

Výroční správa za rok 2 0 1 8

Obsah :

- 1. Výročná správa spoločnosti za obdobie roka 2018**
- 2. Vývoj hlavných ukazovateľov**
- 3. Dodatok správy audítora**

Prílohy :

Správa nezávislého audítora o audite účtovnej závierky k 31. decembru 2018

Účtovná závierka spoločnosti STUDIO 727 spol. s r. o. k 31.12.2018

1. Výročná správa spoločnosti za obdobie roka 2018

Obchodný názov: **STUDIO 727, s.r.o.**

Sídlo: **Bystrická 32
902 01 Pezinok**

Zastúpený: Ing. Ladislavom Dedíkom, ArtD., konateľom

IČO: **35805684**

DIČ: **2020205099**

IČ DPH **SK2020205099**

Číslo účtu: Tatra banka, a.s., IBAN: SK63 1100 0000 0026 2973 0480

1) Na zverejnenie údajov firmy predkladáme v prílohe výkazy Súvaha, Výkaz ziskov a strát a Poznámky k účtovnej závierke za rok 2018.

2) Overenie účtovnej závierky za rok 2018 - audit - bolo vykonané nezávislým audítorm Ing. Ľudovítom Fialom, CA, Veľkoblavovská 6750/9E, 929 01 Dunajská Streda,, zapísaným v SKAU, licencia č. 1139, IČO 32323204.

Audit bol uskutočnený v súlade s Medzinárodnými audítorskými štandardami. Súčasťou auditu je uskutočnenie postupov na získanie audítorských dôkazov o sumách a údajoch vykázaných v účtovnej závierke. Pri tom audítor berie do úvahy interné kontroly relevantné pre zostavenie a objektívnu prezentáciu účtovnej závierky v účtovnej jednotke.

Audit ďalej zahŕňa vyhodnotenie vhodnosti použitých účtovných zásad a účtovných metód a primeranosti účtovných odhadov uskutočnených manažmentom, ako aj vyhodnotenie prezentácie účtovnej závierky.

Výrok audítora:

Podľa stanoviska audítora, účtovná závierka poskytuje vo všetkých významných súvislostiach pravdivý a verný obraz finančnej situácie spoločnosti STUDIO 727, s.r.o. Pezinok k 31. decembru 2018 a výsledku jej hospodárenia za rok končiaci k uvedenému dátumu v súlade so zákonom o účtovníctve.

3) Medzi dátumom zostavenia účtovnej závierky a dátumom konania valného zhromaždenia nedošlo k žiadnym iným dôležitým skutočnostiam týkajúcich sa účtovnej závierky roku 2018. Valné zhromaždenie sa konalo **dňa 29.03.2019**. Prítomní boli všetci členovia a jednohlasne schválili účtovnú závierku a rozdelenie zisku - straty za rok 2018.

4) STUDIO 727, s.r.o. vzniklo v roku 2001, pôvodne ako postprodukčné štúdio poskytujúce strihové a animačné služby. Veľmi skoro sa však rozsah služieb zásadne rozšíril a STUDIO 727,s.r.o. sa etablovalo na slovenskom trhu ako štúdio špecializované na komplexnú filmovú a video postprodukciiu. Zameranie štúdia pokrýva celovečerné, dokumentárne i krátke filmy, reklamné spoty, hudobné klipy atď.

V rámci postprodukčných služieb štúdio ponúka úplnú paletu technologických postupov – skenovanie filmových zdrojov, digitálne farebné korekcie, digitálne filmové reštaurovanie, offline / online strih, kreslenú, 2D aj 3D animáciu, online kompoziting, špeciálne vizuálne efekty a pod. Rokmi vybrúsené technologické postupy, podporené výhradne technikou najvyššej svetovej úrovne tvoria spolu so skúseným tímom umelcov a operátorov optimálne prostredie na pokrytie aj tých najnáročnejších projektov, či už na logistickej, kreatívnej alebo technickej úrovni.

V roku 2007 naša spoločnosť STUDIO 727, s.r.o. vyhrala verejnú súťaž Ministerstva kultúry (MK) SR na kontrolu, obnovu a digitálny prepis filmových materiálov archívu SFÚ. Ako líder skupiny dodávateľov, sme získali zákazku na systematickú obnovu audiovizuálneho dedičstva a jeho sprístupňovanie v SFÚ.

V rokoch 2008 až 2011 sme sa zapojili do obnovy filmového dedičstva a jeho sprístupňovania v Slovenskom filmovom ústave (SFU). Naša práca zahŕňala odbornú kontrolu filmových materiálov archívneho fondu, ich obnovu a prepis na digitálne médiá. Spracovanie filmov na triacetáte celulózy a na nitrocelulóze podložke s cieľom vyrobiť nové 35-milimetrové farebné a čiernobiele filmové materiály na polyesterovej podložke. Projektom systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva SR bolo zdigitalizovaných vyše 90 celovečerných, dokumentárnych a animovaných filmov vo vysokom rozlíšení a na DVD nosičoch. Reštaurovanie prebiehalo za účasti a pod dohľadom pôvodných tvorcov. Tieto filmy takto získali nielen nový život a lesk, ale zabezpečili si aj dôstojnú formu digitálnej prezentácie a archivácie, zodpovedajúcu modernému veku. Dôležitou súčasťou digitálnych filmových postupov je aj spolupráca na mnohých súčasných slovenských filmových projektoch („Návrat bociana“, „Polčas rozpadu“, „Nebo, peklo, zem“, „Ako sa varia dejiny“, „Nedodržaný sľub“...), z ktorých niektoré boli v rámci slovenskej filmovej tvorby technologickými unikátmi práve vzhľadom na revolučné použitie digitálnych technológií spracovania filmového materiálu.

Od roku 2012 do roku 2015 sme realizovali projekty Digitalizácie kultúrneho dedičstva. Pre múzeum Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici sme realizovali projekt „Digitálne múzeum“. V rámci tohto projektu sme zdigitalizovali viac ako 120.000 predmetov kultúrnej hodnoty.

Pre Pamiatkový úrad Slovenskej republiky sme realizovali projekt „Digitálny pamiatkový fond“ v rámci ktorého sme zdigitalizovali 1457 objektov. Medzi najznámejšie zdigitalizované objekty patria Trenčiansky hrad, Dom sv. Martina, Matica slovenská, hrad Červený kameň, Spišský hrad, Bojnice a mnoho ďalších.

V rokoch 2015 a 2016 sme investovali do nákupu nových technológií, vďaka čomu sme vybudovali špičkové pracoviská. Vytvorili sme produkčné pracovisko pre Full Body Scan a začali sme produkovať 3D modely ľudí a zvierat.

Ďalej sme vybudovali špecializované pracovisko pre oblasť virtuálnej a rozšírenej reality.

Vo vytvorených filmových ateliéroch sme realizovali rôzne trikové výroby do filmov a reklamných spotov.

V roku 2017 sme nadviazali spoluprácu s medzinárodnými spoločnosťami pôsobiacimi vo filmovom a multimediálnom priemysle. Úspešne sme realizovali množstvo testovacích procesov, ktoré viedli k získaniu kontraktu na dodávku 3D assetov pre výrobu počítačových hier. Zúčastnili sme sa veľkých medzinárodných výstav a konferencií, ktoré nám napomohli získať medzinárodné kontakty v oblasti digitalizácie kultúrneho dedičstva. Úspešne sme spolupracovali na realizácii filmového projektu – išlo o celovečerný film ÚNOS, ktorý dosiahol nie len divácky, ale aj komerčný úspech.

V roku 2018 sa nám podarilo podniknúť významné kroky, ktoré viedli k rozšíreniu už existujúcej spolupráce s medzinárodnými spoločnosťami pôsobiacimi vo filmovom, PC hernom a multimediálnom priemysle. Naďalej realizujeme zaujímavé digitalizačné projekty a naplno sme využili príležitosť otestovať svoje schopnosti pri náročnej externej produkcii realizovanej v Rusku. Naša pozornosť sa sústreďuje aj na filmové projekty, ktoré sú náročné nie len na trikovú postprodukciiu ale i 3D animáciu. Príkladom je celovečerný, rodinný film **Vianočné želanie**. Divácky vysoko hodnotený film, ktorý odvysielala Slovenská aj Česká televízia počas Vianočných sviatkov. Zároveň sme sa podieľali na realizácii komerčne veľmi úspešného filmu **Trhlina**. Tento celovečerný film, bol distribuovaný do kín nielen na Slovensku, ale i v zahraničí sa tešil veľkej diváckej priazni. V našich filmových ateliéroch sme naďalej realizovali rôzne projekty súvisiace s výrobou filmov i reklamných spotov.

Zúčastnili sme sa vedeckej konferencii **CHNT** (Cultural Heritage and New Technologies) vo Viedni, ktorú organizuje každoročne Stadt Archäologie Wien. Následne na ňu naviazala konferencia **Visual Heritage**, ktorá sa konala v Bratislave, na ktorej sme sa aktívne podieľali. Aktívne sme sa zúčastnili vedeckej konferencie s názvom **AFEAF** (Association Francaise pour l'Etude de l'Age du Fer), ktorú organizovala Filozofická Fakulta Univerzita Karlova v Prahe, kde sme prezentovali výsledky našej spolupráce s **MÚOP** (Mestský ústav ochrany pamiatok) Bratislava.

V roku 2019 plánujeme realizovať a získať nové digitalizačné projekty, rozšíriť už existujúcu spoluprácu so zahraničnými spoločnosťami podnikajúcimi v PC hernom priemysle a naďalej realizovať ďalšie trikovo-náročné celovečerné filmové projekty, ako napríklad historickú drámu **Správa** a vianočnú romantickú komédiu **Šťastný nový rok**. Nemenej zaujímavá bude už teraz plánovaná postprodukciiu multimediálneho projektu realizovaného k 75 výročiu SNP - **Moje povstanie II.**, či pre najmenších bábkový seriál z produkcie RTVS **Hlavule**. Intenzívne pracujeme na prípravách postprodukčných prác pre náročný projekt **Perinbaba 2**, ktorého odovzdanie je naplánované na február 2020.

Plánujeme zúčastniť sa na medzinárodnom vedeckom workshope **COST- Arkwork**, ktorý sa bude konať v Archaeological Museum v Grazi (A), kde budeme prezentovať naše výsledky v oblasti digitalizácie. Ďalšou konferenciou, kde sa aktívne zúčastníme, je vedecká konferencia **CHNT** (Cultural Heritage and New Technologies) vo Viedni, ktorú organizuje každoročne Stadt Archäologie Wien. V októbri je naplánovaná účasť na medzinárodnom vedeckom workshope „**On Shifting Grounds**“, ktorý sa bude konať v meste Rethymno na ostrove Kréta a ktorú bude organizovať európska pracovná skupina **Arkwork**.

5) Činnosti v oblasti budúceho vývoja sú úzko prepojené na hlavných objednávateľov.

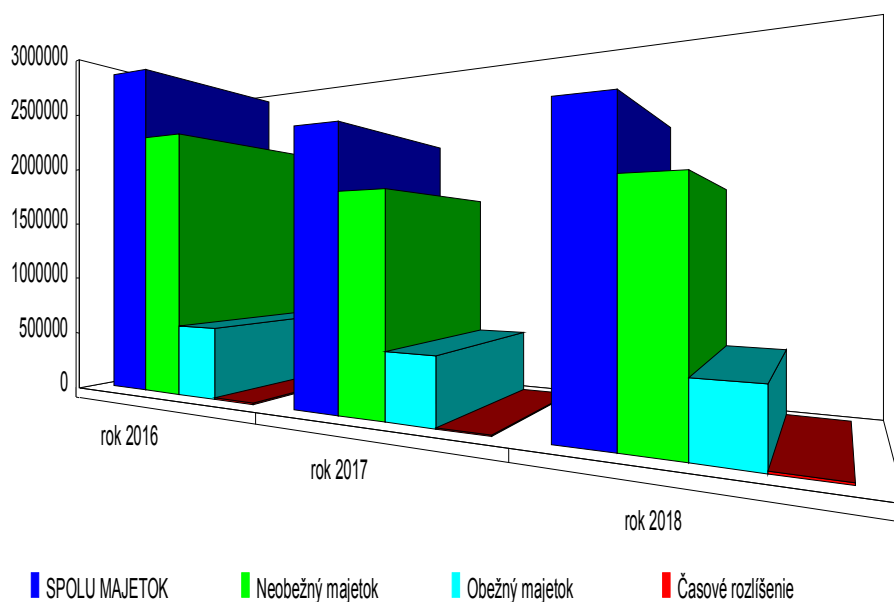
6) Spoločnosť nenadobudla vlastné akcie, obchodné podiely.

7) Spoločnosť nemá organizačnú zložku v zahraničí.

2. Vývoj hlavných ukazovateľov

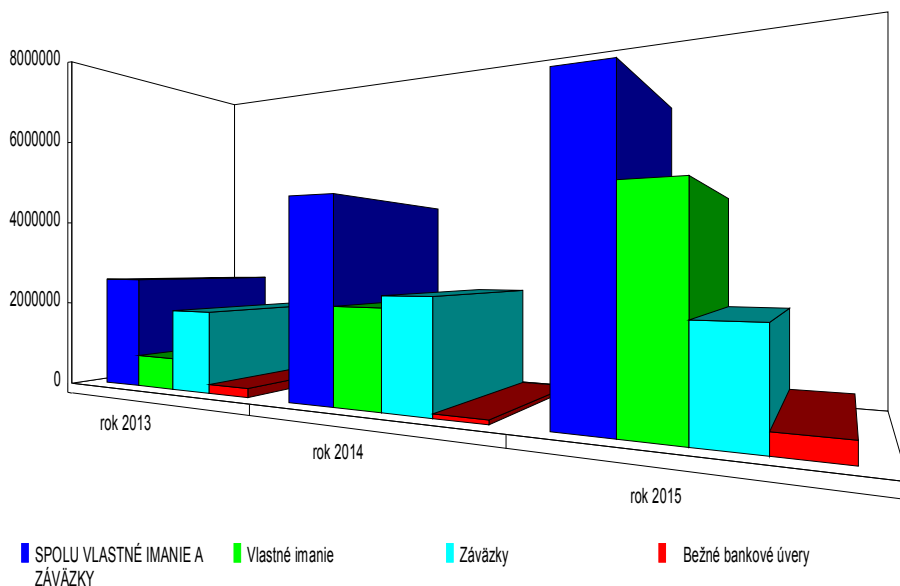
SÚVAHA - AKTÍVA

č.r. - označ.	Text položky (EUR)	rok 2016	rok 2017	rok 2018
001	SPOLU MAJETOK	2878097	2234147	2252177
002 - A.	Neobežný majetok	2266940	1707279	1734065
003 - A.I.	Dlhodobý nehmotný majetok súčet	79963	31566	31566
005 - A.I.2.	Softvér	79963	31566	31566
011 - A.II.	Dlhodobý hmotný majetok súčet	2186977	1675713	1702499
012 - A.II.1.	Pozemky	156787	156787	156787
013 - A.II.2.	Stavby	904724	869109	869109
014 - A.II.3.	Samostatné hnutelné veci	1112188	636539	663325
017 - A.II.6.	Ostatný dlhodobý hmotný majetok	13278	13278	13278
033 - B.	Obežný majetok	595955	516975	504652
034 - B.I.	Zásoby súčet	4650	5125	4411
035 - B.I.1.	Materiál	4650	5125	4411
053 - B.III.	Krátkodobé pohľadávky súčet	391416	303844	454349
054 - B.III.1.	Pohľadávky z obchodného styku súčet	195844	303844	454018
057 - B.III.1.c.	Ostatné pohľadávky z obchodného styku	195844	303844	454018
063 - B.III.7.	Daňové pohľadávky a dotácie	195572	0	331
071 - B.V.	Finančné účty	199889	208006	45892
072 - B.V.1.	Peniaze	2262	734	14386
073 - B.V.2.	Účty v bankách	197627	207272	31506
074 - C.	Časové rozlíšenie súčet	15202	9893	13460
076 - C.2.	Náklady budúcich období krátkodobé	15202	9893	13460



SÚVAHA - PASÍVA

č.r. - označ.	Text položky (EUR)	rok 2016	rok 2017	rok 2018
079	SPOLU VLASTNÉ IMANIE A ZÁVÄZKY	2878097	2234147	2252177
080 - A.	Vlastné imanie	2394195	1854483	1975422
081 - A.I.	Základné imanie súčet	6639	6639	6639
082 - A.I.1.	Základné imanie	6639	6639	6639
087 - A.IV.	Zákonné rezervné fondy	664	664	664
088 - A.IV.1.	Zákonný rezervný fond a nedeliteľný fond	664	664	664
097 - A.VII.	Výsledok hospodárenia minulých rokov	3708426	2386892	1654921
098 - A.VII.1.	Nerozdelený zisk minulých rokov	3708426	3708426	3516167
099 - A.VII.2.	Neuhradená strata minulých rokov	0	-1321534	-1861246
100 - A.VIII.	Výsledok hospodárenia po zdanení	-1321534	-539712	313198
101 - B.	Závazky	483902	379664	276755
102 - B.I.	Dlhodobé záväzky súčet	27550	25956	27563
114 - B.I.9.	Závazky zo sociálneho fondu	7434	6393	8000
117 - B.I.12.	Odložený daňový záväzok	20116	19563	19563
122 - B.IV.	Krátkodobé záväzky súčet	419268	320069	181923
123 - B.IV.1.	Závazky z obchodného styku súčet	177623	61202	63822
126 - B.IV.1.c.	Ostatné záväzky z obchodného styku	177623	61202	63822
130 - B.IV.5.	Závazky voči spoločníkom a združeniu	160903	160903	0
131 - B.IV.6.	Závazky voči zamestnancom	28636	28405	23014
132 - B.IV.7.	Závazky zo sociálneho poistenia	17586	16775	23696
133 - B.IV.8.	Daňové záväzky a dotácie	18894	41033	63515
135 - B.IV.10.	Iné záväzky	15626	11751	7876
136 - B.V.	Krátkodobé rezervy	37084	33639	32269
137 - B.V.1.	Zákonné rezervy	37084	33639	32269
140 - B.VII.	Krátkodobé finančné výpomoci			35000



Výkaz ziskov a strát

č.r. - označ.	Text položky (EUR)	rok 2016	rok 2017	rok 2018
001 - *	Čistý obrat	800656	1164780	1499192
002 - **	Výnosy z hospodárskej činnosti spolu	823172	1166745	1503579
005 - III.	Tržby z predaja služieb	800656	1164780	1499192
008 - VI.	Tržby z predaja dlhodobého majetku	18001	0	0
009 - VII.	Ostatné výnosy z hospodárskej činnosti	4515	1965	4387
010 - **	Náklady na hospodársku činnosť spolu	2140409	1696263	1187773
011 - A.	Náklady na obstaranie predaného tovaru	0	2371	0
012 - B.	Spotreba materiálu a energie	210288	95926	118750
014 - D.	Služby	674818	392184	519926
015 - E.	Osobné náklady	600880	577441	513682
016 - E.1.	Mzdové náklady	439773	423979	377220
018 - E.3.	Náklady na sociálne poistenie	151255	147872	131203
019 - E.4.	Sociálne náklady	9852	5590	5259
020 - F.	Dane a poplatky	14947	13511	12346
021 - G.	Odpisy dlhodobému hmotnému majetku	621251	599467	0
024 - H.	Zostatková cena predaného majetku	-8950	0	0
025 - I.	Opravné položky k pohľadávkam	13594	-20701	-782
026 - J.	Ostatné náklady na hospodársku činnosť	13581	36064	23851
027 - ***	Výsledok hospodárenia z hospod.činnosti	-1317237	-529518	315806
028 - *	Pridaná hodnota	-84450	674299	860516
029 - **	Výnosy z finančnej činnosti spolu	121	0	6
039 - XI.	Výnosové úroky	102	0	0
042 - XII.	Kurzové strata	19	0	6
045 - **	Náklady na finančnú činnosť spolu	6776	607	2614
049 - N.	Nákladové úroky	519	0	0
052 - O.	Kurzové straty	298	189	2023
054 - Q.	Ostatné náklady na finančnú činnosť	5959	418	591
055 - ***	Výsledok hospodárenia z finančnej činnosti	-6655	-607	-2608
056 - ****	Výsledok hospodárenia pred zdanením	-1323892	-530125	313198
057 - R.	Daň z príjmov	-2358	9587	0
058 - R.1.	Daň z príjmov splatná	2899	10140	0
059 - R.2.	Daň z príjmov odložená	-5257	-553	0
061 - ****	Výsledok hospodárenia po zdanení	-1321534	-539712	313198

