním za prácu včelárov. V tomto bode programu vystúpil kaplán Farnosti v Domaniži **ThLic. Mgr. Marek Mucha**, ktorý je tiež včelárom a prihovoril sa nielen mladým včelárom ale jeho skúsenosti so včelárstvom a pútavé myšlienky boli zaujímavé aj pre ostatných. Po prednáškach nasledovala diskusia.

Spolok Rotarvak, n.o. v Brvništi nielen obnovuje a pripomína históriu technických zručností, majstrovstva a kumštu starých otcov a starých mám a folklórne tradície, ale v spolupráci s ostatnými organizátormi Včelárskou nedeľou upriamil pozornosť na časovo náročnú činnosť včelárov v regióne. Aktívne vystupovali včelári z Brvništa, Papradna, Hornej a Dolnej Maríkovej, Upohlavu, Púchova a iní, ktorí mohli v horúcom počasí odísť od svojich včiel a diskutovali o minuloročnej sezóne a o tej tohtoročnej a o význame včelárstva a včelstiev.

**Včelársku bunku v Brvništi vedie František Jurdík** a jeho práca je nenahraditeľná pre ďalších 14 brvništských včelárov. Med brvništských včelárov je veľmi vzácny, propolisová tinktúra a produkty z včelieho vosku vyrábané v Brvništi v rodine Harvánkovcov sa tešia veľkému záujmu. Pozornosť pútal historický originálny drevený medomet darovaný z Papradna Košiarov Vladimírom Bašom vyrobeným v roku 1934 Jakubom Šamajom z Brvništa a maľovaný včelí úľ darovaný Dušanom Smokoňom z roku 1937. František Jurdík vystavil na javisku ručne maľovaný nový včelín a staršie úle. Tvorivé dielničky pre malé včeličky boli vytvorené v múzeu v školskej triede v starých drevených školských laviciach, kde si deti vyskúšali maľovanie a skladanie. Pozornosť návštevníkov bola zameraná aj na med a medovinu z včelnice bratov Bolčekovcov z Považskej Bystrice časti Šebešťanová. Takisto medovníkarske umenie Ľubky Španihelovej a Ľubky Zigovej si získalo svojim originálnym výtvarným prejavom srdcia návštevníkov. Výborné špeciality ako posúchy (pagáčiky) plnené zemiakovou kašou od Janky Jaseňovcovej, makové rožteky Ľubice Hároníkovej, orechové rožteky Irenky Macháčovej, osie hniezda od Ľudky Barošovej a šišky od Soni Bašistovej boli chutnou vizitkou vydarenej akcie. Bez technickej pomoci Petra Holiša a občerstvenia Jozefa Hároníka by to tiež nebolo „ono“. Priestory dizajnérsky upravila Dagmar Bednárová.



Na záver bolo vyhodnotenie podujatia na spoločnej večeri prednášajúcich a včelárov zo širokého okolia, ktorí mohli ešte zostať a poradiť sa o všetkom, čo sa nestihlo povedať v rámci odbornej časti programu.

## **SPOLOK SI PRIPOMÍNA PÔSOBENIE ĽUDMILY PAJDUŠÁKOVEJ NA OBVODNEJ ŠTÁTNEJ MEŠTIANSKEJ ŠKOLE V BRVNIŠTI PUBLIKÁCIOU VESMÍRNE KOMÉTY**

Spolok hľadá finančné prostriedky na vydanie publikácie **Vesmírne kométy**, v ktorej je zachytené podujatie, ktoré sa konalo ešte dňa 3. 6. 2016 na ktorom si organizátori spolu s verejnosťou pripomenuli 100. výročie narodenia celosvetovo uznávanej slovenskej astronómky **Ľudmily Pajdušákovvej**. Spolok pripravil publikáciu **Vesmírne kométy**, ktorá je k dispozícii na nahliadnutie v starej škole. Obsahom sú príspevky, ktoré odzneli na podujatí od **RNDr. Vojtecha Rušina, CSc. z Astronomického ústavu Slovenskej akadémie vied, syna dr. Pajdušákovvej Ivan Hrčka, Mgr. Daniely Čižmárovej, riaditeľky Považského osvetového strediska, Astronomického klubu Juraja Bárdyho, Ing. Miroslava Bundzíkovej riaditeľky Základnej školy s Materskou školou v Brvništi.**

V publikácii je zaznamenané pôsobenie významnej fyzička ako učiteľky v rokoch 1940 - 1942 na Obvodnej štátnej meštianskej škole v Brvništi, inšpektorát Veľká Bytča. Pôsobenie Ľudmily Pajdušákovvej sa zapísalo do pamäti žiakov Papradnianskej doliny, pretože k školskej obci Brvnište boli pričlenení žiaci z Papradna, Papradno-Kopanice (Křížovce, Podhuboč, Košiare), Stupné a Jasenica a podľa spomienok dochádzali aj žiaci zo Štiavnika a Maríkovvej. Ubytovanie bolo poskytnuté Ľudmile Pajdušákovvej v novopostavenom murovanom dome rodiny Šupolíkovvej na dolnom konci pri zástavke Salaj ako prvej obyvateľke tohto domu a potom aj v ďalších príbytkoch. Výuku zabezpečovala v jednej triede v budove školy pri hlavnej ceste postavenej v roku 1932 a v budove starej krčmy u Šterkov (predtým u Kolbena) a ďalších majiteľov, ktorú obec odkúpila pre potreby Obvodnej štátnej meštianskej školy a neskôr v nej bola opäť krčma a sála pre kultúrne akcie. Na podujatí sa diskutovalo aj o dokumentárnom filme **Prvá**, v ktorom vystúpili aj bývalí žiaci Ľudmily Pajdušákovvej Lýdia Mikušíková a Ľudovít Gardoň z Brvništa, ktorí si zaspomínali na účinkovanie Ľudmily Pajdušákovvej na meštianke v Brvništi. Lýdia Mikušíková zaspievala vo filme pieseň Tichá noc, ktorú ich Ľudmila Pajdušáková naučila v nemčine.

## **SPOLOK ORGANIZOVAL SPOLU S FS BUKOVINY COUNTRY FESTIVAL POD HOLÝM VRCHOM 04.08.2018**

Tretí ročník country v Starej škole v Brvništi organizovala FS Bukoviny a bohatý program a občerstvenie prilákalo veľa návštevníkov. Po programe nasledovala zábava, do tanca hrala skupina Zálesáci. **Program moderoval Peter Holíš. Foto: Vilo Lejčík**

**SPOLOK ROTARVAK V SPOLUPRÁCI  
S FOLKLÓRNOU SKUPINOU BUKOVINY  
VÁS POZÝVAJÚ NA**

**COUNTRY & ROCK VEČER  
„POD HOLÝM VRCHOM“**

**V PROGRAME VYSTÚPIA:**

**ZÁLESÁCI  
BLUE - TIME  
OLD SKIFFLE BOYS  
IBA TAK...  
COUNTRY KMETI  
MARTINA ŘÍČKOVÁ  
VILO LEJČÍK  
JARO BUBEL  
ZOPÁR DŮVODOV**

**KEDY: 4. 8. 2018 O 15,30 HOD.**

**KDE: MÚZEUM - STARÁ ŠKOLA**

**V BRVNIŠTI**

**VSTUP: DOSPELÍ 3,-€**

**GULÁŠ, GRIL, OBČERSTVENIE**

**PO SKONČENÍ PROGRAMU COUNTRY ZÁBAVA**



Tretí ročník Country & Rock večera pod Holým vrchom, ktorý sa uskutočnil v priestoroch historickej školy v Brvništi so skvelým hudobným programom, občerstvením, studeným pivom a zakončený country zábavou patril k opäť k najlepšie hodnoteným podujatiam v roku 2018. Účastníci sa tešia už na budúci ročník.

# SPOLOK ROTARVAK, N.O. ZÍSKAL

## OD POŠTOVEJ BANKY GRANT 500,00 EUR

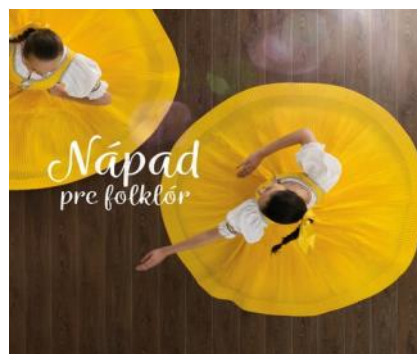
Nápad realizovaný vďaka finančnej podpore grantového programu Nadácie Poštovej banky Nápad pre folklór



**Zámerom** nápadu bolo zorganizovať verejnoprospešné folklórne podujatie spájajúce generácie Papradnianskej, Púchovskej, Maríkovskej a Štiavnickej doliny prostredníctvom koreňov, ktorými sú tradičná valaská ľudová kultúra, umenie a folklór.

Originálnosť a inovatívnosť podujatia spočívala v zdôraznení významu píšťalkárskej tradície, predovšetkým zameraním na pôvodný archaický spôsob výroby a **hry na rífovú píšťalu** v Brvništi.

Pridanou hodnotou desiateho jubilejného ročníka bolo inovatívne spojenie odborného seminára, workshopu -Škola rífovej píšťaly a tradičného folklórneho podujatia s galaprogramom. Odborný seminár sa konal dňa 18. 8. 2018 v hoteli Podjavorník na konci Papradnianskej doliny pod názvom „**Miesto rífovej píšťaly medzi slovenskými ľudovými hudobnými nástrojmi**“. Na odbornom seminári sa zúčastnili najvýznamnejší odborníci, interpreti a výrobcovia slovenských ľudových hudobných nástrojov, ktorí nielen prezentovali výrobu a hru ale aj nové teoretické poznatky a výskumné zistenia. Druhou časťou bol workshop s ukázkami výroby píšťal v Múzeu Historická škola Brvnište, Dom tvorivosti, zručnosti a tradičných remesiel – **Škola rífovej píšťaly**. Treťou časťou bolo už tradičné folklórne podujatie **Píšťalkárske Brvnište** dňa 19. 8. 2018 venované rífovej píšťale, ku ktorej sa vyjadrili všetci účinkujúci a pozvaní odborníci etnológovia a etnomuzikológovia. Výsledky projektu sú dlhodobou udržateľné, pretože pomohli zápisu rífovej píšťaly do RZNKD:



**Všetky aktivity boli podpornými aktivitami pre Zápis rífovej píšťaly do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva MK SR.**

# „MIESTO RÍFOVEJ PÍŠŤALY MEDZI SLOVENSKÝMI ĽUDOVÝMI HUDOBNÝMI NÁSTROJMI“

Odborný seminár

**18.8.2018, horský hotel Podjavorník**

- s najvýznamnejšími odborníkmi a výrobcami slovenských ľudových hudobných nástrojov na tému „jedinečnosť rífovej píšťaly“ a prezentácia jej výroby a interpretačných možností na základe výskumov etnológov, etnomuzikológov a majstrov ľudovej umeleckej výroby.



## Program:

- ✚ Etnologický pohľad zameraný na históriu Brvnišťa ako súčasť valaskej kultúry s typickým hudobným štýlom, PhDr. Viera Praženicová, etnologička;
- ✚ Rífová píšťala z hľadiska hudobného, ľudové hudobné nástroje a inštrumentálna hudba, výskum realizovaný v Brvništi - prezentácia, záznamy, ukážky, prof. Oskár Elschek, etnomuzikológ;
- ✚ Rífová píšťala a genéza medzigeneračného prenosu majstrovstva výroby a interpretačného umenia v Brvništi od Jána Fortuníka po súčasnosť, informácie, prezentácia, ukážky výroby a jedinečnosť interpretácie - Jozef Pobočík, Mgr. Jozef Pobočík ml.;
- ✚ Píšťaly koncovky a rífová píšťala v terénnych etnologických výskumoch, príbeh výrobcu koncoviek a praktické ukážky, Juraj Jakubík st. a etnomuzikológ Mgr. Juraj Jakubík ml.;
- ✚ O duši rífovky Michal Filo, majster ľudovej umeleckej výroby ÚĽUVu, fotografická dokumentácia z výskumu v Brvništi a ukážky vlastnej umeleckej tvorby;

- ✚ Medailóniky súčasných výrobcov koncoviek a rífoviek, výskum, výroba a fotodokumentácia - Patrik Pšurík z Brvnišťa, Marian Plavec, Marián Friedl, Ľubomír Párička a iní.;
- ✚ Pozdrav etnomuzikológa **prof. PaedDr. Bernarda Garaj, CSc.**,
- ✚ Informácia o popularizačno-vedeckej publikácii *Rífová píšťala a jej miesto medzi slovenskými ľudovými hudobnými nástrojmi*.





# PÍŠŤALKÁRSKE BRVNIŠTE – GALAPROGRAM

19. 08. 2018



SPOLOK ROTARVAK, FS BUKOVINY OBEC BRVNIŠTE  
A POS V POVAŽSKEJ BYSTRICI  
VÁS POZÝVAJÚ NA

## PÍŠŤALKÁRSKE BRVNIŠTE

Jubilejný 10. ročník

**Program:**

**Vítajte v Brvništi - úvodné vystúpenie FS Bukoviny**  
**Rífová pišť'ala - naše kultúrne dedičstvo vo výskume**  
**etnológov, etnomuzikológov**  
**a majstrov ľudovej umeleckej výroby**  
**Jozef Pobočík, Jozef Pobočík ml. - udržiavatelia tradície**  
**výroby a interpretácie na rífovej pišť'ale**  
**Dfask Podžiaranček - Marek Žilinčík, Samo Klabník,**  
**Andrej Beník - Papradno**  
**Ľudová hudba Javorníček**  
**s mužskou speváckou skupinou - Hvozdnica**  
**Trombitáši Štefánikovci - Nimnica**  
**Ľudová hudba Martinky Bobáňovej - Terchová**  
**Pozdrav FS Považan:**  
**Andrea Kamenárová a Ladislav Gajdoš**

**Sprievodné podujatia:**  
**Odborný seminár Miesto rífovej pišť'aly medzi slovenskými ľudovými**  
**hudobnými nástrojmi**  
**Stála výstava fotografií Štefana Chmulika**  
**Stála výstava fotografií Ľudovíta Šišťika**  
**Výstava a predaj výrobkov valaskej kultúry**

**19. 8. 2018 13,00 HOD.**  
**HISTORICKÁ ŠKOLA - MÚZEUM, BRVNIŠTE č. 500**  
**VSTUP VOĽNÝ, O OBČERSTVENIE JE POSTARANÉ**

ROTARVAK | POVAŽSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO VYONDRÁBEVSKO | JankoHraško.sk | Telhováčková | nadácia poštovej banky | OBEC BRVNIŠTE

**FS Bukoviny** z Brvnišťa privítala rífovými píšťalami z troch svetových strán vo svojom úvodnom vystúpení návštevníkov. Začiatok galaprogramu patril **ĽH Martinky Bobáňovej z Terchovej**, ktorá prilákala veľké množstvo návštevníkov a priniesla nezabudnuteľný zážitok na vysokej umeleckej úrovni. Umelecký vedúci Miloš Bobáň sa vyznal zo svojej lásky k píšťalkám a spoločne predstavili to najkrajšie terchovské temperamentné vystúpenie, aké si mnohí pamätáme z finále folklórnej šou Zem spieva. Postavili latku pre ostatné vystúpenia veľmi vysoko. Pokračoval **Javorníček mužská spevácka skupina z Hvozdnice**, ktorá sa tiež stala známou aj vďaka vystúpeniu vo folklórnej šou Zem spieva vedenú Jurajom Jakubíkom st. a ml. a svojim vystúpením si získali srdcia návštevníkov, pokračovali **Trombitáši Štefánikovci z Nimnice**, **Podžiaran a mladí píšťalkári z Podžiarančeka z Papradna**, nechýbali zástupcovia **Považanu z Považskej Bystrice**, ktorí pripravil zaujímavé pásmo. Všetci účinkujúci predstavili svoj príbeh stretnutia s rífovou píšťalou ako súčasť vystúpenia a zahrli na svoju prinesenú koncovku, rífovku a rozhovorili sa aj o ich výrobe. K rozšíreniu vedomostí o rífovej píšťale a k jej poznaniu prispeli aj vystúpenia etnológov a etnomuzikológov **prof. Oskára Elscheka, Mgr. Juraja Jakubíka, PhDr. Viery Praženicovej a M. Fiľa**.



**V tradícii výroby a hry na rífovú píšťalu pokračujú žiaci Jozefa Pobočíka Patrik Pšurík a Mário Hároník ml. z FS Bukoviny z Brvnišťa**

## Verejné ocenenie

### JOZEFOVI POBOČÍKOVI

Počas galaprogramu bolo udelené verejné ocenenie za prácu obnoviteľovi tradície výroby rífovej píšťaly v Brvništi Jozefovi Pobočíkovi, ako vyjadrenie úcty a poďakovania za mimoriadnu činorodosť v oblasti kultúry v obci Brvnište a v širokom okolí, za jej prezentáciu na nespočetných folklórnych vystúpeniach a propagáciu v médiách.

Ďalšie verejné ocenenie patrilo pani

### Lýdii Mikušíkovej

významnej dlhoročnej folkloristke









# WORKSHOP – ŠKOLA RÍFOVEJ PÍŠŤALY

**Lektor: Mgr. Jozef Pobočík ml.**

Záujemcovia si vyskúšali hru na píšťalkách a zvlášť na rífovej píšťale, vyrábanej v rodine Pobočíkovcov, naučili sa základné držanie nástroja, techniku hry a krátky rozfuk, dozvedeli sa, ako sa píšťalky, koncovky, rífovky vyrábajú a v čom spočíva jedinečnosť rífovky na praktických ukázkach. Veľký úspech mala škola aj u najmenších detí.

**Jozef Pobočík ml. pri výrobe rífovej píšťaly a na odbornom seminári v hoteli Podjavorník**



Sprievodnými podujatiami boli:

- ✚ Výstava dobových fotografií **Ľudovíta Šišťáka** „Fotografia je zrkadlom do minulosti“. Ľudovít Šišťák bol „dvorným“ fotografom Papradnianskej doliny, jej hudobnej minulosti, ktorú zachytil svojím objektívom.
- ✚ Výstava historických fotografií **Štefana Chmulíka**, rodáka z Brvnišťa „Krajina ako priestor pre každodenný život človeka“ Štefan Chmulík patril od roku 1934 ku kľúčovým členom Fotozdruženia YMCA v Bratislave. Jeho fotografie sú súčasťou zbierok Slovenskej národnej galérie.
- ✚ Výstava „Valaská kolonizácia...**Samostatne a pritom spoločne**“, banery zapožičané Vlastivedným múzeom v Považskej Bystrici zo spoločného projektu s Múzeom regiónu Valaška vo Vsetíne. Výstava zachytáva kultúrne vplyvy valaskej kolonizácie na oboch stranách štátnej hranice. Jej črty sa zachovali aj v tradičnej ľudovej hudobnej kultúre, ku ktorej patria píšťaly koncovky a zvlášť rífová píšťala. Valaská kolonizácia položila základy spoločného kultúrneho dedičstva, ktoré je v súčasnosti východiskom k vzájomnému porozumeniu a rešpektovaniu Čechov a Slovákov.
- ✚ Výstava a predvádzanie výroby šúpolienok píšťalkárov od Soni Belokostolskej, majsterky ÚĽUVu, košíkarov a bačovských výrobkov - Koliba Papradno.



Folklorna skupina Bukoviny z Brvništa  
Sólista Jozef Pobočík

**ĎAKUJEME VŠETKÝM ÚČINKUJÚCIM FOLKLORISTOM  
ZA HODNOTNÝ UMELECKÝ ZÁŽITOK ZA VYNIKAJÚCE VÝKONY  
A VÝBORNÚ PREZENTÁCIU FOLKLÓRNEHO UMENIA**

Spolk ROTaRVaK, folklorna skupina BUKOVINY a obec BRVNIŠTE pripravili pre milovníkov folklóru ozajstnú folklornú lahôdku a obnovili úctu k majstrovstvu, zručnosti a hudobnému nadaniu majstrov píšťalkárov z Brvništa. Vynikajúce počasie, pohostinnosť, domácka atmosféra a nezabudnuteľné výkony folkloristov boli krásnou bodkou za letnými prázdninami plnými viacerých úspešných podujatí nielen v regióne.





## **BRVNIŠŤSKÉ JABLKO 2018**

### **REGIONÁLNA VÝSTAVA NAJKRAJŠÍCH JABLŤK**

### **A NAJCHUTNEJŠÍCH VÝROBKOV Z NICH 07.10.2018**

**Profesor Ing. Ivan Hričovský vyhodnotil najkrajšie jablká v považskobystrickej okresnej súťaži Brvništské jablko**

Zámerom verejno-prospešnej činnosti spolku je zdôrazniť nutnosť zachovať staré krajové a miestne odrody jablŤk s unikátnymi vlastnosťami, ktoré by nemali vyhynúť, ale mali by sa chrániť, ako národné poklady. Ovocné sady boli vždy pýchou Brvnišťanov, dokonca niektorých významných pestovateľov zo sádov v časti nazývanej „Potok“ aj prezývali „jabúčkári“. Iveta Felixová zaznamenala v článku *Zo studnice rodnej reči* uverejnenom v Kultúre slova 1999/1 na s. 24, že v brvništškom nárečí sa jablŤkám hovorí „jabúčka“. Brvništské jabúčka či jabúčence sa stali súčasťou prameňa zo studnice rodnej reči slovenskej.

***Spolok Rotarvak, n. o. z Brvnišťa, OV Slovenského zväzu záhradkárov v Považskej Bystrici, Združenie lesomajiteľov v Brvništi spolu s obcou Brvnište usporiadali dňa 7. 10. 2018 deviaty ročník výstavy a súťaže o najkrajšie jablko a najchutnejšiu dobrotu z jablŤk.***

Hlavným lákadlom veľkého množstva návštevníkov bola **prednáška pána profesora Hričovského na tému „Jesenná výsadba jabloní, zachovanie starých sadov a ich obnova“** a poradňa prof. Hričovského k otázkam účastníkov aj prineseným jablkám.

Súťaž o najkrajšie jablko a najchutnejší výrobok z jablák ocenila porota, ktorej predsedal už tradične **nestor slovenského ovocinárstva pán profesor Ivan Hričovský**, členmi boli Ing. **Stanislav Hároník**, **Eva Senešiová** RV SZZ a konzultácie zabezpečoval aj **Juraj Korček**, tajomník RV SZZ, nový predseda OV SZZ v Považskej Bystrici **Ján Čučka** a tajomníčka p. **Bačíková**.

V súťaži o najkrajšie regionálne jablko získali ocenenie **Ladislav Balušík**, za krásnu kolekciu jablák, **Ján Bednár** za RUBINOLU a **Pavol Hlinka** z Považskej Bystrice za FUJI.



Foto: Anna Krasňanová

Na výstave rozvoniavali jablkové koláče a zákusky a z veľkého množstva boli ocenené maškrtky od **Jany Jaseňovcovej**, **Ivany Hanajíkovej** a **Štefánie Zboranovej**. Aranžérsky výstavu upravila Dagmar Bednárová.

Podujatie sa zameriava na zdôraznenie významu pestovania jabloní s osobitným dôrazom na staré (historické a klasické odrody) a ich mapovanie. „Krajovky“ sa pestovali na obmedzenom území a dnes sa uchovávajú z úcty k rodičom a starým rodičom, ktorí ich vysadili. Najznámejšie sú kožené odrody, ako Kožená reneta, Boskoopské, Parkerovo a potom aj odrody Krasokvet žltý a Jonatánka, ktorá bola veľmi obľúbená u pestovateľov. K nim patria aj letné Jakubky. To všetko zdôrazňuje aj motto Brvništského jablka: „Krajové pôvodné odrody jabloní podjavorníckych dolín treba chrániť a zachovať ako národný zlatý poklad“ a „Kráľom zdravia je v Brvništi jablko“ (MJ). Poďakovanie patrí všetkým pestovateľom, vystavovateľom a účastníkom, pretože vytvorili atmosféru nezabudnuteľného nedeľného popoludnia v múzeu v „starej škole“ postavenej v roku 1873 v ktorej sa žiaci priúčali ovocinárstvu a začiatkom 20. stor. škola organizovala pravidelné stromčekové slávnosti spojené s vysádzaním ovocných stromov a kultúrnym programom pre široké okolie. Pamätníci s vďakou spomínajú na niekdajších učiteľov, ktorí naučili žiakov ovocinárstvu a štepeniu jabloní ako napríklad Štefan Šibík z Jasenice, neúnavný učiteľ záhradník Ján Kordoš, ako aj na účinkovanie učiteľov Jána Janeka a Jána Korauša. Aj prostredníctvom pestovania jabloní a ďalších ovocných stromov sa z Brvnišťa stala významná a nasledovania hodná podhorská ovocinárska obec. Ovocné sady, ktoré sa v nevyhovujúcom kamenistom teréne ťažko zakladali, boli pýchou Brvnišťanov, ako to zapísala v školskej kronike pani učiteľka Júlia Koraušová.

**Možno aj brvništská pieseň *Ej, povej mi vieterko, odroň mi jabúňa* zaznela v ušiach návštevníkov, ktorí si pochutnali na jablčných dobrotách šikovných gazdiniek a lúčili sa slovami, že na takú krásnu rotarvakovskú akciu, pripravenú s láskou, určite prídu aj na rok.**

Aj v tomto ročníku mohli pestovatelia nafotiť rozkvitnuté jablone a fotografie priložili k súťažiacim vzorkám za čo bola ocenená **Anna Krasňanová** z Jasenice, ktorá sa stará o veľký ovocný sad vysadený v Jasenici a zachytila kvitnúce jablone na fotografiách a do súťaže priniesla krásne plody zo starých krajových odrôd ako výsledok dlhoročnej starostlivosti o staré sorty.

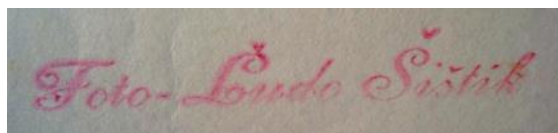


**STÁLA VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ  
„FOTOGRAFIA JE ZRKADLOM DO MINULOSTI“  
ĽUDOVÍT ŠIŠTÍK – DOBOVÉ FOTOGRAFIE  
LUCIA ŠIŠTÍKOVÁ - DOKUMENTÁRNA FOTOGRAFIA**

*Spolok Rotarvak, n. o. a Ľudová knižnica učiteľov Koraušovcov pripravili v rámci mesiaca úcty k starším stálu výstavu fotografií s názvom **Fotografia je zrkadlom do minulosti**. O prepojení histórie so súčasnosťou autora a autorky fotografií, zhodou náhod menovcov, svedčila aj centrálna fotografia babičky Šišťíkovej držiacej jednu z vystavovaných fotografií z mladosti.*

Jednu časť výstavy zameranú na minulosť tvorili historické fotografie Ľudovíta Šišťíka zachytávajúce život obyvateľov a krásy prírody Papradnianskej doliny. Dobové fotografie darovala dcéra fotografa pani učiteľka Edita Rosíková do múzejnej expozície starej školy v Brvništi.

Druhú časť výstavy tvoria dokumentárne fotografie mladej fotografky Lucie Šišťíkovej zaznamenávajúce činnosť spolku Rotarvak, n. o., v ktorých zachytila farbisto, dôverne a blízko známe i menej známe zátišia aktivít úspešného príbehu spolku oživujúceho nezištne a dobrovoľne v Brvnište kultúrne tradície, zvyky a remeselné zručnosti.



Spolok Rotarvak s vďakou sprístupňuje fotografie každodenného života objektívom Ľudovíta Šišťíka a zabezpečuje ich stálu výstavu v starej škole, ako významnú súčasť histórie kultúry v Brvništi.



## STÁLA VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ ŠTEFANA CHMULÍKA

„Krajina ako priestor pre každodenný život človeka“



Spolok Rotarvak, n. o. zabezpečuje stálu výstavu „Krajina ako priestor pre každodenný život človeka“ spolu s FSLH Bukoviny a rodinnými príslušníkmi Štefana Chmulíka, s ktorých súhlasom bol súkromný archív zverejnený v múzeu Historická škola Brvnište – Dom tvorivosti, zručnosti a tradičných remesiel na pamiatku obyvateľom a obyvateľkám Brvništa. Fotografie boli pre potreby výstavy zväčšené, technicky spracované a zarámované.

Fotografie pochádzajú zo súkromnej rodinnej zbierky a zachytávajú Brvnište od štyridsiatych rokov 20. stor., mnohé z nich neboli doteraz publikované. **Medzi obyvateľmi boli rozšírené autorove fotografie z Brvnišťa a okolitých obcí a zverejňované bez mena autora.**

Pre obec Brvnište sú fotografie Štefana Chmulíka veľmi vzácne a treba ich zachrániť, pomenovať, uchovávať a odovzdávať ďalším generáciám ako vzácne poklady dedičstva našich otcov a starých otcov a vždy s menom autora.



Od roku 1934 patril Štefan Chmulík ku kľúčovým členom Fotozdruženie YMCA v Bratislave, ktoré postupne prebralo zodpovednosť za vývoj fotoamatérskeho hnutia v kontextoch Slovenska. Fotoamatérov spájali záujem, nadšenie, oddanosť a vášeň k fotografii. Medzi členmi prevládali neformálne ľudské vzťahy, čo zabezpečilo jeho kontinuitu. V apríli roku 1934 sa konala *Prvá slovenská krajinská fotografická výstava* na ktorej sa Štefan Chmulík predstavil s fotografiami *Kosec* a *Rybár* s figurálnou

tématikou. Na VI. členskej výstave obrazovej fotografie fotoklubu YMCA Bratislava v októbri 1935 sa predstavil s fotografiou *Práčka* zachytávajúcej ženu pri praní v rieke Papradnianke, ktorá je v súčasnosti v zbierkach SNG.

Na jubilejnej výstave *Slovensko vo fotografii* (máj 1938) patril už medzi popredných krajinárskych slovenských fotografov. Za vystavené kolekcie dostal čestné uznanie od SČSFKA. Výstava vzbudila spoločenskú odozvu čo dokazujú štatistiky počtu návštevníkov, ktorý presiahol číslo 2000. Kladné recenzie priniesla dobová tlač. Výstava bola reinštalovaná v Klube fotografov amatérov v Uherskom Hradišti, na Cudzineckej rade pre cestovný ruch v Žiline, na Riaditeľstve tatranských kúpeľov pre Tatranskú Lomnicu a v YMCE v Banskej Bystrici. Krajinárske zábery Štefana Chmulíka zachytávajúce každodenný život podhorskej obce, rodného Brvnišťa, sa stali neoddeliteľnou súčasťou ďalších výstav fotokupiny KSTL (premenovaný klub fotoamatérov YMCA na Klub slovenských turistov a lyžiarov), odbor v Kežmarku na Prvej podtatranskej fotovýstave v Kežmarku, v decembri 1943 sa predstavil na V. jubilejnej fotovýstave Fotokupiny KSTL Pov. Bystrica, Október 1943 predstavil aj fotografiu *Pri práci*, ktorá je dnes súčasťou zbierky Slovenskej národnej galérie.

Nechýbal ani na *Druhej celoslovenskej fotografickej výstave* v roku 1947 v Spišskej Novej Vsi. Svoje fotografie predstavil aj v roku 1967 v Prahe na výstave *Československá fotografia medzi dvoma svetovými vojnami* vo výstavných sálach Obecného domu (od 24.3.-15.5.1967). Fotografie Bratislavy Štefana Chmulíka sú tiež súčasťou zbierok Slovenskej národnej galérie.





## ZÁPIS RÍFOVKY DO REPREZENTATÍVNEHO ZOZNMU NEHMOTNÉHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA

SPOLOK ROTARVAK A FS BUKOVINY VYPRACOVALI, ZABEZPEČILI PODPISY  
A ODOVZDALI NÁVRH SPISU NA ZARADENIA RÍFOVEJ PÍŠŤALY RZ NKD  
SLOVENSKA ZA ROK 2018

### Pod'akovanie

Spolok Rotarvak ďakuje všetkým, s ktorými spolupracoval a ktorí sa zúčastňovali na podujatiach. Projekty boli realizované aj prostredníctvom sponzorov, ktorí priamo na miesto konania projektu priniesli vlastné koláče, pripravili pohostenie, aranžovali priestory, poskytli fotoaparát, počítač, dataprojektor a množstvo ďalších odborných rád, posudkov, vyjadrení, stanovísk a pomoci pri obnove a údržbe starej školy vrátane vlastného náradia, strojov a zariadení, ako aj pri sfunkčnení prevádzky altánku na školskom dvore a sprístupnení miestností v budove školy a udržiavaní nádvorja starej školy.

Osobitné poďakovanie za podporu patrí Obecného úradu Brvnište za podporu a vyhlásenie informácií a pozvánok v miestnom rozhlase a ich uverejnenie na webovom sídle [www.brvnište.sk](http://www.brvnište.sk) a za aktívnu spoluprácu, ďalej vedeniu a učiteľskému zboru Základnej školy s Materskou školou Brvnište. Veľké ďakujem patrí za spoluprácu pri aktivitách DHZ Brvnište, Klubu slovenských turistov Brvnište, Združeniu lesomajiteľov a urbárskeho spoločenstvu, TJ Slovan Brvnište, Čum dzivadlu Brvnište, miestnej včelárskej bunke vedenej Františkom Jurdíkom, miestnemu zväzu ovocinárov a neúnavnej pomoci v podobe nezabudnuteľných vystúpení miestnej folklórnej skupiny LH Bukoviny Jozefovi Minjaríkovi, Máriovi Hároníkovi ml., Patrikovi Pšuríkovi, Ľubke Hároníkovej a Radkovi Marošovi, Danielovi Šamajovi a Jánovi Lejčíkovi a celej ženskej speváckej skupine ďalším, ktorí sa pridali, Jozefovi Pobočíkovi so synom Mgr. J. Pobočíkom, a za hudobný program a fotografovanie na podujatiach Viliamovi Lejčíkovi, ml., Lucii Šišťíkovej, Anne Krasňanovej, Miroslavovo Jandušíkovi a ďalším.

Viac o akciách sa dozviete na:

- [www.brvnište.sk](http://www.brvnište.sk)
- [Facebookrotarvak.sk](https://www.facebook.com/rotarvak.sk)

- rotarvak@gmail.com
- v Brvništských echonovinkách spolku Rotarvak
- fotodokumentácia a Kronika podujatí je prístupná v múzeu v starej škole.

## 8. Mediálne aktivity

- ✚ O aktivitách spolku boli vypracované a zaslané spolu s fotografickou dokumentáciou informácie do Považskobystrických noviniek a ďalších médií ako My Považská a do televízie Považie. Redaktori sa zúčastňovali na aktivitách spolku a písali o nich.
- ✚ Pri každom realizovanom projekte boli spracované a distribuované vlastné Brvništské echonovinky spolku Rotarvak, ktoré sa stretli s veľkým záujmom.
- ✚ Dobrovoľníci a dobrovoľníčky na všetky aktivity spolku pripravili grafiku pozvánky, zabezpečili jej e-mailovú distribúciu, vytlačenie a distribuovanie v Brvništi a širokom okolí. Okolité obce informovali o podujatia prostredníctvom miestneho rozhlasu.
- ✚ Dobrovoľníci a dobrovoľníčky pracujúci pre spolok o všetkých aktivitách spolku referovali na facebooku (pripravili a zverejnili projektovú fotodokumentáciu). **O ochrane osobných údajov boli účastníci informovaní a bolo zdôraznené, že fotografie, ktoré sú zhotovované počas konania podujatí spolku, môžu byť použité ako ilustračné a zverejnené.**
- ✚ Pri všetkých aktivitách sa pracovalo so zapožičaným notebookom, fotoaparátom a dataprojektorom, ktorý si získal veľkú obľubu.
- ✚ Dbrovoľnícky fungovala v roku 2018 stránka [www.facebookrotarvak.sk](http://www.facebookrotarvak.sk)
- ✚ Ďalšie informácie na [www.mojakomunita.sk](http://www.mojakomunita.sk) v spolupráci s Farským úradom v Papradne.



## 9. Hospodárenie neziskovej organizácie

Nezisková organizácia spolok Rotarvak, n. o. zabezpečovala v roku 2018 svoju činnosť na bezodplatnom dobrovoľníckom základe vrátane bezplatnej účtovníckej činnosti v prospech spolku.

Dobrovoľníci zabezpečovali jednotlivé projekty a zúčastňovali sa workshopoch. Nezisková organizácia nevlastní žiadny majetok. Obnovovanú budovu starej školy má v prenájme na základe zmluvy s Farským úradom v Papradne potvrdenú Biskupským úradom v Žiline za 1 euro ročne.

Predmetom činnosti spolku je verejnoprospešná činnosť spojená s tvorbou, rozvojom ochranou, obnovou a prezentáciou duchovných, kultúrnych, technických hodnôt a remeselníckych zručností prostredníctvom realizáciou vyššie uvedených projektov a ďalších aktivít spolku v jedinečnej celoslovensky významnej budove, ktorá sa stala sídlom múzejnej expozície Historickej školy – Domu tvorivosti, zručnosti a tradičných remesiel a v jeho vnútorných priestoroch obnovenej Ľudovej knižnice učiteľov Koraušovcov. O použití finančných prostriedkov rozhodovala Správna rada spolku. Spolok účtuje v sústave jednoduchého účtovníctva. Všetky poskytnuté prostriedky boli účelovo určené a boli použité preukázateľne a sú dokladované. Vykonaná revízia finančných prostriedkov k 31. 12. 2018 bola bez zistených nedostatkov.

### **Prehľad peňažných príjmov a výdavkov**

Prehľad príjmov a výdavkov organizácie za rok 2018 vrátane členenia podľa zdrojov je **prílohou tejto správy**.

Súhrnne možno konštatovať, že výdavky spolku predstavovali použitie na účely, ktoré sú predmetom činnosti spolku, a to predovšetkým na aktivity a podujatia spolku, nákup materiálu na opravu budovy starej školy a zabezpečovacie a udržiavacie práce, ďalej na tvorbu, rozvoj ochranu, obnovu a prezentáciu duchovných a kultúrnych hodnôt prostredníctvom realizovaných projektov. Spolok nemá zamestnancov.

### **Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie**

Stav a pohyb majetku: Majetok tvoria iba finančné prostriedky na bankovom účte. Organizácia zatiaľ neeviduje žiadne pohľadávky ani záväzky.

**Zmeny a nové zloženie orgánov neziskovej organizácie** Správna rada sa neuzniesla na žiadnych zmenách v štatúte ani zložení orgánov neziskovej organizácie.

### **Záver**

V roku 2018 spolok realizoval aktivity a podujatia za účelom poskytovania všeobecne prospešných služieb v zmysle zakladacej listiny a štatútu so zameraním na vzdelávanie a výchovu, tvorbu, ochranu a obnovu duchovných, kultúrnych, technických a remeselníckych hodnôt a pamiatok so zámerom priblížiť historický a kultúrny vývoj oblasti a regiónu. Priemerná účasť cca 220 účastníkov na jednom podujatí.

Do činnosti spolku sa pravidelne bezodplatne zapojilo v rámci dobrovoľníckej činnosti cca 25-30 občanov, predovšetkým mladých ľudí, študentov stredných a vysokých škôl. Bez práce a pomoci dobrovoľníkov z radov predovšetkým občanov Brvnišťa a susednej obce Papradno by sa nemohol realizovať ani jeden projekt.

Príloha: Účtovná závierka

Správu vypracoval: Ján Hároník, riaditeľ spolku

Spracovala: Mária Jacková, dobrovoľníčka spolku

Graficky upravila: Vladimíra Lauko Jacková, dobrovoľníčka spolku

Technická korekcia: Mária Ambrová dobrovoľníčka spolku

Jazyková spolupráca: Terézia Hároníková, dobrovoľníčka spolku

Výročnú správu schválila Správna rada spolku dňa 26. mája 2019

Revíziu správu schválila: Ľudmila Barošová, revízorka

Ing. Mário Hároník, predseda správnej rady spolku

V Brvništi 26. mája 2019