

LITA, autorská společnost
VÝROČNÁ SPRÁVA ZA ROK 2018

ROK VÝZIEV – DOMA AJ V ZAHRANIČÍ

Rok 2018 možno označiť za všetko – len nie za nudný. Platí to aj pre umeleckú a tvorivú obec.

Témami počas roka boli dve novely Autorského zákona. Na oboch sme v LITA spolupracovali a najmä pri tej druhej sme museli riadne napnúť svaly. V Európskej únii sa pracovalo dokonca na troch smerniciach z našej oblasti. Najznámejšia a aj najkontroverznejšia z nich, Smernica o autorskom práve na digitálnom jednotnom trhu, rozdelila europoslancov i občanov. Do konca roka 2018 nebola prijatá (i keď dnes už vieme, ako to dopadlo). Pre tvorcov určite znamená posun vpred pri ochrane ich záujmov v digitálnom prostredí, hoci niektoré jej časti celkom odôvodnene vyvolávajú otázky, na ktoré možno stále nepoznáme celkom dobré odpovede.

V LITA sa tiež meníme a posúvame. V októbri som po p. Magdaléne Debnárovej prevzala riaditeľskú štafetu v tejto dobre etablovanej a fungujúcej organizácii. Pracujeme však neúnavne ďalej a chceme to robiť čoraz lepšie.

Výber odmien a náhrad odmien pre vás, autorov, vlani stúpol. Tešíme sa z toho, lebo to znamená, že vy dostane viac peňazí, ktoré si za svoju tvorivú prácu zaslúžite. A znamená to tiež, že my pracujeme čoraz efektívnejšie.

Po dlhšom období nezhôd sme pokročili v našom vzťahu s Asociáciou hotelov a reštaurácií Slovenska. Podarilo sa nám dohodnúť podmienky, za ktorých sme urovnali rok 2017. Ďalej pokračujeme v dialógu, teraz už spoločne aj s ostatnými organizáciami kolektívnej správy práv, o usporiadaní vzťahov za ďalšie roky a tiež o našej spolupráci v budúcnosti.

V roku 2018 všetky organizácie kolektívnej správy vytvorili one-stop-shop v dvoch zákonom určených oblastiach. Znamená to, že používateľ môže v týchto oblastiach vysporiadať použitie jednoducho na jednom mieste.

Náš Fond na podporu sociálnych, kultúrnych a vzdelávacích potrieb pomohol tento rok opäť k životu viacerým kvalitným projektom. Práve jeho prostredníctvom sa snažíme aj tie peniaze vyzbierané pre autorov, ktoré nemožno poslať individuálnym autorom, vracať naspäť do kultúry, umenia a vzdelania, prípadne pomôcť tvorcom v núdzi.

Ďakujem p. riaditeľke Debnárovej za všetko, čo pre LITA a jej tvorcov urobila – a urobila toho nemálo, lebo celý svoj profesijný život zasvätila tvorcom a LITA. Ďakujem tiež všetkým zamestnancom a spolupracovníkom LITA za ich tvrdú prácu. Ďakujem Výboru LITA za prejavenu dôveru a vám, našim autorom, že za nami stojíte.

A kam sa chceme uberať ďalej? Budeme pokračovať v začatých rokovaniach a diskusiách s tvorcami i používateľmi, aby LITA bola pridanou hodnotou pre celú tvorivú obec. A hlavne budeme pracovať na tom, aby vaše odmeny a náhrady odmien boli na takej úrovni, akú si zaslúžite. Lebo tie sú vaším živobytím. Tie zaručujú, že môžete naďalej tvoriť.

Jana Vozárová
Riaditeľka LITA

O LITA

LITA, autorská spoločnosť, je občianske združenie autorov z oblasti literatúry, divadla, filmu a výtvarného umenia.

Primárne sa venujeme kolektívnej správe práv: pre autorov vyberáme odmeny a náhrady odmien za rôzne použitia ich diel. Spolupracujeme so všetkými typmi používateľov – od divadiel, cez knižné vydavateľstvá, knižnice, galérie, televízie, vrátane verejnoprávnej RTVS a všetkých veľkých súkromných televízií, až po rôznych menších používateľov.

Pomáhame tvorcom spravovať ich autorské práva a licencujeme, teda udeľujeme súhlas na použitia ich diel.

Ako občianske združenie autorov pôsobíme od roku 1993. Sme registrovaní Ministerstvom vnútra SR pod číslom VVS/1-900/90-7923.

Svoju činnosť vykonávame na základe [Stanov](#), v ich aktuálnom znení schválenom Valným zhromaždením 31. mája 2018 a na základe oprávnenia od Ministerstva kultúry SR. Fungujeme v súlade s V. časťou zákona č. 185/2015 Z.z. – Autorského zákona.

Prostredníctvom Fondu LITA finančne podporujeme mnohé významné kultúrne projekty a vzdelávacie podujatia v oblasti autorského práva. Pracujeme na zvýšení povedomia o autorskom práve a o dôležitosti tvorby. Snažíme sa o zlepšenie autorskoprávnej legislatívy v prospech tvorcov.

K 31. decembru 2018 združovala LITA **540 členov**.

V roku 2018 sme:

- zastupovali **3577 nositeľov práv**
- združovali **540 členov**
- zvolili do funkcie novú riaditeľku – Janu Vozárovú
- pracovali na zlepšení vzťahov s hotelmi a reštauráciami; veríme, že prvým krokom je dohoda, ktorou sme s AHRS vyriešili použitia za rok 2017
- zaviedli zmeny, ktoré by mali smerovať k **zlepšeniu fungovania Fondu LITA** a k budovaniu silnejších partnerstiev.
- uzavreli 1081 nových licenčných, hromadných licenčných alebo rozšírených hromadných licenčných zmlúv a mnoho zmlúv uzavretých pred rokom 2018 bolo účinných aj počas tohto roka
- vybrali náhrady odmien od 199 subjektov
- vybrali medziročne viac odmien a náhrad odmien pre tvorcov, spolu **5 274 190 eur**, a to aj vďaka tomu, že sa nám podarilo uzavrieť viacročné rokovania s niekoľkými veľkými používateľmi
- prevzali do úschovy **67 diel**
- z Fondu LITA podporili **11 projektov v sume 43 400 eur**
- odštartovali projekt **Nový rok so slovenským umením**, v rámci ktorého LITA každý rok osloví jedného mladého domáceho autora na vytvorenie PF pozdravu
- zúčastnili sa **7 medzinárodných konferencií**
- absolvovali **6 vzdelávacích prednášok, workshopov a diskusií s tvorcami**
- získali **200 nových followerov na Facebooku** a ku koncu roku výrazne zrýchlili ich pribúdanie

ČINNOST LITA V ROKU 2018

Kolektívna správa práv

LITA zastupuje autorov literárnych, divadelných, dramatických, hudobnodramatických, choreografických, pantomimických, fotografických diel, diel výtvarného umenia, architektonických diel, diel úžitkového umenia a audiovizuálnych diel. Pre všetkých týchto autorov vykonávame kolektívnu správu práv. Kolektívnu správu vykonávame na základe oprávnenia Ministerstva kultúry SR pod číslom č.k.: MK-1587/2016-232/10421 vydaného dňa 18. augusta 2016 (plné znenie v prílohách tejto výročnej správy).

Na základe zmlúv o zastupovaní uzatvorených s nositeľmi práv LITA k 31. decembru 2018 zastupovala 3577 nositeľov práv.

Počet nositeľov práv zastupovaných k 31. 12. 2018 na základe Zmluvy o zastupovaní

	spolu k 31.12.2018
zastupovaní žijúci autori (bez členov)	1604
zastupovaní nežijúci autori	561
zastupovaní dedičia	872
členovia	540
celkový počet zastupovaných nositeľov práv	3577

Na základe zmlúv o vzájomnom zastúpení so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a inými spoločnosťami a na základe poverení **zastupujeme aj nositeľov práv z celého sveta pri použití ich diel na území Slovenskej republiky.**

Celkovo sme v roku 2018 vyplatili odmeny a náhrady odmien cca 4200 nositeľom práv zo Slovenska a ďalším tisíckam v zahraničí prostredníctvom partnerských organizácií.

Hromadné licencie

V roku 2018 bolo uzavretých alebo účinných **9 hromadných licencií** – 2 na dramatické, hudobnodramatické a choreografické diela a 7 na audiovizuálne a rozhlasové diela. Tieto zmluvy LITA uzatvára **napríklad s používateľmi, ako sú SĽUK, Lúčnica, veľké slovenské televízie – RTVS, Markíza a Joj – Rádio Slovensko alebo Rádio Lumen.**

Počty hromadných licencií uzavretých alebo účinných v roku 2018

Dramatické, hudobnodramatické, choreografické diela	2
Literárne diela a diela výtvarného umenia	0

a fotografie	
Audiovizuálne a rozhlasové diela	7

Rozšírené hromadné licencie

Rozšírených hromadných licencií bolo v roku 2018 uzavretých alebo účinných 776. Veľká väčšina z nich sa týka použitia v hoteloch a reštauráciách.

Počty rozšírených hromadných licencií uzavretých alebo účinných v roku 2018

Dramatické, hudobnodramatické, choreografické diela	0
Literárne diela a diela výtvarného umenia a fotografie	2
Slovenská národná knižnica	1
Rádio Mária Slovensko	1
Audiovizuálne a rozhlasové diela	774
RTVS	1
Hotely a reštaurácie	773

Licencie

V roku 2018 sme udelili **169 licencií pre oblasť dramatických diel**. Z tohto počtu 161 bolo pre použitie diel domácich alebo zahraničných autorov na území SR, 8 pre použitie slovenských diel v zahraničí – **v Poľsku, ČR a Rusku**. Medzi „exportovanými“ autormi sú napríklad **Osvald Záhradník, Laco Novomeský alebo Katarína Aulitisová**. Ďalej sme uzavreli **73 licenčných zmlúv pre oblasť literárnych diel, 19 pre oblasť audiovizuálnych diel, 38 pre oblasť výtvarných a fotografických diel**. Medzi používateľmi, s ktorými spolupracujeme, sú **predovšetkým divadlá, všetky veľké televízie alebo knižné vydavateľstvá**.

Počty licencií udelených v roku 2018

Dramatické diela	169
Dramatické diela pre územie SR	161
Dramatické diela na export	8
Literárne diela	73
Audiovizuálne diela	19
Diela výtvarného umenia a fotografie	38
Spolu	299

V roku 2018 LITA neodmietla poskytnúť žiadnu licenciu.

V roku 2018 sme **vybrali náhrady odmien za reprografické použitia diel** od 66 prevádzkovateľov copyshopov, 61 knižníc a 72 výrobcov alebo dovozov rozmožovacích zariadení.

V určitých oblastiach je pre nás efektívnejšie a pre používateľa omnoho jednoduchšie, ak si vie práva vyriešiť na jednom mieste. **Spoločnú správu** slovenské OKS realizujú v troch oblastiach.

Pre oblasť káblovej retransmisie sa spojili 4 OKS (LITA, OZIS, Slovgram a SOZA) a licencie za všetky udeľuje a odmeny vyberá SOZA.

Pre oblasť rozmnožovania pre súkromnú potrebu a pre oblasť verejného prenosu prostredníctvom technických zariadení a technického predvedenia sa, tak ako určuje zákon, spojilo všetkých 5 OKS (LITA, OZIS, SAPA, Slovgram a SOZA). V prvom prípade spoločnú správu vykonáva SOZA, v druhom prípade môže používateľ o vysporiadanie práv požiadať ktorúkoľvek z OKS.

V roku 2018 LITA oneskorene vyplatila odmeny a náhrady odmien za vyhotovenie rozmnoženín pre súkromnú potrebu, káblovú retransmisiu a verejný prenos do zahraničia z dôvodu oneskorenia zahraničných organizácií kolektívnej správy práv s nahlásením dát potrebných pre rozúčtovanie a pre problémy na strane informačného systému. Neustále pracujeme na tom, aby sme podobné prípady do budúcnosti minimalizovali, ideálne ich úplne predišli.

Spory a dohody o urovnaní

Sporné nároky sme v roku 2018 vyriešili s používateľmi uzatvorením 166 dohôd o urovnaní. V roku 2018 LITA viedla 140 sporov o vyplatenie bezdôvodného obohatenia za neoprávnené použitie diel.

Tešíme sa, že sa nám v roku 2018 podarilo uzavrieť dohody, prostredníctvom ktorých **si svoje povinnosti voči autorom vysporiadalo 165 subjektov** – hotelov, reštaurácií a iných individuálnych používateľov z HORECA sektora.

Podarilo sa nám takisto **dosiahnuť urovnanie za rok 2017 s Asociáciou hotelov a reštaurácií Slovenska**. Toto urovnanie znamená, že sme boli schopní pre autorov vysporiadať a vybrať odmeny od veľkej časti prevádzkovateľov z HORECA sektora za použitia diel verejným prenosom. Tieto použitia bolo v minulosti problematické ošetriť a získať za ne pre autorov odmeny. **Vysporiadanie znamená značné zefektívnenie výberov za túto oblasť**. Urovnanie sa podarilo vďaka otvorenej diskusii s vedením AHRS, čo mimoriadne oceňujeme. **Dosiahnuť**

ho sa vlani podarilo historicky po prvý raz. Zároveň veríme, že je to prvý krok k tomu, aby sa v celom tomto sektore podarilo premeniť stav s množstvom sporov na stav dobrej spolupráce.

Úschova

LITA poskytuje službu úschovy pre zastupovaných aj nezastupovaných autorov. Slúži pre prípady, v ktorých autor môže zistiť, že jeho dielo bolo zverejnené pod menom iného autora. Pri spore o autorstvo môže potom autor využiť úschovu ako nepriamy dôkaz toho, že si dielo uschoval v LITA skôr, ako ho mal k dispozícii niekto iný.

Túto činnosť, ktorá úzko súvisí s ochranou autorských práv, si u nás vyžiadali samotní autori. Ročne LITA prevezme do úschovy **okolo 70 predmetov** a uzatvorí s uschováateľom zmluvu o úschove.

V roku 2018 sme žiadnu z úschov, ktoré si u nás autori uložili, neposkytovali súdu ako dôkaz.

Počty predmetov prevzatých do úschovy LITA za uplynulé tri roky

2018	67
2017	78
2016	73

Účasť v pracovných skupinách a pri príprave legislatívy

V roku 2018 sa pripravovalo znenie 5 dôležitých materiálov ovplyvňujúcich autorskoprávnu oblasť a zasahujúcich do agendy LITA: 2 novely slovenského autorského zákona a 3 európske smernice.

V prípade novelizácií autorského zákona bola LITA účastníkom pracovných skupín zriadených Ministerstvom kultúry SR. Aktívne obhajovala záujmy tvorcov a ich čo najväčšie pretavenie sa do znenia noviel.

Pri príprave celoeurópskej legislatívy sme boli účastníkmi formálnych aj neformálnych diskusií, či už priamo na medzinárodných stretnutiach, ktorých sme sa zúčastňovali, alebo prostredníctvom mailovej komunikácie.

Novelizácie Autorského zákona v roku 2018:

1. Novela z júla 2018 (zákon č. 215/2018 Z.z.), účinná od 11.10.2018, ktorou sa do právneho poriadku SR implementovala Smernica Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2017/1564 z 13. septembra 2017 o povolených spôsoboch použitia určitých diel a iných predmetov ochrany chránených autorským právom a s ním súvisiacimi právami v prospech osôb, ktoré sú nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania, a o zmene smernice 2001/29/ES o zosúladiení niektorých aspektov autorských práv a s nimi súvisiacich práv v informačnej spoločnosti.

2. Novela z novembra 2018 (zákon č. 306/2018 Z.z.), účinná od 1.1.2019, ktorou sa spresnili niektoré ustanovenia týkajúce sa vzťahu organizácií kolektívnej správy a používateľov vrátane povinnej spoločnej správy, stanovovania sadzieb a určitých podmienok pri spore o určenie znenia zmluvy.

Európska legislatíva:

1. Smernica Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2018/1808 zo 14. novembra 2018, ktorou sa mení smernica 2010/13/EÚ o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb (smernica o audiovizuálnych mediálnych službách) s ohľadom na meniace sa podmienky na trhu. **Schválená Európskym parlamentom 2. 10. 2018 a Radou 6. 11. 2018.**

2. Smernica Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2019/790 zo 17. apríla 2019 o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom na digitálnom jednotnom trhu a o zmene smerníc 96/9/ES a 2001/29/ES. **Do konca roka 2018 nebola schválená. LITA a aj mnoho slovenských autorov v súvislosti so smernicou podporila niekoľko celoeurópskych petícií autorských organizácií.**

3. Smernica Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2019/789 zo 17. apríla 2019, ktorou sa stanovujú pravidlá výkonu autorského práva a práv súvisiacich s autorským právom uplatniteľné na niektoré online vysielania vysielateľov a retransmisie televíznych a rozhlasových programov a ktorou sa mení smernica Rady 93/83/EHS. **Do konca roka 2018 nebola schválená.**

Medzinárodné partnerstvá a spolupráce

LITA pôsobí vo viacerých zahraničných spoločnostiach, združujúcich organizácie kolektívnej správy práv, ktoré zastupujú rovnaký alebo podobný repertoár. **Má štatút člena v:**

- **CISAC** (Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs - Medzinárodná konfederácia spoločností autorov a skladateľov)
- **IFRRO** (International Federation of Reproduction Rights Organisations - Medzinárodná federácia organizácií pre práva na rozmnožovanie)
- **SAA** (Society of Audiovisual Authors - Spoločnosť audiovizuálnych autorov)

Štatút pozorovateľa má v:

- **EVA** (European Visual Artists – Európski výtvarní umelci)

So zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv v rôznych štátoch sveta a inými spoločnosťami združujúcimi alebo zastupujúcimi nositeľov práv máme ďalej uzavreté zmluvy o vzájomnom zastúpení a poverenia pre zastupovanie, licencovanie a výber odmien a náhrad odmien za rôzne spôsoby použitia autorských diel. Na základe týchto spoluprác vyberáme a rozdeľujeme peniaze za použitia v zahraničí pre slovenských autorov a za použitia na Slovensku pre zahraničných autorov. Zoznam všetkých zahraničných organizácií, s ktorými spolupracujeme, nájdete [na našom webe](#).

K 31. decembru 2018 sme mali uzavretých **70** recipročných alebo mandátnych zmlúv pre oblasť **dramatických, literárnych a audiovizuálnych diel**; **40** zmlúv pre oblasť **výtvarných a fotografických diel** a **20** zmlúv pre oblasť **reprografického rozmnožovania**.

Počty recipročných a mandátnych zmlúv LITA so zahraničnými organizáciami v roku 2018 pre rôzne oblasti

Dramatické, literárne a audiovizuálne diela	70
Výtvarné a fotografické diela	40
Reprografické rozmnožovanie	20

Účasť na medzinárodných podujatiach

V priebehu roka 2018 sa LITA zúčastnila na viacerých zahraničných konferenciách a zasadnutiach združení organizácií kolektívnej správy, ktorých je členom. Zástupcovia LITA aktívne vystupovali, riešili vzťahy medzi organizáciami kolektívnej správy práv, informovali sa navzájom o kľúčových problémoch pri uplatňovaní práv autorov, dopadoch európskej judikatúry na prax a riešili ďalšie dôležité témy smerujúce k zlepšeniu kolektívneho spravovania autorských práv.

Marec 2018

Stretnutie Technického výboru IDA, Paríž, Francúzsko. Za LITA sa zúčastnila: Jana Vozárová

Valné zhromaždenie a stretnutie rady všeobecnej politiky SAA, Brusel, Belgicko – Za LITA sa zúčastnili: Jana Vozárová, Lucia Miklasová

Apríl 2018

Stretnutie Európskeho výboru CISAC, Belehrad, Srbsko – Za LITA sa zúčastnili: Jana Vozárová, Tímea Virágová

Máj 2018

Stretnutie Európskej skupiny a pracovných skupín IFRRO, Brusel, Belgicko – Za LITA sa zúčastnila: Tímea Virágová

Október 2018

Stretnutie Technického výboru „Dramatické, literárne, audiovizuálne diela“ CISAC, Tbilisi, Gruzínsko – Za LITA sa zúčastnili: Jana Vozárová, Tímea Virágová

Svetový kongres IFRRO, Atény, Grécko – Za LITA sa zúčastnili: Jana Vozárová, Tímea Virágová

December 2018

Každoročný seminár CISAC, tento rok na tému náhrady odmien za vyhotovovanie rozmnoženín pre súkromnú potrebu, Budapešť, Maďarsko – Za LITA sa zúčastnili: Jana Vozárová, Zuzana Zelenáková

Fond LITA

LITA už od roku 1994 prevádzkuje fond, ktorý prešiel spolu s organizáciou viacerými transformáciami. Už od jeho začiatkov išlo o nástroj na podporu a ocenenie tvorcov. V roku 1997 v tejto súvislosti vznikla Cena Ruda Slobodu udeľovaná v oblasti audiovizuálnej tvorby, neskôr boli aktivity fondu spojené s ocenením Slnko v sieti v kategórii Výnimočný prínos slovenskej kinematografii.

Fond na podporu sociálnych, kultúrnych a vzdelávacích potrieb v súčasnej podobe funguje od roku 2016. Cieľom Fondu je podporovať autorov a nositeľov práv v ich aktivitách, prípadne v náhlej ťažkej životnej situácii, podporovať organizáciu kultúrnych a vzdelávacích podujatí, odovzdávanie ocenení a podporu ďalších aktivít vedúcich k zvyšovaniu vedomia o domácej tvorbe a / alebo o autorskom práve.

Fond LITA je jeden z najzrozumiteľnejších a najefektívnejších nástrojov, ktoré má LITA k dispozícii na podporu tvorby, šírenie hodnôt spojených s ochranou autorstva, nadväzovanie a upevňovanie kontaktov s autormi a ostatnými aktérmi v kultúre a na vytváranie spojení potrebných pre svoje efektívne fungovanie. Zároveň pozíciou jedného z podporovateľov slovenského umenia pomáha mierne odľahčovať dlhodobý nedostatok prostriedkov pre tvorbu a tvorcov v slovenskom prostredí.

O podporení / nepodporení žiadostí z Fondu LITA rozhoduje Výbor LITA.

Účel použitia Fondu LITA na podporu sociálnych, kultúrnych a vzdelávacích potrieb je stanovený v jeho štatúte, ktorý schvaľuje Valné zhromaždenie. Štatút je [prístupný na webe LITA](#).

Ku koncu roka 2018 sme zaviedli nový formulár žiadostí a vzor rozpočtu, prostredníctvom ktorých nám vedia záujemcovia o podporu jednoduchšie komunikovať všetky informácie potrebné pre rozhodovanie Výboru.

V roku 2018 LITA podporila prostredníctvom Fondu **13 kultúrnych a vzdelávacích projektov** v sume **62 000 eur**. Tvorcov sme tiež podporili poskytnutím **dvoch príspevkov zo sociálneho fondu v celkovej výške 6 000 eur**.

Kultúrne projekty podporené v roku 2018 z Fondu LITA:

1. Dosky 2018

Žiadateľ: Asociácia súčasného divadla

Dosky sú prestížne každoročné divadelné ocenenie s 23-ročnou tradíciou. Ceny sa udeľujú produkciám a výkonom, ktoré mali premiéru v predchádzajúcej sezóne v oblasti profesionálneho divadla na Slovensku. Objektívny systém hlasovania o víťazoch vychádza z ankety vyše 40-tich kritikov a divadelných odborníkov. Ocenenia v kategórii Mimoriadny počin v oblasti činohry a Najlepšia scénická hudba na slávnostnom ceremoniáli v novembri 2018 odovzdávala členka výboru LITA, pani Elena Flašková.

2. Týždeň slovenského filmu a národné filmové ceny Slnko v sieti

Žiadateľ: Slovenská televízia a filmová akadémia

Partnerom SFTA pri organizovaní Týždňa slovenského filmu bola LITA v roku 2018 po piatykrát. Podujatie je udeľovaním národných filmových cien a prehliadkou domácej filmovej tvorby. Do veľkej miery pomáha obracať pozornosť na slovenských audiovizuálnych tvorcov. Hlavné ciele, ktoré podujatie sleduje, sú: priblíženie najlepších diel z celoročnej produkcie širokému publiku, umožnenie divákovi stretnúť sa s tvorcami, sprostredkovanie spätnej väzby pre filmárov počas diskusií s publikom; prostredníctvom ocenenia výraznej filmárskej osobnosti Cenou za výnimočný prínos slovenskej kinematografii pripomenutie tradície slovenského filmu. V roku 2018 bola cena za výnimočný prínos odovzdávaná pod záštitou LITA. Ocenenie odovzdával člen Výboru LITA, režisér Dušan Trančík.

3. BRaK – Bratislavský knižný festival

Žiadateľ: BRAK, o.z.

Spolupráca LITA s občianskym združením BRAK pri organizovaní Bratislavského knižného festivalu BRaK začala pred tromi rokmi. Festival vytvára priestor pre prezentáciu domácej i zahraničnej literatúry, ilustrácie a knižnej grafiky, prevažne z nezávislých vydavateľstiev. Snaží sa o zvyšovanie citlivosti na kvalitu domácej knižnej produkcie. Je najväčšou bratislavskou medzinárodnou prehliadkou literatúry, knižného umenia a príbuzných kreatívnych odvetví, postavenou na princípe nekomerčného vzniku diel a vysokej pridanej hodnoty.

4. 14. ročník festivalu Dotyky a spojenia 2018

Žiadateľ: Slovenské komorné divadlo Martin

Dotyky a spojenia sú výberový nesúťažný festival prezentujúci aktuálnu tvorbu profesionálnych divadiel na Slovensku. Ambíciou festivalu je vyhľadávať a prezentovať najzaujímavejšie a najinšpiratívnejšie divadelné produkcie. Dramaturgická rada zostavuje program festivalu s cieľom podchytiť najvýraznejšie trendy a problémy slovenského divadla v jeho obsahovej, formálnej aj žánrovej rozmanitosti. Divákovi tiež sprostredkúva možnosť diskusie s tvorcami a divadelnými kritikmi. V roku 2018 festival uviedol 35 divadelných predstavení z produkcie 26-tich slovenských divadiel + sprievodný program. Návštevnosť festivalu bola vyše 10-tisíc divákov.

So Slovenským komorným divadlom Martin LITA dlhodobo spolupracuje pri licencovaní uvedenia divadelných inscenácií.

5. Programové cykly projektu literarnyklub.sk v roku 2018

Žiadateľ: OZ literarnyklub.sk

Občianske združenie literarnyklub.sk sa vo svojej činnosti zameriava na podporu súčasnej pôvodnej literárnej tvorby, jej prepájanie s inými kreatívnymi oblasťami a napojenie na širší kultúrno-spoločenský kontext. Cieľom podujatí organizovaných pod hlavičkou

literarnyklub.sk je zintenzívniť kontakt medzi všetkými aktérmi literárneho života na Slovensku: spisovateľmi, vydavateľmi, kníhkupcami, knižnými redaktormi, prekladateľmi, literárnymi vedcami a čitateľmi.

V roku 2018 zorganizoval literarnyklub.sk viac než 100 podujatí, medzi nimi napríklad festivaly LiKE 2018 v Košiciach a Autoriáda v Bratislave, programové cykly Čau o piatej, Art debut alebo Literárny stan na Pohode.

6. Anasoft litera 2018

Žiadateľ: ars_litera, o.z.

Anasoft litera je každoročné ocenenie udeľované za najlepšie slovenské prozaické dielo vydané v uplynulom roku a je najprestížnejšou literárnou cenou na Slovensku. Autor alebo autorka najlepšej knihy získa odmenu honorovanú sumou 10 000 €. Výsadou ceny Anasoft litera je predovšetkým automatická nominácia všetkých slovenských prozaických titulov a každoročná zmena zloženia poroty.

LITA s organizátorom ocenenia, občianskym združením ars_litera, spolupracuje už niekoľko rokov. Výsledkom partnerstva v roku 2018 boli videoprofily finalistov ceny od mladých slovenských režisérov, predstavujúce autorov a ich tvorbu, ktoré sa v priebehu roka vysielali na RTVS.

Laureátkou ceny v roku 2018 sa stala Etela Farkašová s knihou Scenár.

7. Autorské a prekladateľské honoráre spojené so slovenskou účasťou a prezentáciou slovenskej literatúry na knižnom veľtrhu Livre Paris 2019, ktorú organizačne zabezpečovalo Literárne informačné centrum

Žiadateľ: Literárne informačné centrum

Vďaka podpore LITA sa realizovali najmä preklady súvisiace s hosťovaním mesta Bratislava na medzinárodnom knižnom veľtrhu Livre Paris 2019 v Paríži, patria medzi ne preklady kníh *Zlodeji a svedkovia* a *Obrazy zo života M. Svetlany Žuchovej* a preklady úryvkov z divadelných hier Doda Gombára, Jany Juráňovej, Michaely Zakuťanskej a Viliama Klimáčka použitých v inscenácii *Le jour au Gagarine est mort*. Realizácia projektu vrcholila v marci 2019, podrobnejšie vyhodnotenie budeme mať k dispozícii po jeho ukončení.

8. Návšteva slovenských vydavateľov a autorov na pôde Centre National du Livre Paris 2019

Žiadateľ: Združenie kníhkupcov a vydavateľov Slovenskej republiky

Vďaka podpore LITA sa realizoval aj výjazd slovenskej delegácie autorov a vydavateľov na knižný veľtrh Livre Paris 2019. Projekt prebehol v marci 2019. Podrobnejšie vyhodnotenie budeme mať k dispozícii po jeho ukončení.

9. Festival Istropolitana 2018

Žiadateľ: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Divadelná fakulta

Medzinárodný festival, ktorý organizujú študenti Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave, je platformou pre stretávanie sa divadelníkov – študentov s publikom a autoritami divadelného školstva nielen na Slovensku. V roku 2018 festival uviedol 16 predstavení, odovzdal 13 ocenení a privítal vyše 900 návštevníkov.

10. Festival Áčko 2018

Žiadateľ: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

Festival Áčko je jediný festival študentskej filmovej tvorby na Slovensku. Má vyše 20-ročnú históriu. Programom sa primárne zameriava na prezentáciu aktuálnej kinematografickej tvorby študentov – nielen FTF VŠMU, ale aj iných vzdelávacích inštitúcií zameraných na filmové umenie a multimédiá. Zároveň otvára diskusiu medzi študentmi – začínajúcimi tvorcami a odborníkmi o aktuálnom stave a smerovaní filmovej tvorby. Primárnou cieľovou skupinou sú študenti a pedagógovia vysokých škôl zameraných na film a audiovizíu, festival však nezabúda na filmových nadšencov a snaží sa študentskú tvorbu priblížiť aj distribútorom.

11. Letná škola prekladu 2018

Žiadateľ: Slovenská spoločnosť prekladateľov umeleckej literatúry

Štyridsiaty ročník etablovaného podujatia Slovenskej spoločnosti prekladateľov umeleckej literatúry s názvom Letná škola prekladu 2018 sa konal na prelome novembra a decembra 2018 v Piešťanoch. Umožnil odborné stretnutie prekladateľov, translatológov, literárnych vedcov a jazykovedcov. LITA okrem finančnej podpory prispela k projektu aj prednáškou k aktuálnym autorsko-právnym otázkam.

12. Malé zázraky

Žiadateľ: Červený nos CLOWNDOCTORS

Občianske združenie ČERVENÝ NOS Clowndoctors vzniklo na Slovensku v roku 2004. V súčasnosti v ňom pôsobí 61 profesionálnych zdravotných klaunov a klauniek, ktorí mesačne navštevujú a rozveselia tisíce detí v 40 nemocniciach a liečebných zariadeniach po celom Slovensku. Okrem detí zdravotní klauni pravidelne navštevujú aj seniorov, dospelých pacientov a žiakov špeciálnych škôl.

Hlavným cieľom projektu „Malé zázraky“ je zviditeľniť osobnosti umelcov, ktorí prinášajú smiech, radosť a umenie do nemocníc. Mnohí si mylia zdravotných klaunov s dobrovoľníkmi či animátormi. Zdravotní klauni sú však predovšetkým profesionáli a umelci, ktorí svoj talent a nadanie premenili na prácu, ktorá pomáha druhým. Výstupom projektu bude kniha prezentujúca zdravotných klaunov/ umelcov zapojených v projekte.

Projekty realizované v roku 2016, vyplatené z Fondu v roku 2018:

1. Letná škola prekladu 2016

Žiadateľ: Slovenská spoločnosť prekladateľov umeleckej literatúry

Zoznam vyplatených príspevkov z Fondu na podporu sociálnych, kultúrnych a vzdelávacích potrieb za rok 2018

Žiadateľ	Projekt	Účel projektu	Schválená suma
Asociácia súčasného divadla	DOSKY 2018	kultúrny	5 000,00 €
Slovenská filmová a televízna akadémia	Týždeň slovenského filmu 2018 / Slnko v sieti 2018	kultúrny	11 000,00 €
ČERVENÝ NOS Clowndocors	Malé zázraky	kultúrny	3 000,00 €
Slovenská spoločnosť prekladateľov umeleckej literatúry	Letná škola prekladu 2018	vzdelávací	3 000,00 €
Slovenská spoločnosť prekladateľov umeleckej literatúry	Letná škola prekladu 2016	kultúrny	3 000,00 €
VŠMU, Divadelná fakulta	Festival Istropolitana 2018	kultúrny	4 000,00 €
VŠMU, FTF	Festival ÁČKO 2018	vzdelávací / kultúrny	3 000,00 €
ars_litera, o.z.	Anasoft litera 2018	kultúrny	4 000,00 €
Literárne informačné centrum	Autorské a prekladateľské honoráre slovenských diel, publikovaných v roku 2018 a 2019 vo francúzskom jazyku pri príležitosti prezentácie slovenskej literatúry na knižnom veľtrhu v Paríži	kultúrny	10 000,00 €
OZ literarnyklub.sk	Programové cykly projektu literarnyklub.sk v 2018	kultúrny	3 000,00 €
Slovenské komorné divadlo Martin	Dotyky a spojenia 2018 (festival)	kultúrny	5 000,00 €
BRAK, o.z.	Bratislavský knižný festival 2018	kultúrny	3 000,00 €

Združenie vydavateľov a kníhkupcov Slovenskej republiky	Návšteva slovenských vydavateľov a autorov na pôde Centre National du Livre Paris 2019	kultúrny	5 000,00 €
Spolu			62 000, 00 €

Workshopy a semináre

Popri našej hlavnej činnosti sa celoročne snažíme poskytovať podporu tvorcom a rozširovať povedomie verejnosti o autorstve a autorských právach prostredníctvom verejných podujatí, ktorých sa zúčastňujeme – predovšetkým prostredníctvom workshopov a seminárov pre autorov a diskusií s verejnosťou. **V roku 2018 sme sa zúčastnili 6 takýchto podujatí:**

- **Diskusia s ochotníckymi divadelnými súbormi** – 24. 5. 2018, Trnava. Za LITA sa zúčastnili: Zuzana Kmecová, Ľubica Višňovská
- **Workshop na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici** – 26. 4. 2018, Banská Bystrica. Za LITA sa zúčastnila: Lucia Miklasová, Zuzana Kmecová, Ľubica Višňovská
- **Diskusia o autorskom zákone a jeho novinkách v rámci veľtrhu Bibliotéka 2018. Na pozvanie Zväzu vydavateľov a kníhkupcov Slovenska** – 8. 11. 2018, Bratislava. Za LITA sa zúčastnili: Lucia Miklasová, Jana Vozárová
- **Diskusia a prednáška o autorskom práve v audiovizii na Vysokej škole múzických umení** – 15. 11. 2018, Bratislava. Za LITA sa zúčastnili: Magdaléna Debnárová, Lucia Miklasová, Jana Vozárová
- **Prednáška na tému najnovší vývoj v oblasti autorských práv v rámci Letnej školy prekladu 2018. Na pozvanie Slovenskej spoločnosti prekladateľov umeleckej literatúry** – 30. 11. 2018, Piešťany. Za LITA sa zúčastnili: Lucia Miklasová, Jana Vozárová
- **Prednáška na Katedre translatológie Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre** – 27. 11. 2018, Nitra. Za LITA sa zúčastnila: Lucia Miklasová

Nový rok so slovenským umením

LITA každoročne posiela svojim partnerom a verejnosti (prostredníctvom sociálnych sietí) PF pozdrav v printovej a digitálnej podobe. Tieto pozdravy vznikajú špeciálne pre LITA, no v predošlých rokoch sa nad nimi nikdy neuvažovalo ako nad kanálom, ktorý by mohol vyjadriť viac než len novoročné prania. Od roku 2018 sme odštartovali projekt **Nový rok so slovenským umením**, v rámci ktorého LITA každý rok osloví jedného domáceho autora na vytvorenie PF pozdravu a využije túto aktivitu ako jeden z kanálov na odkomunikovanie posolstva, ktoré považujeme za dôležité: **LITA je tu pre autorov a priamo podporuje a šíri ich tvorbu.**

Prvým autorom, s ktorým sme spolupracovali v roku 2018, bol výtvarník **Martin Derner**. Projekt získal výborné ohlasy z umeleckej obce. Do ďalších rokov plánuje LITA oslovovať nielen výtvarníkov, ale aj autorov z iných oblastí, ktorí dostanú možnosť stvárať novoročný pozdrav prostredníctvom svojho média.

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA LITA

Valné zhromaždenie

Najvyšší orgán LITA. Združuje všetkých členov, rozhoduje o najdôležitejších otázkach týkajúcich sa rozúčtovaní, schvaľuje výročnú správu a účtovnú závierku, volí členov Výboru LITA a.i. Stretáva sa raz ročne. V roku 2018 Valné zhromaždenie zasadlo 31. mája na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU v Bratislave. Protokol zo zasadnutia Valného zhromaždenia sa nachádza v prílohe tejto výročnej správy.

Výbor LITA

Výbor je kontrolným orgánom organizácie. Má 9 členov, ktorí zastupujú všetky umelecké oblasti spadajúce do pôsobnosti LITA. V roku 2018 sa členovia výboru stretli 8 krát.

Členovia úradujúceho Výboru boli do svojich funkcií zvolení na Valnom zhromaždení 28.1.2016, ich funkčné obdobie trvá štyri roky.

Členovia Výboru LITA v roku 2018:

Ondrej Šulaj

Autor dramatických a divadelných diel, predseda

Režisér, scenárista, dramaturg a dramatik je laureátom rady prestížnych ocenení. Okrem cien za jednotlivé diela je najnovšie čerstvým držiteľom ocenenia Slnko v sieti za Výnimočný prínos slovenskej kinematografii. Za svoju celoživotnú tvorbu získal tiež ocenenie Zlatá kamera (2014). Je autorom a spoluautorom scenárov k známym slovenským filmom (*Pomocník, Všetko čo mám rád, Záhrada, Muzika* a i.), ako dramatik a autor dramatizácií, režisér či dramaturg sa podieľal aj na rade úspešných divadelných inscenácií (*Ťapákovci, Všetko za národ, Gazdova krv* a i.). Patrí k zakladateľom Slovenskej filmovej a televíznej akadémie a dlhoročným pedagógom Filmovej a televíznej fakulty VŠMU.

Mirka Brezovská

Autorka úpravy dialógov, podpredsedníčka

Oceňovaná prekladateľka, textárka, hudobná režisérka a autorka úpravy dialógov audiovizuálnych diel má v portfóliu nespočetné množstvo zahraničných titulov, ktoré pripravila pre slovenské znenie a rovnako tak cudzojazyčných verzií pôvodných slovenských diel. Problematike audiovizuálneho prekladu sa venuje aj ako lektorka kreatívnych dielní, prispievateľka odborných publikácií či účastníčka medzinárodných konferencií. Je členkou

výkonnej rady Slovenskej spoločnosti prekladateľov umeleckej literatúry, zástupkyňou SSPUL v Grémiu Slovenskej koalície pre kultúrnu diverzitu a tiež slovenskou zástupkyňou v Asociácii európskych audiovizuálnych prekladateľov (AVTE).

Marián Puobiš

Scenárista, podpredseda

Filmový a televízny scenárista a dramaturg pôsobil vo viacerých slovenských televíziách. Významnou súčasťou jeho portfólia je práve televízna tvorba, bol dramaturgom Hlavnej redakcie literárno-dramatického vysielania ČST, neskôr pôsobil v Producentском centre umeleckých programov a Programovom centre literárno-dramatických programov. Podieľal sa na vzniku mnohých oceňovaných audiovizuálnych diel, spolupracoval s režisérskymi osobnosťami ako Martin Šulík, Dušan Trančík, Martin Hollý, no najmä s Miloslavom Lutherom. Spoločne s Lutherom vytvoril scenáre k filmom *Chodník cez Dunaj* (1988), *Anjel milosrdenstva* (1993), *Útek do Budína* (2002) či *Krok do tmy* (2014). Patrí k zakladateľom Slovenskej filmovej a televíznej akadémie.

Judita Csáderová

Fotografka

Umelecká fotografka za svoju celoživotnú tvorbu získala titul Osobnosť slovenskej fotografie (2015). Rovnako výrazné ako jej umelecký zástoj sú aj jej aktivity ako organizátorky podujatí zameraných na fotografické umenie či členky odborných porôt. Patrí k zakladateľom nadácie a neskôr občianskeho združenia FOTOFO, ktoré stojí za podujatím Mesiac fotografie. V súčasnosti sa okrem vlastnej tvorby venuje pedagogickej činnosti na ŠUV Jozefa Vydru a zároveň predsedá Združeniu slovenských profesionálnych fotografov.

Dušan Dušek

Autor beletrie

Prozaik, básnik, autor literatúry pre deti a mládež, rozhlasových hier a scenárov patrí k najvýraznejším slovenským spisovateľom. V roku 2016 sa stal držiteľom vyznamenania Pribinov kríž I. triedy, v roku 2014 získal ocenenie Slnko v sieti za Výnimočný prínos slovenskej kinematografii. Medzi ocenenia za literatúru, ktoré získal, patrí Cena Jána Johanidesa (2012) za knihu *Holá veta o láske* či Cena Dominika Tatarku (2000) za knihu *Pešo do neba*. Toto dielo vynieslo autorovi aj Krištáľové krídlo (2002), ktoré bolo zároveň ocenením jeho významného tvorivého podielu na scenári filmu *Krajinka* (2000) aj pedagogickej činnosti - aj v súčasnosti pôsobí na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU.

Elena Flašková

Prekladateľka

Autorka oceňovaných a vyhľadávaných prekladov divadelných hier, prózy a umenovednej literatúry z francúzštiny dlhodobo vyučuje umelecký preklad na VŠMU. Pripravila množstvo prekladov dramatických a prozaických diel pre knižné vydania, aj priamo pre profesionálne divadlá naprieč celým Slovenskom. Patria medzi ne diela ako dráma s *Vylúčením verejnosti* Jeana-Paula Sartra, *Čakanie na Godota* Samuela Becketta, z novších dramatických textov napríklad *Znovuzjednotenie Kórei* Joëla Pommerata a rovnako esej Daniela Pennaca *Ako román* (1999), *Divadelný slovník* Patricea Pavisa, ktorý preložila spolu s teatrologičkou Soňou Šimkovou (2004) či publikácia Florence Dupont *Aristoteles alebo upír západného divadla* (2016).

Martin Kellenberger

Autor diel výtvarného umenia

Akademický maliar a grafik patrí k najvýraznejším ilustrátorom kníh pre deti a mládež na Slovensku. V tejto oblasti je držiteľom radu ocenení v súťažiach Najkrajšie knihy Slovenska či Najkrajšia detská kniha. Odborných súťaží sa zúčastňuje aj ako člen porôt. Zároveň sa venuje animovanému filmu a hudbe. Za svoju celoživotnú ilustrátorskú tvorbu získal Cenu Ľudovíta Fullu (2001), patrí tiež medzi nominantov na Cenu Hansa Christiana Andersena (2006) pre tvorcov detských kníh. Jeho diela boli prezentované na množstve individuálnych aj kolektívnych výstav na Slovensku aj v zahraničí.

Daniel Kollár

Autor odbornej literatúry

Vedec, geograf, autor a editor odborných aj popularizačných diel zameraných na geografiu a turistiku je zároveň zakladateľom špecializovaného vydavateľstva DAJAMA (1995). Za svoju prácu získal viacero ocenení, z najnovších - víťaz národného kola Ceny Centrope 2013, v jej medzinárodnej súťaži získal zároveň druhé miesto, takisto držiteľ ocenenia Tourmap 2015 za najlepšieho sprievodcu *Najkrajšie cyklotrasy – Bratislava a okolie*. Prírodným aj kultúrno-historickým pamiatkam a zaujímavostiam Slovenska sa okrem knižných publikácií venuje aj na stránkach časopisu *Krásy Slovenska* (predseda redakčnej rady) či prostredníctvom tvorby spoločenských hier. Je členom správnej rady nadácie Ekopolis.

Dušan Trančík

Režisér

Popredný režisér dokumentárnych a hraných filmov, scenárista, strihač a príležitostný filmový herec sa filmu venuje nielen ako umelec. Zastával tiež post generálneho riaditeľa Sekcie médií a audiovizie MK SR, predsedal Slovenskému filmovému zväzu či Asociácii slovenských filmových režisérov. K jeho pedagogickým pôsobiskám patrí FAMU aj VŠMU. Je

režisérom oceňovaných filmov *Fotografovanie obyvateľov domu* (1968), *Pavilón šeliem* (1982), *Iná láska* (1985), *Keď hviezdy boli červené* (1990), *Zima kúzelníkov* (2006), *Optimista* (2008) či dokument *Hodina dejepisu* (2013). Za celoživotný prínos v oblasti filmového umenia získal v roku 2017 tiež ocenenie Zlatá kamera.

Riaditeľ

Riaditeľ je riadiaci a štatutárny orgán LITA, ktorému podliehajú zamestnanci organizácie. Volia ho členovia Výboru na obdobie 5 rokov.

V roku 2018 mala LITA, autorská spoločnosť, dve riaditeľky:

Magdaléna Debnárová (do 6. októbra 2018)

(*1951) Vyštudovala Právnickú fakultu Univerzity Komenského v Bratislave. V LITA pôsobila od augusta 1971 do konca roku 2018 a v organizácii prežila prakticky celý svoj profesijný život. Za svoje pôsobenie tu sa venovala autorskému právu, licencovaniu (najmä v oblasti literatúry a divadla), pracovala pre redakciu aj pre vydavateľstvo, ktoré LITA v minulosti krátko prevádzkovala. Pracovala tiež na ideovo-umeleckom úseku a neskôr ako vedúca licenčného oddelenia, zástupkyňa riaditeľa a riaditeľka. Riaditeľkou LITA bola v rokoch 2013 až 2018.

Jana Vozárová (od 7. októbra 2018)

(*1976) Vyštudovala Právnickú fakultu Univerzity Komenského v Bratislave. V LITA pôsobí od roku 2001. Za svoje pôsobenie v organizácii sa venovala autorskému právu, medzinárodným vzťahom a budovaniu informačného systému a online služieb pre komunikáciu LITA s autormi. Za riaditeľku bola Výborom LITA zvolená v septembri 2018.

Tím LITA

Ku koncu roka 2018 pracovalo v LITA **31** interných zamestnancov. Okrem toho sme úzko spolupracovali s ďalšími externými spolupracovníkmi.

Zamestnancami LITA v roku 2018 boli:

Jana Adamíková, Dagmar Beranová, Nina Berglová, Erika Bittnerová, Magdaléna Debnárová, Jana Firická, Paulína Hovančáková, Eva Chmelová, Jan Jarůšek, Denisa Karelová, Zuzana Kmecová, Denisa Kocurková, Miriama Kováčsová, Jana Krajčovičová, Silvia Kubů, Monika Labašková, Mária Majerčíková, Lucia Miklasová, Katarína Morsztýnová, Milada Oravcová, Lucia Petrovičová, Michaela Piačková, Zuzana Plešková, Gabriela Poluchová, Lenka Putyera,

Anna Sedláčková, Martina Stašíková, Timea Virágová, Ľubica Višňovská, Jana Vozárová, Zuzana Zelenáková

Blízkymi spolupracovníkmi LITA z externého prostredia boli:

Peter Baláž (zo spoločnosti Ballosoft s.r.o.), Richard Glevický – RICHI, Filip Halčín (zo spoločnosti LOPUCH, s.r.o.), RNDr. Ladislav Horka (zo spoločnosti PLUSCOMP s.r.o.), JUDr. Peter Kubovič, JUDr. Dagmar Kubovičová, Ing. Juraj Labuza (zo spoločnosti TatraSoft Group s.r.o.), Eva Vozárová, Ing. Viliam Vrbík (zo spoločnosti KREDIT AUDIT, s.r.o.), a.i.

Pracovníci LITA sú usporiadaní do 5 oddelení:

- útvar riaditeľa
- oddelenie kolektívnej správy práv a zahraničných vzťahov
- licenčné oddelenie
- oddelenie dokumentácie a repartície
- ekonomické oddelenie

HOSPODÁRENIE

Hospodársky výsledok LITA za rok 2018 je **+ 4 048 eur**. Celková výška príjmov z výkonu kolektívnej správy práv bola **5 274 190 €**. Príjmy z výkonu kolektívnej správy LITA nezhodnocuje, priebežne ich vypláca nositeľom práv a pokrýva z nich svoje náklady.

Priemerné percento nákladov účelne vynaložených na fungovanie organizácie za rok 2018 bolo **16,21%**. Celková výška peňažných plnení vyplatených členom orgánu riadenia a členom orgánu kontroly predstavuje sumu **54 164,37 €**.

Celkové náklady LITA za poskytnutie služby kolektívnej správy práv boli v roku 2018 **855 097 €**. Tieto náklady hradí LITA formou účelne vynaložených nákladov z príjmov z kolektívnej správy.

Náklady na poskytovanie službu Úschovy predstavovali v roku 2018 **1 844 €**. Náklady týkajúce sa úschovy hradíme z poplatkov vybraných za poskytnutie služby úschovy.

Na podporovanie sociálnych, kultúrnych a vzdelávacích potrieb prostredníctvom Fondu LITA nevynaložila LITA v roku 2018 žiadne náklady. Tieto neboli v roku 2018 ani samostatne vyčlenené. Možnosť krytia týchto nákladov rieši [štatút Fondu](#) (k dispozícii aj na webe LITA).

Neidentifikované odmeny, ktoré LITA v roku 2018 vybrala, no nedokázala použiť, boli v celkovej výške **729 152,29 €**. Tieto peniaze sa používajú v súlade s [Rozúčtovacím poriadkom](#), ktorý schvaľuje Valné zhromaždenie LITA (k dispozícii aj na webe LITA).

Percentuálny podiel nákladov na správu práv a iné služby je **99,78%** a **0,22%**.

LITA nevlastní ani nekontroluje žiadne subjekty.

Viac ekonomických dát a informácií o hospodárení nájdete v závere tejto výročnej správy.

EKONOMICKÉ DÁTA

Celková výška príjmu z výkonu kolektívnej správy práv za rok 2018

Odbory kolektívnej správy práv	Príjmy
Vyhotovenie rozmnoženiny pre súkromnú potrebu	791 924,00 €
Vyhotovenie rozmnoženiny prostredníctvom reprografického zariadenia	877 193,00 €
Ďalší predaj originálu diela výtvarného umenia	70 006,00 €
Káblová retransmisia	1 749 671,00 €
Vyhotovenie rozmnoženiny a jej verejné rozširovanie prevodom vlastníckeho práva	47 609,00 €
Verejné rozširovanie nájmom	0,00 €
Verejné rozširovanie vypožičaním	308 692,00 €
Verejné vystavenie	0,00 €
Verejné vykonanie vo forme živého predvedenia	513 073,00 €
Televízne vysielanie	430 801,00 €
Rozhlasové vysielanie	109 299,00 €
Sprístupňovanie verejnosti	587,00 €
Verejný prenos prostredníctvom technických zariadení a technické predvedenie	375 335,00 €
Spolu	5 274 190,00 €

Náklady za poskytnutie služby kolektívnej správy práv

Odbory kolektívnej správy práv	Náklady
Vyhotovenie rozmnoženiny pre súkromnú potrebu	170 545,00 €
Vyhotovenie rozmnoženiny prostredníctvom reprografického zariadenia	233 260,00 €
Ďalší predaj originálu diela výtvarného umenia	8 584,00 €
Káblová retransmisia	185 166,00 €
Vyhotovenie rozmnoženiny a jej verejné rozširovanie prevodom vlastníckeho práva	3 914,00 €
Verejné rozširovanie nájmom	0,00 €
Verejné rozširovanie vypožičaním	77 244,00 €
Verejné vystavenie	0,00 €
Verejné vykonanie vo forme živého predvedenia	57 219,00 €
Televízne a rozhlasové vysielanie	44 919,00 €
Sprístupňovanie verejnosti	59,00 €
Verejný prenos prostredníctvom technických zariadení a technické predvedenie	74 187,00 €
Spolu	855 097,00 €

Prerozdelené autorské odmeny a náhrady odmien za rok 2018

Odbory kolektívnej správy práv	Prerozdelené
Vyhotovenie rozmnoženiny pre súkromnú potrebu	836 194,00 €
Vyhotovenie rozmnoženiny prostredníctvom reprografického zariadenia	609 860,00 €
Ďalší predaj originálu diela výtvarného umenia	70 006,00 €
Káblová retransmisia	768 992,00 €
Vyhotovenie rozmnoženiny a jej verejné rozširovanie prevodom vlastníckeho práva	47 609,00 €
Verejné rozširovanie nájmom	0,00 €
Verejné rozširovanie vypožičaním	224 031,00 €
Verejné vystavenie	0,00 €
Verejné vykonanie vo forme živého predvedenia	511 712,00 €
Televízne a rozhlasové vysielanie	481 724,00 €
Sprístupňovanie verejnosti	587,00 €
Verejný prenos prostredníctvom technických zariadení a technické predvedenie	240 481,00 €
Spolu	3 791 196,00 €

Odmeny a náhrady odmien vyplatené nositeľom práv v roku 2018 podľa jednotlivých odborov

Odbory kolektívnej správy práv	Vyplatené	Periodicita vyplácania
Vyhotovenie rozmnoženiny pre súkromnú potrebu	329 879,00 €	ročne
Vyhotovenie rozmnoženiny prostredníctvom reprografického zariadenia	472 345,00 €	ročne
Ďalší predaj originálu diela výtvarného umenia	54 032,00 €	ročne
Káblová retransmisia	559 964,00 €	ročne
Vyhotovenie rozmnoženiny a jej verejné rozširovanie prevodom vlastníckeho práva	37 601,00 €	priebežne
Verejné rozširovanie nájmom	0,00 €	
Verejné rozširovanie vypožičaním	255 599,00 €	ročne
Verejné vystavenie	0,00 €	
Verejné vykonanie vo forme živého predvedenia	492 710,00 €	štvrtročne alebo podľa požiadania autorov

Televízne a rozhlasové vysielanie	448 711,00 €	mesačne a/ alebo ročne
Sprístupňovanie verejnosti	32,00 €	priebežne
Verejný prenos prostredníctvom technických zariadení a technické predvedenie	110 246,00 €	ročne
Spolu	2 761 119,00 €	

Výška neidentifikovaných odmien za rok 2018

Odbory kolektívnej správy práv	Neidentifikované odmeny prerozdelené na diela, pri ktorých sa nepodarilo zistiť nositeľov práv	Neidentifikované odmeny pre nositeľov práv, ktorí sú určení, ale nepodarilo sa ich nájsť
Vyhotovenie rozmnoženiny pre súkromnú potrebu	309 645,48 €	15 217,10 €
Vyhotovenie rozmnoženiny prostredníctvom reprografického zariadenia		58 125,00 €
Ďalší predaj originálu diela výtvarného umenia		
Káblová retransmisia	316 188,59 €	12 285,00 €
Vyhotovenie rozmnoženiny a jej verejné rozširovanie prevodom vlastníckeho práva		
Verejné rozširovanie nájmom		
Verejné rozširovanie vypožičaním		45 116,67 €
Verejné vystavenie		
Verejné vykonanie vo forme živého predvedenia		
Televízne vysielanie rozhlasové vysielanie		70 319,34 €
Sprístupňovanie verejnosti		
Verejný prenos prostredníctvom technických zariadení a technické predvedenie	103 318,22 €	
Spolu	729 152,29 €	201 063,11 €

Autorské odmeny a náhrady odmien prijaté od zahraničných organizácií podľa jednotlivých odborov

	štát	príjmy	náklady	prerozdelené	vyplatené
Vyhotovenie rozmnoženiny pre súkromnú potrebu					
ADAGP	Francúzsko	7 114,84 €	711,50 €	6 403,34 €	6 354,00 €
BILD KUNST	Nemecká spolková republika	17 898,50 €	1 789,80 €	16 108,70 €	16 108,70 €
FILMJUS	Maďarsko	266,04 €	26,60 €	239,44 €	239,44 €
DILIA	Česká republika	1 497,00 €	149,70 €	1 347,30 €	1 374,30 €
Vyhotovenie rozmnoženiny prostredníctvom reprografického zariadenia					
ADAGP	Francúzsko	26,39 €	2,60 €	23,79 €	23,79 €
BILD KUNST	Nemecká spolková republika	140 185,19 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ďalší predaj originálu diela výtvarného umenia					
ADAGP	Francúzsko	1 942,40 €	291,40 €	1 651,00 €	1 651,00 €
DACS	Francúzsko	318,27 €	47,75 €	270,52 €	270,52 €
Káblová retransmisia					
ALCS	Spojené kráľovstvo	728,38 €	73,00 €	655,38 €	655,38 €

ADAGP	Francúzsko	2 134,23 €	213,40 €	1 920,83 €	1 345,00 €
BILD KUNST	Nemecká spolková republika	9 191,77 €	917,17 €	8 274,60 €	8 274,60 €
BILD RECHT	Rakúsko	457,48 €	45,75 €	411,73 €	411,73 €
DILIA	Česká republika	8 474,60 €	847,40 €	7 627,20 €	7 241,60 €
FILMJUS	Maďarsko	122,29 €	12,23 €	110,06 €	110,06 €
HUNGART	Maďarsko	34,05 €	3,40 €	30,65 €	30,65 €
SACD	Francúzsko	2 980,07 €	298,07 €	2 682,00 €	0,00 €
SFP ZAPA	Poľská republika	3 610,37 €	361,04 €	3 249,33 €	598,03 €
SPA	Portugalsko	2 923,64 €	292,36 €	2 631,28 €	2 631,28 €
SUISSIMAGE	Švajčiarsko	843,99 €	84,40 €	759,59 €	0,00 €
VDFS	Rakúsko	529,41 €	52,94 €	476,47 €	324,01 €
VG WORT	Nemecká spolková republika	5 320,40 €	532,00 €	4 788,40 €	447,40 €
Vyhotovenie rozmnoženiny a jej verejné rozširovanie prevodom vlastníckeho práva					
Éditions Intervalles	Francúzsko	1 000,00 €	100,00 €	900,00 €	900,00 €
JITONA,a.s,	Česká republika	638,02 €	63,80 €	574,22 €	574,22 €
NIGMA Publishing House	Rusko	300,00 €	30,00 €	270,00 €	270,00 €
OOA-S	Česká republika	125,22 €	12,50 €	112,72 €	112,72 €
Palazzo Editions	Spojené kráľovstvo	239,60 €	23,40 €	216,20 €	216,20 €
PROMIC Ltd.	Poľská republika	49,20 €	0,00 €	49,20 €	49,20 €

Publishing House "MIC"	Rusko	200,00 €	20,00 €	180,00 €	180,00 €
Saar Sansaar Publications	India	166,50 €	16,65 €	149,85 €	149,85 €
Secklehner Julia	Rakúsko	221,40 €	22,14 €	199,26 €	199,26 €
Wydawnictwo ABILION	Poľská republika	250,00 €	25,00 €	225,00 €	225,00 €
Verejné rozširovanie vypožičaním					
DILIA	Česká republika	8 672,00 €	867,00 €	7 805,00 €	6 248,09 €
Verejné vykonanie vo forme živého predvedenia					
DILIA	Česká republika	12 579,21 €	628,96 €	11 950,25 €	11 828,28 €
DW7	Česká republika	173,70 €	17,37 €	156,33 €	156,33 €
Mestské divadlo Brno	Česká republika	342,31 €	34,23 €	308,08 €	308,08 €
Mestské Tylovo divadlo Kutná Hora	Česká republika	262,87 €	26,30 €	236,57 €	236,57 €
Östereichisch-Slowakischer Kulturverien	Rakúsko	197,86 €	19,80 €	178,06 €	101,06 €
RAO	Rusko	1 835,64 €	183,56 €	1 652,08 €	1 652,08 €
Studio DVA		648,87 €	64,89 €	583,98 €	583,98 €
Ukrainian Agency of Copyright and related rights	Ukrajina	2 801,82 €	280,18 €	2 521,64 €	2 434,70 €
Vodárenská Věž Opava	Česká republika	168,00 €	16,80 €	151,20 €	151,20 €
ZAIS	Poľská republika	1 772,46 €	177,25 €	1 595,21 €	1 595,21 €
Mestské divadlo Zlín	Česká republika	177,26 €	17,73 €	159,53 €	159,53 €
Beskydské divadlo Nový Jičín	Česká republika	277,54 €	27,75 €	249,79 €	249,79 €
Televízne vysielanie					
ARGO	Česká republika	500,00 €	50,00 €	450,00 €	450,00 €

Česká televízia	Česká republika	7,21 €	0,00 €	7,21 €	0,00 €
DILIA	Česká republika	5 291,14 €	529,11 €	4 762,03 €	4 762,03 €
KOPIOSTO	Fínsko	218,81 €	21,88 €	196,93 €	196,93 €
ZAIS	Poľská republika	500,00 €	50,00 €	450,00 €	450,00 €
Verejný prenos prostredníctvom technických zariadení a technické predvedenie					
DILIA	Česká republika	9 515,00 €	951,50 €	8 563,50 €	8 563,50 €
		255 730,95 €	11 030,31 €	104 515,45 €	91 095,30 €

Autorské odmeny a náhrady odmien vyplatené zahraničným organizáciám

	štát	suma	náklady
Vyhotovenie rozmnoženiny pre súkromnú potrebu			
ALCS	Spojené kráľovstvo	3 102,14 €	713,49 €
ASDACS	Australia	1 374,21 €	316,07 €
AWGACS	Australia	2 033,68 €	467,75 €
DACIN SARA	Rumunsko	107,40 €	24,70 €
DILIA	Česká republika	29 847,25 €	6 864,86 €
DGA	USA	48 311,86 €	11 111,72 €
DGCanada	Kanada	2 570,90 €	591,31 €
Directors UK limited	Spojené kráľovstvo	8 233,37 €	1 893,67 €
FILMJUS	Maďarská republika	24,06 €	5,53 €
LIRA	Holandsko	25,41 €	5,84 €
Literar Mechana	Rakúsko	569,24 €	130,93 €
OOA-S	Česká republika	18,22 €	4,19 €
SACD	Francúzsko	9 745,82 €	2 241,54 €

SFP ZAPA	Poľská republika	2 192,70 €	504,32 €
SGAE	Španielsko	61,79 €	142,12 €
SIAE	Taliansko	8 433,94 €	1 939,80 €
Stichting VEVAM	Holandsko	29,60 €	6,80 €
SUISSIMAGE	Švajčiarsko	2 531,50 €	582,24 €
VDFS	Rakúsko	403,42 €	
BildKunst	Nemecko	13 741,23 €	92,79 €
VGWort	Nemecko	14 254,53 €	3 278,54 €
WGA	USA	44 815,27 €	10 307,51 €
FINTAGE	Holandsko	495,97 €	114,07 €
Ďalší predaj originálu diela výtvarného umenia			
ADAGP	Francúzsko	46,22 €	6,09 €
Bildrecht GmbH	Rakúsko	19,20 €	2,88 €
GESTOR	Česká republika	1 181,07 €	177,16 €
HUNGART	Maďarská republika	1 034,99 €	155,25 €
Káblová retransmisia			
CSCS	Kanada	3 028,08 €	696,45 €
DACIN SARA	Rumunsko	162,95 €	37,47 €
DILIA	Česká republika	75 584,00 €	17 384,00 €
KOPIOSTO	Fínsko	1 332,53 €	306,36 €
SGAE	Španielsko	69,13 €	15,90 €
SUSSIMAGE	Švajčiarsko	423,55 €	97,41 €
AGICOA	Švajčiarsko	74 871,01 €	17 220,33 €
ALCS	Spojené kráľovstvo	4 536,01 €	1 043,28 €
ASDACS	Australia	978,12 €	22,50 €
AWGACS	Australia	505,59 €	116,28 €
CSCS	Kanada	1 331,85 €	306,32 €

DGA	USA	38 050,09 €	8 751,52 €
DGCanada	Kanada	3 241,88 €	745,63 €
Directors UK limited	Spojené kráľovstvo	11 311,66 €	2 601,68 €
FILMJUS	Maďarská republika	41,02 €	9,43 €
LIRA	Holandsko	27,88 €	6,41 €
Literar Mechana	Rakúsko	665,02 €	152,95 €
OOA-S	Česká republika	27,94 €	6,42 €
SACD	Francúzsko	12 410,53 €	2 854,42 €
SFP ZAPA	Poľská republika	3 119,51 €	717,48 €
SIAE	Taliansko	9 832,72 €	2 261,52 €
VDFS	Rakúsko	512,29 €	117,82 €
VG Bild Kunst	Nemecko	10 652,18 €	2 450,00 €
WGA	USA	36 655,27 €	8 430,71 €
Vyhotovenie rozmnoženiny a jej verejné rozširovanie prevodom vlastníckeho práva			
ADAGPS	Francúzsko	1 582,77 €	237,41 €
Bild Kunst	Nemecko	83,58 €	12,53 €
DILIA	Česká republika	1 550,00 €	232,50 €
OOA-S	Česká republika	67,56 €	10,13 €
ProLitteris	Holandsko	73,69 €	11,05 €
Verejné rozširovanie vypožičaním			
DILIA	Česká republika	20 846,00 €	5 211,00 €
Verejné vykonanie vo forme živého predvedenia			
A.M.HEAT&COMPANY LIMITED	Spojené kráľovstvo	350,00 €	35,00 €
AAS - Avtorska agencija za Slovenijo	Slovinso	1 431,58 €	143,15 €
ABRAMS ARTISTS AGENCY	USA	2 750,00 €	275,00 €
AGATHA CHRISTIE ITD - Euro	Spojené kráľovstvo	800,00 €	80,00 €

ALAN BRODIE REPRESENTATION LTD.	Spojené královstvo	640,40 €	64,00 €
Andrew Nurnberg Ass. Prague	Česká republika	55,38 €	5,54 €
Andrzej Maleszka Magic Tree Project	Polská republika	280,00 €	28,00 €
ANNE FRANK FONDS	Švajčiarsko	500,00 €	50,00 €
AURA-PONT s.r.o.	Česká republika	6 295,14 €	629,51 €
Bengt Ahlfors Comedia KB	Fínsko	642,92 €	64,29 €
Buhnen Und Musikalienverlag Josef Weinberger	Rakúsko	7 401,50 €	740,15 €
Boosey&Hawkes	Spojené královstvo	7 047,75 €	704,75 €
CASSAROTTO RAMSAY ASSOCIATES LTD	Spojené královstvo	1 823,80 €	182,38 €
Chester Music Limited	Spojené královstvo	240,59 €	24,10 €
Colombine Teaterförlag	Dánsko	2 961,07 €	296,11 €
DAVID HIGHAM literary, film and tv agents	Spojené královstvo	150,00 €	15,00 €
DAVIS WRIGHT TREMAINE	USA	201,96 €	20,19 €
DILIA, divadelní, literární. Audiovizuální agentura,z.s.	Česká republika	6 186,49 €	618,65 €
Diogenes Verlag AG	Švajčiarsko	2 641,80 €	264,18 €
Doblinger Musikhaus Musicverlag	Rakúsko	1 250,00 €	152,00 €
ERIC GLASS Ltd	Spojené královstvo	2 023,79 €	202,37 €
FELIX BLOCH ERBEN GmbH&Co.KG	Nemecko	5,88 €	0,60 €
FILM RIGHTS LTD	Spojené královstvo	1 350,69 €	135,10 €
Glocken Verlag Musikverlag	Rakúsko	1 682,46 €	168,25 €
GUSTAV KIEPENHEUER Bühnenvertriebs-GmbH	Nemecko	150,00 €	15,00 €
H.Aschehoug&Co (W.Nygard) AS	Norsko	546,40 €	54,60 €
Henschelschauspiel	Nemecko	903,97 €	90,39 €
Hofra, Kft., Budapest	Maďarská republika	5 405,36 €	540,54 €
Hummelinck Stuurman Theaterbureau	Holandsko	8 286,30 €	828,63 €
International Autors Society	USA	2 443,41 €	244,34 €
Josef Weinberger Ltd	Spojené královstvo	3 085,63 €	308,56 €
Josef Weinberger Musikalienverlag	Rakúsko	10 472,18 €	1 047,22 €
KNIGHT HALL AGENCY LTD	Spojené královstvo	400,00 €	40,00 €

Kristin Olson Literary Agency s.r.o	Česká republika	2 750,12 €	275,01 €
La fabrique éditions	Francúzsko	33,60 €	3,36 €
Liepman AG Literary Agency	Švajčiarsko	-500,00 €	0,00 €
MCR agence littéraire	Francúzsko	1 127,99 €	112,79 €
NEGUS - FANCEY AGENTS LTD	Spojené kráľovstvo	336,70 €	33,67 €
Nordic Drama Corner	Fínsko	3 858,61 €	385,56 €
NORDISKA ApS	Dánsko	2 097,66 €	209,76 €
PAPAGENO Buch und Musikalienverlag und Bühnenvertr	Rakúsko	240,59 €	24,06 €
PETER QUILTER SLU	Španielsko	3 651,64 €	365,16 €
POLLINGER LIMITED AUTHORS AGENTS	Spojené kráľovstvo	1 000,00 €	100,00 €
PROSCENIUM KFT	Maďarská republika	1 409,06 €	140,90 €
RAO Moscow, Russia	Rusko	1 000,00 €	100,00 €
RAY COONEY PLAYS	Spojené kráľovstvo	4 067,82 €	406,78 €
S FISCHERE VERLAG GmbH	Nemecko	2 350,00 €	235,00 €
SACD - France	Francúzsko	14 976,26 €	1 497,63 €
SAMUEL FRENCH Ltd.	USA	847,46 €	84,75 €
Savyon Liebrecht		150,00 €	15,00 €
SIAE-SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI	Taliansko	1 534,98 €	153,49 €
Sikorski Musikverlag	Nemecko	9 168,05 €	916,80 €
Suhrkamp Verlag GmbH und Co KG	Nemecko	505,73 €	50,57 €
Susan Schulman Literary Agency LLC	USA	100,00 €	10,00 €
TAMS-WITMARK MUSIC LIBRARY, INC	USA	1 096,72 €	109,67 €
THE KNIGHT HALL AGENTY LTD.	Spojené kráľovstvo	117,37 €	11,74 €
THE MARTON AGENTY, Inc.	USA	708,54 €	70,85 €
Ukrainian Agency of copyright and related rights	Ukrajina	559,77 €	55,97 €
UNITED AGENTS,LTD.	Spojené kráľovstvo	3 659,37 €	365,94 €
Verlag der Autoren GmbH&Co KG	Nemecko	7 180,49 €	718,05 €
WILLIAM MORRIS ENDEAVOR ENTERTAINMENT	USA	1 343,72 €	134,37 €
Zaiks Society of Authors	Poľská republika	27 426,87 €	2 742,68 €

Televízne vysielanie			
Agency Nort	Fínsko	500,00 €	50,00 €
Artheme FAYARD	Francúzsko	1 500,00 €	150,00 €
Diogenes Verlag	Švajčiarsko	500,00 €	50,00 €
Film Rights Ltd.	Spojené kráľovstvo	600,00 €	60,00 €
FTM Agency Ltd.	Rusko	400,00 €	40,00 €
Judy Daish Associates Ltd.	Spojené kráľovstvo	1 000,00 €	100,00 €
Mohrbooks AG Literary agency	Švajčiarsko	500,00 €	50,00 €
Proscenium KFT	Maďarská republika	400,00 €	40,00 €
RAO	Rusko	300,00 €	30,00 €
S Fischere Verlag GmbH	Nemecko	400,00 €	40,00 €
SGAE	Španielsko	400,00 €	40,00 €
SIAE	Taliansko	58,60 €	5,80 €
DILIA	Česká republika	28 337,62 €	1 417,00 €
Tamaz Chliladze	Gruzínsko	300,00 €	30,00 €
Verejný prenos prostredníctvom technických zariadení a technické predvedenie			
AGICOA	Švajčiarsko	24 020,65 €	5 524,60 €
ALCS	Spojené kráľovstvo	1 468,00 €	337,64 €
AWGACS	Australia	74,29 €	17,08 €
DILIA	Česká republika	9 910,00 €	2 279,30 €
DGA	USA	11 955,67	2 749,80 €
DGCanada	Kanada	497,10 €	114,33 €
Literar Mechana	Rakúsko	202,86 €	46,65 €
OOA-S	Česká republika	8,50 €	1,95 €
SACD	Francúzsko	3 810,98 €	876,52 €
SFP ZAPA	Poľská republika	972,88 €	223,76 €
SGAE	Španielsko	3,48 €	0,80 €

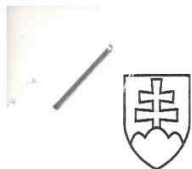
SUSSIMAGE	Švajčiarsko	129,92 €	29,88 €
VDFS	Rakúsko	156,12 €	35,90 €
Bild Kunst	Nemecko	3 261,42 €	750,13 €
VG Wort	Nemecko	109,85 €	25,26 €
WGA	USA	11 890,83 €	2 734,89 €
		784 653,74 €	148 996,53 €

Fond na podporu sociálnych, kultúrnych a vzdelávacích potrieb

	Stav ku 1.1.2018	Príjmy fondu počas roku 2018	Výdavky fondu počas roku 2018	Stav ku 31.12.2018
Sociálny	88 068,33 €	31 454,10 €	6 000,00 €	113 522,44 €
Kultúrny	124 240,26 €	62 908,18 €	56 500,00 €	130 648,44 €
Vzdelávací	95 499,39 €	31 454,11 €	5 500,00 €	121 453,49 €
Spolu	307 807,98 €	125 816,39 €	68 000,00 €	365 624,37 €

PRÍLOHY

Oprávnenie Ministerstva kultúry SR na výkon kolektívnej správy práv



Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
sekcia médií, audiovizízie a autorského práva
Námestie SNP 33, 813 31 Bratislava 1

LITA	
25. 07. 2016	
Podacie číslo: 3222	Číslo znenia:
Prílohy:	Vyba: MD

č. k.: MK-1587/2016-232/7848

Bratislava 7. júla 2016

Doložka právoplatnosti: 9.8.2016



ROZHODNUTIE

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, sekcia médií, audiovizízie a autorského práva, ako orgán vecne príslušný na konanie podľa § 5 a § 6 ods. 2 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov v spojení s § 189 ods. 1 a § 148 ods. 1 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon, **vo veci udelenia oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv** podľa zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon, účastníkovi konania: LITA, autorská spoločnosť, so sídlom Mozartova 9, 810 01 Bratislava - Staré Mesto, IČO: 00420166, takto

rozhodlo:

- I. Účastníkovi konania **udeľuje** podľa § 151 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon na dobu neurčitú oprávnenie na výkon kolektívnej správy práv k literárnemu, dramatickému, hudobnodramatickému, choreografickému, audiovizuálnemu a fotografickému dielu, dielu výtvarného umenia, architektonickému dielu a dielu úžitkového umenia v nasledovných odboroch kolektívnej správy práv:
- a) výber náhrady odmeny za vyhotovenie rozmnoženiny literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia pre súkromnú potrebu,
 - b) výber náhrady odmeny za vyhotovenie rozmnoženiny literárneho, dramatického a fotografického diela alebo diela výtvarného umenia prostredníctvom reprografického zariadenia,
 - c) výber odmeny pri ďalšom predaji originálu diela výtvarného umenia,
 - d) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti káblovou retransmisíou,
 - e) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia vyhotovením jeho rozmnoženiny,
 - f) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického

- diela a diela úžitkového umenia verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny prevodom vlastníckeho práva,
- g) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny nájmom,
 - h) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny vypožičaním,
 - i) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti verejným vystavením,
 - j) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, divadelného, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme živého predvedenia,
 - k) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, divadelného, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme technického predvedenia,
 - l) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti vysielaním,
 - m) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti retransmisiou,
 - n) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti sprístupňovaním verejnosti,
 - o) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti iným spôsobom verejného prenosu,
 - p) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia spracovaním, zaradením do databázy alebo spojením s iným predmetom ochrany,
 - q) výber primeranej odmeny za použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia verejným rozširovaním nájmom.

II. Oprávnenie je podľa § 151 ods. 6 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon vydané ako samostatný dokument bez zbytočného odkladu po nadobudnutí právoplatnosti tohto rozhodnutia.

Odôvodnenie

V súlade § 47 ods. 1 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, sekcia médií, audiovizie a autorského práva upustilo od odôvodnenia, keďže týmto rozhodnutím sa účastníkovi konania vyhovel v plnom rozsahu.

Poučenie:

Proti tomuto rozhodnutiu možno podať rozklad do 15 dní od jeho doručenia na Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky. Toto rozhodnutie je preskúmateľné súdom po vyčerpaní riadnych opravných prostriedkov.

JUDr. Anton Š k r e k o, PhD.
generálny riaditeľ



Rozhodnutie sa vyhotovuje v troch rovnopisoch:

1x účastník konania

2x Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, sekcia médií, audiovizie a autorského práva

Uznesenie Valného zhromaždenia zo zasadnutia za rok 2018

U z n e s e n i e

Valného zhromaždenia LITA zo dňa 31.05.2018

1. Valné zhromaždenie

a) schvaľuje

- Výročnú správu LITA za rok 2017, účtovnú závierku a správu audítora,
- správu o činnosti Výboru LITA od posledného valného zhromaždenia,
- návrh na zmenu Stanov LITA, autorskej spoločnosti, v znení predloženom členom LITA v prílohe pozvánky na valné zhromaždenie,
- Rozúčtovací poriadok LITA v doplnenom znení predloženom členom LITA v prílohe pozvánky na Valné zhromaždenie,

b) berie na vedomie

- vyhlásenia členov orgánov LITA o vyplatených príjmoch v roku 2017, ktoré poberali ako člen LITA a nositeľ práv.

