

Výročná správa
za rok 2019



NEZISKOVÁ ORGANIZÁCIA NEO

OBSAH:

- Druh poskytovaných všeobecne prospešných služieb
- Prehľad činností v roku 2019

Nezisková organizácia NEO vznikla v roku 2008 ako nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt, a to:

- služby v oblasti prípravy mediálnych a komunikačných projektov zameraných na posilňovanie občianskej spoločnosti a propagácie jej hodnôt na verejnosti, vykonávanie služieb v kultúrnej a mediálnej oblasti, v oblasti zapojenia Slovenskej republiky do medzinárodných projektov, poskytovanie služieb v oblasti kultúrnych podujatí na Slovensku i v zahraničí, v oblasti organizovania kultúrnych projektov s medzinárodnou účasťou, služby formou publikácií, iných tlačovín ako aj nosičov v elektronickej podobe.

Nezisková organizácia NEO realizovala v roku 2019 tri projekty :

1. Európsky Festival humoru a satiry Kremnické gagy
2. Medzinárodný festival nového cirkusu Cirkul'art
3. Produkcia inscenácie súčasného cirkusu Younák

Nezisková organizácia NEO

Blagoevova 9, 851 04 Bratislava

IČO: 42166403 DIČ: 2022708380

.....
Mgr. Pavol Kelley
štatutár Neziskovej organizácie NEO

BRATISLAVA 25. MÁJ 2020

Prílohy:

1. zápisnica o schválení účtovnej uzávierky

►Európsky festival humoru a satiry KG

Nezisková organizácia NEO je hlavným organizátorom tradičného festivalu Kremnické gagy. Festival humoru a satiry počas 38 rokov svojej existencie prešiel rôznymi etapami vývoja. Bol založený v roku 1981 a patrí medzi najstaršie festivaly v stredoeurópskom kultúrnom priestore vôbec. Projekt je prehliadkou humoru a satiry z celej Európy. Podporuje kultúrnu výmenu a medzinárodnú spoluprácu. Zameriava sa na prezentáciu humoru v Európe, systematicky buduje vkus a záujem mladšej generácie o umenie a kultúrne aktivity. Projekt vyhľadáva kultivované umelecké prevažne živé umelecké diela orientované na humor.

Európsky Festival humoru a satiry Kremnické gagy - 39. ročník bol zrealizovaný od 23. do 25. augusta 2019 v Kremnici. S určitosťou môžeme skonštatovať, že boli naplnené všetky stanovené dramaturgické a programové ciele projektu ako aj plánované vecné výstupy. Hlavnou dramaturgickou témou uplynulého ročníka bola téma: Ženy v humore - Humor v ženách. Festival Kremnické gagy sa realizoval pod záštitou pani Zuzany Čaputovej, prezidentky SR. Počas podujatia sme v spolupráci s medzinárodnou organizáciou Habitat for humanity poukázali prostredníctvom výstavy Ženy a ich boj o domov na problém, ktorému ženy čelia vo vzťahu k bývaniu - predsudkom, tradíciám, vojnovým konfliktom či chudobe. Takže sme okrem kultivovanej zábavy (na festivale účinkovali len ženy) poukázali a tému postavenia žien v dnešnom svete. Na festivale sa oceňovali najlepšie produkcie so zmyslom pre humor - Ceny Zlatý gunár. Festival mal medzinárodné zastúpenie, účasť profesionálnych divadiel ako aj platformu neprofesionálneho divadla. Festival je držiteľom ocenenia za najlepšie európske festivaly značky EFFE. Na medzinárodnom festivale humoru a satiry spolupracovali partneri: Nezisková organizácia NEO, Zastúpenie Európskej komisie v SR, Mesto Kremnica, NEO ART spol. s r.o., Občianske združenie Múzeum Gýča, Banskobystrický samosprávny kar, Národná banka Slovenska a Občianske združenie 1115 Kremnica. Program Festivalu Kremnické gagy bol realizovaný na týchto scénach a lokáciach mesta Kremnica: Areál Mestského hradu, divadelné šapitó Európa, Ulička slávnych nosov, Múzeum Gýča, Fontána na Štefánikovom námestí, Galéria Múzea mincí a medailí, Nádvorie Čierna veža, Medzibránie, Mestské kultúrne stredisko, Kino Akropola a Súkromná škola úžitkového výtvarníctva. Do Uličky slávnych nosov bol inštalovaný nos Magdy Pavelekovej. Vizuál Kremnických gagoch 2019 bol vyšívaný a vytvorila ho Ivana Šáteková. Na podujatí sa zúčastnili umelci zo Slovenska, Česka, Poľska, Argentíny, Fínska, Belgicka, Španielska, Portugalska, Francúzska, Talianska, Ruska, Švajčiarska, Japonska a Iránu. Počet realizovaných predstavení: 74

Realizátori projektu Kremnické gagy 2019:

Pavol Kelley - producent, riaditeľ festivalu - Roman Vykysalý, vedúca produkcie - Tamara Vykysalá, Katarína Pokorná - starostlivosť o umelcov, vedúci techniky a logistiky Miroslav Marko, Svetlana Šverhová - služby. Dramaturgická rada v zložení Pavol Kelley, Roman Vykysalý, Daniela Pápayová, František Jablonovský a členky Akadémie humoru Eva Holubová, Darina Abrahámová, Ivana Šáteková, Ľubica Čekovská a Iveta Radičová.

Účinkujúci na Festivale Kremnické gagy 2019:

Umelecké zoskupenia: Divadlo Astorka Korzo 90, Divadlo Ungelt, Stúdio Dva, Divadlo Gunagu, Clown Trio Clavy, Petit Cabaret 1924, Red Cat Cabaret, Divadelná agentúra Osem, Bratislavské bábkové divadlo, Triko Cirkus Theatar, Divadlo na Hojdačke, Divadlo žihadlo, Dorota Nvotová Band, Katka Korček Band, Wonder Brass Band, Celkom malé divadlo, Divadlo Hugo.

Individuálni umelci: Gardi Hutter, Valeria Guglietti, Sari Mäkelä, Anna Polívková, Luz Rodriguez Lozano, Kana Nakamura, Marie Anne Dirckx, Joanna Sakowicz, Cristina Sampaio, Dokshid Ghodratipour, Elodie Márechal, Daniela Zacharová, Ivana Valocká.

Viac informácií na www.gagy.eu

európsky festival humoru a satiry → european festival of humour and satire

39. ročník
Kremnické Gagy

23/24/25 august → 2019

ženy v humore → humor v ženách

Festivalové noviny



gagy.eu

►Festival nového cirkusu Cirkul´art

Medzinárodný Festival nového cirkusu a divadla sa realizoval od 24. do 26. mája 2019 v Národnej kultúrnej pamiatke Kaštieľsky park Stupava. Projekt sa druhý krát konal v malebnom mestečku mimo hlavného mesta. Prostredie rozsiahleho parku ponúklo nové dramaturgické možnosti a využilo scenériu na ideálne rozloženie umeleckých inštalácií, priestorov a programov s využitím väčšieho priestoru. Vo veľkom divadelnom šapitó sa realizoval hlavný technicky najnáročnejší program, ktorého súčasťou bol medzinárodne uznávaný súbor Analog Company z Nemecka, ktorý v spolupráci s českým Cirkom La Putyka vytvoril predstavenie Finále, ktoré aj na našom festivale zaznamenalo veľký úspech publika. Opäť sa predstavil aj prvý slovenský nový cirkus Younák, ktorý bol na ostatnom ročníku vypredaný do posledného sedadla. Tretím súborom bol švajčiarsko - taliansky Cie. Circocentrique s predstavením Respire. Jednotlivé chodníky parku sme využili na mobilné umelecké produkcie ako pochodujúca francúzska kapela Moz Drummers, český chodúľový Cirkus trochu Jinak či Compagnie with balls s nadrozmernou bábkou a ekvilibristkou na veľkej guli z Holandska. Svoje miesto mali po areáli rozmiestnené externé produkcie Pan Gottic z Veľkej Británie, taliansky Ruffino klaun s malý bábkovým divadielkom schovaným v jeho bruchu. Veľkú pozornosť vzbudzoval improvizátor, klaun a mím Murmuyo z Čile a Fraser Hooper z Nového Zélandu, ktorí neúnavne zabávali návštevníkov festivalu. Duo Acrobuffos z USA priniesli na Cirkul´art interaktívnu show Waterbombs. V zadnej časti Kaštieľskeho parku sme vybudovali oddychovú zónu pre umelcov, kde mali zabezpečený relax medzi predstaveniami a celodennú stravu. Vybudovali sme tiež ďalšie dve vonkajšie pódia, kde sa striedali Cirque Einz zo Švajčiarska, Fenfire z Rakúska a Sven zo Švédska a Big Trampoline Brothers z Ukrajiny, ktorí predvádzali svoje umenie na veľkej trampolíne a doslova lietali do korún storočných stromov. Novinkou bolo vytvorenie Visegrad workshop zone, kde počas celého víkendu prebiehali tvorivé dielne a školy akrobacie pod taktovkou lektorov z Poľska, Maďarska, Chorvátska, Srbska, Česka a Slovenska. Celkovo konštatujeme, že sa podarilo naplniť stanovené ciele a výstupy z projektu. Rovnako pozitívne vnímame aj spätnú väzbu od spoluorganizátorov projektu, ktorými sú Mesto Stupava, Bratislavský samosprávny kraj a Zastúpenie Európskej komisie v SR. Divácky záujem má stúpajúcu tendenciu, čo nás utvrdzuje v tom, že lokalita, kvalitný jedinečný program, prevažne v slovenskej, dokonca aj stredoeurópskej premiére spolu s mediálnym mixom sa stretli v dokonalom pomere. Ambasadorkou festivalu bola Vica Kerekeš.

Počet predstavení: 92 Počet umelcov: 70 Počet súborov: 5 Počet krajín: 17

Realizátori projektu: Pavol Kelley, Katarína Pokorná, Miroslav Marko, Peter Zsapka, Lukáš Mackovjak,

Cirkus Younak (Slovensko) Alexander Müller, Miriam Urbanová, Monika Mikovcová, Lucia Priester, Victória Priester, Barbora Priester, Denisa Kopačková, Roman Vykysalý, Denis Seliak, Ján Minárik, Jakub Halgoš, Kristián Kaduk, Anett Bakonyi, Petra Molnár Analog Company: Finále (Nemecko) Bertan Canbeldek, Ole Lehmkuhl, Richie Maguire, Lukas Thielecke, Manda Rydman, Ena Wild, Carlos Zaspel, Florian Zumkehr Cie. Circocentrique: Respire (Taliansko, Švajčiarsko) Alessandro Maida, Maxime Pythoud Acrobuffos: Waterbombs (USA) Seth Bloom, Christina Gelsone Murmuyo (Čile) Christian Eduardo Casanova Zuñiga Sven from Sweden (Švédsko) Jonas Wiberg Cirque Einz: Le Bistro (Švajčiarsko) Jonas Slanzi, Ester Slanzi Moz Drummers (Francúzsko) Arnaud Lefebvre, Ludovic Sueur, Lucien Bedague, Alain-Joseph Gagnon, Anthony Henry, Benjamin Vanoverveld, Mickael Leroux, Cédric Paques Compagnie with Balls (Holandsko) Marjolein Wagter, Gilles Candela Big Trampoline Brothers (Ukraina) Anton Davydenko, Pavol Otsupok, Serhii Zelenskyi Fausto Barile (Taliansko) Roberto di Lernia Fenfire (Rakúsko) Sebastian Berger, Christiane Hapt PanGottic (Veľká Británia) Matt Pang Fraser Hooper (Nový Zéland) Diego Cano Cesada (Španielsko) Tritypos a Chodúľový cirkus (Česko) Natálie Marošová, Lukáš Kocich, Markéta Sikorová Lektori workshop - Poľsko Kinga Maciejewska, Mateusz Skulimowski, Patrycja Wróbel Lektori workshop - Maďarsko Peter Árvay, Blanka Hirmann Lektori workshop - Česko Václav Pokorný, Lukáš Bezděk, Kvido Lotrek, Mlastimil Skupien Lektori workshop - Slovensko Vanda Gábrišová, Ivana Šáteková, Broňa Schraggeová, Ria Pontikis Lektori workshop - Srbsko Danko Sekulovic, Hristina Sormaz Lektori workshop - Chorvátsko Nikola Mijatović, Lea Ovca, Vladana Erdeg

Viac informácií o projekte: www.cirkulart.sk

CIRKULART

FESTIVAL NOVÉHO CIRKUSU
FESTIVAL DU NOUVEAU CIRQUE

PROGRAM

>> STUPAVA <<

→ KAŠTIELSKY PARK ←

24.-25.-26.

MÁJ 2019

member of **Circostrada Network**
European Platform for Street Arts
and Circus Arts Information,
Research and Professional Exchanges

member of **Fresh Arts Coalition Europe**
International network of arts organizations
and cross disciplinary collaboration

NEOART

►Nový cirkus Younák

Nezisková organizácia NEO v spolupráci s koproducentom - umeleckou agentúrou NEO ART spol. s r.o. vytvorila jedinečné dielo - prvý slovenský súčasný cirkus Younák. Pri tvorbe divadelnej inscenácie inšpirovanej cirkusom a folklórom nám nešlo o ďalšie zobrazenie života a osudu Juraja Jánošíka. Nezaobráame sa teda Jánošíkom ako takým, ako skôr témami, ktoré sa s ním spájajú. Túžba po slobode, bohatstve, spravodlivosti, láska, zločin, trest a pod. Tak sa aj postupne formoval scenár. Keďže však ide o nový cirkus, ktorý verbálny prejav používa naozaj minimálne, vyjadrujeme sa pohybom, obrazom a metaforou. Navyše, každá scéna je úzko previazaná s konkrétnou cirkusovou disciplínou a interpretom, ktorý ju predvádza. Dalo by sa teda povedať, že proces tvorby scenára (a vôbec výslednej inscenácie) priamo súvisí s procesom tvorby kolektívu, našej cirkusovej skupiny. Nešlo nám o tradičný pohľad na Jánošíka, a tak je aj tvorivý tím zložený z umelcov z viacerých stredoeurópskych krajín (okrem Slovenska ešte Česko, Maďarsko, Poľsko, Rakúsko a Španielsko). Navyše, na čele nášho tímu je španielsko-argentínsky režisér Adrián Schvarzstein, ktorý má s novým cirkusom bohaté skúsenosti a jeho práca je veľmi originálna a pôsobivá. Naším cieľom teda nie je podať svedectvo o Jánošíkovom živote, ale sprostredkovať divákovi (či už našim alebo zahraničným) emócie, ktoré sa s ním spájajú a ktoré sa tejto témy týkajú. A keďže neodmysliteľnou súčasťou cirkusu je interakcia s obecnstvom, ľudia sú v prvej časti priamymi účastníkmi deja, na vlastnej koži pocítia, aké je to byť okradnutý respektíve obdarovaný. Juraj Jánošík je postava, ktorá už viac ako tristo rokov zohráva zásadnú úlohu v našom folklóre, literatúre a kultúre ako takej. Každý má na neho svoj názor, ale v každom z nás je kúsok z Jánošíka. My sme sa chceli na celú túto tému pozrieť neošúchaným spôsobom a práve toto unikátne spojenie divadla, nového cirkusu a nášho folklóru je pre divákov zaujímavé a atraktívne. Predstavenie je výnimočné aj tým, že je možné slovenskú kultúru a umenie prezentovať v zahraničí bez jazykovej bariéry. Inscenáciu hráme doma i v zahraničí.

Autori/Účinkujúci/Realizátori projektu

Réžia a scenár: Adrián Schvarzstein

Námet: Pavol Kelley

Dramaturgia: Juraj Bielik

Produkcia: Katarína Pokorná

Scénografia: Peter Janků

Kostýmy: Dana Kleinert

Hudba: Pavol Hubinák a Peter Bartovic

Choreografia a pohybová spolupráca: Stanislav Marišler

Lektorská spolupráca cirkusové disciplíny: Eva Szwarcer a Michal Rycaj

Rekvizity: Roman Vykysalý a Kálmán Pál

Kostým a maska medveďa: Peter Cigán a Barbora Peuch

Výroba scény: Peter Kostroň

Svetelný dizajn: Róbert Sloboda

Technická spolupráca a výprava : Michal Lukáč, Marián Masár a Lukáš Mackovjak

Účinkujúci: Monika Mikovcová, Victória Priester, Barbora Priester, Lucia Priester, Miriam Urbánová, Denisa Kopačková,

Jakub Halgoš, Denis Seliak, Ján Minárik, Alexander Müller, Roman Vykysalý, Adrián Schvarzstein a Diego Didac Cano.

Viac informácií o projekte: www.younak.sk

