

Midl, n.o., Holíčska 12, 851 05 Bratislava, IČO: 45 737 851

**Výročná správa neziskovej organizácie
Midl, n.o. za rok 2018**

V Bratislave 25.6.2019

Obsah:

1. Úvod.....	3
2. Prehľad činností uskutočnených organizáciou za rok 2018.....	3
3. Ročná účtovná závierka a zhodnotenie základných údajov.....	6
4. Zmeny a nové zloženie organizácie.....	7

1. ÚVOD

Nezisková organizácia **Midl, n.o.** so sídlom: Holíčska 12, 851 01, Bratislava, IČO: 45 737 851 je zriadená v súlade so zákonom č. 213/1997 Z.z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby.

Midl, n.o. vznikla dňa 27.02.2012 na základe rozhodnutia Obvodného úradu v Bratislave podľa ustanovenia § 9 ods. 1 zákona č. 213/1997 Z.z., je registrovaná pod číslom OVVS-12158/319/2010/NO.

Nezisková organizácia **Midl, n.o.** je organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby v oblasti edukácie, tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt:

- organizovanie kultúrnych, spoločenských podujatí, koncertov, prezentácií, stretnutí, besied, prednášok, seminárov.

Informácie v uvedených oblastiach **Midl, n.o.** poskytoval prostredníctvom internetu a drobných tlačovín.

Poslanie Midl, n.o.

Poslaním **Midl, n.o.** je poskytovať priestor na prezentáciu mladým kreatívnym projektom bez ohľadu na ich umelecké či neumelecké zázemie. Hlavným nástrojom pre dosiahnutie poslania je organizovanie kultúrnych podujatí, pričom dôraz pri tvorbe konceptu i výbere zúčastnených projektov sa kladie na originalitu, netradičnú formu, kvalitu, prepájanie žánrov, oblastí a experiment. Ambíciou Midl, n.o. je zviditeľniť ľudí a projekty, ktoré stoja za pozornosť, vytvorenie platformy pre neformálnu edukáciu a propagovanie kultúry v čo najširšom zmysle.

Vízia Midl, n.o.

Midl, n.o. sa chce stať synonymom kvality a napredovania, ako pre tvorcov, ktorých prezentuje, tak i pre návštevníkov svojich podujatí, byť podstatnou súčasťou bratislavskej kultúrnej sféry a vytvárať prostredie pre kvalitnú, alternatívnu edukáciu.

Orgány organizácie

sú správna rada, riaditeľ a revízor. Správna rada v roku 2018 pracovala v zložení Miroslav Kráľ, Simona Hrušovská a Petra Slováková. Riaditeľkou organizácie je Vlasta Kubušová a revízorom Terézia Rábeková.

Správna rada sa v roku 2019 stretla a schválila výročnú správu a výročnú správu o činnosti a hospodárení pre rok 2018. Revízor Terézia Rábeková po preštudovaní odporučila Správnej rade Neziskovej organizácie Midl, n.o. schváliť účtovnú uzávierku za rok 2018 a výročnú správu o činnosti a hospodárení bez výhrad. Účtovná závierka bola zostavená 27.3.2019. Účtovná závierka a výročná správa boli prerokované a schválené správnou radou na jej zasadnutí dňa 30.3.2019.

2. PREHEAD ČINNOSTÍ USKUTOČNENÝCH ORGANIZÁCIOU ZA ROK 2018

Počas roka 2018 Midl, n.o. realizoval nasledovné činnosti:

In the Midl DESIGN Forum 2018

In the Midl DESIGN Forum 2018 je edukatívne a networkingové podujatie, ktoré sa uskutočnilo so slovenskými prednášajúcimi a ich klientmi na tému SPOLUPRÁCA. Primárnou cieľovou skupinou konferencie In the Midl Design Forum 2018 bola odborná verejnosť - dizajnéri, študenti umeleckých odborov, ktorí mali záujem rozvíjať svoje znalosti a zručnosti, získať nové kontakty či spätnú väzbu od odborníkov z praxe. V roku 2018 podujatie navštívilo 85 ľudí, z toho 40 študentov rôznych odborov dizajnu, 20 absolventov umeleckých škôl a 25 profesionálov. Po podujatí nasledovalo networkingové neformálne prepájanie hostí a jednotlivých návštevníkov podujatia.

Podujatie malo výborné ohlasy, publikum bolo aktívne zapojené do prednášok a odnieslo si mnoho praktických vedomostí. Podujatie sa konalo 12. októbra v Ateliéri Svetlík v Novej Cvernovke.

Hostili sme grafických dizajnérov a ich klientov, od neziskového sektoru po úspešné firmy. Spoločne nám

jednotlivé dvojice odprezentovali ako ich spolupráca prebiehala, v čom vidia obe strany úskalia aj benefity, ako správne spolupracovať, akých chýb sa vyvarovať a naopak aké výzvy treba prekonať a ísť ďalej. Po jednotlivých prezentáciách sa uskutočnila diskusia so spíkrami, ktorú viedla moderátorka podujatia Eva Kašáková.

Tohoročná téma spolupráce sa opäť, tak ako rok predtým viazala k súťaži Národná cena za dizajn, ktorú udeľuje Slovenské centrum dizajnu. Rok 2018 bol venovaný komunikačnému dizajnu, a teda výsledkom práce grafických dizajnérov a ich klientov. Účinkujúcimi In the Midl DESIGN Forum 2018 boli Michal Slovák a Lyra Chocolate, Miša Chmeličková a Curaprox, Martin Bajaník a YEME a Martin Brix.

Projekt mal výborné ohlasy od návštevníkov aj samotných účastníkov podujatia. Viacerí z nich prvýkrát otvorene zdieľali s publikom svoje skúsenosti so spolupráce s komerčnými firmami. Účastníci, ktorí len začínajú svoju činnosť ako samostatní umelci tak mohli bližšie zistiť ako sa fungujúce spolupráce formujú a odniesť si nové poznatky.

Hlavnými komunikačnými kanálmi projektu boli sociálne médiá In The Midl Forum a SCD.SK (Slovenského centra dizajnu). Podujatie bolo propagované cez stránky Fakulty Architektúry STU BA ako aj Vysoké školy múzických umení. Bolo vytlačených a distribuovaných približne 60 ks plagátov A2.

Do projektu sa aktívne zapojili Vlasta Kubušová, Martina Rusnáková, Mária Kadlecová, Miroslav Kárl, Michala Lipková, Andrej Barčák, Andrej Čanecký, Samuel Gabura, Soňa Trubíniová, Ľubomíra Kráľová. Realizátormi podujatia boli Midl n.o., Slovenské Centrum Dizajnu, FA STU BA.

Podujatie sme zorganizovali vďaka podpore Fondu na podporu umenia, Bratislavskému samosprávnemu kraju, Slovenskému Centru Dizajnu, Fakulte architektúry STU v Bratislave.

SYMPÓZIUM BASE 2018

Sympóziu BASE je otvorená medzinárodná platforma na prenos poznatkov o súčasných možnostiach a diskusiách o dizajne a multidisciplinárnom výskume so zameraním na trvalo udržateľné materiály a procesy, súvisiace sociálne kontexty a nové ekonomické modely nielen v dizajne, ale aj v iných disciplínach, ktoré v súčasnosti zohrávajú významnú úlohu. Sympóziu BASE je teda procesovo orientovaný projekt, ktorý sa neustále mení, prináša nových aktérov, kultúry a perspektívy. Cieľom je stimulovať diskusiu o multidisciplinárnych perspektívach budúcnosti založených na princípoch rozmanitosti a úctyhodného spolunažívania, ktoré by mali byť sprístupnené širokej verejnosti prostredníctvom poskytovania diskurzívnych informácií a zverejňovania procesov platform. Hlavnými závermi Sympózia BASE bolo vytvoriť webovú stránku, zorganizovať aspoň jedno interaktívne sympóziu ročne, ako aj usporiadanie participatívnych výstav, na ktorých sa budú môcť zúčastniť a diskutovať o aktuálnych záujmoch výskumu.

Prvé Sympóziu BASE sa uskutočnilo v Banskej Štiavnici na Slovensku od 10. do 16. augusta 2018 v Banskej Štiavnici s 15 účastníkmi z rôznych disciplín a kultúrneho prostredia a nastolilo mnoho otázok o súčasnej úlohe dizajnu v multidisciplinárnych diskurzoch za hranicami štátov. Dizajnéri, umelci a vedci s globálnymi a miestnymi perspektívami o komunite a udržateľnosti dnes čelia výzvam starých foriem vedomostí, práce a priemyslu. Nie je len jedno riešenie, ale skôr rôzne perspektívy, ktoré vytvárajú nové formy. Diskusie sa rozprúdili v otázkach, ktoré sa v roku 2019 dôkladne preskúmajú v centre pozornosti bodov trvalej udržateľnosti a otázky „skutočného dopadu“ prakticky a za účasti miestnych aktérov v Banskej Štiavnici.

Ako môžeme v budúcnosti pracovať udržateľne? Aké sú výsledky, ak sa procesom dáva väčšia váha ako priemyselné masové výrobky? Ako sa môžeme učiť jeden od druhého a naprieč kultúrnymi hranicami? Aké vplyvy majú nové procesy? Kto sa dozvie, čo od koho?

Kultúrne praktiky s materiálom a artefaktmi sú sprostredkovateľmi medzi kultúrami a aktérmi v rôznych prostrediach. Zdieľanie prostredníctvom spolupráce s materiálmi môže prekonať kultúrne a jazykové bariéry.

Účastníkmi v roku 2018 boli dizajnéri, umelci, kurátori a vedci z rôznych európskych krajín (SVK, UK, DE, FR, ES, IT), niektoré z nich medzinárodné (NZ, IND, MEX, USA), ako aj školenia na prestížnych európskych

umeleckých školách v Eindhovene, Londýne, Bratislave a Berlíne a portfólií s mnohými oceneniami, výstavami a transdisciplinárnymi výskumnými skúsenosťami.

Výstupom projektu je tiež textová, fotografická a audiovizuálna dokumentácia záznamov z podujatia, ktoré sa budú postupne zverejňovať na plánovanej webovej stránke. Výstupom projektu je aj prezentácia - diskusia s pozvanými hosťami na podujatí Bratislava Design Week 2019.

Účinkujúcimi v roku 2018 boli Vlasta Kubušová (SVK), Dana Tomečková (SVK), Petra Debnárová (SVK), Seetal Solanki (UK / IND), Marlene Huissoud (FR), Wendy Andreu (FR), James Shaw (UK), Lilo Viehweg (DE), Sophie Rowely (DE / NZ), Fernando Laposse (IT / UK / MEX), Kristen Schulz (US/ FR), Marina Stanimirovic (FR), Moritz Maria Karl (DE), Jorge Penadés (ES) a Alice Ossola (IT).

Výstupy boli prezentované pred dizajnerskou komunitou v podobe prednášky a diskusie. Jedná sa najmä o študentov dizajnu vysokých škôl v Bratislave a absolventov týchto škôl a blízkych škôl ako Angewandte Wien.

Prvý ročník projektu bol zameraný najmä na vytvorenie základnej bázy pre novú platformu, preto sa orientoval najmä na pozvaných účastníkov a obsah. Po dokončení webovej stránky, bude mať verejnosť možnosť prečítať si obsah diskusií, a výstupy budú inšpiratívnym zdrojom nielen pre dizajnersku komunitu na Slovensku, ale aj v zahraničí. Nielen teoretický výskum, ale aj idey ohľadom významu aplikácie udržateľných materiálov v dizajne a celkový skutočný prínos angažovaných dizajnérov a teoretikov pre udržateľnú spoločnosť.

Do projektu sa aktívne zapojili Vlasta Kubušová, Martina Rusnáková, Miroslav Kárl, Michala Lipková, Petra Debnárová, Samuel Gabura, Ľubomíra Kráľová.

Podujatie sme zorganizovali vďaka podpore Fondu na podporu umenia a v spolupráci so Slovenským Centrom Dizajnu.

3. ROČNÁ ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA A ZHODNOTENIE ZÁKLADNÝCH ÚDAJOV

V súlade s § 4 ods. 2 zákona č. 431/2002 o účtovníctve, Midl, n.o. účtuje v sústave jednoduchého účtovníctva.

Prehľad o peňažných príjmoch a výdavkoch za rok 2018

	Nezdaniteľné príjmy (oslobodené)	Výdavky	Zostatok k 31.12.2018 (zostatok fin. majetku - stav na BU a v pokladni)
r. 2018	14 500	16 178	754

Prehľad rozsahu príjmov v členení podľa zdrojov organizácie

Príjmy

Fond na podporu umenia - granty	11 500
Bratislavský samosprávny kraj - granty	3 000
úroky	0
Peňažné príjmy spolu	14 680

Výdavky

honoráre, personálne náklady	6 790
výdavky na služby	4 831
cestovné, ubytovanie	3 576
materiálne zabezpečenie	484
ostatné výdavky	497
spolu	16 178

Pohľadávky a záväzky neuhradené k 31.12.2018

Pohľadávky	0
Záväzky	2 020

Organizácia mala v roku 2018 len príjmy z grantov a dotácií a z krátkodobých pôžičiek členov organizácie. Všetky príjmy sú príjmami, ktoré sú oslobodené od dane z príjmov a príjmy, ktoré nie sú predmetom dane. Vzhľadom na to, aby nebola prerušená kontinuita usporiadania konferencie In The Midl Design Forum 2018 a Sympózia BASE - na preklenutie obdobia do poskytnutia grantov, poskytli členovia organizácie krátkodobé finančné vklady, ktoré boli do 31.12.2018 vrátené. Suma, ktorá zostala na účte a v pokladni je určená na úhradu neuhradených záväzkov na vyúčtovanie grantov.

Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie

Krátkodobý finančný majetok na konci obdobia mala organizácia na bežnom účte 477 Eur a v pokladnici sumu 277 Eur.

Organizácia neeviduje žiaden hmotný ani nehmotný majetok, ani dlhodobý finančný majetok.

Vzhľadom na skutočnosť, že dotácie zo štátneho rozpočtu, z rozpočtu štátneho fondu a z rozpočtu obce neprekročili v roku 2018 sumu 33 193 eur a príjmy Midl, n.o. za rok 2018 neboli vyššie ako 165 969 Eur, nebola zákonná povinnosť vykonať audit.

4. ZMENY A NOVÉ ZLOŽENIE ORGANIZÁCIE

Správna rada Midl, n.o. sa neuzniesla na žiadnych zmenách v štatúte ani zložení orgánov neziskovej organizácie.

M.A. Vlasta Kubušová
riaditeľka Midl, n.o.