

SLOVAK PRESS PHOTO

N A D Á C I A



VÝROČNÁ SPRÁVA
NADÁCIE SLOVAK PRESS PHOTO

za obdobie od 1. 1. 2019 do 31. 12. 2019

2019

1. Základné údaje

Zakladateľ nadácie: SLOVAK PRESS PHOTO, s.r.o., vznikla 16. 11. 2015

IČO: 50057651

Správca - štatutárny orgán: Jana Grarvoldtová

Správna Rada nadácie: Miroslav Bartanus - predseda
Zora Szomolányiová
Peter Zentko

Umelecká rada: Judita Takáčová
Martin Franc

Revízor: Martin Šramko

Kontakt: Nadácia SLOVAK PRESS PHOTO
Björnsonova 16
81105 Bratislava

Imanie: 6 638, 78 EUR

Číslo účtu: VÚB banka, IBAN: SK77020000000003607367451

2. Činnosť nadácie

- podpora fotografického a dokumentaristického umenia, prostredníctvom podpory súťaží, výstav a festivalov,
- podpora kultúrno-spoločenských podujatí,
- poskytovania pomoci a podpory mladým fotografom, fotožurnalistom, videotvorcom v oblasti žurnalistiky a dokumentárnej tvorby,
- podpora rozvoja obrazovej žurnalistiky, fotografickej a dokumentárnej tvorby,
- šírenia informácií o slovenskej obrazovej žurnalistike a o slovenských tvorcov v zahraničí,
- podpora workshopov, prednášok a vzdelávacích kurzov v oblasti obrazovej žurnalistiky,
- podpora vydávania odborných a obrazových publikácií v oblasti obrazovej žurnalistiky, fotografickej a dokumentárnej tvorby,
- podpora výroby relácií určených pre web a televíziu týkajúcich sa obrazovej žurnalistiky a dokumentárnej a fotografickej tvorby,
- podpora výroby filmov týkajúcich sa obrazovej žurnalistiky, dokumentárnej a fotografickej tvorby,
- podpora študentov a škôl zameraných na obrazovú žurnalistiku, dokumentárnu a fotografickú tvorbu.

Sprievodné podujatia SLOVAK PRESS PHOTO

Výstavy organizované Nadáciou SLOVAK PRESS PHOTO

SLOVAK PRESS PHOTO
N A D Á C I A



ROBERT BARCA

SME V TOM SAMI
1. februára – 7. marca 2019
Galéria Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO, Zichyho palác,
2. posch., Ventúrska 9, Bratislava
Výstava fotografií dokumentárneho fotografa
Roberta Barcu, držiteľa ocenenia
Mladý talent roka 2018.
Galéria je otvorená
v stredu od 13.00 do 17.00h
a vo štvrtok od 13.00 do 18.00h.

WE'RE IN THIS ALL ALONE
February 1 – March 7, 2019
Gallery of the SLOVAK PRESS PHOTO Foundation,
Zichy Palace, 2nd floor, Ventúrska 9, Bratislava
Photo exhibition by Robert Barca, documentary
photographer and winner of the 2018
Young Talent of the Year prize.
The gallery is open to public on
Wednesdays from 13.00 to 17.00 o'clock
and on Thursdays from 13.00 to 18.00 o'clock.

PROJEKT PODPORIL Z VEREJNÝCH
ZDROJOV FOND NA PODPORU UMENIASUPPORTED FROM PUBLIC FUNDS
BY THE SLOVAK ARTS COUNCIL**SLOVAK PRESS PHOTO**
N A D Á C I A

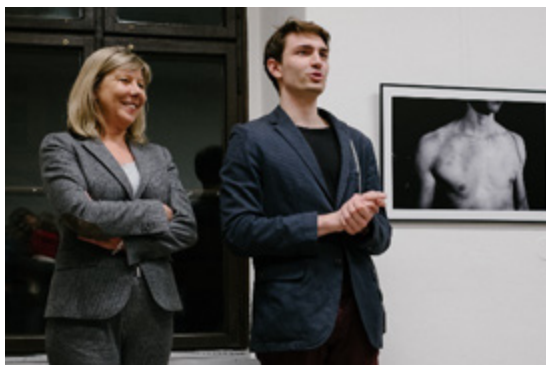
ROBERT BARCA: SME V TOM SAMI

Galéria Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO, 31. 1. – 7. 3. 2019

Výstava fotografií *Sme v tom sami* dokumentárneho fotografa Roberta Barcu, držiteľa ocenenia Mladý talent roka 2018 predstavuje osobný dokument, ktorý sleduje život dvoch kamarátov počas desiatich mesiacov v tmavej izolácii na predmestí stredne veľkého škandinávského univerzitného mesta. Ďaleko od ich blízkych a od toho, čo sa deje doma. Každý s vlastnými ťažkosťami a problémami. Druhá časť výstavy zachytáva prostredie a verejný priestor, v ktorom sa zdržiavame a ktorý napriek vizuálnej atraktívnosti, pôsobivému dizajnu i farebnosti prináša namiesto duševnej katarzie a pocitu krásy skôr prázdnotu a ťaživú samotu.

Video z vernisáže:

<https://slovak-press-photo.sk/novinky/kratke-video-z-vernizaze-vystavy-roberta-barcu-sme-v-tom-sami/>



Sprievodné podujatia SLOVAK PRESS PHOTO

Výstavy organizované Nadáciou SLOVAK PRESS PHOTO

SLOVAK PRESS PHOTO

N A D Á C I A



TOMÁŠ BENEDIKOVIČ

VÝBER Z TVORBY

14. marca – 2. mája 2019

Galéria Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO, Zichyho palác,
2. posch., Ventúrska 9, Bratislava

Výstava fotografií novinárskeho fotografa
Tomáša Benedikoviča, víťaza Grand Prix 2018

Otváracie hodiny
Utorok: 13,00 – 17,00 hod.
Streda: 13,00 – 17,00 hod.
Štvrtok: 13,00 – 18,00 hod.
Každá prvá a posledná
sobota v mesiaci: 13,00 – 18,00 hod.

SELECTED WORKS

March 14 – May 2, 2019

Gallery of the SLOVAK PRESS PHOTO Foundation,
Zichy Palace, 2nd floor, Ventúrska 9, Bratislava

Photo exhibition by Tomáš Benedikovič,
photojournalist and winner of Grand Prix 2018

Opening hours
Tuesday: 13.00 – 17.00 o'clock
Wednesday: 13.00 – 17.00 o'clock
Thursday: 13.00 – 18.00 o'clock
Every first and last Saturday
of the month: 13.00 – 18.00 o'clock

PROJEKT PODPORIL Z VEREJNÝCH
ZDROJOV FOND NA PODPORU UMEŇASUPPORTED FROM PUBLIC FUNDS
BY THE SLOVAK ARTS COUNCILU. fond
na podporu
umeŇa

TOMÁŠ BENEDIKOVIČ: VÝBER Z TVORBY

Galéria Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO, 14. 3. – 2. 5. 2019

Výstava fotografií Výber z tvorby novinárskeho fotografa Tomáša Benedikoviča, víťaza Grand Prix v súťaži SLOVAK PRESS PHOTO za rok 2018, predstavuje autorský výber fotografií s dôrazom na domáce politické dianie poslednej dekády. „Už od detstva ma zaujímalo sledovať politiku a politikov. Je to do veľkej miery hra, ktorá má však zásadné dosahy na životy ľudí. My ľudia z médií, či chceme alebo nie, sme súčasťou tejto hry. Baví ma byť pri tom ako pozorovateľ,“ povedal o výstave Tomáš Benedikovič. Okrem politiky a spoločenského diania výstava ponúka aj fotografie z viacerých reportáží.

Video z vernisáže:

<https://slovak-press-photo.sk/nadacia/video-z-vernizaze-vystavy-tomasa-benedikovica/>



Sprievodné podujatia SLOVAK PRESS PHOTO

Výstavy organizované Nadáciou SLOVAK PRESS PHOTO

SLOVAK PRESS PHOTO

N A D Á C I A

PARADOXY ŽIVOTA

8. mája – 20. júna 2019

Galéria Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO,
Zichyho palác, 2. posch.,
Ventúrska ul. 9 v Bratislave

Výstava fotografií dokumentárneho
fotografa Matúša Zajaca

Otváracie hodiny
Utorok: 13,00 – 17,00 hod.
Streda: 13,00 – 17,00 hod.
Štvrtok: 13,00 – 18,00 hod.
Každá prvá a posledná
sobota v mesiaci: 13,00 – 18,00 hod.

PARADOXES OF LIFE

May 8 – June 20, 2019

Gallery of the SLOVAK PRESS PHOTO
Foundation, Zichy Palace, 2nd floor,
Ventúrska 9, Bratislava

Photo exhibition by documentary
photographer Matúš Zajac

Opening hours
Tuesday: 13.00 – 17.00 o'clock
Wednesday: 13.00 – 17.00 o'clock
Thursday: 13.00 – 18.00 o'clock
Every first and last Saturday
of the month: 13.00 – 18.00 o'clock



MATÚŠ ZAJAC

PROJEKT PODPORIL Z VEREJNÝCH
ZDROJOV FOND NA PODPORU UMNIA

SUPPORTED FROM PUBLIC FUNDS
BY THE SLOVAK ARTS COUNCIL

u. fond
na podporu
umenia

SLOVAK PRESS PHOTO
N A D Á C I A

MATÚŠ ZAJAC: PARADOXY ŽIVOTA

Galéria Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO, 8. 5. – 20. 6. 2019

Výstava Paradoxy života dokumentárneho fotografa, kurátora a pedagóga Matúša Zajaca predstavuje obrazovú esej z rokov 2015 – 2018, v ktorej autor približuje príbeh ženy, ktorej komplikovaný zdravotný stav ani neľahký život nebráni vo vyžarovaní osobnej energie a jej odovzdávaní prostredníctvom pomoci druhým ľuďom formou kanisterapie. Tej sa profesionálne venuje v podobe služby deťom, onkologickým pacientom, mentálne hendikepovaným či seniorom. „Priznám sa. Po návštevách v ústavoch som mával nočné mory, nemohol som spať. Petra mi vtedy povedala: Zavri za sebou dvere. To, čo je vnútri, tam zostáva. Nenos si to domov, lebo sa zblázníš. A teraz tie fotky zbadám, a jednoducho ma to rozsype,“ povedal o výstave jej autor Matúš Zajac. Vernisáž bola spojená s diskusiou s autorom.

Video z vernisáže:

<https://www.facebook.com/SlovakPressPhoto/videos/2361612280830729>



Sprievodné podujatia SLOVAK PRESS PHOTO

Výstavy organizované Nadáciou SLOVAK PRESS PHOTO

SLOVAK PRESS PHOTO

N A D Á C I A



JINDŘICH ŠTREIT

RADOSTI I STRASTI ŽIVOTA

28. júna – 15. augusta 2019

Galéria Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO,
Zichyho palác, 2. posch.,
Ventúrska ul. 9 v Bratislave

Výstava fotografií dokumentárneho
fotografa Jindřicha Štreita

Otváracie hodiny
Utorok: 13,00 – 17,00 hod. Každá prvá a posledná
Streda: 13,00 – 17,00 hod. sobota v mesiaci
Štvrtok: 13,00 – 18,00 hod. 13,00 – 18,00 hod.

THE JOYS AND SORROWS OF LIFE

June 28 – August 15, 2019

Gallery of the SLOVAK PRESS PHOTO
Foundation, Zichy Palace, 2nd floor,
Ventúrska 9, Bratislava

Photo exhibition by documentary
photographer Jindřich Štreit

Opening hours
Tuesday: 13.00 – 17.00 o'clock Every first and last
Wednesday: 13.00 – 17.00 o'clock Saturday of the month
Thursday: 13.00 – 18.00 o'clock 13.00 – 18.00 o'clock

PROJEKT PODPORIL Z VEREJNÝCH
ZDROJOV FOND NA PODPORU UMENIA

SUPPORTED FROM PUBLIC FUNDS
BY THE SLOVAK ARTS COUNCIL

u. fond
na podporu
umenia

SLOVAK PRESS PHOTO
N A D Á C I A

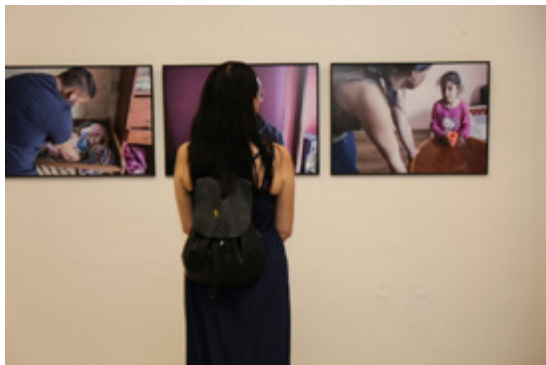
JINDŘICH ŠTREIT: RADOSTI I STRASTI ŽIVOTA

Galéria Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO, 28. 6. – 15. 8. 2019

Výstava fotografií Radosti i strasti života českého dokumentárneho fotografa Jindřicha Štreita predstavuje dokumentárny cyklus, v ktorom sa autor pokúsil zachytiť, ako sa postupne mení tradičná kultúra bývania a život rómskej komunity na pozadí aktivít Armády spásy v rómskych osadách na Slovensku. Táto organizácia, ktorej základná činnosť sa nesie od heslom: „Mydlo, polievka, spasenie“, prispieva ku kultivovaniu ľudí v duchovnej a náboženskej oblasti, ale zároveň podáva pomocnú ruku tým, ktorí to potrebujú, aj po stránke materiálnej. Vernisáž bola spojená s diskusiou s autorom.

Video z vernisáže:

<https://www.facebook.com/SlovakPressPhoto/videos/503788087095155/>





Sprievodné podujatia SLOVAK PRESS PHOTO

Výstavy organizované Nadáciou SLOVAK PRESS PHOTO

SLOVAK PRESS PHOTO

N A D Á C I A



ANDREJ BALCO

SÍDLISKÁ

8. novembra – 7. decembra 2019

Galéria Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO,
Žichyho palác, 2. posch.,
Ventúrska ul. 9 v Bratislave

Výstava fotografií dokumentárneho
fotografa Andreja Balca

Otváracie hodiny
Utorok: 13,00 – 17,00 hod. Každá prvá a posledná
Streda: 13,00 – 17,00 hod. sobota v mesiaci
Štvrtok: 13,00 – 18,00 hod. 13,00 – 18,00 hod.

SUBURBS

November 8 – December 7, 2019

Gallery of the SLOVAK PRESS PHOTO
Foundation, Žichy Palace, 2nd floor,
Ventúrska 9, Bratislava

Photo exhibition by documentary
photographer Andrej Balco

Opening hours
Tuesday: 13.00 – 17.00 o'clock Every first and last
Wednesday: 13.00 – 17.00 o'clock Saturday of the month
Thursday: 13.00 – 18.00 o'clock 13.00 – 18.00 o'clock

PROJEKT PODPORIL Z VEREJNÝCH
ZDROJOV FOND NA PODPORU UMENIA

SUPPORTED FROM PUBLIC FUNDS
BY THE SLOVAK ARTS COUNCIL

u. fond
na podporu
umenia

SLOVAK PRESS PHOTO
N A D Á C I A

ANDREJ BALCO: SÍDLISKÁ

Galéria Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO, 8. 11. – 7. 12. 2019

Vo vystavovanom dokumentárnom cykle Sídlišká slovenský dokumentárny fotograf Andrej Balco zobrazuje život obyvateľov veľkých slovenských sídlisk začiatkom nového milénia, v období poznamenanom meniacimi sa spoločenskými a majetkovými vzťahmi v dôsledku zmeny režimu. Zloženie nájomníkov, ako aj fakt, že Slováci sa zo dňa na deň ocitli v konzumnej spoločnosti, prispeli k vytvoreniu zvláštnej smutno-smiešnej, niekedy až bizarej atmosféry, ktorú A. Balco vo svojom súbore dokonale zachytil. Staré vplyvy sa premiesili s novými a vytvorili čosi jedinečné. Vznikol tak živý skanzen minulosti, ktorý má svoju prítomnosť a možno aj budúcnosť.

Video z vernisáže:

<https://www.facebook.com/SlovakPressPhoto/videos/1233483710175845/>

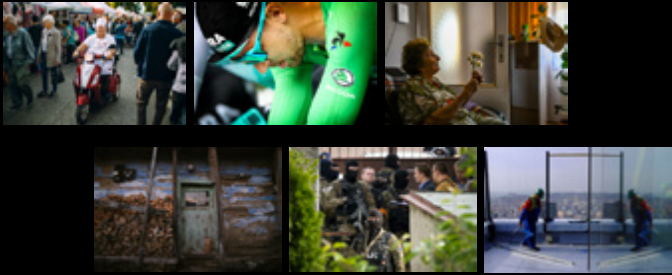


Sprievodné podujatia SLOVAK PRESS PHOTO

Výstavy organizované Nadáciou SLOVAK PRESS PHOTO

SLOVAK PRESS PHOTO

N A D Á C I A



ANDRÁS CSÉFALVAY

MARTIN DOMOK

ROMAN FRÜHAUF

ZUZANA GOGOŤOVÁ

MATEJ KALINA

KATARÍNA LIŠKOVÁ

SLOVENSKO 2019

18. decembra – 25. januára 2019

Galéria Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO,
Žichyho palác, 2. posch.,
Ventúrska ul. 9 v Bratislave

Výstava fotografií dokumentárnych fotografů,
účastníků workshopu s Maral Deghati,
mapující dianie na Slovensku za rok 2019

Otváracie hodiny
Utorok: 13,00 – 17,00 hod. Každá prvá a posledná
Streda: 13,00 – 17,00 hod. sobota v mesiaci
Štvrtok: 13,00 – 18,00 hod. 13,00 – 18,00 hod.

SLOVAKIA 2019

December 18 – January 25, 2019

Gallery of the SLOVAK PRESS PHOTO
Foundation, Žichy Palace, 2nd floor,
Ventúrska 9, Bratislava

Photo exhibition by documentary photographers,
participants to the workshop with Maral Deghati,
mapping events in Slovakia in 2019

Opening hours
Tuesday: 13.00 – 17.00 o'clock Every first and last
Wednesday: 13.00 – 17.00 o'clock Saturday of the month
Thursday: 13.00 – 18.00 o'clock 13.00 – 18.00 o'clock

PROJEKT PODPORIL Z VEREJNÝCH
ZDROJOV FONDO NA PODPORU UMENIA

SUPPORTED FROM PUBLIC FUNDS
BY THE SLOVAK ARTS COUNCIL

u. fond
na podporu
umenia

SLOVAK PRESS PHOTO
N A D Á C I A

Slovensko 2019

András Cséfalvay, Martin Domok, Roman Frühauf, Zuzana Gogová, Matej Kalina, Katarína Líšková
Galéria Nadácie SLOVAK PRESS PHOTO, 18. 12. 2019 – 25. 1. 2020

Výstava fotografií dokumentárnych fotografů, účastníků workshopu s Maral Deghati,
mapující dianie na Slovensku za rok 2019.

Video z vernisáže:

<https://slovak-press-photo.sk/nadacia/video-z-vernizaze-slovensko-2019/>



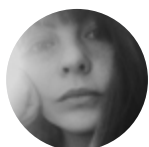
András Á. Cséfalvay je fotoreportér z Dunajskej Stredy. Spolupracuje hlavne so spravodajským portálom Parameter.sk. Od roku 2018 je fotografom futbalového klubu FC DAC Dunajská Streda. Za svoju tvorbu získal viacero ocenení Slovak Press Photo, Hungarian Press Photo, Czech Press Photo či ocenenie v súťaži dokumentárnej fotografie DOFOTOS.



Martin Domok je profesionálny fotograf, ktorý pôsobí vo vydavateľskom dome News and Media Holding. Jednou z mnohých fotografických výziev počas roka je aj sprevádzanie Petra Sagana na Tour de France.



Roman Frühauf. Hoci sa moravský rodák Roman venuje objavovaniu a poznávaniu sveta, výchove a seba výchove už päťdesiat rokov, intenzívne fotografuje len posledné tri roky. Je fotografickým samoukom, a preto si veľmi váži, že sa mohol zúčastniť na seminároch s Janom Šibíkom (2017), Karlom Cudlínom (2018), Maral Deghati a Matúšom Zajacom (2019). Z fotografických žánrov ho zaujímajú nielen reportáž a dokument, ale i pouličná fotografia, príroda či šport. Fotoaparát je pre neho prostriedkom tvorivej komunikácie s ľuďmi, túži zachytiť srdce človeka a jeho prostredia a stále verí, že dobrá fotografia môže byť nástrojom na vytváranie lepších vzťahov medzi ľuďmi i lepšieho sveta.



Zuzana Gogová pochádza z Východného Slovenska. Fotografie ju zaujímali od momentu, keď ako dieťa našla množstvo negatívov u svojich starých rodičov. K samotnému fotografovaniu sa dostala až počas vysokej školy. Následne hľadala ešte isté obdobie smer a odvahu venovať sa fotografovaniu naplno. Najlepšie sa cíti tam, kde sú ľudia spontánnejší než je ona sama, a preto je často v Bosne, kde ju dlhodobo zaujíma téma priateľstva a to, čo s ním urobila vojna v deväťdesiatych rokoch. V roku 2018 ju vybrali za účastníčku masterclass workshopu Nikon-NOOR v Budapešti.



Matej Kalina je slovenský fotoreportér, ktorý vo svojej tvorbe primárne dokumentuje momenty každodenného života. Fotografii sa začal aktívne venovať na univerzite pod vedením umeleckého fotografa Fera Tomíka. Na dráhu profesionálneho fotografa nastúpil vo vydavateľstve 7 Plus, kde takmer jednu dekádu viedol oddelenie fotoreportérov. Neskôr sa podieľal na formovaní vizuálneho oddelenia nového vydavateľského domu News and Media Holding, ktorého je aktívnym členom. Jeho reportážne fotografie pravidelne publikujú periodiká Plus 7 Dní, Život, Plus 1 Deň, Šarm, Zdravie, Trend a ďalšie. Vo voľnej tvorbe inklinuje k sociálnemu dokumentu, kde sa podľa vlastných slov snaží o záznam neskreslenej reality tak, aby vytvoril divákovi priestor na vlastný názor. Za svoju tvorbu získal viacero ocenení Slovak Press Photo a Czech Press Photo.



Katarína Líšková sa narodila na Slovensku. Napriek tomu takmer polovicu svojho života strávila mimo domovinu. Svoje prvé fotografické vzdelanie získala na Granadskej univerzite v Španielsku a od toho momentu sa profesionálne venuje cestovaniu. Jej vyše desaťročné mapovanie Kuby zhmotnené v samostatnej autorskej výstave prešlo viaceré slovenské i české miesta. Takmer výlučne sa zameriava na čiernobielu reportážnu fotografiu.



SLOVAK PRESS PHOTO

VZDELÁVACIE FOTOGRAFICKÉ
WORKSHOPY

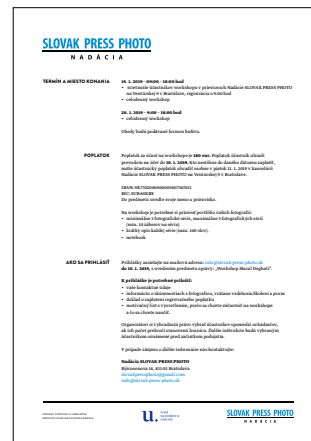


VYHODNOTENIE PROJEKTU

2019

Spríevodné podujatia SLOVAK PRESS PHOTO – Vzdelávacie fotografické workshopy organizované Nadáciou SLOVAK PRESS PHOTO

© FOTO: JUDITA TAKÁČOVÁ, JANA RAJCOVÁ

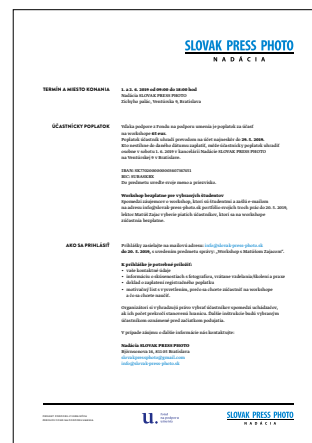
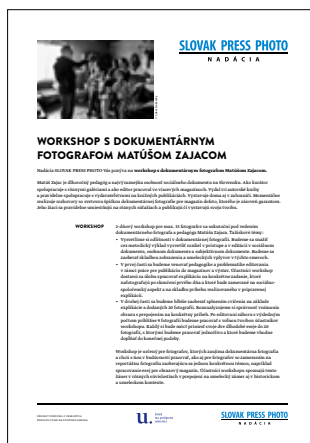


**Workshop s francúzskou fotoeditorkou, producentkou a pedagogičkou Maral Deghati
zameraný na dokumentárnu a novinársku fotografiu, 19.- 20. 1. 2019**



Spríevodné podujatia SLOVAK PRESS PHOTO – Vzdelávacie fotografické workshopy organizované Nadáciou SLOVAK PRESS PHOTO

© FOTO: DESANA DUDAŠOVÁ

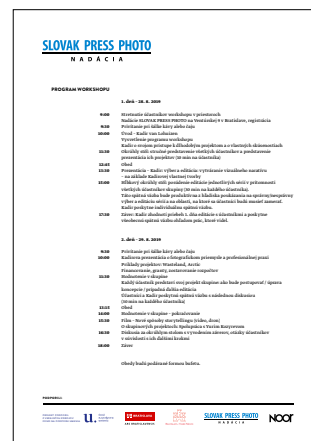
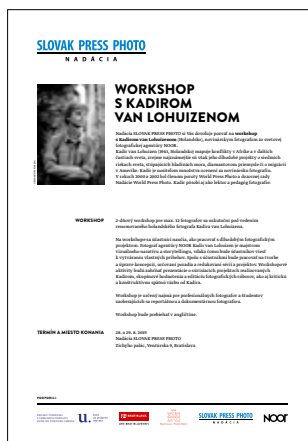


Workshop s dokumentárnym fotografom Matúšom Zajacom so zameraním na sociálny dokument, 1.- 2. 6. 2019

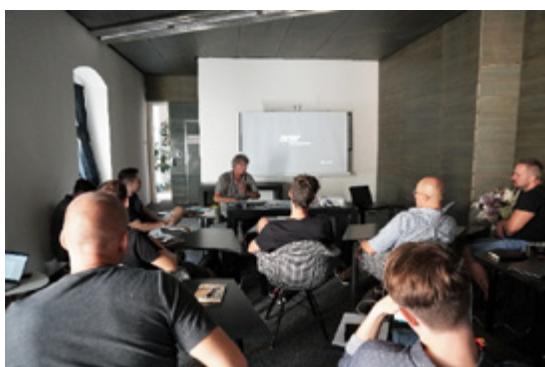


Spríevodné podujatia SLOVAK PRESS PHOTO – Vzdelávacie fotografické workshopy organizované Nadáciou SLOVAK PRESS PHOTO

© FOTO: JUDITA TAKÁČOVÁ



**Workshop s holandským dokumentárnym fotografom Kadirom van Lohuizenom,
so zameraním na dlhodobé projekty, 28.- 29. 8. 2019**



Spríevodné podujatia SLOVAK PRESS PHOTO – Vzdelávacie fotografické workshopy organizované Nadáciou SLOVAK PRESS PHOTO

© FOTO: DESANA DUDÁŠOVÁ



SLOVAK PRESS PHOTO
NADÁCIA

**WORKSHOP
S DOKUMENTÁRNYM
FOTOGRAFOM
JINDŘICHOM ŠTREITOM**

Nadácia Slovak Press Photo organizuje tento projekt vo spolupráci s dokumentárnym fotografom Prof. Jindřichom Štreitom. Prof. Jindřich Štreit je jeden z najväčších, vplyvných a aktívnych svetových autorov dokumentárnej fotografie. Jeho tvorba je charakteristická výrazným štýlom, ktorý kombinuje estetickú hodnotu s dokumentárnou silou. Jeho diela sú plné ľudských detailov, ktoré majú silu a emocionálnu hĺbkou. Jeho tvorba je charakteristická výrazným štýlom, ktorý kombinuje estetickú hodnotu s dokumentárnou silou. Jeho diela sú plné ľudských detailov, ktoré majú silu a emocionálnu hĺbkou.

PROGRAM WORKSHOPOV

18. - 19. 10. 2019
Nadácia Slovak Press Photo organizuje tento projekt vo spolupráci s dokumentárnym fotografom Prof. Jindřichom Štreitom. Prof. Jindřich Štreit je jeden z najväčších, vplyvných a aktívnych svetových autorov dokumentárnej fotografie. Jeho tvorba je charakteristická výrazným štýlom, ktorý kombinuje estetickú hodnotu s dokumentárnou silou. Jeho diela sú plné ľudských detailov, ktoré majú silu a emocionálnu hĺbkou.

20. - 21. 10. 2019
Nadácia Slovak Press Photo organizuje tento projekt vo spolupráci s dokumentárnym fotografom Prof. Jindřichom Štreitom. Prof. Jindřich Štreit je jeden z najväčších, vplyvných a aktívnych svetových autorov dokumentárnej fotografie. Jeho tvorba je charakteristická výrazným štýlom, ktorý kombinuje estetickú hodnotu s dokumentárnou silou. Jeho diela sú plné ľudských detailov, ktoré majú silu a emocionálnu hĺbkou.

SLOVAK PRESS PHOTO
NADÁCIA

PROGRAM WORKSHOPOV

18. - 19. 10. 2019
Nadácia Slovak Press Photo organizuje tento projekt vo spolupráci s dokumentárnym fotografom Prof. Jindřichom Štreitom. Prof. Jindřich Štreit je jeden z najväčších, vplyvných a aktívnych svetových autorov dokumentárnej fotografie. Jeho tvorba je charakteristická výrazným štýlom, ktorý kombinuje estetickú hodnotu s dokumentárnou silou. Jeho diela sú plné ľudských detailov, ktoré majú silu a emocionálnu hĺbkou.

20. - 21. 10. 2019
Nadácia Slovak Press Photo organizuje tento projekt vo spolupráci s dokumentárnym fotografom Prof. Jindřichom Štreitom. Prof. Jindřich Štreit je jeden z najväčších, vplyvných a aktívnych svetových autorov dokumentárnej fotografie. Jeho tvorba je charakteristická výrazným štýlom, ktorý kombinuje estetickú hodnotu s dokumentárnou silou. Jeho diela sú plné ľudských detailov, ktoré majú silu a emocionálnu hĺbkou.

**Workshop s českým dokumentárnym fotografom prof. Jindřichom Štreitom
so zameraním na praktickú reportážnu fotografiu, 18.- 20. 10. 2019**



Podporili nás



Z VEREJNÝCH ZDROJOV PODPORIL FOND NA PODPORU UMENIA



PROJEKT SA REALIZUJE S FINANČNOU PODPOROU BRATISLAVSKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA



ARS BRATISLAVENSIS



PRVÁ STAVEBNÁ SPORITEĽŇA

3. Prehľad príjmov

NADÁCIA SLOVAK PRESS PHOTO - FINANČNÉ ÚDAJE K 31. 12. 2019

Aktíva spolu		8 222,44 €	
finančné účty	pokladnica		6 436,11 €
	bankové účty		1 508,20 €
preddavky	depozit na nájom Ventúrska 9		278,13 €
pohľ. bez dokl			0,00 €
náklady bud.obd.	nájomné uhradené vopred 2017		0,00 €
Pasíva spolu		8 222,44 €	
imanie a fondy	nadačné imanie		6 638,00 €
záväzok	záväzok voči prezidentovi-správcovi		2 263,45 €
záväzky zmluvy			150,00 €
záväzok	dodávateľia		0,00 €
výsledok HV 2016	zisk	2016	203,57 €
hosp.výsledok	strata	2018	998,95 €
hosp.výsledok	zisk	2017	-2 949,85 €
Hospod.výsledok 2019	zisk	2019	918,32 €
Výnosy spolu		39 534,62 €	
granty	FPU dotacia		17 580,00 €
	Hl.mesto	dotacia	ARS
	NBS	dotácia	
príspevky	2% zo zapl.dane		1 821,62 €
adm.reg.popl.súťaž	príspevky od FO účasť v súťaži		3 391,00 €
granty	BSK	dotácia	Vytava SPP
granty	BSK	výstava	Kadir
granty	Holandský		2 000,00 €
vzdelavanie	FNPU		7 000,00 €
grant			
dary			2 742,00 €
Náklady spolu		38 616,30 €	
spotreba materiálu	materiál na výstavy a prevádzku		407,67 €
služby	reg.poplatky na granty		148,90 €
	nájom priestoru Ventúrska 9		671,00 €
	poštovné		518,75 €
	internet,xerox		150,34 €
služby čerp.grantov	FPU nadacia	17580 €	17 593,98 €
	Grant- NBS	1000 €	1 003,70 €
	Hl.mesto -ARS	2000 €	2 034,80 €
	BSK- Kadir	1000 €	1 200,00 €
	BKS vystava	1000 €	1 088,80 €
	FnPU-vzdelavanie	7000 €	7 269,00 €
	Holandský	1700+300 €	1 852,41 €
	spolufinancovanie		119,86 €
	spolufinancovanie		2 616,39 €
	spolufinancovanie		1 120,00 €
repre	reprezentačné		665,04 €
poplatky	bankové poplatky		155,66 €
Hospodársky výsledok - 2019		918,32 €	

4. Výška výdavkov a nákladov

38 616,30 €

5. Poznámka k výročnej správe

Nadácia za rok 2019 usporiadala vo svojich priestoroch 8 fotografických výstav, 3 verejné besedy – stretnutia s víťazmi súťaže SLOVAK PRESS PHOTO 2019 a 4 workshopy. Všetky výstavy a vzdelávacie akcie organizovala bez vyberania vstupného.

Financie z grantov:

- Finančné prostriedky z grantov boli použité v plnej výške. Aktivity nadácie boli spolufinancované z iných prostriedkov nadácie/dobrovoľných príspevkov, darov a 2% daní venovaných nadácii. Pozri prehľad v tabuľke na strane 24.

Prehľad o darcoch:

- hodnota darov ani výška finančných prostriedkov od jedného darcu nepresiahla 331.- €.

Ostatné príjmy boli použité na inštaláciu výstav, chod nadácie a prenájom priestorov v Zichyho paláci.

Prehľad o poskytnutých finančných prostriedkoch:

- nadácia neposkytla žiadne finančné prostriedky fyzickým ani právnickým osobám na verejnoprospešné účely, na ktoré bola založená.

Nadácia nevykonala žiadne zmeny v nadačnej listine.

Nadácia nevyplatila správcovi nadácie žiadnu odmenu - odmena nie je stanovená v nadačnej listine.

Hospodársky výsledok za rok 2019 je 918,32 €.

Nadácia nespravuje nadačné fondy.

Nadačné imanie zložil zakladateľ nadácie SPP prostredníctvom konateľa ako vklad do správy správcovi nadácie v peňažných prostriedkoch vo výške 6638,00 € (prehlásenie správcu zo dňa 6.11. 2015, v tabuľke na strane 24. riadok 02).

Jana Garvoldtová,
Správca Nadácie

V Bratislave 30. 6. 2020