

Dňa 30.06.2018

Klientske centrum Okresného úradu Bratislava
Odbor všeobecnej vnútornej správy Okresného úradu Bratislava

Tomášikova 46
832 05 Bratislava

VEC:

Výročná správa neziskovej organizácie Čerstvé Ovocie, n.o. za rok 2018

Podľa ustanovenia § 10 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov predkladám výročnú správu neziskovej organizácie s názvom Čerstvé Ovocie, n.o., so sídlom Majerníkova 3008/16, 841 05 Bratislava. Táto správa o činnosti a hospodárení n.o. Čerstvé Ovocie za rok 2018 bola prerokovaná a jednohlasne schválená na zasadnutí správnej rady n.o. za prítomnosti revízora dňa 01.04.2019 a bude k nahliadnutiu v sídle neziskovej organizácie.

K tomuto prikladám:

1. Výročnú správu neziskovej organizácie Čerstvé Ovocie, n.o. za rok 2018
2. Príloha č. 1: Prehľad o daroch, príspevkoch a príjmoch za rok 2018
3. Príloha č. 2: Súvaha a Výkaz ziskov a strát za rok 2018
4. Príloha č. 3: Účtovná závierka za rok 2018

EO Čerstvé Ovocie, n.o.
Majerníkova 3008/16
841 05 Bratislava
IČO: 45 734 232
DIČ: 2023121298
www.cerstveovocie.sk

.....
Ing. arch. Martin Brix
(riediteľ)

Kontakt:

tel. č.: +421 907 295 678

e-mail: brix@cerstveovocie.sk

Výročná správa neziskovej organizácie za rok 2018

Čerstvé Ovocie, n.o.

Obsah

1. Úvod - charakteristika organizácie
2. Prehľad poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2018 - Poslanie organizácie
3. Prehľad poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2018 - Činnosť organizácie
4. Ročná účtovná závierka a zhodnotenie základných údajov
5. Výrok audítora k ročnej účtovnej závierke
6. Prehľad o peňažných príjmoch a výdavkoch
7. Prehľad rozsahu príjmov (výnosov) v členení podľa zdrojov
8. Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie
9. Zmeny a nové zloženie orgánov neziskovej organizácie, ku ktorým došlo v priebehu roka
10. Ďalšie údaje určené správnou radou
11. Vyjadrenie revízora
12. Záver

1. Úvod - charakteristika organizácie

Obvodný úrad Bratislava ako správny orgán príslušný na konanie podľa § 4 ods. 1 zákona č. 515/2003 Z. z. o krajských úradoch a obvodných úradoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ust. § 9 ods. 2 zákona č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o neziskových organizáciách“) v spojení s ustanovením § 46 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov (ďalej len „správny poriadok“) vydal toto rozhodnutie:

Obvodný úrad Bratislava, odbor všeobecnej vnútornej správy po preskúmaní návrhu zakladateľov Martina Brixu, Dalibora Vidiečana, Ing. Michala Marcinova a Tomáša Augustína, na zápis neziskovej organizácie poskytujúcej všeobecne prospešné služby s názvom **Čerstvé Ovocie, n.o.** do registra neziskových organizácií poskytujúcich všeobecne prospešné služby, podľa § 11 ods. 1 zákona o neziskových organizáciách zapísal do registra

dňa 08. októbra 2010 pod. č. OVVS-26296/331/2010-NO neziskovú organizáciu s

názvom: **Čerstvé Ovocie, n.o.**

sídlom: **Majerníkova 3008/16, 841 05 Bratislava-Karlova Ves**

zakladateľmi: **Martin Brix
Dalibor Vidiečan
Ing. Michal Marcinov
Tomáš Augustín**

IČO: **45 734 232**

štatutárnym orgánom: **riaditeľ - Ing. arch. Martin Brix**

a

druhom všeobecne prospešných služieb:

Tvorba, rozvoj, ochrana, obnova a prezentácia duchovných a kultúrnych hodnôt.

Nezisková organizácia bude poskytovať všeobecne prospešné služby v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt:

- služby organizovania kultúrnych, spoločenských podujatí, výstav, prezentácií, osvetových podujatí a stretnutí.

Táto výročná správa o činnosti a hospodárení n.o. Čerstvé Ovocie za rok 2017 bola prerokovaná a jednohlasne schválená na zasadnutí správnej rady neziskovej organizácie za prítomnosti jej revízora dňa 02.04.2018 a bude k nahliadnutiu v sídle neziskovej organizácie.

2. Prehľad poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2018 - Poslanie organizácie

- Poskytovanie všeobecne prospešných služieb v oblasti súčasného umenia a kultúry nekomerčného charakteru prostredníctvom organizácie rôznych kultúrno-spoločenských podujatí.
- Priestor pre prezentáciu tvorivých ľudí (burza, módna prehliadka, výstava, koncert...).
- Snaha vytvoriť novú platformu prezentácie, otvárať priestor každému, kto má záujem dostať sa do povedomia v umeleckej komunite ako aj verejnosti.
- Priestor pre zmysluplné trávenie voľného času. Počas podujatí, sa snažiť vytvoriť interakciu návštevníkov s umelcami. Organizácia tvorivých dielní, ako neformálna forma vzdelávania.
- Hlavným cieľom kultúrno-spoločenských podujatí a aktivít je propagácia mladých tvorcov, študentov či absolventov umeleckých škôl.
- Prezentácia súčasných kreatívnych tvorcov, umelcov a autorov z rôznych oborov kultúry, umenia ale aj spoločenského a verejného života, prostredníctvom ich tvorby, prednášok a diskusií, širšej verejnosti, či už odbornej alebo laickej.

web: www.cerstveovocie.sk

3. Prehľad poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2018 - Činnosť organizácie

podujatie: URBAN MARKET 2018

motto podujatia: „ Vieme, že dobré veci musia byť videné.“

Viac informácií ohľadom projektu Urban Market nájdete na: www.urbanmarket.sk

Urban Marketu je najväčším kultúrno-spoločenským podujatím prekračujúcim rámec jedného druhu umenia s celoslovenským ako aj medzinárodným významom. Urban Market je v našom prostredí unikátnym projektom, vďaka ktorému dostáva potrebný priestor súčasná umelecká, dizajnerska a kreatívna scéna na svoju prezentáciu širokej (i profesionálnej) verejnosti. Práve tu môžu návštevníci nájsť a podporiť lokálnu dizajnersku aj umeleckú tvorbu v jej ďalšom raste. Trikrát v roku, na jar, v lete a v zime, počas víkendu odprezentuje súčasnú umeleckú, dizajnersku a kreatívnu scénu. Spája v sebe dizajnový trh domácej umeleckej tvorby, prezentáciu lokálneho slovenského a zahraničného dizajnu, pestrý kultúrny program a tvorivých ľudí z rôznych odvetví umenia. Už deviaty rok je Urban Market zameraný na prezentáciu toho najlepšieho, čo v tomto odvetví vzniká. Presahom je multižánrový sprievodný program, ktorý pozostáva z profesionálnych umeleckých a kultúrnych aktivít od špeciálnych hudobných vystupení a koncertov cez diskusie a prednášky, až po výstavy a umelecké workshopy ako aj program pre deti. Formát Urban Market je pre tvorivých ľudí všetkých vekových kategórií ako aj pre pestrú širokú verejnosť. Hlavnou cieľovou skupinou je veková skupina 15 - 45 rokov. Návštevnosť podujatia sa pohybuje okolo 4000 návštevníkov jedného bratislavského vydania. Návštevnosť letnej edície je zhruba tretina návštevníkov z celkovej návštevnosti festivalu Grape, ktorý navštívi zhruba 25000 návštevníkov.



Urban Market 2018 (Spring Edition)

dátum konania akcie: 01. – 03.06.2018

miesto konania akcie: Fakulta architektúry STU, Námestie slobody 19, Bratislava

- V spolupráci s: DAAD | Fakulta architektúry STU
- A ďalšie dôležité spolupráce: Bikes in Town | Fest Anca | Bukowski Bar | Ajlavmjuzik | CLUBOVKA | Startitup
- Umeleckú časť programu z verejných zdrojov podporil: Fond na podporu umenia
- S finančnou podporou: Ars Bratislavensis
- Partneri podujatia: Curaprox Slovensko | Excelent | Kingswood | Jameson Irish Whiskey | Red Bull | Simply Cola
- Mediálni partneri: BKIS Bratislavské kultúrne a informačné stredisko | Bratislava - hlavné mesto SR | Bratislavské noviny | CITYLIFE.SK | Denník N | Hudba.sk | Radio_FM | REFRESHER | Sketcher.sk | Zoznam.sk | PREDPREDAJ.SK | in.ba

foto galéria: <http://urbanmarket.sk/galerie/urban-market-2018-spring-edition/>

video: <https://vimeo.com/275581179>



Urban Market 2018 (Summer Edition)

dátum konania akcie: 10. – 11.08.2018

miesto konania akcie: Letisko Piešťany, Žilinská cesta 597/81, Piešťany

- V spolupráci s: GRAPE FESTIVAL

foto galéria: <http://urbanmarket.sk/galerie/urban-market-2018-summer-edition/>

video: <https://vimeo.com/286687771>



Urban Market 2018 (Winter Edition)

dátum konania akcie: 07. – 09.12.2018

miesto konania akcie: Gymnázium, Grösslingová 18, Bratislava

- V spolupráci s: Gamča – Gymnázium, Grösslingová 18, Bratislava | BSK – Bratislavský kraj, najlepšie miesto pre život

- Sprievodný program a umeleckú časť finančne podporil: Fond na podporu umenia
S finančnou podporou: Ars Bratislavensis | Nadácia ZSE
- Mediálni Partneri: Radio_FM | in.ba | Bratislavské noviny | PREDPREDAJ.SK | Denník N | REFRESHER | Bigmedia.sk | Zoznam.sk | Hudba.sk | Startitup | Sketcher.sk | CITYLIFE.SK | Bratislava - hlavné mesto SR | BKIS Bratislavské kultúrne a informačné stredisko

foto galéria: <http://urbanmarket.sk/galerie/urban-market-2018-winter-edition/>

video: <https://vimeo.com/306656948>

charakteristika projektu:

- multižánrové kultúrne podujatie spojené s dizajn burzou, resp. marketom
- víkendové kultúrne podujatie, ktoré spája, interaktívne tvorivé dielne, diskusie, premietanie dokumentov a filmov mladých slovenských autorov, handmade tvorbu, česko-slovenský dizajn, módu, umenie a hudobný program
- podujatie poskytujúce všeobecne prospešné služby vo všetkých druhoch súčasného umenia nekomerčného zamerania a chce ho predstaviť širšej verejnosti
- prezentácia mladých umelcov
- tvorivá atmosféra dizajnburzy v niektorých smeroch vybočuje od mestského spôsobu života a v niektorých smeroch zase od marketu, najmä sortimentom ponúkaných výrobkov a programom, kde majú okrem dizajnu a ručne ponúkaných originálnych diel od desiatok autorov priestor aj workshopy, koncerty, výstavy, módne prehliadky, filmy či streetart

cieľová skupina:

- tvoriví ľudia všetkých vekových kategórií, ktorí sa chcú prezentovať, učiť alebo inšpirovať v akejkoľvek oblasti umenia. (burza, diskusie, výstavy, koncerty, prehliadky...)
- rodiny s deťmi v predškolskom veku, ktorým sú ponúknuté „workshopy“ (tvorivé dielne z oblasti výtvarného umenia).

počet prezentujúcich sa umelcov:

- vyše 100 (podľa kapacity priestoru)

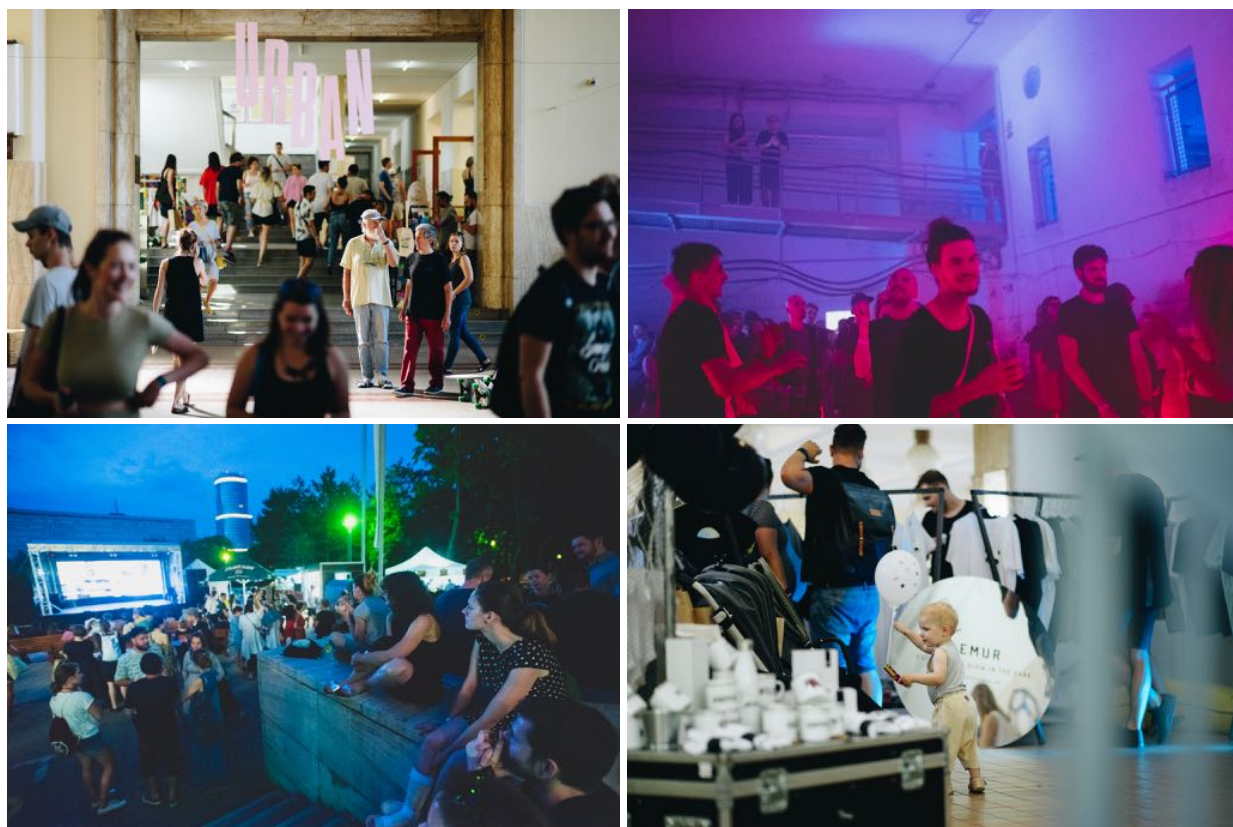
priemerný počet návštevníkov (v závislosti od sezóny):

- cca. 4000 (pri podujatí konajúce sa v rámci festivalu GRAPE cca. 20 000)

web:

- www.urbanmarket.sk

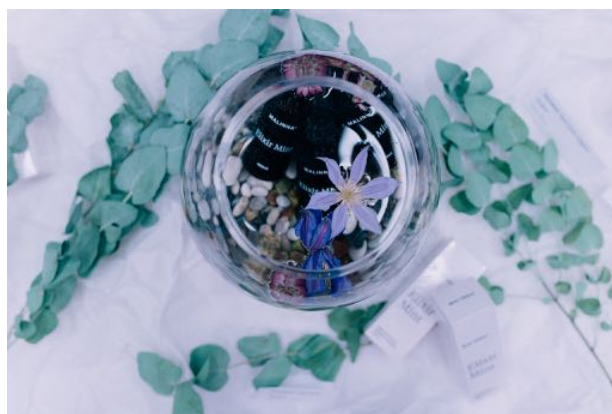
fotopríloha:



Urban Market 2018 (Spring Edition)



Urban Market 2018 (Summer Edition)



Urban Market 2018 (Winter Edition)

podujatie: SINGULARCH 2018

V roku 2018 prebehli tri prednášky v rámci série SINGULARCH – 1) SINGULARCH: RAAMWERK (Gent, Belgicko), 2) SINGULARCH: CIRCOLO-A (Janov, IT) a 3) SINGULARCH: Toni Gironès Saderra (Barcelona, ES) | TAB (Viedeň, AT).

SINGULARCH je sériou prednášok z oblasti architektúry a urbanizmu, presahujúc do medziodborových sfér. Cieľom projektu je priblíženie problematiky formovania nášho okolia, nielen po stránke architektonickej, urbanistickej ale aj psychologickéj a sociologickej. Hlavným zámerom SINGULARCHu je prínos osvedčených a účinných postupov zo sveta ako aj predstavenie jedinečných projektov priamo od tvorcov. Forma prednášok a diskusií má byť prínosom pre odbornú verejnosť, vzdelávaním pre každého, ako aj prvým krokom k určitej zmene a vyvolaniu záujmu o dianie u nás. Takisto prednášky a diskusie slúžia aj ako forma dodatočného osobného vzdelávania študentov architektúry, kde výber tém diskusií je prispôsobený cieľovej skupine študentov a mladých architektov. Hostia a témy sú z architektonickej praxe a sú prínosom pre začínajúcich študentov a študentov architektúry ako aj mladých architektov.



SINGULARCH: RAAMWERK (Gent, Belgicko)

Prednáška ateliéru RAAMWERK sa uskutoční v anglickom jazyku a vstup na podujatie je voľný. „Predsťakom“ hlavnej prednášky bol diskusný formát AKO SA TO: ZAČNE. Témou sme chceli nastupujúcim prvákovi priblížiť cestu architekta, proces tvorby a vôbec „ako sa to celé začne“ práve na pôde fakulty. Do diskusie prijali pozvanie architekti Pavol Paňák a Martin Kusý z BKPS a mladí architekti z ateliéru GRAU – Andrej Olah a Filip Marčák. Prednáška a diskusia sa uskutočnili počas podujatia MANIFEST 2018, kde sa študenti Fakulty architektúry mohli prísť, po letných prázdninách a začínajúcim sa akademickým roku, zoznámiť s novými prvákmi, privítať so starými spolužiakmi.

RAAMWERK: Gijs De Cock, Freek Dendooven a Jon D'haenens. Trojica mladých kamarátov zo školy v Gente, ktorí v roku 2014 založili ateliér s ambíciou realizovať architektúru, ktorá sa snaží vytvoriť rámec pre ideu - myšlienku, ktorá rieši zadanie špecifickými otázkami stavajúc na bohatej architektonickej histórii a stavebných tradíciách - RAAMWERK. Od svojho vzniku ateliér pracuje na portfóliu rôznych projektov v rôznych veľkostiach. Ich základným cieľom je vytvoriť staviteľnú architektúru, ktorá je charakterizovaná kritickým sociálnym, programovým a ekonomickým výskumom.

19.09.2018 | Fakulta architektúry STU – Aula Emila Belluša, Námestie slobody 19, Bratislava
19:00 | AKO SA TO: ZAČNE | Pavol Paňák + Martin Kusý (BKPS) a Andrej Olah + Filip Marčák (GRAU)
20:00 | SINGULARCH: RAAMWERK (Gent, BE) | Freek Dendooven a Gijs De Cock



SINGULARCH: CIRCOLO-A (Janov, IT)

Prednáška ateliéru CIRCOLO-A sa uskutočnila v anglickom jazyku a vstup na podujatie bol voľný. Po prednáške pokračoval formát Clubovka, ktorej hosťom bol taliansky parfumér, alchymista Alessandro Gualtieri pôsobiaci v Amsterdame. V tradičnom formáte AKO SA TO sme diskutovali o fotografii v architektúre spolu s Lousy Auberom, Jonášom Verešpejom. Prednáška a diskusia boli súčasťou DAAF 2018 – Dni architektúry a filmu.

CIRCOLO-A: Mladý taliansky architektonický ateliér založili v roku 2015 v Janove Simone Ierardi, Gabriele Molinelli a Valentina Penna. Kolektív sa zaoberá tvorbou rôznorodej mierky od interiéru až po verejný priestor. Každý projekt, reprezentovaný charakteristickým precíznym talianskym prístupom k prostrediu a detailu je výsledkom neustáleho pozorovania, výskumu a experimentovania.

15. – 16.11.2018 | Píšťoryho palác, Štefánikova 25, Bratislava

15.11.2018 | 8:00 | SINGULARCH: CIRCOLO-A (Janov, IT) | Simone Ierardi a Valentina Penna

16.11.2018 | 18:00 | AKO SA TO: FOTOGRAFIA V ARCHITEKTÚRE | Lousy Auber a Jonáš Verešpej



SINGULARCH: Toni Gironès Saderra (Barcelona, ES) | TAB (Viedeň, AT)

Prednášky zahraničných architektov prebehli v anglickom jazyku. Vstup na podujatie bol voľný. Súčasťou programu bola aj diskusia na tému vizuálnej interpretácie architektúry s hosťami TOITO ARCHITEKTI a MAPA architekti.

Toni Gironès Saderra: Estudi d'arquitectura je architektonická prax založená v Barcelone. Katalánsky pôvod tohto ateliéru je značne charakterizujúcim prvkom tvorby známej priestorovým ilustrovaním pojmu "minimálna konštrukcia / maximálna intervencia". Ich prístup k projektovaniu formujú dva kľúčové elementy : limit, ako pracovný priestor, a čas, ako súčasť procesu stavby.

TAB: Viedenský kolektív založený v roku 2015, ktorý sa zameriava na experimentálne, ale aj špecifické sociálne a kultúrne témy a ich dopad na architektúru, urbanitu a dizajn. Výrazný rukopisný prístup k riešeniam otázok na netradičné témy sa TAB zaslúhoval o prvú cenu v medzinárodnej súťaži "Metropolis, ideasforward" alebo aj o cenu outstanding artist award experimental design 2016.

11.12.2018 | Fakulta architektúry STU – Kotolňa, Námestie slobody 19, Bratislava

17:00 | AKO SA TO: VIZUÁLNA INTERPETÁCIA | TOITO ARCHITEKTI (SK) a MAPA architekti (SK)

18:30 | TAB (Viedeň, AT) | Wilhelm Scheruebl

20:00 | Toni Gironès Saderra (Barcelona, ES)

ciele projektu:

- Vytvoriť platformu na otvorenú diskusiu s renomovanými a svetovo uznávanými architektmi, urbanistami, krajinnými plánovačmi a teoretikmi z oblasti architektúry
- Zostaviť prednášky s ohľadom na dianie v našom regióne, a aktuálne témy
- Posunúť inšpiráciu alebo získať „know-how“ formovania a fungovania mesta a života v ňom prostredníctvom overených príkladov zo zahraničia

zámer projektu:

- Prínos osvedčených a účinných postupov zo sveta ako aj predstavenie jedinečných projektov priamo od ich tvorcov
- Založiť tradíciu periodického opakovania projektu na rôzne témy s určitou záväznosťou na seba
- Dať príležitosť /sprístupniť navštevovať prednášky zahraničných aktívnych ľudí u nás
- Vzdelávať a navádzať obyvateľov k aktivite a záujmu k daniu vo svojom regióne

organizátori, spoluorganizátori a hostia projektu:

- Realizátorom a organizátorom projektu je Čerstvé Ovocie, n.o.. Na sérii podujatí sme spolupracovali s občianskym združením Archtung. Na novembrovom podujatí s ateliérom CIRCOLO-A sme spolupracovali s formátom DAAF – Dni architektúry a filmu.
- Zahraniční hostia:
 - RAAMWERK (Gent, Belgicko): Freek Dendooven a Gijs De Cock
 - CIRCOLO-A (Janov, IT): Simone Ierardi a Valentina Penna
 - Estudi d'arquitectura (Barcelona, ES): Toni Gironès Saderra
 - TAB (Viedeň, AT): Wilhelm Scheruebl
- Lokálni hostia:
 - BKPŠ: Pavol Paňák a Martin Kusý
 - GRAU: Andrej Olah a Filip Marčák
 - Lousy Auber a Jonáš Verešpej
 - TOITO ARCHITEKTI: Tomáš Szőke a Ivan Príkopský
 - MAPA architekti: Patrícia Botková a Marián Stanislav

cieľová skupina:

- Odborná architektonická, umelecká a kultúrna verejnosť: študenti architektúry, umeleckých a humanitných disciplín; architekti, teoretici, umelci, historici; zainteresovaná verejnosť...
- Predstavitelia komunálnej politiky, realitných investorov a developerov, so záujmom o budúce veci, pre ktorých môžu byť nové poznatky a načrtnuté metódy prínosom pre budúce projekty.

videoreport:

- <https://vimeo.com/310059321>

fotopríloha:



SINGULARCH: RAAMWERK (Gent, Belgicko)



SINGULARCH: CIRCOLO-A (Janov, IT)



SINGULARCH: Toni Gironès Saderra (Barcelona, ES) | TAB (Viedeň, AT)

cyklus rozhovorov - pravidelná rubrika na Rádiu_FM:

Čerstvé Ovocie_FM

Okrem organizovania marketov a kultúrnych podujatí, chodíeva Čerstvé Ovocie každý utorok do Rádia_FM. Vždy po 15:00 Martin Brix spolu s Andrejom Svitkom a Vierkou Rázovou hovoria o zaujímavých projektoch, návrhároch, móde, životnom štýle, dizajnoch, nápadoch a iných skutočnostiach, ktoré by mali byť každému z nás viac na očiach. Krátkymi rozhovormi prezentujú to, čo sa deje v ateliéroch, dielnach, zákutiach alebo v hlavách ľudí, ktorí chcú dať svetu niečo viac. Motiváciou je ponúkať možnosti pre realizáciu všetkých kreatívnych občanov, aby kultúrnym a umeleckým prejavom prispeli k zatraktívneniu miesta, v ktorom žijú. Inšpiráciou je propagácia kreatívneho priemyslu po celom svete, ktorý využíva tvorivý potenciál ľudí v prospech rozvoja celej spoločnosti.

Hostia rubriky:

Andrea Sevaldová (AIDASTYLE) - Funkčné oblečenie môže byť aj farebné, originálne a stále slovenské

Tomáš Hučko (Kapitál) - Kritický, angažovaný a lavicový

Peter Cvik - Výtvarník, ktorý rád skúma možnosti maľby

Radoslav Kolek - „Post-apokaliptický-biomechanizmus“ postáv, ktoré majú za sebou svoj príbeh

Hana Komanová (PAKTA) - Kompaktná menom, kompaktná podstatou

Ivana Belianská - Kresba je sama o sebe dôležitá, nemusí byť prichytená konštrukciou

Zuzana Mitošinková (Egreš) - Aj prírodopis sa dá učiť cez pekné ilustrácie a zaujímavé články

Michaela Drobná (Mazumis) - Buďte štýlové ako grécke krásky

Filip Kandráv (plusminusarchitects) - Architektúra šitá na mieru, racionálna a surovo materiálna

Ján Zelina (Zeldeo) - Láska k prírode a adrenalínu, základom úspešného videoprodukčného štúdia

Martina Mareková Kuipers (Bartinki) - Nutnosti tvoriť z limitovaných zdrojov je krásna slow fashion pletka (Zuzana a Dominika) - Štýlové módne kúsky, s ktorými sa chcete zapliesť aj Vy

Abraka (Ajša a Nina) - Láska na prvé oblečenie

Dulcia natural (Lucia Klebercová) - Vlastný kúsok prírody pre vašu plet'

Petit Lulu - Moderné látkové plienky, ktoré sú ekologické, zdravé, ekonomické a ešte aj pekné

Fashion Revolution - Boj za zodpovedný, uvedomelý a udržateľný módnym priemyslom

Simona Papšová - Popkultúra a všetko čo sa deje okolo nás na sociálnych sieťach

Tomáš Sýkora (Lapač slov) - Chytá (za) slovíčka a vymýšľa im nové (ne)zmysly

Zuzana Šebelová - Čo projekt, to nová technika, čo projekt, to nová skúsenosť

Mellow (Marcel Melicher a Adrián Macho) - Vankúše plné snov

Paulína Ebringerová - Prezentácia umenia, dizajnu a architektúry prostredníctvom nových technológií

FRL! (Nina a Illah) - Milujú obliekať klientov so zmyslom pre históriu, štýl a humor

Michal Huštaty - Podoba a reprezentácia fotografického obrazu v súčasnej dobe ovládnutej internetom

Sláva Daubnerová - Každý projekt, ktorý robí, je nový, prekračujúci hranice tých predchádzajúcich

Pucle (Baša a Lenka) - Pucle plné umenia, ktoré si zavesíte na stenu

Zuzana Sehnalová - Totálne živočíšno v pohybe, kde treba chytiť, tak chytí, kde objasť, tak objasí

Mamke (Tomáš Peniaško) - Nevedel čo kúpiť mamke na Vianoce a teraz Mamke nosí mnoho mladých ľudí

MusK (Lucia Kaplánová) - Mydláreň u slečny Kaplánovej

Katarína Beličková (Mejd Studio) - Zrelý dizajn Mejd in Slovakia

LESS - Kupujme menej, starostlivo vyberajme, aby nám to vydržalo, čo najdlhšie

Adam Šakový - Maľba obrazov je viac ako len plátno a štetec

Jankiv Siblings (Karolína a Michal) - Umenie skladania látky

Soňa Horvatovičová (SHEM.sk) - Šperk, s ktorého sa môže stať magický, potenciál prebúdzajúci “šém”

Mallum - Zlo vo svojej čírej podobe

WakiVaky - Podnikateľský nápad, ktorý sa stal životaschopným projektom a nie je už len o biznise

Nosene (Katarína Hutýrová) - Sekáč, ktorý je nielen „módny“ ale má aj sociálny a ekologický rozmer

IPRUM - Návod na to, ako si oživiť šatník bez toho, aby sme si zruinovali planétu

Martin Marčišovský - Fotografia, ktorá nie je smutná, je len zasnená

Eva Kašáková - Grafická dizajnérka, cez ktorú prešlo nespočetné množstvo grafického dizajnu

Helena Tóthová - Jej les je unikátnym, jedinečným a bezpečným miestom, kde nemáte strach z medveďov

Linda Horská (moikoo) - Niekedy sa nedá vyčíslieť hodnota šperku, keď ide o hodnotu emočnú

Ondrej Gavalda - Grafický dizajnér z generácie, ktorá sa nevymedzuje len na mainstreamové úlohy

Pressink (Kristína Uhráková a Martin Štefanovič) - Láska k typografii do slova a do písma

Tereza Maco - Kultúrna robotníčka v odbore grafický dizajn

Katarína Branišová (Abstraktné stavy) - Keď mám chuť kresliť, nepotrebujem špeciálne podmienky

Samo Čarnoký - Aj medzi písmom sa treba vedieť dobre orientovať

Mirka Botková (BIELA) - V bielej košeli urobíte dobrý dojem vždy a všade

Ateliér textilného dizajnu (Mária Fulková a Jaroslava Frajová) - Aš po Už/horod

Mária Sládečková (Saturejka) - Liečiteľka vašich srdcí vlastným umením

Všetky rubriky sú k vypočutiu na tejto stránke: https://www.mixcloud.com/Cerstve_Ovocie/

JUST PLAYIN' 2018

JUST PLAYIN' je formát komorej debaty o tvorbe beatov, procesoch vzniku hudby ale aj prirodzených ľudských emóciách. Zmyslom bolo diskutovať, počúvať, pýtať sa a využiť čas na stretnutia. Rovnakým úvodom sme začínali skoro každé vydanie, aby sme priblížili návštevníkom čo čakať i keď sa vo finále každý interpret predstaví svojsky. V Bratislave sa odohrali dve podujatia – JUST PLAYIN': Esso, Deryck, Adam Dekan + Gladia Moony, kde sa po diskusii aj pokrstilo nové EP Black Sugar kapely Gladia Moony, ktorá aj odohrala svoj koncert a JUST PALYIN': Aceman, Enol, Ink Midget, Dominik Kopcsay (Nightlines) a jedno v rámci Grape Festivalu na piešťanskom letisku – JUST PLAYIN': Jureš „Fallgrapp“ Líška, Pkrek, 3ck, kde sa po diskusii udiala aj lekcia (ukážka) skrečovania na gramofónoch.



JUST PLAYIN': Jureš „Fallgrapp“ Líška, Pkrek, 3ck

Deň | Čas: 11.08. (sobota) | 16:00

Miesto: Grape Festival - Urban Market Stage, Letisko Piešťany, Piešťany

Jureš Líška – kapelník a hlavný producent elektronickoakustického projektu Fallgrapp, ktorý od svojho vzniku v roku 2012 zbiera jeden úspech za druhým. Netradične spájajú elektroniku s husľovým triom, perkusiami, bicím nástrojom, gitarou a vokálom. Debutový album Rieka získal 4 ocenenia Radio Head Awards, nasledoval ho nemenej úspešný album V hmle. Jureš je taktiež členom folklórneho súboru.

Pkrek – začal byť spájaný s elektronickou hudbou už v roku 2002, kedy sa aktívne venoval djingu, ale až od 2006 začína s produkciou vlastných beatov. Jeho rukopis je charakteristický údernými, chaotickými bicími, melancholickými a hlbavými melódiami, ktoré vzbudzujú dojem autorovej frustrácie a samotnú tvorbu využíva ako ventil vlastných pocitov. Aktuálne má na konte tri sólo projekty: Blízke stretnutie, Ariesynth a +-.

3ck – je najrešpektovanejším slovenským turntablistom – hudobníkom, ktorý technické skreče a využitie gramofónu povýšil ako plnohodnotný hudobný nástroj. DJingu sa venuje od roku 2002. Prvé roky sa najmä učil a piloval rôzne techniky. Vlastné skladby tvorí približne od roku 2009, kedy vydal oficiálnu prvotinu s názvom „Wholetrack“. Hudbu mal na svedomí myjavský Pkrek. Spolu s Biomatom vydali Biotrick EP ako vôbec prvý release vytvorený iba pomocou dj techniky. V 2015 vydal sólo album Spontaneous.



JUST PLAYIN': Esso, Deryck, Adam Dekan + Gladia Moony

Deň | Čas: 24.10. (streda) | 19:00

Miesto: Café Berlinka, Nám. Ľudovíta Štúra 4, Bratislava

Esso – skvelý beatmaker a beatboxer. Je taktiež členom Street Dance Academy a vokálnej skupiny For You. Hudobník, ktorý reprezentoval na mnohých beat battles v zahraničí. Jeho hudbu ste mali možnosť počuť u viacerých rapperov napr. Strapó, Nerieš, Kali.

Adma Dekan – v minulosti známy vďaka trip-hopovému ambientnému projektu Nourish My Fame, ktorý s debutovým albumom Nauta (2005) získal pozitívny ohlas u kritiky a predstavil sa na viacerých domácich i zahraničných festivaloch. V roku 2012 stál pri zrode experimentálneho projektu Triple Sun, pôsobil však aj v ďalších hudobných formáciách (napr. Núku), participoval na niekoľkých vokálnych i elektronických albumoch, či početných filmových projektoch a divadelných predstaveniach. Ako člen Gladia Moony sa podieľal na kompletnej produkcii Black Sugar EP.

Deryck – hip hopový beatmaker. Člen niekdajšieho zoskupenia Gramo Rokkaz. Dodnes spolupracuje a produkuje pre GR Team, DMS, Rytmusa a ďalších lokálnych rapperov. Produkoval napríklad skladbu Dame ho od Čistychova v spolupráci s Tony Touchom z albumu Posledný doberman.



JUST PLAYIN': Aceman, Enol, Ink Midget, Dominik Kopcsay (Nightlines)

Deň | Čas: 18.12. (utorok) | 19:00

Miesto: Café Berlinka, Nám. Ľudovíta Štúra 4, Bratislava

Aceman – vášň pre toto americké pobrežie sa prejavilo naplno v jeho rukopise. Na Slovensku spolupracoval snáď iba s Kontrafaktom, má vyhranené názory na lokálny rap. Pochádza z Miloslavova a nedávno vydal EP - OGs VS Me.

Enol – producent z Trnavy. Ten začiatkom roka debutoval skvelým EP Short Story na českom vydavateľstve Humble Grooves. Krátky príbeh štyroch skladieb, ktoré do seba prirodzene sedia a ľahko vás nechajú plávať atmosférou.

Ink Midget – alý veľký génus elektronickej hudby. Vlastným menom Adam Matej sa už vo veľmi mladom veku presadil na domácej hudobnej scéne. S kamarátom Jonatánom Pastirčákom - PJONIm naživo hrali a produkovali ako dvojica snáď "od narodenia". Beaty, ktoré Adam tvorí sa zložito škatuľkujú, o to veselšie počúvajú. Venuje sa taktiež mixáži zvuku a ambientnejšou produkciou doplnil nejedno štýlové video.

Dominik Kopcsay – mladý producent a spevák z Bratislavy. Jeho tvorba sa dá definovať ako nezvyčajný pop s experimentálnym charakterom, nájdeme v ňom zmes úderných beatov, ale aj ambientných pasáží, elektroniky aj orchestrálnych samplov. Zaujímavosťou je, že sa Dominik pohybuje aj vo svete klasickej hudby, ktorú vyštudoval na VŠMU. Podarilo sa mu odpremiérovať niekoľko vlastných skladieb, vyhrať ocenenie v medzinárodnej skladateľskej súťaži Generace. Prispel skladbou na album uznávaného slovenského huslistu Milana Paľu. Hudobne sa podieľal aj na niekoľkých filmových projektoch.

Z jednotlivých podujatí vznikli fotoreporty a z bratislavských vydaní aj videoreporty, doplné o hudby diskutujúcich producentov.

fotopríloha:



JUST PLAYIN': Jureš „Fallgrapp“ Liška, Pkrek, 3ck



JUST PLAYIN': Esso, Deryck, Adam Dekan + Gladia Moony



JUST PLAYIN': Aceman, Enol, Ink Midget, Dominik Kopcsay (Nightlines)

organizácia dizajn zóny: I ♥ LOKAL

Päť vydaní púťatia s názvom I Love Lokal, ktoré predstavuje výber tvorcov a značiek z prostredia módy, dizajnu, šperku či doplnkov, ktorí pôsobia v Bratislave a jej okolí. Ručná práca, kvalitné spracovanie, originálne dizajny a najmä, osobný kontakt s tvorcami, to všetko máte možnosť zažiť počas celého dňa v OC Central.







fotopríloha:





I Love Lokal vol. 1 – vol. 5.

4. Ročná účtovná závierka a zhodnotenie základných údajov

Účtovná závierka a poznámky k 31.12.2018 pre Čerstvé ovocie, n.o. sa nachádza v prílohe výročnej správy. Organizácia vedie podvojnú účtovníctvo.

5. Výrok audítora k ročnej účtovnej závierke

Ročnú účtovnú závierku nebolo potrebné overovať audítorom vzhľadom na objem finančných prostriedkov.

6. Prehľad o peňažných príjmoch a výdavkoch

Čerstvé Ovocie, n.o. dosiahla v roku 2018 celkové príjmy z darov, príspevkov a vlastných príjmov vo výške **121 204,77 Eur** (viď. príloha „Prehľad o daroch, príspevkoch a príjmoch za rok 2018“). Príjmy za rok 2018 sú dokopy **124 215,54 Eur** z toho 121 215,54 Eur je z hlavnej nezdaňovanej činnosti a 3 000,00 Eur je zo zdaňovanej činnosti. Výdavky v roku 2018, ktoré sa skladali zo správy a realizácie vlastnej činnosti boli vo výške **126 539,41 Eur** z toho 123 452,23 Eur je hlavná nezdaňovaná čiastka a 3 087,18 Eur je zdaňovaná čiastka.

Príjmy za rok 2018:

– príjmy z predaja služieb	88 617,13 Eur*
– úroky	74,57 Eur
– iné ostatné výnosy	2926,20 Eur
– prijaté príspevky od iných organizácií	7 850,00 Eur
– prijaté príspevky od fyzických osôb	830,47 Eur
– príspevky zo zaplatenej dane	2 917,17 Eur
– dotácie	21 000,00 Eur

* z toho 88 617,13 - Hlavná nezdaňovaná činnosť a 3 000,00 Eur - Zdaňovaná činnosť

SPOLU: 124 215,54 Eur**

** z toho 121 215,54 Eur - Hlavná nezdaňovaná činnosť a 3 000,00 Eur - Zdaňovaná činnosť

Výdavky za rok 2018:

– výdavky na správu	3395,76 Eur
1) ostatné dane a poplatky: 38,50 Eur	
2) iné ostatné náklady: 1617,26 Eur	
3) poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám: 1740,00 Eur	
– výdavky na realizovanú vlastnú činnosť	123 143,65 Eur
1) spotreba materiálu: 1 704,81 Eur	
2) cestovné: 1 187,66 Eur	
3) náklady na reprezentáciu: 726,25 Eur	
4) ostatné služby: 119 524,93 Eur*	

* z toho 116 437,75 Eur - Hlavná nezdaňovaná činnosť a 3 087,18 Eur - Zdaňovaná činnosť

SPOLU: 126 539,41 Eur**

** z toho 123 452,23 Eur - Hlavná nezdaňovaná činnosť a 3 087,18 Eur - Zdaňovaná činnosť

Výdavkami na Realizovanie vlastnej činnosti sa chápu výdavky spojené s realizáciou projektov Čerstvé Ovocie, n.o. spomínaných v Prehľade poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2018.

Stav pokladne k 31.12.2018	22 317,13 Eur
stav bankových účtov k 31.12.2018	6 038,10 Eur
spolu:	28 355,23 Eur

7. Prehľad rozsahu príjmov (výnosov) v členení podľa zdrojov

Výsledok hospodárenia pred zdanení spolu z hlavnej nezdaňovanej a zdaňovanej (podnikateľskej) činnosti je - **2 323,87 Eur** z toho - 2 236,69 Eur je z hlavnej nezdaňovanej činnosti a - 87,18 Eur zo zdaňovanej činnosti. Strata za rok 2018 je vo výške **2 323,87 Eur**. Detailný prehľad je k nahliadnutiu v prílohe výročnej správy.

8. Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie

Čerstvé Ovocie, n.o. okrem obežného majetku v podobe finančných prostriedkov v pokladni v celkovej výške **22 317,13 Eur** a na bankových účtoch v celkovej výške **6 038,10 Eur** nevlastní žiadny majetok. Krátkodobé pohľadávky (Závázky z obchodného styku) k 31.12.2018 boli vo výške **5 619,20 Eur**.

Vlastné zdroje krytia majetku organizácie Čerstvé Ovocie, n.o. k 31.12.2018 tvoria spolu **33 166,83 Eur** z toho je suma 35 490,70 Eur nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov a - 2 323,87 Eur Eur výsledok hospodárenia za účtovné obdobie k 31.12.2018.

9. Zmeny a nové zloženie orgánov neziskovej organizácie, ku ktorým došlo v priebehu roka

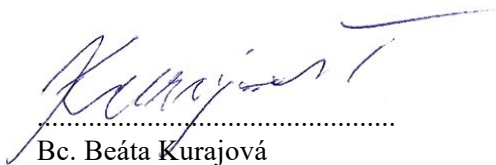
Všetky ustanovenia Štatútu neziskovej organizácie ostávajú v platnosti bezo zmeny.

10. Ďalšie údaje určené správnou radou

Správna rada neurčila žiadne ďalšie údaje na zverejnenie vo výročnej správe.

11. Vyjadrenie revízora

Revízor dňa 01.04.2018 skontrolovala hospodárenie organizácie, účtovníctvo, príjmy a výdaje a nemá žiadne pripomienky.



Bc. Beáta Kurajová
revízor

12. Záver

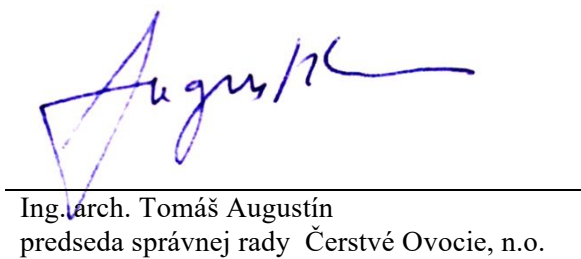
Rok 2018 bol deviatym rokom činnosti neziskovej organizácie. V zmysle Štatútu Čerstvé Ovocie, n.o. sa vytvorili potrebné predpoklady, aby rozvíjala ďalšie aktivity podľa druhov poskytovaných všeobecne prospešných služieb.

V Bratislave, dňa 30.06.2019

Vypracoval:

Schválil:

**Čerstvé Ovocie, n.o.**
Majerníkova 3008/16
841 05 Bratislava
IČO: 45 734 232
DIČ: 2023121298
www.cerstveovocie.sk
Ing. arch. Martin Brix
riaditeľ Čerstvé Ovocie, n.o.


Ing. arch. Tomáš Augustín
predseda správnej rady Čerstvé Ovocie, n.o.

Príloha č. 1 k výročnej správe neziskovej organizácie za rok 2018

Čerstvé Ovocie, n.o.

Prehľad o daroch, príspevkoch a príjmoch za rok 2018

PREHLAD

o daroch, príspevkoch a príjmoch za rok 2018

Názov: Čerstvé Ovocie, n.o. ; Majerníkova 3008/16, 841 05 Bratislava

P.č.	Zdroj	Dar	Príspevok	Príjem	Pozn.
01.	Hlavné mesto SR Bratislava: poskytnutie dotácie príjmateľovi na podporu realizácie projektu s názvom URBAN MARKET spring edition --- Primaciálne nám.1, 814 99 Bratislava		1 500,-Eur		
02.	Bratislavský samosprávny kraj: poskytnutie dotácie príjmateľovi zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky na podporu realizáciu projektu s názvom SINGULARCH --- Primaciálne nám.1, 814 99 Bratislava		2 000,-Eur		
03.	Hlavné mesto SR Bratislava: poskytnutie dotácie príjmateľovi na podporu realizácie projektu s názvom SINGULARCH --- Primaciálne nám.1, 814 99 Bratislava		1 500,-Eur		
04.	Nadácia Tatra banky, Kozia 11, 811 03 Bratislava na podporu projektu s názvom Dni architektúry a dizajnu		7 000,-Eur		
05.	Fond na podporu umenia, Cukrová 14, 813 39 Bratislava poskytnutie dotácie zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky na podporu projektu s názvom JUST PLAYIN		2 000,-Eur		
06.	Fond na podporu umenia, Cukrová 14, 813 39 Bratislava poskytnutie dotácie zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky na podporu projektu s názvom URBAN MARKET		5 000,-Eur		
07.	Nadácia ZSE, Čulenova 2578/6, 811 09 Bratislava		850,-Eur		
08.	Hlavné mesto SR Bratislava: poskytnutie dotácie príjmateľovi na podporu realizácie projektu s názvom JUST PLAYIN 2018		1 000,-Eur		

09.	Fond na podporu umenia, Cukrová 14, 813 39 Bratislava poskytnutie dotácie zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky na podporu projektu s názvom SINGULARCH		8 000,-Eur		
10.	Príjem z organizácie a produkcie podujatí: Urban Market 2018 (Spring Edition) Urban Market 2018 (Summer Edition) Urban Market 2018 (Winter Edition) SINGULARCH		88 617,13,-Eur		
11.	Prijaté podiely zaplatenej dane		2 917,17,-Eur		
12.	Kampaň Startlab		820,47,-Eur		
Spolu			121 204,77 Eur		

V Bratislave dňa 03.07.2019

Pečiatka:



Podpis:
Čerstvé Ovocie, n.o.
Majerníkova 3008/16
841 05 Bratislava
IČO: 45 734 232
DIČ: 2023121298
www.cerstveovocie.sk

Príloha č. 2 k výročnej správe neziskovej organizácie za rok 2018

Čerstvé Ovocie, n.o.

Súvaha a Výkaz ziskov a strát za rok 2018

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
A.	Neobežný majetok spolu r. 002 + r. 009 + r. 021	001				
1.	Dlhodobý nehmotný majetok r. 003 až 008	002				
	Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti 012 - (072 + 091 AÚ)	003				
	Softvér 013 - (073 + 091 AÚ)	004				
	Oceniteľné práva 014 - (074 + 091 AÚ)	005				
	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018 + 019) - (078 + 079 + 091 AÚ)	006				
	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041 - 093)	007				
	Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051 - 095 AÚ)	008				
2.	Dlhodobý hmotný majetok r. 010 až r. 020	009				
	Pozemky (031)	010		x		
	Umelecké diela a zbierky (032)	011		x		
	Stavby 021 - (081 - 092 AÚ)	012				
	Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí 022 - (082 + 092 AÚ)	013				
	Dopravné prostriedky 023 - (083 + 092 AÚ)	014				
	Pestovateľské celky trvalých porastov 025 - (085 + 092 AÚ)	015				
	Základné stádo a ťažné zvieratá 026 - (086 + 092 AÚ)	016				
	Drobný dlhodobý hmotný majetok 028 - (088 + 092 AÚ)	017				
	Ostatný dlhodobý hmotný majetok 029 - (089 + 092 AÚ)	018				
	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042 - 094)	019				
	Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052 - 095 AÚ)	020				
3.	Dlhodobý finančný majetok r. 022 až r. 028	021				
	Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061-096 AÚ)	022				
	Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062-096 AÚ)	023				
	Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065 - 096 AÚ)	024				
	Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - 096 AÚ	025				
	Ostatný dlhodobý finančný majetok (069 - 096 AÚ)	026				
	Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043 - 096 AÚ)	027				
	Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok (053 - 096 AÚ)	028				

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
B.	Obežný majetok spolu r. 030 + r. 037 + r. 042 + r. 051	029	33 974,43		33 974,43	41 316,18
1.	Zásoby r. 031 až r. 036	030				
	Materiál (112+119) - 191	031				
	Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121+122) - (192 + 193)	032				
	Výrobky (123 - 194)	033				
	Zvieratá (124 - 195)	034				
	Tovar (132+139) - 196	035				
	Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby (314 AÚ - 391 AÚ)	036				
2.	Dlhodobé pohľadávky r. 038 až r. 041	037				
	Pohľadávky z obchodného styku (311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ	038				
	Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391 AÚ)	039				
	Pohľadávky voči účastníkom združení (358 AÚ - 391 AÚ)	040				
	Iné pohľadávky (335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378 AÚ) - (391 AÚ)	041				
3.	Krátkodobé pohľadávky r. 043 až r. 050	042	5 619,20		5 619,20	13 465,20
	Pohľadávky z obchodného styku ((311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ)	043	5 619,20		5 619,20	13 465,20
	Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391 AÚ)	044				
	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	045		x		
	Daňové pohľadávky (341 až 345)	046		x		
	Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346 + 348)	047		x		
	Pohľadávky voči účastníkom združení (358 AÚ - 391 AÚ)	048				
	Spojovací účet pri združení (396 - 391 AÚ)	049				
	Iné pohľadávky (335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378 AÚ) - 391 AÚ	050				
4.	Finančné účty r. 052 až r. 056	051	28 355,23		28 355,23	27 850,98
	Pokladnica (211 + 213)	052	22 317,13	x	22 317,13	22 820,79
	Bankové účty (221 AÚ + 261)	053	6 038,10	x	6 038,10	5 030,19
	Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok (221 AÚ)	054		x		
	Krátkodobý finančný majetok (251 + 253 + 255 + 256 + 257) - 291 AÚ	055				
	Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259 - 291 AÚ)	056				
C.	Časové rozlíšenie spolu r. 058 až r. 059	057				
1.	Náklady budúcich období (381)	058				
	Príjmy budúcich období (385)	059				
Majetok spolu r. 001 + r. 029 + r. 057		060	33 974,43		33 974,43	41 316,18

Strana pasív		č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a		b	5	6
A.	Vlastné zdroje krytia majetku spolu r. 062 + r. 068 + r. 072 + r. 073	061	33 166,83	35 490,70
1.	Imanie a peňažné fondy r. 063 až r. 067	062		
	Základné imanie (411)	063		
	Peňažné fondy tvorené podľa osobitného predpisu (412)	064		
	Fond reprodukcie (413)	065		
	Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov (414)	066		
	Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastí (415)	067		
2.	Fondy tvorené zo zisku r. 069 až r. 071	068		
	Rezervný fond (421)	069		
	Fondy tvorené zo zisku (423)	070		
	Ostatné fondy (427)	071		
3.	Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+;- 428)	072	35 490,70	21 165,78
4.	Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie r.060 - (r.062 + r.068 + r.072 + r.074 + r.101)	073	-2 323,87	14 324,92
B.	Cudzie zdroje spolu r. 075 + r.079 + r. 087 + r. 097	074	807,60	5 825,48
1.	Rezervy r. 076 až r. 078	075		
	Rezervy zákonné (451 AÚ)	076		
	Ostatné rezervy (459 AÚ)	077		
	Krátkodobé rezervy (323 + 451 AÚ + 459 AÚ)	078		
2.	Dlhodobé záväzky r. 080 až r. 086	079		
	Záväzky zo sociálneho fondu (472)	080		
	Vydané dlhopisy (473)	081		
	Záväzky z nájmu (474 AÚ)	082		
	Dlhodobé prijaté preddavky (475)	083		
	Dlhodobé nevyfakturované dodávky (476)	084		
	Dlhodobé zmenky na úhradu (478)	085		
	Ostatné dlhodobé záväzky (373 AÚ + 479 AÚ)	086		
3.	Krátkodobé záväzky r. 088 až r. 096	087	807,60	5 825,48
	Záväzky z obchodného styku (321 až 326) okrem 323	088	807,60	5 825,48
	Záväzky voči zamestnancom (331+333)	089		
	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	090		
	Daňové záväzky (341 až 345)	091		
	Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346 + 348)	092		
	Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)	093		
	Záväzky voči účastníkom združení (368)	094		
	Spojovací účet pri združení (396)	095		
	Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ + 479 AÚ)	096		
4.	Bankové výpomoci a pôžičky r. 098 až r. 100	097		
	Dlhodobé bankové úvery (461 AÚ)	098		
	Bežné bankové úvery (231 + 232 + 461 AÚ)	099		
	Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241 + 249)	100		
C.	Časové rozlíšenie spolu r. 102 až r. 103	101		
	Výdavky budúcich období (383)	102		
	Výnosy budúcich období (384)	103		
	Vlastné zdroje a cudzie zdroje spolu r. 061 + r. 074 + r. 101	104	33 974,43	41 316,18

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
501	Spotreba materiálu	01	1 704,81		1 704,81	2 402,51
502	Spotreba energie	02				
504	Predaný tovar	03				
511	Opravy a udržiavanie	04				
512	Cestovné	05	1 187,66		1 187,66	819,42
513	Náklady na reprezentáciu	06	726,25		726,25	250,26
518	Ostatné služby	07	116 437,75	3 087,18	119 524,93	71 604,69
521	Mzdové náklady	08				
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	09				
525	Ostatné sociálne poistenie	010				
527	Zákonné sociálne náklady	011				
528	Ostatné sociálne náklady	012				
531	Daň z motorových vozidiel	013				
532	Daň z nehnuteľností	014				
538	Ostatné dane a poplatky	015	38,50		38,50	54,00
541	Zmluvné pokuty a penále	016				
542	Ostatné pokuty a penále	017				
543	Odpísanie pohľadávky	018				
544	Úroky	019				
545	Kurzové straty	020				
546	Dary	021				
547	Osobitné náklady	022				
548	Manká a škody	023				
549	Iné ostatné náklady	024	1 617,26		1 617,26	400,14
551	Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	025				
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	026				
553	Predané cenné papiere	027				
554	Predaný materiál	028				
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	029				
556	Tvorba fondov	030				
557	Náklady na precenenie cenných papierov	031				
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	032				
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	033				
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	034	1 740,00		1 740,00	
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	035				
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	036				
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	037				
Účtová trieda 5 spolu r. 01 až r. 37		038	123 452,23	3 087,18	126 539,41	75 531,02

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výrobky	039				
602	Tržby z predaja služieb	040	85 617,13	3 000,00	88 617,13	75 022,67
604	Tržby za predaný tovar	041				
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	042				
612	Zmena stavu zásob polotovarov	043				
613	Zmena stavu zásob výrobkov	044				
614	Zmena stavu zásob zvierat	045				
621	Aktivácia materiálu a tovaru	046				
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	047				
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	048				
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	049				
641	Zmluvné pokuty a penále	050				
642	Ostatné pokuty a penále	051				
643	Platby za odpísané pohľadávky	052				
644	Úroky	053	74,57		74,57	
645	Kurzové zisky	054				
646	Prijaté dary	055				
647	Osobitné výnosy	056				
648	Zákonné poplatky	057				
649	Iné ostatné výnosy	058	2 926,20		2 926,20	47,27
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	059				
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	060				
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	061				
654	Tržby z predaja materiálu	062				
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	063				
656	Výnosy z použitia fondu	064				
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	065				
658	Výnosy z nájmu majetku	066				
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	067				
662	Prijaté príspevky od iných organizácií	068	7 850,00		7 850,00	8 086,00
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	069	830,47		830,47	
664	Prijaté členské príspevky	070				
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	071	2 917,17		2 917,17	
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	072				
691	Dotácie	073	21 000,00		21 000,00	6 700,00
Účtová trieda 6 spolu r. 39 až r. 73		074	121 215,54	3 000,00	124 215,54	89 855,94
Výsledok hospodárenia pred zdanením r. 74 - r. 38		075	-2 236,69	-87,18	-2 323,87	14 324,92
591	Daň z príjmov	076				
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	077				
Výsledok hospodárenia po zdanení (r. 75 - (r.76 + r.77)) (+/-)		078	-2 236,69	-87,18	-2 323,87	14 324,92

Príloha č. 3 k výročnej správe neziskovej organizácie za rok 2018

Čerstvé Ovocie, n.o.

Účtovná závierka za rok 2018

ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA

neziskovej účtovnej jednotky
v sústave podvojného účtovníctva

zostavená k . . 2 0

Číselné údaje sa zarovnávajú vpravo, ostatné údaje sa píše zľava. Nevyplnené riadky sa ponechávajú prázdne.

Údaje sa vyplňajú paličkovým písmom (podľa tohto vzoru), písacím strojom alebo tlačiarňou, a to čiernou alebo tmavomodrou farbou.

Á Ä B Č D É F G H Í J K L M N O P Q R Š T Ú V X Ý Ž 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Daňové identifikačné číslo		Účtovná závierka		Mesiac Rok	
IČO		riadna	zostavená	Za obdobie od	2 0
		mimoriadna	schválená	do	2 0
SID	SK NACE	(vyznačí sa x)		Bezprostredne predchádzajúce obdobie od	2 0
				do	2 0

Priložené súčasti účtovnej závierky	
Súvaha (Úč NUJ 1-01)	Poznámky (Úč NUJ 3-01)
Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)	(vyznačí sa x)

Obchodné meno alebo názov účtovnej jednotky	
Sídlo účtovnej jednotky	
Ulica	Číslo
PSČ	Obec
Číslo telefónu	Číslo faxu
0 /	0 /
E-mailová adresa	

Zostavená dňa: . . 2 0	Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva:	Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej závierky:	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky:
Schválená dňa: . . 2 0			

Záznamy daňového úradu

Miesto pre evidenčné číslo

Odtlačok prezentačnej pečiatky daňového úradu