



Výročná správa Fondu na podporu umenia za rok 2019

Bratislava, marec 2020

Uznesenie Rady Fondu na podporu umenia k Výročnej správe a účtovnej závierke Fondu na podporu umenia za rok 2019

Uznesenie č. 22/2020 zo dňa 20. 3. 2020

Rada Fondu na podporu umenia v súlade s § 4 ods. 2 písm. f) zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a na základe stanoviska Dozornej komisie Fondu na podporu umenia, uznesenie dozornej komisie č. 1/2020 zo dňa 18. 3. 2020, schvaľuje Výročnú správu a účtovnú závierku Fondu na podporu umenia za rok 2019 v znení predloženom na rokovaní rady.

OBSAH

1 PROFIL A IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE FONDU	4
1.1 IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE FONDU NA PODPORU UMENIA	4
1.2 PREDMET ČINNOSTI FONDU	4
2 ORGÁNY FONDU	6
2.1 RADA FONDU	6
2.1.1 VNÚTORNÉ PREDPISY FONDU	6
2.2 DOZORNÁ KOMISIA FONDU	7
2.3 RIADITEĽ FONDU	8
3 KANCELÁRIA FONDU A ODBORNÉ KOMISIE FONDU	10
3.1 ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA KANCELÁRIE FONDU	10
3.2 ČINNOSŤ KANCELÁRIE FONDU	10
3.3 ODBORNÉ KOMISIE FONDU	14
4 PODPORNÁ ČINNOSŤ FONDU	16
4.1 POČET ŽIADOSTÍ	17
4.2 PROGRAM 1 UMENIE	20
4.3 PROGRAM 2 PODUJATIA, KULTÚRNE CENTRÁ A ČASOPISY	22
4.4 PROGRAM 3 VÝSKUM A VZDELÁVACIE AKTIVITY	23
4.5 PROGRAM 4 TRADIČNÁ KULTÚRA A KULTÚRNO-OSVETOVÁ ČINNOSŤ	24
4.6 PROGRAM 5 PAMÄŤOVÉ A FONDOVÉ INŠTITÚCIE	26
4.7 PROGRAM 6 MESTO KULTÚRY	27
4.8 ŠTÁTNA POMOC	27
4.9 ZHODNOTENIE PODPORNEJ ČINNOSTI FONDU	28
5 HOSPODÁRENIE FONDU ZA ROK 2019	30
5.1 SPRÁVA O HOSPODÁRENÍ	30
5.1.1 PRÍJMY FONDU NA PODPORU UMENIA V ROKU 2019	30
5.1.2 VÝDAVKY FONDU NA PODPORU UMENIA V ROKU 2019	32
5.2 VÝVOJ FINANČNEJ SITUÁCIE	34
STANOVISKO DOZORNEJ KOMISIE FONDU NA PODPORU UMENIA K NÁVRHU VÝROČNEJ SPRÁVY A K ÚČTOVNEJ ZÁVIERKE FONDU NA PODPORU UMENIA ZA ROK 2019	37
PRÍLOHY K VÝROČNEJ SPRÁVE FONDU ZA ROK 2019	38
PRÍLOHA Č. 1	38
PRÍLOHA Č. 2	40
PRÍLOHA Č. 3	42

1. PROFIL A IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE FONDU

1.1 Identifikačné údaje Fondu na podporu umenia

Názov:	Fond na podporu umenia
Právna forma:	Verejnoprávna inštitúcia
IČO:	42418933
DIČ:	2120084747
Sídlo:	Cukrová 14, 811 08 Bratislava
Kontakt:	telefón: 02/5932 4254; Email: info@fpu.sk ; Webové sídlo: www.fpu.sk
Hlavná činnosť:	Podpora umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu

1.1 Predmet činnosti fondu

Fond na podporu umenia (ďalej len „fond“) je verejnoprávna inštitúcia zabezpečujúca podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ktorá vznikla dňa 1.1.2015 na základe zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení a č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. (ďalej len „zákon o fonde“). Fond nahrádza podstatnú časť dotačného systému ministerstva kultúry a je nezávislý od ústredných orgánov štátnej správy. Fond poskytuje finančné prostriedky najmä na tvorbu, šírenie a prezentáciu umeleckých diel; podporu medzinárodnej spolupráce; na vzdelávacie programy v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu; na štipendiá pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo, či výskumne podieľajú na rozvoji umenia a kultúry. Fond je registrovaný v Registri organizácií Štatistického úradu Slovenskej republiky. Fond vykonáva v zmysle § 2 zákona o fonde tieto činnosti:

- a) poskytovanie finančných prostriedkov na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- b) utváranie materiálnych podmienok na rozvoj umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike poskytovaním finančných prostriedkov na uskutočnenie verejných kultúrnych podujatí v oblasti umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- c) poskytovanie finančných prostriedkov na šírenie a prezentáciu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- d) poskytovanie finančných prostriedkov fyzickým osobám, ktoré sa tvorivo alebo výskumne podieľajú na rozvoji umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike,
- e) uskutočňovanie monitorovacej činnosti podporených projektov v oblasti umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike,
- f) vedenie evidencie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľov o poskytnutie finančných prostriedkov a prijímateľov finančných prostriedkov v súlade s § 26 zákona o FPU,
- g) spoluprácu s orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, verejnoprávnymi inštitúciami a inými osobami v záujme utvárania priaznivých podmienok na rozvoj umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike,
- h) účasť na činnosť medzinárodných organizácií pôsobiach v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia umeleckých diel, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- i) spoluprácu s medzinárodnými organizáciami a zahraničnými inštitúciami pôsobiacimi v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia umeleckých diel, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- j) kontrolu plnenia zmluvných záväzkov a vymáhanie pohľadávky zo zmluvných záväzkov zo zmlúv uzatvorených s prijímateľmi finančných prostriedkov,
- k) vedenie evidencie profesionálnych umelcov v slobodnom povolaní,

- l) uskutočňuje výskumnú činnosť najmä so zameraním na podporné systémy v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, utvára a využíva informačné databázy o tvorbe, výrobe a šírení umeleckých diel na zabezpečenie svojich činností,
- m) podieľa sa na propagácii umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike a v zahraničí, poskytuje informácie z oblasti slovenského umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu a poskytuje nefinančnú podporu súvisiacu s prezentáciou a propagáciou umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu; na tieto účely získava, spracúva, poskytuje, sprístupňuje a vyhodnocuje údaje z oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- n) poskytuje nefinančnú podporu a ďalšie súvisiace služby osobám pôsobiacim v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu prostredníctvom uskutočňovania vzdelávacích aktivít, metodicko-poradenskej činnosti a sprostredkovateľskej činnosti.

2. ORGÁNY FONDU

2.1 Rada fondu

Podľa § 4 zákona o fonde je rada Fondu na podporu umenia (ďalej len „rada fondu“) štatutárnym orgánom fondu, riadi jeho činnosť a koná v jeho mene. Rada fondu rozhoduje o všetkých záležitostiach fondu, ak nie sú zverené do pôsobnosti iného orgánu fondu. V mene fondu je oprávnený konať samostatne predseda rady alebo v jeho neprítomnosti podpredseda rady. Podľa § 5 zákona o fonde má rada fondu deväť členov. Štyroch členov menuje a odvoláva minister kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „minister kultúry“) bez návrhu. Piatich členov vymenúva a odvoláva minister na návrh profesijných združení aktívne činných v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, ktoré sú registrované alebo evidované na Ministerstve vnútra Slovenskej republiky, alebo na návrh právnických osôb zriadených zákonom, ktoré pôsobia v oblasti umenia, kultúry alebo kreatívneho priemyslu, tak, aby bol

- a) jeden člen rady za oblasť hudobnej tvorby,
- b) jeden člen rady za oblasť divadla,
- c) jeden člen rady za oblasť literatúry,
- d) jeden člen rady za oblasť výtvarného umenia,
- e) jeden člen rady za oblasť nehmotného kultúrneho dedičstva.

Počas roka 2019 skončilo funkčné obdobie trom členkám rady Mgr. Anne Miklovičovej, prof. Mgr. art. Irine Čiernikovej, ArtD. a prof. Zore Rusinovej. Vzhľadom k tomu ministerka kultúry dňa 2. 4. 2019 opäťtovne vymenovala za členky rady Mgr. Annu Miklovičovú a prof. Mgr. art. Irinu Čiernikovou, ArtD. a nového člena Igora Piačku, akad. mal. ktorý nahradil prof. Rusinovú. Dňa 3. 4. 2019 počas 6. rokovania rady fondu sa uskutočnila tajná voľba predsedu Rady Fondu na podporu umenia, nakoľko predchádzajúcemu predsedovi skončilo funkčné obdobie. Členovia rady si po druhom kole zvolili za predsedníčku rady Ing. Silviu Stasselovú, ktorá na poste predsedu nahradila prof. PhDr. Petra Michaloviča, CSc. Členmi rady k 31. 12. 2019 boli (v abecednom poradí): PhDr. Roman Brat; prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.; Alexander Halvoník; Mgr. Alžbeta Lukáčová, PhD.; prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.; Mgr. Anna Miklovičová; Igor Piačka, akad. mal.; Ing. Silvia Stasselová; Mgr. Jozef Švolík.

Rada fondu sa na pravidelných zasadnutiach venovala predovšetkým príprave a pripomienkovaniu dokumentov a nastavovaniu pravidiel fungovania kancelárie fondu a administratívnych procesov pre podpornú činnosť. V roku 2019 sa uskutočnilo celkovo 17 rokovaní, na ktorých bola schválená aktualizácia už platných a taktiež novovzniknutých vnútorných predpisov fondu spadajúcich do pôsobnosti rady, všetky ďalšie vnútorné predpisy upravujúce podpornú činnosť fondu, ako aj ďalšie predpisy a úkony nevyhnutné pre činnosť fondu a jeho kancelárie.

2.1.1 Vnútorné predpisy fondu

Základným vnútorným predpisom fondu je Štatút Fondu na podporu umenia (ďalej len „štatút“), ktorý bol po prvý raz prerokovaný a schválený radou fondu dňa 27. 5. 2015. Dňa 14. 1. 2016 prijala rada fondu pozmenené znenie štatútu, do ktorého boli zapracované nevyhnutné zmeny. Posledné zmeny v znení štatútu boli zapracované a prijaté radou fondu dňa 31. 10. 2017.

Pôvodné, ako aj aktuálne znenie štatútu, zverejňuje fond na svojom webovom sídle. V nadväznosti na štatút boli v priebehu rokov 2016-2019 schvaľované, aktualizované a dopĺňané ďalšie vnútorné predpisy fondu (súpis vnútorných predpisov fondu prijatých v roku 2019 sa nachádza v časti 2.1 Rada fondu / v tabuľkách nižšie), ktoré sa dotýkajú fungovania, podpornej činnosti, pôsobnosti orgánov a kancelárie fondu. Spomedzi všetkých predpisov, smerníc, príručiek a usmernení bola najväčšia pozornosť venovaná vnútorným predpisom upravujúcim podpornú činnosť fondu. Z hľadiska nastavenia pravidiel a spôsobu

poskytovania finančnej podpory z fondu bolo rozhodujúce prijatie vnútorného predpisu *Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia*, ktorý bol aj v roku 2019 doplnený o nové ustanovenia, ktoré spresnili fungovanie podpornej činnosti fondu. Rovnako dôležitým vnútorným predpisom sú tiež *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia*, v ktorých sú zadefinované pravidlá a procesy upravujúce hodnotenie žiadosti o podporu z fondu. Časovo, ale aj vecne je každoročne najnáročnejšia príprava vnútorného predpisu *Štruktúra podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2019* (tento predpis rada fondu schvaľuje každoročne), kde sú vymedzené všetky zásadné informácie pre žiadateľov z hľadiska podpornej činnosti na rok 2019 (podporná činnosť fondu je podrobnejšie charakterizovaná v časti 4 *Podporná činnosť fondu*). V porovnaní s predchádzajúcim rokom sú v tomto predpise ešte podrobnejšie opísané všetky doterajšie programy, no rovnako tak nové schémy, ktoré do štruktúry pribudli až v roku 2019. Rada fondu sa na pravidelných zasadnutiach venovala úpravám týchto základných vnútorných predpisov:

Číslo VP	Názov vnútorného predpisu	Posledná aktualizácia 2019
VP FPU č. 4/2015	Organizačný poriadok kancelárie FPU	Uznesenie č. 50/2019 19. 2. 2019
VP FPU č. 12/2015	Zásady poskytovania finančných prostriedkov z FPU	Uznesenie č. 136/2019 11. 9. 2019
VP FPU č. 7/2016	Smernica o vnútornej finančnej kontrole	Uznesenie č. 5/2019 9. 1. 2019
VP FPU č. 8/2016	Registratúrny poriadok	Uznesenie č. 121/2019 25. 6. 2019
VP FPU č. 10/2016	Príručka pre vecné vyhodnotenie a vyúčtovanie projektu Fondu na podporu umenia pre rok 2019	Uznesenie č. 120/2019 25. 6. 2019
VP FPU č. 12/2016	Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie fin. prostriedkov z FPU	Uznesenie č. 193/2019 23. 10. 2019
VP FPU č. 5/2016	Príručka k propagácii a informovaní o získaní podpory z verejných zdrojov z Fondu na podporu umenia	Uznesenie č. 221/2019 11. 12. 2019

V chronologickom poradí rada fondu schválila na návrh riaditeľa Fondu na podporu umenia (ďalej len „riaditeľ fondu“) v roku 2019 nové smernice a vnútorné predpisy:

Číslo VP	Názov vnútorného predpisu	Prvé uznesenie	Druhé uznesenie
VP FPU č. 1/2019	Smernica o používaní služobných motorových vozidiel Fondu na podporu umenia	Uznesenie č. 62/2019 20. 3. 2019	
VP FPU č. 2/2019	Štruktúra podpornej činnosti na rok 2020 FPU	Uznesenie č. 162/2019 11. 9. 2019	

2.2 Dozorná komisia fondu

Podľa § 9 zákona o fonde je dozorná komisia kontrolným orgánom fondu. Dozorná komisia má troch členov. Dvoch členov dozornej komisie vymenúva a odvoláva priamo minister, jedného člena dozornej komisie vymenúva a odvoláva minister na návrh ministra financií Slovenskej republiky. Ministerka opätovne vymenovala za člena dozornej komisie dňa 13.6.2019 Ing. Jána Mikulíka. Dňa 15.9.2018 ministerka kultúry vymenovala za členov dozornej komisie Ing. Luciu Zemanovú a Mgr. Petra Hajnalu PhD. Predsedníčkou dozornej komisie je od roku 2018 pani Zemanová.

Dozorná komisia sa v roku 2019 stretla na šiestich riadnych rokovaní. Na zasadnutiach sa členovia dozornej komisie venovali schváleniu výročnej správy a účtovnej závierky Fondu na podporu umenia za rok 2018, schváleniu úprav rozpočtu na rok 2019 a návrhu rozpočtu na rok 2020. Taktiež vyjadrovali

svoje stanovisko k vyúčtovaniu príspevku zo štátneho rozpočtu na základe zmluvy č. MK-4/2018/M, k Smernici o kontrolnej činnosti a k návrhu Dodatku č.3 MK-179/2019/M ku zmluve č. MK-96/2018/M. Súčasne sa na zasadnutiach členovia dozornej komisie venovali aj prešetrovaniu 2 sťažností a 3 odvolaní doručených do kancelárie fondu v roku 2019. Riaditeľ fondu priebežne informoval členov dozornej komisie o hospodárení fondu a o výzve a prerozdelení finančných prostriedkov na podporu tradičnej kultúry.

2.3 Riaditeľ fondu

Podľa § 13 zákona o fonde je riaditeľ výkonným orgánom fondu, ktorý na základe poverenia rady koná v mene fondu, navrhuje rade na schválenie vnútorné predpisy a zodpovedá za administratívno-technickú činnosť kancelárie fondu. Rozhoduje o poskytnutí finančných prostriedkov, ktoré odborná komisia na základe hodnotenia odporučí pre jednotlivé žiadosti. Riaditeľa fondu volí a odvoláva rada fondu v súlade s § 4 ods. 2 písm. k zákona o fonde. Dňa 28. 6. 2015 bol radou za riaditeľa fondu jednomyseľne zvolený Mgr. Mgr. Jozef Kovalčík, PhD. Po štyroch rokoch, bola v roku 2019 v zmysle § 4 a § 14 zákona o fonde v spojení s čl. 12 Rokovacieho poriadku Rady Fondu na podporu umenia vyhlásená výzva na predkladanie prihlášok na kandidáta na funkciu riaditeľa Fondu na podporu umenia. Počas stanoveného termínu bola do kancelárie fondu doručená jedna prihláška kandidáta súčasného riaditeľa Mgr. Mgr. Jozefa Kovalčíka, PhD. Dňa 15. 5. 2019 si tak Rada Fondu na podporu umenia na svojom 9. rokovaní po verejnom vypočutí a rozprave zvolila opätovne Jozefa Kovalčíka za riaditeľa Fondu na podporu umenia na funkčné obdobie štyri roky. Následne rada fondu na základe § 13 zákona o fonde prijala uznesenie č. 104/2019 zo dňa 29. 5. 2019, ktorým poverila riaditeľa, aby:

- a) riadil Fond na podporu umenia a konal v mene fondu v súlade so zákonom a s inými všeobecne záväznými právnymi predpismi, vnútornými predpismi fondu, uzneseniami rady a s týmto poverením,
- b) rozhodoval o všetkých veciach v pôsobnosti fondu, ktoré nie sú podľa zákona vyhradené do výlučnej pôsobnosti rady alebo dozornej komisie fondu,
- c) konal v mene fondu samostatne, ak toto poverenie alebo vnútorné predpisy fondu neurčujú inak,
- d) zabezpečoval realizáciu strategických cieľov a rozvojových koncepcií fondu v súlade s rozhodnutiami rady,
- e) rozhodoval o poskytnutí finančných prostriedkov fondom,
- f) zabezpečoval organizačnú a administratívno-technickú činnosť fondu, riadil činnosť kancelárie fondu, zamestnancov fondu a robil voči nim právne úkony za zamestnávateľa podľa príslušných právnych predpisov,
- g) zabezpečoval prevádzku a hospodárenie fondu, rozhodoval o nakladaní s majetkom fondu a o použití finančných prostriedkov na prevádzku fondu podľa schváleného rozpočtu na príslušné obdobie a v zmysle zákona; rozhodnúť o vynaložení sumy vyššej ako 15 000 EUR na obstaranie tovarov, služieb alebo prác v jednotlivom prípade je riaditeľ oprávnený iba so súhlasom rady,
- h) zabezpečoval informovanie verejnosti o činnosti fondu.

Riaditeľ fondu od svojho nástupu aj po novovymenovaní do funkcie zabezpečuje a zodpovedá za všetky potrebné náležitosti nevyhnutné k činnosti kancelárie fondu. Riaditeľ fondu realizoval pohovory s uchádzačmi o zamestnanie vo fonde, aby bola zabezpečená jeho plná prevádzka (viac v časti 3.1 *Organizačná štruktúra kancelárie fondu*). Popri týchto činnostiach pripravoval pre radu návrhy všetkých vnútorných predpisov, vydával usmernenia a príručky pre žiadateľov a zabezpečoval, aby fond

včasne vyhlásil výzvy na podávanie žiadostí o poskytnutie podpory z fondu podľa predbežného harmonogramu stanoveného v Štruktúre podpornej činnosti na rok 2019 (ďalej len „štruktúra“). V poslednom rade organizoval alebo sa podieľal na stretnutiach so žiadateľmi, rovnako na viacerých podujatiach na Slovensku aj v zahraničí prezentoval podpornú činnosť fondu.

3. KANCELÁRIA FONDU A ODBORNÉ KOMISIE FONDU

3.1 Organizačná štruktúra kancelárie fondu

V súlade s Organizačným poriadkom kancelárie Fondu na podporu umenia (ďalej len „organizačný poriadok“) bolo v roku 2015 do trvalého pracovného pomeru prijatých 12 zamestnancov a v roku 2016 boli prijatí ďalší štyria zamestnanci, z ktorých jedna zamestnankyňa bola prijatá ako náhrada za zamestnankyňu, s ktorou bol ukončený pracovný pomer. V roku 2017 boli prijatí ďalší traja zamestnanci do trvalého pracovného pomeru, čomu predchádzala zmena organizačného poriadku. Dôvodom prijatia nových pracovníkov bol hlavne fakt, že fond prestal využívať služby externej firmy, ktorá poskytovala účtovné služby (ukázalo sa to ako neefektívne vzhľadom na rozsah účtovných prác). Pri výbere zamestnancov sa postupovalo podľa požiadaviek na jednotlivé činnosti, ktoré sú uvedené v organizačnom poriadku, prihliadalo sa na doterajšie skúsenosti a odborné zázemie uchádzačov na vykonávanie nasledujúcich činností. V roku 2018 bolo do trvalého pracovného pomeru prijatých 5 zamestnancov, pričom jedna zamestnankyňa bola prijatá na zástup za kolegyňu na materskej dovolenke a štyria zamestnanci boli prijatí na pracovné miesta zamestnancov, s ktorými bol ukončený pracovný pomer. V roku 2019 bola prijatá zmena organizačného poriadku, nakoľko fond prestal využívať služby externej právnickej firmy, keďže sa ukázalo ako hospodárnejšie prijať zamestnanca na pozíciu právnika. Na základe zmeny organizačného poriadku boli prijaté aj dve zamestnankyne na administráciu vyúčtovaní finančných prostriedkov. Okrem spomenutých troch nových zamestnancov, s ktorými bol uzavretý pracovný pomer na kratší pracovný čas, prijal fond v roku 2019 jednu zamestnankyňu na zástup za kolegyňu na materskej dovolenke, jednu zamestnankyňu ako náhradu za zamestnankyňu, s ktorou bol ukončený pracovný pomer a jednu zamestnankyňu, ktorá vykonávala administráciu žiadostí a zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov fondu v rámci navýšenej podpory tradičnej kultúry. Celkovo sa teda počet zamestnancov v roku 2019 navýšil oproti minulému roku o troch nových zamestnancov, na vykonávanie nasledujúcich činností:

- a) administrácia žiadostí a zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov fondom,
- b) administrácia vyúčtovania finančných prostriedkov,
- c) koordinácia a zabezpečenie strategických činností fondu,
- d) koordinácia administrátorov žiadostí a zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov fondom,
- e) administrácia a zabezpečenie ekonomických činností fondu,
- f) administrácia a spracovanie účtovníctva fondu,
- g) administrácia riadenia kancelárie a komunikácia s verejnosťou,
- h) administrácia činnosti rady, dozornej komisie, odborných komisií,
- i) administrácia sekretariátu kancelárie,
- j) právna agenda fondu.

3.2 Činnosť kancelárie fondu

A. Registračný systém

Od roku 2015 pracovalo IT oddelenie na vytvorení registračného systému (podpora.fpu.sk), v ktorom sa na základe skúseností z dosiaľ existujúcich systémov usilovalo nastaviť parametre tak, aby sa vytvorilo prehľadné a ľahko ovládateľné rozhranie nielen pre zamestnancov fondu, ale predovšetkým pre samotných žiadateľov. Do registračného systému sa postupne zapracovávali moduly jednotlivých procesov administrácie žiadostí:

- podávanie žiadostí o finančné prostriedky spolu so špecifickými prílohami,
- nástroj na efektívne posudzovanie projektov členmi odborných komisií,
- generovanie zmlúv pre prijímateľov finančnej podpory,
- administrácia finančných vyúčtovaní a vecných vyhodnotení projektov,

- rozposielanie oznamov, upozornení alebo výziev rôzneho druhu, automatický export zmlúv zo systému do CRZ; import informácie o zverejnení zmlúv v CRZ do systému,
- predloženie a kontrola finančného vyúčtovania a vecného vyhodnotenia v systéme,
- spracovanie informácie o vratkách dotácie v systéme,
- nové žiadosti a zmluvy na 1-3 roky,
- spracovanie dodatkov ku zmluvám v systéme,
- spracovanie kontroly žiadateľa v systéme; tvorba poznámok k žiadateľovi; nové pohľady (informácia o počte predložených žiadostí a o požadovaných a vyčlenených sumách; duplicitné registrácie PO - sumár pridelených súm jednému žiadateľovi),
- funkcionality pre správu a administráciu údajov o hodnotiteľoch,
- modul propagácia.

Veľkým prínosom registračného systému je vytvorenie tzv. Zoznamu projektov, ktorý je dostupný aj širokej verejnosti a aj vďaka nemu zabezpečil fond transparentnosť nielen podaných žiadostí, ale aj výsledkov hodnotenia odborných komisií. Ide o komplexnú databázu podporených aj nepodporených žiadostí s uvedením takých údajov, ako sú základné informácie o žiadateľovi a projekte, výška žiadanej a pridelennej sumy, krátke zhrnutie projektu, rozpočet projektu a bodové hodnotenie odbornej komisie. Vývoj registračného systému je dynamický proces. Zamestnanci kancelárie fondu neustále pracujú na jeho vylepšení a zdokonalení. Inak tomu nebolo ani v roku 2019, kedy boli vytvorené nižšie uvedené funkcionality:

- rozšírenie modulu úpravy aktualizácie rozpočtu (AR) o aktualizáciu rekapitulácií vecných výstupov (v žiadostiach o dotáciu aj o štipendium)
- vytvorenie modulu na kontrolu aktualizovaných rekapitulácií vecných výstupov (RVV) (+ zobrazovanie referentom v čase kontroly AR a RVV náhľad aj s ich komentármi k položkám)
- vytvorenie modulu na tvorbu a zverejňovanie dotazníkov pre verejnosť
- vytvorenie nových možností pre admina (vymazanie konta žiadateľa, ktorý má žiadosti, ale také, že ich sám vymazal; zmena dátumov prípravy zmluvy; dodatočná editácia vyjadrenia komisie k hodnoteným žiadostiam; zmena - prevedenie agendy jedného referenta na iného; presun žiadosti z jedného žiadateľa na iného žiadateľa)
- vytvorenie štandardného denného exportu z registračného systému (RS)
- vytvorenie nového pohľadu pre členov rady FPU (rozpracované)
- vytvorenie nového automatizovaného e-mailu z RS (5 dní pred uplynutím 30 dňovej lehoty na prijatie návrhu zmluvy/dodatku)
- zavedenie nového spôsobu zlučovania rozpočtových položiek z rozpočtu do zmluvy
- zavedenie nového spôsobu kontroly IBAN v profile žiadateľa
- zavedenie číselníka štatutára FPU (+ jeho použitie pri tvorbe zmluvy)
- zavedenie nového parametra do programu (upozornenie pred vytvorením žiadosti)
- úpravy v tvorbe dohody o vykonanej práci hodnotiteľov (zaznamenávanie počtu žiadostí v programe k určenému dátumu; úprava výpočtu odmeny v dohode)
- úpravy aktualizácií rekapitulácií vecných výstupov (vymazávanie nepotrebných rekapitulácií vecných výstupov; zamedzenie žiadateľom editovať schválené položky v rekapitulácii vecných výstupov)
- úpravy tvorby dodatku k zmluve (používanie aktuálneho štatutára z profilu žiadateľa)
- úpravy modulu finančné vyúčtovanie a vecné vyhodnotenie (FVaVV) (pri tvorbe aj oprave FVaVV naťahovanie štatutárov z profilu; nová možnosť auditorskej správy namiesto FV; tvorba Návrhu správy z administratívnej finančnej kontroly a Správy z administratívnej finančnej kontroly)
- opravy informácií pre verejnosť (triedenie projektov podľa programu)
- opravy chýb v kontrole žiadateľa a potvrdení ku zmluve
- odosielanie ad hoc požadovaných jednorazových hromadných e-mailov z RS
- tvorba ad hoc požadovaných exportov z registračného systému

- zmeny modulu na kontrolu potvrdení ku zmluve (zmena platnosti potvrdení ku zmluve - potvrdenia nesmú byť staršie ako 3 mesiace k dátumu odoslania návrhu zmluvy zo strany referenta)
- zmeny v šablónach na tvorbu dodatku ku zmluve
- zmeny vo formulároch žiadostí (nové polia)
- drobné zmeny v pohľade zoznam žiadostí pre referentov (počítadlo dní od odoslania návrhu zmluvy; počítadlo dátumu, od ktorého sú splnené všetky podmienky na tvorbu zmluvy a od ktorého plynie 30 dňová lehota pre FPU na odoslanie zmluvy)

B. Webové sídlo fondu a stránka fondu na Facebooku

Najdôležitejším komunikačným nástrojom je webová stránka fondu, ktorá je dostupná na adrese www.fpu.sk. Webová stránka s typickou vizuálnou identitou fondu obsahuje prehľad všetkých oblastí činnosti fondu. Návštevníci a návštevníčky na nej nájdu potrebné informácie pre každú fázu administrácie žiadostí o finančné prostriedky, samostatne boli vyčlenené odporúčania pre žiadateľa, odporúčania pre prijímateľa, stručný prehľad kreovania a práce odborných komisií, zoznam často kladených otázok a taktiež slovník pojmov, ktoré predstavujú zovšeobecnenie základných dokumentov a vnútorných predpisov fondu v priateľskej vizuálnej a obsahovej podobe. Od roku 2017 sa pravidelne podľa potreby aktualizovali už zverejnené informácie a zaviedli sa nové funkcionality, najmä platforma určená pre propagáciu podporených projektov, ktorá je prístupná širokej verejnosti. Podporené projekty sú rozdelené do jednotlivých oblastí umenia, kultúry alebo kreatívneho priemyslu, kde sú chronologicky usporiadané podľa termínu realizácie. Návštevníci a návštevníčky stránky si môžu jednoducho vyhľadať, aké kultúrne podujatia sa aktuálne dejú v ich okolí. Webová stránka obsahuje aj anglickú verziu so základnými informáciami o činnosti a orgánoch fondu, možnosťami podpory a opisom daných oblastí štruktúry podpornej činnosti pre príslušný kalendárny rok. Potrebné informácie si na webovom sídle fondu môže nájsť odborná verejnosť, médiá, či budúci žiadatelia nielen zo Slovenska, ale aj zo zahraničia. Po piatich rokoch používania webovej stránky bude v nasledujúcom roku nevyhnutné, aby došlo k modifikácii jej vizuálnej podoby.

Fond od roku 2015 komunikuje s verejnosťou aj prostredníctvom sociálnej siete Facebook, kde sú žiadatelia pravidelne informovaní o aktuálnom dianí vo fonde, udalostiach usporiadaných fondom, o vyhlásení výziev na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky či o výzvach na predkladanie návrhov na členov/ky odborných komisií fondu a rôzne oznamy o pripravovaných zmenách, činnosti orgánov rady a podobne. Na konci roka 2019 mala stránka fondu na tejto sociálnej sieti takmer 5000 skledovateľov.

A. Tlačové konferencie, styk s médiami

O svojich dôležitých činnostiach a dosiahnutých výsledkoch informuje fond aj prostredníctvom tlačových správ a pravidelných tlačových konferencií, kde sú vždy pozvaní zástupcovia médií. Vo februári 2019 sa fond zúčastnil tlačovej konferencie vedenej Ministerstvom kultúry SR, kde bolo prezentované mimoriadne navýšenie rozpočtu fondu určeného na finančnú podporu projektov v tradičnej kultúre s názvom „Folklór – duša Slovenska“. V júni 2019 usporiadal spolu s víťazným mestom kultúry 2019 Banskou Štiavnicou tlačovú besedu, ktorá slúžila na zhodnotenie doterajších úspechov projektu menovaného mesta i podporného programu fondu. Posledná tlačová beseda sa uskutočnila v septembri 2019, na ktorej riaditeľ fondu spolu s riaditeľom Inštitútu environmentálnej politiky (IEP) Martinom Halušom predstavili odporúčania pre environmentálne opatrenia pre všetky projekty podporované z FPU. Celkovo zorganizovala v roku 2019 kancelária fondu tri tlačové besedy.

B. Informačný systém NUNTIO ASSR

Kancelária fondu implementovala na správu registratúry informačný systém NUNTIO ASSR. Za účelom zabezpečenia prevádzky softvéru NUNTIO ASSR zapožičalo Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

(ďalej len „ministerstvo kultúry“) aj výpočtovú techniku. Poverený zamestnanec kancelárie fondu absolvoval podrobné školenia, aby sa zoznámil s prácou v informačnom systéme a následne mohol nastaviť pravidlá registratúry v kancelárii fondu. Výsledkom bolo vytvorenie Registratúrneho poriadku s registratúrnym plánom, ktorý schválil Slovenský národný archív. Spomínaný softvér slúži predovšetkým na evidovanie doručenej aj odoslanej korešpondencie, vytváranie spisov a spisových obalov a ďalších registratúrnych úkonov. Okrem iného, pracovníkom kancelárie fondu slúžil ako databáza prijatej a odoslanej korešpondencie súvisiacej s agendou administrácie žiadostí.

C. Konzultácie, prezentácie, pracovné stretnutia

Referenti a ďalší pracovníci fondu poskytovali v priebehu celého roka mejlové, telefonické či osobné konzultácie potenciálnym žiadateľom. O všetkých dôležitých postupoch, pravidlách či zmenách informovala kancelária fondu na svojom webovom sídle a na sociálnej sieti Facebook. Keďže fond sa snaží čo najviac priblížiť k žiadateľom, referenti fondu zodpovední za príslušnú oblasť umenia a kultúry sa pravidelne zúčastňovali na verejných prezentáciách, aby cieľovej skupine priblížili a vysvetlili jednotlivé fázy podávania a administrácie žiadostí. Okrem toho riaditeľ fondu absolvoval mnohé pracovné stretnutia s predstaviteľmi organizácií z rozmanitých oblastí kultúry, umenia a kreatívneho priemyslu, aby viedli spolu dialóg vo veci nastavenia podmienok podpory. Jedným z nich bolo aj stretnutie s predsedami samosprávnych krajov v rámci zoskupenia SK8 zastupujúce všetky samosprávne kraje. Diskusia bola zameraná na podporu spolupráce a lepšej komunikácie medzi jednotlivými župami v rámci Slovenska a fondom.

K podprogramu Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť sa v roku 2019 uskutočnilo asi najviac prezentácií, a to aj z dôvodu mimoriadneho jednorazového finančného transferu od Ministerstva kultúry. 7. a 8. februára 2019 sa zamestnanci zodpovední za daný podprogram zúčastnili medzinárodnej vedeckej konferencie *Ľudový tanec, ako súčasť systému tradičnej ľudovej kultúry* v Leviciach, kde po prezentácií poskytovali konzultácie pre účastníkov podujatia. V marci v rámci Mimoriadnej výzvy súvisiacej s vyššie spomínaným finančným príspevkom sa zamestnanci zúčastnili niekoľkých prezentácií v mestách Nitra, Trenčín, Žilina, Košice a Prešov. Ďalšie prezentácie v danej oblasti sa uskutočnili 17. 9. 2019 počas porady riaditeľov ROS a NOC, 30. 9. - 1. 10. 2019 počas celoslovenskej porady metodikov pre folklór LM a v mesiaci november v bratislavskom *V-clube*, rovnako počas porady metodikov pre folklór. V tom istom mesiaci sa uskutočnili ešte dve ďalšie prezentácie, dňa 27. 11. v meste Žilina a 28. 11. v meste Liptovský Mikuláš.

Pre podporu vizuálneho umenia sa príslušná referentka v mesiaci február zúčastnila na prezentácií usporiadanej organizáciou *Slovak fashion council*, kde informovala o možnostiach získania štipendií pre oblasť dizajnu. Nasledovali prednášky v septembri a novembri, organizované v Bratislavskom kraji VŠVU a *Slovenským centrom dizajnu*, kde fond verejnosť informoval o tvorbe projektov a žiadostí o finančné prostriedky. Ďalšia prezentácia v tej istej oblasti sa uskutočnila dňa 16. 10. 2019 v rámci *Česko-slovenského workshopu* v Ústí nad Labem.

Od roku 2019 sa fond začal venovať aj ekologickým témam pre oblasť kultúry. Po zavedení vlastnej ekopolitiky sa tak zástupca fondu zúčastnil dňa 21. 11. 2019 na diskusii s názvom *Lesk a bída ekologické udržateľnosti* vo Veletržní paláci v Prahe.

V roku 2019 fond uskutočnil aj sériu verejných prezentácií s názvom *Stratégia FPU 2020-2025* venujúcim sa nastaveniu podpornej činnosti pre jednotlivé oblasti. Prvá prezentácia k stratégii bola určená pre multimediálne diela a počítačové hry. Uskutočnila sa dňa 19. 2. 2019 počas SGDA meetupu v Galérii Satelit v Bratislave. V oblasti tanca sa uskutočnili hneď dve verejné prezentácie, 25. 7. 2019 v rámci festivalu KIOSK v Žiline a 10. 10. 2019 počas festivalu Bratislava v pohybe. Pre oblasť umeleckých a kultúrnych centier sa uskutočnilo jedno stretnutie 4. 10. 2019 v Banskej Bystrici organizovanej Cen-

trom nezávislej kultúry - Záhrada. Fond na podporu umenia plánuje pokračovať s prezentáciami k strategickej činnosti postupne pre všetky ďalšie oblasti aj v roku 2020.

D. Evidencia profesionálnych umelcov

Fond na podporu umenia vedie v súlade so zákonom o fonde evidenciu profesionálnych umelcov v slobodnom povolaní, ktorí pôsobia v niektorej z oblastí umenia: literatúra, výtvarné umenie, hudobné umenie, divadelné umenie, hudobno-dramatické umenie, tanečné umenie, audiovizuálne umenie, alebo iná forma umenia. Poverená zamestnankyňa kancelárie fondu administrovala prijaté žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov. V prípade, že boli neúplné, žiadala ich doplnenie a zabezpečila organizáciu zasadnutí odborných komisií fondu. O prijatých žiadostiach sa v roku 2019 rozhodovalo na dvoch zasadnutiach. Odborná komisia schválila celkovo 33 žiadostí o zápis do evidencie profesionálnych umelcov.

E. Medzinárodná spolupráca

Dňa 1. 8. 2016 sa fond stal členom medzinárodnej organizácie *International Federation of Arts Councils and Culture Agencies* (ďalej len „IFACCA“), v ktorej sú zastúpené kultúrne a umelecké inštitúcie z viac ako 70-tich krajín sveta. Fond v tejto organizácii reprezentuje a zastupuje záujmy Slovenskej republiky v oblasti kultúry, umenia a kreatívneho priemyslu. Od 11. do 14. marca sa riaditeľ fondu v rámci tejto spolupráce zúčastnil na podujatí s názvom *8th World Summit on Arts and Culture* v Kuala Lumpur v Malajzii. V dňoch 4. – 6. 9. 2019 riaditeľ prijal pozvanie na subregionálne stretnutie fondov vo Vilniuse, hlavnom meste Litvy. V nasledujúcom mesiaci od 16. do 19. 10. 2019 sa zúčastnil 16. stretnutia európskej sekcie IFACCA v chorvátskom Zagrebe a Rijeke. V priebehu roka 2019 sa tiež pripravoval projekt bilaterálnej spolupráce medzi Arts Council Norway a fondom. Dňa 13. 6. 2019 sa v Košiciach zástupca fondu zúčastnil na podujatí organizovanom Úradom vlády SR s názvom *Match Making Events for Future Partnership*, kde predstavil nórskeho účastníkom poslanie a fungovanie fondu ako aj jeho možnosti zapojiť sa do konzultácií o výbere vhodných slovenských partnerov do projektu pre nórsku protistranu.

3.3 Odborné komisie fondu

Kancelária fondu administrovala činnosť odborných komisií Fondu na podporu umenia (ďalej len „odborné komisie“). Návrhy boli spracované a tie, ktoré splnili stanovené náležitosti, boli zahrnuté do hlasovania rady fondu. Z prijatých návrhov vymenovala rada fondu členov odborných komisií pre príslušné podprogramy štruktúry podpornej činnosti s funkčným obdobím dva roky. V roku 2019 vyhlásil fond celkovo 11 výziev na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z fondu (z toho 1 mimoriadnu). Pre každú výzvu oslovila kancelária fondu členov odborných komisií pre predmetné programy, aby vyplnili dotazník o konflikte záujmov. Tí, z členov, ktorí sa vyjadrili, že nie sú v konflikte záujmov a v danom čase môžu vykonávať funkciu člena odbornej komisie, postúpili do ďalšieho hlasovania rady fondu. Z nich rada fondu kombinovanou metódou (žrebovanie a voľba) zvolila piatich alebo siedmich členov odbornej komisie pre príslušnú výzvu. Poverený zamestnanec fondu sa následne skontaktoval so zvolenými členmi, aby sa určil termín zasadnutia odbornej komisie, oboznámil ich s podmienkami a pravidlami účasti na hodnotiacom procese a zabezpečil všetky praktické náležitosti súvisiace s hodnotiacim procesom a zasadnutím odbornej komisie. Podrobnejšie štatistické informácie o členoch odborných komisií v roku 2019 sú uvedené nižšie.

O predložených projektoch rozhodovali odborné komisie fondu, ktorých členov na základe verejnej výzvy navrhli právnické osoby pôsobiace v umení, kultúre alebo kreatívnom priemysle zo všetkých regiónov Slovenska. Od roku 2018 je výzva na členov odborných komisií otvorená celoročne. Právnické osoby tak môžu fondu predkladať návrhy na členov odborných komisií priebežne počas celého roka. Celkovo dostal fond v roku 2019 **47** nominácií na členov odborných komisií, z nich rada fondu vymenovala spolu **28** členov, ktorí budú vykonávať svoju funkciu dva roky a doplnia tak členov komisií

zvolených v roku 2016 – 2018. Na základe žrebovania a voľby radou fondu o žiadostiach o finančnú podporu rozhodovalo spolu **249** odborníkov (celkovo fond oslovil dotazníkom o konflikte záujmov **830** členov odborných komisií) zo všetkých oblastí umenia a kultúry v rámci **47** odborných komisií. V zmysle § 17, ods. 6 zákona o FPU vykonávali členovia odborných komisií svoju činnosť na základe dohôd o vykonaní práce. Výdavky na odmeny členov odborných komisií, a s tým súvisiace odvody na zdravotné a sociálne poistenie dosiahli v roku 2019 výšku **100 423,41 EUR** ¹.

¹ Nakoľko sa v mesiacoch november a december 2019 uskutočnili prvé zasadnutia odborných komisií k výzvam č. 1 a 2/2020, zahŕňa suma 100 423,41 EUR aj prostriedky vynaložené na odmeny členov odborných komisií k výzvam 2020, ktoré zasadli do konca roka 2019.

4. PODPORNÁ ČINNOSŤ FONDU

Rok 2019 predstavoval pre Fond na podporu umenia štvrtý rok poskytovania finančných prostriedkov na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ale aj utváranie materiálnych podmienok na ich verejnú prezentáciu a šírenie v slovenskom a/alebo medzinárodnom kultúrnom, či umeleckom kontexte. Rada fondu v súlade s § 4 ods. 2 písm. a) zákona o fonde na návrh riaditeľa schválila vnútorný predpis fondu *Štruktúra podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2019*, ktorý patrí k základným dokumentom upravujúcim podpornú činnosť fondu. Štruktúra podpornej činnosti definuje konkrétny rámec na realizáciu základného poslania fondu, ktorým je poskytovanie finančných prostriedkov na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ale aj utváranie materiálnych podmienok na ich verejnú prezentáciu a šírenie v slovenskom a/alebo medzinárodnom kultúrnom, či umeleckom kontexte. Fond si prostredníctvom štruktúry podpornej činnosti kládol za cieľ rozvoj viacerých oblastí umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, medzi ktoré patrí najmä divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie, literatúra, medziodborové aktivity, tradičná kultúra, kultúrno-osvetová činnosť, knižnice, múzeá a galérie, či oblasť tvorby multimediálnych diel. Pre uvedené oblasti v rámci štruktúry podpornej činnosti bola poskytovaná v roku 2019 podpora vo forme dotácií a/alebo štipendií, pričom v jednotlivých programoch sa uplatňovala schéma minimálnej alebo štátnej pomoci. Štruktúra podporenej činnosti konkrétne špecifikuje:

1. programy a podprogramy podpornej činnosti, v rámci ktorých je bližšie určený:
 - a) počet, zameranie, členenie a obsahová náplň jednotlivých programov a podprogramov podpornej činnosti,
 - b) priority podpornej činnosti pre celú štruktúru podpornej činnosti určenej Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky podľa ustanovenia § 24 ods. 2 zákona o fonde,
 - c) priority podpornej činnosti určené pre jednotlivé programy a/alebo podprogramy štruktúry podpornej činnosti,
 - d) plánovaná minimálna a maximálna výška dotácie poskytovanej na jeden projekt v jednotlivých podprogramoch a výška štipendia pre jedného žiadateľa v jednotlivých podprogramoch, oprávnené a neoprávnené náklady pre jednotlivé programy a/alebo podprogramy,
 - e) predbežný počet odborných komisií fondu a počet ich členov určených na hodnotenie žiadostí pre jednotlivé výzvy,
 - f) rámcové určenie oprávnených a neoprávnených žiadateľov, ktoré je presne špecifikované pri jednotlivých výzvach,
2. výšku povinného spolufinancovania projektu žiadateľom v rámci jednotlivých programov alebo podprogramov,
3. predbežný harmonogram jednotlivých výziev na rok 2019, ktorý fond môže zmeniť v priebehu roka v závislosti od vyťaženia kancelárie fondu, pričom rada fondu môže rozhodnúť aj o vyhlásení mimoriadnej výzvy na niektoré programy alebo podprogramy,
4. percentuálny pomer prerozdelenia očakávaných finančných prostriedkov fondu na rok 2019 určených na podpornú činnosť podľa jednotlivých programov.

Kľúčovým dokumentom bola *Štruktúra podpornej činnosti na rok 2019*, ktorú rada fondu schválila dňa 13. 9. 2018. Štruktúra podpornej činnosti špecifikovala programy podpornej činnosti, v rámci ktorých fond poskytoval finančné prostriedky vo forme dotácie alebo štipendia. Hlavnými oblasťami podpornej činnosti boli:

- **Program 1 Umenie (divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie, literatúra, medziodborové umelecké aktivity, tvorba multimediálnych diel),**
- **Program 2 Podujatia, kultúrne centrá a časopisy,**

- **Program 3 Výskum a vzdelávacie aktivity,**
- **Program 4 Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť,**
- **Program 5 Pamäťové a fondové inštitúcie,**
- **Program 6 Mesto kultúry.**

V štruktúre podpornej činnosti boli taktiež definované priority podpornej činnosti určenej Ministerstvom kultúry podľa ustanovenia § 24 ods. 2 zákona o FPU a priority stanovené pre jednotlivé pod/programy štruktúry podpornej činnosti. Dokument ďalej obsahoval predbežný harmonogram výziev na rok 2019, podľa ktorého bolo naplánovaných celkovo 10 riadnych výziev a 1 mimoriadna výzva na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z fondu v období od 17. 9. 2018 do 7. 10. 2019.

HARMONOGRAM VÝZIEV NA ROK 2019				
Číslo výzvy	Začiatok predkladania žiadostí	Termín predkladania žiadostí	Program / Podprogram	Forma podpory
1.	17.09.2018	11.10.2018	2.1; 2.2.1; 2.2.2; 2.2.3; 1.4.3; 1.4.4; 1.6.2; 1.2.5; 1.4.5; 1.6.4; 1.2.3; 1.2.4; 1.3.3	Dotácia
2.	27.09.2018	22.10.2018	1.5.7; 4.5.2; 1.1.6; 1.5.8; 4.4.1; 2.3.1; 2.3.2; 1.1.4; 1.1.5	Dotácia
3.	29.10.2018	26.11.2018	4.4.2; 4.5.1; 4.6; 1.3.6; 1.3.4; 1.3.5; 3.3	Dotácia
4.	12.11.2018	17.12.2018	5.3.1; 6.1.1; 5.2.1; 5.1.3; 3.1; 3.2	Dotácia
5.	17.12.2018	14.01.2019	1.5.1; 1.5.2; 1.1.6; 1.3.6; 1.1.1; 1.1.2; 1.1.3; 1.3.1; 1.3.2; 3.5; 3.6	Dotácia/Štipendium
6.	14.01.2019	11.02.2019	1.5.5; 1.6.1; 1.5.6; 1.6.4; 1.5.8; 1.2.5; 1.2.1; 1.2.2; 5.4.1; 5.4.2; 3.4	Dotácia/Štipendium
7.	11.02.2019	11.03.2019	1.5.3; 1.4.1; 4.2; 4.1; 4.3; 1.4.5; 4.6; 5.3.2	Dotácia/Štipendium
8.	25.02.2019	25.03.2019	1.5.4; 1.4.2; 1.6.3; 5.1.1; 5.1.2; 5.2.2; 5.1.4	Dotácia/Štipendium
9.	25.02.2019	13.05.2019	6.1.2	Dotácia
Mimoriadna	26.02.2019	25.03.2019	4.3	Dotácia/Štipendium
10.	12.09.2019	07.10.2019	6.2	Dotácia

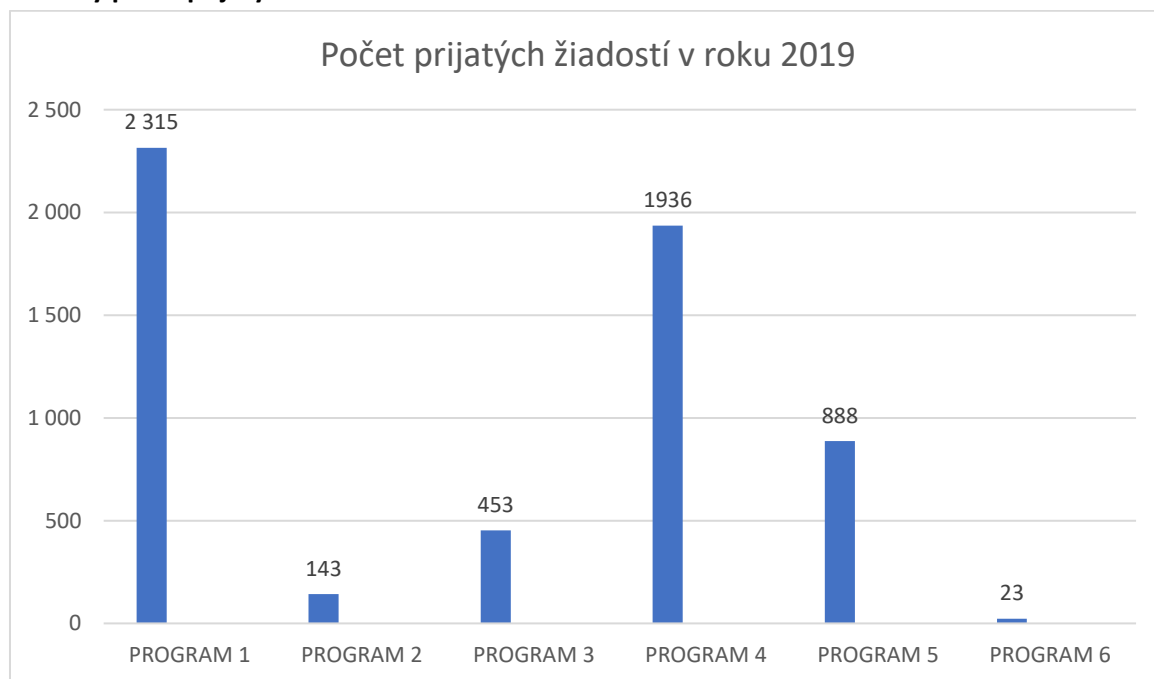
4.1 Počet žiadostí

Na základe výziev *Štruktúry podpornej činnosti na rok 2019* Fond na podporu umenia celkovo prijal **5 758** žiadostí, z toho **928** žiadostí o štipendium. Podľa očakávaní bolo najviac žiadostí doručených do kancelárie fondu v rámci programu **1 - Umenie**, celkovo išlo o **2 315** projektov a v rámci programu **4 – Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť**, kde bolo predložených celkovo **1 936** žiadostí. V rámci programu **5 – Fondové a pamäťové inštitúcie** bolo predložených **888** a v programe **3 - Výskum a vzdelávacie aktivity** **453** projektov. V podprograme **2 – Kultúrne podujatia, aktivity a časopisy**, bolo predložených **143** žiadostí. Vzhľadom na časovú náročnosť a komplexnosť projektov z finančného aj realizačného hľadiska bolo najmenej žiadostí predložených v rámci programu **6 – Mesto kultúry**, a to konkrétne **23** projektov. Odborným komisiám fondu neboli predložené na hodnotenie žiadosti o finančnú podporu z fondu, ktoré boli po formálnej kontrole referentov vyradené, pričom medzi hlavné dôvody vyradenia patrila neúplnosť žiadostí (nepredloženie povinných príloh, či zákonom stanovených dokladov) alebo neoprávnenosť žiadateľa, resp. projektu v danom podprograme.

V porovnaní s predchádzajúcim rokom podpornej činnosti možno konštatovať, že došlo k nárastu predložených žiadostí o **828** (v roku 2018 bolo predložených celkovo 4 930 žiadostí), čo predstavuje nárast o približne **16,8 %** v porovnaní s predchádzajúcim rokom. Tento nárast si možno vysvetliť tým, že fond

reálne disponoval väčším objemom finančných prostriedkov v porovnaní s predchádzajúcim rokom určených na podporu projektov v oblasti tradičnej kultúry. Pre túto oblasť bola vyhlásená mimoriadna výzva za účelom podpory celoročných aktivít subjektov a jednotlivcov pôsobiach v tejto oblasti. Táto skutočnosť napomohla nárastu žiadostí, keďže s činnosťou fondu sa zoznámilo viac subjektov, ktorí do fondu predložili svoje prvé žiadosti.

Celkový počet prijatých žiadostí v roku 2019



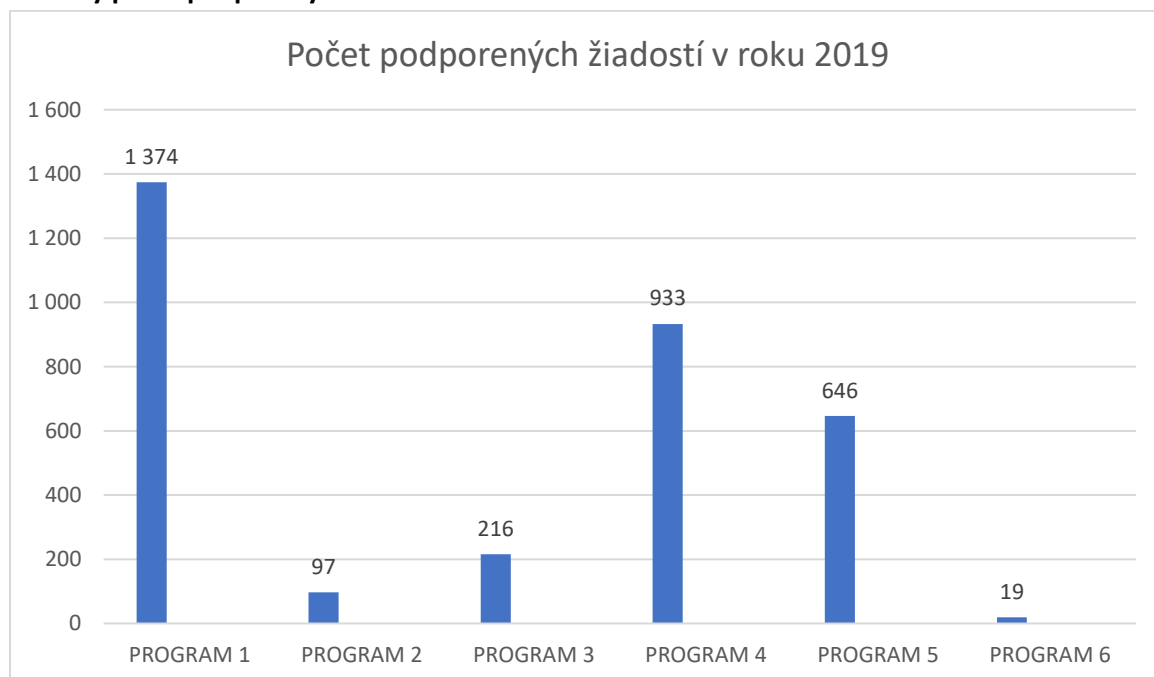
Odborné komisie, ktoré podľa stanovaných kritérií posudzovali všetky úplne, oprávnené a formálne bezchybné žiadosti, predložili riaditeľovi fondu v súlade so zákonom o FPU a v predpísanej forme spolu so svojim písomným hodnotením svoje odporúčania ohľadom poskytnutia a neposkytnutia finančných prostriedkov pre konkrétne žiadosti predložené v jednotlivých programoch / podprogramoch. Na základe odporúčaní odborných komisií a v súlade so zákonom o FPU riaditeľ fondu rozhodol o poskytnutí finančných prostriedkov nasledovne:

- **385** žiadostí o štipendium v sume 1 892 862,- EUR
- **2 900** žiadostí o dotáciu v sume 18 489 516,- EUR
- **SPOLU: 3 285** žiadostí v sume **20 382 378,- EUR²**.

Na základe odporúčaní odborných komisií a v súlade so zákonom o fonde riaditeľ taktiež rozhodol o neposkytnutí finančných prostriedkov v prípade **1 885** žiadostí.

² Suma nezahŕňa dotácie žiadateľov na rok 2019, ktorí boli podporení v roku 2017 a 2018 a majú uzavretú zmluvu o viacročných granty

Celkový počet podporených žiadostí v roku 2019



Z 3 285 podporených žiadostí bolo k 31. 12. 2019 v rámci podpornej činnosti na rok 2019 uzatvorených 3 260 zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov, na základe ktorých boli príjemcom vyplatené finančné prostriedky vo výške 21 486 451,- EUR³. Rozdiel medzi počtom podporených žiadostí a počtom uzavretých zmlúv tvoria dotácie, ktoré boli odmietnuté príjemcami, resp. dotácie, pri ktorých príjemcovia nedodali všetky zákonom požadované potvrdenia, a tak nemohlo dôjsť zo strany fondu k uzavretiu zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov. Alebo ide o projekty, ktoré boli síce podporené v roku 2019, no ich realizačná fáza prechádza do roku 2020, pričom zmluvné vzťahy budú vysporiadané až začiatkom nasledujúceho roka.

Sumárny prehľad všetkých programov

Program	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti	Priemer podpory na 1 žiadosť
PROGRAM 1	2 315	27 242 138	1 374	8 497 039	941	6184,16
PROGRAM 2	143	5 460 530	97	3 947 199	46	40 692,77
PROGRAM 3	453	5 327 765	216	1 227 960	237	5 685,00
PROGRAM 4	1936	21 470 450	933	5 206 478	1003	5 580,36
PROGRAM 5	888	6 120 040	646	2 699 580	242	4 178,91
PROGRAM 6	23	1 100 900	19	449 122	4	23 638,00
Spolu	5 758	66 721 823	3 285	22 027 378⁴	2 473	6 705,44

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 588 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.), z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti

³ Suma zahŕňa aj dotácie žiadateľov na rok 2019, ktorí boli podporení v roku 2017 a 2018 a majú uzavretú zmluvu o viacročných granty.

⁴ Suma zahŕňa aj dotácie žiadateľov na rok 2019, ktorí boli podporení v roku 2017 a 2018 a majú uzavretú zmluvu o viacročných granty.

z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.) alebo žiadosti zrušené žiadateľom či odstúpenie od projektu.

Z regionálneho hľadiska (pozri príloha č.3) boli v porovnaní s rokom 2018 zaznamenané iba drobné zmeny, ktoré do značnej miery determinuje fakt, že bola vyhlásená mimoriadna výzva na projekty z oblasti tradičnej kultúry (pozri časť 4.5). Najviac žiadosti, konkrétne 1890 prijal fond z Bratislavského kraja, čo predstavuje mierny nárast, no počet podporených projektov klesol na 1130 žiadostí (v minulom roku to bolo 1183 žiadostí). Druhý v poradí je Banskobystrický kraj so 779 žiadosťami, z ktorých bolo 485 podporených. Za nimi nasledovali približne s totožnými počtami projektov Košický kraj, odkiaľ bolo predložených 632 (z toho 335 podporených) a Žilinský kraj so 628 predloženými žiadosťami (z tohto 371 podporených). Najmenej, 345 žiadostí (z tohto 192 podporených) bolo predložených opäť z Trnavského kraja, čo je približne 37 percentný nárast oproti minulému roku.

Na základe týchto údajov je zrejmé, že fond svoju podpornú činnosť zameriava v rámci regiónov rovnomerne a počet predložených žiadostí (a podporených projektov) sa výrazne v posledných rokoch zvyšuje aj v krajoch, kde bol fond na začiatku svojho fungovania pomerne neúspešný. Nárast počtu predložených žiadostí si možno určite vysvetliť aj tým, že bola vyhlásená mimoriadna výzva v oblasti tradičnej kultúry, ktorá môže tieto údaje skresľovať. No keďže ide o zvýšenie počtu žiadostí naprieč všetkými programami, možno si to vysvetliť aj efektivitou prezentácií fondu v predmetných regiónoch a celkovou informovanosťou o podporných schémach fondu.

Pokiaľ ide o právnu subjektivitu žiadateľov (pozri prílohu č.2) došlo k niekoľkým zmenám v roku 2019 v porovnaní s rokom 2018. Na prvom mieste však nedošlo k žiadnej zmene, jednoznačne najviac žiadostí dostal fond od občianskych združení, ktoré predkladali projekty naprieč všetkými programami. Dominovali najmä v Programe 1 – Umenie, no pomerne veľa žiadostí v porovnaní s minulosťou dostal fond aj v rámci výziev určených pre oblasť tradičnej kultúry. Druhé najsilnejšie zatupenie mali žiadosti tentoraz z obcí od rozpočtových a príspevkových organizácií zriadených vyššími územnými celkami, ktoré prevažovali predovšetkým v programoch zameraných na tradičnú kultúru a kultúrno-osvetovú činnosť, no taktiež v programe určenom pre projekty fondových a pamäťových inštitúcií. Napokon treťou najpočetnejšou skupinou opravených žiadateľov sú fyzické osoby – jednotlivci žiadajúci prevažne v programoch určených pre podporu tvorby formou štipendia. Približne v rovnakom množstve prišli do kancelárie fondu žiadosti od obcí a právnických osôb, ktoré majú oprávnenie na podnikanie.

4.2 Program 1: Umenie

Fond v rámci Programu 1 Umenie podporuje tvorbu, prezentáciu a šírenie profesionálneho nekomerčného umenia realizovaného na Slovensku, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry a medziodborových umeleckých aktivít, no rovnako tak poskytuje podporu na projekty z oblasti tvorby multimediálnych diel. V danom programe bolo predložených spolu **1 744** projektov so žiadanou sumou **22 801 520,- EUR**. Z tohto bolo podporených spolu **1 089** žiadostí o finančné prostriedky s navrhovanou výškou podpory **7 162 339,- EUR**. V porovnaní z predchádzajúcim rokom teda došlo k miernemu poklesu žiadostí o dotáciu - konkrétne bolo predložených o 127 žiadostí menej – no žiadaná suma stúpla o 4 percentá.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 1 - Umenie

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	243	4 613 616	159	1 594 000	84
Tanec	65	1 003 279	47	514 000	18
Hudba	456	7 377 321	306	1 945 300	150
Vizuálne umenie	252	3 154 364	124	881 519	128

Literatúra	544	3 005 011	355	1 285 880	189
Medziodborové aktivity	184	3 647 929	98	941 640	86
Spolu	1 744	22 801 520	1 089	7 162 339	655

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 112 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

V Programe 1 Umenie poskytoval Fond na podporu umenia aj možnosť podpory formou **štipendia**. V roku 2019 bolo celkovo predložených **571** žiadostí o štipendium, pričom žiadaná suma v úhrne predstavovala **4 440 618,- EUR**. Z tohto podporených bolo spolu **285** žiadostí s celkovou odporúčanou sumou **1 334 700,- EUR**. Počet prijatých žiadostí v porovnaní s predchádzajúcim rokom podpornej činnosti teda stúpol približne o 14 percent, pričom žiadaná suma sa zvýšila o 9,8 percent, čo svedčí o obľube tejto formy podpory medzi umelcami a umelkyňami.

Sumárny prehľad štipendií v rámci Programu 1: Umenie

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	22	162 522	11	42 930	11
Tanec	16	102 420	11	35 244	5
Hudba	47	391 374	24	143 892	23
Vizuálne umenie	252	2 011 608	119	564 066	133
Literatúra	196	1 359 612	110	449 352	86
Medziodborové aktivity	38	413 082	10	99 216	28
Spolu	571	4 440 618	285	1 334 700	286

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 78 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

Za jednu z najväčších zmien v rámci programu 1, ale aj podpornej činnosti v roku 2019, možno nepochybne pokladať vytvorenie podporných schém pre začínajúcich umelcov, či umelkyne, prípadne tých, čo sa rozhodli na umeleckú scénu vrátiť po tom, ako ju boli nútení z existenčných, či rodinných dôvodov opustiť. Od vytvorenia týchto štipendií „typu B“ si fond sľuboval najmä to, že šancu na podporu získajú aj tí umelci a umelkyne, ktorí na nej dlho nepôsobia a teda v konkurencii zavedených tvorcov nevedia obstáť. Samozrejme, fond pri nastavení tejto podpory pamätal na to, že podpora musí byť pre začínajúcich, či navrátiť sa umelcov a umelkyne nižšia a limitovaná maximálne na dva roky. Ako nešťastné sa v tejto súvislosti javí to, že podpora sa prideľovala buď v plnej výške, alebo nebola pridelená vôbec. Udeľovanie podpory na komisiou určený počet mesiacov sa javí ako efektívnejšie a spravodlivejšie.

Fond pokračoval v poskytovaní systematickej podpory subjektom, ktoré celoročne pôsobia v jednotlivých oblastiach profesionálneho umenia, pričom organizujú viacero rôznorodých a/alebo cyklických podujatí. To znamená, v štruktúre podpornej činnosti boli zachované samostatné schémy pre podporu činnosti nezávislých divadiel, tanečných zoskupení, nezávislých galérií, ale aj celoročných aktivít organizácií, ktoré pôsobia v oblasti hudby a zastrešujú viacero umeleckých, vzdelávacích, či prezentačných podujatí v priebehu celého roka. Podpora v rámci týchto podprogramov sa poskytuje na kalendárny rok, čo môže byť vyhovujúce pre vizuálne umenie, prípadne hudobné organizácie, no pre oblasť divadla či tanca by bolo asi prínosnejšie, ak sa podpora poskytovala na divadelnú, či tanečnú sezónu, t. j. od júla do júla alebo od septembra do septembra nasledujúceho roka. Vyriešil by sa tak problém s podporou reprízovania javiskových diel, ktoré ešte neboli uvedené pred podaním žiadostí na celoročnú činnosť.

Rozdelenie podprogramu 1.4.1 na dva samostatné podprogramy 1.4.1 a 1.4.2 sa aj po druhom roku aplikačnej praxe ukázalo ako zmysluplné a strategicky správne rozhodnutie. Podprogram pre umelcov a umelkyne, ktorí pracujú v rámci vizuálnych umení s novými a tradičnými médiami, a podprogram pre autorky a autorov, ktorí pracujú v oblasti dizajnu, úžitkových umení, či architektúry, umožnil jasnejšie zadefinovať obe oblasti, čo prinieslo viac kvalitných projektov, čoho dôkazom je nárast počtu žiadostí. Obidva novovzniknuté podprogramy si vyžiadali aj zriadenie nových odborných komisií, ktoré boli užšie zamerané na predmetné oblasti a teda sa podarilo aj lepšie projekty vyhodnotiť, hoci problém s nedostatkom odborníkov ochotných participovať na hodnotiacom procese v tejto oblasti naďalej pretrváva.

Podprogram 1.6.3 na podporu tvorby multimediálnych diel, ktorý bol spustený v roku 2017 ako pilotný, sa stal stálou súčasťou štruktúry podpornej činnosti fondu a objektom podpory z verejných zdrojov. Podprogram bol nastavený pomerne dobre už v prvom roku, pričom pre rok 2019 došlo iba k drobným úpravám, ktoré si vyžiadala aplikačná prax. V tejto oblasti bude potrebné zabezpečiť aj iné nástroje podpory, ktoré by boli určené pre väčšie subjekty a projekty, no takéto kroky si budú vyžadovať nevyhnutné legislatívne zmeny.

4.3 Program 2: Podujatia, kultúrne centrá a časopisy

Fond v rámci Programu 2 Kultúrne podujatia, aktivity a časopisy podporuje najdôležitejšie a najnáročnejšie podujatia nekomerčného umenia realizovaného na Slovensku, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry, medziodborových umeleckých aktivít a tradičnej kultúry. Do podpornej činnosti v rámci tohto programu spadá tiež podpora kultúrnych, umeleckých centier a rezidenčných centier. Podpora je rovnako určená pre vydávanie tlačенých a internetových periodík s celoslovenskou pôsobnosťou, ktoré reflektujú umelecké a kultúrne aktivity v oblasti divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), literatúry, umeleckého prekladu, tradičnej kultúry a kreatívneho priemyslu. V danom programe bolo podaných celkovo **143** žiadostí s celkovou žiadanou sumou **5 460 530,- EUR**, z tohto podporu získalo spolu **97** žiadostí o dotáciu s navrhovanou výškou podpory **3 947 199,- EUR**. V porovnaní s rokom 2018 išlo o približne 18 percentný pokles počtu predložených žiadostí. Približne s rovnakým percentom klesla aj žiadaná suma.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 2 : Podujatia, kultúrne centrá a časopisy

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Veľké prehliadky, festivaly, súťaže	15	1 163 889	9	1 390 000 ⁵	6
Aktivity kultúrnych a umeleckých centier	61	2 458 828	39	1 736 399 ⁶	22
Vydávanie časopisov	67	1 837 813	49	820 800 ⁷	18
Spolu	143	5 460 530	97	3 947 199	46

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 7 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

V rámci programu zostali zachované samostatné odborné komisie pre jednotlivé podprogramy. Podprogram určený pre „veľké“ festivaly má jasne definované svoje rámce, no napriek tomu, žiadatelia sem po-

⁵ Suma zahŕňa aj dotácie žiadateľov vo výške 910 000,- na rok 2019, ktorí boli podporení v roku 2017 a 2018 a majú uzavretú zmluvu o viacročné granty.

⁶ Suma zahŕňa aj dotácie žiadateľov vo výške 663 000,- na rok 2019, ktorí boli podporení v roku 2017 a 2018 a majú uzavretú zmluvu o viacročné granty.

⁷ Suma zahŕňa aj dotácie žiadateľov vo výške 72 000,- na rok 2019, ktorí boli podporení v roku 2018 a majú uzavretú zmluvu o viacročné granty.

dávajú aj projekty, ktoré z hľadiska ich celkového rozpočtu sem rozhodne nepatria. Z uvedeného dôvodu je nutné, aby mali odborné komisie možno prideliť aj nižšiu sumu na projekt, ako je v súčasnosti maximálne suma na jeden projekt.

Zastabilizované boli podprogramy určené pre „veľké“ a „malé“ kultúrne centrá, no rovnako tak centrá rezidenčné. Fond hodnotí program ako dobré fungujúci, pričom lepšiemu posudzovaniu projektov výrazne napomohlo aj v tomto roku to, že pre jednotlivé podprogramy boli vyčlenené samostatné odborné komisie. V prípade všetkých kultúrnych centier, azda s výnimkou rezidenčných, sa ukazuje ako zásadné, aby boli viac napojené na lokálnu komunitu a sociálny kontext. Preto ako problematické možno identifikovať aj také projekty, ktoré sa neviažu k stabilnému sídlu, či miestu. Pre zachovanie kontinuity aktivít, ale udržateľnosti týchto centier je dôležité, aby fond vyžadoval od žiadateľov, aby sa usilovali o zastabilizovanie svojich aktivít, ktoré by mali fixovať k jednej lokácii a tak zlepšili a zefektívniili prácu s publikom.

V prípade tlačенých časopisov fond dlhodobšie identifikuje problém s oneskoreným vydávaním časopisov, ktorých jednotlivé čísla sa dostávajú k čitateľom so značnou časovou prielukou. Z uvedeného dôvodu by mal fond od prijímateľov vyžadovať, aby museli periodické publikácie vychádzať pravidelne a to aj kontrolovať. Taktiež, mal by dôslednejšie dbať na to, aby sa každý časopis usiloval primeraným spôsobom o získavanie nových čitateľov.

Objektívnejšiemu posudzovaniu projektov v programoch určených na podporu veľkých festivalov a veľkých kultúrnych centier napomohlo tiež to, že žiadatelia, ktorí získali viac ako 50% všetkých bodov, boli prizvaní na osobnú prezentáciu projektu. Za jeden zo zásadných posunov v podpornej činnosti v tomto podprograme možno pokladať to, že sa po prvý krát začala udeľovať podpora na dva a tri roky rokov okrem oblasti „veľkých“ festivalov aj v podprograme 2.2.1 určenom pre veľké kultúrne a umelecké centrá a tiež v podprograme 2.3.1 zameranom na podporu vydávania a distribúcie tlačéných časopisov.

4.4 Program 3: Výskum a vzdelávacie aktivity

Fond v rámci Programu 3 Výskum a vzdelávacie aktivity podporuje odbornú reflexiu, vzdelávacie aktivity a kritiku umeleckých a kultúrnych činností v oblasti divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), literatúry, umeleckého prekladu, kreatívneho priemyslu, medziodborových aktivít, rovnako tak reflexiu umenia a kultúry vo všeobecnej rovine. V danom programe bolo predložených **391** žiadostí o dotáciu so žiadanou sumou **4 817 699,- EUR**, z toho podporených bolo spolu **184** žiadostí o dotáciu s odporúčanou výškou podpory **1 031 490,- EUR**. V porovnaní s predchádzajúcim rokom ide o nárast počtu predložených žiadostí a rovnako tak žiadanej sumy, čo je spôsobené tým, že v rámci podprogramov pre jednotlivé oblasti umenia vznikli samostatné podprogramy zamerané na vzdelávanie detí, mládeže a dospelých. Táto skutočnosť stojí aj v pozadí počtu podporených projektov, kde nárast je približne 6 percentný v porovnaní s predchádzajúcim rokom.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 3: Výskum a vzdelávacie aktivity

Výskum a vzdelávacie aktivity					
Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	43	550 114	16	84 000	27
Tanec	18	248 109	12	79 500	6
Hudba	71	847 291	41	229 015	30
Vizuálne umenie	123	1 649 178	50	271 560	73
Literatúra	49	354 851	23	118 465	26
Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity	87	1 168 156	42	248 950	45

Spolu	391	4 817 699	184	1 031 490	207
--------------	------------	------------------	------------	------------------	------------

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 35 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

V Programe 3 poskytoval Fond na podporu umenia aj možnosť podpory vo forme **štipendií** pre výskum, publikačnú a prekladateľskú činnosť. V roku 2019 bolo predložených **62** žiadostí o štipendium v sume **510 066,- EUR**, z toho podporených spolu **32** žiadostí o štipendium v sume **196 470,- EUR**. V rámci programu bol zaznamenaný mierny pokles žiadostí o štipendium v porovnaní s predchádzajúcim rokom (o 5 žiadostí), pričom žiadaná suma sa zanedbateľne zvýšila. Zavedenie štipendia „typu B“, ktoré fond zaviedol v roku 2019 nezarezovalo tak pozitívne, ako v oblasti umenia. Pravdepodobne je to spôsobené tým, že je tu menší počet projektov, ktoré by realizovali neetablovaní žiadatelia, prípadne takí, ktorí by mali ambíciu sa na scénu vrátiť.

Sumárny prehľad štipendií v rámci Programu 3: Výskum a vzdelávacie aktivity

Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - štipendiá					
Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	6	59 148	5	27 666	1
Tanec	3	19 080	1	5 724	2
Hudba	3	23 346	1	5 724	2
Vizuálne umenie	33	275 544	17	100 620	16
Literatúra	5	30 924	1	5 724	4
Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity	12	102 024	7	51 012	5
Spolu	62	510 066	32	196 470	30

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 4 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

Najväčšou zmenou v rámci programu 3 možno nepochybne označiť vznik nových podprogramov zameraných na vzdelávanie detí, mládeže a dospelých v rámci všetkých oblastí umenia a medziodborových aktivít. Zavedenie týchto podprogramov sa ukázalo ako správny krok, pretože sa zabezpečila odbornosť posúdenia projektov, pretože pri prierezových komisiách sa to ukázalo ako najväčšia slabina hodnotenia. Je nutné zdôrazniť, že aj žiadatelia veľmi dobre zareagovali na nové schémy, o čom svedčí počet predložených žiadostí. V rámci programu fond hodnotí ako dobré opatrenie aj to, že oblasť hudby mala samostatnú odbornú komisiu, rovnako tak boli posudzované žiadosti z oblasti literatúry a medziodborové projekty.

4.5 Program 4: Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť

Fond v rámci Programu 4 – Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť podporuje uchovávanie, rozvíjanie, prezentáciu, inventarizáciu, dokumentáciu a šírenie tradičnej kultúry mestského a vidieckeho prostredia, neprofesionálnu umeleckú tvorbu, kultúrno-osvetovú činnosť, miestnu a regionálnu kultúru. Rovnako podporuje festivaly, prehliadky, výstavy, súťaže, vznik a prezentáciu tvorby v oblasti tradičnej kultúry, folklorizmu, neprofesionálneho umenia a kultúrno-osvetovej činnosti. V danom programe bolo predložených **1 640** žiadostí o dotáciu s celkovou žiadanou sumou **19 912 370,- EUR**, z toho podporených bolo spolu **865** žiadostí o dotáciu s navrhovanou výškou podpory **4 844 786,- EUR**.

V rámci programu výrazne stúpol počet žiadostí z dôvodu, že bola vyhlásená mimoriadna výzva na predkladanie žiadostí na celoročnú činnosť profesionálnych a neprofesionálnych zoskupení, no tiež jednotlivcov pôsobiach v oblasti tradičnej kultúry.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 4: Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Odborná, výskumná a vzdelávacia činnosť	85	654 204	37	192 300	48
Vznik a prezentácia tvorby – neprofesionálne umenie	64	451 979	40	150 000	24
Vznik a prezentácia tvorby – tradičná kultúra	764	12 126 256	341	2 466 486	423
Prehliadky, festivaly a súťaže	404	3 737 195	230	1 030 000	174
Kultúrno-osvetová činnosť	226	1 838 137	175	831 000	51
Medzinárodné prezent. a mobility	97	1 104 599	42	175 000	55
Spolu	1640	19 912 370	865	4 844 786	775

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 239 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

V Programe 4 poskytoval Fond na podporu umenia aj možnosť podpory vo forme **štipendií** pre výskum, publikačnú a prekladateľskú činnosť. V roku 2019 bolo predložených **296** žiadostí o štipendium so žiadanou sumou **1 558 080,- EUR**, z toho podporených bolo spolu **68** žiadostí o štipendium v sume **361 692,- EUR**. V minulom roku boli predložené iba tri žiadosti o štipendium v rámci tohto programu, preto fond hodnotí pozitívne prejavovaný záujem o túto formu podpory a bude v nej pokračovať v nasledujúcom roku podporenej činnosti, no len v rámci podprogramu 4.1. Podobný záujem však neočakáva, pretože ten bol spôsobený vyššie spomenutou mimoriadnou výzvou pre podprogram 4.3.

Sumárny prehľad štipendií v rámci Programu 4: Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Výskum a odborná reflexia - tradičná kultúra	3	28 620	2	17 172	1
Tvorba, realizácia a interpretácia diel - tradičná kultúra	293	1 529 460	66	344 520	227
Spolu	296	1 558 080	68	361 692	228

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 46 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

V roku 2018 bol do programu 4 začlenený samostatný podprogram, ktorý bol určený na podporu kultúrno-vzdelávacích aktivít vo všetkých oblastiach umenia, okrem tradičnej kultúry (preň bol určený samostatný podprogram). Táto zmena sa ukázala ako vyslovene nevhodná, preto všetky vzdelávacie aktivity zamerané na deti, mládež a dospelých v jednotlivých oblastiach umenia, s výnimkou aktivít z oblasti tradičnej kultúry, boli presunuté do jednotlivých podprogramov v programe 3, čo sa ukázalo ako ideálne riešenie pre tento typ projektov.

Fond v roku 2018 vytvoril špecifické podmienky a podpornú schému pre subjekty, v ktorých pôsobia výlučne profesionálni umelci, ktorí majú silný potenciál umelecky a odborne posunúť oblasť tradičného umenia a kultúry. Vychádzajúc z týchto skutočností fond vytvoril podprogram na podporu projektov zameraných na celoročnú činnosť profesionálov pôsobiacich v oblasti tradičnej kultúry, ktorí organizujú viacero rôznorodých a/alebo cyklických podujatí. Týmto krokom sa podarilo emancipovať profesionálne zoskupenia v tradičnej kultúre s profesionálnymi subjektmi pôsobiacimi v iných oblastiach umenia. V roku 2019 fond na tento podprogram nadviazal aj vytvorením jednorazového podprogramu určeného pre neprofesionálne zoskupenia a jednorazového podprogramu pre podporu tvorcov v oblasti tradičnej kultúry, keďže na to získal z ministerstva kultúry špeciálnu dotáciu.

Fond v roku 2018 zväčšil obsahovú extenzitu jednotlivých podprogramov, ktoré boli doposiaľ prioritne zamerané na podporu vidieckej kultúry. V roku 2018 si už žiadatelia mohli podávať žiadosti v rámci tohto programu aj na projekty, ktoré sa realizujú výlučne v mestskom prostredí, pričom nemajú vidiecku povahu. Aby bolo možné lepšie prezentovať tento zámer a vytvoriť dostatočné podmienky aj pre projekty, ktoré si kladú za cieľ rozvoj a reprodukciu tradičnej mestskej kultúry, či prípadne tradičných mestských umeleckých foriem, fond premenoval program, pričom označene „ľudová kultúra“ nahradil označením „tradičná kultúra.“ V tomto smerovaní by mal fond postupovať aj v budúcnosti a vytvoriť samostatný podprogram pre projekty zamerané na tradičnú mestskú kultúru, aby tak stimuloval ich vznik, pretože doposiaľ ich nie je veľké množstvo.

4.6 Program 5: Pamäťové a fondové inštitúcie

Fond v rámci Program 5 - Pamäťové a fondové inštitúcie si kladie za cieľ posilnenie úlohy pamäťových a fondových inštitúcií v spoločnosti, skvalitňovanie stavu odbornej starostlivosti o existujúci zbierkový a knižničný fond Slovenskej republiky, ich rozširovanie a sprístupňovanie širokej verejnosti, čím chce posilniť občiansku participáciu na využívaní služieb a aktivít pamäťových a fondových inštitúcií. V danom programe bolo celkovo predložených **888** žiadostí o dotáciu v celkovej žiadanej sume **6 120 040,- EUR**, z toho podporených spolu **646** žiadostí o dotáciu s celkovou navrhovanou výškou podpory **2 699 580,- EUR**. Počet žiadostí o dotáciu zostal prakticky na totožnej úrovni ako v predchádzajúcom roku, rovnako tak počet podporených žiadostí. Žiadaná suma sa znížila o približne 10 percent a rovnako tak výška pridelených dotácií, pričom na približne rovnakej úrovni zostala podpora v oblasti knižníc.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 5: Pamäťové a fondové inštitúcie

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Knižnice	544	3 362 295	425	1 597 910	119
Múzeá	116	873 452	70	333 395	46
Galérie	130	922 852	88	350 375	42
Ochrana zbierkových fondov	98	961 441	63	417 900	35
Spolu	888	6 120 040	646	2 699 580	242

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 51 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.), z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.) alebo žiadosti zrušené žiadateľom či odstúpenie od projektu.

V tomto programe boli zachované úpravy, ktoré fond zaviedol v rámci podpornej činnosti v predchádzajúcom dvoch rokoch. Platí to aj pre samostatné podprogramy na podporu prezentačných a odborných aktivít, ktoré sa odohrávajú v múzeách a galériách, rovnako tak pre samostatné podprogramy akvizície múzeí a akvizície galérií. V oboch prípadoch boli zachované tiež samostatné odborné komisie pre spomenuté oblasti, ktoré v rámci výziev posudzovali projekty. Pri infraštruktúrnych projektoch knižníc fond naďalej požadoval prepracované prílohy, dokumentácie a jasne formulované ideové zámery jednotlivých projektov. Tento prístup k týmto žiadostiam si vyžadoval aj v prípade odborných komisií, aby tam boli naďalej odborníci na realizáciu projektov interiérového vybavenia knižníc. Pokiaľ ide o projekty múzeí a galérií fond naďalej od žiadateľov požadoval akvizičnú politiku danej inštitúcie, čo výrazne ocenili členovia odborných komisií, pretože to napomohlo objektívnejšiemu posúdeniu ideových zámerov a žiadostí.

4.7 Program 6: Mesto kultúry

Fond v rámci Programu 6 – Mesto kultúry podporil jedno mesto v rámci Slovenskej republiky, v ktorom sa bude v priebehu nasledujúceho roka odohrávať súbor umeleckých a kultúrnych aktivít, podujatí a prezentácií zameraných na rozvoj kultúry mesta a sprostredkovanie živej skúsenosti obyvateľom a návštevníkom s rôznymi druhmi a formami súčasného umenia, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry, medziodborových umeleckých aktivít, ako aj tradičnej kultúry, folklorizmu a neprofesionálneho umenia. Víťazným mestom programu sa v roku 2019 stali Nové Zámky, ktoré získali tento titul v konkurencii ďalších troch miest. V danom programe mohli predkladať svoje žiadosti aj subjekty, ktoré pôsobia síce mimo víťazného mesta, no svoje projekty by realizovali práve v meste kultúry. V rámci tohto podprogramu bolo predložených spolu **16** žiadostí o dotáciu so žiadanou sumou **185 293,- EUR**, z toho podporených bolo spolu **15** žiadostí o dotáciu s navrhovanou výškou podpory **120 752,- EUR**. V programe 6 bola celková navrhovaná výška dotácie **449 122,- EUR**.

Sumárny prehľad štipendií v rámci Programu 6: Mesto kultúry

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Mesto kultúry 2020 - mestá	7	915 607	4	328 370	3
Mesto kultúry 2020 – iné subjekty	16	185 293	15	120 752	1
Spolu	23	490 163	19	449 122	4

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa 0 žiadostí, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.), z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.) alebo žiadosti zrušené žiadateľom či odstúpenie od projektu.

Program 6: Mesto kultúry aj po druhom roku existencie tejto podpornej schémy možno hodnotiť ako dobre nastavený a nevyžaduje si žiadne väčšie zásahy, či úpravy. Mestá uchádzajúce sa o podporu museli prejsť pomerne náročným procesom prípravy projektu, ktorý zahŕňal neraz pomerne komplikované vyjednávania so zúčastnenými organizáciami a jednotlivcami, ale aj formálnu prípravu projektu. Z požiadavky spolupráce so subjektmi z neziskového sektora, či so zriaďovanými organizáciami fond vyhodnocuje ako veľmi pozitívny pre jednotlivé mestá aj v prípade, ak nezíska podporu. Vďaka

pozitívnej odozve miest, žiadateľov, odbornej komisie, ale aj umeleckej obce sa program stal štandardnou súčasťou podporných mechanizmov fondu.

4.8 Štátna pomoc

Fond na podporu umenia poskytuje časť finančných prostriedkov v rámci Schémy štátnej pomoci, tzv. GBER. V roku 2019 Fond na podporu umenia poskytol v rámci tejto schémy finančnú podporu vo forme dotácií v celkovej výške 2,13 mil. eur. V porovnaní s rokom 2018 ide o približne 16% pokles.

Celkovo bolo v roku 2019 podporených 31 projektov, ktoré realizovalo spolu 28 subjektov z 5 krajov. V porovnaní s rokom 2018, kedy bolo podporených 44 projektov, môžeme konštatovať mierny pokles, ktorý bol spôsobený predovšetkým nárastom finančnej pomoci pre jednotlivé projekty. V roku 2018 bola priemerná finančná pomoc vo výške 54 846,- EUR, zatiaľ čo v roku 2019 bola vo výške 68 806,- EUR, čo je približne 25% nárast na projekt.

Štátna pomoc bola poskytnutá v roku 2018 v 5 regiónoch Slovenska, pričom v Banskobystrickom, Trnavskom a Prešovskom regióne nezískal štátnu pomoc žiadny prijímateľ. Štátna pomoc bola rozdelená nasledovne (poradie podľa výšky sumy pridelennej štátnej pomoci v danom kraji): Bratislavský kraj (18 projektov), Žilinský kraj (6 projektov), Nitriansky kraj (3 projekty), Košický kraj (2 projekty) a Trenčiansky kraj (2 projekty).

Na základe poskytnutia štátnej pomoci FPU bolo podporených 21 projektov realizujúcich veľké prehliadky, festivaly a súťaže s celkovou výškou štátnej pomoci 1,1 mil. eur, 9 projektov zameraných na celoročné aktivity umeleckých a kultúrnych centier s výškou pomoci 0,73 mil. eur a 1 projekt mesta kultúry 2020 s výškou štátnej pomoci 0,3 mil. eur.

4.9 Zhodnotenie podpornej činnosti

Fond v štvrtom roku svojho fungovania pokračoval plynule vo svojej činnosti, pričom po skúsenostiach z troch rokov fungovania mohol mnohé procesy lepšie naplánovať a nastaviť z časového, aj logistického hľadiska. Samotný proces predkladania žiadosti začal už v septembri, o dva mesiace skôr aj proces uzatvárania zmlúv s prijímateľmi podpory, pričom prevažná väčšina bola uzavretá ešte pred letnými prázdninami. Naďalej sa darilo dodržať pri všetkých výzvach termín rozhodnutia v zákonom stanovenej lehote 60 dní, no zároveň sa ju poradilo v mnohých prípadoch skrátiť aj na polovicu. Fond zachoval pri posudzovaní žiadostí povinnosť pre členov odborných komisií písať zdôvodnenia pri žiadostiach, ktoré nezískali podporu z fondu. Naďalej sa ukazuje ako nutné, aby fond ešte presnejšie stanovil, čo majú tieto zdôvodnenia obsahovať, aby nedochádzalo k alibistickým a prázdny konštatovaniam zo strany odbornej komisie. Rovnako tak začal riaditeľ vo väčšej miere využívať svoju kompetenciu a pozýval mnohých žiadateľov na vypočutie pred odbornou komisiou. Išlo hlavne o prípady, keď žiadaná suma bola v porovnaní s inými projektmi omnoho vyššia. Finančná hranica, od ktorej bola účasť od žiadateľov na vypočutí očakávaná, bola vždy vopred určená.

Aj v roku 2019 sa fond usiloval flexibilne reagovať na potreby umeleckého a kultúrneho prostredia. Veľké množstvo podnetov, postrehov a inšpirácií, ktoré fond neustále získaval od členov rady, členov odborných komisií, zamestnancov, stavovských organizácií, umelcov a umelkýň, kultúrnych pracovníkov a pracovníčok, či iných osôb aktívne činných v týchto oblastiach sa stali podkladom pre početné zmeny v nastaveniach procesov a postupov fondu. V *Štruktúre podpornej činnosti na rok 2019* boli zapracované hlavne tie z nich, ktoré sa ukázali ako nevyhnutné pre lepšie poskytovanie finančnej podpory, fungovanie fondu a mohli by prispieť k efektívnejšej práci žiadateľov. Množstvo zmien v programoch a podprogramoch, či nové nástroje podpornej činnosti, boli vyššie spomenuté pri vyhodnotení jednotlivých schém podpory. Za ich spoločného menovateľa možno označiť snahu vyjsť v ústrety samotným

žiadateľom a ich potrebám, no zároveň konštruktívne vstúpiť do formovania umeleckej scény na Slovensku tak, aby ju to pozitívne zmenilo v záujme všetkých občanov.

Po veľkých zmenách vo všetkých programoch a podprogramoch, ktoré nastali v roku 2017, sa fond v roku 2019 snažil mnohé programy ešte viac zastabilizovať, spresniť a vyjasniť, prípadne doplniť o nové schémy, ktoré sa ukázali ako nevyhnutné pre zmysluplné fungovanie ďalších možností podpory. V roku 2018 došlo k zásadnej legislatívnej zmene, ktorá umožnila fondu v roku 2019 všetky nepoužité, nevyčerpané, či vrátené prostriedky používať aj v nasledujúcich rokoch. V budúcnosti bude fond iniciovať aj ďalšie legislatívne zmeny, ktoré by mu umožnili hľadať aj ďalšie nástroje pre podporu tých segmentov umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, na ktoré nemá momentálne dosah, alebo je podpora v týchto oblastiach neefektívna, nízka, alebo málo adresná. Bez ohľadu na budúce zmeny, základné poslanie fondu zostáva nemenné pokiaľ ide o jeho snahu a ambíciu prinášať finančnú podporu pre všetky umelecké komunity, oblasti kultúry, a kreatívny priemysel v slovenskom, európskom a medzinárodnom kontexte. Nezávislosť, nestrannosť, odbornosť a priateľskosť boli a naďalej sú základnými hodnotami činnosti a fungovania, bez ktorých by jeho existencia stratila zmysel.

5. HOSPODÁRENIE FONDU ZA ROK 2019

5.1 Správa o hospodárení

Fond hospodáril v roku 2019 na základe rozpočtu, ktorý bol schválený Uznesením rady č.173/2018 zo dňa 05.12.2018, na základe prvej úpravy rozpočtu, ktorá bola schválená Uznesením rady č.60/2019 zo dňa 20.3.2019 a na základe druhej úpravy rozpočtu, ktorá bola schválená Uznesením rady č.143/2019 zo dňa 28.06.2019. Celkové príjmy fondu za rok 2019 dosiahli 24 126 257,30 EUR a výdavky 22 830 339,95 EUR.

5.1.1 Príjmy Fondu na podporu umenia v roku 2019

Celkové príjmy v roku 2019 dosiahli výšku 24 126 257,30 EUR. Príjmy fondu v roku 2019 pozostávali z:

- a) **príspevku zo štátneho rozpočtu** podľa § 24 zákona o fonde vo výške 20 000 000 EUR;
- b) **príspevku zo štátneho rozpočtu** v zmysle článku I ods. 2 písm. b) Dodatku č. 1 č. MK-22_2019_M k zmluve s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky č. MK-96_2018_M vo výške 1 500 000 EUR;
- c) **príspevku zo štátneho rozpočtu** v zmysle článku I ods. 2 písm. c) Dodatku č. 2 č. MK-77/2019/M k zmluve s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky č. MK-96_2018_M, na základe stanoviska zo dňa 26.06.2019 vo výške 1 500 000 EUR;
- d) **príjmov z administratívnych poplatkov** v zmysle § 21 a § 25b zákona vo výške 116 600,49 EUR;
- e) **príjmov zo sankcií** vo výške 10 531,78 EUR;
- f) **príjmov z vratiek nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov** vo výške 408 832,19 EUR;
- g) **príjmov z vrátených vratiek nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov z roku 2018** vo výške 192 914,09 EUR;
- h) **príjmov z finančných operácií** vo výške 396 118 EUR;
- i) **iných príjmov** vo výške 1 260,75 EUR.

a) Príspevok zo štátneho rozpočtu

V súlade § 24 zákona o fonde poukázalo ministerstvo kultúry v roku 2019 na účet fondu príspevok zo štátneho rozpočtu v celkovej výške 20 000 000 EUR. Príspevok bol poskytnutý na základe zmluvy č. MK-96/2018/M (ďalej len „zmluva“) uzatvorenej medzi ministerstvom kultúry a fondom dňa 18.12.2018, pričom bol rozpočtovaný v súlade s parlamentným rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu pre ministerstvo kultúry na rok 2019, a to na podpoložke ekonomickej klasifikácie 312001 v hodnote 19 200 000 EUR ako bežný transfer a na podpoložke ekonomickej klasifikácie 322001 v hodnote 800 000 EUR ako kapitálový transfer.

Príspevok poukázalo ministerstvo kultúry v súlade so zákonom v dvoch splátkach v dňoch 14.01.2019 a 15.01.2019 na účet fondu.

V zmysle článku I ods. 2 písm. b) Dodatku č.1 č.MK-22_2019_M k zmluve zo dňa 20.02.2019 poukázalo ministerstvo kultúry 1 500 000 EUR na účet fondu dňa 27.02.2019.

V zmysle článku I ods. 2 písm. b) Dodatku č.2 č.MK-77_2019_M k zmluve zo dňa 23.05.2019 a v zmysle článku I ods. 2 písm. b) Dodatku č.3 č.MK-179_2019_M k zmluve zo dňa 18.11.2019 poukázalo ministerstvo kultúry 1 500 000 EUR na účet fondu dňa 28.06.2019.

Celkovo tak ministerstvo kultúry poskytlo fondu v roku 2019 príspevok zo štátneho rozpočtu vo výške 23 000 000 EUR.

Vyúčtovanie príspevku zo štátneho rozpočtu a vecné vyhodnotenie predložil fond ministerstvu kultúry v súlade so zmluvou dňa 31.01.2020.

V súlade s § 23 zákona bol fond v roku 2019 oprávnený použiť na vlastnú prevádzku 3,5 % z poskytnutého príspevku zo štátneho rozpočtu, t. j. 805 000 EUR, z čoho fond vyčerpal za týmto účelom 775 844,14 EUR, a to predovšetkým na náklady na mzdy zamestnancov, odmeny členom rady, dozornej komisie, zamestnancom mimo pracovného pomeru, prenájom kancelárskych priestorov sídla fondu, nákup interiérového vybavenia, modifikáciu informačného registračného systému, nákup stravných poukázok pre zamestnancov a nákup služobného osobného automobilu.

Na dotácie a štipendiá pre príjemcov finančnej podpory prerozdelené fond v roku 2019 celkovo 21 486 451 EUR, z ktorých príjemcovia k 31.12.2019 vrátili na účet fondu 408 832,19 EUR. Po započítaní vratiek nevyčerpaných dotácií poskytol fond v roku 2019 finančnú podporu vo forme dotácií/štipendií v celkovej výške 21 077 618,81 EUR.

V súlade s Uznesením rady č. 12/2015 zo dňa 26.8.2015 sa rozpočtujú odmeny členov odborných komisií hodnotiacich žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov z fondu (vrátane príslušných odvodov) v rámci výdavkov na podpornú činnosť. V roku 2019 dosiahli výdavky na odmeny členov odborných komisií sumu 100 423,41 EUR.

Na podpornú činnosť (poskytnuté dotácie/štipendiá a odmeny členov odborných komisií) čerpal fond z príspevku zo štátneho rozpočtu na rok 2019 celkovo 21 586 874,41 EUR z 22 195 000 EUR.

b) Príjmy z administratívnych poplatkov

Významný zdroj vlastných príjmov fondu predstavujú administratívne poplatky za podanie žiadosti o poskytnutie finančnej podpory alebo za podanie žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov. V súlade s § 21 ods. 2 je žiadateľ o finančnú podporu z fondu povinný uhradiť fondu administratívny poplatok vo výške 0,1 % z požadovaných finančných prostriedkov, najmenej však 20 EUR a najviac 1 000 EUR. V súlade s § 25b zákona sa za spracovanie žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov platí poplatok v sume 30 EUR.

Celkové príjmy z administratívnych poplatkov dosiahli v roku 2019 sumu 116 600,49 EUR, z čoho príjmy za žiadosti podané na základe výziev na rok 2019 tvoria 61 221,09 EUR, príjmy za žiadosti podané v rámci výziev na rok 2020 tvoria 54 119,40 EUR a príjmy za žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov 1 260 EUR.

c) Príjmy zo sankcií

V súlade s § 23 bodu e) zákona prijal fond k 31.12.2019 zmluvné sankcie od príjemcov finančnej podpory v celkovej výške 10 531,78 EUR. Uvedené sankcie dostali prijímatelia finančnej podpory prevažne z dôvodu nedodržania termínu predloženia finančného vyúčtovania.

d) Príjmy z vratiek nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov

Príjmy z vratiek dosiahli k 31.12.2019 sumu 408 832,19 EUR, z toho 25 526,88 EUR tvoria vratky z projektov za rok 2016, ďalej 24 373,27 EUR vratky z projektov za rok 2017, 222 700,68 EUR vratky z prostriedkov poskytnutých v roku 2018 a 136 231,36 EUR z projektov za rok 2019.

e) Príjmy z vrátených vratiek nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov z roku 2018

V dňoch 8.4.2019 a 9.4.2019 prijal fond, na základe listu č.MK-2170/2019-421/5095, na bežný účet vratku v celkovej hodnote 192 914,09 EUR od ministerstva kultúry. Jedná sa o vrátené vratky nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov zo zúčtovania finančných vzťahov so štátnym rozpočtom za rok 2018.

Celková suma vratiek bola poukázaná na účet fondu v troch splátkach, a to nasledovne:

- 124 136,48 EUR vratky nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov z projektov za rok 2018,
- 22 446,93 EUR vratky nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov z projektov za rok 2017,

- 46 330,68 EUR vratky nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov z projektov za rok 2016.

f) Príjmy z finančných operácií

Príjmy z finančných operácií v celkovej výške 396 118 EUR v roku 2019 tvoril:

- zostatok z prostriedkov z predchádzajúcich rokov v sume 384 639,13 EUR ako nevyčerpaný zostatok príspevku zo štátneho rozpočtu na rok 2016, 2017 a 2018,
- zostatok z prostriedkov z predchádzajúcich rokov v sume 11 478,87 EUR ako príjem z administratívnych poplatkov za žiadosti za roky 2018 a 2019.

g) Iné príjmy

Iné príjmy v roku 2019 dosiahli výšku 1 260,75 EUR a tvorili ich nasledovné položky:

- príjem zo zúčtovania sociálnej poisťovne vo výške 59,49 EUR,
- príjem zo zúčtovania zdravotnej poisťovne vo výške 311,42 EUR,
- príjem z refundácie pracovnej cesty vo výške 441,66 EUR,
- príjmy z vrátených súdnych poplatkov vo výške 313,60 EUR,
- príjem z dobropisu vo výške 134,58 EUR.

5.1.2 Výdavky Fondu na podporu umenia v roku 2019

Celkové výdavky fondu dosiahli v roku 2019 sumu 22 830 339,95 EUR, z čoho výdavky na prevádzkovú činnosť tvorili 840 422,93 EUR, výdavky na podpornú činnosť 21 586 874,41 EUR a výdavky vo forme vratiek poukázaných na účet ministerstva kultúry v roku 2019 tvorili 403 042,61 EUR.

Výdavky fondu v roku 2019 tvorili prevažne bežné výdavky v rámci položky 600, a to v celkovej výške 22 187 005,50 EUR.

Bežné výdavky na prevádzkovú činnosť vo výške 817 922,93 EUR boli vynaložené predovšetkým na úhradu mzdových nákladov zamestnancov fondu zamestnaných v rámci pracovného pomeru alebo na základe dohôd mimo pracovného pomeru (okrem členov odborných komisií, ktorých odmeny sú v súlade s Uznesením rady č. 12/2015 rozpočtované v rámci podpornej činnosti), nákup stravných poukážok pre zamestnancov, modifikáciu informačného registračného systému a výdavky na nájomné priestorov kancelárie fondu a na interiérové vybavenie.

Z vlastných zdrojov boli na prevádzkovú činnosť vynaložené prostriedky vo výške 42 078,79 EUR, a to najmä na cestovné zamestnancov fondu, telekomunikačné, poštové služby a právne služby, nákup výpočtovej techniky a softvéru, výdavky na kancelárske potreby, nájomné priestorov kancelárie fondu, modifikáciu informačného registračného systému, overenie účtovnej závierky a výročnej správy, na úhradu členského poplatku v medzinárodnej organizácii IFACCA.

Bežné výdavky na podpornú činnosť vo výške 20 918 963 EUR boli vynaložené na dotácie a štipendiá poskytnuté prijímateľom finančnej podpory a na odmeny členov odborných komisií a príslušných odvodov a cestovných nákladov vo výške 100 423,41 EUR.

Kapitálové výdavky realizoval fond v celkovej výške 589 988 EUR, z ktorých 567 488 EUR bolo vynaložených na kapitálové dotácie príjemcom finančnej podpory a 22 500 EUR bolo použitých na nákup služobného osobného automobilu.

V rámci **výdavkových finančných operácií** boli realizované vratky nevyužitých finančných prostriedkov, ktoré fond poukázal na účet ministerstva kultúry v celkovej sume 403 042,61 EUR, z čoho vo forme bežného výdavku bolo 349 696,16 EUR a vo forme kapitálového výdavku 53 346,45 EUR.

K 31.12.2019 bolo v rámci podpornej činnosti uhradených, a zároveň uzavretých 3260 (s. 19) zmlúv v celkovej hodnote 21 486 451 EUR.

Nevyčerpané dotácie vrátené k 31.12.2019 dosiahli sumu 408 832,19 EUR. Po započítaní vratiek nevyčerpaných dotácií poskytol fond v roku 2019 finančnú podporu vo forme dotácií/štipendií v celkovej výške 21 077 618,81 EUR.

Celková suma schválených poskytnutých finančných prostriedkov vo výške 22 352 673 EUR zahŕňa aj schválené projekty z roku 2018, ktoré boli žiadateľom vyplatené začiatkom roka 2019, a taktiež zahŕňa viacročné projekty.

Tab. Podporná činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie

Podpoložka ekonomickej klasifikácie	Schválená podpora		Poskytnutá podpora		Skutočne čerpaná podpora k 31.12.2019	
	Suma v EUR	Počet žiadostí	Suma v EUR	Počet žiadostí	Suma v EUR	Počet žiadostí
640 Bežné transfery, z toho:	21 785 185,00	3 250	20 918 963,00	3 173	20 512 423,24	3 173
641008 Verejnej vysokej škole	230 235,00	49	227 905,00	48	216 336,72	48
641009 Obci	2 667 478,00	541	2 464 978,00	536	2 440 018,28	536
641010 Vyššiemu územnému celku	2 937 110,00	558	2 867 665,00	544	2 802 505,65	544
641012 Ostatným subjektom verejnej správy	30 200,00	7	30 200,00	7	30 200,00	7
642001 Občianskemu združeniu, nadácii a neinvestičnému fondu	10 638 695,00	1 223	10 260 918,00	1 188	10 059 135,34	1 188
642002 Neziskovej organizácii poskytujúcej všeobecne prospešné služby	766 120,00	53	670 520,00	52	662 270,71	52
642009 Nefinančnej právnickej osobe	26 000,00	5	26 000,00	5	25 846,43	5
642014 Jednotlivcovi	265 815,00	77	247 007,00	71	238 047,52	71
642036 Na štipendiá	1 878 102,00	381	1 878 102,00	381	1 861 574,04	381
644002 Ostatnej právnickej osobe	1 978 690,00	303	1 883 790,00	290	1 826 454,79	290
644003 Fyzickej osobe – podnikateľovi	366 740,00	53	361 878,00	51	350 033,76	51
720 Kapitálové transfery, z toho:	567 488,00	87	567 488,00	87	565 195,57	87
721006 Obci	189 943,00	14	189 943,00	14	189 942,72	14
721007 Vyššiemu územnému celku	377 545,00	73	377 545,00	73	375 252,85	73
SPOLU	22 352 673,00	3 337	21 486 451,00	3 260	21 077 618,81	3 260

5.2 Vývoj finančnej situácie

Tab. 1 Aktíva

Strana aktív		Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
		Brutto	Korekcia	Netto	Netto
A.	NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU	67 232	22 155	45 077	21 242
1.	Dlhodobý nehmotný majetok z toho:	39 732	12 675	27 057	18 847
	Softvér	39 732	12 675	27 057	18 847
2.	Dlhodobý hmotný majetok	27 500	9 480	18 020	2 395
	Samostatne hnuteľné veci	27 500	9 480	18 020	2 395
3.	Dlhodobý finančný majetok	0	0	0	0
B.	OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU	1 359 877	0	1 359 877	444 120
1.	Zásoby	22	0	22	0
	Materiál	22	0	22	0
2.	Dlhodobé pohľadávky	17 393	0	17 393	1 445
	Ostatné pohľadávky	17 574	0	17 574	945
	Iné pohľadávky	-181	0	-181	500
3.	Krátkodobé pohľadávky	0	0	0	0
4.	Finančné účty z toho:	1 342 462	0	1 342 462	442 675
	Pokladnica	3 692	0	3 692	3 704
	Bankové účty	1 338 770	0	1 338 770	438 971
C.	ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU	362	0	362	0
1.	Náklady budúcich období	362	0	362	0
	Príjmy budúcich období	0	0	0	0
	MAJETOK SPOLU	1 427 471	22 155	1 405 316	465 362

Tab. 2 Pasíva

Strana pasív		Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
A.	VLASTNÉ ZDROJE KRYTIA MAJETKU SPOLU	58 649	-29 481
1.	Imanie a peňažné fondy	0	0
2.	Fondy tvorené zo zisku	0	0
3.	Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	-29 481	-45 663
4.	Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	88 130	16 182
B.	CUDZIE ZDROJE SPOLU	1 326 190	488 901
1.	Rezervy z toho:	18 648	18 697
	Krátkodobé rezervy	18 648	18 697
2.	Dlhodobé záväzky z toho:	632	3 555
	Záväzky zo sociálneho fondu	632	3 555
3.	Krátkodobé záväzky z toho:	1 306 910	466 649
	Záväzky z obchodného styku	1 057	5 091
	Záväzky voči zamestnancom	34 523	30 983
	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami	24 546	21 149
	Daňové záväzky	7 385	6 323
	Záväzky z dôvodu finan. vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy	1 239 339	403 043
	Ostatné záväzky	60	60
4.	Bankové výpomoci a pôžičky	0	0
C.	ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU	20 477	5 942
1.	Výnosy budúcich období	20 477	5 942
	VLASTNÉ ZDROJE A CUDZIE ZDROJE SPOLU	1 405 316	465 362

Tab. 3 Náklady a výnosy

Náklady	Činnosť		Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
	Hlavná	Spolu	
Spotreba materiálu	14 685	14 685	11 746
Opravy a udržiavanie	2 104	2 104	547
Cestovné	16 079	16 079	8 929
Náklady na reprezentáciu	3 126	3 126	3 244
Ostatné služby	56 529	56 529	74 774
Mzdové náklady	591 258	591 258	510 518
Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	201 035	201 035	172 484
Zákonné sociálne náklady	16 334	16 334	14 065
Ostatné sociálne náklady	80	80	40
Daň z motorových vozidiel	23	23	0
Ostatné dane a poplatky	2 477	2 477	6 150
Úroky	0	0	19
Kurzové straty	49	49	6
Iné ostatné náklady	393	393	216
Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	13 497	13 497	5 400
Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	21 060 990	21 060 990	18 880 053
Náklady SPOLU	21 978 659	21 978 659	19 688 191
Výnosy	Činnosť		Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
	Hlavná	Spolu	
Tržby z predaja služieb	127 574	127 574	104 225
Úroky	0	0	731
Osobitné výnosy	115	115	0
Iné ostatné výnosy	60	60	258
Dotácie	21 939 040	21 939 040	19 599 298
Výnosy SPOLU	22 066 789	22 066 789	19 704 512
Výsledok hospodárenia pred zdanením	88 130	88 130	16 321
Daň z príjmov	0	0	139
Výsledok hospodárenia po zdanení	88 130	88 130	16 182

Stanovisko dozornej komisie Fondu na podporu umenia k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Fondu na podporu umenia za rok 2019

Uznesenie č. 1/2020 zo dňa 18.03.2020

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia prerokovala návrh Výročnej správy Fondu na podporu umenia za rok 2019 vrátane účtovnej závierky za rok 2019 a v súlade s § 9 ods. 1 písm. c) zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov odporúča rade Fondu na podporu umenia schváliť predkladaný návrh.

Bratislava, dňa 18.03.2020

Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.
riaditeľ Fondu na podporu umenia

Ing. Lucia Zemanová
predsedníčka dozornej komisie
Fondu na podporu umenia

Prílohy k Výročnej správe fondu za rok 2019

Príloha č. 1: Čerpanie rozpočtu

Tab. Príjmová časť rozpočtu

Podpo- ložka EK	Názov	Schválený rozpočet	Rozpočet po zmenách	Skutočnosť k 31.12.2019
200	Nedaňové príjmy	417 000	665 000	730 139,30
220	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	116 000	115 000	127 132,27
221004	Ostatné poplatky	115 000	105 000	116 600,50
222	Pokuty, penále a iné sankcie	1 000	10 000	10 531,78
240	Úroky z tuzemských úverov, pôžičiek, návratných finančných výpomocí, vkladov a ážio	1 000	0	0
243	Z účtov finančného hospodárenia	1 000	0	0
292	Ostatné príjmy	300 000	550 000	603 007,03
292012	Z dobropisov	0	0	134,58
292017	Z vratiek	300 000	550 000	602 430,80
292019	Z refundácie	0	0	441,66
300	Granty a transfery	20 000 000	23 000 000	23 000 000
310	Tuzemské bežné granty a transfery	19 200 000	22 390 000	22 200 000
312	Transfery v rámci verejnej správy	19 200 000	22 390 000	22 200 000
312001	Zo štátneho rozpočtu okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu štátnej správy	19 200 000	19 390 000	19 200 000
312001	Zo štátneho rozpočtu okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu štátnej správy	0	1 500 000	1 500 000
312001	Zo štátneho rozpočtu okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu štátnej správy	0	1 500 000	1 500 000
320	Tuzemské kapitálové granty a transfery	800 000	610 000	800 000
322	Transfery v rámci verejnej správy	800 000	610 000	800 000
322001	zo štátneho rozpočtu	800 000	610 000	800 000
400	Príjmy z transakcií s finančnými aktívami a finančnými pasívami	209 276	396 118	396 118
450	Z ostatných finančných operácií	209 276	396 118	396 118
453	Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	209 276	396 118	396 118
SPOLU		20 626 276	20 807 057	24 126 257,30

Tab. Výdavková časť rozpočtu

Podpo- ložka EK	Názov	Schválený rozpočet	Rozpočet po zmenách	Skutočnosť k 31.12.2019
600	Bežné výdavky	19 617 000	23 390 989	22 187 005,51
610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	373 432	418 100	423 816,14
620	Poistné a príspevok do poisťovní	183 506	208 700	198 683,22
630	Tovary a služby	528 402	729 287	641 365,69
631	Cestovné náhrady	7 000	11 000	7 384,06
632	Energie, voda a komunikácie	28 940	31 646	27 828,91
633	Materiál	16 200	30 450	16 533,23
634	Dopravné	4 725	4 725	1 363,42

635	Rutinná a štandardná údržba	11 350	26 200	21 468,55
636	Nájomné za nájom	20 700	25 470	21 495,18
637	Služby	439 487	599 796	545 292,34
640	Bežné transfery	18 531 660	22 034 902	20 923 140,46
641	Transfery v rámci verejnej správy	6 221 500	7 536 974	5 590 748,00
641008	Verejnej vysokej škole	542 500	400 000	227 905,00
641009	Obci okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu štátnej správy	2 186 000	3 049 274	2 464 978,00
641010	Vyššiemu územnému celku okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu	3 493 000	4 080 000	2 867 665,00
641012	Ostatným subjektom verejnej správy	0	7 700	30 200,00
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	10 254 063	12 074 628	13 084 225,08
642001	Občianskemu združeniu, nadácii a neinvestičnému fondu	7 948 223	9 206 094	10 260 918,00
642002	Neziskovej organizácii poskytujúcej všeobecne prospešné služby,	642 456	800 000	670 520,00
642009	Nefinančnej právnickej osobe	30 884	30 884	26 000,00
642014	Jednotlivcovi	380 000	606 150	247 007,00
642015	Na nemocenské	1 500	1 500	1 678,08
642036	Na štipendiá	1 251 000	1 430 000	1 878 102,00
644	Transfery nefinančným subjektom a transfery príspevkovým organizáciám nezaraďeným vo verejnej správe v registri organizácií vedenom Štatistickým úradom SR	2 052 797	2 420 000	2 245 668,00
644002	Ostatnej právnickej osobe	1 750 000	2 070 000	1 883 790,00
644003	Fyzickej osobe – podnikateľovi	302 797	350 000	361 878,00
649	Transfery do zahraničia	3 300	3 300	2 499,38
649002	Jednotlivcovi a právnickej osobe inej ako medzinárodná organizácia	300	300	0,00
649003	Medzinárodnej organizácii	3 000	3 000	2 499,38
700	Kapitálové výdavky	800 000	663 346	643 334,45
710	Obstarávanie kapitálových aktív	24 000	79 846	75 846,45
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív	0	4 000	0,00
711003	Softvéru	0	4 000	0,00
714	Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov	24 000	22 500	22 500,00
714001	Osobných automobilov	24 000	22 500	22 500,00
719	Ostatné kapitálové výdavky	0	53 346	53 346,45
719004	Vratky	0	53 346	53 346,45
720	Kapitálové transfery	776 000	583 500	567 488,00
721	Transfery v rámci verejnej správy	765 000	583 500	567 488,00
721006	Obci	105 000	195 000	189 943,00
721007	Vyššiemu územnému celku	660 000	388 500	377 545,00
722	722 Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	11 000	0	0,00
722001	Občianskemu združeniu, nadácii a neinvestičnému fondu	11 000	0	0,00
	Celkové výdavky	20 417 000	24 054 335	22 830 339,96
	Prebytok/Schodok	209 276	6 783	1 295 917
	Vylúčenie príjmových finančných operácií	-209 276	-396 118	-396 118
	Vylúčenie výdavkových finančných operácií	0	0	0,00
	Celkový prebytok/schodok v metodike ESA	0	-389 335	899 799

Príloha č. 2 – Podporené a nepodporené žiadosti z hľadiska právnej subjektivity žiadateľa

Program/Právna subjektivita	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		SPOLU		TOTAL
	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N			
1.1. Divadlo	12	12	1	5	0	0	0	0	3	1	107	44	0	1	0	0	0	0	7	6	0	0	1	2	37	22	0	0	2	2	0	0	0	0	170	95	265
1.2. Tanec	14	8	2	2	0	0	0	0	1	2	37	10	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	58	23	81	
1.3. Hudba	29	26	11	3	2	0	2	1	2	3	211	94	8	2	0	0	0	0	41	38	0	0	13	3	4	1	0	0	6	0	0	1	1	1	330	173	503
1.4. Vizuálne umenie	167	171	3	5	1	3	0	0	10	5	47	50	0	0	0	0	0	0	11	17	0	0	0	0	0	1	0	0	4	5	0	0	0	4	243	261	504
1.5. Literatúra	113	87	24	16	3	0	0	0	1	0	140	88	0	0	0	0	0	0	173	82	0	0	6	2	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	465	275	740
1.6. Medziodborové aktivity	21	34	5	3	2	3	0	1	10	2	50	35	0	0	0	0	0	0	14	24	0	0	3	2	3	5	0	0	0	4	0	0	0	1	108	114	222
1. Umenie	356	338	46	34	8	6	2	2	27	13	592	321	8	3	0	0	0	0	248	168	0	0	23	9	49	29	0	0	14	11	0	1	1	6	1374	941	2315
2.1. Veľké prehliadky, festivaly, súťaže	0	0	0	0	2	0	0	0	1	0	4	4	1	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	6	15
2.2. Aktivity kultúrnych a umeleckých centier	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0	33	19	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	39	22	61
2.3. Vydávanie časopisov	0	0	1	3	1	0	0	0	2	2	31	6	0	0	0	0	0	0	14	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	49	18	67
2. Podujatia, kultúrne centrá a časopisy	0	0	1	3	4	0	0	0	5	2	68	29	1	0	0	0	0	0	18	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	97	46	143
3.1 Divadlo: výskum a vzdelávanie	5	1	0	3	0	0	0	0	1	1	14	20	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	21	28	49
3.2 Tanec: výskum a vzdelávanie	1	2	0	0	0	0	0	0	0	1	10	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	13	8	21
3.3 Hudba: výskum a vzdelávanie	1	2	0	1	1	1	0	0	0	0	35	18	0	0	0	0	0	0	3	9	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	42	32	74
3.4 Vizuálne umenie: výskum a vzdelávanie	17	16	1	6	2	3	1	0	2	3	29	38	0	0	0	0	0	0	7	18	0	0	0	0	0	0	0	0	8	5	0	0	0	0	67	89	156
3.5 Literatúra: výskum a vzdelávanie	1	4	1	4	0	1	0	0	1	1	19	18	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24	30	54
3.6 Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity	7	5	0	4	2	2	0	0	4	2	31	27	0	0	0	0	0	0	4	8	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	49	50	99
3. Výskum a vzdelávacie	32	30	2	18	5	7	1	0	8	8	138	126	0	0	0	0	0	0	16	38	0	0	0	0	0	0	0	0	14	10	0	0	0	0	216	237	453

zákonom alebo takáto príspevková organizácia; 12. Rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec; 13. Rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je VÚC; 14. Vysoká škola na území SR; 15. Vysoká škola na území SR, ktorá realizuje študijný odbor umenie; 16. Vyšší územný celok; 17. záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území SR.

Príloha č. 3 – Podporené a nepodporené žiadosti podľa krajov

Program/Kraj	BB		BA		KE		NR		PO		TN		TT		ZA		Zahraničie a Iné		SPOLU		TOTAL
	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	
1.1. Divadlo	26	13	81	25	19	14	13	14	7	11	5	5	8	3	10	10	1	0	170	95	265
1.2. Tanec	5	4	39	12	4	1	3	1	1	0	2	0	1	3	3	2	0	0	58	23	81
1.3. Hudba	31	15	187	85	17	13	14	9	27	15	10	8	23	13	21	15	0	0	330	173	503
1.4. Vizuálne umenie	13	14	132	137	31	19	6	17	6	25	13	17	16	15	24	15	2	2	243	261	504
1.5. Literatúra	28	8	319	179	16	20	14	10	30	17	10	12	10	8	35	18	3	3	465	275	740
1.6. Medziodborové aktivity	10	7	60	57	16	19	6	4	5	9	1	6	4	9	5	2	1	1	108	114	222
1. Umenie	113	61	818	495	103	86	56	55	76	77	41	48	62	51	98	62	7	6	1374	941	2315
2.1. Veľké prehliadky, festivaly, súťaže	0	0	6	3	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	9	6	15
2.2. Aktivity kultúrnych a umeleckých centier	11	1	9	6	3	1	3	0	5	6	4	4	2	1	2	3	0	0	39	22	61
2.3. Vydávanie časopisov	1	2	43	9	0	1	0	1	1	1	0	1	2	1	2	2	0	0	49	18	67
2. Podujatia, kultúrne centrá a časopisy	12	3	58	18	4	2	4	1	6	8	5	6	4	2	4	6	0	0	97	46	143
3.1 Divadlo: výskum a vzdelávanie	6	5	9	12	0	4	2	2	3	3	0	1	0	0	1	1	0	0	21	28	49
3.2 Tanec: výskum a vzdelávanie	0	1	8	4	3	0	0	2	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	13	8	21
3.3 Hudba: výskum a vzdelávanie	2	1	29	19	2	2	3	0	3	4	2	2	0	1	1	3	0	0	42	32	74
3.4 Vizuálne umenie: výskum a vzdelávanie	10	8	47	45	4	12	1	1	1	6	2	3	1	6	1	7	0	1	67	89	156
3.5 Literatúra: výskum a vzdelávanie	1	3	12	16	0	3	2	2	6	3	0	1	0	0	3	2	0	0	24	30	54
3.6 Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity	1	5	27	32	10	5	1	0	5	4	1	1	1	2	3	1	0	0	49	50	99
3. Výskum a vzdelávacie aktivity	20	23	132	128	19	26	9	7	18	20	6	8	2	9	10	15	0	1	216	237	453
4.1. Odborná, výskumná a vzdelávacia činnosť	10	6	6	7	6	11	3	3	3	11	5	1	0	0	6	10	0	0	39	49	88
4.2. Vznik a prezentácia tvorby -	11	3	4	4	1	2	4	4	5	3	4	2	4	4	7	2	0	0	40	24	64

neprofesionálne umenie																					
4.3. Vznik a prezentácia tvorby - tradičná kultúra	106	133	26	55	56	87	32	76	65	114	41	59	25	45	56	80	0	1	407	650	1057
4.4. Prehliadky, festivaly a súťaže	64	29	18	16	29	30	19	17	21	28	25	17	13	14	41	23	0	0	230	174	404
4.5. Kultúrno-osvetová činnosť	30	4	13	11	22	6	26	7	22	7	24	7	17	5	21	4	0	0	175	51	226
4.6 Medzinárodné prezentácie a mobility	4	10	6	12	7	5	6	10	3	7	8	8	1	2	7	1	0	0	42	55	97
4. Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť	225	185	73	105	121	141	90	117	119	170	107	94	60	70	138	120	0	1	933	1003	1936
5.1. Knižnice	70	13	28	10	46	15	63	15	70	27	39	7	39	5	70	27	0	0	425	119	544
5.2. Múzeá	20	5	4	2	10	8	2	3	9	13	3	1	5	4	17	10	0	0	70	46	116
5.3. Galérie	9	2	6	1	13	8	20	4	2	8	7	4	7	8	24	7	0	0	88	42	130
5.4. Ochrana a ošetrovanie zbierkových fondov	14	2	5	0	14	10	2	1	5	6	2	3	11	4	10	9	0	0	63	35	98
5. Pamäťové a fondové inštitúcie	113	22	43	13	83	41	87	23	86	54	51	15	62	21	121	53	0	0	646	242	888
6.1 Mesto kultúry 2019 - mestá	0	0	0	0	1	1	2	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	4	3	7
6.2 Mesto kultúry 2019 – iné subjekty	2	0	6	1	4	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	15	1	16
6. Mesto kultúry	2	0	6	1	5	1	2	0	1	1	1	0	2	0	0	1	0	0	19	4	23
SPOLU	485	294	1130	760	335	297	248	203	306	330	211	171	192	153	371	257	7	8	3285	2473	5758
TOTAL	779		1890		632		451		636		382		345		628		15		5758		

LEGENDA: P-podporené žiadosti; N – nepodporené žiadosti

BB – Banskobystrický kraj, BA – Bratislavský kraj, KE – Košický kraj, NR – Nitriansky kraj, PO – Prešovský kraj, TN – Trenčiansky kraj, TT – Trnavský kraj, ZA – Žilinský kraj

