

VÝROČNÁ SPRÁVA ZA ROK 2019

Bronco, n.o.



OBSAH

- ① ÚVOD
- ② PREHĽAD ČINNOSTÍ
- ③ ROČNÁ ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA
- ④ VÝROK AUDÍTORA
- ⑤ PREHĽAD O PEŇAŽNÝCH
PRÍJMOCH A VÝDAVKOV
- ⑥ ZMENY A NOVÉ ZLOŽENIE
ORGANIZÁCIE

+ Príloha
(príjmy, výdavky, majetok, záväzky)

1 ÚVOD

Nezisková organizácia Bronco n.o. so sídlom Františkánska 7, IČO: 45735549 vznikla dňa 11.3.2011 na základe rozhodnutia obvodného úradu v Trnave podľa ustanovenia § 9 ods. 2 zákona č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v platnom znení (ďalej len „**Zákon**“).

Bronco n. o. poskytuje nasledovné **všeobecne prospešné služby**:

- tvorbu, rozvoj, ochranu, obnovu a prezentáciu duchovných a kultúrnych hodnôt
- vzdelávanie, výchovu a rozvoj telesnej kultúry
- informačné služby

Hlavným cieľom Bronco n.o. je:

Vypĺňať kultúrne, informačné a športové medzery.

Poslaním Bronco n.o. je:

Vytvárať priestor pre umelcov, športovcov a aktívnych ľudí vo verejnom a sociálnom priestore.

Orgánmi neziskovej organizácie sú:

Správna rada ako najvyšší orgán, ktorej členmi pre rok 2019 sú: Peter Lančarič, Michal Štrbík, Mário Turner, Miroslava Hlinčíková, Michal Kucko.

Riaditeľ je štatutárnym orgánom, riaditeľom pre rok 2019 je Matúš Hlinčík.

Revízor je kontrolným orgánom, revízorom pre rok 2019 je Júlia Oravcová.

② PREHLÁD ČINNOSTÍ USKUTOČNENÝCH ORGANIZÁCIOU ZA ROK 2019

Počas roka 2019 Bronco, n.o. realizovala/
zabezpečovala nasledovné činnosti:

I.

PREVÁDZKOVANIE A VEDENIE CENTRA KUBIK NÁPADOV



Nezisková organizácia Bronco úspešne funguje v Trnave od roku 2011. Podieľa sa na rozvoji kultúrnych, športových a iných voľnočasových aktivít. Nakoľko sa naše aktivity stretli so záujmom mladých, rozhodli sme sa pokračovať a sústrediť tvorivú energiu do jedného priestoru, ktorý sa nám podarilo získať a nazvali sme ho Kubik. Kubik je miesto, kde sú celoročne vytvárané aktivity, zamerané na rozvoj mladých ľudí, ktorí chcú rozvíjať svoje vedomosti, kreativitu a hlavne túžia svoju tvorivú energiu odovzdávať ďalej. Aktivity projektu Kubik, nie sú orientované iba v rámci priestorov tohto centra, ale taktiež aj mimo neho do centra mesta Trnavy.

V súčasnosti sa priestory centra nachádzajú na Nádvorí na Štefánikovej 4.

Tak ako v minulých rokoch, tak aj v roku 2019 sme naďalej naplňovali **našu víziu:**

Vytvárali sme miesta kde sa stretávali iniciatívni mladí ľudia, ktorí chcú obohacovať svoje okolie. Myslíme si, že táto myšlienka prináša mestu Trnava pozitívnu odozvu v spoločnosti ako takej.

CIELE:

- **vytváranie a poskytovanie priestoru pre tvorivých ľudí** – rozvinutie potenciálu ulíc v centre mesta – zažitie mesta „inak“
- **vytváranie spoločných presahov v rámci mesta Trnava** – vytváranie projektov, ktoré majú dosah na obyvateľov mesta Trnava. Tvorba a podpora zdravého lokálpatriotizmu (napr. Kubik bistro - spoločné večere obyvateľov mesta), prinášanie umenia do verejného priestoru (napr. Galéria Výklad), podpora alternatívnej hudobnej scény na území mesta Trnava (projekt Pivničná plesseň).
- **podpora dobrovoľníctva a aktívneho života obyvateľov mesta** – cez vytvárané podujatia a projekty vyzývame ľudí k prirodzenej participácii. Podpora novovznikajúcich nápadov a aktivít.
- **informovanie obyvateľov o progresívnych metódach života v meste** – cez vytvárané semináre a komunikačné kanály (sociálne siete, webstránky) informujeme ľudí o dianí a potrebných aktivitách, ktoré pomáhajú budovať a rozvíjať mesto pre lepší život.

AKTIVITY PROJEKTU KUBIK V ROKU 2019:

- vedenie centra Kubik nápadov na Pekárskej ulici č. 40 prvé 4 mesiace, následne na Nádvorí na Štefánikovej 4. Nový priestor v rámci nádvorja s sakladá z verejnej miestnosti, kde boli organizované koncerty, premietania, diskusie, festivaly a z ateliérových častí v ktorých majú rezidenti Kubika svoj priestor na tvorbu (fotografia, textilný dizajn, maľba, grafika a pod.).
- pokračovanie v realizácii projektu "Galéria Výklad" na Hlavnej ulici 8 (organizácia a vedenie galérie)
 - Realizácia open callu na rok 2019 - 2020 (verejnej výzvy pre potenciálne vystavujúcich v Galérii Výklad)
 - Erika Miklóšová - Paranoja je krásna
 - Eduard Klena - Ružovo
 - Klaudia Korbelič - Cez vzduch a virtuálny svet ma [Ne]vidno
 - Gabriela Halás - Istota & Samovražda

<https://www.galeriavyklad.sk/>
- Zorganizovanie 20 (56 kapiel) koncertov v roku s kapelami z celého sveta (Japonsko, Austrália, Amerika, Česko, Slovensko, Brazília a pod.).
- Poskytovanie priestorov Kubika 4 kapelám pre skúšanie.
- Zadarmo sme nahrali demo nahrávku 6 začínajúcim kapelám na Slovensku
- spoluorganizovanie hudobného festivalu FFud fest v Seredi
- LABEL FEST 2019 - zorganizovanie prvého Slovenského festivalu malých a nezávislých hudobných vydavateľstiev.

- ZINE FEST 2019 - zorganizovanie druhého ročníka vydavateľov zinov (občasníkov) spolu s prednáškami a hudobným doprovodom
- Pomoc pri zorganizovaní Z TAPES Festivalu 2019
- Zorganizovanie komunitného pikniku v botanickej záhrade
- 3x zorganizovanie podujatia KUBISTRO - spoločná večera obyvateľov spolu s hudobným doprovodom
- Premietanie- A plastic Ocean/ workshop PureLove/ vegánska večera
- zorganizovanie 2x SWAP oblečenia (výmena oblečenia a osвета v uvedomelú a zodpovednú módu)
- diskusia pre zahraničných obyvateľov mesta Trnava - Why Are Slovaks Like That? / Prečo sú Slováci takí, akí sú?
- Naše ihrisko - fyzická a materiálna pomoc Detskému domovu Trnava pri budovaní nového ihriska podľa predstáv detí
- Workshopy - pure love (eko osвета, výroba peňaženiek z tetrapackov), workshop pre deti vo výrobe odznakov a tašiek podľa vlastnej fantázie, Marna - workshop uvedomelej módy s módnou návrhárkou Viktóriou Komárňanskou
- Dobrovoľnícke zastrešenie na Trnavských rídkoch a Blších trhoch
- Poskytnutie priestorov na pravidelné varenie projektu, ktorý rozdáva každú nedeľu teplé jedlo ľuďom v núdzi

- Finančná / materiálna a dobrovoľnícka pomoc Trnavskej výtvarníčke Martine Chudej pri jej výstave Podoby slobody/ Faces of Freedom v Nitrianskej Galérii / následné prenesenie a vystavenia diela k príležitosti 30. výročia od nežnej revolúcie
- diskusia a workshop Mesto pre všetkých: bývanie
- Prezentácia projektu Kubik a jeho aktivít v meste Trnava po festivaloch, komunitných a kultúrnych centrách Slovenska (Žilina, Zvolen, Nitra, Bratislava, Martin, Poprad, Košice, Spišská Nová Ves, Praha, Sered')

a iné

Počas celého roku 2019 v rámci priestorov Kubiku, sa stretávali aktívni mladí kreatívni ľudia, ktorí majú chuť tvoriť a nielen zdokonaľovať svoje zručnosti, ale aj obohacovať svoje okolie. Na centrum Kubik nápadov sú dobré ohlasy nielen v meste Trnava, ale aj medzi aktívnymi ľuďmi v iných mestách. Veľmi pozitívne ohlasy získavame od zahraničných kapiel a projektov, ktoré pravidelne organizujeme v rámci priestorov Kubika. Vďaka tejto aktivite Trnavu navštívilo za rok viac ako 60 hudobných projektov z 17 krajín sveta, kde vždy bol pozitívny ohlas na naše aktivity. Čím zároveň prispievame aj k reprezentácii mesta Trnavy ako takého. Počas roka 2019 sa k projektu pridalo niekoľko nových mladých ľudí, ktorí aktívne trávia svoj voľný čas, resp využívajú priestory ako ateliéry, v ktorých realizujú svoje práce určené na vysoké školy zamerané na umelecké smery.

Projekt Kubik nápadov je dlhodobým projektom, ktorý je prospešný pre jednotlivcov ale takisto pre spoločnosť. Chceli by sme i naďalej v roku 2020 realizovať svoje činnosti a vytvárať nové projekty, ktoré sú smerované k tvorbe, podpore kultúry v meste Trnava a v novom období by sme sa chceli začať viac zaoberať aj sociálnymi témami.

Prehľad väčšiny aktivít projektu Kubik:

<http://www.kubiknapadov.sk/>

<https://www.facebook.com/kubiknapadov/>

www.galeriavyklad.sk

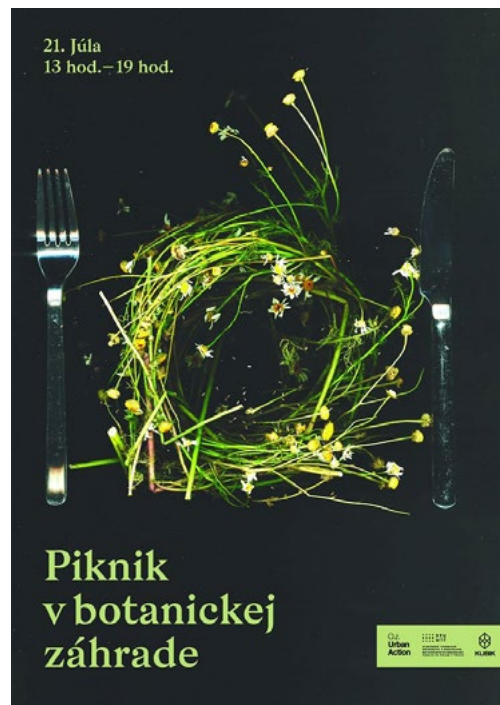
Tento projekt tvoríme z dôvodu pocitu potreby vytváranie priestorov a projektov, ktoré nám v meste chýbajú.

Cieľovou skupinou priestoru Kubik sú najmä mladí ľudia.

Prínosom je najmä spájanie mladých šikovných, iniciatívnych ľudí v Trnave, ktorí sa navzájom inšpirujú a vytvárajú hodnoty pre svoje okolie. Tým vzniká jedinečný projekt, pre mladých ľudí v Trnave, ktorého aktivity presahujú jeho priestor do celého mesta a za jeho hranice.

FOTOPRÍLOHA:

Aktivity združenia



FOTOPRÍLOHA:

Aktivity združenia

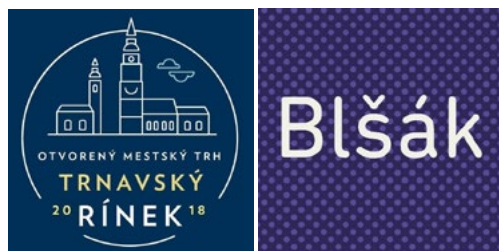




FOTOPRÍLOHA:
Aktivity združenia

II.

ORGANIZOVANIE PODUJATÍ TRNAVSKÝ RÍNEK A TRNAVSKÝ BLŠÁK



Pod hlavičkou neziskovej organizácie Bronco organizujeme v historickom centre mesta Trnava mestské trhy: od roku 2013 Trnavský rínek a od roku 2015 aj Trnavský blšák. Organizovaním trhov sa snažíme vrátiť život do ulíc mesta a oživiť verejný priestor.

Počas roku 2019 sme v rámci predloženého projektu zorganizovali 4 trhy:

- **Trnavský rínek v dátumoch: 11.5., 12.10. 2019**
- **Trnavský blšák v dátumoch: 20.7., 28.9.2019**

Trnavský rínek sa uskutočnil dvakrát na Kapitulskej ulici, Nám. Sv. Mikuláša a prvýkrát sme ho v roku 2019 rozšírili aj na ulicu Mikuláša Schneidera Trnavského v Trnave.

Aj v roku 2019 sa Trnavský rínek tešil veľkej návštevnosti – počet návštevníkov jedného trhu odhadujeme na cca 10 000.

Vzhľadom na zväčšenie trhu o novú pridanú ulicu – sme trh priestorovo natiahli a tak spriechodnili pre peších návštevníkov. Každý z Trnavských rínkov dal priestor 130 malým poctivým predajcom vlastnej výroby. Pri výbere predajcov dávame dôraz na lokálnosť/regiónálnosť, poctivú výrobu a kvalitu.

Do organizácie Trnavského rínku sa aj v roku 2019 zapojilo veľa dobrovoľníkov (30 – 40).

Počas prípravy každého Trnavského rínku komunikujeme aj s lokálnou susedskou komunitou z Kapitulskej ulice – pripravujeme pre nich pred Rínkom neformálny piknik v parku

Aj tentokrát sme poskytli zdarma prezentačný priestor lokálnym neziskovým organizáciám – napríklad Klub zručných žien, Trnavský útulok, Centrum pre deti a rodiny, Azylový dom Tamara.

Počas Trnavského rínku bol pripravený voľný celodenný program pre deti i dospelých. Sprievodný program pripravujeme spoločne s materskými školami, resp. voľnočasovými krúžkami ako Lollipop, Tri šišky, jazyková škola Siesta atď., Západoslovenským múzeom, Divadlom Jána Palárika a aktívnymi združeniami či jednotlivcami v Trnave.

Trnavský blšák – sme uskutočnili dvakrát a na Hlavnej ulici. O Blšák majú veľký záujem obyvatelia a obyvateľky Trnavy – a to ako predajcovia/kyne i ako nakupujúci/e. Na každom z trhov malo miesto cca 80 predajcov/kýň. Trnavský blšák sa stal už tradičným trhom v strede mesta a je skvelým spôsobom ako posunúť veci, ktoré ľudia nepoužívajú ďalej.

FOTOPRÍLOHA:

Trnavský rínek



FOTOPRÍLOHA:

Trnavský rínek





FOTOPRÍLOHA:
Trnavský blšák

III.

VEDENIE VEREJNEJ GALÉRIE “GALÉRIA VÝKLAD”

Galéria Výklad

Projekt Galérie Výklad, ktorý spustila n. o. Bronco v júni 2016 priniesol do verejného priestoru prostredníctvom pravidelne organizovaných výstav (na mesačnej báze) súčasné umenie prostredníctvom prác študentov, profesionálnych umelcov, ale aj tvorcov, ktorí sa primárne nevenujú výtvarnému umeniu.

Verejnosti je tak sprostredkovaná možnosť stretnúť sa s rozličnými výtvarnými postupmi, ktoré sú pre súčasné umenie charakteristické, či už išlo o inštaláciu, performance alebo multimédiá.

CIELE PROJEKTU

- Prinášať verejnosti nové podnety prostredníctvom súčasného umenia a tým ju nielen oboznamovať s jeho vizualitou ale aj vzdelávať a obohacovať
- Pokračovať vo výstavnej činnosti
- Poskytnú priestor študentom výtvarných odborov, začínajúcim výtvarníkom, etablovaným výtvarníkom, ale i laikom so zaujímavými projektmi
- Prispievať tak celkovo k rozvoju kultúry a kreativity v meste

CIEĽOVÁ SKUPINA

Projekt galérie vo verejnom priestore je prospešný pre širšiu skupinu ľudí. Mladým umelcom poskytuje možnosť prezentovať sa širšej verejnosti a bežnému návštevníkovi/obyvateľovi centra mesta Trnava ponúka vytrhnutie z každodennej všednosti v podobe nečakaného kultúrneho zážitku.

Keďže súčasné umenie sa môže javiť nepripravenému okoloidúcemu nečitateľné, inštaláciu bude dopĺňať sprievodný text. Výklad tak naplní i informačno-vzdelávaciu funkciu a pomôže zviditeľniť sa mladým umelcom a umeleckým projektom.

OPIS PRIESTORU

Výstavný priestor tvoria dva priestranné výklady na Hlavnej ulici 8. Každý z nich má rozmery 3,2 x 2,7 metra. Výklad je presklený a prístupný z dvoch strán. Táto dispozícia ponúka umelcovi možnosti experimentálnej „Site specific“ tvorby, t.j. umelecké projekty vytvorené pre konkrétny priestor a čas. Miesto realizácie tak nadobúda dôležitý význam a stane sa inšpiratívnym zdrojom pre tvorbu. Dvojica výkladov rozširuje možnosti inštalácie. Výstava môže byť koncipovaná ako kooperácia dvoch autorov, pričom sa autor môže pohrať s konceptom duality.

POČAS JANUÁRA SME VYTVORILI OPEN CALL NA VÝSTAVY

Cieľom Open call-u bola prezentácia súčasného slovenského, ale aj zahraničného umenia. Uprednostnené boli site-specific projekty, vytvorené priamo pre atypický galerijný priestor vo výkladoch (bez tematického obmedzenia). Projekty vyberal tím Galérie Výklad spolu s prizvanými odborníkmi. Do open callu sa prihlásilo 38 autorov a vybralo sa 12 projektov na najbližšie obdobie fungovania galérie.

ZOZNAM REALIZOVANÝCH VÝSTAV A ANOTÁCIE K NIM:



Erika Miklóšová - Paranoja je krásna

Erika Miklóšová je výtvarníčka, ktorá sa venuje maľbe, kresbe a grafike. Témy, ktoré spracúva sú späté s každodenným životom umelkyne a pedagogičky a odzrkadľujú najmä jej citlivosť vnímania a intuíciu.

Vystavila tu svoje veľkoformátové maľby, ktoré tematicky pracujú priamo s priestorom pred galériou, ktorý zaznamenáva a deformuje cez trojitú optiku nazerania. Poukazuje tak na kamerový systém, ktorým je verejný priestor monitorovaný a na situáciu, do ktorej takýto systém kontroly môže vyústiť.



Eduard Klena - Ružovo

Eduard Klena je študentom magisterského stupňa Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave, kde pôsobí na katedre grafiky a iných médií. Svojimi výstupmi z vizuálneho a filmového umenia aktívne pôsobí na slovenskej, ale aj zahraničnej umeleckej scéne. Má za sebou štúdium nových médií v Prahe a západnej maľby v juhokórejskom Soule. Medzi jeho posledné výstavné projekty patria architektonické a urbanistické site-specific inštalácie v alternatívnych priestoroch T3 v Bratislave, alebo výstupy z rezidenčných pobytov na Ukrajine s následnými prezentáciami v Kyjeve a v Berlíne.



Klaudia Korbelič – Cez vzduch a virtuálny svet ma [Ne]vidno

Výstavný projekt Klaudie Korbelič „Cez vzduch a virtuálny svet ma [Ne]vidno“ je site specific dielo, ktoré pozostáva z priestorovej inštalácie, hapenningu a videa. Výstava nadväzuje na autorkine staršie site specific projekty, ktoré s názvami [kon]Text a [kontra] POST v roku 2018 realizovala v Synagóge – Centre súčasného umenia v Galérii Jána Koniarka v Trnave a v Industrial Gallery v Ostrave.



Gabriela Halás – Istota & Samovražda

Gabriela Halás je absolventkou VŠVU v Bratislave (Ateliér maľby III pod vedením Martina Špirca a Rastislava Podhorského). Pre jej tvorbu je charakteristické expandovanie maľby s expresívnou farebnosťou a jej presahy do iných médií, pričom diela dotvárajú špecifické prostredie, do ktorého autorka vstupuje a vytvára recipročný vzťah medzi miestom a umeleckým gestom. Zaujímajú ju rozličné aspekty prežívania a vnímania reality od mýtov cez vedecké uvažovanie až po banalitu a gýč. Všetky tieto aspekty považuje v rámci svojej tvorby za rovnocenné, prinášajúce ucelený a mnohvrstevný zážitok, rozotierajúci hranice medzi umením a životom.

③ ROČNÁ ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA

A ZHODNOTENIE ZÁKLADNÝCH ÚDAJOV V NEJ OBSIAHNUTÝCH

V súlade s § 4 ods. 2 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v platnom znení, Bronco n.o. účtuje v sústave jednoduchého účtovníctva.

Účtovná závierka je výsledným produktom účtovnej uzávierky. Príprava a zostavenie účtovnej závierky sa skladá z 3 etáp :

- 1etapa: prípravné práce – sem patrí zúčtovanie všetkých účtovných prípadov za daný rok do peňažného denníka, vykonanie inventarizácie majetku a záväzkov a zaúčtovanie uzávierkových účtovných operácií
- 2 etapa: uzatvorenie účtovných kníh t.j. účtovná uzávierka
- 3 etapa: zostavenie účtovných výkazov t.j. účtovná závierka

Účtovná uzávierka predstavuje sústavu výstupných informácií z bežného účtovníctva. Na základe účtovnej závierky Bronco n. o. zostavuje Výkaz o majetku a záväzkoch a Výkaz o príjmoch a výdavkoch. Tieto výkazy tvoria účtovnú závierku v jednoduchom účtovníctve a sú súčasťou daňového priznania dani z príjmov.

④ VÝROK AUDÍTORA

K ROČNEJ ÚČTOVNEJ ZÁVIERKE

Vzhľadom na skutočnosť, že dotácie zo štátneho rozpočtu, z rozpočtu štátneho fondu a z rozpočtu obce neprekročili v roku 2019 sumu 33 193 eur a príjmy Bronco n. o. za rok 2019 neboli vyššie ako 165 969 eur, audit v súlade s § 33 ods. 3 Zákona vykonaný nebol.

5 PREHLÁD O PEŇAŽNÝCH PRÍJMOCH, VÝDAVKOCH, MAJETKU A ZÁVÄZKOCH

	Príjmy (v EUR)	Výdavky (v EUR)	Hospodársky výsledok za rok 2019
Celkom	42892,00	43012,00	-120,00

	Majetok (v EUR)	Zaväzky (v EUR)	Rozdiel majetku a záväzkov
Celkom	22 301,00	192,00	22 109,00

⑥ ZMENY A NOVÉ ZLOŽENIE ORGANIZÁCIE

V roku 2019 neprebehli žiadne zmeny v rámci neziskovej organizácie.



Bronco, n.o.

Františkánska 7, 91701 Trnava

IČO: 45735549