

SPOLOK ROTARVAK, N. O.

**SPOLOK PRE ROZVOJ A OBNOVU
TECHNIKY,
REMESELNEJ VÝROBY A KULTÚRY, N. O.**

018 12 BRVNIŠTE 44, IČO 37923226



Výročná správa

za rok **2019**

ÚVOD

Nezisková organizácia Spolok pre rozvoj a obnovu techniky, remeselnej výroby a kultúry, n. o. (v skratke Spolok ROTaRVaK, n.o.) so sídlom v Brvništi č. 44, okres Považská Bystrica bola registrovaná na Okresnom úrade v Trenčíne rozhodnutím zo dňa 20. 04. 2006 pod č. OVVS/NO/95 – 6/2006.

Spolok bol založený ako nezisková organizácia za účelom poskytovania všeobecne prospešných služieb v oblasti:

- a) vzdelávania a výchovy,
- b) tvorby, ochrany a obnovy duchovných, kultúrnych, technických a remeselníckych hodnôt,
- c) služieb na podporu regionálneho rozvoja a zamestnanosti a v tom najmä:

- ✚ poskytovanie služieb v oblasti šírenia informácií o remeselníckej výrobe a o kultúrnych a technických pamiatkach so zámerom priblížiť historický a kultúrny vývoj oblasti a regiónu vrátane zabezpečenia cezhraničnej spolupráce;
- ✚ poskytovanie služieb v oblasti vzdelávania, výchovy, lektorskej a publikačnej činnosti;
- ✚ realizácia a vypracúvanie projektov so zameraním na náučné chodníky, konzerváciu a propagáciu ľudových remesiel a ľudovej umeleckej výroby;
- ✚ organizovanie a usporadúvanie výstav remeselníckych výrobkov, predvádzanie ich výroby a fungovania spojeného s informovaním o výrobných postupoch ako aj o histórii a súčasnosti toho ktorého remesla a organizovanie krúžkov a tvorivých dielní;
- ✚ poskytovanie služieb na podporu regionálneho rozvoja a zamestnanosti v spojení s rozvojom a obnovou techniky, remeselníckej výroby a kultúry;
- ✚ zabezpečovanie údržby a obnovy technických, remeselníckych a kultúrnych pamiatok ako aj ich vedecko-technickej dokumentácie;
- ✚ poskytovanie služieb v oblasti organizácie relaxačno – pohybových aktivít.

Výročná správa o činnosti a hospodárení spolku za rok 2019

V roku 2019 sa hlavná činnosť spolku sústredila na pokračovanie v obnove celoslovensky jedinečnej školskej budovy na pôvodnom mieste postavenej svojpomocne občanmi z urbárskeho dreva v roku 1873 na urbárskom pozemku a slúžiacou dodnes iba na vzdelávacie účely.

Spolok pokračoval vo verejno-prospešnej činnosti realizáciou projektov zabezpečovaných predovšetkým bezplatnými dobrovoľníckymi aktivitami spojenými so zberom informácií o histórii obce Brvnište a okolia, zberom hmotných a kultúrnych pamiatok od obyvateľov obce Brvnište s cieľom zvýšiť povedomie o histórii obce Brvnište jej technickej, remeselnej a kultúrnej vyspelosti v minulosti.

Oblasti činností:

1. Administratívne činnosti

- ✚ spojené s riadením a zabezpečením činnosti spolku;
- ✚ spojené s vedením účtovníctva a účtu;

2. Štúdium a kolektovanie materiálov o histórii obce, prieskumné a mapovacie činnosti

- ✚ vypracovanie podrobného návrhu zamerania činnosti spolku na rok 2019 (plán aktivít a ich finančné zabezpečenie);
- ✚ pokračujúca vyhľadávacia činnosť v archívnych materiáloch;

- ✚ pokračovanie vo vyhľadávaní a zbere hmotných a kultúrnych pamiatok od miestnych obyvateľov (ich čistenie, oprava, maľovanie, reštaurovanie, retušovanie..), odevy (súčasť miestneho kroja), obuv (tzv. „krpce“, súkenné vlnené papuče), nástroje používané miestnymi gazdami a remeselníkmi, súčasť vybavenia domácností (pece), internetové vyhľadávanie dokumentácie ohľadom technických pamiatok (mlyn, valchovňa, papiereň) a digitálne spracovanie dobových historických fotografií, zbieranie starých rodinných fotografií obyvateľov obce;
- ✚ rozhovory s miestnymi obyvateľmi „pamätníkmi“ a ich audiovizuálne zaznamenávanie;
- ✚ pokračovanie v zbere a zaznamenávaní miestnych piesní, spracovávanie histórie ženského a mužského speváckeho zboru a dychových hudieb, informácie o divadelnej činnosti v obci;
- ✚ príprava návrhu zbierania materiálov zachytávajúcich činnosť významných rodákov a príprava na ich umiestnenie na Paneli rodákov v starej škole;
- ✚ podklady pre obnovu remeselníckych tradícií v obci známej spracovaním dreva (návrhy audiovizuálnych podkladov do múzea -píla na vodný pohon, výroba šindľov, praslíc, vretien, rífových píšťal, pletenie košov), výrobou papiera zo starých handár (papiereň), spracovaním obilia (mlyny na vodný pohon), výrobou súkna (valchovňa) ako aj rozvojom tradičných remesiel ako výroba píšťal, drotárstvo, pltníctvo, výšivkárstvo a ďalšie.

3. Skúmanie a rokovanie o technických možnostiach

- ✚ opravy krovu drevenej budovy starej školy v Rydzove na Pukánke vo vlastníctve Farského úradu v Papradne, postavenej svojpomocne občanmi v roku 1873 – v prenájme spolku;
- ✚ ďalšej obnovy budovy v súlade so Znaleckým posudkom stavu drevenice starej školy Ing. Viliama Lejčíka. Znalecký posudok bezodplatne vypracovaný pre potreby spolku;
- ✚ vyhodnotenie návrhov predpokladaných finančných prostriedkov na obnovu zatekajúceho krovu a zateplenia stropu;
- ✚ rokovania o možnosti zateplenia podkrovia a vybudovania výstavnej sály pre dobové fotografie Ľudovíta Šišťika darované p. Rosíkovou a historické fotografie Štefana Chmulíka sprístupnené rodinnými príslušníkmi.

4. Pokračovanie v budovaní a zabezpečení chodu Miestneho centra kultúry v starej škole na obnovu a uchovanie tradícií pre široké okolie a vytvorenie komunitného priestoru otvoreného pre odovzdanie zručnosti a tvorivosti ďalším generáciám v spolupráci s folklórnou skupinou Bukoviny a Čum divadlom Brvnište:

- ✚ **muzeálna expozícia Múzeum historická škola v Brvništi - Dom tvorivosti, zručnosti a tradičných remesiel** zapísanej do zoznamu Muzeologického kabinetu Slovenského národného múzea pod registračným č. ZMP/3/2012, činnosti spojené s muzeálnou expozíciou v starej škole ako je uchovávanie hospodárskeho dvora (mláťačka, rajtár na mechanické čistenie obilia, ale aj staré včelíny, medomety a ďalšie) ;
- ✚ **Ľudová knižnica učiteľov Koraušovcov**, ĽKUK je zaregistrovaná na Ministerstve kultúry SR pod číslom 3998/2000-400/5103 určená na zber a uchovávanie starých kníh vrátane vyhľadávania historického nábytku a ošetrovanie kníh. Knihy darovali rodina Viliama Lejčíka, pán spisovateľa Štefan Meliš v počte viac ako 300 ks, od rodiny Hároníkovej, Jackovej, Barošovej, Macháčovej, Šlapkovej, Paškovej, Krasňanovej a ďalších;
- ✚ **Knižný kútik Štefana Meliša** – zriadený v ĽKUK z vďaky za obdivuhodnú celoživotnú prácu, za obrovskú hodnotu, ktorú vytvoril Štefan Meliš, za úsilie zachovať a zaznamenať pre všetky nasledujúce generácie celého nášho regiónu nevyčísľiteľné poklady na poli histórie, archeológie, numizmatiky, heraldiky, rezbárstva a literatúry. Spolok Rotarvak, n.o. je vydavateľom a spracovateľom knihy **Štefana Meliša Povesti a príbehy z Brvništa**;
- ✚ **Príprava technických možností na zriadenie Centra rífovej píšťaly - zviditeľňovanie prvku nehmotného kultúrneho dedičstva** a jeho odovzdávanie a zachovávanie v spolupráci s jednotlivcami, skupinami a spoločenstvom reprezentovaným organizáciami a inštitúciami podieľajúcimi sa na ochrane celoslovensky jedinečného prvku nehmotného kultúrneho dedičstva.

5. Vyhľadávanie vhodných termínov na usporiadanie aktivít a ich pravidelné každoročné konanie na základe konzultácií a v spolupráci s miestnymi obyvateľmi a hlavne pamätníkmi a v spolupráci s Vlastivedným múzeom Považská Bystrica, Považským osvetovým strediskom Považská Bystrica a Považskou knižnicou v Považskej Bystrici

- ✚ zmapovanie návrhov od miestnych obyvateľov a spolupracujúcich subjektov, vyhodnotenie návrhov;
- ✚ vypracovanie plánu podujatí,
- ✚ spolupráca pri tvorbe Kalendára podujatí Považského osvetového strediska.

6. Rokovania s kľúčovými partnermi (Farský úrad Papradno, Obecný úrad Brvnište, Základná škola s Materskou školou a školskou knižnicou Brvnište, ktorá bola spojená s Obecnou knižnicou, TJ Slovan Brvnište, DHZ, STS, včelárska bunka, miestni podnikatelia, urbárske spoločenstvo, lesomajitelia, drobnochovatelia, folklórna skupina Bukoviny, Čum dzivadlo Brvnište a okolitých obcí atď.

- ✚ rokovania a oboznamovanie so zámermi spolku v roku 2019 a návrh na zabezpečenie spoločných akcií;
- ✚ aktualizácia zámerov spolku a zosúladenie s aktivitami Obecného úradu Brvnište a s ostatnými aktivitami uvedených spolupracujúcich subjektov;
- ✚ pokračovanie spolupráce so včelárskou bunkou - miestnymi včelármi a ich dôverníkom Františkom Jurdíkom a spolupráca so ZO včelárskeho zväzu v Považskej Bystrici,
- ✚ spolupráca so Slovenským zväzom záhradkárov a Okresnou organizáciou SZZ v Považskej Bystrici a spolupráca s obnovenou Základnou organizáciou SZZ v Brvništi za účasti prof. Ivana Hričovského,
- ✚ spolupráca s Považským osvetovým strediskom, Vlastivedným múzeom Považská Bystrica Považskobystrickou knižnicou a ďalšími.

7. Projekty a workshopy

- ✚ Pravidelné oboznamovanie sa s možnosťami získať finančné prostriedky na verejnoprospešné projekty v rámci dotačnej a projektovej podpory a vypracovanie projektov;
- ✚ Workshopy:
- ✚ prebiehajúci workshop s názvom – **HLINENÉ OMIETKY** s cieľom obnoviť a opraviť steny hlinenými omietkami s hlinenou zmesou vyrobenou z miestnych materiálov od p. Jána Hároníka;
- ✚ **Letné workshopy** - Práca s drevom, konzervovanie ovocia a zeleniny, výroba medovníkov, konzultácie k vyšívaniu podľa brvništských vzorov, výroba papúč zo súkna a vlny, výroba mastelničiek, workshopy pre deti, zbieranie, sušenie a príprava bylinných zmesí na varenie rotarvakovského brvništského čaju;
- ✚ **Projekt knižničnej obnovy** Ľudovej knižnice učiteľov Koraušovcov – letná čítareň
- ✚ **Ukážky výroby šindľov** pre verejnosť –pokračovanie v ručnej výrobe šindľov na pôvodných lavičkách stoloch – dedo s pôvodnými nástrojmi;
- ✚ **Ukážky práce s darovanými dobovými hospodárskymi nástrojmi;**
- ✚ **Pravidelné relaxačné, pohybové, folklórne tanečno- športové** a ozdravujúce aktivity pre deti aj dospelých a kreatívne kurzy v spojení s ľudovou hudbou a zberom bylín a lesných plodov v spolupráci s TJ Brvnište;
- ✚ **Plagáty zo spolupráce na medzinárodnom projekte Projekt Život nie/není zebra** s Univerzitou Tomáša Bati v Zlíne a Trenčianskou univerzitou Alexandra Dubčeka vystavená v interiéri;
- ✚ **V miestnostiach múzea sa pravidelne konali skúšky folklórnej skupiny Bukoviny z Brvništa a príprava na vystúpenia.**



VÝBER Z PODUJATÍ
ORGANIZOVANÝCH SPOLOKOM ROTARVAK, N. O.
V ROKU 2019

SPOLOK ROTARVAK A FS BUKOVINY VYPRACOVALI NÁVRH SPISU, DOKUMENTÁCIE A ZABEZPEČILI SÚHLASNÉ VYJADRENIA OBČANOV NA ZÁPIS RÍFOVEJ PÍŠŤALY DO REPREZENTATÍVNEHO ZOZNAMU NEHMOTNÉHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA SLOVENSKA

RÍFOVÁ PÍŠŤALA BOLA ZAPÍSANÁ DO REPREZENTATÍVNEHO ZOZNAMU NEHMOTNÉHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA SLOVENSKA. Slávnostné vyhlásenie sa konalo dňa 24. 1. 2019 v Divadle SŤUK v Bratislave-Rusovciach. Doklady o zápise nových prvkov odovzdala ministerka kultúry SR Ľubica Laššáková.



RÍFOVÁ PÍŠŤALA

Rífová píšťala je archaickým druhom konštrukčne zdokonalenej žlabenej koncovej píšťaly, ktorá sa vyskytovala v oblasti severozápadného Slovenska. Z doteraz dostupných informácií sa tento špecifický druh koncovej píšťaly nazývanej „rífovka“ vyrábal len v Brvníši a Papradne.

Jej názov je odvodený od starej dĺžkovej miery – rífu. Dĺžka píšťaly sa teda pohybovala od 70 do 95 cm podľa dohmatu („dosiaže“), ale i ladenia hudobníka. Čo robí rífovú píšťalu rífovou, to nie je len jej dĺžka, ale najmä kónus cca 3 : 1, na dosiahnutie ktorého bolo potrebné zvoliť zložitejší spôsob výroby ako pri žlabenej koncovke. Vyrábala sa najčastejšie z liesky alebo ihličnatého omládu stromu. Vybrané drevo sa najskôr upravilo do kónického tvaru, rozštiepilo sa na dve polovičky, ktoré sa vydlabali a vyhladili. Do jednej polovičky sa vyrezala vo vrchnej časti hlásnica väčšinou štvorcového tvaru. Obe polovičky sa spojili a obtočili čerešňovou alebo brezovou kôrou a do koncovej hrubšej časti sa vsunul upravený kolík.

Takýto jednoduchý nástroj dal popud na vznik piesní, ktoré sa vyznačujú zvýšeným štvrtým stupňom – tzv. lidickou kvartou. Spôsob hry spočíva v prefukovaní a na striedavom zakrývaní a odkrývaní jej konca. Keďže objem korpusu je veľký, rífová píšťala sa vyznačuje mohutným, ale zároveň i sipľavým tónom. Pretože podliehala vysychaniu, hráč ju musel najskôr namočiť do vody a až potom na nej hrať.

Všeobecne rozšírený názov pre tento hudobný nástroj v Papradnianskej doline bol v minulosti „otáčaná píščelka“. Známymi hráčmi a aj ich výrobcami boli **Ján Fortuník – Hroščík a František Pobočík z Brvnišťa**. Prvý z etnomuzikológov, ktorý túto píšťalu špecifikoval bol Ladislav Leng v knihe Slovenské ľudové hudobné nástroje (1967).



Ján Fortuník



Ján Fortuník - Hroščík a František Pobočík - Petrik na vystúpení

Značnú zásluhu na zistení všetkých informácií o tomto výnimočnom hudobnom nástroji a jeho výrobe má Juraj Jakubík z Hvozdnice, ktorý rífové píšťaly aj vyrába. Jeho syn Juraj sa touto problematikou zaoberá vo svojej výskumnej činnosti. Vo svojej prednáške na tému Hranové píšťaly bez hmatových otvorov v oblasti Javorníkov, ktorú prezentoval v rámci 10. ročníka Píšťalkárskeho Brvnišťa, poukázal na rozmanitosť týchto píšťal a hlavne na rozdiel medzi rífovou a žlabenou koncovou píšťalou. V súčasnosti sa výrobe rífovky venuje i Jozef Pobočík, známy píšťalkár a fujarista, spolu so synom Jozefom, ako aj Patrik Pšúrik z Brvnišťa.

(Zdroj: POS, Považská Bystrica)



František Pobočík - Petrik pri hre na rífovú píšťalu s folklórnou skupinou z Brvnišťa



V tradícii výroby a hry na rífovú píšťalu pokračuje Jozef Pobočík a jeho žiaci z brvnišskej píšťalkárskej školy Patrik Pšurík a Mário Hároník ml. z FS Bukoviny z Brvnišťa

Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska

Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska je súpisom významných prvkov a praktík nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Zápis do reprezentatívneho zoznamu predstavuje ocenenie týchto mimoriadnych prvkov a praktík, ktoré sú uznávané spoločnosťami, komunitami a jednotlivcami a existujú v súlade s univerzálne prijatými princípmi ľudských práv, rovnosti, podpory a vzájomnej úcty medzi kultúrnymi spoločnosťami. Prvky jestvujú v súlade s prostredím a historickým ukotvením spoločností a poskytujú im pocit kontinuity a identity. Zároveň podporujú kultúrnu rozmanitosť a tvorivosť. Vytváranie Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska predstavuje základný stupeň tvorby Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva.





Rífovú píšťalu a s ňou spojené hudobno-spevné umenie predstavili 24.1.2019 členovia folklórnej skupiny Bukoviny z Brvníšte so sólistom Jozefom Pobočíkom.

Divadlo SĽUK, Bratislava-Rusovce, 24. január 2019

Zdroj: <http://www.culture.gov.sk/aktuality-ministerstva-kultury-36.html?id=1596> 24.01.2019 MKSR







Rífová píšťala –chránime dedičstvo pre ďalšie generácie

**SPOLOK ROTARVAK, N.O. OBNOVIL ĽUDOVÚ KNIŽNICU
A POMENOVAL JU PO JEJ ZAKLADATEĽOCH UČITEĽOCH KORAUŠOVCOCH
A ZRIADIL V NEJ KNIŽNÝ KÚTIKA ŠTEFANA MELIŠA**

SPOLOK ROTARVAK, N.O. VYDAVATEĽ PRVEJ KNIHY O BRVNIŠTI

ŠTEFAN MELIŠ POVESTI A PRÍBEHY Z BRVNIŠŤA

Obyvatelia sa tešia z vydania povestí o Brvništi a stále žiadajú zabezpečiť dotlač knižočky Štefana Meliša *Povesti a príbehy z Brvnišťa* s vročením 2016.



Fotogaléria z uvedenia knihy povestí do života
Foto: Lucia Šišťíková, Ľudmila Bašová

FAŠIANGOVÁ ZÁBAVA 2.3.2019 V BRVNIŠTI ZABEZPEČILA OBEC BRVNIŠTE A FOLKLÓRNA SKUPINA BUKOVINY PRISPELA KULTÚRNYM PROGRAMOM

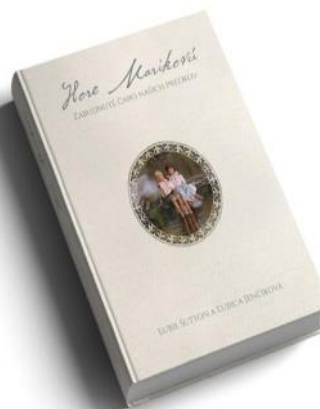


Zdroj: Obecný úrad Brvnište

Fašiangový sprievod obcou a zábava v Dome kultúry sa stretla s veľkou odozvou. Chutili aj zabíjačkové špeciality.

MARCOVÉ FOTENIE V STAREJ ŠKOLE

Školská trieda v starej škole, učiteľ Peter Holíš



Knihu ***Hore Mariková - zabudnuté čaro našich predkov*** vydalo občianske združenie Hradiská. Autorky, umelecká fotografka Lubie Sutton a jej mama Ľubica Jenčíková, ktorá bola organizačnou dušou pripravili knihu, ktorá slovom i obrazom vydáva svedectvo o každodennom živote v niekdajšej Marikovej a takýmto spôsobom zachováva kultúrne dedičstvo pre mladú i budúcu generáciu.

Publikácia je unikátnym fotoprojektom zachytávajúcim bežný život ľudí z kopaníc v marikovskej doline na začiatku dvadsiateho storočia a keďže v Brvništi je jedinečná zachovaná pôvodná školská budova a školské lavice - trieda, spolok Rotarvak, n.o. a dobrovoľníci z Brvništa pomohli autorkám s fotením detí v škole do časti *Život detí v rodine*.

VČELÁRSKA NEDEĽA V BRVNIŠTI

SPOMIENKA VENOVANÁ PAMIAATKE STANISLAVA GÁBORÍKA, včelára z Brvništa

Zaujímavou osvetovou aktivitou zameranou na poďakovanie za prácu včelárom je Včelárska nedeľa v Brvništi. V roku 2019 sa uskutočnila iba ako spomienka na zosnulých včelárov Alexandra Čelka a Stanislava Gáboríka z Brvništa.

Včelárska nedeľa sa v Brvništi usporadúva od roku 2013 v budove múzea Historická škola Brvnište – Dom tvorivosti, zručnosti a tradičných remesiel. Včelárska nedeľa v Brvništi je nielen odbornou vzdelávacou aktivitou pre včelárov, ale aj osvetovou aktivitou prispievajúcou k šíreniu informácií o kvalitnom mede a včelích produktoch a zároveň je poďakovaním za prácu včelárom. **Včelársku bunku v Brvništi vedie František Jurdík** a jeho práca je nenahraditeľná pre ďalších 14 brvništských včelárov. Med brvništských včelárov je veľmi vzácny, propolisová tinktúra a produkty z včelieho vosku vyrábané v Brvništi v rodine Harvánkovcov sa tešia veľkému záujmu. Pozornosť púta historický originálny drevený medomet darovaný z Papradna Košiarov Vladimírom Bašom vyrobeným v roku 1934 Jakubom Šamajom z Brvništa a maľovaný včelí úl darovaný Dušanom Smokoňom z roku 1937. Počas celého roka

zabezpečovali predaj medu a medoviny bratia Bolčekovci z včelnice v Šebešťanovej ako aj odborné prednášky a návštevy. Medovníkárské umenie Ľubky Španiheľovej a Ľubky Zigovej si získalo svojím originálnym výtvarným prejavom srdcia Brvnišťanov a uplatnilo sa spolu s medom v roku 2019 aj na svadobných stoloch.



PUBLIKÁCIOU VESMÍRNE KOMÉTY SI SPOLOK PRIPOMÍNA PÔSOBNIE ĽUDMILY PAJDUŠÁKOVEJ NA OBVODNEJ ŠTÁTNEJ MEŠTIANSKEJ ŠKOLE V BRVNIŠTI

Podujatie, ktoré sa konalo ešte dňa 3. 6. 2016 a na ktorom si organizátori spolu s verejnosťou pripomenuli 100. výročie narodenia celosvetovo uznávanej slovenskej astronómky **Ľudmily Pajdušákovvej**. Spolok pripravil publikáciu Vesmírne kométy, ktorá je k dispozícii na nahliadnutie v starej škole. Obsahom sú príspevky, ktoré odznali na podujatí od **RNDr. Vojtecha Rušina, CSc. z Astronomického ústavu Slovenskej akadémie vied, syna dr. Pajdušákovvej Ivan Hrčka, Mgr. Daniely Čižmárovej, riaditeľky Považského osvetového strediska, Astronomického klubu Juraja Bárdyho, Ing. Miroslava Bundzíkovej riaditeľky Základnej školy s Materskou školou v Brvništi.**

V publikácii je zaznamenané pôsobenie významnej fyzika ako učiteľky v rokoch 1940 - 1942 na Obvodnej štátnej meštianskej škole v Brvništi, inšpektorát Veľká Bytča. Pôsobenie Ľudmily Pajdušákovvej sa zapísalo do pamäti žiakov Papradnianskej doliny, pretože k školskej obci Brvnište boli pričlenení žiaci z Papradna, Papradno-Kopanice (Krížovce, Podhuboč, Košiare), Stupné a Jasenica a podľa spomienok dochádzali aj žiaci zo Štiavniky a Maríkovce. Ubytovanie bolo poskytnuté Ľudmille Pajdušákovvej v novopostavenom murovanom dome rodiny Šupolíkovcej na dolnom konci pri zástavke Salaj ako prvej obyvateľke tohto domu a potom aj v ďalších príbytkoch. Výuku zabezpečovala v jednej triede v budove

školy pri hlavnej ceste postavenej v roku 1932 a v budove starej krčmy u Šterkov (predtým u Kolbena) a ďalších majiteľov, ktorú obec odkúpila pre potreby Obvodnej štátnej meštianskej školy a neskôr v nej bola opäť krčma a sála pre kultúrne akcie. Na podujatí sa diskutovalo aj o **dokumentárnom filme Prvá, v ktorom vystúpili aj bývalí žiaci Ľudmily Pajdušákovvej Lýdia Mikušíková a Ľudovít Gardoň z Brvnišťa**, ktorí si zaspomínali na účinkovanie Ľudmily Pajdušákovvej na mešťianke v Brvništi. Lýdia Mikušíková zaspievala vo filme pieseň Tichá noc, ktorú ich Ľudmila Pajdušáková naučila v nemčine.

SPOLOK ORGANIZOVAL SPOLU S FS BUKOVINY COUNTRY FESTIVAL POD HOLÝM VRCHOM 10.8.2019

Štvrtý ročník country v Starej škole v Brvništi organizovala FS Bukoviny a bohatý program a občerstvenie prilákalo veľa návštevníkov. Po programe nasledovala zábava, do tanca hrala skupina Zálesáci. Program moderoval Peter Holíš. Foto: Vilo Lejčík Country festival patril k opäť k najlepšie hodnoteným podujatiam v roku 2019. Účastníci sa už tešia na budúci ročník.

**SPOLOK ROTARVAK V SPOLUPRÁCI
S FOLKLÓRNOU SKUPINOU BUKOVINY
VÁS POZÝVAJÚ NA 4. ROČNÍK**

**COUNTRY & ROCK VEČER
„POD HOLÝM VRCHOM“**

V PROGRAME VYSTÚPIA:

**ZÁLESÁCI
BLUE - TIME
DRIENKY
ZOPÁR DÔVODOV
VILKO LEJČÍK**

**KEDY: 10. 8. 2019 O 16,00 HOD.
KDE: MÚZEUM - STARÁ ŠKOLA
V BRVNIŠTI
VSTUP: DOSPELÍ 3,-€
GULÁŠ, GRIL, OBČERSTVENIE
PO SKONČENÍ PROGRAMU COUNTRY ZÁBAVA**



<https://sk-sk.facebook.com/Bukoviny/photos/gm.2612513285452319/688710521541786/?type=3>

PÍŠŤALKÁRSKE BRVNIŠTE 2019 1.9.2019

Najvýznamnejšie folklórne podujatie zamerané na udržanie tradície výroby a povedomia o rífovej píšťale zapísanej do Reprezentatívneho zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva Slovenska

Spolok ROTaRVaK, folklórna skupina BUKOVINY, obec BRVNIŠTE a Považské osvetové stredisko pripravili pre milovníkov folklóru ozajstnú folklórnu lahôdku a obnovili úctu k majstrovstvu, zručnosti a hudobnému nadaniu majstrov píšťalkárov z Brvnišťa. K jedenástemu úspešnému ročníku podujatia prispelo vynikajúce počasie, pohostinnosť organizátorov a Brvnišťanov, domácka atmosféra a nezabudnuteľné výkony folkloristov boli krásnou bodkou za letnými prázdninami plnými viacerých úspešných podujatí nielen v regióne.

Ako napísala Monika Krajčiová 14.9.2019 v MY POVAŽSKÁ „v starej škole sa opäť stretli píšťalkári. Na folklórny festival Píšťalkárske Brvnište chodia účinkujúci z celého Slovenska. V budove historickej školy sa konal aj tento rok folklórny festival Píšťalkárske Brvnište.“ Ako prezradila jedna z organizátoriek Ľuba Hároníková, súbory sú každý rok iné. Vyberajú ich špeciálne podľa vopred určených kritérií. Snažia sa pozývať najmä tie, ktoré sa ešte nezúčastnili. „Prednosť dávame tým, ktoré sa zameriavajú na píšťalky a dychové nástroje,“ dodala. Prišli tak napríklad Bosoráci z Piechova s hrou na gajdy. Nikdy nechýba ani špeciálny hosť.

Hlavným cieľom je spraviť podujatie atraktívnym pre návštevníkov. „**Minulý rok prišla Martinka Bobáňová z Terchovej. Teraz Martin Repáň, minuloročný víťaz televíznej relácie Zem spieva,**“ doplnila. Nadšené reakcie publika dokazovali, že bol skvelou voľbou. Ako jedinému sa mu podarilo ľudí nielen roztancovať, ale aj rozospievať. Najmenší návštevníci ocenili súťaž o najlepšie tanec.“



Folklórna skupina Bukoviny z Brvnišťa (2019). V pozadí tapiséria od autora Mgr. Jozefa Pobočíka.

Spolok ROTARVAK, n. o., Brvnište, FSK BUKOVINY, obec BRVNIŠTE
a Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici
vás pozývajú na

11. ročník folklórneho podujatia

PÍŠŤALKÁRSKE BRVNIŠTE

1. septembra 2019 o 14.00 h
Historická škola - múzeum č. 500, Brvnište

vítaz súťaže Zem spieva

Martin REPÁŇ, Terchová
ĽH BOSORÁCI Z PIECHOVA, Bolešov
FSK ZÁRIEČANKA, Záriečie
FSK DÚBRAVA, Jasenica
FSK PODŽIARAN, Papradno
FSK BUKOVINY, Brvnište
Z BRVNIŠTSKEJ KUCHYNE
tradičné regionálne jedlá

Podujatie je realizované v rámci projektu: KULTÚRA ČLOVEKA, KULTÚRA SPOLOČNOSTI
Vstup voľný








Autor plagátu Mgr. Jozef Pobočík











(Foto Monika Krajčiová)

Zdroj: https://mypovazska.sme.sk/g/138322/pistalkarske-brvniste-2019?ref=strm_art-22212184

Podujatie je realizované v rámci projektu: KULTÚRA ČLOVEKA, KULTÚRA SPOLOČNOSTI
Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia

BRVNIŠTSKÉ JABLKO 2019 5.10.2019

REGIONÁLNA VÝSTAVA A SÚŤAŽ NAJKRAJŠÍCH JABLÍK A NAJCHUTNEJŠÍCH VÝROBKOV Z NICH

Zámerom verejno-prospešnej činnosti spolku je zdôrazniť nutnosť zachovať staré krajové a miestne odrody jablák s unikátnymi vlastnosťami, ktoré by nemali vyhynúť, ale mali by sa chrániť, ako národné poklady. Ovocné sady boli vždy pýchou Brvnišťanov, dokonca niektorých významných pestovateľov zo sádov v časti nazývanej „Potok“ aj prezývali „jabúčkári“. Iveta Felixová zaznamenala v článku *Zo studnice rodnej reči* uverejnenom v Kultúre slova 1999/1 na s. 24, že v brvništskom nárečí sa jablkám hovorí „jabúčka“. Brvništské jabúčka či jabúčence sa stali súčasťou prameňa zo studnice rodnej reči slovenskej.

Spolok Rotarvak, n. o. z Brvnišťa, OV Slovenského zväzu záhradkárov v Považskej Bystrici, Združenie lesomajiteľov v Brvništi spolu s obcou Brvnište usporiadali dňa 5. 10. 2019 desiaty ročník výstavy a súťaže o najkrajšie jablko a najchutnejšiu dobrotu z jablák.

Nestor ovocinárstva na Slovensku prof. Ivan Hričovský vybral najkrajšie jablká na regionálnej súťaži „Brvništské jablko“

Regionálna súťaž o najkrajšie jablko a najchutnejší výrobok z jablák sa uskutočnila dňa 5. 10. 2019 v Brvništi. Desiaty ročník súťaže zorganizoval spolok Rotarvak, n. o., Okresný výbor Slovenského zväzu záhradkárov Považská Bystrica, ZO SZZ Brvnište a obec Brvnište pod patronátom Slovenského zväzu záhradkárov.

Výstava a súťaž každoročne púta pozornosť záujemcov z radov ovocinárov a záhradkárov, a hlavne tých, ktorí si nenechajú ujsť príležitosť osobne si vypočuť prednášku a rady neúnavného **prof. Ivana Hričovského**. Tak ako po minulé roky, aj tento rok aj keď v upršanom počasí, bol hlavným bodom programu **Ovocinársky dialóg**, v ktorom sa účastníci dozvedeli veľa nových informácií o pestovaní jabloní vo vyšších polohách, ale aj o ostatných jadrovinách, kôstkovinách, škrupinovinách, drobnom, či málo pestovanom ovocí. Pán profesor s láskou odpovedal na otázky, vysvetľoval postupy pre zber kvalitného ovocia a s prosbou apeloval na prítomných, aby nezabúdali na staré a krajové odrody, ktoré sú oveľa náročnejšie na starostlivosť.

Ovocinári a záhradkári sa potešili možnosti zakúpenia publikácií prof. Hričovského a autogramiáde, na ktorú si našiel čas a osobne s každým záujemcom prehodil aspoň pár slov o publikácii a o ich záľube. Pre organizátorov a účastníkov bolo ctou privítať prof. Hričovského opäť v Brvništi, ako to viacerí vyjadrovali „nášho pána profesora“.



Ďalším bodom programu bola prednáška **Juraja Korčeka**, **tajomníka Slovenského zväzu záhradkárov**, ktorý sa takisto pravidelne zúčastňuje na podujatí v Brvništi. Svoju prednášku zameriaval na právne poradenstvo. Účastníkov zaujala právna poradňa aj z hľadiska občiansko-právneho konania, predovšetkým susedských vzťahov.

V programe vystúpili predseda OV SZZ z Považskej Bystrice **Ján Čučka** a Ing. **Jozef Mikušík**, predseda ZO SZZ Brvnište, ktorý moderoval podujatie. Pri príležitosti 10. výročia súťaže spolok Rotarvak, n.o. vydal publikáciu „*História Brvništského jablka*“ spracovanú Máriou Jackovou s bohatou fotografickou dokumentáciou jednotlivých ročníkov.

Súťaž vyhodnotila odborná porota, ktorej predsedal prof. Ivan Hričovský, podpredsedom bol Ing. Jozef Mikušík. Ovocinárom a záhradkárom tento rok zničilo nádej na dobrú úrodu nepriaznivé počasie. V zmysle pravidiel súťaže prvú cenu získala **Anna Krasňanová** za kolekciu jablák z ovocného sadu v Jasenici. Druhá cena bola udelená **Antonovi Hromadíkovi** za odrodu jablka ONTÁRIO a tretia cena bola nadelená Ing. **Stanislavovi Hároníkovi** za odrodu JAMES GRIEVE a FLORINA, ktorý získal najviac ocenení od začiatku súťaže. Vystavené víťazné jablká boli odovzdané pani Senešiovej z Republikového výboru SZZ a pani Bačíkovej z OV SZZ Považská Bystrica a **putovali do Trenčína na októbrovú celoštátnu súťaž „Najkrajšie jablko“**. Ako naj koláč bolo ocenené spracovanie produkcie jablák z domácej úrody **Dašky Bednárovej, Janky Jaseňovcovej a Ľudky Barošovej**.

Je známe, že na Slovensku je ročná úroda jablák okolo 50-tisíc ton, čo však predstavuje len tretinu celonárodnej spotreby. Ďalšie dve tretiny sa musia dovieť z okolitých európskych krajín. Odkazom súťaže je dôraz na domácu produkciu, a preto ZO SZZ Brvnište zabezpečuje autobus na účasť záhradkárov na otvorení jesennej sezóny 19.10.2019 vo Veselom pri Piešťanoch.

Vážime si jablká, sú kráľom zdravia a ich pestovanie v záhradách sa oplatí a nielen preto, že je to „bio“. K úžasnej atmosfére podujatia prispelo pohostenie spolku Rotarvak, n.o. pre účastníkov a predaj medu a medoviny. Aranžérске umenie a vyzdobenie priestorov múzea v starej škole Mgr. Danielou Moravíkovou s malým vnúčikom, ktorý potešil aj úvodným vystúpením, za asistencie Mariany Čapliarovej, Dašky Bednárovej, Matúša Hároníka, Tonky a ostatných dobrovoľníkov bolo prídavkom k jesennej pohode. Plagát a diplomy pre súťažiacich pripravil Mgr. Jozef Pobočík.

Spolok ROTaRVaK, n. o., ZO SZZ č. 23 Brvnište a obec Brvnište
Vás pozývajú na
regionálnu výstavu a ocenenie najkrajších jablák
a najchutnejších výrobkov z nich



BRVNIŠTSKÉ JABLKO
s prof. Ivanom Hričovským

Program:
1. Prednáška a právne poradenstvo - Juraj Korček,
za SVZZ Bratislava
2. Ovocinársky dialóg - prednáša Prof. Dr. Ivan Hričovský, Csc.
3. Výstava a ocenenie ovocia a výrobkov z jablák
Predseda odbornej poroty prof. Ivan Hričovský

Múzeum - Historická škola Brvnište 500
5. 10 2019 o 14,00 hod.



Jablká, koláče a iné dobroty môžete priniest' do súťaže už od 10,00 hod.
Sprievodné podujatia: Predaj medu a medových výrobkov **Vstup voľný**

Autor plagátu: Mgr. Jozef Pobočík

Vyhodnotenie 10. ročníka súťaže a schválenie návrhu na prípravu nového ročníka súťaže sa uskutočnilo v Papradne.

Podujatie sa zameriava na zdôraznenie významu pestovania jabloní s osobitným dôrazom na staré (historické a klasické odrody) a ich mapovanie. „Krajovky“ sa pestovali na obmedzenom území a dnes sa uchovávali z úcty k rodičom a starým rodičom, ktorí ich vysadili. Najznámejšie sú kožené odrody, ako Kožená reneta, Boskoopské, Parkerovo a potom aj odrody Krasokvet žltý a Jonatánka, ktorá bola veľmi obľúbená u pestovateľov. K nim patria aj letné Jakubky. To všetko zdôrazňuje aj motto Brvništského jablka: „Krajové pôvodné odrody jabloní podjavorníckych dolín treba chrániť a zachovať ako národný zlatý poklad“ a „Kráľom zdravia je v Brvništi jablko“ (MJ). Poďakovanie patrí všetkým pestovateľom, vystavovateľom a účastníkom, pretože vytvorili atmosféru nezabudnuteľného nedeľného popoludnia v múzeu v „starej škole“ postavenej v roku 1873 v ktorej sa žiaci priučali ovocinárstvu a začiatkom 20. stor. škola organizovala pravidelné stromčekové slávnosti spojené s vysádzaním ovocných stromov a kultúrnym programom pre široké okolie.

Pamätníci s vďakou spomínajú na niekdajších učiteľov, ktorí naučili žiakov ovocinárstvu a štepeniu jabloní ako napríklad Štefan Šibík z Jasenice, neúnavný učiteľ záhradník Ján Kordoš, ako aj na účinkovanie učiteľov Jána Janeka a Jána Korauša. Aj prostredníctvom pestovania jabloní a ďalších ovocných stromov sa z Brvnišťa stala významná a nasledovania hodná podhorská ovocinárska obec. Ovocné sady, ktoré sa v nevyhovujúcom kamenistom teréne

ťažkom zakladali, boli pýchou Brvnišťanov, ako to zapísala v školskej kronike pani učiteľka Júlia Koraušová.







Foto: Mgr. Daniela Moravíková

Možno aj brvništská pieseň *Ej, povedz mi vieterko, odroň mi jabúňa* zaznela v ušiach návštevníkov, ktorí si pochutnali na jablčných dobrotách šikovných gazdiniiek a lúčili sa aj po ukončení desiateho ročníka slovami, že na takú krásnu rotarvakovskú akciu, pripravenú s láskou, určite prídu aj o rok, len aby počasie vyšlo.

Aj v tomto ročníku mohli pestovatelia nafotiť rozkvitnuté jablone a fotografie priložili k súťažiacim vzorkám za čo bola ocenená **Anna Krasňanová** z Jasenice, ktorá sa stará o veľký ovocný sad vysadený v Jasenici a zachytala kvitnúce jablone na fotografiách a do súťaže priniesla krásne plody zo starých krajových odrôd ako výsledok dlhoročnej starostlivosti o staré sorty.

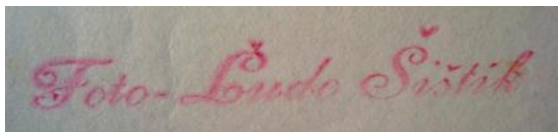


STÁLA VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ „FOTOGRAFIA JE ZRKADLOM DO MINULOSTI“ ĽUDOVÍT ŠIŠTÍK – DOBOVÉ FOTOGRAFIE LUCIA ŠIŠTÍKOVÁ - DOKUMENTÁRNA FOTOGRAFIA

*Spolok Rotarvak, n. o. a Ľudová knižnica učiteľov Koraušovcov pripravili v rámci mesiaca úcty k starším stálu výstavu fotografií s názvom **Fotografia je zrkadlom do minulosti**. O prepojení histórie so súčasnosťou autora a autorky fotografií, zhodou náhod menovcov, svedčila aj centrálna fotografia babičky Šišťíkovej držiacej jednu z vystavovaných fotografií z mladosti.*

Jednu časť výstavy zameranú na minulosť tvorili historické fotografie Ľudovíta Šišťíka zachytávajúce život obyvateľov a krásy prírody Papradnianskej doliny. Dobové fotografie darovala dcéra fotografa pani učiteľka Edita Rosíková do múzejnej expozície starej školy v Brvništi.

Druhú časť výstavy tvoria dokumentárne fotografie mladej fotografky Lucie Šišťíkovej zaznamenávajúce činnosť spolku Rotarvak, n. o., v ktorých zachytila farbisto, dôverne a blízko známe i menej známe zátišia aktivít úspešného príbehu spolku oživujúceho nezištne a dobrovoľne v Brvništi kultúrne tradície, zvyky a remeselné zručnosti.



Spolok Rotarvak s vďakou sprístupňuje fotografie každodenného života objektívom Ľudovíta Šišťíka a zabezpečuje ich stálu výstavu v starej škole, ako významnú súčasť histórie kultúry v Brvništi.



STÁLA VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ ŠTEFANA CHMULÍKA

„Krajina ako priestor pre každodenný život človeka“



Spolok Rotarvak, n. o. zabezpečuje stálu výstavu „Krajina ako priestor pre každodenný život človeka“ spolu s FSLH Bukoviny a rodinnými príslušníkmi Štefana Chmulíka, s ktorých súhlasom bol súkromný archív zverejnený v múzeu Historická škola Brvnište – Dom tvorivosti, zručnosti a tradičných remesiel na pamiatku obyvateľom a obyvateľkám Brvnišťa. Fotografie boli pre potreby výstavy zväčšené, technicky spracované a zarámované.

Fotografie pochádzajú zo súkromnej rodinnej zbierky a zachytávajú Brvnište od štyridsiatych rokov 20. stor., mnohé z nich neboli doteraz publikované.

Medzi obyvateľmi boli rozšírené autorove fotografie z Brvnišťa a okolitých obcí a zverejňované bez mena autora.

Pre obec Brvnište sú fotografie Štefana Chmulíka veľmi vzácne a treba ich zachrániť, pomenovať, uchovávať a odovzdávať ďalším generáciám ako vzácne poklady dedičstva našich otcov a starých otcov a vždy s menom autora.



Od roku 1934 patril Štefan Chmulík ku kľúčovým členom Fotozdrúženie YMCA v Bratislave, ktoré postupne prebralo zodpovednosť za vývoj fotoamatérskeho hnutia v kontextoch Slovenska. Fotoamatérov spájali záujem, nadšenie, oddanosť a vášeň k fotografii. Medzi členmi prevládali neformálne ľudské vzťahy, čo zabezpečilo jeho kontinuitu. V apríli roku 1934 sa konala *Prvá slovenská krajinská fotografická výstava* na ktorej sa Štefan Chmulík predstavil s fotografiami *Kosec* a *Rybár* s figurálnou

tematikou. Na VI. členskej výstave obrazovej fotografie fotoklubu YMCA Bratislava v októbri 1935 sa predstavil s fotografiou *Práčka* zachytávajúcej ženu pri praní v rieke Papradnianke, ktorá je v súčasnosti v zbierkach SNG.

Na jubilejnej výstave *Slovensko vo fotografii* (máj 1938) patril už medzi popredných krajinárskych slovenských fotografov. Za vystavené kolekcie dostal čestné uznanie od SČSFKA. Výstava vzbudila spoločenskú odozvu, čo dokazujú štatistiky počtu návštevníkov, ktorý presiahol číslo 2000. Kladné recenzie priniesla dobová tlač. Výstava bola reінštalovaná v Klube fotografov amatérov v Uherskom Hradišti, na Cudzineckej rade pre cestovný ruch v Žiline, na Riaditeľstve tatranských kúpeľov pre Tatranskú Lomnicu a v YMCA v Banskej Bystrici. Krajinárske zábery Štefana Chmulíka zachytávajúce každodenný život podhorskej obce, rodného Brvnišťa, sa stali neoddeliteľnou súčasťou ďalších výstav fotokupiny KSTL (premenovaný klub fotoamatérov YMCA na Klub slovenských turistov a lyžiarov), odbor v Kežmarku. Prvej podtatranskej fotovýstave v Kežmarku, v decembri 1943 sa predstavil na V. jubilejnej fotovýstave Fotokupiny KSTL Pov. Bystrica, Október 1943 predstavil aj fotografiu *Pri práci*, ktorá je dnes súčasťou zbierky Slovenskej národnej galérie.

Nechýbal ani na *Druhej celoslovenskej fotografickej výstave* v roku 1947 v Spišskej Novej Vsi. Svoje fotografie predstavil aj v roku 1967 v Prahe na výstave *Československá fotografia medzi dvoma svetovými vojnami* vo výstavných sálach Obecného domu (od 24.3.-15.5.1967). Fotografie Bratislavy Štefana Chmulíka sú tiež súčasťou zbierok Slovenskej národnej galérie.





FOLKLÓRNA SKUPINA BUKOVINY Z BRVNIŠŤA

FS Bukoviny je organizačnou zložkou spolku bez právnej subjektivity



**LUBOMÍRA HÁRONÍKOVÁ A PATRIK PŠURÍK
V KATEGÓRII SÓLISTI, SPEVÁCI A SPEVÁCKE DUÁ
Z FOLKLÓRNEJ SKUPINY BUKOVINY
ZÍSKALI ZLATÉ PÁSMO
NA CELOŠTÁTNEJ SÚŤAŽI A PREHLIADKE HUDBNÉHO FOLKLÓRU
VIDIEČANOVA HABOVKA
16.-17. NOVEMBER 2019**



POĎAKOVANIE

Spolok Rotarvak ďakuje všetkým, s ktorými spolupracoval a ktorí sa zúčastňovali na podujatiach. Projekty boli realizované aj prostredníctvom sponzorov, ktorí priamo na miesto konania projektu priniesli vlastné koláče, pripravili pohostenie, aranžovali priestory, poskytli fotoaparát, počítač, dataprojektor a množstvo ďalších odborných rád, posudkov, vyjadrení, stanovísk a pomoci pri obnove a údržbe starej školy vrátane vlastného náradia, strojov a zariadení, ako aj pri sfunkčnení prevádzky altánku na školskom dvore a sprístupnení miestností v budove školy a udržiavaní nádvoria starej školy.

Osobitné poďakovanie za podporu patrí Obecného úradu Brvnište za podporu a vyhlásenie informácií a pozvánok v miestnom rozhlasu a ich uverejnenie na webovom sídle www.brvnište.sk a za aktívnu spoluprácu, ďalej vedeniu a učiteľskému zboru Základnej školy s Materskou školou Brvnište. Veľké ďakujem patrí za spoluprácu pri aktivitách DHZ Brvnište, Klubu slovenských turistov Brvnište, Združeniu lesomajiteľov a urbárskemu spoločenstvu, TJ Slovan Brvnište, Čum dzivadlu Brvnište, miestnej včelárskej bunke vedenej Františkom Jurdíkom, miestnemu zväzu ovocinárov a neúnavnej pomoci v podobe nezabudnuteľných vystúpení miestnej folklórnej skupiny LH Bukoviny Jozefovi Minjaríkovi, Máriovi Hároníkovi ml., Patrikovi Pšuríkovi, Ľubke Hároníkovej a Radkovi Marošovi, Danielovi Šamajovi a Jánovi Lejčíkovi a celej ženskej speváckej skupine ďalším, ktorí sa pridali, Jozefovi Pobočíkovi so synom Mgr. J. Pobočíkom, a za hudobný program a fotografovanie na podujatiach Viliamovi Lejčíkovi, ml., Lucii Šišťíkovej, Anne Krasňanovej, Miroslavovi Jandušíkovi, rodine Fortuníkovej, Moravíkovej a ďalším. Viac o akciách sa dozviete na:

- www.brvnište.sk
- [Facebookrotarvak.sk](https://facebookrotarvak.sk)
- rotarvak@gmail.com
- v Brvništských echonovinkách spolku Rotarvak
- fotodokumentácia a Kronika podujatí je prístupná v múzeu v starej škole.

8. Mediálne aktivity

- ✚ O aktivitách spolku boli vypracované a zaslané spolu s fotografickou dokumentáciou informácie do Považskobystrických noviniek a ďalších médií ako My Považská a do televízie Považie. Redaktori sa zúčastňovali na aktivitách spolku a písali o nich.
- ✚ Pri každom realizovanom projekte boli spracované a distribuované vlastné Brvništské echonovinky spolku Rotarvak, ktoré sa stretli s veľkým záujmom.
- ✚ Dobrovoľníci a dobrovoľníčky na všetky aktivity spolku pripravili grafiku pozvánky, zabezpečili jej e-mailovú distribúciu, vytlačenie a distribuovanie v Brvništi a širokom okolí. Okolité obce informovali o podujatí prostredníctvom obecného rozhlasu.
- ✚ Dobrovoľníci a dobrovoľníčky pracujúci pre spolok o všetkých aktivitách spolku referovali na facebooku (pripravili a zverejnili fotodokumentáciu). **O ochrane osobných údajov boli účastníci informovaní a bolo zdôraznené, že fotografie, ktoré sú zhotovované počas konania podujatí spolku, môžu byť použité ako ilustračné na propagovanie činnosti spolku a zverejnené.**
- ✚ Pri všetkých aktivitách sa pracovalo so zapožičaným notebookom, fotoaparátom a dataprojektorom, ktorý si získal veľkú obľubu.
- ✚ Dobrovoľnícky fungovala v roku 2019 stránka www.facebookrotarvak.sk
- ✚ Ďalšie informácie na www.mojakomunita.sk v spolupráci s Farským úradom v Papradne.



9. Hospodárenie neziskovej organizácie

Nezisková organizácia spolok Rotarvak, n. o. zabezpečovala v roku 2019 svoju činnosť na bezodplatnom dobrovoľníckom základe vrátane bezplatnej účtovníckej činnosti v prospech spolku.

Dobrovoľníci zabezpečovali jednotlivé projekty a zúčastňovali sa workshopoch. Nezisková organizácia nevlastní žiadny majetok. Obnovovanú budovu starej školy má v prenájme na základe zmluvy s Farským úradom v Papradne potvrdenú Biskupským úradom v Žiline za 1 euro ročne.

Predmetom činnosti spolku je verejnoprospešná činnosť spojená s tvorbou, rozvojom ochranou, obnovou a prezentáciou duchovných, kultúrnych, technických hodnôt a remeselníckych zručností prostredníctvom realizáciou vyššie uvedených projektov a ďalších aktivít spolku v jedinečnej celoslovensky významnej budove, ktorá sa stala sídlom múzejnej expozície Historickkej školy – Domu tvorivosti, zručnosti a tradičných remesiel a v jeho vnútorných priestoroch obnovenej Ľudovej knižnice učiteľov Koraušovcov. O použití finančných prostriedkov rozhodovala Správna rada spolku. Spolok účtuje v sústave jednoduchého účtovníctva. Všetky poskytnuté prostriedky boli účelovo určené a boli použité preukázateľne a sú dokladované. Vykonaná revízia finančných prostriedkov k 31. 12. 2019 bola bez zistených nedostatkov.

Prehľad peňažných príjmov a výdavkov

Prehľad príjmov a výdavkov organizácie za rok 2019 vrátane členenia podľa zdrojov je prílohou tejto správy.

Súhrnne možno konštatovať, že výdavky spolku predstavovali použitie na účely, ktoré sú predmetom činnosti spolku, a to predovšetkým na aktivity a podujatia spolku, nákup materiálu na opravu budovy starej školy a zabezpečovacie a udržiavacie práce, ďalej na tvorbu, rozvoj ochranu, obnovu a prezentáciu duchovných a kultúrnych hodnôt prostredníctvom realizovaných projektov. Spolok nemá zamestnancov.

Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie

Stav a pohyb majetku: Majetok tvoria iba finančné prostriedky na bankovom účte. Organizácia zatiaľ neeviduje žiadne pohľadávky ani záväzky.

Zmeny a nové zloženie orgánov neziskovej organizácie Správna rada sa neuzniesla na žiadnych zmenách v štatúte ani zložení orgánov neziskovej organizácie.

ZÁVER

V roku 2019 spolok realizoval aktivity a podujatia za účelom poskytovania všeobecne prospešných služieb v zmysle zakladacej listiny a štatútu so zameraním na vzdelávanie a výchovu, tvorbu, ochranu a obnovu duchovných, kultúrnych, technických a remeselníckych hodnôt a pamiatok so zámerom priblížiť historický a kultúrny vývoj oblasti a regiónu. Priemerná účasť cca 200 účastníkov na jednom podujatí.

Do činnosti spolku sa pravidelne bezodplatne zapojilo v rámci dobrovoľníckej činnosti cca 30 občanov, predovšetkým mladých ľudí, študentov stredných a vysokých škôl. Bez práce a pomoci dobrovoľníkov z radov predovšetkým občanov Brvnišťa, susednej obce Papradno a rodákov z Brvnišťa bývajúcich hlavne v Považskej Bystrici by sa nemohol realizovať ani jeden projekt.

Príloha: Účtovná závierka

Správu vypracoval: Ján Hároník, riaditeľ spolku
Spracovala: Mária Jacková, dobrovoľníčka spolku
Graficky upravila: Vladimíra Lauko Jacková, dobrovoľníčka spolku
Technická korekcia: Mária Ambrová, dobrovoľníčka spolku
Jazyková spolupráca: Terézia Fojtíková, dobrovoľníčka spolku

Výročnú správu schválila Správna rada spolku dňa 5. júna 2019

Revíziu správu schválila: Ľudmila Barošová, revízorka

Ing. Mário Hároník, predseda správnej rady spolku

V Brvništi 26. mája 2019