

VÝROČNÁ SPRÁVA 2018

NADÁCIA – CENTRUM SÚČASNÉHO UMENIA

BRATISLAVA

Úvod

I. Výstavné aktivity

I.1. CENA OSKÁRA ČEPANA 2018

II. Informačné centrum

II.1. KNIŽNICA

II.2. DOKUMENTÁCIA

III. Prehľad príjmov a výdavkov

/ príloha č. 1

Úvod

V roku 2018 prišlo v Nadácii - Centrum súčasného umenia (ďalej iba "Nadácia") k nasledovným zmenám:

1/ ku dňu 01.07. 2018 odišiel na základe návrhu správnej rady z postu správcu Nadácie Christian Potiron a na jeho miesto nastúpila na základe schválenia správnou radou Mgr. Lucia Gavulová.

2/ kancelária Nadácie sa dva krát sťahovala, z adresy Nadácia Cvernovka, Račianska 80, 831 02, Bratislava na adresu: OD Dunaj II., Nám. SNP 30, 811 01, Bratislava a následne, 30.06. na adresu Rovniankova 4., 851 02, Bratislava 5.

3/ novým členom správnej rady sa stal Ing. Peter Petrička.

Nadácia nevytvorila v roku 2018 žiaden nadačný fond.

I. Výstavné aktivity

I.1. CENA OSKÁRA ČEPANA 2018

Pre N-CSU:

Lucia Gavulová - vedenie, supervízia projektu, koordinácia

Lucia G. Stach - kurátorstvo výstavy

Lucia Gašparovičová - sprievodné a vzdelávacie programy

Peter Liška - grafická identita a architektúra výstavy

Marcel Mališ - produkčné zabezpečenie výstavy

Zuzana Golianová - PR podpora

Finančne podporili: Fond na podporu umenia, collective, J&T Banka, Trust for Mutual Understanding

V spolupráci s: Residency Unlimited, works.io

Mediálni partneri: Denník N, RTVS, Rádio Devín, Rádio_FM, VLNA

Komunikačná podpora: SK PR

PREZENTÁCIA PROJEKTU:

Cena Oskára Čepana je ocenením pre vizuálnych umelcov do veku 40 rokov, narodených alebo pôsobiacich na Slovensku. Slovenské štátne občianstvo nie je podmienkou, pokiaľ tu uchádzač preukázateľne žije, tvorí a pôsobí. Ocenenie je primárne určené umelcom a umelkyniam, pre ktorých môže cena znamenať posun v ich tvorbe a umeleckej kariére. Účasť v súťaži nie je limitovaná konkrétnym výtvarným médiom, vzťahuje sa na výstupy v ľubovoľnej oblasti súčasného vizuálneho umenia.

Súťaž vznikla v roku 1996 z iniciatívy Wendy W. Luers, prezidentky americkej Nadácie otvorenej spoločnosti (Civil Society Foundation, USA), ako paralela k prvej vzniknutej českej Cene Jindřicha Chalupického. Postupne vznikla sieť ocenení tohto druhu v strednej a východnej Európe YVAA – Young Visual Artists Awards, ktorej sa Cena Oskára Čepana stala súčasťou v roku 2002.

Cena sa vyhlasuje každoročne, o jej udelení rozhoduje nezávislá medzinárodná odborná porota, zložená z relevantných teoretikov, kurátorov, pedagógov a umelcov pôsobiacich v oblasti súčasného vizuálneho umenia. Porotu menuje organizátor – Nadácia – Centrum súčasného umenia, pričom členstvo jednotlivcov v nej sa vzťahuje k obdobiu dvoch rokov. Nadácia neovplyvňuje rozhodovanie poroty, ani sa nezúčastňuje hlasovania.

Finalisti a laureát/ka súťaže sú vyberaní v dvoch kolách. V prvom vyberie porota z prihlásených štyroch finalistov. V druhom kole sa porota stretáva už na nainštalovanej výstave finalistov, kde na základe ich prezentácie vyberie laureáta/laureátku. Finalisti získajú možnosť prezentovať svoje diela na spoločnej výstave. Na tvorbu a produkciu diela získavajú od organizátora finančnú podporu a adekvátne zázemie a priestory pre konanie samotnej výstavy. Za účelom výstavy vytvorí finalista nové dielo. Laureát/ka Ceny Oskára Čepana získava finančnú odmenu 3000 Eur, plne hradený dvojmesačný rezidenčný pobyt v rámci programu Residency Unlimited v New Yorku a samostatnú výstavu po návrate, vo vopred dohodnutej galerijnej inštitúcii na Slovensku. Zverejnenie mena laureáta/ky prebieha v podobe slávnostného ceremoniálu a eventu s kultúrnym programom, dostupného verejnosti.

ČASOVÝ PLÁN PROJEKTU A AKTIVITY REALIZOVANÉ POČAS JEHO TRVANIA:

13.06.-01.07. – zverejnená výzva na prihlasovanie sa do Ceny Oskára Čepana 2018

01.07.-03.07. – kontrola prihlášok, sprístupnenie prihlásených portfólií medzinárodnej odbornej porote

04.07. – 1. zasadnutie medzinárodnej odbornej poroty v zložení:

Rainer Fuchs /AT/ - vedúci kurátor MUMOK (Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien); *Dorota Kenderová /SK/* - riaditeľka Východoslovenskej galérie v Košiciach; *Michal Novotný /CZ/* - toho času riaditeľ FUTURA - Centrum pre súčasné umenie, Praha; *Kiki*

Petratou /NL/ - riaditeľka Joey Ramone Gallery v Rotterdame; *Lora Sariaslan /NL/* - historička umenia, pedagogička na University of Amsterdam;
(členka komisie Dorota Kenderová sa dobrovoľne vzdala členstva v komisii vo chvíli, keď sa za jedného z finalistov začalo diskutovať o jej partnerovi, umelcovi Borisovi Sirkovi; na výslednom statement komisie k výberu finalistov už neparticipovala, ani na druhom stretnutí a výbere víťaza; situácia bola komunikovaná prostredníctvom tlačovej správy a médií)

08.07. - vyhlásenie finalistov Ceny Oskára Čepana 2018:

Lucie Mičíková (1986), Adama Novota (1984), Emília Rigová (1980), Boris Sirka (1981)

27.07. – prvé stretnutie finalistov v Bratislave, obhliadka výstavných priestorov 3. poschodia OD Dunaj II. s architektom výstavy Petrom Liškom, dohodnutie individuálnych návštev ateliérov jednotlivých finalistov kurátorkou Luciou G. Stach a riaditeľkou súťaže Luciou Gavulovou

11.09. - sprístupnenie výstavných priestorov 3. poschodia OD Dunaj II. finalistom

12.09.-02.10. - inštalácia výstavy finalistov

03.10. - tlačová konferencia k výstave v dopoludňajších hodinách za účasti finalistov a médií, spojená s komentovanou prehliadkou finalistov k výstave;

- VIP preview vo večerných hodinách - výlučne na pozvánky

04.10. - verejná vernisáž výstavy finalistov 18:00 hod.

05.10.-26.10. - trvanie výstavy finalistov, otvorenej pre verejnosť denne vrátane víkendov od 11:00 do 18:00 hod.; počas trvania výstavy sa konali sprievodné podujatia k výstave - sprievodného, vzdelávacieho a edukatívneho charakteru pre širokú cieľovú skupinu - seniori, základné školy, rodiny s deťmi a odborná verejnosť

12.10. - podujatie v rámci programu *Piatky s Čepanom: Adam Novota a Emília Rigová*, piatok, OD Dunaj, 18:00

19.10. - podujatie v rámci programu *Piatky s Čepanom: Lucie Mičíková a Boris Sirka*, piatok, OD Dunaj, 18:00

20.10. - *Rodinná návšteva Ceny Oskára Čepana*, OD Dunaj, 13:00

24.10. - 2. zasadnutie medzinárodnej odbornej poroty v zložení:

Rainer Fuchs /AT/ - vedúci kurátor MUMOK (Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien); *Michal Novotný /CZ/* - toho času riaditeľ FUTURA - Centrum pre súčasné umenie, Praha; *Kiki Petrato /NL/* - riaditeľka Joey Ramone Gallery v Rotterdame; *Lora Sariaslan /NL/* - historička umenia, pedagogička na University of Amsterdam = spojené s

komentovanou prehliadkou finalistov výstavy;

- spoločná večera členov komisie s finalistami;

- rozhodovací proces komisie

25.10. - stretnutie komisie v doobedňajších hodinách na výstave finalistov; rozhodnutie o víťazovi; rozhovor s novinármi; embargo na informáciu o víťazovi do večerných hodín; príprava tlačovej správy; obed s členmi komisie

- 18:00 hod. - zahájenie slávnostného ceremoniálu; vyhlásenie víťaza =>

SLÁVNOSTNÉ VYHLÁSENIE LAUREÁTA CENY OSKÁRA ČEPANA 2019,

3. poschodie OD Dunaj II., 19:00

27.-29.11. - deinštalácia výstavy

BILANCIA CENY OSKÁRA ČEPANA 2018 / projekt, výstava laureátov:

Po predošlom problematickom ročníku projektu (2017) a personálnych zmenách v rámci Nadácie, ako aj vstupom nového finančného partnera do projektu (spoluorganizátor) prišlo v rámci organizácie ročníka 2018 k niekoľkým náročným časovým posunom, znevýhodňujúcim prihlásených, finalistov i organizátora. Nová správkyňa Nadácie Mgr. Lucia Gavulová nastúpila k výkonu svojej funkcie v čase, keď už boli všetky procesy, súvisiace s projektom, vo veľkom časovom sklze. Napriek tomu sa v rámci daných možností podarilo projekt zrealizovať k všeobecnej spokojnosti organizátorov i publika. Výstava zaznamenala veľký divácky úspech. Zmienené bolo možné dosiahnuť aj vďaka profesionalite a vôle spolupracovať štyroch vybraných finalistov, zreých individualít, vďaka čomu prevládalo aj dobré porozumenie s organizátorom - riaditeľkou, kurátorkou, architektom, produkciou. Výstava tiež zaznamenala veľkú návštevnosť.

II. Informačné centrum

Nadácia – Centrum súčasného umenia slúži profesionálnej aj laickej verejnosti ako informačné centrum. V rôznych formách ponúka informácie o súčasnom vizuálnom umení.

II.1. KNIŽNICA

Knižnica Nadácie – Centrum súčasného umenia ponúka domáce i zahraničné publikácie i možnosť ich štúdia. Ponúka tiež výstavné katalógy a odborné časopisy, prevažne o súčasnom vizuálnom umení. Je priebežne dopĺňaná o nové publikácie a zatiaľ bola celoročne dostupná profesionálnej i laickej verejnosti v priestoroch Knižnice Slovenskej národnej galérie, v Hurbanových kasárňach, na Kollárovom nám. 10 v Bratislave. V blízkej budúcnosti bude presťahovaná na novú adresu Nadácie na Rovniankovej ulici 4.

II.2. DOKUMENTÁCIA

Dokumentácia slovenského vizuálneho umenia 20. storočia je dostupná v dvoch formách:

Comprehensive Documentation prináša viac či menej spracované informácie o slovenských umelcoch, aktívnych po roku 1945. V rokoch 1993-1995 vybraní umeleckí historici spracúvali dokumentácie, zahŕňajúce biografické a bibliografické dáta 23 vizuálnych umelcov, ktoré pozostávajú z kópií dôležitých článkov, zoznamu samostatných a skupinových výstav, zoznamu diel v súkromných aj verejných zbierkach, reprodukcie diel, katalógov, diapozitívov.

Databáza výtvarných umelcov je dokumentáciou slovenských umelcov, pozostávajúcou z biografických a bibliografických údajov, obrázkov, katalógov, fotodokumentácie umeleckých diel, kópií článkov atď. Databáza obsahuje kontaktné údaje umelcov a je priebežne dopĺňaná. Zatiaľ bola (2018) rovnako ako *Comprehensive Documentation* dostupná k prezenčnému štúdiu v priestoroch knižnice Slovenskej národnej galérie na Kollárovom nám.

10 v Bratislave, v blízkej budúcnosti bude presťahovaná na novú adresu Nadácie na Rovnianskej ulici 4.

III. Prehľad príjmov a výdavkov

viď príloha č. 1

SPRÁVNÁ RADA N-CSU

Ing. Martin Barto, CSc

Ing. Ingrid Brocková

JUDr. Zuzana Budská

Mgr. Bohdana Hromádková, predsedkyňa

Ing. Alena Pániková

Mgr. Lucia G. Stach, PhD.

ZAMESTNANCI N-CSU

Mgr. Lucia Gavulová, správkyňa nadácie

Ing. Eva Gavulová, ekonómka nadácie

ADRESA

Nadácia – Centrum súčasného umenia, Bratislava

Rovnianska 4, 851 02, Bratislava 5

Kontaktná osoba: Mgr. Lucia Gavulová

Mob.: 00421 907 287 006

Mail: lucia.gavulova@ncsu.sk; luciagylv@gmail.com

Výročná správa bola vyhotovená v Bratislave, dňa 28.06. 2019.
Za vyhotovenie je zodpovedná Mgr. Lucia Gavulová, správkyňa.