

Sitnoblues Počúvadlo n.o.

Počúvadlianske jazero 16

969 01 Banská Štiavnica

IČO: 45739731

Banská Štiavnica, dňa 28.02.2019

V mene spoločnosti Sitnoblues Počúvadlo n.o, Počúvadlianske Jazero 16, Banská Štiavnica-organizátora podujatia SITNO BLUES, Vám predkladáme Výročnú správu o činnosti neziskovej organizácie a realizácie projektu Sitno Blues – Hudba nás spája 2019 na Počúvadlianskom Jazere – Banská Štiavnica, ktoré sa konalo v dňoch 26. až 28. júla 2019.

Prílohy:

- Vecné vyhodnotenie projektu
- Finančné vyúčtovanie
- Fotodokumentácia

Peter Spodniak
.....

Peter Spodniak

Riaditeľ Sitnoblues Počúvadlo n.o.

Realizovaný projekt:



VÝROČNÁ SPRÁVA ZA ROK 2019.

SITNOBLUES POČÚVADLO n.o., Počúvadlianske Jazero, BS

VECNÉ VYHODNOTENIE PROJEKTU

Podujatie:	SITNO BLUES – Hudba nás spája 2019
Miesto konania:	Počúvadlianske Jazero – Banská Štiavnica
Dátum konania:	26. až 28.07.2019
Organizátor:	Sitnoblues Počúvadlo n.o.
Sídlo:	Počúvadlianske Jazero 16, 96901 Banská Štiavnica
Reg.:	OÚ BBč.reg: VVS/NO-13/2012 nezisková organizácia dňa 27.11.2012
IČO:	45739731
DIČ:	2023777888

Sitno Blues je apolitický hudobný–kultúrny projekt medzinárodného charakteru. Zameraný je pre širokú verejnosť a rôzne vekové kategórie. Cieľom projektu je vhodnou a nenásilnou formou prezentovať kultúrne dedičstvo, hudobnú históriu a hudobný vývoj s následným vplyvom na súčasnú hudobnú tvorbu. Projekt Sitno Blues je realizovaný v malebnom kúte Slovenska, na Počúvadlianskom Jazere, ktoré je súčasťou mesta Banská Štiavnica. Svojou existenciou sa tento projekt stal neoddeliteľnou súčasťou kultúrneho diania nie len v banskoštiavnickom regióne, ale dobré meno si získal na Slovensku aj v zahraničí. Sitno Blues patrí medzi hudobné podujatia, ktoré už má trvalé miesto a meno v rámci bluesovej hudobnej scény a ako podujatie je rešpektované umelcami zo zahraničia aj Slovenska. Snahou projektu Sitno Blues je umožniť verejnosti pohľad na vývoj hudobného diania od polovice minulého storočia až dodnes. Projekt prezentuje prierez hudobnou históriou od blues až po súčasné hudobné trendy s prihliadnutím na fakt, že celý vývoj hudobného diania bol prelinaný a ovplyvnený aj folklórom, word a etno music. História projektu sa píše od roku 2008 a bola postavená na troch strategických základoch. Prvý bol návštevníkom ponúknuť hudobný program pri ktorom môžu vnímať a precítiť historickú vývojovú cestu hudobných žánrov a štýlov v podaní profesionálnych umelcov z celého sveta. Druhým strategickým cieľom je realizácia zábavno-výchovných sprievodných podujatí, kde je zahrnutá bohatá programová ponuka zameraná na prezentáciu umenia ľudových a umeleckých činností, jarmok gastronómie a kulinárskych špecialít, interaktívne výstavy, zábavné a poučné programy, jarmok remesiel, bazár hudobných artefaktov. Tretím je využitie a umiestnenie do lokality, ktorá je navštevovaná turistami z celého sveta. Takže Sitno Blues sa stalo jednou zo stálych aktivít, ktorú návštevníci kombinujú s množstvom športovo turistických aktivít, s spoznávaním historickej minulosti štiavnicka a Sitna. Sitno Blues ako podujatie má priamy dopad na spoločenský, kultúrny život, rozvoj cestovno-turistického ruchu a veľkou mierou sa podieľa na propagácii, prezentácii a šírení pozitívnej reklamy o tomto regióne do celého sveta.

Podakovanie partnerom za pomoc pri realizácii Sitno Blues 2019

Sitno Blues vzniklo ako spontánna aktivita niekoľkých ľudí, ktorí cítili blízky vzťah k bluesu. Pôvodne išlo len o pár koncertov na amatérske úrovni. V krátkom čase sa z nepodstatného podujatia na lúke pod Sitnom stal prestížny hudobno-kultúrny projekt s medzinárodným obsadením. Organizáciu projektu si zobrala pod patronát nezisková organizácia Sitnoblues Počúvadlo n.o. Od toho času sa z malého lokálneho podujatia stal vážny projekt s profesionálnym zázemím, organizačnou štruktúrou a obsadením. Napriek všetkým skutočnostiam, pozitívam, ohlasom sa organizátori rok čo rok trápia s financovaním projektu. Možnou príčinou je fakt, že Sitno Blues nemá záujem podliehať tlakom rôznych kruhov, ktoré rôznymi spôsobmi chcú pôsobiť na masu či už po politickej, po umeleckej úrovni a presadzovaním svojich výrobkov alebo aktivít. Organizačný tím SB sa nekompromisne stavia a odmieta akékoľvek tlaky a ide si za svojim cieľom a podujatie chce udržať ako rodinno-spoločenské podujatie pre všetkých ľudí, ktorí sú ochotní rešpektovať seba aj okolie.

Z toho dôvodu sa chceme poďakovať všetkým partnerom, ktorí akoukoľvek formou podpory, pomohli tomuto projektu. Bez tejto podpory by sme nedokázali zrealizovať tento projekt v takom rozsahu a kvalite. S veľkou úctou v mene organizátorov, účinkujúcich a diváckej verejnosti
ĎAKUJEME ZA PODPORU A POMOC. Vážime si, prejavenu dôveru a podanú pomocnú ruku. My veríme, že naďalej budeme pripravovať a robiť všetko preto, aby projekt Sitno Blues bol prínosom a aby naďalej robil radosť všetkým.

Sitno Blues 2018 – Opis podujatia.

Rok čo rok sa organizátori snažia zlepšovať kvalitu podujatia z dôvodu, že Sitno Blues sa stalo rešpektovanou udalosťou v kultúrnom dianí. Tak ako po minulé roky, prvotným cieľom bolo pripraviť hodnotný program s kvalitným medzinárodným obsadením účinkujúcich. Ďalšou snahou bolo pripraviť zaujímavé sprievodné podujatia, ktoré tvoria súčasť projektu, pretože majú priamy vplyv na vyplnenie voľných chvíľ v okolí jazera pre návštevníkov a divácku verejnosť mimo hudobného programu. 11. ročník festivalu Sitno Blues 2019 sa konal v dňoch 26. a 27. júl, na tradičnom mieste v súkromnom amfiteátri pri Počúvadlianskom jazere. Organizátori dbali na pestrý a kvalitný program, volili účinkujúcich tak, aby naplnili hlavnú ideu prezentovať blues v širokom spektre a aby sa dostalo aj toho, že druhá časť podujatia s názvom „ Hudba nás spája „ bola prehliadkou širokej škály hudobných štýlov súčasnej hudobnej scény od džezu až po reggae, podľa chuti diváckej verejnosti. V dňoch 26.-27.7.2019 sme ponúkli skutočný chutný koláč pestrej hudby a radosti.

Prvý deň – piatok 26.7.2019. O 17.00 sme otvorili dvojkoľňový maratón kvalitných umeleckých výkonov. Prvou skupinou bolo česko-americké zoskupenie – **Dobré ráno Blues Band**. Trio Vít Kopecký (national steel guitar), Brynn Stephens (spev, harmonika) a Vladislav Sosna (valcha a s ňou spojený perkusívny systém) vysielalo pršky tónov v štýle mississipského blues nekompromisne a úderne, čím podnietilo prvých divákov k tancu. Výborný koncert a latka bola postavená vysoko. Ale ako stúpala festivalová atmosféra, nebo sa s azúrovej modrej menilo na šedočierne. Organizátori poznajúc, čo takýto úkaz znamená, začali riešiť všetky potrebné opatrenia k blížiacej sa búrke. Na priek tomu, nebo neveštilo nič dobré, diváci prichádzali v húfoch a niesto toho aby si obsadzovali lavičky, zostávali pred pódium a okamžite sa pustili do tanca. Bolo pozoruhodné vidieť, že rodičia prichádzali s malíčkymi deťmi a hlavne im patrilo tanečný priestor pred pódium. Po Dobré ráno Blues Bande prišla na scénu skupina **Kiero Grande** z Veľkého Kýra. Toto trio mladých hudobníkov má už medzinárodné skúsenosti. Vďaka víťazstvu na Slovakian Blues Challenge v Skalici. V roku 2018 reprezentovali Slovensko v Nórsku, kde sa konala prestížna súťažná prehliadka **European Blues Challenge**. Chlapi neboli svojej povesti nič dlžní, zahrli skvele a pôvodnú tvorbu. Líder kapely, spevák a gitarista Adrián Kelemen výborne spieva a zaradil sa už do galérie vyhľadávaných sessionových spevákov a gitaristov blues. Kapela vychádza z blues. Trend v blues je, že mladé kapely ho obohacujú presahmi do iných žánrov. Kiero Grande je jednou z tých kapiel. Veľmi zaujala kompozícia 'A Hell Of A Ride'. Latka nespadla a na scéne sa objavilo srbské bluesové zoskupenie - **The Gamblers**. Pochádzajú z Vojvodiny z mesta Sremska Mitrovica a na ich webe sme sa dočítali, že fungujú od roku 1984. Čiže sú to skutoční bluesoví veteráni. A nie iba to. Od prvých tónov nám bolo jasné, že štyria hudobníci absolútne rozumejú tomu, čo hrajú. Po skvelých Kiero Grande sme opäť zakotvili v modernom elektrickom blues. Dvojica gitaristov a spevák Alexandar Stanulovič (rytmická gitara) a Marin Balenovič (sólová gitara) spolu s rytmickou sekciou manifestovali fungujúci hudobný stroj naprieč viacerými bluesovými štýlmi. Hrali westcoast swing, chicagske shuffle, bluesrock, rumba blues a na dôvažok vlastnú tvorbu. Vďaka dobrým spevom zneli 'takmer americky' a hoci počas ich hrania už poprchalo, vôbec to neodradilo dobre baviace sa obecenstvo. Podobne ako pri predchádzajúcich kapelách sa blues ukázal ako dobrá tanečná hudba. Páni zo Srbska, klobúk dolu. **Peter Lipa Band**, bola ďalšia kapela, ktorá po malých chystkách prišla na scénu pred predvarených, ale už mokrých divákov. Dážď sa hral s našimi nervami, ale kvalitne zastrešená scéna a cateringový stan pojal mnohých zmoknutých... Po bluesových orgazmoch prišlo aj trochu jazzu a pesničkárenia, čo k Petrovi Lipovi patrí a ten rozdal ľuďom všetko mediálne známe, čo sa do nich zmestilo vrátane 'Maturantiek', 'Pánov v najlepších rokoch' a iných. Skvelé vstupy Radovana Tarišku na saxofón, či Miška Šimka na basgitaru, Petra Lipu

ml. na klávesy podporené Michalom Fedorom na bicie len umocnili celkový dojem. Výsledok: mohutná tancovačka v daždi. Po Lipovcoch dážď ustal a na scénu prišiel **Dani Robinson & Stonefree**, americko-české zoskupenie ktoré sa rozšírilo na americko-česko-slovenské. Českého bubeníka tesne pred odchodom z Prahy zo náhlych zdravotných dôvodov, odviezla záchranka. Dani v šoku volal ako postupovať, či zrušíme koncert alebo zvolíme alternatívu, že sa nájde dobrodruh, čo ten koncert s Danim odbúcha. No skúste zohnať len tak bubeníka, ktorý za normálnu cenu príde, sadne za bicí set a len tak odohrá hodinový koncert. Na množstvo odmietnutí sa nám podarilo zlomiť človeka, ktorý pôsobí v skupine, ktorá hrá podobný žáner ako Dani Robinson. Bubeník aj Dani dorazili na Počúvadlo skoro súčasne a miesto sústredenia sa pred hraním, nastala situácia, ktorá pre laika vyzerala ako trapný okamžik. Narýchlo poskladať play list, brumkaním si aspoň ako tak prebehnúť skladby a zosúladiť sa. Tým hrdinom večera sa stal a Daniho bubeníka nahradil (bez skúšky) **Peter Goruša** zo skupiny Downtown. Kto je Dani Robinson? Američan tmavej pleti pôsobiaci i v Čechách, hrajúci piesne z repertoáru Jimmy Hendrixa. Je niekoľkonásobný víťaz svetových súťaží hudobníkov hrajúcich Hendrixovu tvorbu. V poslednej dobe je Dani častým hosťom basgitaristu zo skupiny J. Hendrixa, Billyho Coxa, s ktorým absolvujú hudobné turné po USA. Dokonca Dani sa na Jimiho aj čiastočne podobá. V tom duchu prebiehal aj koncert. Vypočuli sme si mnoho hendrixoviek, zažili sme aj show sólovania na krku, proste hendrixovskú smršť. Dani, je nepochybne výborný gitarista, však nemal podľa môjho názoru ten správny výtlak. Možno sa ani nie je čomu čudovať, po strastiplnom dni a hranie nie vo formácii, na ktorú je zvyknutý, by asi každému muzikantovi spôsobilo vrásky na čele. Napriek tomu ľuďom, tým sa to páčilo a po koncerte fotenie s divákmi nemalo konca kraja. Záverečnou skupinou prvého dňa festivalu SITNO BLUES bol **René Lacko & Downtown**. Gitarista a spevák René Lacko z Handlovej nastúpil so svojou osvedčenou zostavou. Na basgitaru hral Milan Golha, na bicie už spomínaný Peter Goruša a ako hosť výborný hráč na kláves Peter Dobrota. Pre tých, čo nepoznajú René Lacka, tak v r.1996 sa zúčastnil v Severnej Karolíne súťaže v interpretácii skladieb Jimiho Hendrixa, ktorú vyhlasuje každý rok Hendrixova rodina. Skončil v jednom zo semifinálových kôl ako najlepší Európan na 2. mieste. Od 90. rokov je Renov Lackov bluesrock ozdobou festivalov, motozrazov, open door festivalov, klubov, a jeho virtuoza a jedinečnosť v hre na gitaru ho dostala na rôzne pódia do celej Európy. Zaradenie René Lacka bol vlastne vrchol prvého dňa festivalu. Reno zahral svoj štandard už do trochu unaveného publika, šesť hodín hudby dá zabráť. Hoci bolo hodinu po polnoci, fanúšikovia Reného Lacka a jeho hudby si však prišli na svoje. Záverom malo dôjsť k jam session Reného Lacka a Dani Robinsona. Toto sa, žiaľ neuskutočnilo. Odohrali sa rôzne druhy bluesovej hudby a treba naplno napísať, že všetky kapely boli výborné a keby sa akokoľvek poprehadzovalo poradie rovnako dobre by to vypálilo. To bolo o hudbe, ale poveternostné podmienky sa každou minútou zhoršovali a dážď sa lial ako z krhly. Čierna obloha neveštila nič dobré a organizátori miesto spánku robili poriadky v priestoroch amfiteátra, zabezpečovali techniku a opravovali škody, ktoré vznikli počas dažďových búrok.

Druhý deň – sobota 27.7.2019 O 14.00 sa zišiel organizačný tím a prebehlo rokovania o tom, ako postupovať ďalej. Telefóny vyzváňali o pretrhnutie, volali účinkujúci, či má zmysel vôbec cestovať pretože Bratislava potopa, Trnava pod vodou, Liptov zaliaty, Česi hlásili prietrž po celej ceste. Na to množstvo zvedavých divákov, ktorí v ranných hodinách odišli z Počúvadla a hľadali si ubytovanie v okolí, alebo aspoň miesto kde presnú a v prípade hrania sa vrátia na Počúvadlo. Stále lialo ako z krhly a kde - kto zapochyboval, či sa vôbec festival bude konať. Nebolo jednoduché vydať rozhodnutie ako pokračovať. Nakoniec rozhodla hra papier a kameň. Vyhral papier a rozhodlo sa o pokračovaní festivalu hneď ako to podmienky dovoľia. Napriek všetkým snahám a s veľkou ľútosťou sme museli odvolať koncert mladému zoskupeniu N30, pretože bezpečnostný technik nepovolil vystúpenie z hľadiska rôznych bezpečnostných rizík. O 15.00 až čierna nebo sa začalo rozjasňovať a 15.30 dážď úplne prestal. Okamžite technici ovládli pódium a začali pripravovať prvú skupinu na vystúpenie a skupina v zákulisí dostala úlohu prilákať aspoň tých niekoľko verných fanúšikov, čo odolali tej potope, ktorá im zatopila stany, znemožnila pohyb a dosiahla to, že na nikom nezostala nitka suchá. Nedalo sa poveriť úlohou zvolávačov nikoho iného ako **Ploštín Punk** z Liptova. O kapele ide veľmi dobrý chýr a majú aj početnú fanúšikovskú základňu, ktorá ich aspoň čiastočne

sprevádza po koncertoch. Podvečerné slniečko sa začalo usmievať a svojou energiou pomáhalo k tomu, že od prvej pesničky sa začalo tancovať. Veľmi nám bolo ľúto, že počet divákov bol kvôli dažďu značne pririedený. Ploštín Punk je pravá festivalová kapela pre hudobne náročnejších i pre zábavy chtivých. Vtipné texty, hravé melódie, chytľavé refrény a (!) vlastná tvorba. Ploštín zahnal aj posledné mraky a dobrá zábava pokračovala počas ďalšieho zoskupenia. **Edo Klena & Klenoty** z Prešova sú známym hudobným kalibrom, ktorý vystupuje na festivaloch naprieč Slovenskom. Edo Klena nezaprie svoju pesničkársku minulosť, jeho texty sú malým zázrakom. Spojenie krehkosti a sily podporené fajnými hudobnými kompozíciami. Edo sa obklopil mladými, šikovnými hudobníkmi a divák si prišiel aj umelecky na svoje. Klenotom ich vystúpenia bol záver - pesnička 'Zaspávam'. Túto pesničku by sme mali poznať asi všetci, pretože jej text je úprimnou spoveďou človeka a verím, že každý v ňom nájde kus svojho ja. Po Edovi Klenovi a Klenotoch sa na pódiu začalo pripravovať veľké zoskupenie z moravského Brna – **Poletíme**. Túto skupinu našiel šéf festivalu na internete a okamžite ich pozval na svoj festival. To čo moravskí muzikanti predviedli by som nazval jednoducho – hudobné tsunami. Ťažko sa to slovne vyjadruje, ale opäť skupina s vlastnou tvorbou, zrozumiteľnými textami, vtipom a úžasným náprahom. Dobre vymyslené aranžmány, vokály, sympatický líder hipsterovského zjavu so zodpovedajúcou lyrikou. Žánrovo nezaraditeľná skupina ponúkla množstvo prvkov rôznych hudobných štýlov hraných v rýchlych tempách. Výraz kapely pôsobil veľmi slobodne a zároveň vysoko profesionálne. Ani sekunda nudy. Nástroje: husle, trúbka, klávesy, saxofón, akustická gitara, basgitara a bicie. A sedem vokálov. Nuž a nebo sa vyčistilo. Po tejto skupine nálada začala gradovať, stále prichádzali ďalší diváci a priestor sa zaplňal po všetkých kútoch. Osemčlenné brnenské zoskupenie vystriedala päťka pánov od Trnavy. Napriek tomu, že skupina má bohatú hudobnú minulosť a patrila do Slovenskej špičky, dnes je menej hraná v médiách, jej popularita sa trochu stratila. No napriek tomu po ohlásení moderátorom, že na pódiu prichádzajú zástupcovia z Marsu, diváci s jasotom privítali lídra Miška Štofeja, ktorý si s publikom od prvého zahraniého akordu robil čo chcel. **Hudba z Marsu** patrí naozaj medzi skupiny, ktorým patrili 90. te roky. Hit za hitom ľudí privádzali do varu. Napriek tomu, že oproti minulým rokom, nebol amfiteáter naplnený do posledného miesta, aj tí čo tam boli robili Hudbe úžasné křový. Hudba z Marsu vytiahla na publikum všetky svoje pesničkové esá a to im to patrične vracalo potleskom, spievaním, drukovaním a dožadovaním sa ďalšej a ďalšej pesničky. Nebol ľahké ukončiť ich vystúpenie, ale v zákulisí ešte čakali dve skupiny a čas neúprosne bežal. Čo bolo horšie, že sme dostali upozornenie z radaru, že z Čiech sa opäť tlačí pomerne silná búrka, nás začal zalievať pot. Jednou z priorít organizátorov Sitno Blues je, nerobiť len komerčne známu hudbu a skupiny, ale organizátori chcú pomôcť aj skupinám, ktoré by bolo dobré postaviť na pódium, dať priestor divákovi spoznať skupinu a skupine dať možnosť zoznámiť sa s kolegami a hudobníkmi, ktorí majú čo to z profesionálneho života hudobníka za sebou. Keďže už nálada bola v stave vysokej gradácie, sme na pódium skupinu, ktorá od vstupu na pódium otvorila svoje srdcia a nocou nad jazerom sa niesli prvé tóny cigánskej hudby v modernom prevedení. Päť chlapcov z Veľkej Lomnice, s veľkou pokorou a ešte väčším oduševnením začali do divákov tlačiť pôvodné cigánske piesne a už upravené hity. Napriek tomu, že huslista si doma zabudol husle sa okamžite vynašiel zobral kolegov druhý saxafón a za pár minút sa z nich stali diabli. **Lomnické Čháve** ukázali, čo znamená cigánsky temperament, hudba v krvi a bezprostredná oddanosť a odhodlanie muzikanta, ktorý sa pri vystúpení rozhodne zničiť diváka aj seba samého. Bolo to naozaj úžasné vystúpenie a najkrajšie bolo, napriek tomu, že sme ich koncert predlžovali 2x po 5 minútových prídavkoch, tak moderátorovi kapelník do ucha pošepol „Šéfko nerobte to, veď len teraz sme sa rozohrali“ a mali už za sebou 70 minút hrania. Jeden z koncertov, na ktoré sa nezabúda a človek si rád spomenie na chvíle, ktoré sme strávili spolu s Čhávmi. Taká krásna prostoduchosť, ale pritom úžasná energia aká s nich išla uvoľnila napätú náladu aj organizátorov a technického tímu, ktorí už vedeli, že do 30 min. začne opäť veľká búrka. Preto čo malo ruky stavalo pódiový aparát a pódium sa pripravilo pre posledného účinkujúceho **Medial Banana**. Už totálne vyštavené publikum, keď započulo intro

banánov, ktorí pódium Sitno Bluesu už po piatych rokoch účinkovania berú ako domovskú scénu rozobrali všetko čo bolo v amfiteátri na súčiastky. Hrali a spievali sa hity, staré aj nové pesničky. V momente ako spevák skupiny začal spievať jeden z nových hitov skupiny „ Keď padá dážď “, z neba začali padať prvé kvapky dažďa. Na jednej strane niečo famózne, ale na druhej strane zimomriavky z toho, čo nás opäť čaká. Intenzita dažďa rástla s každou minútou no banáni vytvorili s publikom jeden celok a v daždi dohrali svoj koncert. Napriek tomu, že všetci pred pódium a v hľadisku boli mokří nepustili Medial Banána len tak ľahko z pódia a vyžiadali si dva prídavky. Vzájomné ďakovačky, neutíchajúce ešte, ešte, ešte, zmoknutá a mokrá autogramiáda, neutíchajúci potlesk narúšal posledné slová moderátora, ktorý tiež ďakoval partnerom, divákom a lúčil so všetkými, ktorí Sitno Blues majú radi, navštevujú ho, pomáhajú mu a podporujú ho. Bolo skoré ráno, hostia aj skupiny odišli. Aj časť personálu po dvoch dňoch plného nasadenia išla aspoň na chvíľu dobiť baterky, pretože bolo treba baliť pódium, aparatúru, stany a všetko, čo je treba a nutné pre takéto podujatie. Ako sa začalo brieždiť z poza Sitna začalo pomaličky vykúkať slniečko. Z posledných síl sme pripravili veci a techniku na odvoz a pri chvíľke oddychu sme skonštatovali, že napriek všetkým neduhom, sme dokázali 11. ty ročník zvládnuť s maximálnou spokojnosťou.

Bolo úžasné v nedeľu doobeda vidieť ako do priestoru amfiteátra chodia ľudia, ktorí smerovali k nám a ďakovali za dva nádherné dni strávené v našej spoločnosti. Až večer pri porade sme skonštatovali, že sme zažili naozaj niečo jedinečné. Vzájomná pokora z oboch strán, kde si diváci uvedomili akou záťažou prechádzame mi, čo stojíme v ústraní a my s veľkou úctou sme obdivovali odhodlanie divákov malých, mladých, starších aj starých, ktorí napriek lejakom prežili s nami do poslednej chvíle podujatie Sitno Blues – Hudba nás spája 2019. O tom, že sme opäť pripravili podujatie plné nekompromisnej zábavy, pohody a radosti svedčia a potvrdzujú divácke ohlasy na sociálnych sieťach.

Malý dovetok (vyjadrenie diváka) „ Nedá mi nespomenúť milú udalosť. V prestávke po vystúpení Poletíme? privítal moderátor na pódiu **Filipa Graňa** a jeho otca Františka, ktorí sa usadili na basových reproduktorech a prišiel príbeh mladého Filipa. Kto je Filip Graňo? Je to mladý muž (21) ktorý sa zúčastnil hier NBHA (druh dostihového preteku) v USA a ako prvý Slovák v histórii a tiež ako prvý súťažiaci na svete s Downovým syndrómom. Otec Fero popísal obecnstvu anabázu jeho choroby od narodenia, ťažkosti diagnózy, ich prekonávanie, postoj zdravotníctva, spojenie s jazdeckým a koníkmi. Mladý muž zo Santovky namiesto zakotvenia v ústave (bežná prax umiestnenia ľudí s touto diagnózou) má na konte titul majstra sveta, majstra Európy, aj titul Olympijskeho víťaza vo svojej kategórii. Filip a kone sú ako jeden celok. Napriek tomu, že Filip si žije svoj život, je ako slniečko. Kde je Filip tam je toľko energie, že ju môžete rozdávať. Sme radi, že sme v rámci Sitno Blues mohli dať priestor aj takémuto zaujímavému človeku. Držíme palce a nech Ti to jazdí naďalej Filip. Mnoho aj zdravých ľudí by si malo brať z Teba vzor, pretože si prekonal nie len sám seba, ale aj tých čo nad Tebou zlomili palicu.

Takže podujatie SITNO BLUES – Hudba nás spája 2019 bol hudobný festival klúdu a harmónie. Na malom priestore v krásnom prostredí. Bez megalománie a masy hromadnej pohody. Bolo to jeden príbeh, ktorý nie je ilúziou, ale skutočný a reálny a stal sa tam, kde sa veľa ľudí všade dobre zmestí!

História Sitno Blues:

Odohraných 11. ročníkov hudobno–kultúrneho podujatia Sitno Blues – Hudba nás spája s medzinárodnou účasťou v malebnom prostredí Počúvadlianskeho Jazera.
Celková návštevnosť v období SB v lokalite od r. 2009 cca 63 000 divákov.
Odohraných 132 koncertov, účinkovalo 850 umelcov

Známe osobnosti, ktoré už účinkovali na pódiu Sitno Blues:

Vladimír Mišík & Etc(CZ), Radim Hladík & Blue Effect(CZ), Michal Prokop(CZ), Luboš Andršt(CZ), Buty(CZ), Čechomor(CZ), Vidiek(SK), Pavol Hammel & Prúdy(SK), Peter Lipa band(SK), Wabi Daněk(CZ), Fešáci(CZ), Pavel Dobeš(CZ), Allan Mikušek(SK), Peter Nagy & Indigo(SK), Sean Carney band (USA), Dani Robinson & Stonefree experience (USA/UK), Hot Chicken (F), Crazy Hambones (UK/D), Blue Family (SRB), Raphael Wressing (AT), Peter Cmorík & Blues Band (SK), Blues 8(SK), René Lacko & Downtown(SK), Peter Bonzo Radványi(SK), The Resonátors (SK), Matěj Ptásek(CZ), ZVA 12-28 band(SK), Lojzo(SK), Bukasový masív(SK), Polemic(SK), Erich Boboš Procházka(SK), Duro Dura Turtev(SK), Ján Litecký Šveda(SK), Petra Bornerová band(CZ), Marcel Flemr Band(CZ), Clay Windham (USA), Zuzana Suchánková band(SK), Luboš Beňa(SK), DBlues band(SK), Ján Ambróz & ĽH Borievka(SK), Medial Banana(SK), Korben Dallas(SK), Sima Martausová(SK), Silvia Josifoska(SK), Banda Americano(SK), Marcel Daniš(SK), Jerguš Oravec Trio(SK), Marian Čekovský(SK), Henry Tóth(SK), Jana Kirschner & Band(SK/UK/CZ), Kiero Grande (SK), Edo Klena & Klenoty(SK), Dorrey Lylles (USA), Johnie Shepperd Band (HU/SK), Jimi Barbiani Band (IT), Pietro Taucher (A), Gingerhead (CZ), Lino Muoio & Mandolin Blues /IT/, Blue Family & Ivana Pantič /RS/, Raphael Wressnig, Sabine Stieger & The Soul Gift Band /AT/, Jack Bon Trio /F/, The Gamblers /RS/, Poletíme? /CZ/, Dobré ráno Blues band /CZ/, Hudba z Marsu /SK/, Lomnické Čháve /CZ/ a veľa ďalších hudobníkov a interpretov.

Sitno Blues ocenenia: 3x Najlepší bluesový festival na Slovensku (ocenenie Európskou bluesovou asociáciou), Počin roka (ocenenie Slovenskej bluesovej spoločnosti), Najlepšie kultúrne podujatie (Mesto Banská Štiavnica).

Vyhodnotenie podujatia a partnerskej podpory:

Zrealizovaný program vystúpení

Dátum	Účinkujúci
26.07.2019	JARMOK GASTRONÓMIE (prezentácia regionálnych kulinárskych špecialít) DOBRÉ RÁNO BLUES BAND /US/CZ/ (trio zamerané na autentický blues z delty USA) KIERO GRANDE /SK/ (progresívny elektr. blues) The GAMBLERS /RS/ (jedna z najlepších bluesových skupín zo Srbska) PETER LIPA BAND /SK/ (slovenská bluesová a jazzová legenda) DANI ROBINSON & Stonefree Exp. /US/CZ/ (americký blues. gitarista, ex. Jimmi Hendrix RENÉ LACKO & DOWTOWN BAND /SK/ (slovenská bluesrocková gitarová hviezda)
27.07.2019	JARMOK GASTRONÓMIE (prezentácia regionálnych kulinárskych špecialít) PLOŠTIN PUNK /SK/ (pop rocková legenda) EDO KLENA & Klenoty /SK/ (pesničkár, básnik a rocker v jednom) POLETÍME? /CZ/ (progresívne country, rock, etno a jazz) HUDBA Z MARSU /SK/ (slov. etno, ska, punk legenda) LOMNICKÉ ČHÁVE /SK/ (Cigánska folklórová skupina) MEDIAL BANANA /SK/ (najlepšia reggae, chill, ska, skupina)

Prínosy a pozitíva podujatia SITNO BLUES a vplyv na spoločenské dianie:

- Naplnenie cieľa projektu v rámci podpory a zachovávaní kultúrnych hodnôt, hudobnej histórie, hudobnej kultúry a tradícií
- Prínos pre rozvoj podnikateľských aktivít a služieb v rámci lokality a okolia. Veľký vplyv na obsadenosť ubytovacích a reštauračných zariadení nie len priamo na Počúvadlianskom Jazere, ale aj v širokom okolí.
- Mimoriadna návštevnosť v lokalite a regióne počas festivalového víkendu
- Najväčšie podujatie v regióne BS v kategórii Hudba/zábava
- Medzinárodná umelecká a divácka účasť
- Šírenie informovanosti a dobrého mena tohto regiónu na Slovensku aj do zahraničia
- Vplyv na vytváranie príležitostných pracovných miest
- Všetky informácie o činnosti Sitnoblues Počúvadlo n.o, sú na <https://www.sitnoblues.sk>

Partneri:

SALAMANDER, s.r.o., FOND PRE PODPORU UMENIA, BANSKOBYSTRICKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ, SOZA, TIDLI GRUP, FEAST, s.r.o., GLOBO LIGHTING, STREDOSLOVENSKÁ ENERGETIKA a.s., GART GRUP, TERASA U BLÁŠKOV, HOTEL TOPKY, IMEXIM TS a.s., JBL SOUND LEVICE, KONCERTNÉ KONŠTRUKCIE s.r.o., CHATA HRON MICHAL HARING, MUSIC A CAFE NITRA, BARZZUZ, KOZEL, SIGELSBURG CIDER, NIKARA RÓBERT JUROVÝCH, RAVAFOL, DOBROTY OD MNÍCHA, KM BETA, RTV - RÁDIO REGINA, COMEX B.S. SIBACOL, JZ KROVY, ECOENERGY o.z.

SITNO BLUES

HUDBA NÁS SPÁJA

Ďakujeme partnerom:

Z verejných zdrojov podporil

u.

fond
na podporu
umenia



S FINANČNOU PODPOROU
BANSKOBYSTRICKÉHO
SAMOSPRÁVNEHO KRAJA



SOZA



nixtara
Róbert JUROVÝCH

KM BETA



Kovovýroba
Róbert Gajdošík
0915 767 290



KONCERTNÉ
KONŠTRUKCIE
KLIMKO

SITNO BLUES



HUDBA NÁS SPÁJA

26.7. od 17 hod.

Peter Lipa Band (SK)

Dobré Ráno Blues Band (CZ/US)

René Lacko & Downtown (SK)

Dani Robinson & Stonefree CZ experience (US/CZ)

The Gamblers (RS)

Kiero Grande (SK)

Noc nabitá bluesovou a jazzovou hudbou.

27.7. od 14.30 hod.

Lomnické Čháve (SK)

Medial Banana (SK)

N3O (SK)

Poletíme? (CZ)

Ploštín Punk (SK)

Hudba z Marsu (SK)

Edo Klena & Klenoty (SK)



*Sitno Blues-podujatie, ktoré Vám ponúka všetko k prežitíu krásneho víkendu na Počúvadlianskom jazere.
Neprídeš, nezažiješ. Všetky info: www.sitnoblues.sk*

26/27.7. 2019

Vstupné:

Permanenka 20 EUR

Len piatok 10 EUR

Len sobota 15 EUR

Ďakujeme partnerom:

RTV RADIO REGINA

Z verejných zdrojov podporil

u.

finančná podpora

úteru

S FINANČNOU PODPOROU

BAŇSKOBYSTRICKÉHO

SAROKSPRÁVNÉHO KRAJA

SOZA

TIDY GROUP

GLOBE

nix-ra

reverso

FEAST

KM BETA

BARZUZ

KOVYVROB

KOVYVROB

KOVYVROB

KOVYVROB

KONCERTNÉ

KONCERTNÉ

KONCERTNÉ

KONCERTNÉ

KONCERTNÉ

KONCERTNÉ

KONCERTNÉ

KONCERTNÉ

KONCERTNÉ

KONCERTNÉ

KONCERTNÉ

KONCERTNÉ

KONCERTNÉ

KONCERTNÉ

KONCERTNÉ

KONCERTNÉ

KONCERTNÉ

KONCERTNÉ

KONCERTNÉ

Fotodokumentácia z diania na podujatí:



Dobré Ráno Blues Band (US/CZ)



Kiero Grande (SK)



The Gamblers (RS)



Peter Lipa Band (SK)



Dani Robinson & Stonefree Experience CZ (US/CZ/SK)



René Lacko & DownTown band



Ploštín Punk (SK)



Edo Klena & Klenoty (SK)



Poletíme? (CZ)



Hudba z Marsu (SK)



Lomnické Čháve (SK)



Medial Banana (SK)

Neskutoční diváci a atmosféra, napriek silným búrkam a dažďu.





















Hviezda večera a Sitno Blues. Olympijský víťaz, Majster sveta a Majster Európy vo western jazdeckých disciplínach na koňoch. Chlapec postihnutý downovým syndrómom p. FILIP GRAŇO.



