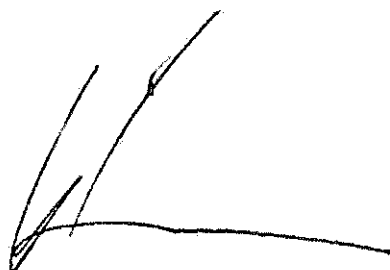


**MINISTERSTVO KULTÚRY**  
**SLOVENSKEJ REPUBLIKY**  
Číslo: MK- 3334/2019-421/18659

**Konsolidovaná výročná správa**  
**Ministerstva kultúry Slovenskej republiky**  
**za rok 2018**

Eubica Laššáková,  
ministerka kultúry Slovenskej republiky



August 2019

1.	Úvod	3
2.	Identifikácia kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky	3
2.1.	Postavenie ministerstva a pôsobnosť ministerstva	3
3.	Hlavné úlohy ministerstva	4
4.	Organizácie v pôsobnosti rozpočtovej kapitoly MK SR	7
4.1.	Organizácie vo vecnej pôsobnosti sekcie médií, audiovizie a autorského práva	8
4.2.	Organizácie vo vecnej pôsobnosti sekcie kultúrneho dedičstva	9
4.3.	Organizácie vo vecnej pôsobnosti sekcie umenia a štátneho jazyka	12
5.	Výsledky rozpočtového hospodárenia kapitoly MK SR	15
5.1.	Rozpočtové organizácie	15
5.2.	Príspevkové organizácie	17
6.	Komentár ku konsolidovanej účtovnej závierke kapitoly MK SR za rok 2017	18
6.1.	Konsolidovaná súvaha MK SR	18
6.2.	Výsledky rozpočtového hospodárenia kapitoly MK SR	22
7.	Ostatné dôležité informácie	22
7.1.	Významné investičné akcie	22
7.2.	Udalosti osobitného významu po skončení účtovného obdobia	22
8.	Záver Konsolidovaná súvaha MK SR	22
9.	Príloha – Konsolidovaná účtovná závierka za rok 2018	22

## 1. Úvod

Konsolidovaná výročná správa rozpočtovej kapitoly Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej „ministerstvo kultúry, resp. MK SR“) je vypracovaná na základe zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov.

Konsolidovaná výročná správa MK SR obsahuje základné údaje o rozpočtovej kapitole MK SR, jej postavenie, pôsobnosť, úlohy ministerstva a organizácií v jej riadiacej pôsobnosti, ciele a ich plnenie, hodnotenie výsledkov rozpočtového hospodárenia MK SR a jeho rozpočtových a príspevkových organizácií, majetkovú pozíciu kapitoly a základné informácie z konsolidovanej účtovnej závierky kapitoly MK SR.

Konsolidovaná výročná správa a Konsolidovaná účtovná závierka MK SR za rok 2018 spolu so správou audítora, je zverejnená v registri účtovných závierok.

## 2. Identifikácia kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

Ministerstvo kultúry je rozpočtová organizácia, ktorá je svojimi príjmami a výdavkami napojená na štátny rozpočet Slovenskej republiky. Je právnickou osobou, ktorá v právnych vzťahoch vystupuje vo svojom mene alebo v mene Slovenskej republiky, ak to ustanovujú osobitné predpisy. Sídлом ministerstva kultúry je Bratislava.

MK SR postupuje pri svojej činnosti a hospodárení v zmysle zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v znení neskorších predpisov.

### 2.1. Postavenie ministerstva a pôsobnosť ministerstva

<b>Názov ministerstva:</b>	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
<b>Sídlo:</b>	Nám SNP č. 33, 813 31 Bratislava
<b>IČO:</b>	00165182
<b>Tel.:</b>	+421 2 20482 111
<b>WEB:</b>	<a href="http://www.mksr.sk">www.mksr.sk</a>
<b>Minister:</b>	Ľubica Laššáková, PhD.
<b>Štátny tajomník 1:</b>	Ivan Sečík, Mgr., CSc
<b>Štátny tajomník 2:</b>	Konrád Rigó, Ing.
<b>Generálny tajomník služobného úradu:</b>	Kamil Peteraj, Mgr.

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky bolo zriadené 1. januára 1969 na základe zákona SNR č. 207/1968 Zb. o zriadení ministerstiev a iných ústredných orgánov štátnej správy SR a pôsobí na základe zákona č. 575/2011 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov.

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky je ústredným orgánom štátnej správy pre štátny jazyk, ochranu pamiatkového fondu, kultúrne dedičstvo a knihovníctvo, umenie, autorské právo a práva súvisiace s autorským právom, kultúrno-osvetovú činnosť a ľudovú umeleckú výrobu, prezentáciu slovenskej kultúry v zahraničí, vzťahy s cirkvami a náboženskými spoločnosťami, médiá a audioviziu a podporu kultúry národnostných menšín.

MK SR tiež metodicky riadilo činnosť slovenských inštitútov v zahraničí v oblasti ich kultúrneho pôsobenia.

Súčasne MK SR zabezpečovalo výkon štátneho odborného dohľadu a kontrolu dodržiavania zákonných povinností na zverenom segmente výkonu štátnej správy.

MK SR plnilo v roku 2018 úlohy vyplývajúce z právnych predpisov, Programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky na roky 2016 – 2020, z Plánu práce vlády Slovenskej republiky na rok 2018, z Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na rok 2018, uznesení vlády Slovenskej republiky a úlohy vyplývajúce z poradných orgánov vlády Slovenskej republiky, Národnej rady Slovenskej republiky, ako aj viaceré operatívne úlohy súvisiace s pôsobnosťou a výkonom štátnej správy v rezorte kultúry.

Zámerom rozpočtovej politiky MK SR v roku 2018 bolo finančne zabezpečiť plnenie rozhodujúcich úloh v oblastiach svojej pôsobnosti, bežných prevádzkových potrieb rozpočtových a príspevkových organizácií, ako i schválených priorít rezortu.

Ministerstvo kultúry sa organizačne člení na sekcie, odbory, oddelenia a osobitné organizačné útvary. Minister kultúry môže zriadiť samostatný odbor, samostatné oddelenie, alebo iný osobitný organizačný útvar ministerstva.

Konsolidovaný celok dosiahol za rok 2018 priemerný prepočítaný počet zamestnancov 4 680, z toho 539 riadiacich. V rozpočtových organizáciách bol priemerný prepočítaný stav zamestnancov 1 192 a v príspevkových organizáciách 3 488 zamestnancov.

### **3. Hlavné úlohy ministerstva**

V roku 2018 plnilo ministerstvo úlohy vyplývajúce zo strategických materiálov ministerstva:

- Programové vyhlásenia vlády Slovenskej republiky na roky 2016 – 2020
- Plán práce vlády Slovenskej republiky na rok 2018
- Stratégia ochrany pamiatkového fondu na roky 2017-2022
- Konceptia zamerania a podpory výskumu v rezorte kultúry na roky 2016-2020
- Kreatívny priemysel
- Konceptia starostlivosti o miestnu a regionálnu kultúru, Konceptia starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru, Stratégia rozvoja miestnej a regionálnej kultúry, Stratégia rozvoja osvetovej činnosti
- Konceptia ochrany pamiatkového fondu a kultúrneho dedičstva v krízových situáciách
- Stratégia rozvoja múzeí a galérií v Slovenskej republike
- Stratégia rozvoja slovenského knihovníctva

- Konceptia zamerania a podpory výskumu a vývoja v rezorte MK SR
- Konceptia mediálnej výchovy v Slovenskej republike v kontexte celoživotného vzdelávania
- Projekt systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky
- Aktualizácia projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky
- Odvetvová konceptia odborného vzdelávania a prípravy žiakov na výkon povolania a odborných činností v rezorte kultúry
- Konceptia rozvoja kultúrnych a čitateľských kompetencií detí prostredníctvom kultúrnej výchovy s cieľom zriadenia Centra literatúry pre deti a mládež a podpory čítania

Ďalej plnilo úlohy v oblasti legislatívnej činnosti, kde boli vytvorené návrhy zákonov, vyhlášky, opatrenia a pod.

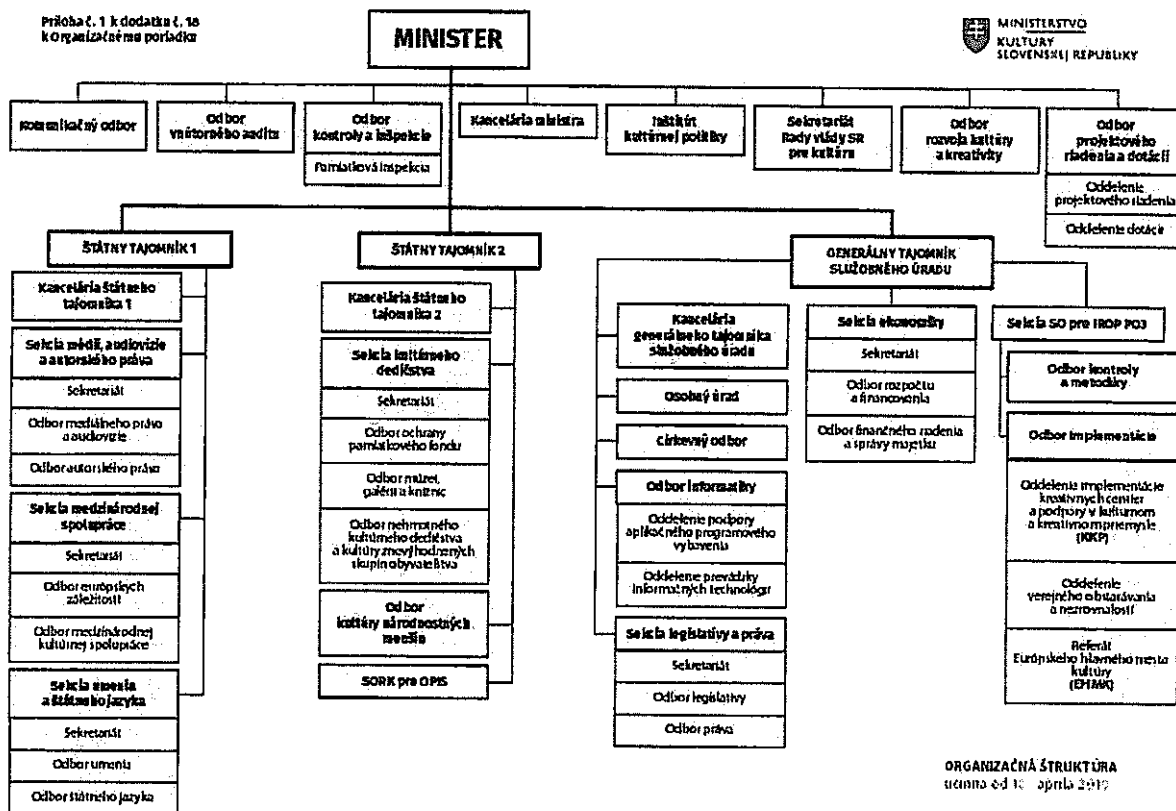
Okrem uvedených úloh plní ministerstvo kultúry v rámci svojej pôsobnosti tieto ďalšie úlohy:

1. vypracúva koncepciu štátnej kultúrnej politiky, koncepciu starostlivosti o štátny jazyk, koncepciu ochrany pamiatkového fondu a určuje hlavné smery a stratégiu ochrany kultúrnych pamiatok, pamiatkových území, archeologických nálezov a archeologických nálezísk, koncepciu ochrany a rozvoja nehmotného kultúrneho dedičstva, tradičnej ľudovej kultúry a miestnej a regionálnej kultúry, koncepciu ochrany a rozvoja kultúrnych aktivít zdravotne postihnutých alebo inak znevýhodnených skupín obyvateľstva, programy podpôr na ochranu a obnovu územia zapísaného v Zozname svetového dedičstva a zabezpečuje ich koordináciu a kontrolu uskutočňovania, návrhy zákonov a ostatných všeobecne záväzných právnych predpisov v oblastiach, ktoré patria do pôsobnosti ministerstva, návrh na vyhlásenie pamiatkovej rezervácie, koncepciu mediálnej výchovy, vyhlasuje kodifikovanú podobu štátneho jazyka, pamiatkovú zónu a mení a zrušuje toto vyhlásenie, dokument alebo súbor knižničných dokumentov za historický knižničný dokument alebo historický knižničný fond a zrušuje toto vyhlásenie z mimoriadnych dôvodov, vedie Register múzeí a galérií, Register predmetov kultúrnej hodnoty, Zoznam knižníc Slovenskej republiky, evidenciu cirkví a náboženských spoločností a právnických osôb, ktoré odvodzujú svoju právnu subjektivitu od cirkví a náboženských spoločností podľa osobitného predpisu, evidenciu slovenských audiovizuálnych diel, evidenciu slovenských zvukových záznamov, evidenciu slovenských multimedialných diel, evidenciu osôb pôsobiacich v audiovizii a register nezávislých producentov, ďalšie evidencie, ak tak ustanoví zákon, zoznam periodickej tlače,
2. vykonáva ústredný štátny dohľad na úseku ochrany pamiatkového fondu prostredníctvom Pamiatkovej inšpekcie ministerstva, ústredný štátny dohľad nad ochranou kultúrneho dedičstva a knihovníctva, štátny dohľad na úseku ochrany

štátneho jazyka, kontrolu ochrany a starostlivosti o územie zapísané v Zozname svetového dedičstva, dohľad nad výkonom kolektívnej správy práv podľa zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov, dohľad a kontrolu nad dodržiavaním povinností vyplývajúcich z osobitných predpisov,

3. rozhoduje o žiadosti o povolenie na dočasný vývoz národnej kultúrnej pamiatky, žiadosti o povolenie na trvalý alebo dočasný vývoz zbierkového predmetu alebo predmetu kultúrnej hodnoty vrátane žiadosti o zmenu účelu dočasného vývozu, udelení a odňatí oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv podľa autorského zákona,
4. udeľuje a odníma oprávnenie na vykonávanie archeologického výskumu a odníma osvedčenie o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu a predlžuje jeho platnosť, súhlas na dočasný vývoz historického knižničného dokumentu alebo historického knižničného fondu, súhlas na trvalý vývoz dokumentu alebo súboru knižničných dokumentov, ktorý by pre jeho mimoriadnu hodnotu bolo možné navrhnúť na vyhlásenie za historický knižničný dokument a historický knižničný fond,
5. utvára podmienky dotačného a viac zdrojového systému financovania v oblasti kultúry, podmienky na informatizáciu knižníc a ich zapojenie do verejného informačného systému, právne a organizačné podmienky na zabezpečenie a rozvoj knižničného systému, legislatívne podmienky na rozvoj múzeí a galérií,
6. vydáva rozhodnutia v správnom konaní o uložení pokút podľa osobitných predpisov,
7. riadi a kontroluje výkon štátnej správy v rezorte kultúry,
8. navrhuje národnú kultúrnu pamiatku alebo pamiatkové územie na zápis do Zoznamu svetového dedičstva,
9. plní úlohy spojené s navrátením nezákonne vyvezených kultúrnych pamiatok a predmetov kultúrnej hodnoty podľa osobitných predpisov,
10. registruje cirkvi a náboženské spoločnosti a rozhoduje o zrušení takejto registrácie,
11. podporuje tvorbu a verejnú prezentáciu výsledkov osvetovej činnosti v Slovenskej republike a v zahraničí,
12. poskytuje dotácie z prostriedkov štátneho rozpočtu v súlade so zákonom o štátnom rozpočte na príslušný rozpočtový rok podľa osobitného predpisu,
13. plní úlohy vyplývajúce z Programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky pre aktuálne obdobie, Plánu práce vlády Slovenskej republiky, plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky, uznesení vlády Slovenskej republiky a úlohy vyplývajúce z poradných orgánov vlády i Národnej rady Slovenskej republiky, ako aj iné operatívne úlohy.

## 4. Organizácie v pôsobnosti rozpočtovej kapitoly MK SR





filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky a sprostredkovane aj súčasťou európskeho audiovizuálneho dedičstva. Svojimi činnosťami SFÚ tieto zbierky odborne spracováva, ošetruje, renovuje, katalogizuje a sprístupňuje, čím naplňa svoje základné poslanie a vytvára odborné zázemie pre ďalšie vedecké, výskumné a osvetové činnosti. V oblasti kinematografie a audiovizuálnej kultúry má nezastupiteľné miesto vo verejnej prezentácii, popularizácii a propagácii súčasnej slovenskej kinematografie a jej hodnôt na Slovensku aj v zahraničí.

#### **4.2. Organizácie vo vecnej pôsobnosti sekcie kultúrneho dedičstva**

**Pamiatkový úrad Slovenskej republiky** ťažisko prác pamiatkového úradu Slovenskej republiky v roku 2018 sa sústredilo predovšetkým na zabezpečenie výkonu štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu, a to hlavne vydávaním rozhodnutí, záväzných stanovísk a odborných vyjadrení a stanovísk k jednotlivým požiadavkám oprávnených osôb.

Pokračovala realizácia dlhodobých úloh PÚ, najmä Revízia Ústredného zoznamu pamiatkového fondu SR a príprava Súpisu národných kultúrnych pamiatok, ako aj revízia pamiatkových území. Pamiatkový úrad aktívne pracoval na realizácii dlhodobého projektu Digitálny pamiatkový fond. V priebehu sledovaného obdobia pokračoval v realizácii projektu Pro Monumenta – prevencia údržbou.

##### ▪ **Múzeá a galérie**

Ministerstvo kultúry je ústredným orgánom štátnej správy pre oblasť múzeí a galérií. V zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR sú štátne príspevkové organizácie **Slovenské národné múzeum, Slovenské technické múzeum, Múzeum Slovenského národného povstania a Slovenská národná galéria.**

Uvedené múzeá a galéria sú vrcholné zbierkotvorné, vedecko-výskumné, metodické a kultúrno-vzdelávacie inštitúcie s celoštátnou pôsobnosťou, ktorých poslaním je nadobúdať, odborne spravovať, prezentovať a ochraňovať zbierkové predmety tvoriace významnú súčasť kultúrneho dedičstva. Pri výkone základných odborných múzejných a galerijných činností zabezpečujú aj výkon metodickej činnosti pre sústavu múzeí a galérií v SR.

##### ▪ **Knižnice a knižničná činnosť**

Ministerstvo kultúry vykonáva štátnu správu v oblasti knižničného systému, ochrany historických knižničných dokumentov a historických knižničných fondov. V zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva kultúry sú **Slovenská národná knižnica v Martine, univerzálne vedecké knižnice – Univerzitná knižnica v Bratislave, Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, Štátna vedecká knižnica v Košiciach, Štátna vedecká knižnica v Prešove a špeciálna knižnica Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči.**

Ich základným poslaním je zabezpečiť prostredníctvom knižnično-informačných služieb kultúrne, informačné, vedeckovýskumné a vzdelávacie potreby verejnosti a podporovať ich celoživotné vzdelávanie, nezávislé rozhodovanie a duchovný rozvoj.

#### ▪ **Kultúrno-osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra**

**Národné osvetové centrum** ako štátna príspevková organizácia ministerstva kultúry zabezpečuje funkciu celoslovenského odborného-metodického pracoviska pre kultúrno-osvetovú činnosť, kde podporuje rozvoj kultúrnych, kultúrno-osvetových neprofesionálnych umeleckých aktivít v miestnych a regionálnych podmienkach, a to najmä prostredníctvom teoreticko-koncepcnej činnosti, poradensko-vzdelávacej činnosti, záujmovej umeleckej činnosti, informačno-dokumentačnej činnosti, výskumu a štatistiky kultúry, edičnej a vydavateľskej činnosti, výstavnej a prezentačnej činnosti. Činnosť NOC zahŕňa aj pôsobenie Európskeho kontaktného bodu a Multifunkčného kultúrneho centra V-klub. V oblasti záujmovej činnosti zabezpečuje odborné poradenstvo a metodickú pomoc, vypracúva projekty a spolupodieľa sa na súťažných a prehliadkových aktivitách, významných celoštátnych podujatiach, odborne garantuje celoštátne súťaže ZUČ, eviduje, dokumentuje a ochraňuje tradičnú ľudovú kultúru a dbá na jej využitie v kultúrno-osvetovej činnosti.

Zabezpečuje, buduje, ochraňuje a napomáha rozvíjať duchovný rozvoj občanov a živej neprofesionálnej kultúry, ktorá je súčasťou nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku.

**Slovenská ústredná hviezdáreň v Hurbanove** patrí medzi historicky najstaršie a najvýznamnejšie inštitúcie vedecko-kultúrneho charakteru na Slovensku. Jej poslaním je cieľavedomou činnosťou zhromažďovať, vedecky a odborne spracovávať poznatky z astronómie a príbuzných prírodných vied za účelom ich prístupňovania širokej verejnosti. SÚH v súlade s predmetom svojej činnosti priebežne zabezpečuje úlohy v oblasti múzejnej činnosti, expozičnej, výstavnej a prezentačnej činnosti, ale tiež v oblasti metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností, v oblasti edičnej a vydavateľskej činnosti. Ďalej pôsobí v oblasti zahraničnej spolupráce a medzinárodných vzťahov a v oblasti vedecko-výskumnej činnosti.

**Ústredie ľudovej umeleckej výroby** je organizácia s celoštátnou pôsobnosťou.

V zmysle platného zákona je inštitucionálnym vykonávateľom ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby ako zložky národného kultúrneho dedičstva. Zodpovedá za kontinuitu v uchovávaní poznatkov, zručností, kultúrnych a estetických hodnôt reprezentovaných živými remeslami a ľudovými umeleckými výrobami. Zosúladením procesov výstavnej, vzdelávacej, edičnej, múzejnej a knižničnej praxe s vývojom, starostlivosťou o ľudovú umeleckú výrobu a odbytom ľudových umeleckých výrobkov vytvára efektívny systém ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej

výroby. Predmetom ochrany sú nehmotné kultúrne dedičstvo v podobe vedomostí a zručností uplatňovaných ľudovými výrobcami a ich súčasnými pokračovateľmi a estetické bohatstvo vzorov využívaných v práci s prírodnými materiálmi a hmotné kultúrne dedičstvo v zbierkovom fonde.

V tejto organizácii bol na riadenie projektov v roku 2018 využívaný overený systém projektového riadenia, ktorý sa uplatňuje kontinuálne už od roku 2009. Katalóg projektov na rok 2018 definoval celkovo desať hlavných činností z kontraktu: múzejná činnosť, vedecko-výskumná činnosť, knižničná činnosť, starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu, výchova a vzdelávanie, expozičná, výstavná a prezentačná činnosť, propagačná činnosť, edičná a vydavateľská činnosť, správa a prevádzka, sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

#### ▪ **Umelecké súbory**

V oblasti tradičnej ľudovej kultúry a jej interpretácie pôsobia v rámci rezortu kultúry tri organizácie, ktoré sa zameriavajú na jej scénické a umelecké spracovanie, a to:

**Slovenský ľudový umelecký kolektív** je prevažne zájazdovým telesom. Ťažisko jeho prezentačnej činnosti tak spočíva vo vystupovaní v teréne. Je to štátna profesionálna umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru, ako aj v oblasti starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska. SLUK má aj vlastnú umeleckú scénu, ktorá okrem potreby naštudovania vlastných programov dáva možnosť organizovať aj vlastné predstavenia v domácom prostredí. S prihliadnutím na charakter telesa, dominantnou formou šírenia ľudovej kultúry je tvorba a prezentácia scénických programov čerpajúcich z etnokultúrnych tradícií Slovenska.

**Umelecký súbor Lúčnica** má významné postavenie v oblasti slovenskej kultúry. Jeho poslaním je vytvárať umelecké programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre a národnej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju. Je to umelecká inštitúcia, ktorej poslaním je naštudovať, uchovávať a interpretovať ľudové tance, hudbu a spev zo všetkých regiónov Slovenska a pre všetky vrstvy obyvateľstva.

**Tanečné divadlo Ifjú Szivek** je štátnou, profesionálnou umeleckou inštitúciou s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru. Tvorivá, umelecká, prezentačná činnosť je zameraná na vytváranie umeleckých, výchovných a vzdelávacích programov, ktoré nadväzujú na tradičnú kultúru občanov maďarskej národnosti žijúcich na území Slovenskej republiky. Ďalej je zameraná na zachovanie, rozvoj a interpretáciu ľudových tancov, piesní, hudby ako i vokálnych a inštrumentálnych diel klasického dedičstva európskej hudobnej

a tanečnej kultúry. Činnosť súboru je ďalej zameraná na verejné predvádzanie umeleckých, výchovných a vzdelávacích programov na vlastnej umeleckej scéne, mimo nej doma i v zahraničí; zachovávanie, dokumentácia a prezentovanie prejavov tradičnej ľudovej kultúry Maďarov a iných národností; príprava a vydávanie printových, zvukových, obrazových a iných multimediálnych nosičov a rozširovanie ich dokumentácie a propagácie svojej činnosti, ako aj výchovy a vzdelávania; organizácia festivalov, prehliadok; výskum v oblasti tradičnej kultúry a tanečného umenia.

TDISZ je jediný maďarský umelecký kolektív na Slovensku s profesionálnou základňou a celoštátnou pôsobnosťou.

### 4.3. Organizácie vo vecnej pôsobnosti sekcie umenia a štátneho jazyka

#### ▪ Divadlá a divadelná činnosť

Do tejto kategórie patria divadlá v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva kultúry, a to:

**Slovenské národné divadlo** plnilo stanovené ciele v súlade s kontraktom a štatútom SND aj napriek personálnym zmenám vo vedení organizácie. Divácky záujem udržiavalo inscenovaním nových titulov a uvádzaním inscenácií z repertoáru divadla, v ktorom bola zastúpená klasická svetová i súčasná tvorba, ako aj pôvodná slovenská tvorba.

**Divadlo Nová scéna** pokračovalo v plnení vytýčených úloh z predchádzajúceho obdobia s orientáciou na uvádzanie hudobno-dramatických diel svetovej klasiky, pôvodných muzikálových titulov, operetného diela, žánrovo ľahších činoherných titulov. Dramaturgickú líniu obohatili inscenácie projektu Mladá nová scéna a rovnocenný priestor dostali aj inscenácie zamerané na detského diváka, či edukatívna práca s mládežou – diskusie po predstaveniach s odborníkmi a divákmi na dané témy.

**Štátna opera Banská Bystrica** sa snaží uplatňovať takú dramaturgiu, aby oslovila čo najširšie divácke spektrum. Podarilo sa zostaviť programovú ponuku, ktorá oslovuje náročných divákov, ale aj divákov, ktorí sa so žánrami hudobno-dramatického divadla a tanca len zoznamujú. Štátna opera bola v roku 2018 poctená Cenou ministra zahraničných vecí Japonska za zásluhy pri prehĺbovaní vzájomného porozumenia medzi Japonskom a Slovenskou republikou prostredníctvom hudby.

**Štátne divadlo Košice** premiérové inscenácie priniesli do repertoáru divadla rôznorodé žánre aj rôzne divadelné postupy, čím sa podarilo naplniť potrebu rozmanitosti a prispieť k rastu všetkých troch umeleckých súborov a priniesť diela určené všetkým cieľovým skupinám.

**Divadelný ústav** je celoslovenskou odbornou inštitúciou, ktorá sa zaoberá komplexným výskumom, dokumentáciou a poskytovaním informácií vo vzťahu k divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920. Plní nezastupiteľnú úlohu v oblasti mapovania a výskumu profesionálnej divadelnej kultúry na Slovensku, v oblasti dokumentačnej činnosti, edičnej a vydavateľskej činnosti, výstavnej, prezentačnej a edukačnej činnosti a pod. Dokumentačná činnosť je zameraná na zhromažďovanie, odborné spracovávanie, uchovávanie a sprístupňovanie archívnych, dokumentačných, knižničných, audiovizuálnych a scénografických historických zbierok a fondov o divadelnej kultúre na Slovensku.

Vykonáva aj niektoré špecializované funkcie Archívu osobitného významu a je zaradený medzi špecializované verejné archívy Slovenskej republiky s akreditovaným pracoviskom výskumu a vývoja.

#### ▪ **Hudba a hudobná činnosť**

V oblasti hudby vo vecnej pôsobnosti sekcie umenia a štátneho jazyka vyvíjali činnosť 3 organizácie s vlastnými umeleckými súbormi – **Slovenská filharmónia, Štátna filharmónia Košice, Štátny komorný orchester Žilina** - štátne príspevkové organizácie, ktoré zabezpečovali koncertné vystúpenia tak doma ako aj v zahraničí.

Do pôsobnosti MK SR prináleží aj **Hudobné centrum** ako odborné informačno-servisné a metodické pracovisko s vlastnou edičnou a organizačnou činnosťou v oblasti hudobnej kultúry. Je tiež organizátorom pravidelných i mimoriadnych koncertných podujatí doma i v zahraničí.

#### ▪ **Literatúra a knižná kultúra**

**Literárne informačné centrum** plní hlavné úlohy v oblasti literatúry, umeleckého prekladu a knižnej kultúry. Oblasť literatúry pôsobí vo voľnom konkurenčnom prostredí, nemá vytvorenú širšiu inštitucionálnu bázu a značnú časť činnosti realizuje prostredníctvom súkromných subjektov a profesijných občianskych združení. V súčasnosti sa úspešne využíva aj v tejto oblasti Fond na podporu umenia. V oblasti dokumentačnej činnosti pokračovalo v napĺňaní elektronickej databázy, ktorá sa orientuje na tvorbu a sprístupňovanie informácií o súčasnej literatúre a dianí okolo nej.

#### - **Výtvarné umenie, fotografia, architektúra a dizajn**

**Slovenské centrum dizajnu** je jediné odborné pracovisko v oblasti dizajnu s celoslovenskou pôsobnosťou, ktoré v rámci svojho predmetu činnosti plní úlohu dokumentačného, informačného, propagačného, konzultačného, výskumného, edičného a študijného pracoviska a zabezpečuje prezentáciu dizajnu v zahraničí.

Činnosť centra charakterizovala intenzívna medzinárodná reprezentácia slovenského dizajnu, pokračovanie výskumu neprebádaných oblastí histórie dizajnu na Slovensku a záchrana diel historického dizajnu, propagácia súčasného a historického dizajnu pre väčšinového diváka na Slovensku a práca s rôznymi skupinami obyvateľstva vrátane odbornej verejnosti.

**BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti** je špecializovaná organizácia zameraná na podporu rozvoja profesionálneho umenia pre deti. Tvorivo rozvíja teoretickú a praktickú činnosť doma i v zahraničí v oblasti umenia pre deti ako samostatného druhu umeleckej tvorby zameranej na výchovu detí umením a k umeniu.

Pracuje s profesionálnym umením určeným deťom a mládeži bez rozdielu náboženského vyznania, národnosti, úrovne talentu, či vzdelania, deťom zdravým i postihnutým. Rozvíja a šíri umeleckú tvorbu a knižnú ilustračnú tvorbu pre deti, podporuje skvalitňovanie detskej literatúry určenej všetkým vekovým kategóriám detí a mládeže doma aj v zahraničí v bohatom spektre druhov a žánrov.

Pristupuje k rozličným témam špecifickým spôsobom, pričom využíva literatúru, výtvarné umenie, divadlo a hudbu.

Témy sú podávané prístupnou formou, deti majú možnosť objekty a exponáty kedykoľvek vziať do rúk, vnímať ich zrakom, ale aj ostatnými zmyslami, rovnako je tomu aj pri príprave tvorivých dielní a programov. Deti si zvykajú na vzájomnú komunikáciu a majú možnosť prezentovať svoje schopnosti a zručnosti.

Svoju činnosť koordinuje s príslušnými organizáciami na Slovensku i v zahraničí.

## 5. Výsledky rozpočtového hospodárenia kapitoly MK SR

### 5.1. Rozpočtové organizácie

Výsledky hospodárenia rozpočtových organizácií MK SR vrátane aparátu ministerstva v porovnaní s dvomi predchádzajúcimi rokmi prezentuje nasledujúci prehľad v tis. eur:

	Ukazovateľ	2018			2017	2016
		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	Skutočnosť	Skutočnosť
<b>I.</b>	<b>PRÍJMY spolu</b>	<b>1 500</b>	<b>1 371</b>	<b>1 387</b>	<b>2 539</b>	<b>1 537</b>
A.	Daňové príjmy	0	0	0	0	0
B.	Nedaňové príjmy	1 500	1 371	1 387	1 506	1 500
1.	Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	477	393	365	427	459
2.	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	639	671	547	671	652
3.	Kapitálové príjmy	255	31	169	27	42
4.	Úroky z tuzemských úverov, pôžičiek, návratných finančných výpomocí, vkladov a ážio	0	0	0	0	0
5.	Úroky zo zahraničných úverov, pôžičiek, návratných finančných výpomocí a vkladov	0	0	0	0	0
6.	Iné nedaňové príjmy	129	276	306	381	347
C.	Granty a transfery	0	0	0	1 033	37
1.	Tuzemské bežné granty a transfery	0	0	0	14	4
2.	Tuzemské kapitálové granty a transfery	0	0	0	0	0
3.	Zahraniczne granty	0	0	0	1 019	33
4.	Zahraniczne transfery	0	0	0	0	0
<b>II.</b>	<b>VÝDAVKY spolu</b>	<b>280 160</b>	<b>284 139</b>	<b>284 037</b>	<b>247 163</b>	<b>231 426</b>
A.	Bežné výdavky	243 171	253 254	253 160	217 844	208 701
1.	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	13 692	15 355	15 355	14 172	12 843
2.	Poistné a príspevok do poisťovní	4 854	5 577	5 577	5 131	4 649
3.	Tovary a služby	21 475	23 112	23 108	20 461	20 215
4.	Bežné transfery	203 150	209 210	209 120	178 080	170 994
5.	Splácanie úrokov a ostatné platby súvisiace s úverom, pôžičkou, návratnou finančnou výpomocou a fin. prenájomom	0	0	0	0	0
B.	Kapitálové výdavky	36 989	30 885	30 877	29 319	22 725
1.	Obstarávanie kapitálových aktív	3 270	2 272	2 272	1 358	4 028
2.	Kapitálové transfery	33 719	28 613	28 605	27 961	18 697
<b>I.-II.</b>	<b>Prebytok (+), schodok (-)</b>	<b>-278 660</b>	<b>-282 768</b>	<b>-282 650</b>	<b>-244 624</b>	<b>-229 889</b>

Príjmy pre rozpočtovú kapitolu boli stanovené v pôvodnom rozpočte sumou 1 500 tis. eur. V hodnotenom období na základe rozpočtového opatrenia Ministerstva financií

Slovenskej republiky bolo vykonané zníženie záväzného ukazovateľa príjmov z objektívnych príčin na 1 371 tis. eur, skutočné plnenie príjmov dosiahlo 1 387 tis. eur. V porovnaní s predchádzajúcim obdobím sú celkové príjmy nižšie o 1 152 tis. eur z dôvodu prijatia zahraničného grantu v roku 2017 vo výške 1 000 tis. eur.

V členení podľa ekonomickej klasifikácie tvoria celú časť príjmov nedaňové príjmy v sume 1 387 tis. eur. a najvyšší podiel na ich plnení majú príjmy v kategórii 220 - Administratívne poplatky a iné poplatky a platby v sume 547 tis. eur a sú to v podstate príjmy tvorené všetkými rozpočtovými organizáciami kapitoly, najmä ako príjmy za registráciu čitateľov, za vybrané knižničné služby, reprografické a kopírovacie práce, za nedodržanie výpožičnej lehoty, ale aj príjmy zo vstupného z výstav a divadelných predstavení, príjmy z reštaurovania kultúrnych pamiatok a pod. O niečo menej v sume 365 tis. eur sú tvorené príjmy v kategórii 210 – Príjmy z podnikania a vlastníctva majetku a najvýznamnejšou položkou je nájomné od americkej ambasády za budovu v Bratislave, získané pamiatkovým úradom. Iné nedaňové príjmy sme dosiahli vo výške 306 tis. eur a kapitálové príjmy v sume 169 tis. eur.

Výdavky kapitoly celkom boli rozpísané v pôvodnom rozpočte v sume 280 160 tis. eur. Rozpočtovými opatreniami boli zvýšené na celkovú sumu 284 139 tis. eur. Skutočné čerpanie výdavkov za rok 2018 bolo 284 037 tis. eur.

Najvyšší podiel na čerpaní výdavkov predstavujú bežné výdavky 253 160 tis. eur a v nich bežné transfery 209 120 tis. eur. Kapitálové výdavky dosiahli 30 877 tis. eur.

V rámci uvedených výdavkov bola podstatná časť ich čerpania zo zdroja štátneho rozpočtu - kód zdroja 111. Z tohto zdroja je čerpanie výdavkov celkom v sume 270 595 tis. eur a zo zdroja 131 – zdroje z predchádzajúceho obdobia v čiastke 12 803 tis. eur.

Bežné výdavky boli použité na bežné transfery pre príspevkové organizácie v objeme 89 719 tis. eur, na bežné výdavky rozpočtových organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR v čiastke 41 959 tis. eur, pre ostatné subjekty (RTVS, Audiovizuálny fond, TASR, Matica slovenská, cirkvi a náboženské spoločnosti a dotačný systém) v sume 121 482 tis. eur.

Kapitálové výdavky boli čerpané celkom v sume 30 877 tis. eur, v tom kapitálové výdavky pre rozpočtové organizácie v čiastke 2 220 tis. eur, ďalej kapitálové transfery pre príspevkové organizácie v čiastke 8 475 tis. eur a pre ostatné subjekty (Cirkvi a náboženské spoločnosti, Rozhlas a televízia Slovenska, Fond na podporu umenia, dotačný systém) v čiastke 20 182 tis. eur.

V členení podľa programov bolo čerpanie celkových výdavkov ako záväzných ukazovateľov v sume 284 037 tis. eur nasledovné:

- 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	210 514
- 08T Tvorba a implementácia politík	69 979
- 06HOA Hospodárska mobilizácia MK SR	0
- 0A906 Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry MF SR-MK SR	0
- 0A907 Technická pomoc OPIS MF SR-MK SR	0
- 0A911 VS a rozvoj elektr. služieb na centrálnej úrovni MF SR-MK SR	0
- OEK01 Informačné technológie financované zo ŠR	3 544

Ako saldo príjmov a výdavkov vznikol k 31.12.2018 záporný výsledok hospodárenia - schodok v sume 282 650 tis. eur.

## 5.2. Príspevkové organizácie

Výsledky hospodárenia príspevkových organizácií MK SR v porovnaní s dvomi predchádzajúcimi rokmi prezentuje nasledujúci prehľad v tis. eur:

	Ukazovateľ	2018			2017	2016
		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	Skutočnosť	Skutočnosť
<b>I.</b>	<b>PRÍJMY spolu</b>	<b>119 167</b>	<b>111 692</b>	<b>119 053</b>	<b>116 518</b>	<b>108 854</b>
A.	Daňové príjmy	0	0	0	0	0
B.	Nedaňové príjmy	12 094	13 300	20 381	18 998	18 005
1.	Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	1 743	1 865	2 241	2 498	2 152
2.	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	10 145	11 142	17 590	15 071	13 692
3.	Kapitálové príjmy	0	0	6	135	579
4.	Úroky z tuzemských úverov, pôžičiek, návratných finančných výpomocí, vkladov a ážio	0	0	0	0	0
5.	Úroky zo zahraničných úverov, pôžičiek, návratných finančných výpomocí a vkladov	0	0	0	0	0
6.	Iné nedaňové príjmy	206	293	544	1 294	1 582
C.	Granty a transfery	107 073	98 392	98 672	97 520	90 849
1.	Tuzemské bežné granty a transfery	77 750	89 813	90 033	79 358	75 140
2.	Tuzemské kapitálové granty a transfery	29 219	8 475	8 526	18 060	15 120
3.	Zahraničné granty	104	104	113	102	589
4.	Zahraničné transfery	0	0	0	0	0
<b>II.</b>	<b>VÝDAVKY spolu</b>	<b>119 188</b>	<b>113 561</b>	<b>116 743</b>	<b>110 073</b>	<b>100 935</b>
A.	Bežné výdavky	89 410	104 188	105 906	97 488	91 337
1.	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	41 553	44 076	44 441	41 292	37 882
2.	Poistné a príspevok do poisťovní	14 461	15 685	16 192	14 984	13 701
3.	Tovary a služby	33 120	44 006	44 809	40 748	38 867
4.	Bežné transfery	276	421	464	464	887
5.	Splácanie úrokov a ostatné platby súvisiace s úverom, pôžičkou, návratnou finančnou výpomocou a fin. prenájomom	0	0	0	0	0
B.	Kapitálové výdavky	29 778	9 373	10 837	12 585	9 598
1.	Obstarávanie kapitálových aktív	29 778	9 373	10 837	12 585	9 576
2.	Kapitálové transfery	0	0	0	0	22
<b>I.-II.</b>	<b>Prebytok (+), schodok (-)</b>	<b>-21</b>	<b>-1 869</b>	<b>2 310</b>	<b>6 445</b>	<b>7 919</b>

Príjmy spolu boli pôvodne rozpočtované sumou 119 167 tis. eur. Tento rozpočet bol upravený na sumu 111 692 tis. eur a skutočné príjmy dosiahli hodnotu 119 053 tis. eur. V nich nedaňové príjmy tvorili 20 381 tis. eur a podstatnú časť príjmov tvorili granty

a transfery v čiastke 98 672 tis. eur. Nedaňové príjmy predstavujú príjmy vyplývajúce z činnosti príspevkových organizácií a granty a transfery sú príspevky na činnosť týchto subjektov z rôznych zdrojov. Granty a transfery v čiastke 98 672 tis. eur tvorili – bežný transfer zo štátneho rozpočtu vo výške 89 719 tis. eur a kapitálový transfer zo štátneho rozpočtu vo výške 8 526 tis. eur a 427 tis. eur boli granty a transfery od ostatných subjektov verejnej správy, od medzinárodných organizácií atď.

Výdavky celkom za všetky príspevkové organizácie ministerstva kultúry dosiahli za rok 2018 hodnotu 116 743 tis. eur. Pôvodný rozpočet 119 188 tis. eur bol upravený na 113 561 tis. eur. Najvyššia suma bola čerpaná na bežné výdavky v sume 105 906 tis. eur hlavne na mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnanie v sume 44 442 tis. eur a v súlade s hlavnou činnosťou jednotlivých príspevkových organizácií kapitoly na tovary a služby vo výške 44 809 tis. eur, ktoré súvisia so zabezpečením prevádzkovej činnosti subjektov. Na kapitálové výdavky bolo čerpaných 10 837 tis. eur a celé boli použité na obstarávanie kapitálových aktív.

## 6. Komentár ku konsolidovanej účtovnej závierke kapitoly MK SR za rok 2018

### 6.1. Konsolidovaná súvaha MK SR

Súvaha v eur	Neto	
	2018	2017
<b>Aktíva</b>		
<b>Spolu majetok</b>	<b>361 434 463,00</b>	<b>362 938 562,18</b>
<b>Neobežný majetok, z toho:</b>	<b>312 283 524,79</b>	<b>308 630 272,87</b>
- Dlhodobý nehmotný majetok	7 260 416,37	14 045 092,46
- Dlhodobý hmotný majetok	305 023 108,42	294 585 180,41
<b>Obežný majetok, z toho:</b>	<b>47 908 294,78</b>	<b>53 495 333,84</b>
- Zásoby	3 298 558,40	3 191 406,62
- Zúčtovanie medzi subjektmi VS	5 340,14	575,40
- Dlhodobé pohľadávky	8 277,32	13 766,72
- Krátkodobé pohľadávky	7 959 291,43	15 122 850,60
- Finančné účty	36 636 827,49	35 166 734,50
<b>Časové rozlíšenie aktív</b>	<b>1 242 643,43</b>	<b>812 955,47</b>
<b>Pasíva</b>		
<b>Vlastné imanie a záväzky</b>	<b>361 434 463,00</b>	<b>362 938 562,18</b>
<b>Vlastné imanie, z toho:</b>	<b>17 128 985,52</b>	<b>19 405 797,74</b>
- Výsledok hospodárenia	17 128 985,52	19 405 797,74
<b>Záväzky, z toho:</b>	<b>329 724 242,51</b>	<b>328 570 815,03</b>
- Rezervy	481 633,22	579 840,92
- Zúčtovanie medzi subjektmi VS	304 832 959,73	300 149 750,59
- Dlhodobé záväzky	1 829 884,62	1 428 753,34
- Krátkodobé záväzky	22 579 764,94	26 412 470,18
<b>Časové rozlíšenie pasív</b>	<b>14 581 234,97</b>	<b>14 961 949,41</b>

Účtovná hodnota **majetku (aktíva)** konsolidovaného celku MK SR je po konsolidácii v súvahe vykázaná v netto vyjadrení v sume 361 434 463,00 eur, z toho rozpočtové organizácie tvoria 54 471 095,76 eur a príspevkové organizácie 306 963 367,24 eur, čo znamená, že 84,93 % majetku je v správe príspevkových organizácií MK SR.

V porovnaní s rokom 2017 je objem majetku konsolidovaného celku MK SR v netto vyjadrení nižší o 1 504 099,18 eur. Neobežný majetok sa zvýšil o 3 653 251,92 eur, obežný majetok sa znížil o 5 587 039,06 eur a časové rozlíšenie aktív sa zvýšilo o 429 687,96 eur.

Z celkovej hodnoty majetku netto predstavuje neobežný majetok 312 283 524,79 eur (RO 43 157 286,79 eur a PO 269 126 238,00 eur), obežný majetok 47 908 294,78 eur (RO 10 347 415,38 eur a PO 37 560 879,40 eur) a časové rozlíšenie aktív 1 242 643,43 eur (RO 966 393,59eur a PO 276 249,84 eur).

**Vlastné imanie a záväzky (pasíva)** sú po konsolidácii zhodné s aktívami v hodnote 361 434 463,00 eur a sú tvorené vlastným imaním, záväzkami a časovým rozlíšením pasív. Vlastné imanie je v podstate výsledok hospodárenia v sume 17 128 985,52 eur (RO 407 949,09 eur a PO 16 721 036,43 eur). Vlastné imanie sa skladá z nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov v sume 15 840 247,71 eur a výsledku hospodárenia za účtovné obdobie roku 2018 v sume 1 288 737,81 eur.

Záväzky 329 724 242,51 eur (RO 308 679 111,82 a PO 21 045 130,69 eur) pozostávajú v kapitole MK SR z rezerv, ktoré dosiahli hodnotu 481 633,22 eura, zúčtovanie medzi subjektmi verejnej správy 304 832 959,73, dlhodobé záväzky 1 829 884,62 a krátkodobé záväzky 22 571 764,94 eur.

Časové rozlíšenie pasív dosiahlo objem 14 581 234,97 eur (RO 2 931 113,82 a PO 11 650 121,15 eur) a to ako výnosy budúcich období 14 571 853,99 eur a výdavky budúcich období 9 380,98 eur.

Pokles aktív a pasív po konsolidácii oproti pôvodným 656 151 085,73 eur na 361 434 463,00 eur bol spôsobený konsolidačnými úpravami v hodnote 294 716 622,73 eur, pričom najväčší vplyv mali konsolidačné úpravy vyplývajúce z eliminácií transferov štátneho rozpočtu v čiastke 294 633 193,44 eur. Menšiu časť predstavuje eliminácia pohľadávok a záväzkov, reklasifikácia pohľadávok a záväzkov medzi účtami hlavnej knihy a doúčtovanie pohľadávok a záväzkov s vplyvom na výsledok hospodárenia.

Konsolidačné úpravy na strane aktív a pasív boli v eur nasledujúce:

- AaP pred konsolidáciou	<b>656 151 085,73</b>
- reklasifikácia P/Z medzi účtami HK	2 164,68
- doúčtovanie P/Z s vplyvom na VH	356,23
- eliminácia P/Z	- 85 950,20
- eliminácia transferov	- 294 633 193,44
- Aktíva a Pasíva po konsolidácii	<b>361 434 463,00</b>

## 6.2. Konsolidovaný výkaz ziskov a strát MK SR

Výkaz ziskov a strát v Eur	Hlavná a podnikateľská činnosť spolu	
	2018	2017
<b>Náklady a výnosy</b>		
<b>Náklady, z toho:</b>	<b>177 225 756,99</b>	<b>170 139 531,13</b>
- 50 Spotrebované nákupy	11 825 228,86	11 871 890,22
- 51 Služby	46 891 257,34	40 957 122,52
- 52 Osobné náklady	88 980 152,20	81 969 121,70
- 53 Dane a poplatky	989 335,43	993 119,08
- 54 Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	1 411 863,49	886 018,22
- 55 Odpisy, rezervy a opr. položky z prev. činnosti a fin. činnosti a zúčt. čas. rozlíšenia	24 287 582,57	29 591 601,91
- 56 Finančné náklady	1 404 821,39	1 329 020,32
- 57 Mimoriadne náklady	0,00	18 429,27
- 58 Náklady na transfery a náklady z odvodu príjmov	1 435 515,71	2 523 207,89
<b>Výnosy, z toho:</b>	<b>178 721 059,76</b>	<b>171 884 929,92</b>
- 60 Tržby za vlastné výkony a tovar	19 166 769,33	17 569 236,05
- 61 Zmena stavu vnútroorganizačných zásob	116 066,99	93 891,08
- 62 Aktivácia	129 095,98	154 129,08
- 63 Daňové a colné výnosy a výnosy z poplatkov	1 216,50	1 681,50
- 64 Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	2 061 372,35	3 781 036,80
- 65 Zúčtovanie rezerv a opr. položiek položky z prev. činnosti a fin. činnosti a zúčt. čas. rozlíšenia	573 850,33	499 056,44
- 66 Finančné výnosy	13 321,53	8 643,23
- 67 Mimoriadne výnosy	645,81	4 983,46
- 68 Výnosy z transferov a rozp. príjmov v štátnych RO a PO	156 658 720,94	149 772 272,28
- 69 Výnosy z transferov a rozp. príjmov v obciach, VUC....	0,00	0,00
<b>Výsledok hospodárenia pred zdanením</b>	<b>1 495 302,77</b>	<b>1 745 398,79</b>
- 59 Splatná daň z príjmu	206 564,96	280 924,80
<b>Výsledok hospodárenia po zdanení</b>	<b>1 288 737,81</b>	<b>1 464 473,99</b>

Celkové **náklady** organizácii patriacich do konsolidovaného celku MK SR dosiahli po konsolidácii objem 177 225 756,99 eur (RO 54 477 301,16 eur a PO 122 748 455,83 eur).

Prevažujú náklady vyplývajúce z hlavnej činnosti, ktoré sumou 176 945 548,53 eur tvoria až 99,84 % celkových nákladov, pričom náklady na podnikateľskú činnosť vykazujú príspevkové organizácie Slovenské národné múzeum a Tanečné divadlo Ifjú Szivek v sume 280 208,46 eur. Nakoľko v konsolidovanom celku prevažujú príspevkové organizácie, sú náklady vyššie za túto oblasť.

Najvyšší podiel na nákladoch predstavujú osobné náklady v sume 88 980 152,20 eur a v nich mzdové náklady 63 102 744,20 eur a zákonné sociálne poistenie v sume 21 414 145,27 eur.

Ďalej sa na nákladoch výraznejšie podieľajú náklady na služby 46 891 257,34 eur, ktoré kryjú prevažne náklady súvisiace so zabezpečením hlavných činností a prevádzky účtovných jednotiek konsolidovaného celku.

**Výnosy** sú vykazované v celkovom objeme 178 721 059,76 eur (RO 54 983 774,40 eur a PO 123 737 285,36 eur).

Obdobne ako pri nákladoch prevažujú výnosy vyplývajúce z hlavnej činnosti, ktoré sumou 178 324 452,68 eur tvoria 99,78 % celkových výnosov, pričom výnosy za podnikateľskú činnosťou vykazujú príspevkové organizácie v sume 396 607,08 eur. Nakoľko v konsolidovanom celku prevažujú príspevkové organizácie, sú výnosy vyššie za túto oblasť.

Podľa druhu najvyššie výnosy boli výnosy z transferov a rozpočtových príjmov v štátnych rozpočtových organizáciách a príspevkových organizáciách v sume 156 658 720,94 eur a súvisia so zúčtovaním bežných a kapitálových transferov tak zo štátneho rozpočtu, ako aj z rozpočtu ostatných subjektov verejnej správy a mimo verejnej správy resp. od európskych spoločenstiev.

Výška nákladov pred konsolidáciou bola 177 559 101,73 eur a konsolidačné úpravy dosiahli -333 344,74 eur, náklady po konsolidácii 177 225 756,99 eur. Konsolidačné úpravy boli eliminácia nákladov a výnosov a doúčtovanie nákladov a výnosov s vplyvom na výsledok hospodárenia.

**Konsolidačné úpravy na strane nákladov boli v eur nasledujúce:**

- Náklady pred konsolidáciou	177 559 101,73
- Doúčtovanie N/V s vplyvom na HV	-32 135,30
- Eliminácia N/V	-301 209,44
- <b>Konsolidačné úpravy spolu</b>	<b>-333 344,74</b>
- <b>Náklady po konsolidácii</b>	<b>177 225 756,99</b>

Výška výnosov pred konsolidáciou bola 179 067 864,90 eur, po konsolidácii 178 721 059,76 eur a konsolidačné úpravy dosiahli -346 805,14 eur.

**Konsolidačné úpravy na strane výnosov boli v eur nasledujúce:**

- Výnosy pod konsolidáciou	179 067 864,90
- doúčtovanie N/V s vplyvom na VH	-35 454,70
- eliminácia N/V	-301 209,44
- časové rozlíšenie transferov	-10 141,00
- <b>Konsolidačné úpravy spolu</b>	<b>-346 805,14</b>
- <b>Výnosy po konsolidácii</b>	<b>178 721 059,76</b>

Celkové konsolidačné úpravy ako rozdiel medzi konsolidačnými úpravami nákladov v sume 333 344,74 eur a konsolidačnými úpravami výnosov v sume 346 805,14 eur, sú 13 460,40.

Hospodársky výsledok po zdanení pred konsolidáciou bol 1 302 198,21 eur a po konsolidácii je 1 288 737,81, rozdiel sú konsolidačné úpravy v celkovej čiastke 13 460,40 eur.

Ďalšie informácie ku konsolidovanej účtovnej závierke sú uvedené v Poznámkach konsolidovanej účtovnej závierky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Okrem prebiehajúcich a hroziacich súdnych sporov, ktoré sú tiež popísané v Poznámkach konsolidovanej účtovnej závierky, nie sú v rozpočtovej kapitole Ministerstva kultúry SR významné riziká a neistoty, ktorým by bola kapitola vystavená.

## **7. Ostatné dôležité informácie**

### **7.1. Významné investičné akcie**

Medzi významnejšie investičné akcie v roku 2018, na ktoré boli poskytnuté kapitálové výdavky, možno zaradiť:

- Obnovu nástrojového vybavenia pre SND 250 tis. eur,
- Rekonštrukcia objektov divadla 980 tis. eur,
- Obnova vstupného schodišťa Domu umenia v Piešťanoch 300 tis. eur,
- Pokračovanie rekonštrukcie Múzea holokaustu v Seredi 826 tis. eur,
- Rekonštrukcia kaštieľa a parku I. Mádacha v Dolnej Strehovej 361 tis. eur,
- Digitálna výstava 440 tis. eur,
- Výstavba provízornej haly v Múzeu letectva 1 020 tis. eur a pod.

### **7.2. Udalosti osobitného významu po skončení účtovného obdobia**

Po 31.12.2018 nenastali žiadne významné alebo menej významné prípady, ktoré by mali vplyv na výsledok hospodárenia za rok 2018.

## **8. Záver**

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky sa snažilo v Konsolidovanej výročnej správe Ministerstva kultúry Slovenskej republiky za rok 2018 prezentovať základné údaje o kapitole MK SR, jej postavenie, pôsobnosť, úlohy ministerstva a organizácií v jej pôsobnosti, ich plnenia, hodnotenie výsledkov rozpočtového hospodárenia kapitoly, rozpočtových a príspevkových organizácií v jej pôsobnosti a majetkovej pozície kapitoly. Jej súčasťou je Konsolidovaná účtovná závierka MK SR za rok 2018 overená nezávislou audítorskou spoločnosťou v súlade s Medzinárodnými audítorskými štandardmi.

Správa je komplexnou prezentáciou kapitoly MK SR ako jedného ekonomického konsolidovaného celku s predpokladom určitej vypovedacej schopnosti, tak pre laickú ako aj odbornú verejnosť.

## **9. Príloha - Konsolidovaná účtovná závierka za rok 2018**