

MINISTERSTVO KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY
Číslo: MK- 5164/2020-421/15311

Konsolidovaná výročná správa
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky
za rok 2019

Natália Milanová,
ministerka kultúry Slovenskej republiky

August 2020

1.	Úvod	3
2.	Identifikácia kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky	3
2.1.	Postavenie ministerstva a pôsobnosť ministerstva	3
3.	Hlavné úlohy ministerstva	4
4.	Organizácie v pôsobnosti rozpočtovej kapitoly MK SR	7
4.1.	Organizácie vo vecnej pôsobnosti sekcie médií, audiovizie a autorského práva	8
4.2.	Organizácie vo vecnej pôsobnosti sekcie kultúrneho dedičstva	9
4.3.	Organizácie vo vecnej pôsobnosti sekcie umenia a štátneho jazyka	12
5.	Výsledky rozpočtového hospodárenia kapitoly MK SR	15
5.1.	Rozpočtové organizácie	15
5.2.	Príspevkové organizácie	17
6.	Komentár ku konsolidovanej účtovnej závierke kapitoly MK SR za rok 2017	18
6.1.	Konsolidovaná súvaha MK SR	18
6.2.	Konsolidovaný výkaz ziskov a strát MK SR	20
7.	Ostatné dôležité informácie	22
7.1.	Významné investičné akcie	22
7.2.	Udalosti osobitného významu po skončení účtovného obdobia	22
8.	Záver Konsolidovaná súvaha MK SR	22
9.	Príloha – Konsolidovaná účtovná závierka za rok 2018	23

1. Úvod

Konsolidovaná výročná správa rozpočtovej kapitoly Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej „ministerstvo kultúry, resp. MK SR“) je vypracovaná na základe zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov.

Konsolidovaná výročná správa MK SR obsahuje základné údaje o rozpočtovej kapitole MK SR, jej postavenie, pôsobnosť, úlohy ministerstva a organizácií v jej riadiacej pôsobnosti, ciele a ich plnenie, hodnotenie výsledkov rozpočtového hospodárenia MK SR a jeho rozpočtových a príspevkových organizácií, majetkovú pozíciu kapitoly a základné informácie z konsolidovanej účtovnej závierky kapitoly MK SR.

Konsolidovaná výročná správa a Konsolidovaná účtovná závierka MK SR za rok 2019 je zverejnená v registri účtovných závierok.

2. Identifikácia kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

Ministerstvo kultúry je rozpočtová organizácia, ktorá je svojimi príjmami a výdavkami napojená na štátny rozpočet Slovenskej republiky. Je právnickou osobou, ktorá v právnych vzťahoch vystupuje vo svojom mene alebo v mene Slovenskej republiky, ak to ustanovujú osobitné predpisy. Sídлом ministerstva kultúry je Bratislava.

MK SR postupuje pri svojej činnosti a hospodárení v zmysle zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v znení neskorších predpisov.

2.1. Postavenie ministerstva a pôsobnosť ministerstva

Názov ministerstva:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Sídlo:	Nám SNP č. 33, 813 31 Bratislava
IČO:	00165182
Tel.:	+421 2 20482 111
WEB:	www.mksr.sk
Minister:	Natália Milanová
Štátny tajomník 1:	Radoslav Kutaš
Štátny tajomník 2:	
Generálny tajomník služobného úradu:	Lujza Oravcová

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky bolo zriadené 1. januára 1969 na základe zákona SNR č. 207/1968 Zb. o zriadení ministerstiev a iných ústredných orgánov štátnej správy SR a pôsobí na základe zákona č. 575/2011 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov.

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky je ústredným orgánom štátnej správy pre štátny jazyk, ochranu pamiatkového fondu, kultúrne dedičstvo a knihovníctvo, umenie, autorské právo a práva súvisiace s autorským právom, kultúrno-osvetovú činnosť a ľudovú umeleckú výrobu, prezentáciu slovenskej kultúry v zahraničí, vzťahy s cirkvami a náboženskými spoločnosťami, médiá a audioviziu a podporu kultúry národnostných menšín.

MK SR tiež metodicky riadilo činnosť slovenských inštitútov v zahraničí v oblasti ich kultúrneho pôsobenia.

Súčasne MK SR zabezpečovalo výkon štátneho odborného dohľadu a kontrolu dodržiavania zákonných povinností na zverenom segmente výkonu štátnej správy.

MK SR plnilo v roku 2019 úlohy vyplývajúce z právnych predpisov, Programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky na roky 2016 – 2020, z Plánu práce vlády Slovenskej republiky na rok 2019, z Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na rok 2019, uznesení vlády Slovenskej republiky a úlohy vyplývajúce z poradných orgánov vlády Slovenskej republiky, Národnej rady Slovenskej republiky, ako aj viaceré operatívne úlohy súvisiace s pôsobnosťou a výkonom štátnej správy v rezorte kultúry.

Zámerom rozpočtovej politiky MK SR v roku 2019 bolo finančne zabezpečiť plnenie rozhodujúcich úloh v oblastiach svojej pôsobnosti, bežných prevádzkových potrieb rozpočtových a príspevkových organizácií, ako i schválených priorít rezortu.

Ministerstvo kultúry sa organizačne člení na sekcie, odbory, oddelenia a osobitné organizačné útvary. Minister kultúry môže zriadiť samostatný odbor, samostatné oddelenie, alebo iný osobitný organizačný útvar ministerstva.

Konsolidovaný celok dosiahol za rok 2019 priemerný prepočítaný počet zamestnancov 4 736, z toho 576 riadiacich. V rozpočtových organizáciách bol priemerný prepočítaný stav zamestnancov 1 208 a v príspevkových organizáciách 3 528 zamestnancov.

3. Hlavné úlohy ministerstva

V roku 2019 plnilo ministerstvo úlohy vyplývajúce zo strategických materiálov ministerstva:

- Programové vyhlásenia vlády Slovenskej republiky na roky 2016 – 2020
- Plán práce vlády Slovenskej republiky na rok 2019
- Stratégia ochrany pamiatkového fondu na roky 2017-2022
- Koncepcia zamerania a podpory výskumu v rezorte kultúry na roky 2016-2020
- Kreatívny priemysel
- Koncepcia starostlivosti o miestnu a regionálnu kultúru, Koncepcia starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru, Stratégia rozvoja miestnej a regionálnej kultúry, Stratégia rozvoja osvetovej činnosti
- Koncepcia ochrany pamiatkového fondu a kultúrneho dedičstva v krízových situáciách
- Stratégia rozvoja múzeí a galérií v Slovenskej republike
- Stratégia rozvoja slovenského knihovníctva

- Konceptia zamerania a podpory výskumu a vývoja v rezorte MK SR
- Konceptia mediálnej výchovy v Slovenskej republike v kontexte celoživotného vzdelávania
- Projekt systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky
- Aktualizácia projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky
- Odvetvová koncepcia odborného vzdelávania a prípravy žiakov na výkon povolania a odborných činností v rezorte kultúry
- Konceptia rozvoja kultúrnych a čitateľských kompetencií detí prostredníctvom kultúrnej výchovy s cieľom zriadenia Centra literatúry pre deti a mládež a podpory čítania

Ďalej plnilo úlohy v oblasti legislatívnej činnosti, kde boli vytvorené návrhy zákonov, vyhlášky, opatrenia a pod.

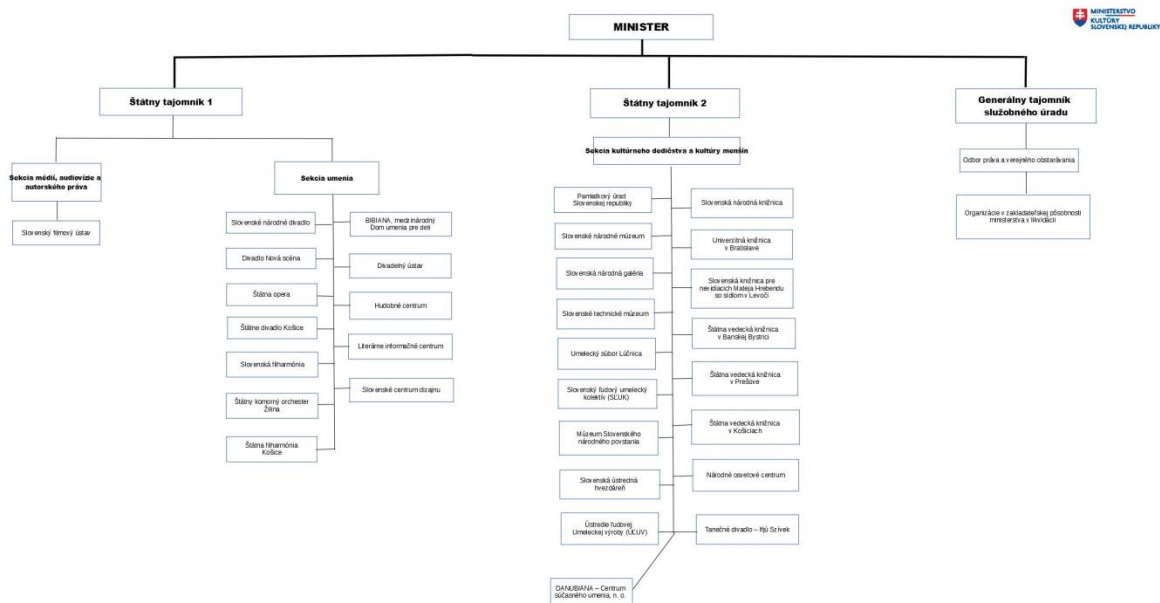
Okrem uvedených úloh plní ministerstvo kultúry v rámci svojej pôsobnosti tieto ďalšie úlohy:

1. vypracúva koncepciu štátnej kultúrnej politiky, koncepciu starostlivosti o štátny jazyk, koncepciu ochrany pamiatkového fondu a určuje hlavné smery a stratégiu ochrany kultúrnych pamiatok, pamiatkových území, archeologických nálezov a archeologických nálezísk, koncepciu ochrany a rozvoja nehmotného kultúrneho dedičstva, tradičnej ľudovej kultúry a miestnej a regionálnej kultúry, koncepciu ochrany a rozvoja kultúrnych aktivít zdravotne postihnutých alebo inak znevýhodnených skupín obyvateľstva, programy podpôr na ochranu a obnovu územia zapísaného v Zozname svetového dedičstva a zabezpečuje ich koordináciu a kontrolu uskutočňovania, návrhy zákonov a ostatných všeobecne záväzných právnych predpisov v oblastiach, ktoré patria do pôsobnosti ministerstva, návrh na vyhlásenie pamiatkovej rezervácie, koncepciu mediálnej výchovy, vyhlasuje kodifikovanú podobu štátneho jazyka, pamiatkovú zónu a mení a zrušuje toto vyhlásenie, dokument alebo súbor knižničných dokumentov za historický knižničný dokument alebo historický knižničný fond a zrušuje toto vyhlásenie z mimoriadnych dôvodov, vedie Register múzeí a galérií, Register predmetov kultúrnej hodnoty, Zoznam knižníc Slovenskej republiky, evidenciu cirkví a náboženských spoločností a právnických osôb, ktoré odvodzujú svoju právnu subjektivitu od cirkví a náboženských spoločností podľa osobitného predpisu, evidenciu slovenských audiovizuálnych diel, evidenciu slovenských zvukových záznamov, evidenciu slovenských multimedialných diel, evidenciu osôb pôsobiacich v audiovizii a register nezávislých producentov, ďalšie evidencie, ak tak ustanoví zákon, zoznam periodickej tlače,
2. vykonáva ústredný štátny dohľad na úseku ochrany pamiatkového fondu prostredníctvom Pamiatkovej inšpekcie ministerstva, ústredný štátny dohľad nad ochranou kultúrneho dedičstva a knihovníctva, štátny dohľad na úseku ochrany

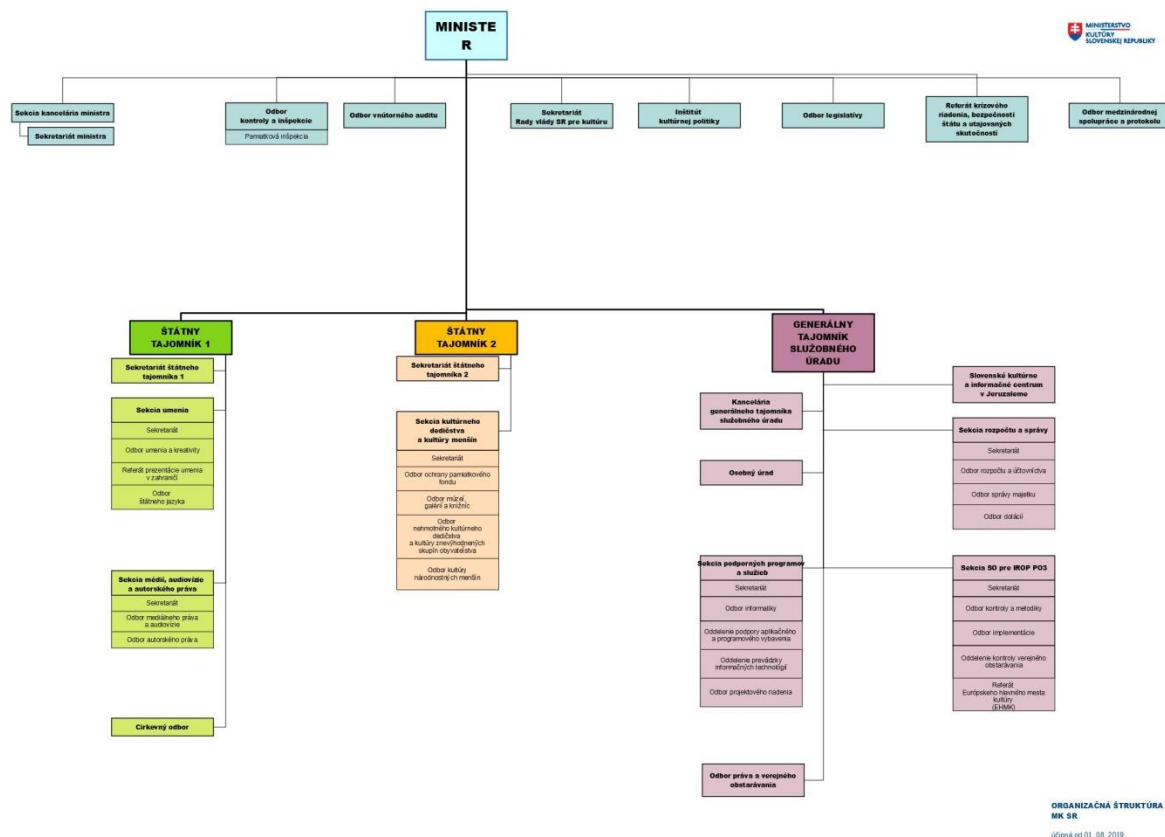
štátneho jazyka, kontrolu ochrany a starostlivosti o územie zapísané v Zozname svetového dedičstva, dohľad nad výkonom kolektívnej správy práv podľa zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov, dohľad a kontrolu nad dodržiavaním povinností vyplývajúcich z osobitných predpisov,

3. rozhoduje o žiadosti o povolenie na dočasný vývoz národnej kultúrnej pamiatky, žiadosti o povolenie na trvalý alebo dočasný vývoz zbierkového predmetu alebo predmetu kultúrnej hodnoty vrátane žiadosti o zmenu účelu dočasného vývozu, udelení a odňatí oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv podľa autorského zákona,
4. udeľuje a odníma oprávnenie na vykonávanie archeologického výskumu a odníma osvedčenie o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu a predlžuje jeho platnosť, súhlas na dočasný vývoz historického knižničného dokumentu alebo historického knižničného fondu, súhlas na trvalý vývoz dokumentu alebo súboru knižničných dokumentov, ktorý by pre jeho mimoriadnu hodnotu bolo možné navrhnúť na vyhlásenie za historický knižničný dokument a historický knižničný fond,
5. utvára podmienky dotačného a viac zdrojového systému financovania v oblasti kultúry, podmienky na informatizáciu knižníc a ich zapojenie do verejného informačného systému, právne a organizačné podmienky na zabezpečenie a rozvoj knižničného systému, legislatívne podmienky na rozvoj múzeí a galérií,
6. vydáva rozhodnutia v správnom konaní o uložení pokút podľa osobitných predpisov,
7. riadi a kontroluje výkon štátnej správy v rezorte kultúry,
8. navrhuje národnú kultúrnu pamiatku alebo pamiatkové územie na zápis do Zoznamu svetového dedičstva,
9. plní úlohy spojené s navrátením nezákonne vyvezených kultúrnych pamiatok a predmetov kultúrnej hodnoty podľa osobitných predpisov,
10. registruje cirkvi a náboženské spoločnosti a rozhoduje o zrušení takejto registrácie,
11. podporuje tvorbu a verejnú prezentáciu výsledkov osvetovej činnosti v Slovenskej republike a v zahraničí,
12. poskytuje dotácie z prostriedkov štátneho rozpočtu v súlade so zákonom o štátnom rozpočte na príslušný rozpočtový rok podľa osobitného predpisu,
13. plní úlohy vyplývajúce z Programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky pre aktuálne obdobie, Plánu práce vlády Slovenskej republiky, plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky, uznesení vlády Slovenskej republiky a úlohy vyplývajúce z poradných orgánov vlády i Národnej rady Slovenskej republiky, ako aj iné operatívne úlohy.

4. Organizácie v pôsobnosti rozpočtovej kapitoly MK SR



Kapitolu MK SR tvorí Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky ako ústredný orgán štátnej správy - samostatná štátna rozpočtová organizácia a 30 ďalších organizácií v jeho pôsobnosti (6 štátnych rozpočtových organizácií a 24 štátnych príspevkových organizácií).



4.1. Organizácie vo vecnej pôsobnosti sekcie médií, audiovizuálneho a autorského práva

Slovenský filmový ústav – SFÚ je jediná štátna organizácia pôsobiaca v oblasti audiovizuálneho dedičstva na Slovensku. Jej súčasťou je filmový archív, ktorý je v zmysle rozhodnutia Ministerstva vnútra Slovenskej republiky špecializovaným verejným archívom. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky a sprostredkovane aj súčasťou európskeho audiovizuálneho dedičstva. Svojimi činnosťami SFÚ tieto zbierky odborne spracováva, ošetroje, renovuje, katalogizuje a sprístupňuje, čím napĺňa svoje základné poslanie a vytvára odborné zázemie pre ďalšie vedecké, výskumné a osvetové činnosti. V oblasti kinematografie a audiovizuálnej kultúry má nezastupiteľné miesto vo verejnej prezentácii, popularizácii a propagácii súčasnej slovenskej kinematografie a jej hodnôt na Slovensku aj v zahraničí.

V roku 2019 Vláda SR schválila návrh aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva SR na roky 2019 – 2021. Cieľom aktualizácie je pokračovanie plnenia úloh súvisiacich s ochranou audiovizuálneho dedičstva SR s ohľadom na aktuálny stav a vývoj technológií.

4.2. Organizácie vo vecnej pôsobnosti sekcie kultúrneho dedičstva

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky - ťažisko prác pamiatkového úradu Slovenskej republiky v roku 2019 sa sústredilo predovšetkým na zabezpečenie výkonu štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu, a to hlavne vydávaním rozhodnutí, záväzných stanovísk a odborných vyjadrení a stanovísk k jednotlivým požiadavkám oprávnených osôb.

Pokračovala realizácia dlhodobých úloh PÚ, najmä Revízia Ústredného zoznamu pamiatkového fondu SR a príprava Súpisu národných kultúrnych pamiatok, ako aj revízia pamiatkových území. Pamiatkový úrad aktívne pracoval na realizácii dlhodobého projektu Digitálny pamiatkový fond. V priebehu sledovaného obdobia pokračoval v realizácii projektu Pro Monumenta – prevencia údržbou, zlepšuje sa poznanie o aktuálnom stave vybraných nehnuteľných kultúrnych pamiatok.

▪ Múzeá a galérie

Ministerstvo kultúry je ústredným orgánom štátnej správy pre oblasť múzeí a galérií. V zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR sú štátne príspevkové organizácie **Slovenské národné múzeum, Slovenské technické múzeum, Múzeum Slovenského národného povstania a Slovenská národná galéria.**

Uvedené múzeá a galéria sú vrcholné zbierkotvorné, vedecko-výskumné, metodické a kultúrno-vzdelávacie inštitúcie s celoštátnou pôsobnosťou, ktorých poslaním je nadobúdať, odborne spravovať, prezentovať a ochraňovať zbierkové predmety tvoriace významnú súčasť kultúrneho dedičstva. Pri výkone základných odborných múzejných a galerijných činností zabezpečujú aj výkon metodickej činnosti pre sústavu múzeí a galérií v SR.

▪ Knižnice a knižničná činnosť

Ministerstvo kultúry vykonáva štátnu správu v oblasti knižničného systému, ochrany historických knižničných dokumentov a historických knižničných fondov. V zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva kultúry sú **Slovenská národná knižnica v Martine**, univerzálne vedecké knižnice – **Univerzitná knižnica v Bratislave**, **Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici**, **Štátna vedecká knižnica v Košiciach**, **Štátna vedecká knižnica v Prešove** a špeciálna knižnica **Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči.**

Ich základným poslaním je zabezpečiť prostredníctvom knižnično-informačných služieb kultúrne, informačné, vedeckovýskumné a vzdelávacie potreby verejnosti a podporovať ich celoživotné vzdelávanie, nezávislé rozhodovanie a duchovný rozvoj.

▪ **Kultúrno-osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra**

Národné osvetové centrum ako štátna príspevková organizácia ministerstva kultúry zabezpečuje funkciu celoslovenského odborného-metodického pracoviska pre kultúrno-osvetovú činnosť, kde podporuje rozvoj kultúrnych, kultúrno-osvetových neprofesionálnych umeleckých aktivít v miestnych a regionálnych podmienkach, a to najmä prostredníctvom teoreticko-koncepčnej činnosti, poradensko-vzdelávacej činnosti, záujmovej umeleckej činnosti, informačno-dokumentačnej činnosti, výskumu a štatistiky kultúry, edičnej a vydavateľskej činnosti, výstavnej a prezentačnej činnosti. Činnosť NOC zahŕňa aj pôsobenie Európskeho kontaktného bodu a Multifunkčného kultúrneho centra V-klub. V oblasti záujmovej činnosti zabezpečuje odborné poradenstvo a metodickú pomoc, vypracúva projekty a spolupodieľa sa na súťažných a prehliadkových aktivitách, významných celoštátnych podujatiach, odborne garantuje celoštátne súťaže ZUČ, eviduje, dokumentuje a ochraňuje tradičnú ľudovú kultúru a dbá na jej využitie v kultúrno-osvetovej činnosti.

Zabezpečuje, buduje, ochraňuje a napomáha rozvíjať duchovný rozvoj občanov a živej neprofesionálnej kultúry, ktorá je súčasťou nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku.

Slovenská ústredná hvezdáreň v Hurbanove patrí medzi historicky najstaršie a najvýznamnejšie inštitúcie vedecko-kultúrneho charakteru na Slovensku. Jej poslaním je cieľavedomou činnosťou zhromažďovať, vedecky a odborne spracovávať poznatky z astronómie a príbuzných prírodných vied za účelom ich sprístupňovania širokej verejnosti. SÚH v súlade s predmetom svojej činnosti priebežne zabezpečuje úlohy v oblasti múzejnej činnosti, expozičnej, výstavnej a prezentačnej činnosti, ale tiež v oblasti metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností, v oblasti edičnej a vydavateľskej činnosti. Ďalej pôsobí v oblasti zahraničnej spolupráce a medzinárodných vzťahov a v oblasti vedecko-výskumnej činnosti.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby je organizácia s celoštátnou pôsobnosťou.

V zmysle platného zákona je inštitucionálnym vykonávateľom ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby ako zložky národného kultúrneho dedičstva. Zodpovedá za kontinuitu v uchovávaní poznatkov, zručností, kultúrnych a estetických hodnôt reprezentovaných živými remeslami a ľudovými umeleckými výrobami. Zosúladením procesov výstavnej, vzdelávacej, edičnej, múzejnej a knižničnej praxe s vývojom, starostlivosťou o ľudovú umeleckú výrobu a odbytom ľudových umeleckých výrobkov vytvára efektívny systém ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby.

Predmetom ochrany sú nehmotné kultúrne dedičstvo v podobe vedomostí a zručností uplatňovaných ľudovými výrobcami a ich súčasnými pokračovateľmi a estetické bohatstvo vzorov využívaných v práci s prírodnými materiálmi a hmotné kultúrne dedičstvo v zbierkovom fonde.

▪ Umelecké súbory

V oblasti tradičnej ľudovej kultúry a jej interpretácie pôsobia v rámci rezortu kultúry tri organizácie, ktoré sa zameriavajú na jej scénické a umelecké spracovanie , a to:

Slovenský ľudový umelecký kolektív je prevažne zájazdovým telesom. Ťažisko jeho prezentačnej činnosti tak spočíva vo vystupovaní v teréne. Je to štátna profesionálna umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru, ako aj v oblasti starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska. SLUK má aj vlastnú umeleckú scénu, ktorá okrem potreby našťudovania vlastných programov dáva možnosť organizovať aj vlastné predstavenia v domácom prostredí. S prihliadnutím na charakter telesa, dominantnou formou šírenia ľudovej kultúry je tvorba a prezentácia scénických programov čerpajúcich z etnokultúrnych tradícií Slovenska.

Umelecký súbor Lúčnica má významné postavenie v oblasti slovenskej kultúry. Jeho poslaním je vytvárať umelecké programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre a národnej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju. Je to umelecká inštitúcia, ktorej poslaním je našťudovať, uchovávať a interpretovať ľudové tance, hudbu a spev zo všetkých regiónov Slovenska a pre všetky vrstvy obyvateľstva.

Tanečné divadlo Ifjú Szivek je štátnou, profesionálnou umeleckou inštitúciou s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru. Tvorivá, umelecká, prezentačná činnosť je zameraná na vytváranie umeleckých, výchovných a vzdelávacích programov, ktoré nadväzujú na tradičnú kultúru občanov maďarskej národnosti žijúcich na území Slovenskej republiky. Ďalej je zameraná na zachovanie, rozvoj a interpretáciu ľudových tancov, piesní, hudby ako i vokálnych a inštrumentálnych diel klasického dedičstva európskej hudobnej a tanečnej kultúry. Činnosť súboru je ďalej zameraná na verejné predvádzanie umeleckých, výchovných a vzdelávacích programov na vlastnej umeleckej scéne, mimo nej doma i v zahraničí; zachovávanie, dokumentácia a prezentovanie prejavov tradičnej ľudovej kultúry Maďarov a iných národností; príprava a vydávanie printových, zvukových, obrazových a iných multimediálnych nosičov a rozširovanie ich dokumentácie a propagácie svojej činnosti, ako aj výchovy a vzdelávania; organizácia festivalov, prehliadok; výskum v oblasti tradičnej kultúry a tanečného umenia.

TDISZ je jediný maďarský umelecký kolektív na Slovensku s profesionálnou základňou a celoštátnou pôsobnosťou.

4.3. Organizácie vo vecnej pôsobnosti sekcie umenia a štátneho jazyka

▪ Divadlá a divadelná činnosť

Do tejto kategórie patria divadlá v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva kultúry, a to:

Slovenské národné divadlo plnilo stanovené ciele v súlade s kontraktom a štatútom SND aj napriek personálnym zmenám vo vedení organizácie. Divácky záujem udržiavalo inscenovaním nových titulov a uvádzaním inscenácií z repertoáru divadla, v ktorom bola zastúpená klasická svetová i súčasná tvorba, ako aj pôvodná slovenská tvorba.

Divadlo Nová scéna pokračovalo v plnení vytýčených úloh z predchádzajúceho obdobia s orientáciou na uvádzanie hudobno-dramatických diel svetovej klasiky, pôvodných muzikálových titulov, operetného diela, žánrovo ľahších činoherných titulov. Dramaturgickú líniu obohatili inscenácie projektu Mladá nová scéna a rovnocenný priestor dostali aj inscenácie zamerané na detského diváka, či edukatívna práca s mládežou – diskusie po predstaveniach s odborníkmi a divákmi na dané témy.

Štátna opera Banská Bystrica sa snaží uplatňovať takú dramaturgiu, aby oslovila čo najširšie divácke spektrum. Podarilo sa zostaviť programovú ponuku, ktorá oslovuje náročných divákov, ale aj divákov, ktorí sa so žánrami hudobno-dramatického divadla a tanca len zoznamujú. Dominuje žáner opery, nasledujú operety, tanečné a hudobno-dramatické tituly, ako aj klasický balet.

Štátne divadlo Košice premiérové inscenácie priniesli do repertoáru divadla rôznorodé žánre aj rôzne divadelné postupy, čím sa podarilo naplniť potrebu rozmanitosti a prispieť k rastu všetkých troch umeleckých súborov a priniesť diela určené všetkým cieľovým skupinám.

ŠDK sa v roku 2019 zapojilo do programu osláv Roka Milana Rastislava Štefánika pri príležitosti 100. výročia jeho tragickej smrti a rovnako aj do osláv 30. výročia udalostí novembra 1989, teda výročia Nežnej revolúcie.

Divadelný ústav je celoslovenskou odbornou inštitúciou, ktorá sa zaoberá komplexným výskumom, dokumentáciou a poskytovaním informácií vo vzťahu k divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920. Plní nezastupiteľnú úlohu v oblasti mapovania a výskumu profesionálnej divadelnej kultúry na Slovensku, v oblasti dokumentačnej činnosti, edičnej a vydavateľskej

činnosti, výstavnej, prezentačnej a edukačnej činnosti a pod. Dokumentačná činnosť je zameraná na zhromažďovanie, odborné spracovávanie, uchovávanie a sprístupňovanie archívnych, dokumentačných, knižničných, audiovizuálnych a scénografických historických zbierok a fondov o divadelnej kultúre na Slovensku.

Vykonáva aj niektoré špecializované funkcie Archívu osobitného významu a je zaradený medzi špecializované verejné archívy Slovenskej republiky s akreditovaným pracoviskom výskumu a vývoja.

▪ **Hudba a hudobná činnosť**

V oblasti hudby vo vecnej pôsobnosti sekcie umenia a štátneho jazyka vyvíjali činnosť 3 organizácie s vlastnými umeleckými súbormi – **Slovenská filharmónia, Štátna filharmónia Košice, Štátny komorný orchester Žilina** - štátne príspevkové organizácie, ktoré zabezpečovali koncertné vystúpenia tak doma ako aj v zahraničí.

Do pôsobnosti MK SR prináleží aj **Hudobné centrum** ako odborné informačno-servisné a metodické pracovisko s vlastnou edičnou a organizačnou činnosťou v oblasti hudobnej kultúry. Je tiež organizátorom pravidelných i mimoriadnych koncertných podujatí doma i v zahraničí.

▪ **Literatúra a knižná kultúra**

Literárne informačné centrum sa sústreďuje najmä na budovanie dokumentácie o súčasných procesoch prebiehajúcich v slovenskej literatúre a sprístupňovanie informácií o nich širokej slovenskej i zahraničnej verejnosti. Rovnako dôležitá je prezentácia slovenskej literatúry a vytváranie podmienok na jej šírenie, vydávanie a širšiu recepciu doma i v zahraničí. V oblasti dokumentačnej činnosti LIC pokračovalo v naplňaní elektronickej databázy, ktorá sa orientuje na tvorbu a sprístupňovanie informácií o súčasnej literatúre.

- **Výtvarné umenie, fotografia, architektúra a dizajn**

Slovenské centrum dizajnu je jediné odborné pracovisko v oblasti dizajnu s celoslovenskou pôsobnosťou, ktoré v rámci svojho predmetu činnosti plní úlohu dokumentačného, informačného, propagačného, konzultačného, výskumného, edičného a študijného pracoviska a zabezpečuje prezentáciu dizajnu v zahraničí. Činnosť centra charakterizovala intenzívna medzinárodná reprezentácia slovenského dizajnu, pokračovanie výskumu neprebádaných oblastí histórie dizajnu na Slovensku a záchrana diel historického dizajnu, propagácia súčasného a historického dizajnu pre väčšinového diváka na Slovensku a práca s rôznymi skupinami obyvateľstva vrátane odbornej verejnosti.

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti je špecializovaná organizácia zameraná na podporu rozvoja profesionálneho umenia pre deti. Tvorivo rozvíja teoretickú a praktickú činnosť doma i v zahraničí v oblasti umenia pre deti ako samostatného druhu umeleckej tvorby zameranej na výchovu detí umením a k umeniu.

Pracuje s profesionálnym umením určeným deťom a mládeži bez rozdielu náboženského vyznania, národnosti, úrovne talentu, či vzdelania, deťom zdravým i postihnutým. Rozvíja a šíri umeleckú tvorbu a knižnú ilustračnú tvorbu pre deti, podporuje skvalitňovanie detskej literatúry určenej všetkým vekovým kategóriám detí a mládeže doma aj v zahraničí v bohatom spektre druhov a žánrov.

Pristupuje k rozličným témam špecifickým spôsobom, pričom využíva literatúru, výtvarné umenie, divadlo a hudbu.

Témy sú podávané prístupnou formou, deti majú možnosť objekty a exponáty kedykoľvek vziať do rúk, vnímať ich zrakom, ale aj ostatnými zmyslami, rovnako je tomu aj pri príprave tvorivých dielní a programov. Deti si zvykajú na vzájomnú komunikáciu a majú možnosť prezentovať svoje schopnosti a zručnosti.

Svoju činnosť koordinuje s príslušnými organizáciami na Slovensku i v zahraničí.

5. Výsledky rozpočtového hospodárenia kapitoly MK SR

5.1. Rozpočtové organizácie

Výsledky hospodárenia rozpočtových organizácií MK SR vrátane aparátu ministerstva v porovnaní s dvomi predchádzajúcimi rokmi prezentuje nasledujúci prehľad v tis. eur:

	Ukazovateľ	2019			2018	2017
		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	Skutočnosť	Skutočnosť
I.	PRÍJMY spolu	1 500	1 151	1 156	1 387	2 539
A.	Daňové príjmy	0	0	0	0	0
B.	Nedaňové príjmy	1 500	1 151	1 156	1 387	1 506
1.	Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	482	458	444	365	427
2.	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	640	580	576	547	671
3.	Kapitálové príjmy	245	11	6	169	27
4.	Úroky z tuzemských úverov, pôžičiek, návratných finančných výpomocí, vkladov a ážio	0	0	0	0	0
5.	Úroky zo zahraničných úverov, pôžičiek, návratných finančných výpomocí a vkladov	0	0	0	0	0
6.	Iné nedaňové príjmy	133	102	130	306	381
C.	Granty a transfery	0	0	0	0	1 033
1.	Tuzemské bežné granty a transfery	0	0	0	0	14
2.	Tuzemské kapitálové granty a transfery	0	0	0	0	0
3.	Zahraničné granty	0	0	0	0	1 019
4.	Zahraničné transfery	0	0	0	0	0
II.	VÝDAVKY spolu	255 194	330 919	330 774	284 037	247 163
A.	Bežné výdavky	245 159	297 017	296 874	253 160	217 844
1.	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	14 396	18 134	18 134	15 355	14 172
2.	Poistné a príspevok do poisťovní	5 115	6 642	6 642	5 577	5 131
3.	Tovary a služby	21 569	28 478	28 457	23 108	20 461
4.	Bežné transfery	204 079	243 763	243 641	209 120	178 080
5.	Splácanie úrokov a ostatné platby súvisiace s úverom, pôžičkou, návratnou finančnou výpomocou a fin. prenájomom	0	0	0	0	0
B.	Kapitálové výdavky	10 035	33 902	33 900	30 877	29 319
1.	Obstarávanie kapitálových aktív	1 115	1 599	1 597	2 272	1 358
2.	Kapitálové transfery	8 920	32 303	32 303	28 605	27 961
I.-II.	Prebytok (+), schodok (-)	-253 694	-329 768	-329 618	-282 650	-244 624

Príjmy pre rozpočtovú kapitolu boli stanovené v pôvodnom rozpočte sumou 1 500 tis. eur. V hodnotenom období na základe rozpočtového opatrenia Ministerstva financií

Slovenskej republiky bolo vykonané zníženie záväzného ukazovateľa príjmov z objektívnych príčin na 1 151 tis. eur, skutočné plnenie príjmov dosiahlo 1 156 tis. eur.

V členení podľa ekonomickej klasifikácie tvoria celú časť príjmov nedaňové príjmy v sume 1 156 tis. eur. a najvyšší podiel na ich plnení majú príjmy v kategórii 220 - Administratívne poplatky a iné poplatky a platby v sume 576 tis. eur a sú to v podstate príjmy tvorené všetkými rozpočtovými organizáciami kapitoly, najmä ako príjmy za registráciu čitateľov, za vybrané knižničné služby, reprografické a kopírovacie práce, za nedodržanie výpožičnej lehoty, ale aj príjmy zo vstupného z výstav a divadelných predstavení, príjmy z reštaurovania kultúrnych pamiatok a pod. O niečo menej v sume 444 tis. eur sú tvorené príjmy v kategórii 210 – Príjmy z podnikania a vlastníctva majetku a najvýznamnejšou položkou je nájomné od americkej ambasády za budovu v Bratislave, získané pamiatkovým úradom. Iné nedaňové príjmy sme dosiahli vo výške 130 tis. eur.

Výdavky kapitoly celkom boli rozpísané v pôvodnom rozpočte v sume 255 194 tis. eur. Rozpočtovými opatreniami boli zvýšené na celkovú sumu 330 919 tis. eur. Skutočné čerpanie výdavkov za rok 2019 bolo 330 774 tis. eur.

Najvyšší podiel na čerpaní výdavkov predstavujú bežné výdavky 296 874 tis. eur a v nich bežné transfery 243 641 tis. eur. Kapitálové výdavky dosiahli 33 900 tis. eur.

V rámci uvedených výdavkov bola podstatná časť ich čerpania zo zdroja štátneho rozpočtu - kód zdroja 111 v sume 243 638 tis. eur.

Bežné výdavky boli použité na bežné transfery pre príspevkové organizácie v objeme 97 820 tis. eur, pre ostatné subjekty v čiastke 144 545 tis. eur, v tom RTVS 45 504 tis. eur, Audiovizuálny fond 7 185 tis. eur, TASR 2 495 tis. eur, Fond na podporu národnostných menšín 8 000 tis. eur, Fond na podporu umenia 22 200 tis. eur, Matica slovenská 1 784 tis. eur, cirkvi a náboženské spoločnosti 47 717 tis. eur a dotačný systém 9 660 tis. eur a v rámci rozpočtových organizácií vrátane aparátu ministerstva v sume 1 273 tis. eur.

Na čerpaní kapitálových výdavkov z celkovej sumy 33 900 tis. eur mali rozhodujúci podiel kapitálové transfery v sume celkom 32 303 tis. eur, z toho pre príspevkové organizácie v sume 21 894 tis. eur, RTVS v sume 4 050 tis. eur, dotačný systém 5 559 tis. eur, Fond na podporu umenia 800 tis. eur.

V členení podľa programov bolo čerpanie celkových výdavkov ako záväzných ukazovateľov v sume 330 774 tis. eur nasledovné:

- 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	250 031
- 08T Tvorba a implementácia politík	75 766
- 06HOA Hospodárska mobilizácia MK SR	0
- 0A906 Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry MF SR-MK SR	0
- 0A907 Technická pomoc OPIS MF SR-MK SR	0
- 0A911 VS a rozvoj elektr. služieb na centrálnej úrovni MF SR-MK SR	0
- OEK01 Informačné technológie financované zo ŠR	4 977

Ako saldo príjmov a výdavkov vznikol k 31.12.2019 záporný výsledok hospodárenia - **schodok** v sume 329 618 tis. eur.

5.2. Príspevkové organizácie

Výsledky hospodárenia príspevkových organizácií MK SR v porovnaní s dvomi predchádzajúcimi rokmi prezentuje nasledujúci prehľad v tis. eur:

	Ukazovateľ	2019			2018	2017
		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	Skutočnosť	Skutočnosť
I.	PRÍJMY spolu	95 238	134 663	142 421	119 053	116 518
A.	Daňové príjmy	0	0	0	0	0
B.	Nedaňové príjmy	12 594	14 498	21 205	20 381	18 998
1.	Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	1 572	1 905	2 190	2 241	2 498
2.	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	10 796	12 303	18 419	17 590	15 071
3.	Kapitálové príjmy	0	0	2	6	135
4.	Úroky z tuzemských úverov, pôžičiek, návratných finančných výpomocí, vkladov a ážio	0	0	0	0	0
5.	Úroky zo zahraničných úverov, pôžičiek, návratných finančných výpomocí a vkladov	0	0	0	0	0
6.	Iné nedaňové príjmy	226	290	594	544	1 294
C.	Granty a transfery	82 644	120 165	121 216	98 672	97 520
1.	Tuzemské bežné granty a transfery	78 420	98 010	99 290	90 033	79 358
2.	Tuzemské kapitálové granty a transfery	4 120	21 911	21 549	8 526	18 060
3.	Zahraničné granty	104	244	377	113	102
4.	Zahraničné transfery	0	0	0	0	0
II.	VÝDAVKY spolu	95 304	136 375	140 248	116 743	110 073
A.	Bežné výdavky	90 681	113 679	119 672	105 906	97 488
1.	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	43 052	51 029	51 808	44 441	41 292
2.	Poistné a príspevok do poisťovní	15 095	18 598	18 673	16 192	14 984
3.	Tovary a služby	32 247	43 609	48 529	44 809	40 748
4.	Bežné transfery	287	443	662	464	464
5.	Splácanie úrokov a ostatné platby súvisiace s úverom, pôžičkou, návratnou finančnou výpomocou a fin. prenájomom	0	0	0	0	0
B.	Kapitálové výdavky	4 623	22 696	20 576	10 837	12 585
1.	Obstarávanie kapitálových aktív	4 623	22 696	20 576	10 837	12 585
2.	Kapitálové transfery	0	0	0	0	0
I.-II.	Prebytok (+), schodok (-)	- 66	-1 712	2 173	2 310	6 445

Príjmy spolu boli pôvodne rozpočtované sumou 95 238 tis. eur. Tento rozpočet bol upravený na sumu 134 663 tis. eur a skutočné príjmy dosiahli hodnotu 142 421 tis. eur. V nich nedaňové príjmy tvorili 21 205 tis. eur a podstatnú časť príjmov tvorili granty

a transfery v čiastke 121 216 tis. eur. Nedaňové príjmy predstavujú príjmy vyplývajúce z činnosti príspevkových organizácií a granty a transfery sú príspevky na činnosť týchto subjektov z rôznych zdrojov. Granty a transfery v čiastke 121 216 tis. eur tvorili – bežný transfer zo štátneho rozpočtu vo výške 99 290 tis. eur a kapitálový transfer zo štátneho rozpočtu vo výške 21 549 tis. eur a 377 tis. eur boli zahraničné granty.

Výdavky celkom za všetky príspevkové organizácie ministerstva kultúry dosiahli za rok 2019 čiastku 140 248 tis. eur. Pôvodný rozpočet 95 304 tis. eur bol upravený na 136 375 tis. eur. Najvyššia suma bola čerpaná na bežné výdavky v sume 119 672 tis. eur, hlavne na mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnanie v sume 51 808 tis. eur a v súlade s hlavnou činnosťou jednotlivých príspevkových organizácií kapitoly na tovary a služby vo výške 48 529 tis. eur, ktoré súvisia so zabezpečením prevádzkovej činnosti subjektov. Na kapitálové výdavky bolo čerpaných 20 576 tis. eur a celé boli použité na obstarávanie kapitálových aktív.

6. Komentár ku konsolidovanej účtovnej závierke kapitoly MK SR za rok 2019

6.1. Konsolidovaná súvaha MK SR

Súvaha v Eur	Netto	
Aktíva	2019	2018
Spolu majetok	373 553 226,86	361 434 463,00
Neobežný majetok, z toho:	321 418 975,28	312 283 524,79
- Dlhodobý nehmotný majetok	8 770 436,42	7 260 416,37
- Dlhodobý hmotný majetok	312 648 538,86	305 023 108,42
Obežný majetok, z toho:	50 829 569,45	47 908 294,78
- Zásoby	3 567 639,07	3 298 558,40
- Zúčtovanie medzi subjektmi VS	0,00	5 340,14
- Dlhodobé pohľadávky	7 645,28	8 277,32
- Krátkodobé pohľadávky	7 364 754,53	7 959 291,43
- Finančné účty	39 889 530,57	36 636 827,49
Časové rozlíšenie aktív	1 304 682,13	1 242 643,43
Pasíva		
Vlastné imanie a záväzky	373 553 226,86	361 434 463,00
Vlastné imanie, z toho:	15 634 676,25	17 128 985,52
- Výsledok hospodárenia	15 634 676,25	17 128 985,52
Záväzky, z toho:	343 019 699,11	329 724 242,51
- Rezervy	1 503 540,92	481 633,22
- Zúčtovanie medzi subjektmi VS	314 135 483,33	304 832 959,73
- Dlhodobé záväzky	2 998 647,06	1 829 884,62
- Krátkodobé záväzky	24 382 027,80	22 579 764,94
Časové rozlíšenie pasív	14 898 851,50	14 581 234,97

Účtovná hodnota **majetku (aktíva)** konsolidovaného celku MK SR je po konsolidácii

v súvahe vykázaná v netto vyjadrení v sume 373 553 226,86 eur, z toho rozpočtové organizácie tvoria 50 606 175,96 eur a príspevkové organizácie 322 947 050,90 eur, čo znamená, že 86,45 % majetku je v správe príspevkových organizácií MK SR. V porovnaní s rokom 2018 je objem majetku konsolidovaného celku MK SR v netto vyjadrení vyšší o 12 118 763,86 eur. Neobežný majetok sa zvýšil o 9 135 450,49 eur, obežný majetok sa zvýšil o 2 921 274,67 eur a časové rozlíšenie aktív sa zvýšilo o 62 038,70 eur.

Z celkovej hodnoty majetku netto v čiastke 373 553 226,86 eur /RO 50 606 175,96 eur a PO 322 947 050,90 eur/ predstavuje neobežný majetok 321 418 975,28 eur (RO 39 437 559,22 eur a PO 281 981 416,06 eur), obežný majetok 50 829 569,45 eur (RO 10 157 202,65 eur a PO 40 672 366,80 eur) a časové rozlíšenie aktív 1 304 682,13 eur (RO 1 011 414,09 eur a PO 293 268,04 eur).

Vlastné imanie a záväzky (pasíva) sú po konsolidácii zhodné s aktívami v hodnote 373 553 226,86 eur a sú tvorené vlastným imaním, záväzkami a časovým rozlíšením pasív. Vlastné imanie je v sume 15 634 676,25 eur (RO – 554 718,66 eur a PO 16 189 394,91 eur). Vlastné imanie sa skladá z nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov v sume 17 320 965,13eur (RO 407 944,09 eur a PO 16 913 021,04 eur/ a výsledku hospodárenia za účtovné obdobie roku 2019 v sume – 1 686 288,88 eur /RO -962 662,75 eur a PO - 723 626,13 eur/.

Záväzky 343 019 699,11 eur (RO 318 048 919,20 eur a PO 24 970 779,91 eur) pozostávajú v kapitole MK SR z rezerv, ktoré dosiahli čiastku 1 503 540,92 eur /RO 648 654,68 eur a PO 854 886,24 eur/, zúčtovanie medzi subjektmi verejnej správy 314 135 483,33 eur / RO 306 702 670,59 eur a PO 7 432 812,74 eur/, dlhodobé záväzky 2 998 647,06 eur /RO 90 663,04 eur a PO 2 907 984,02 eur/ a krátkodobé záväzky 24 382 027,80 eur /RO 10 606 930,89 eur a PO 13 775 096,91 eur/.

Časové rozlíšenie pasív dosiahlo objem 14 898 851,50 eur (RO 3 179 193,45 a PO 11 719 658,05 eur) a to ako výnosy budúcich období 14 801 639,75 eur a výdavky budúcich období 97 211,75 eur.

Pokles aktív a pasív po konsolidácii oproti pôvodným 677 743 505,22 eur na 373 553 226,86 eur bol spôsobený konsolidačnými úpravami v hodnote 294 716 622,73 eur, pričom najväčší vplyv mali konsolidačné úpravy vyplývajúce z eliminácií transferov štátneho rozpočtu v čiastke 304 101 151,10 eur. Menšiu časť predstavuje eliminácia pohľadávok a záväzkov, reklasifikácia pohľadávok a záväzkov medzi účtami hlavnej knihy a doúčtovanie pohľadávok a záväzkov s vplyvom na výsledok hospodárenia.

Konsolidačné úpravy na strane aktív a pasív boli v eur nasledujúce:

- AaP pred konsolidáciou	677 743 505,22
- reklasifikácia P/Z medzi účtami HK	0,00
- doúčtovanie P/Z s vplyvom na VH	326,33
- eliminácia P/Z	- 89 453,59
- eliminácia transferov	- 304 101 151,10
- Aktíva a Pasíva po konsolidácii	373 553 226,86

6.2. Konsolidovaný výkaz ziskov a strát MK SR

Výkaz ziskov a strát v Eur	Hlavná a podnikateľská činnosť spolu	
	2019	2018
Náklady a výnosy		
Náklady, z toho:	199 445 745,76	177 225 756,99
- 50 Spotrebované nákupy	12 981 843,68	11 825 228,86
- 51 Služby	53 778 122,40	46 891 257,34
- 52 Osobné náklady	103 616 091,31	88 980 152,20
- 53 Dane a poplatky	1 014 126,58	989 335,43
- 54 Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	2 172 184,65	1 411 863,49
- 55 Odpisy, rezervy a opr. položky z prev. činnosti a fin. činnosti a zúčt. čas. rozlíšenia	23 243 246,79	24 287 582,57
- 56 Finančné náklady	1 306 336,50	1 404 821,39
- 57 Mimoriadne náklady	214 539,00	0,00
- 58 Náklady na transfery a náklady z odvodu príjmov	1 119 254,85	1 435 515,71
Výnosy, z toho:	198 003 002,57	178 721 059,76
- 60 Tržby za vlastné výkony a tovar	19 763 648,50	19 166 769,33
- 61 Zmena stavu vnútroorganizačných zásob	93 189,68	116 066,99
- 62 Aktivácia	278 286,93	129 095,98
- 63 Daňové a colné výnosy a výnosy z poplatkov	230,00	1 216,50
- 64 Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	1 844 203,76	2 061 372,35
- 65 Zúčtovanie rezerv a opr. položiek položky z prev. činnosti a fin. činnosti a zúčt. čas. rozlíšenia	713 365,09	573 850,33
- 66 Finančné výnosy	5 931,21	13 321,53
- 67 Mimoriadne výnosy	15 199,86	645,81
- 68 Výnosy z transferov a rozp. príjmov v štátnych RO a PO	175 288 947,54	156 658 720,94
- 69 Výnosy z transferov a rozp. príjmov v obciach, VUC....	0,00	0,00
Výsledok hospodárenia pred zdanením	-1 442 743,19	1 495 302,77
- 59 Splatná daň z príjmu	-243 545,69	-206 564,96
Výsledok hospodárenia po zdanení	-1 686 288,88	1 288 737,81

Celkové **náklady** organizácií patriacich do konsolidovaného celku MK SR dosiahli po konsolidácii objem 199 445 745,76 eur (RO 64 397 044,35 eur a PO 135 048 701,41 eur).

Prevažujú náklady vyplývajúce z hlavnej činnosti, ktoré sumou 199 144 399,73 eur tvoria až 99,85 % celkových nákladov, pričom náklady na podnikateľskú činnosť vykazujú príspevkové organizácie Slovenské národné múzeum a Tanečné divadlo Ifjú Szivek v sume 301 346,03 eur. Nakoľko v konsolidovanom celku prevažujú príspevkové organizácie, sú náklady vyššie za túto oblasť.

Najvyšší podiel na nákladoch predstavujú osobné náklady v sume 103 616 091,31 eur a v nich mzdové náklady 73 498 916,94 eur a zákonné sociálne poistenie v sume 25 002 188,27 eur.

Ďalej sa na nákladoch výraznejšie podieľajú náklady na služby 53 778 122,40 eur, ktoré kryjú prevažne náklady súvisiace so zabezpečením hlavných činností a prevádzky účtovných jednotiek konsolidovaného celku.

Výnosy sú vykazované v celkovom objeme 198 003 002,57 eur (RO 63 456 959,66 eur a PO 134 546 042,91 eur).

Obdobne ako pri nákladoch prevažujú výnosy vyplývajúce z hlavnej činnosti, ktoré sumou 197 599 382,21 eur tvoria 99,80 % celkových výnosov, pričom výnosy za podnikateľskú činnosťou vykazujú príspevkové organizácie v sume 403 620,36 eur. Nakoľko v konsolidovanom celku prevažujú príspevkové organizácie, sú výnosy vyššie za túto oblasť.

Podľa druhu najvyššie výnosy boli výnosy z transferov a rozpočtových príjmov v štátnych rozpočtových organizáciách a príspevkových organizáciách v sume 175 338 947,54 eur a súvisia so zúčtovaním bežných a kapitálových transferov tak zo štátneho rozpočtu, ako aj z rozpočtu ostatných subjektov verejnej správy a mimo verejnej správy resp. od európskych spoločenstiev.

Výška nákladov pred konsolidáciou bola 199 747 564,88 eur a konsolidačné úpravy dosiahli -301 819,12 eur, náklady po konsolidácii 199 445 745,76eur. Konsolidačné úpravy boli: eliminácia nákladov a výnosov a doúčtovanie nákladov a výnosov s vplyvom na výsledok hospodárenia.

Konsolidačné úpravy na strane nákladov boli v eur nasledujúce:

- Náklady pred konsolidáciou	199 747 564,88
- Rekvalifikácia N/V	- 34 420,96
- Doúčtovanie N/V s vplyvom na HV	37 857,03
- Eliminácia N/V	-305 255,19
- Konsolidačné úpravy spolu	-301 819,12
- Náklady po konsolidácii	199 445 745,76

Výška výnosov pred konsolidáciou bola 198 390 723,13 eur, po konsolidácii 198 003 002,57 eur a konsolidačné úpravy dosiahli -387 720,56 eur.

Konsolidačné úpravy na strane výnosov boli v eur nasledujúce:

- Výnosy pod konsolidáciou	198 390 723,13
- Rekvalifikácia N/V	- 34 420,96
- doúčtovanie N/V s vplyvom na VH	-48 044,41
- eliminácia N/V	-305 255,19
- Konsolidačné úpravy spolu	- 387 720,56
- Výnosy po konsolidácii	198 003 002,57

Celkové konsolidačné úpravy ako rozdiel medzi konsolidačnými úpravami nákladov v sume 301 819,12 eur a konsolidačnými úpravami výnosov v sume 387 720,56 eur, sú 85 901,44 eur.

Hospodársky výsledok /strata/ po zdanení pred konsolidáciou bol -1 600 387,44 eur a po konsolidácii je -1 686 288,88 eur, rozdiel sú konsolidačné úpravy v celkovej čiastke -85 901,44 eur.

Ďalšie informácie ku konsolidovanej účtovnej závierke sú uvedené v Poznámkach konsolidovanej účtovnej závierky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Okrem prebiehajúcich a hroziacich súdnych sporov, ktoré sú tiež popísané v Poznámkach konsolidovanej účtovnej závierky, nie sú v rozpočtovej kapitole Ministerstva kultúry SR významné riziká a neistoty, ktorým by bola kapitola vystavená.

7. Ostatné dôležité informácie

7.1. Významné investičné akcie

Medzi významnejšie investičné akcie v roku 2019, na ktoré boli poskytnuté kapitálové výdavky, možno zaradiť:

- Rekonštrukcie, modernizácie SND, SNG, TDIS, SLUK, SNM celkom 12 865 tis. eur,
- Nákup hudobných nástrojov SND, ŠO BB a ŠFK celkom 597 tis. eur,
- Akvizícií najmä pre múzeá a galérie v čiastke 177 tis. eur,
- Expozície v čiastke 345 tis. eur,
- RTVS v čiastke 4 050 tis. eur,
- Dotačný systém v čiastke 5 559 tis. eur,
- Fond na podporu umenia v čiastke 800 tis. eur a pod.

7.2. Udalosti osobitného významu po skončení účtovného obdobia

- Po 31.12.2019 nenastali žiadne významné alebo menej významné **prípady**, ktoré by mali vplyv na výsledok hospodárenia za rok 2019.
- K 1.1.2020 bola zriadená nová organizácia pod MK SR – Kunsthalle Bratislava. Je to nezberkotvorná štátna príspevková organizácia výstavného, dokumentačného a vzdelávacieho typu s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti súčasného vizuálneho umenia.
- 20.3.2020 bola odvolaná Ľubica Laššáková, PhDr. v pozície ministerky kultúry a k 21.3.2020 bola vymenovaná za ministerku kultúry Mgr. Natália Milanová.

8. Záver

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky sa snažilo v Konsolidovanej výročnej správe Ministerstva kultúry Slovenskej republiky za rok 2019 prezentovať základné údaje o kapitole MK SR, jej postavenie, pôsobnosť, úlohy ministerstva a organizácií v jej pôsobnosti, ich plnenia, hodnotenie výsledkov rozpočtového hospodárenia kapitoly, rozpočtových a príspevkových organizácií v jej pôsobnosti a majetkovej pozície kapitoly.

Jej súčasťou je Konsolidovaná účtovná závierka MK SR za rok 2019, ktorá nebola overená nezávislou audítorskou spoločnosťou z objektívnych príčin.

Správa je komplexnou prezentáciou kapitoly MK SR ako jedného ekonomického konsolidovaného celku s predpokladom určitej vypovedacej schopnosti, tak pre laickú ako aj odbornú verejnosť.

9. Príloha - Konsolidovaná účtovná závierka za rok 2019.