

Výročná správa Nadácie NOVUM za rok 2019

Nadácia NOVUM, Digital Park III, Einsteinova 19, 851 01 Bratislava-Petržalka, IČO: 42359660, DIČ: 2024080938,
www.nadacianovum.sk

Výročná správa Nadácie NOVUM za rok 2019

Výročná správa Nadácie NOVUM za rok 2019 bola vypracovaná v zmysle § 35 zákona č. 34/2002 Z.z. o nadáciách v znení neskorších predpisov, v zmysle § 20 zákona č. 431/2002 Z.z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a v zmysle Čl. 15 Nadačnej listiny Nadácie NOVUM.

Výročná správa Nadácie NOVUM za rok 2019 spolu s ročnou účtovnou závierkou za rok 2019 bola v zmysle § 27 zákona č. 34/2002 Z.z. o nadáciách v znení neskorších predpisov a v zmysle Čl. 14 Nadačnej listiny Nadácie NOVUM schválená dňa 01. 03. 2020 revízorom nadácie. Stanovisko revízora nadácie tvorí prílohu k Výročnej správe Nadácie NOVUM za rok 2019.

Ing. Jana Krčulová
správca Nadácie NOVUM



OBSAH

Zameranie činnosti Nadácie NOVUM.....	4
Prehľad činnosti Nadácie NOVUM.....	4
Orgány nadácie.....	7
Zhodnotenie základných údajov.....	8
Prehľad príjmov (výnosov) podľa zdrojov a ich pôvodu.....	8
Prehľad o darcoch.....	8
Prehľad o poskytnutí prostriedkov na verejnoprospešný účel.....	8
Prehľad celkových výdavkov (nákladov).....	9
Finančná správa	10
Príloha: Stanovisko revízora nadácie (ročná účtovná závierka)	

Zameranie činnosti Nadácie NOVUM

Nadácia NOVUM bola založená v zmysle zákona č. 34/2002 Z.z. o nadáciách v znení neskorších predpisov na základe Nadačnej listiny Nadácie NOVUM zo dňa 12. februára 2014. Nadácia NOVUM bola zaregistrovaná podľa zákona č. 34/2002 Z.z. o nadáciách na Ministerstve vnútra Slovenskej republiky dňa 4.3.2014 pod registračným číslom: 203/Na-2002/1078. Zakladateľom Nadácie NOVUM je Ing. Eduard Maták. Hodnota nadačného imania je 6638 eur.

Základné údaje a kontakty

Názov nadácie: **Nadácia NOVUM**
Sídlo nadácie: Digital Park III, Einsteinova 19, 851 01 Bratislava-Petržalka
IČO: 42359660
DIČ: 2024080938
Bankové spojenie: Tatra banka, a.s., IBAN: SK57 1100 0000 0029 2991 1929
www: <http://www.nadacianovum.sk>
e-mail: novum@nadacianovum.sk

Prehľad činností Nadácie NOVUM

Hlavným cieľom Nadácie NOVUM (ďalej len „nadácia“) je **systematická podpora vynikajúcich umelcov zo širokého spektra disciplín súčasného vizuálneho umenia, dizajnu a architektúry pri ich etablovaní sa na medzinárodnej scéne. Tento účel chce Nadácia NOVUM naplňať prostredníctvom vypísania štipendijného programu, ktorým v zmysle čl. 3 („Verejnoprospešný účel Nadácie“) svojej Nadačnej listiny podporí:**

- súčasné umenie,
- vzdelávanie v oblasti umenia,
- umelcov v ich tvorivej činnosti a realizáciu ich nových diel, ako aj ich etablovanie sa na profesionálnej scéne,
- prezentáciu umenia rôznymi formami, akciami a podujatiami (vrátane výstavných projektov),
- organizácie poskytujúce vzdelávanie a poradenstvo v oblasti umenia ako aj subjekty pôsobiace v tejto sfére,
- galerijnú prax, marketing a zberateľstvo v oblasti umenia,
- vzdelávacie, výstavné, dokumentačné, publikačné aktivity v oblasti umenia a všetky aktivity a projekty, ktoré budú podporovať dosahovanie verejnoprospešného účelu nadácie.

Podmienky súťaže vyhlásené Nadáciou Novum v septembri 2018 (uvedené na stránke <http://www.nadacianovum.sk/>) splnilo 29 z prihlásených umelcov, ktorí prešli štvorkolovým výberom. V prvom kole hodnotila porota zložená z členov Správnej rady nadácie, v ďalších kolách boli prizvaní experti: Miroslav Haňák (Belvedere Museum Wien, Rakúsko); Zuzana Krišková (Akademie výtvarných umění v Praze, Vědecko-výzkumné pracoviště pro dějiny umění, Česko); Jana Tichá (České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, Česko); Noit Banai (Universität Wien, Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, Institut für Kunstgeschichte Wien, Rakúsko); Dana Čupková (Carnegie Mellon University's School of Architecture, EPIPHYTE Lab, Pittsburgh, USA); Jan Michl (Institute of Form, Theory and History, AHO / The Oslo School of Architecture and Design, Nórsko).

Zo 6 projektov, ktorých autormi boli Katalin Madarász Decsi, Viktor Fuček, Danica Pišteková, Katarína Poliačiková, Ján Šicko a Ján Šipöcz boli podporené projekty 3 autorov – Danice Pištekovéj, Kataríny Poliačikovej a Jána Šicka.

Víťazi súťaže boli vyhlásení na slávnostnom odovzdávaní ocenení dňa 7. mája 2019 v kaviarni Berlinka.

V súlade s čl. 3 Nadačnej listiny o Verejnoprospešnom účele Nadácie Novum boli poskytnuté podpory vo forme štipendia umelcom v celkovej výške **30 000 Eur**.

Podporení boli:

1. Danica Pišteková – 10 000 eur

Účel a spôsob použitia prostriedkov:

Príjemca sa zaväzuje podporu od Poskytovateľa použiť výhradne na projekty s názvom :

In – habit - at

Stručný popis projektu:

Projekt nadväzuje na predchádzajúci výskum mäkkých priestorov, ktoré sa od mierky tela a odevu postupne dostávajú do mierky prvkov interiéru. Od obliekania tela sa prechádza k obliekaniu architektúry. Projekt má ambíciu vytvoriť autonómny textilný priestor, samonosný pavilón, ktorý na jednej strane môže nadväzovať na metódy počítačového (výpočtového) navrhovania, virtuálnu simuláciu vlastností textilu a fabrikáciu textilného prvku z unikátnych elementov vytvorených „na mieru“, alebo na strane druhej sa skladá zo známych odevných prvkov (napríklad košiel), ktoré napriek svojim priamym odkazom na telo prostredníctvom procesov multiplikácie, hybridizácie, transformácie či zmenou významu vlastných, komplexných častí (rukáv, manžeta, golier, polpredok, léga..) sa menia na autonómne prvky konštrukčné a stavebné predbežne bez konotovaných významov (sociologických, antropologických, kultúrnych...). Projekt preto počíta nielen so spoluprácou s odborníkmi z oblasti výpočtového navrhovania architektúry, ale aj s odborníkmi na materiály, alebo s lokálnymi firmami produkujúcimi špeciálne typy textílií. Projekt tak bude hľadať spôsoby, ako môže logika tvorby textilu ovplyvňovať a transformovať architektúru a aké sú dôsledky integrovania mäkkého, dvojito-zakriveného, vysoko personalizovaného či haptického

textilného prostredia do tradičného priestoru architektúry. Štipendium bude použité na výskum, návrh a produkciu inštalácie – textilného prostredia (pavilónu) a vydanie katalógu.

2. Katarína Poliačiková – 10 000 eur

Účel a spôsob použitia prostriedkov:

Príjemca sa zaväzuje podporu od Poskytovateľa použiť výhradne na projekty s názvom :

Fires Venice Tequila Sunsets

Stručný popis projektu:

Zámerom autorky je realizácia autorskej knihy textov a fotografií, inšpirovanej americkou filozofkou Susan Sontag - práca s textom ako sedimentom jazyka, práca s fotografiou ako jazykom. Projekt autorskej knihy vychádza z denníkov Susan Sontag, konkrétne z jej zoznamu "things I like" a jeho prelínaní s mojim osobným naratívom. Samotný názov "Fires Venice Tequila Sunsets" obsahuje prvé štyri slová zo zoznamu. Prostredníctvom ďalších hesiel, napr. západy slnka - jaskyne - Bach - výťahy - veľké okná - modrá farba - Dürer-púšť, kontemplujem témy ako samota, smrť, láska, rituál, intimita, umelecká produkcia. Výsostne aktuálne témy, ktoré som načrtla, budem v dielach reflektovať minimalisticky a poeticky, čím však nestratia svoju intenzitu a naliehavosť. Verím, že moje autorské výrazové prostriedky na hrane univerzálneho/osobného dokážu u diváka podnietiť introspekciu a uvažovanie o vzťahu medzi človekom a jeho prostredím, a, prostredníctvom umenia, prebudiť radikálnu empatiu.

3. Ján Šicko – 10 000 eur

Účel a spôsob použitia prostriedkov:

Príjemca sa zaväzuje podporu od Poskytovateľa použiť výhradne na projekty s názvom : *Events*

Stručný popis projektu:

Projekt Events skúma rôzne vzťahy, hranice a prieniky medzi autorom, dielom a divákom; tvorením a vnímaním umenia, pasívnym a aktívnym kontemplaním. Skúma možnosti zmyslového vnímania, zaoberá sa prienkami medzi zvukom a obrazom. Ide o snahu o vytvorenie dokonalého multimédia, kde sa obraz a zvuk vzájomne podmieňujú tak, že jeden bez druhého nemá opodstatnenie na existenciu. Cieľom je cez návrh rozhraní zotierať hranicu medzi divákom, umelcom a dielom. Koncepcia projektu je postavená na prelínaní rôznych prístupov a žánrov. Dôležitú úlohu v projekte zohráva užívateľské rozhranie. Definujem spôsoby interakcie medzi človekom a strojom v rôznych scenároch a polohách. Zaoberám sa choreografiou, ako možným prostriedkom interakcie. Skúmam zaužívané aj netradičné formy interakcie. Projekt Events je otvorené dielo. Programujem pravidlá, ktoré definujú rámec - množinu všetkých potenciálnych výstupov. Každé performance je unikátne, predstavuje konkrétnu variáciu diela. Jednoducho povedané, výstupom by mali byť interaktívne skulptúry, ktorých význam a použitie je determinované kontextom ich výskytu (galéria, verejný priestor, performance, inštalácia)...

- V roku 2019 pripravila Nadácia Novum výstavu diel finalistov súťaže s názvom "Operačná a externá pamäť v umení." Vystavujúcimi autormi boli: András Cséfalvay, Žofia Dubová, Dominik Hlinka, Marek Kvetan, Jaroslav Kyša, Štefan Papčo, Dorota Sadovská a Jaroslav Varga. Výstava sa konala v Galérii Medium v termíne 26. 4. – 12. 5. 2019.
- Výstavu sprevádzala medzinárodná interdisciplinárna konferencia s rovnomeným názvom "Operačná a externá pamäť v umení." Konferencia sa konala v Kreatívnom centre Vitaja na Ventúrskej 3 v Bratislave v termíne 6. 5. – 7. 5. 2019.
- Nadácia Novum v spolupráci s VŠVU vydala v roku 2019 publikáciu *Algoritmy obrazov – obrazy algoritmov : k povahe výskumov v súčasnom umení*. Eds.: Ivan Gerát – Marian Zervan. Bratislava : Nadácia Novum, Vydavateľstvo Slovart a Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-556-4143-0. Východiskom prípravy textov bola rovnomená výstava v galérii Médium v roku 2018, sprevádzaná interdisciplinárnym sympóziom s medzinárodnou účasťou historikov umenia ale aj filozofov, kognitívnych vedcov a antropológov.

Orgány nadácie

Členovia správnej rady sú:

- Ing. Mária Drahošová, predsedníčka
- prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD.
- Mgr. Helena Kontová (od 19. 11. 2018 – do 14. 09. 2019)
- Prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD. (od 14. 09. 2019)
- prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.
- prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.

Správcom nadácie je:

- Ing. Jana Krčulová

Revízorom nadácie je:

- Mgr. Zuzana Daubnerová (rod. Poláková)

Počas roka 2019 neboli v nadačnej listine vykonané žiadne zmeny. V zložení orgánov nadácie boli vykonané zmeny: členkou správnej rady bola od 19. 11. 2018 Mgr. Helena Kontová, na jej miesto bola od 14. 09. 2019 zvolená prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.

Zhodnotenie základných údajov

Z celkových výdavkov (nákladov) nadácie v roku 2019 v sume 46 724 EUR boli počas roku 2019 poskytnuté 3 podpory umelcom v celkovej výške 30 000 eur. Výdavky (náklady) na činnosť nadácie a mzdy sumu 16 724 EUR čo predstavovalo 35,8 % z celkových výdavkov (nákladov) nadácie. Zostatok sumy vo výške 3 333 EUR bol presunutý do fondu na činnosť nadácie na budúce obdobie.

Správca nadácie v roku 2019 nepoberal žiadnu odmenu za výkon funkcie správcu nadácie. Nadácia nemá žiadne nesplnené záväzky voči štátu ani voči svojim partnerom.

Ešte počas roka 2015 bol vytvorený **Fond Nadácie NOVUM** na dobu neurčitú, ktorého účelom v súlade s nadačnou listinou bude podpora súčasného umenia; podpora vzdelávania v oblasti umenia; podpora umelcov v ich tvorivej činnosti, podpora realizácie nových diel; podpora umelcov v ich etablovaní na profesionálnej scéne; podpora prezentácie umenia rôznymi formami, akciami, podujatiami; podpora výstavných projektov; podpora organizácií poskytujúcich vzdelávanie a poradenstvo v oblasti umenia; podpora galerijnej praxe, marketingu a zberateľstva v oblasti umenia; podpora subjektov pôsobiach v oblasti umenia; podpora vzdelávacích, výstavných, dokumentačných a publikačných aktivít v oblasti umenia; podpora aktivít a projektov, ktoré budú podporovať dosahovanie verejnoprospešného účelu Nadácie.

Prehľad príjmov (výnosov) podľa zdrojov a ich pôvodu (v eurách)

- | | |
|---|---|
| • Úroky | 0 |
| • Prijaté príspevky od fyzických a právnických osôb – 2% z dane | 0 |

Prehľad o darcoch

- | | |
|--|------------|
| • Počas roka 2019 nadácia dostala príspevky od fyzických osôb vo výške 50 057 Eur. | |
| • Ing. Eduard Maták | 50 000 Eur |
| • Ing. Mária Drahošová | 57 Eur |

Prehľad o fyzických osobách a právnických osobách, ktorým Nadácia NOVUM poskytla prostriedky na verejnoprospešný účel v roku 2019

Poskytnuté príspevky fyzickým osobám (prostriedky na verejnoprospešný účel) boli vo výške 30 000 Eur:

- | | |
|--------------------------|------------|
| 1. Danica Pišteková, | 10 000 Eur |
| 2. Katarína Poliačiková, | 10 000 Eur |
| 3. Ján Šicko, | 10 000 Eur |

Prehľad celkových výdavkov (nákladov) v členení na výdavky podľa jednotlivých druhov činností nadácie a osobitne výška výdavkov (nákladov) na správu nadácie (v eurách)

Celkové výdavky (náklady) v roku 2019 **46 724**

z toho:

- Poskytnuté príspevky fyzickým osobám (prostriedky na verejnoprospešný účel) 30 000

- Výdavky (náklady) na správu nadácie 16 724

z toho výdavky (náklady) na správu nadácie zahŕňajú výdavky (náklady) na:

- ochranu a zhodnotenie majetku nadácie 0
- propagáciu verejnoprospešného účelu nadácie alebo nadačného fondu 11 647

z toho:

- Webové služby a registrácia domén 401
- Grafické práce 1 113
- Autorská odmena 8 700
- Reklamné predmety 1 433

- prevádzku nadácie 4 173

z toho:

- Vedenie účtovníctva 780
- Ostatné dane a poplatky 59
- Kurzové straty 0
- Bankový poplatok 89
- Odmenu za výkon funkcie správcu 0
- Náhrady výdavkov podľa osobitného predpisu (cestovné náhrady) 0
- mzdové náklady 2 400
- náklady na sociálne a zdravotné poistenie 845

- iné výdavky na ostatné činnosti (ostatné služby) 904

z toho:

- Ostatné služby 900
- Poštovné 4

Výšku výdavkov (nákladov) na správu nadácie na rok 2020 určila správna rada uznesením zo dňa 1.3. 2019 v sume: rozpočtované výdavky na správu nadácie 20 000 EUR.

Nevyčerpané prostriedky z rozpočtu nadácie na granty a na správu nadácie budú použité v roku 2020.

Finančná správa

Príloha: Stanovisko revízora nadácie

**Stanovisko revízora Nadácie NOVUM
k Výročnej správe Nadácie NOVUM za rok 2019 a k Ročnej účtovnej závierke za rok 2019**

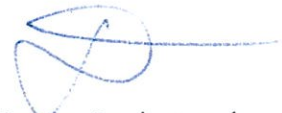
Mgr. Zuzana Daubnerová, revízor Nadácie NOVUM

v zmysle § 27 ods. 4 písm. b) zákona č. 34/2002 Z.z. o nadáciách v znení neskorších predpisov
a v zmysle Čl. 13 bod 3 Nadačnej listiny Nadácie NOVUM

schvaľujem

Ročnú účtovnú závierku za rok 2019 a Výročnú správu Nadácie NOVUM za rok 2019

V Bratislave, dňa 01. 03. 2020



Mgr. Zuzana Daubnerová
revízor Nadácie NOVUM