

Výročná správa
neziskovej organizácie Za oponou
za rok 2019

Prehľad činností Za oponou n. o.

Hlavným predmetom činnosti neziskovej organizácie Za oponou je tvorba, rozvoj, ochrana, obnova a prezentácia duchovných a kultúrnych hodnôt. Zameriava sa na podporu divadelných aktivít v rámci žilinského kraja, tvorbu divadelných predstavení, organizáciu festivalu Bábková Žilina, organizáciu podujatí pre deti a mladých dospelých za účelom ich aktívneho zapojenia sa do tvorby umeleckých podujatí, organizáciu výstav, koncertov a kultúrnych podujatí, organizovanie seminárov, workshopov, diskusií a debát pre organizácie zaoberajúce sa kultúrnymi a divadelnými aktivitami či vykonávanie publikačnej činnosti.

Medzi jej úspešné aktivity za rok 2019 patrí

- spoluorganizácia 6. ročníka festivalu slovenských bábkových divadiel – Bábková Žilina 2019 v zmysle dobrovoľníckej činnosti pri registrácii divadelných súborov a zapojenia sa do Artúra 2019 – súťaže o pôvodný dramatický text pre deti a mládež v zmysle podpory tvorby vo forme cien pre víťazov (darovacie karty na nákup kníh v kníhkupectve Artforum). Žilina, mesto s najstarším profesionálnym bábkovým divadlom na Slovensku, v dňoch 22., 23. a 24. mája 2019 hostilo jeden výnimočne živý festival. Vrcholom tohtoročnej bábkarskej sezóny bol jednoznačne 6. ročník festivalu slovenských profesionálnych bábkových divadiel Bábková Žilina 2019. Toto neobyčajné podujatie, ktoré organizuje Bábkové divadlo Žilina (BDŽ), sa uskutočnilo v Žiline už siedmykrát (vrátane nultého ročníka). Šiesty ročník festivalu sa konal pod vzácnou záštitou predsedníčky Žilinského samosprávneho kraja Eriky Jurinovej a primátora mesta Žilina Petra Fiabáneho. Zúčastnili sa ho bábkari z celého Slovenska – všetkých päť slovenských kamenných bábkových divadiel (Banská Bystrica, Bratislava, Košice, Nitra a Žilina), päť agentúrnych divadiel, Teatro Tatro Štúdio, študenti Katedry bábkarskej tvorby Vysokej školy múzických umení v Bratislave a špeciálny hosť z Českej republiky – Divadlo Alfa z Plzne, ktoré sa slovenskému divákovi predstavilo rovno dvakrát – s jednou inscenáciou pre dospelého a s jednou pre detského diváka. Všetky divadlá a divadelné zoskupenia prezentovali svoje najpozoruhodnejšie bábkové produkcie z hľadiska témy či formy za ostatné dve sezóny, pričom o ich výber sa postarala dramaturgická rada festivalu, ktorá sa aj tento ročník stala garantom kvality. Tri festivalové dni ponúkli divákovi skutočne bohatý program v širokej diváckej „cieľovke“ od produkcií pre batolátá, až po vyslovene dospelého diváka. Na festivale sa odohralo 14 bábkových produkcií, uskutočnili sa prehliadky stálej expozície mapujúcej históriu Bábkového divadla Žilina v Rosenfeldovom paláci – Bábkky v podkroví, hudobné koncerty výnimočných začínajúcich umelcov Juliány Hamranovej a Erika Žigmunda, ako aj už legendárneho zoskupenia Chiki – liki – tua, a tiež vyhlásenie výsledkov súťaže o pôvodný dramatický text pre deti a mládež organizovanej v spolupráci s Národným osvetovým centrom - Artúr 2019. Prvé miesto spojené s možnosťou

inscenovať svoj text na javisku BDŽ v najbližších dvoch sezónach vyhral Jozef Jenčo s hrou „Blchy, na scénu!“. Na druhom mieste sa umiestnil Marek Kendera s hrou „Ja a ty“ a tretie miesto obsadil text Mateja Trubana „Vlk na mesiaci“. Moderátorskou tvárou tohtoročného festivalu bol opäť známy komik, skvelý herec a bývalý žilinský bábkár Juraj Šoko Tabaček, pričom hlasom festivalu sa stala čerstvá absolventka bábkarskej tvorby a výrazná bábkoherečka z BDŽ Juliána Hamranová. Bábková Žilina 2019 sa konala v priestoroch Bábkového divadla Žilina, Klubu Labyrint či v Rosenfeldovom paláci. Svoje priestory tiež veľkoryso ponúkli Mestské divadlo Žilina, Dom odborov a Smer klub 77. Všetky produkcie, ktoré sa mali konať u dlhoročného partnera festivalu Stanica Žilina – Záriečie, ktorého žiaľ pár dní pred festivalom postihlo nešťastie a zhorela mu divadelná sála S2, sa uskutočnili práve tam a festivalový divák nezostal ochudobnený ani o jeden bod pôvodného programu. Festivalu sa zúčastnilo takmer 200 slovenských i zahraničných hostí a jednotlivé produkcie vo vypredaných sálach vzhliadlo viac ako 2200 divákov. Priateľskú nesúťažnú atmosféru, ktorá tak neodmysliteľne patrí k festivalu, sa úspešne podarilo udržať aj tento ročník. Nenarušili ju ani kritické odborné semináre, ktoré sa do programu festivalu úspešne vrátili po niekoľkých ročníkoch. Naopak, boli veľmi prínosné a akcentovali potrebu slovenských bábkarov po domácej reflexii a konfrontácii. Festival z celého srdca ďakuje Fondu na podporu umenia, Žilinskému samosprávnemu kraju, mestu Žilina, všetkým sponzorom a partnerom festivalu, ako aj neziskovej organizácii Za oponou, za výnimočnú podporu a spoluprácu, bez ktorej by takto významná udalosť slovenského bábkarského sveta vzniknúť nemohla. Po dvoch rokoch sa tak organizátorom opäť potvrdilo, že robiť festival plný dobrého divadla a priateľskej atmosféry, ktorá sa odráža v obrovskom diváckom záujme, má zmysel.

- realizácia jubilejného piateho ročníka denného divadelného tábora Za oponou. Nezisková organizácia Za oponou v spolupráci s Bábkovým divadlom Žilina opäť pripravila pre všetky deti od 7 do 14 rokov, ktoré majú radi rozprávky a bábkové divadlo, denný divadelný tábor Za oponou, ktorý sa konal tento rok pre veľmi veľký záujem zo strany rodičov opäť v 3 turnusoch: 1. – 5. júla 2019, 8. – 12. júla 2019 a 15. – 19. júla 2019, konkrétne v čase od 7:30 hod. do 16:30 hod., v priestoroch Bábkového divadla Žilina. Jubilejného 5. ročníka tábora sa zúčastnilo až 120 (3 krát 40) malých hercov, ktorých čakal, okrem celodennej stravy a pitného režimu, bohatý program - množstvo rozprávkových a tvorivých hier, prechádzka tajnými divadelnými chodbami, odhalenie zákulisia, výroba bábok, výber rozprávky - tvorba scenára, návšteva Bábok v podkroví – stálej expozície bábok v Rosenfeldovom paláci, v rámci ktorej absolvovali malí herci i tvorivé dielne, práca na javisku, javisková reč, práca s mikrofónom, tvorba div. predstavenia, výroba pozvánky a plagátu, generálna skúška, divadelné líčenie a čerešnička na záver - slávnostná premiéra rozprávky, ktorú počas tábora vytvorili herci z BDŽ v podobe 5 lektorov a 1 animátora spolu s malými hercami. Keďže boli malí herci v rámci každého turnusu rozdelení do dvoch hereckých skupín, každý piatok sa konali 2 premiéry o 16:30 hod. v Bábkovom divadle Žilina. Nasledovne – 5. júla 2019 premiéra rozprávky Cirkus ZIPSYPEPSIPREPSY, hrali: Lentilkové chipsy (názov hereckej skupiny) a rozprávky Dračí ostrov, hrali: Parížske bagety (názov druhej hereckej skupiny). Dňa 12. júla 2019 sa uskutočnila premiéra rozprávky Neobyčajný prípad, hrali: Popletené písmenká (názov

hereckej skupiny) a rozprávky Tvory v mori, hrali: Rozpučené bobuľky (názov druhej hereckej skupiny). A 19. júla 2019 premiéra rozprávky ZOO – náš domov, hrali: Rýchle svište (názov hereckej skupiny), ako aj rozprávky Vtedy na Západe, hrali: 23 šialených bábkarov (názov druhej hereckej skupiny). Premiér v počte 6, ktoré zožali obrovský úspech, sa zúčastnilo viac ako 550 divákov – rodičia a starí rodičia malých hercov, ich súrodenci, priatelia i hostia... Divadelný tábor Za oponou priniesol, aj vďaka tomu, že projekt bol spolufinancovaný mestom Žilina, skutočne výnimočné chvíle. Okrem zmysluplného trávenia prázdninového času priblíženie bábkového divadla z hľadiska jeho významu a tvorby hravou formou, rozvíjanie kreatívneho myslenia, získanie nových divadelných skúseností a zážitkov či v neposlednom rade šírenie i rozvíjanie kultúrnych hodnôt a vzťahu ku kultúre, k samotnému bábkovému divadlu už v detskom veku. Pozitívne reakcie, priam ovácie zo strany malých hercov, ich rodičov či širokej žilinskej verejnosti dali prísľub, že letné prázdniny 2020 budú patriť opäť a jednoznačne divadelnému táboru Za oponou.

- pracovné porady (7. január 2019, 6. máj 2019) v súvislosti s podporou 12. ročníka súťaže o pôvodný dramatický text pre deti a mládež pod názvom Artúr 2019, ďalej (29. marec 2019, 26. jún 2019) v súvislosti s realizáciou 5. ročníka denného divadelného tábora Za oponou. A taktiež pracovné porady (9. september 2019, 16. december 2019) v súvislosti s plánovanou podporou nadchádzajúcich projektov BDŽ v rámci 70. výročia vzniku najstaršieho profesionálneho bábkového divadla na Slovensku.

Orgány nadácie

Správna rada

Mgr. Peter Tabaček

Mgr. Jaroslav Štrba

Mgr. Jana Decká

Revízor

Mgr. Lenka Svrčková

Riaditeľ

Mgr. art. Petra Štorcelová

Finančný súhrn za rok 2019

Nezisková organizácia za rok 2019 mala príjmy vo výške 13 684,59,- € a výdavky vo výške 13 419,78,- €. V danom roku nenadobudla žiadny majetok a nevznikol jej žiadny záväzok.

Zmeny v štatúte alebo v zložení orgánov počas roka 2019

V priebehu roka 2019 (december 2019) boli realizované nasledovné zmeny zapísané do registra mimovládnych neziskových organizácií – zmena priezviska štatutárneho orgánu – riaditeľky z pôvodného Mgr. art. Petra Štorcelová na Mgr. art. Petra Tvrdá. A taktiež zápis konečného užívateľa výhod – riaditeľka Mgr. art. Petra Tvrdá.

Adresa a kontaktná osoba neziskovej organizácie

Mgr. art. Petra Tvrdá, riaditeľka

Za oponou n. o.

Tolstého 1207/8

010 01 Žilina

Telefón: 0905 343 982

e-mail: petratorcelova@gmail.com

Dňa 22. júna 2020 vypracovala: Mgr. art. Petra Tvrdá