

SLOVAK PRESS PHOTO

N A D Á C I A



VÝROČNÁ SPRÁVA 2018 NADÁCIE SLOVAK PRESS PHOTO

za obdobie od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2018

2018

1. Základné údaje

Zakladateľ nadácie: SLOVAK PRESS PHOTO, s.r.o., vznikla 16. 11. 2015

IČO: 50057651

Správca - štatutárny orgán: Jana Grarvoldtová

Správna Rada nadácie: Miroslav Bartanus - predseda
Zora Szomolányiová
Peter Zentko

Umelecká rada: Judita Takáčová
Martin Franc

Revízor: Martin Šramko

Kontakt: Nadácia SLOVAK PRESS PHOTO
Björnsonova 16
81105 Bratislava

Imanie: 6 638, 78 EUR

Číslo účtu: VÚB banka, IBAN: SK7702000000003607367451

2. Činnosť nadácie

- podpora fotografického a dokumentaristického umenia, prostredníctvom podpory súťaží, výstav a festivalov,
- podpora kultúrno-spoločenských podujatí,
- poskytovania pomoci a podpory mladým fotografom, fotožurnalistom, videotvorcom v oblasti žurnalistiky a dokumentárnej tvorby,
- podpora rozvoja obrazovej žurnalistiky, fotografickej a dokumentárnej tvorby,
- šírenia informácií o slovenskej obrazovej žurnalistike a o slovenských tvorcach v zahraničí,
- podpora workshopov, prednášok a vzdelávacích kurzov v oblasti obrazovej žurnalistiky,
- podpora vydávania odborných a obrazových publikácií v oblasti obrazovej žurnalistiky, fotografickej a dokumentárnej tvorby,
- podpora výroby relácií určených pre web a televíziu týkajúcich sa obrazovej žurnalistiky a dokumentárnej a fotografickej tvorby,
- podpora výroby filmov týkajúcich sa obrazovej žurnalistiky, dokumentárnej a fotografickej tvorby,
- podpora študentov a škôl zameraných na obrazovú žurnalistiku, dokumentárnu a fotografickú tvorbu.

SLOVAK PRESS PHOTO
N A D Á C I A



SOŇA MALETZOVÁ

NEDEĽA

1. február – 2. marec 2018

Galeria Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO,
Zichyho palác, Ventúrska 9, Bratislava.
Soňa Maletzová je držiteľka ocenenia
Mladý talent roka 2017.

SUNDAY

1 February – 2 March 2018

Gallery of the SLOVAK PRESS PHOTO Foundation,
Zichy Palace, Ventúrska 9, Bratislava.
Soňa Maletzová is winner of the
Young Talent of the Year 2017 prize.

Výstava si môžete pozrieť každý
streda a štvrtok od 11.00 do 18.30 hod.

The gallery is open on Wednesdays
and Thursdays from 11.00 to 18.30 o'clock.

SOŇA MALETZOVÁ Nedeľa

31. 1. – 2. 3. 2018

Soňa Maletzová je držiteľkou ocenenia **Mladý talent roka 2017** a súčasne víťazkou 6. ročníka súťaže novinárskej fotografie SLOVAK PRESS PHOTO v kategórii Portrét (samostatné fotografie) a Študenti a mladí fotografi do 26 rokov (série). Vystavovaná séria fotografií **Nedeľa** sa venuje téme starnutia mestského človeka. Zachytáva pestrý svet dôchodcov, ktorí si neváhajú spríjemniť život každonedeľným tancovaním. Napriek výslovnému zákazu si do sály nosia vlastné jedlo či alkohol a vyťahujú najlepšie kúsky zo svojho šatníka. Vracajú sa tak to dôb svojej mladosti a prebúdza sa v nich akási vnútorná rebélia voči očakávaniam spoločnosti, voči tomu, ako sa má „normálny dôchodca“ správať. Zároveň však nemožno týmto na prvý pohľad veselým tanečným nedeľiam uprieť pocit smútku za ľuďmi, ktorí tu už nie sú, spojený s nostalgiou za časmi, ktoré sú dávno minulé. Druhá časť výstavy ponúkla prierez Soninou novšou tvorbou.





MAŇO ŠTRAUCH Tváre života

14. 3. – 19. 4. 2018

Výstavu fotografa Maňa Štraucha *Tváre života* predstavuje portréty ľudí, ktorí prežili holokaust. Prenasledovanie, koncentračné tábory, vyvraždenie celých rodín, strata najbližších, to všetko ich poznačilo, ale chuť žiť im ostala. Séria portrétov vznikla v sociálnom zariadení pre seniorov Ohel David Ústredného zväzu židovských náboženských obcí v Slovenskej republike, kde dožívajú poslední pamätníci týchto strašných udalostí druhej svetovej vojny. Autor fotografií Maňo Štrauch je fotografom týždenníka *Trend* a viacnásobným víťazom SLOVAK PRESS PHOTO, najmä s jedinečnými sériami portrétov.



SLOVAK PRESS PHOTO
NADÁCIA



BORIS NÉMETH **EUROPE**

27. apríl – 18. máj 2018
Galeria Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO,
Zichyho palác, 2. posch.,
Ventúrska ul. 9 v Bratislave

Pohľad oceňovaného dokumentárneho fotografa
Borisa Németha na krajiny Európy.

Výstava si môžete pozrieť každú
stredu a štvrtok od 13.00 do 16.30 hod.

27 April – 18 May 2018
Gallery of the SLOVAK PRESS PHOTO Foundation,
Zichy Palace, 2nd floor, Ventúrska 9, Bratislava

European countries through the lens of
award-winning documentary photographer
Boris Németh.

The gallery is open on Wednesdays
and Thursdays from 13.00 to 16.30 o'clock.

Z VEREJNÝCH ZDROJOV PODPORIL FOND NA PODPORU UMENIA
PROJECT SUPPORTED BY

BORIS NÉMETH Europe

26. 4. – 18. 5. 2018

Vystavovaná séria fotografií **Europe** dokumentárneho fotografa Borisa Németha z časopisu.týždeň ponúkla autorov svojský pohľad na krajiny Európy. Zaujímajú ho jemné bizarnosti, ktoré narúšajú naše predstavy o nás samotných aj o svete okolo nás. Dnes, takmer po tridsiatich rokoch od pádu Železnej opony, „sme už súčasťou veľkej Európy, cítime sa v nej ako doma, stačí nám sadnúť do auta a ísť. Ale tak, ako sa vtedy obávali Rakúšania nás, obávame sa my nových priselcov. A voláme po nových hraniciach, železných oponách, ktorými by sme sa uzavreli pred cudzím nebezpečenstvom ohrozujúcim nás, Európanov,“ uvádza Boris Németh.



SLOVAK PRESS PHOTO
NADÁCIA



JOE KLAMAR

VÝBER Z TVORBY
30. mája – 20. júna 2018
Galéria Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO, Zichyho palác,
2. posch., Ventúrska 9, Bratislava
Výber z fotografickej tvorby Joea Klamara,
oceneného dokumentárneho fotografa
a fotoreportéra agentúry AFP

SELECTED WORKS
30 May – 20 June 2018
Gallery of the SLOVAK PRESS PHOTO Foundation,
Zichy Palace, 2nd floor, Ventúrska 9, Bratislava
Selected works by Joe Klamar,
award-winning documentary photographer
and AFP photo-reporter

Galeria je otvorená
v stredu od 11.00 do 17.00h
a vo štvrtok od 11.00 do 18.00h.

PROJEKT PODPORIL A VYKONAL
ZDROJOVÝ FOND NA PODPORU UMENIA

SUPPORTED FROM PUBLIC FUNDS
BY THE SLOVAK ARTS COUNCIL

Fond
na podporu
umenia

SLOVAK PRESS PHOTO
NADÁCIA

AFP

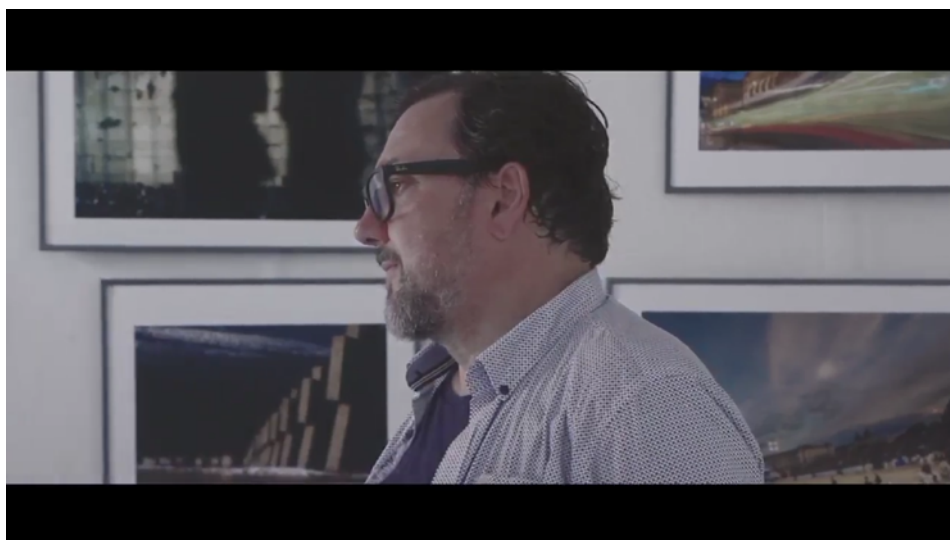
JOE KLAMAR Výber z tvorby 29. 5. – 20. 6. 2018

Výber z fotografickej tvorby Joea Klamara, oceňovaného dokumentárneho fotografa, fotoreportéra agentúry AFP, predsedu poroty SLOVAK PRESS PHOTO 2018. Vystavovaný súbor fotografií ponúkol prierez vyše 10-ročnej profesionálnej tvorby autora ako agentúrneho fotografa. Práce zachytávajú spoločenské dianie vo svete i na Slovensku, udalosti z oblasti kultúry, život svetových celebrit a ďalších prominentných osobností, rôzne športové podujatia vrátane olympijských hier, či prírodné scenérie.



Výstavy a aktivity Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO v Zichyho paláci

© FOTO: MIROSLAV BARTÁNUS



Video z vernisáže výstavy Joea Klamara

<https://slovak-press-photo.sk/novinky/vystava-vyber-z-fotografickej-tvorby-joea-klamara/>

Výstavy a aktivity Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO v Zichyho paláci

© FOTO: STANISLAV HOLOTA

JINDŘICH ŠTREIT
CZ

VLADIMÍR BIRGUS
CZ

PETER PROCHÁZKA
SK

JURAJ BARTOŠ
SK

OBRAZ NORMALIZÁCIE
Československá dokumentárna fotografia po r. 1968

28. júna – 13. septembra 2018

Galeria Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO,
Zichyho palác, 2. posch.,
Ventúrska ul. 9 v Bratislave

THE NORMALISATION PERIOD IN PICTURES
Czechoslovak documentary photography after 1968

28 June – 13 September 2018

Gallery of the SLOVAK PRESS PHOTO Foundation,
Zichy Palace, 2nd floor,
Ventúrska 9, Bratislava

KURÁTOR: BOHUNKA KOKLESOVÁ

VÝSTAVA JE MALOU VIZUÁLNOU SONDOU DO OBDOBIA VPÁDU OKUPAČNÝCH VOJESK NA ÚZEMIE ČESKOSLOVENSKA V ROKU 1968, KTORÝ VYVŮSTIL DO OBDOBIA NORMALIZÁCIE. KEĎ SA KONSOLIDOVALA MOC KOMUNISTOV, DOŠLO K POTLAČENIU DEMOKRATIZAČNÝCH A REFORMNÝCH PROCESOV V SPOLOČNOSTI, ČO VIEDLO K JEJ CELKOVEJ STAGNÁCII. KAŽDÝ Z FOTOGRAFOV ZACHYTL TOTO OBDOBIE JEDINEČNÝM SPÔSOBOM, S VLASTNÝM CHÁPANÍM A VNÍMANÍM TOHTO NESLOBODNÉHO SVETA.

SLOVAK PRESS PHOTO
NADÁCIA

PARTNERI: PARTNERI

BRATISLAVA

ART BRATISLAVA

CEJVO

GALERIA JE OTVorená V STREDE OD 10.00H DO 18.00H A VO SVETLOK OD 18.00H DO 19.00H.
THE GALLERY IS OPEN TO PUBLIC ON WEEKDAYS FROM 10.00 TO 18.00 O'CLOCK AND ON THURSDAYS FROM 10.00 TO 19.00 O'CLOCK.

OBRAZ NORMALIZÁCIE Československá dokumentárna fotografia po r. 1968

28. 6. – 13. 9. 2018

Kolektívna výstava Obraz normalizácie: Československá dokumentárna fotografia po r. 1968. Výstava štyroch českých a slovenských dokumentárnych fotografov – Jindřicha Štreita, Vladimíra Birgusa, Petra Procházku a Juraja Bartoša – je malou vizuálnou sondou do obdobia vpádu okupačných vojsk na územie Československa v roku 1968, ktorý vyústil do obdobia normalizácie. Keď sa konsolidovala moc komunistov došlo k potlačeniu demokratizačných a reformných procesov v spoločnosti, čo viedlo k jej celkovej stagnácii. Každý z fotografov zachytil toto obdobie jedinečným spôsobom, s vlastným chápaním a vnímaním tohto neslobodného sveta.

Vernisáž výstavy bola spojená s diskusiou s autormi. Kurátorkou výstavy bola Bohunka Koklesová.



SLOVAK PRESS PHOTO
NADÁCIA



PAUL MARTINKA

VÝBER Z TVORBY
5. októbra – 10. novembra 2018
Galeria Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO, Zichyho palác,
1. posch., Ventúrska 9, Bratislava
Výber z fotografickej tvorby Paula Martinka,
fotoreportéra New York Post.

SELECTED WORKS
5 October – 10 November 2018
Gallery of the SLOVAK PRESS PHOTO Foundation,
Zichy Palace, 2nd floor, Ventúrska 9, Bratislava
Selected works by Paul Martinka,
photo-reporter of the New York Post.

Galeria je otvorená
v stredu od 11.30 do 17.30 h
a vo štvrtok od 11.30 do 18.30 h.

PRÍJEM PODPORIL Z VLASTNÝCH
ZEMELSKÝCH FONDŮ NA OPODPOVĚDNOST
KRAJINNÉHO ÚŘADU V BRATISLAVĚ
BY THE NATIONAL ARTS COUNCIL

u find
na podporu
umění

SLOVAK PRESS PHOTO
NADÁCIA

FOTOPAK BRIGHT
CENY

PAUL MARTINKA Výber z tvorby

4. 10. – 10. 11. 2018

Výber z tvorby Paula Martinka, slovensko-amerického fotografa a fotoreportéra New York Post, priniesol pohľad na život v newyorskom Brooklyne a na Manhattan v podobe pouličných osláv, protestov či policajných a požiarnych zásahov, zábery z koncertov známych hudobných hviezd, ako aj dokumentárne snímky z nakrúcania filmov s hollywoodskymi hereckými hviezdami.

Paul Martinka je fotoreportér, držiteľ viacerých ocenení za fotografiu. Počas svojej 23-ročnej kariéry sa venoval fotografovaniu aktualít, reportáží, športu, celebrit aj firemných akcií. Od roku 2001 je pravidelným prispievateľom do New York Post, Splash News, Polaris Images a Corbis Images.





KATARÍNA BEZÁKOVÁ Rozdelení

14. 11. – 31. 12. 2018

Vystavovaná séria fotografií **Rozdelení** predstavuje osobný sociálny dokument dokumentárnej fotografky Kataríny Bezákovskej, zachytávajúci citlivú tému ochorenia jej matky. Séria dokumentuje päť rokov života matky trpiacej neurologickou poruchou leukodystrofiou, postup jej choroby, autorkine pocity i pocity jej najbližších. „Odloženie rodiča alebo akéhokoľvek člena rodiny do ústavu je jedným z tabu, ktorému sa bude musieť spoločnosť v najbližších rokoch postaviť zoči-voči. Nikdy to nebude ľahké rozhodnutie, vždy budú otázky, či je možné takto zabezpečiť dôstojný život, hoci pôjde o najvyššiu kvalitu zariadenia,“ uviedla k téme výstavy K. Bezáková.



Beseda so Soňou Maletzovou, držiteľkou ocenenia Mladý talent roka 2017

31. 1. 2018



Stretnutie s fotografiou: Maňo Štrauch, novinársky fotograf

18. 4. 2018



Beseda s fotografmi Jindřichom Štreitom, Vladimírom Birgusom a Petrom Procházkom

27. 6. 2018



Workshop so slovensko-americkým novinárskym fotografom Paulom Martinkom

3. 10. 2018

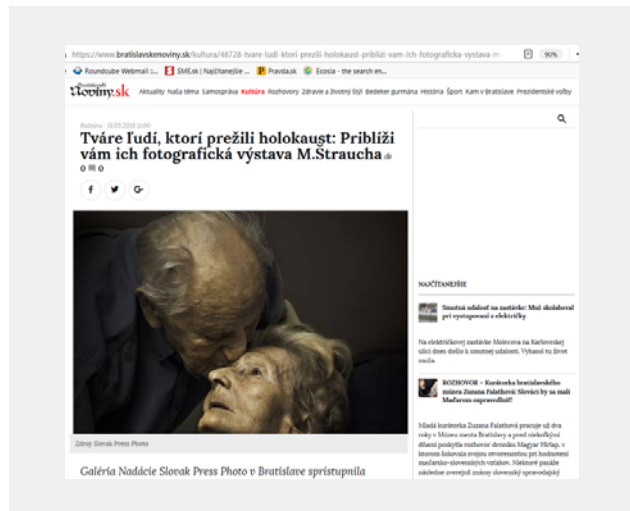


Workshop s víťazmi kategórie Aktualita Tomášom Benedikovičom a Borisom Némethom

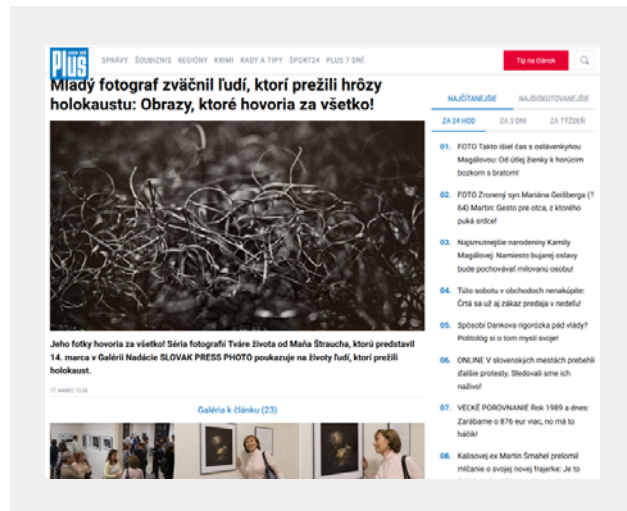
11. 12. 2018



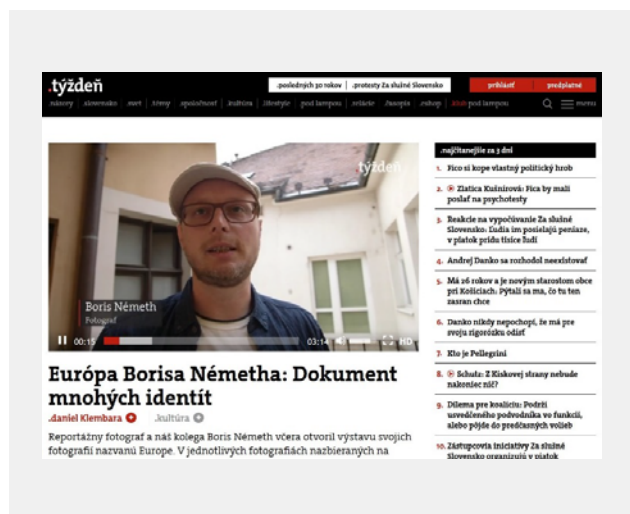
Monitoring – medializácia v internetových médiách



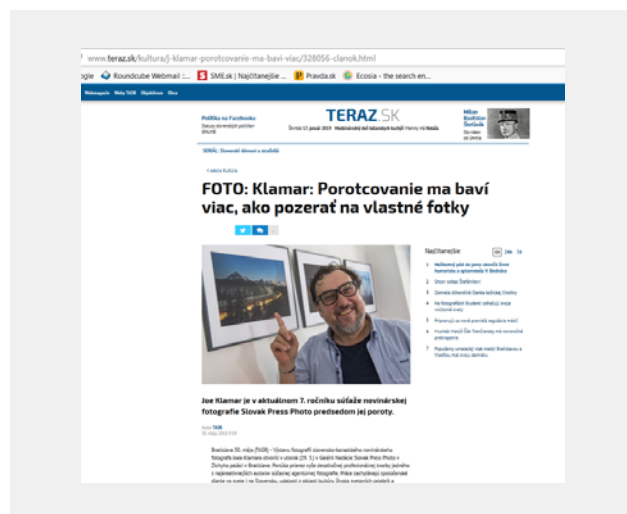
BRATISLAVSKÉNOVINY.SK, 15. 3. 2018



PLUSKA.SK, 17. 3. 2018



TYZDEN.SK, 27. 4. 2018

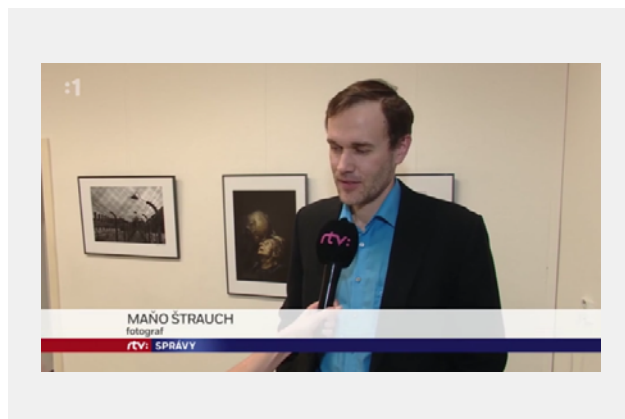


TERAZ.SK, 30. 5. 2018

Monitoring – reportáže v RTVS



SPRÁVY RTVS, 1. 2. 2018



SPRÁVY RTVS, 15. 3. 2018



SPRÁVY RTVS, 27. 4. 2018



SPRÁVY RTVS, 28. 6. 2018



SPRÁVY RTVS, 7. 10. 2018



SPRÁVY RTVS, 13. 12. 2018

Monitoring on-line médií

O VÝSTAVÁCH V GALÉRII NADÁCIE SLOVAK PRESS PHOTO

<https://www.bratislavskenoviny.sk/kultura/48728-tvare-ludi-ktori-prezili-holokaust-priblizi-vam-ich-fotograficka-vystava-m-straucha>

<https://www1.pluska.sk/regiony/bratislava/mlady-fotograf-zvacnil-ludi-ktori-prezili-hrozy-holokaustu-obrazy-ktore-hovoria-vsetko>

https://www.tyzden.sk/kultura/47898/europa-ocami-borisa-nemetha-/?utm_source=newsletter_daily&utm_medium=email&utm_campaign=daily-newsletter-27_04_2018_fix

<http://www.rtvs.sk/televizia/archiv/13982/147115#2919>

<http://www.rtvs.sk/televizia/archiv/13982/150696#2732>

<http://www.rtvs.sk/televizia/archiv/12957/154733#2807>

<http://www.rtvs.sk/televizia/archiv/12957/160149#2053>

<https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/12957/168635#2728>

<http://www.rtvs.sk/televizia/archiv/13982/174572#2619>

Podporili nás



Z VEREJNÝCH ZDROJOV PODPORIL FOND NA PODPORU UMENIA



PROJEKT SA REALIZUJE S FINANČNOU PODPOROU BRATISLAVSKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA



ARS BRATISLAVENSIS



3. Prehľad príjmov

NADÁCIA SLOVAK PRESS PHOTO - FINANČNÉ ÚDAJE K 31. 12. 2018

Aktíva spolu		8 449,05 €
finančné účty	pokladnica režijná	221,30 €
	pokladnica nadačného imania	6 638,00 €
	bankové účty	1 311,62 €
preddavky	depozit na nájom Ventúrska 9	278,13 €
pohl. bez dokl		0,00 €
náklady bud.obd.	nájomné uhradené vopred 2017	0,00 €
Pasíva spolu		8 449,05 €
imanie a fondy	nadačné imanie	6 638,00 €
záväzok	záväzok voči prezidentovi-správcovi	2 978,42 €
záväzky zmluvy		550,00 €
záväzok	dodávatelia	29,96 €
výsledok HV 2016	zisk	2016 203,57 €
hosp.výsledok	strata	2018 998,95 €
hosp.výsledok	zisk	2017 -2 949,85 €
Výnosy spolu		25 020,22 €
granty	FPU dotácia	6 000,00 €
	HL.mesto	dotácia ARS 500,00 €
	HL.mesto	dotácia ČS ARS 700,00 €
príspevky	2% zo zapl.dane	1 545,72 €
adm.reg.popl.súťaž	príspevky od FO účasť v súťaži	2 664,50 €
granty	HL.Mesto	dotácia Zizola 1 500,00 €
granty	ARS	Grant Viazanička 2 000,00 €
granty	HL.mesto	dotácia VUC 3 000,00 €
na propagáciu	Mest.časť	star.mesto 1 500,00 €
grant	HL.mesto	Čs výstava 2 000,00 €
dary		3 610,00 €
Náklady spolu		24 021,27 €
spotreba materiálu	materiál na výstavy a prevádzku	729,85 €
služby	reg.poplatky na granty	203,60 €
	nájom priestoru Ventúrska 9	2 013,00 €
	poštovné	pravne 111,50 €
	cestovne-	307,98 €
	internet,xerox	179,76 €
služby čerp.grantov	FPU nadácia	6 024,00 €
	HL.mesto ARS 2018	500,00 €
	HL.mesto ČS ARS	700,00 €
	HL.mesto	Zizola 1 500,00 €
	HL.mesto	VUC 3 000,00 €
	ARS Grant- p.Viazanička	2 000,00 €
	spolufinancovanie	6 291,94 €
repre	reprezentačné	244,56 €
poplatky	bankové poplatky	215,08 €

Hospodársky výsledok - 2018 **998,95 €**

4. Výška výdavkov a nákladov

24 021,27 €

5. Poznámka k výročnej správe

Nadácia za rok 2018 usporiadala vo svojich priestoroch 7 fotografických výstav, 3 verejné besedy – stretnutia s víťazmi súťaže SLOVAK PRESS PHOTO 2018 a dva workshopy. Všetky výstavy a vzdelávacie akcie organizovala bez vyberania vstupného.

Financie z grantov:

- Finančné prostriedky z grantov boli použité v plnej výške. Aktivity nadácie boli spolufinancované z iných prostriedkov nadácie/dobrovoľných príspevkov, darov a 2% daní venovaných nadácii. Pozri prehľad v tabuľke na strane 17.

Prehľad o darcoch:

- hodnota darov ani výška finančných prostriedkov od jedného darcu nepresiahla 331.- €.

Ostatné príjmy boli použité na inštaláciu výstav, chod nadácie a prenájom priestorov v Zichyho paláci.

Prehľad o poskytnutých finančných prostriedkoch:

- nadácia neposkytla žiadne finančné prostriedky fyzickým ani právnickým osobám na verejnoprospešné účely, na ktoré bola založená.

Nadácia nevykonala žiadne zmeny v nadačnej listine.

Nadácia nevyplatila správcovi nadácie žiadnu odmenu - odmena nie je stanovená v nadačnej listine.

Hospodarsky výsledok za rok 2018 je 998,95 €.

Nadácia nespravuje nadačné fondy.

Nadačné imanie zložil zakladateľ nadácie SPP prostredníctvom konateľa ako vklad do správy správcovi nadácie v peňažných prostriedkoch vo výške 6638,00 € (prehlásenie správcu zo dňa 6.11. 2015, v tabuľke na strane 17 riadok 02).

Jana Garvoldtová, správca nadácie

V Bratislave 30. 6. 2019