

Výročná správa za rok 2019

1. Úvod

Nezisková organizácia Ad Valorem n.o. sídlom Vnútoraná okružná 1189/42, 94501 Komárno vznikla 21.12.2017 bola zaregistrovaná Okresným úradom Nitra pod registračným číslom č.reg.: VVS/NO- 19/2017.

Druh všeobecne prospešných služieb:

- Nezisková organizácia poskytuje všeobecne prospešné služby v oblasti
- tvorbu, rozvoj, ochranu, obnovu a prezentáciu duchovných a kultúrnych hodnôt,
- vzdelávanie a výchovu,
- výskum, vývoj, vedecko-technické služby a informačné služby

Správna rada prerokovala a jednohlasne schválila dňa 30.6.2020 predloženú výročnú správu za rok 2019.

2. Prehľad činností vykonávaných v kalendárnom roku 2019 s uvedením vzťahu k účelu založenia neziskovej organizácie.

Nezisková organizácia Ad valorem n. o. 22. júna 2019 uviedla súčasný dramatický text Lászlóa Soókyho Syn basistu a čertovia v kultúrnom dome v Novom Stráži. Predstavenie režíroval Ferenc Fandl, herec divadla Miskolci Nemzeti Színház. Kostýmy a scénu navrhla Mariann Hircsu, kostýmová výtvarníčka divadla Miskolci Nemzeti Színház. Účinkujúcim hercom predstavenia bol András Lajos. Ako dramaturg v projekte pracovala Emese Varga. V 21. storočí svet ľudových rozprávok je zdanlivo avitný, odtlačok predávných vekov. Ale len zdanlivo. Vytýčili sme za cieľ, že v nasledujúcom divadelnom predstavení motívy danej ľudovej rozprávky textovo, ale aj štýlovo pretransformujeme do súčasnosti. Ľudová rozprávka Syn Basistu a čertovia (A Bögös fia, meg az ördögök) zo zbierky Illyés Gyula v adaptácii Soóky László sa oživí životom, hravosťou, vtipom, erotikou. Spojí pradávnu dobu ľudových rozprávok súčasnosťou, vyslobodí dej z predsudku, že ľudové rozprávky sú len pre deti; opak sa zjaví pravdou: túto rozprávku venujeme výlučne dospelým divákovi. Soóky László v tejto monodráme sa zdanlivo odtrhol od sarkastickej analýzy provinciálnej spoločensko-politických dianí. Dej je všeobecne známy, štýl a forma je atypická. Príčinou toho je virtuózna hra autora s obdivuhodným maďarským jazykom. Túto virtuozitu využil a pokračoval aj režisér predstavenia, a Lajos András takisto dokázal svoju hereckú virtuozitu: jeho parádne situačné zmeny, striedanie dramatických charakterov vytvárajú nadrealistické divadelné momenty. Premiéra Syn basistu a čertovia mala veľmi úspešnú premiéru, ale dostali sme pozitívne zhodnotenie aj pri nasledujúcich reprízach. Výprava monodrámy je jednoduchá, preto predstavenia sa môžu uskutočniť aj v takých obciach, kde zložitá scéna existujúcich maďarských divadelných súborov je neriešiteľná. Predstavenie doteraz sme

hrali osemkrát, okrem iného aj Budapešti (Magyarság Háza) a plánujem ďalšie predstavnia v nasledujúcom období.

S druhým našim projektom v tomto roku bolo vyhotovenie audioknihy, pomocného materiálu pri výučbe náboženstva. Nezisková organizácia Ad valorem s projektom ŽALMOVÁ AUDIOKNIHA poskytnutím pomocného a metodického

hudobného materiálu chcel by pomôcť k reformovaným dcérsko-cirkevným zborom a duchovným, slúžiacim v diaspóre. Podľa údajov sčítania obyvateľov žilo v roku 2001 na Slovensku 109 735 príslušníkov maďarskej reformovanej cirkvi RKCC má v súčasnosti 204 matko-cirkevných, 103 dcérsko-cirkevných zborov, a 59 diaspór. Duševnú, pastiersku službu vykoná približne 180 duchovných maďarskej národnosti. To znamená, že dnes už skoro každý životaschopný cirkevný zbor môže mať vlastného duchovného, ale ich služobné podmienky nie sú rovnaké. Duchovní, slúžiaci v diaspóre týždenne, dvojtýždenne navštevujú svojich zborov a stretávajú sa s veriacimi v kostoloch, alebo v modlitebniach, a vykonávajú poctenie Boha z hľadiska dramaturgie liturgii tak, ako im to dané podmienky dovoľia. V najväčšom počte prípadov chýba kantor, a fungujúci organ. Ad Valorem n.o., práve v tejto záležitosti ponúka pomocnú ruku s tým, že na vysokej úrovni nahrá 22 žolozíem a pochvalných piesní na bohoslužbu, na sobáše, na pohreby a na sviatočné cirkevné udalosti a dá k dispozícii duchovným, slúžiacim v dcérsko-cirkevných zboroch a v diaspóre. Zo žolozíem a pochvalných piesní urobil výber László Gál, podľa toho výberu organista Katalin Czintula György a speváčky Júlia Gál a Katalin Filipčík Gál naštudovali jednotlivých cirkevných piesní. Hudobnú nahrávku sme nahrali v hudobnom štúdiu Fambi Stúdió, majstrom zvuku bol Peter Farnbauer. Nahrávali sme 22 žolozíem a pochvalných piesní, a jeden predoslov (text Lászlóa Gála, v podaní Ottó Culka.) V distribúcií CD nosičov a USB flash diskov nám pomohli mladí predstavitelia spoločností reformovanej cirkvy - Firesz.....

3. Ročná účtovná závierka a zhodnotenie základných údajov v nej obsiahnutých.

Tvorí prílohu podľa formy účtovníctva – jednoduché podané dňa 11.7.2020. Účtovná uzávierka bola zostavená a schválená 30.6.2020

4. Výrok audítora k ročnej účtovnej závierke

Ročnú účtovnú závierku nebolo potrebné overovať audítorom vzhľadom na objem finančných prostriedkov.

5. Prehľad o peňažných príjmoch a výdavkoch.

Príjmy a výdavky:

Príjmy za rok 2019 uviesť v celkovej sume: 13010,00 EUR,

Výdavky rozdeliť: 1. Výdavky na správu: 780,23 EUR

2. Výdavky spolu: 25103,18 EUR

Uviesť osobitne: 1. Konečný zostatok v pokladni k 31.12.2019: 5,60 EUR

2. Konečný zostatok na účte k 31.12.2019: 381,17 EUR

3. Konečný zostatok spolu k 31.12.2019: 386,77 EUR

6. Prehľad rozsahu príjmov (výnosov) v členení podľa zdrojov.

Príjmy v roku 2019 boli:

- dary: 800,- EUR
- príjmy z dotácií: 8800,- EUR
- príjmy podľa Štatútu: 3410,- EUR

7. Stav zásob majetku a záväzkov neziskovej organizácie.

Majetok tvoria iba finančné prostriedky na účte a v pokladni. Ich konečný zostatok sa uvedie spolu k 31.12.2019 = 386,77 EUR

8. Zmeny a nové zloženie orgánov neziskovej organizácie, ku ktorým došlo v priebehu roka.

V sledovanom období nedošlo k zmene riaditeľa neziskovej organizácie.

9. Ďalšie údaje určené správnu radou

Správna rada neurčila žiadne ďalšie údaje na zverejnenie vo výročnej správe.

10. Vyjadrenie revízora.

Revízor preskúmal hospodárenie neziskovej organizácie a nemá pripomienky.

V Komárne, 30.6.2020