

Dňa 07.07.2020

Klientske centrum Okresného úradu Bratislava
Odbor všeobecnej vnútornej správy Okresného úradu Bratislava

Tomášikova 46
832 05 Bratislava

VEC:

Výročná správa neziskovej organizácie Čerstvé Ovocie, n.o. za rok 2019

Podľa ustanovenia § 10 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov predkladám výročnú správu neziskovej organizácie s názvom Čerstvé Ovocie, n.o., so sídlom Majerníkova 3008/16, 841 05 Bratislava. Táto správa o činnosti a hospodárení n.o. Čerstvé Ovocie za rok 2019 bola prerokovaná a jednohlasne schválená na zasadnutí správnej rady n.o. dňa 01.02.2020 a za prítomnosti revízora dňa 01.07.2020 a bude k nahliadnutiu v sídle neziskovej organizácie.

K tomuto prikladám:

1. Výročnú správu neziskovej organizácie Čerstvé Ovocie, n.o. za rok 2019
2. Príloha č. 1: Prehľad o daroch, príspevkoch a príjmoch za rok 2019
3. Príloha č. 2: Súvaha a výkaz ziskov a strát za rok 2019
4. Príloha č. 3: Daňové priznanie za rok 2019

EO Čerstvé Ovocie, n.o.
Majerníkova 3008/16
841 05 Bratislava
IČO: 45 734 232
DIČ: 2023121298
www.cerstveovocie.sk

.....
Ing. arch. Martin Brix (riediteľ)

Kontakt:

tel. č.: +421 907 295 678

e-mail: brix@cerstveovocie.sk

Výročná správa neziskovej organizácie za rok 2019
Čerstvé Ovocie, n.o.

Obsah

- 01) Úvod - charakteristika organizácie
- 02) Prehľad poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2019 - Poslanie organizácie
- 03) Prehľad poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2019 - Činnosť organizácie
- 04) Ročná účtovná závierka a zhodnotenie základných údajov
- 05) Výrok audítora k ročnej účtovnej závierke
- 06) Prehľad o peňažných príjmoch a výdavkoch
- 07) Prehľad rozsahu príjmov (výnosov) v členení podľa zdrojov
- 08) Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie
- 09) Zmeny a nové zloženie orgánov neziskovej organizácie, ku ktorým došlo v priebehu roka
- 10) Ďalšie údaje určené správnou radou
- 11) Vyjadrenie revízora
- 12) Záver

01. Úvod - charakteristika organizácie

Obvodný úrad Bratislava ako správny orgán príslušný na konanie podľa § 4 ods. 1 zákona č. 515/2003 Z. z. o krajských úradoch a obvodných úradoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ust. § 9 ods. 2 zákona č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o neziskových organizáciách“) v spojení s ustanovením § 46 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov (ďalej len „správny poriadok“) vydal toto rozhodnutie:

Obvodný úrad Bratislava, odbor všeobecnej vnútornej správy po preskúmaní návrhu zakladateľov Martina Brixu, Dalibora Vidiečana, Ing. Michala Marcinova a Tomáša Augustína, na zápis neziskovej organizácie poskytujúcej všeobecne prospešné služby s názvom **Čerstvé Ovocie, n.o.** do registra neziskových organizácií poskytujúcich všeobecne prospešné služby, podľa § 11 ods. 1 zákona o neziskových organizáciách zapísal do registra

dňa 08. októbra 2010 pod. č. OVVS-26296/331/2010-NO neziskovú organizáciu s

názvom: **Čerstvé Ovocie, n.o.**

sídlom: **Majerníkova 3008/16, 841 05 Bratislava-Karlova Ves**

zakladateľmi: **Martin Brix
Dalibor Vidiečan
Ing. Michal Marcinov
Tomáš Augustín**

IČO: **45 734 232**

štatutárnym orgánom: **riaditeľ - Ing. arch. Martin Brix**

a

druhom všeobecne prospešných služieb:

Tvorba, rozvoj, ochrana, obnova a prezentácia duchovných a kultúrnych hodnôt.

Nezisková organizácia bude poskytovať všeobecne prospešné služby v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt:

- služby organizovania kultúrnych, spoločenských podujatí, výstav, prezentácií, osvetových podujatí a stretnutí.

Táto výročná správa o činnosti a hospodárení n.o. Čerstvé Ovocie za rok 2019 bola prerokovaná a jednodhlasne schválená na zasadnutí správnej rady neziskovej organizácie za prítomnosti jej revízora dňa 01.02.2020 a bude k nahliadnutiu v sídle neziskovej organizácie.

02. Prehľad poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2019 - Poslanie organizácie

Čerstvé Ovocie

Už 10 rokov sa aktívne pohybujeme v kultúrnom dianí a zameriavame sa hlavne na oblasť produktového a módného dizajnu, architektúry a medziodborových kreatívnych a kultúrno-vzdelávacích aktivít. Našími najväčšími úspechmi sú hlavne dlhodobé projekty ako je Urban Market, ktorý organizujeme už 10 rokov, počas ktorých sme zrealizovali 30 vydaní (každoročne odprezentujeme vyše 250 lokálnych autorov). Živou aktivitou je prezentačno-diskusný formát SINGULARCH (prezentácia mladej európskej architektonickej, urbanistickej a krajinnej tvorby v prieniku s lokálnymi témami), ktorý sa konal už po siedmykrát. Ďalšou aktivitou je pravidelná rubrika Čerstvé Ovocie_FM (v spolupráci s Rádio_FM), prezentujúca tvorivých, umelecky a kultúrne-spoločensky aktívnych, mladých ľudí a projekty (odprezentovali sme vyše 320 hostí). Boli sme prizývaní na organizáciu kreatívnych zón na väčších festivaloch (BLAF, Divadelná Nitra, Majáles, Grape, Dni architektúry a dizajnu). Naším cieľom je podpora, prezentácia a rozvíjanie aktivít na miestnej i celoslovenskej úrovni v oblasti autorskej profesionálnej kreatívnej tvorby. Zámerom je prezentovať, tvoriť, vzdelávať a sprostredkovať. Inšpiráciou je myšlienka kreatívneho priemyslu fungujúceho po celom svete, ktorý využíva tvorivý potenciál ľudí v prospech rozvoja celej spoločnosti. V projektoch vytvárame priestor pre prezentáciu a propagáciu mladých tvorivých autorov, študentov či absolventov umeleckých škôl. Ročne spolupracujeme so stovkami slovenských autorov.

- Poskytovanie všeobecne prospešných služieb v oblasti súčasného umenia a kultúry nekomerčného charakteru prostredníctvom organizácie rôznych kultúrno-spoločenských podujatí.
 - Priestor pre prezentáciu tvorivých ľudí (burza, módna prehliadka, výstava, koncert...).
 - Snaha vytvoriť novú platformu prezentácie, otvárať priestor každému, kto má záujem dostať sa do povedomia v umeleckej komunite ako aj verejnosti.
 - Priestor pre zmysuplné trávenie voľného času. Počas podujatí, sa snažiť vytvoriť interakciu návštevníkov s umelcami. Organizácia tvorivých dielni, ako neformálna forma vzdelávania.
 - Hlavným cieľom kultúrno-spoločenských podujatí a aktivít je propagácia mladých tvorcov, študentov či absolventov umeleckých škôl.
 - Prezentácia súčasných kreatívnych tvorcov, umelcov a autorov z rôznych oborov kultúry, umenia ale aj spoločenského a verejného života, prostredníctvom ich tvorby, prednášok a diskusií, širšej verejnosti, či už odbornej alebo laickej.
-

Web:

www.cerstveovocie.sk

Sociálne siete:

Facebook – www.facebook.com/cerstveovocie

Instagram – www.instagram.com/cerstve_ovocie

Vimeo – www.vimeo.com/cerstveovocie

03. Prehľad poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2019 - Činnosť organizácie

- 01) Urban Market 2019
- 02) SINGULARCH 2019
- 03) Čerstvé Ovocie_FM
- 04) I LOVE LOKAL
- 05) Jamajka – korene a súčasnosť dancehallu

Urban Market 2019

10. ročník Urban Marketu je najväčším kultúrno-spoločenským podujatím prekračujúcim rámec jedného druhu umenia s celoslovenským ako aj medzinárodným významom. Urban Market je v našom prostredí unikátnym projektom, vďaka ktorému dostáva potrebný priestor súčasná umelecká, dizajnerska a kreatívna scéna na svoju prezentáciu širokej (i profesionálnej) verejnosti. Práve tu môžu návštevníci nájsť a podporiť lokálnu dizajnersku aj umeleckú tvorbu v jej ďalšom raste. Trikrát v roku, na jar, v lete a v zime, počas víkendu odprezentuje súčasnú umeleckú, dizajnersku a kreatívnu scénu. Spája v sebe dizajnový trh domácej umeleckej tvorby, prezentáciu lokálneho slovenského a zahraničného dizajnu, pestrý kultúrny program a tvorivých ľudí z rôznych odvetví umenia. Už desiaty rok je Urban Market zameraný na prezentáciu toho najlepšieho, čo v tomto odvetví vzniká. Presahom je multižánrový sprievodný program, ktorý pozostáva z profesionálnych umeleckých a kultúrnych aktivít od špeciálnych hudobných vystupení a koncertov cez diskusie a prednášky, až po výstavy a umelecké workshopy ako aj program pre deti. Formát Urban Market je pre tvorivých ľudí všetkých vekových kategórií ako aj pre pestrú širokú verejnosť. Hlavnou cieľovou skupinou je veková skupina 15 - 45 rokov. Návštevnosť podujatia sa pohybuje okolo 4000 návštevníkov jedného bratislavského vydania. Návštevnosť letnej edície je zhruba tretina návštevníkov z celkovej návštevnosti festivalu Grape, ktorý navštívi zhruba 25000 návštevníkov.

Prínosom projektu je:

- budovanie kreatívneho priemyslu;
 - projekt má celoslovenský charakter s presahom do zahraničia (Česko, Maďarsko, Rakúsko)
 - sieťovanie mnohých umelcov, dizajnérov, architektov, ilustrátorov, malopodnikateľov, lokálnych značiek, módnych návrhárov, kreatívov, vydavateľov (z celého Slovenska aj zahraničia);
 - prezentácia lokálnej umeleckej tvorby;
 - atraktívny formát pre návštevníkov s množstvom súčasného kultúrno-spoločenského a umeleckého sprievodného programu;
 - plnohodnotné trávenie voľného času s edukačnými a tvorivými aktivitami pre návštevníkov;
 - prezentácia architektonicky hodnotných a zaujímavých priestorov inak.
-

Výstupy projektu:

Urban Market 2019 (Spring Edition)

Dátum: 31.05. – 02.06. 2019

Miesto: Fakulta architektúry STU, Námestie slobody 19, Bratislava

Urban Market 2019 (Summer Edition)

Dátum: 09. – 10.08. 2019

Miesto: Grape Festival – Letisko Piešťany, Žilinská cesta 597/81, Piešťany

Urban Market 2019 (Winter Edition)

Dátum: 06. – 08.12. 2019

Miesto: Gamča – Gymnázium, Grösslingová 18, Bratislava



**Najväčšia predajná prehliadka
nezávislej módy, dizajnu a umeleckej tvorby
oslavuje 10. ročník. Príďte si nakúpiť
jedinečné vianočné darčeky.**

URBAN MARKET WINTER EDITION

6. – 8. 12.

**Gamča – Gymnázium,
Grösslingová 18, Bratislava**
www.urbanmarket.sk

Nad formátom Urban Market v roku 2019 prebral záštitu primátor hlavného mesta SR Bratislava Matúš Vallo. Nad podujatím Urban Market 2019 (Winter Edition) prebral záštitu predseda Bratislavského samosprávneho kraja Juraj Droba.

Organizuje: Z verejných zdrojov finančne podporil: **U.** **Finančnú podporu:** **Bratislavský samosprávny kraj** **Partner podujatia:** **GxA=M+C-A** **Mediálni partneri:** **rtv: RÁDIO_FM** **in.ba** **Noviny** **refresher** **bigmedia** **CITYLIFE.SK** **.tyždeň** **BRATISLAVA**

Urban Market 2019 (Winter Edition)

Desiata predvianočná edícia predajnej prehliadky lokálneho dizajnu, módy a umenia – Urban Market, sa uskutočnila už 6. – 8. decembra. Svoje krásne priestory plné atmosféry podujatiu opäť prepožičala Gamča – Gymnázium na Grösslingovej 18 v Bratislave. Urban Market už desať rokov prezentuje to najlepšie, čo aktuálne vzniká na lokálnej dizajnerskej scéne. Či už je to oblečenie, doplnky, šperky, dizajnerské vychytávky alebo literatúra, vybrať si je naozaj z čoho.



Okrem nákupov však podujatie ponúka aj množstvo sprievodného programu. Či už ste fanúšikmi hudby, umenia alebo hľadáte možnosti, ako zabaviť svoje ratolesti, predvianočná edícia ponúka množstvo možností, ako premeniť hľadanie darčiekov na príjemnú aktivitu.



Na čo sa mohol návštevník tešiť? V prvom rade viac ako 140 značiek a tvorcov, medzi ktorými ste mohli nájsť produkty pre deti aj dospelých, pre mlsné jazyky aj milovníkov módy, pre zberateľov unikátnych šperkov aj knihomoľov. Zima je za dverami a všetky detské hlávky udržia v teple čiapky od Diobo. V aktuálnej kolekcii nájdete aj praktické kašmírové kukly, ktoré sú skvelé aj na výlety do hôr.



Knižky, vinyly, ale aj printy od šikovných slovenských ilustrátorov ponúkne Artattack, ktorý je jednou zo značiek, ktorá sa zúčastnila aj úplne prvého Urban Marketu pred desiatimi rokmi. Šperky, ktoré svietia a zároveň sú svojím minimalizmom vhodné na denné aj nočné nosenie. Túto nezvyčajnú kombináciu priniesla jedna z noviniek na tohtoročnom markete, značka Firefly. Knižky pre malých aj veľkých, ktoré sú krásne nielen obsahovo, ale aj vizuálne vám predstavilo vydavateľstvo Monokel. V ich ponuke nájdete predovšetkým obrázkové knihy a komiksy pre rôzne vekové kategórie. Ak si chcete ozdobiť vianočný stromček o niečo originálnejšie, Minka je tá pravá pre vás! Veselé, zvieracie ozdoby z porcelánu, ale aj ďalšie užitočné predmety vám rozjasnia aj bežný deň. Chýbať v ponuke nebude ani množstvo módy, kozmetiky a doplnkov!



Ako zvyčajne, Urban Market ani zďaleka nekončí pri nákupoch. Plnohodnotnou súčasťou je tiež kultúrny program, či už sú to koncerty, diskusie, workshopy, literatúra. Okrem denného programu na Gamči sa tiež uskutočnili dve afterparty, tá piatková v klube Wax a sobotná v KC Dunaj.



Milovníkov literatúry poteší program v Gamčáckej jedálni pripravený v spolupráci s literarnyklub.sk. Svoju novú knihu *Østrov* predstaví Peter Balko v rozhove s Danielom Majlingom, o folklóre sa budú rozprávať Katarína Kuchelová a Alena Sabuchová, ktoré sa tejto téme venujú vo svojich dielach *Čepiec* a *Šeptuchy*. Novinku *Veľká Budúcnosť* predstaví tiež autor Erik Šimšík, no pripraveného je toho ešte viac. Príďte sa presvedčiť!



Životné prostredie nám nie je ľahostajné. Preto sme sa spojili s iniciatívou Recyklátor, ktorá si pre vás na tohtoročnom zimnom Urban Markete pripraví Zónu Kreatívnej Recyklácie. Tá sa bude nachádzať v priestoroch malej školskej telocvične a môžete si tu vybrať z množstva tematických workshopov alebo sa potešiť originálnymi výrobkami od slovenských a českých výrobcov, pri ktorých je odpad povýšený na funkčný či originálny produkt na každodenné používanie. Hudobný program nájdete na nádvorí školy, kde bude situovaný Urban Market Stage. Tešiť sa môžete na koncerty Para, Skúšobňa jam session, Blanch, Sam Handwich, ako aj detské hudobné projekty Toddler Punk a Paci Pac. Deň aj večer svojimi djskými setmi spríjemnia Duhan, Bobsan, young aesthete, FOM, SecondHand Sound, MtotheG, Beyuz či VKTRD.

Piatkovú noc v klube Wax otvorí Streetkom diskusiou o streetdance komunite a nasledovať bude House Dance tanečný workshop s Ocom Mircom. Svoje nadobudnuté tanečné skúsenosti budete môcť ďalej zužitkovať pri djských setoch od Hugo Hypetrain, Jimmy Pé, Eva Porating, FVLCRVM, Kewu a Paradiso Rhythm. Po tanečnom piatku príde recesistická sobota v KC Dunaj, kde vás zabavia antišportová skupina Vydrapená Bužírka Punk System, hip-hopoví recestisti Opak Dissu a na parket vás vyzve Balaton. Pomedzi koncerty vás budú zabávať djské sety od Spektakuläre Paula, DJ Debhyl Youtube Set, Assquakess a Italo Mario Italo.

VYSTAVOVATELIA: <https://urbanmarket.sk/typ/2019-winter-edition/>

.týždeň | 82 Bøok & Design Shōp | ABLUESKY | Abraka | Abstraktné Stavby | Andrey | anemone | Artattack | Atelier Objectora | ATELIER XIII | ATHEEYA | AWA | BAGBET | Bao Brothers | BAR majo & majo | Bekvám | betonbasic | BeWooden | BIELA | BIOGA | Bolo Nebolo | Botanical Lab | BraK | Buffet Clothing | Bukowski x Jameson Bar | Cila | City Folklore | Crumpels & Poutinerie | Činčuáčik | diobo | DL Dominika Lehocká | Doktor Vinyl | fedrigoni | Firefly | Fusakle | Gallé | Gamča | Gentlejam | GUDEN GUDEN | Haaz | Hento Toto | Herbatica | Chateee | CHISTEE | chocomaze | IZIPIZI - Sii Brands | JaGaia | JAKATTAA | Juhasz Marta Jewelry | KANTU | Kapitál | KAVE footwear | KIN OF SKIN | KK Bagala | KOLÁČOVÁ | Křak | LA LUTE WEAR | Lab.cafe | Le Miam, Patisserie francaise | Lebo Mädded' | LEMUR O.O | Lichi | Linai | LIQOIL | LK/minilab | Lull Loungewear | MALINNA° | mamám | MARK face and body | Mell | MELLOW | miestni | mile | minka | Miss Orchestra | modranska | moikoo | MojToj - pekné detské hračky | MonaLu Vzdušné záhrady | Monokel | moonlou | Musk | Mylo | MYMAME | Nikoleta Design | NLMT design | Onaque | OP&K | Ovčiarik | PAKTA STUDIO | Pán Kráľíček | Pán Kráľíček kaviareň | PART | PBG | Pet Farm Family | Petit Lulu | Petite Crêperie - pouličné palacinky | Pohoda Festival | Poľná Kuchyňa | PONO-PONO | Popular® | Pucle | Puojd | Radka Valentin | Ravenala Design | Recyklátor | remini | Retart | RYSA | Ryska | Selaví FoodCar | si.l.ceramics | sidumilu | SITARA | Slow Concept Store | Slowatch | Slowlandia | Snowflake Clothing | SORT Concept store | SOULBOARDIY happy snowsurfskates | Sprout Me | STAMPP | Steampunk Queen Jewelry | Stillion | Studio Muck | SUP Tokajická | TAKITAK | TAM ARA | The Žurnál | Things by E. | tinosaur | TINTA | Tkalcovna Kubák | TUTO | two cosmetics | tyformy | U JEWELRY BRAND | VAN KUSHE | Včelobal | vPRIESTORE | VULVORA | Wilfred - sypané čaje | WineCar Selaví | woollies | yo_soy | Zaplataj | Zemito | ZIK

PROGRAM

PIATOK | 6. 12. 2019

URBAN MARKET STAGE

Školský dvor | Gamča – Gymnázium, Grösslingová 18

🎧 16:00 | Bobsan | DJ set

🎧 17:00 | young aesthete | DJ set

🎫 19:00 | Blanch | koncert

LITERARNYKLUB.SK STAGE

Jedáleň | Gamča – Gymnázium, Grösslingová 18

🗣️ 18:00 | Kapitalks: Politiky architektúry | diskusia

📖 19:00 | Hitchens na druhú | predstavenie kníh

ZÓNA KREATÍVNEJ RECYKLÁCIE

Malá telocvična | Gamča – Gymnázium, Grösslingová 18

✂️ 18:00 | Výroba tašiek zo starých tričiek

✂️ 19:00 | Linorytová potlač na textil (ozdobíme si tašky, alebo si prineste oblečenie)

URBAN MARKET FRIDAY NIGHT | Afterparty

WAX, Námestie SNP 30

🗣️ 19:00 | Streetkom: Streetdance komunita w/ Jaro Bekr, Monika Prikellová, Baroba "Beshiu" Žišková, BJ Piggo, Otec Mirec | diskusia

🕒 21:00 | Otec Mirec: House Dance | tanečný workshop

🎧 22:00 | Hugo HypeTrain | DJ set

🎧 23:00 | Jimmy Pé | DJ set

🎧 00:00 | Eva Porating | DJ set

🎧 01:00 | FVLCRVM | DJ set

🎧 02:00 | KEWU (CZ) | DJ set

🎧 03:00 | Paradiso Rhythm | DJ set

SOBOTA | 7. 12. 2019

URBAN MARKET STAGE

Školský dvor | Gamča – Gymnázium, Grösslingová 18

🎧 10:00 | FOM | DJ set

🎫 11:30 | Toddler Punk | koncert pre deti

🎧 12:30 | SecondHand Sound | DJ set

🎫 15:00 | Sam Handwich | koncert

🎫 17:00 | Para | koncert

🎫 19:00 | Skúšobňa w/ Jerguš Oravec, Tomáš Hríbik, Alan Prekop, Tibor Feledi, Lenka Molčányiová | jam session

LITERARNYKLUB.SK STAGE

Jedáleň | Gamča – Gymnázium, Grösslingová 18

-  10:00 | Workshop časopisu Bublina: Domček do vrečka | workshop pre deti
-  14:00 | R:cover: Jindřich Janíček (CZ) | ilustrátorská prednáška
-  15:00 | Gábor Zoltán: Orgia (Absynt) | predstavenie knihy
-  16:00 | Peter Balko: Østrov | predstavenie knihy
-  17:00 | Folklor v literatúre BRaK: Čepiec / Šeptuchy | diskusia
-  18:00 | Erik Šimšík: Veľká budúcnosť | predstavenie knihy

ZÓNA KREATÍVNEJ RECYKLÁCIE

Malá telocvičňa | Gamča – Gymnázium, Grösslingová 18

-  13:00 | Linorytová potlač na textil
-  15:00 | Vyroba si peňaženku z TetraPacku s Pure Love
-  17:00 | Vyroba si Sprejačník

ZRNKO PEĽU NA GAMČI

Trieda B2 – Prízemie | Gamča – Gymnázium, Grösslingová 18

-  13:00 – 14:10 | Tvorba voskových sviečok – v dvoch intervaloch po pol hodine
-  15:00 – 16:10 | Tvorba papierových vianočných ozdôb – v dvoch intervaloch po pol hodine

URBAN MARKET SATURDAY NIGHT | Afterparty

KC Dunaj, Nedbalova 3

-  20:00 | Spektakuläre Paula | DJ set
-  21:30 | Vydrapená Bužírka Punk System | koncert
-  22:30 | DJ Debhyl Youtube set | DJ set
-  23:00 | Opak Dissu | koncert
-  00:00 | DJ Debhyl Youtube set | DJ set
-  00:30 | Balaton | koncert
-  01:30 | Assquakess | DJ set
-  03:00 | Italo Mario Italo | DJ set

🇸🇰 NEDELA | 8. 12. 2019

URBAN MARKET STAGE

Školský dvor | Gamča – Gymnázium, Grösslingová 18

-  10:00 | MtotheG | DJ set
-  11:30 | Paci Pac | koncert pre deti
-  12:30 | Beyuz | DJ set
-  14:00 | Duhan | live + DJ set
-  15:30 | VKTRD | DJ set

ZÓNA KREATÍVNEJ RECYKLÁCIE

Malá telocvičňa | Gamča – Gymnázium, Grösslingová 18

-  11:00 | Výroba záclonových vrecúšok
-  13:00 | Vyroba si peňaženku z TetraPacku s Pure Love
-  15:00 | Výroba rukavíc z nosených svetrov

ZRNKO PEĽU NA GAMČI

Trieda B2 – Prízemie | Gamča – Gymnázium, Grösslingová 18

-  11:00 – 11:30 | Čítanie: Zuzana Štelbaská: Kde sú včely?
-  15:00 – 16:10 | Tvorba papierových vianočných ozdôb – v dvoch intervaloch po pol hodine

ĎAKUJEME

Organizuje: ČO - Čerstvé Ovocie

Z verejných zdrojov finančne podporil: Fond na podporu umenia

S finančnou podporou: Bratislava - hlavné mesto SR z grantovej schémy na podporu kultúry Ars Bratislavis

Partneri podujatia: Bratislavský kraj, najlepšie miesto pre život, Gamča – Gymnázium, Grösslingová 18, Bratislava, Staré Mesto - srdce

Bratislavy, Jameson Irish Whiskey, Fedrigoni Slovensko

Mediálni partneri: Radio_FM, CITYLIFE.SK, in.ba, Bigmedia.sk, Denník N, .týždeň, Bratislavské noviny, REFRESHER

Nad formátom Urban Market v roku 2019 prebral záštitu primátor hlavného mesta SR Bratislava Matúš Vallo má rád Bratislavu. Nad podujatím Urban Market 2019 (Winter Edition) prebrali záštitu predseda Bratislavského samosprávneho kraja Juraj Droba a starostka mestskej časti Bratislava - Staré Mesto Zuzana Aufrichtová - ZA Slovensko.

URBAN MARKET

9 – 10 August 2019
LETISKO PIEŠŤANY



GRAPEFESTIVAL

B19

GRAPE19 URBANMARKET19

Abraka | Adell | Albatros Media Slovakia | AWAclothes | Bagbet |
BakeryBoards | BOHOVSKÉ bundy | Buffet | by Tommy | Calmus
Crowns | Crazystep | Dezert uja | Waltera | Doktor Vinyl | Eye
candy | Fleurance Nature | Fusakle | Happy Sandals | HestySocks |
IZIPIZI | KPTL | Lady Rasta | LASKAMIER | Lebo Mäďved |
LOCALHAND | MALLUM | Marna | Mamke | Mell | miestni | Miss
OROHESTRA | Mobake | Onaque | OVÁ | OZ BRaK | PAKTA
STUDIO | Pangea Boards | Panta Rhei | Pískacie | qplusbodka |
Retart | Smile for Summer | Sparklis | Stachel | TEARS IS RAIN |
The Glitters | Things by E. | two cosmetics | UTAIGA | VULVORA |
WakiVaky | YAMAN | Drinking Shoes | moonlou | WANDELIA |
Meatfly & Nugget

CASHLESS DESIGNFAIR

B19

HUDBA KARAOKE TUNDRA | INK MIDGET & ISAMA ZING
BIOMAT & INSO | URBAN MARKET SELECTORS | DJ STAME
EMONOIZBOYZ **RÁDIO FM LIVE** DOMINIKA & MARTIN
BALÁŽ & HUBINÁK **DISKUSIE** STARTITUP | KAPITÁL
ČERSTVÉ OVOCIE | LITERARNYKLUB.SK
LATE NIGHT CINEMA CLIMAX | DEVÄŤDESIATE **LIGHT**
DESIGN CTRL SPACE

9 – 10 August 2019
LETISKO PIEŠŤANY



GRAPEFESTIVAL

rtv::RADIO FM
STARTITUP

Urban Market 2019 (Summer Edition)

Aj v lete sme oslávili a tentokrát spolu s GRAPE FESTIVAL. 10 rokov spoločne! Grape festival sa koná už po desiaty raz na letisku v Piešťanoch. Posledné štyri ročníky boli vypredané, na letisku sa tak počas dvoch dní "premlelo" 20 000 návštevníkov.



Grape je známy nielen skvelým hudobným výberom, ktorí tento raz zahŕňa Chvrches, Tove Lo, The Kooks, Rudimental live, John Hopkins live, The Vaccines a mnohých ďalších, ale aj dôrazom na vizuálnu stránku. Jeho nepostrádateľnou a obľúbenou súčasťou sú každoročné témy a dress code, ktoré zvyknú organizátori odhaľovať v júli pred festivalom.



Doba „kešu“ je už tak trochu za nami a za väčšinu radostí si postupne zvykáme platiť platobnou kartou. Nemusíš byť Riechie Rich aby si

vlastnil kreditnú, či inú platobnú kartu. Dnes je to už bežné ako banány v supermarketoch. Takže mešec drobných si nechajte na zálohu za pohár a pridte sa potešiť na Urban Market lokálnym dizajnom a módou, len s jednou kartou vo vrecku. Na bezkontaktné platby sme si zvykli aj vďaka tomu, že tento spôsob je rýchly a zároveň bezpečný. Aj napriek menšej sume neváhame vytiahnuť platobnú kartu a zaplatiť ňou za produkt. Deje sa to oveľa častejšie, ako v minulosti. Aj napriek tomu, že Slováci sú stále viac zvyknutí platiť v hotovosti, situácia sa neustále mení v prospech bezhotovostných platieb. Urban Market v tomto trende nechce zaostávať a preto zóna na festivale GRAPE bude v "cashless" štandarde.



Urban Market je unikátnym podujatím, vďaka ktorému sa široká verejnosť stretáva s umeleckou, dizajnerskou a kreatívnou scénou. Návštevníci tak môžu podporiť lokálnu tvorbu a kúpiť si unikátne výrobky od tvorcov zo Slovenska, ale aj okolitých krajín. Súčasťou každej edície je aj bohatý kultúrny program a vzdelávacie aktivity. Našou ambíciou je byť alternatívou ku "komerčne" orientovaným mestským trhom a veľkému množstvu tzv. hand-made trhov.



Zámerom je totiž primárne podpora kvalitného kreatívneho priemyslu a dizajnerskej tvorby. Veríme, že aj kreatívna tvorba a umenie môžu prispieť k vyššej kvalite života. Aj ty sa môžeš stať súčasťou našej dizajnovej zóny. Stačí sa zaregistrovať alebo nám ponúknuť workshop, ktorý ťa vie ešte lepšie odprezentovať a priblížiť publiku.

VYSTAVOVATELIA: <https://bit.ly/2C6IXcm>

Abraka | ADELL | albatrosmedia.cz | Virág Anita - AWAclothes | BAGBET | BakeryBoards | BOHOvské bundy | Buffet Clothing | By Tommy Originals | Calmus Crowns | CrazyStep | Dezert uja Waltera | Doktor Vinyl | Drinking Shoes | EYE CANDY czech | Fleurance Nature CZ&SK | Fusakle SK | Happy Sandals barefoot sandály | HestySocks | Sii brands | Kapitál | Lady Rasta | LÁSKAMIER | Lebo Mäďved' | Localhand | Mallum | Mamke | Marna | MEATFLY | Mell | Miestni | Missorchestra | Mobake • výnimočné eko produkty | moonlou | Onaque | OVÁ | BRaK - Bratislavský knižný festival | PAKTA STUDIO | Pangea Boards | PANTA RHEI- Sieť kníhkupectiev | Pískacie | Q+. handmade | Retart | Smile for Summer | Sparklis | Stachel | TEARS IS RAIN | The Glitters | Things by E. / Eliška Nováková jewelry and design | Twocosmetics | Utaiga | VULVORA | Wandelia

WORKSHOPY:

13:00 - 15:00 Pangea leather workshop
15:00 - 17:00 Upcyclingový workshop s Bagbet
17:00 - 19:00 Výroba svietiacich odznakov a 3D modelov s Lab.dielňou



PROGRAM:

Súčasťou dizajnovej zóny budú workshopy a množstvo programu v Rádio_FM Urban Market Hangár @Grape Festival.

Minulý rok oddelene, tento rok spolu. Radio_FM a Urban Market spojili svoje nad/prirodzené schopnosti, aby vám priniesli slnečný, možno trochu pod mrakom ale najmä jasný a bleskový festivalový program pod jednu strechu.

Diskusia, prezentácie, premietania filmov, živé vysielanie Rádia_FM, rozhovory, #zahrajsi session a k tomu poriadna nálož súčasnej klubovej hudby, ale aj narodeninový disko mejdan. Pridajme k tomu architektúru letištného hangáru doplnenú o jedinečný light design.

Cez deň oddych, večer zábava. Vpredu biznis, vzadu párty. Oáza, kde chcete tráviť vaše festivalové suchoty.

Piatok:

🌤️ 14:30 | LiteRAPtúra / hiphop bez servítky a beatov / GRAPE 2019
w/ Tono S. | Idea | Strýček Nicholas | Matys | Ivan Kostra
🌤️ 15:30 | Patriotizmus v umení
w/ Paulína Ebringerová | Tero Abaffy | Palko Bartoš | Martin Varga
🌤️ 16:30 | Startitup: Ako na virálny content?
w/ Marek Šándor (EMEFKA) | Matej Zrebný a Lukáš Frlajs | Kamil Aujesky
🌤️ 18:00 | Rádio_FM Live s Balážom & Hubinárom
🌤️ 20:30 | Kapitalks: Čo je etické porno?
w/ Natália Zajačiková | Jasmin Hagendorfer | Johanna Nejedlová | Marek Hudec
🌤️ 21:30 | Inso & Biomat
🌤️ 23:00 | Karaoke Tundra (CZ/SK/UA)
🌤️ 01:00 | ISAMA ZING & Ink Midget

🌞 03:30 | Late Night Cinema: CLIMAX (Climax, FR, 2018, r.: Gaspar Noé)

Sobota:

🌞 06:00 | Príbehy Pepka námorníka (Popeye and Friends)

🌞 07:30 | Tom a Jerry (Tom & Jerry's Classic Collection)

🌞 09:30 | WTF is contemporary Slovak poetry?

w/ Mirka Ábelová | Michal Tallo | Michal Baláž

🌞 10:30 | Kulturtalk

w/ Paula Poštolková (Nová Cvernovka) | Michal Klembara (Malý Berlín) | Karol Rohrer (Tabačka Kulturfabrik)

🌞 11:30 | Startitup: Ako vybudovať lovebrand?

w/ Ján Anguš (Fusakle.sk) | Dalibor Cicman (GymBeam) | Andrea Zahurancová a Martin Zahuranec (eyerim)

🌞 12:30 | Nežne o nežnej - diskusia o '89

w/ Jakub Pohle | Michal Hvorecký | Zuzana Palovič | Jana H. Hoffstädter | Laco Oravec

🌞 13:30 | Evolúcia interpreta

w/ Gleb | Medial Banana | Jozef Vrábel (Billy Barman)

🌞 14:30 | Startitup: Ako preraziť v streetfoode?

w/ Jakub Noel Adásek (NYC Corner) | Kubo Jurkovič (Ty Somaru)

🌞 15:30 | 10. rokov GRAPE

w/ Janči Trsteský | Juraj Podmanický

🌞 16:30 | Kapitalks: Šport ako posledný raj mužského šovinizmu

w/ Kristína Országhová | Hana Kuncová | Vojtěch Ondráček

🌞 18:00 | Rádio_FM Live s Dominikou a Martinom / Ráno na eFeMku

🌞 20:30 | RUDO - kultový slovenský komiks

w/ Daniel Majling

🌞 21:30 | DJ STAME

🌞 23:00 | Urban Market Selectors

🌞 01:00 | EMONOIZBOYZ w/ VJ Sicknico

🌞 03:30 | Late Night Cinema: DEVĚTDESÍATE (Mid90s, USA, 2018, r.: Jonah Hill)

Light Design by CTRL_space

Organizuje: ČO - Čerstvé Ovocie v spolupráci s festivalom GRAPE.

Partneri: Radio_FM 🌞 Urban Market 🌞 Startitup

Partneri programu: Kapitál 🌞 literarnyklub.sk



**Najväčšia predajná prehliadka
nezávislej módy, dizajnu a umeleckej tvorby
s množstvom sprievodného programu.
Príďte podporiť lokálnu tvorbu.**

**URBAN
MARKET**

31. 05. — 02. 06. 2019

**Fakulta architektúry STU,
Námestie slobody 19, Bratislava**

Záštitu nad podujatím prevzal primátor hlavného mesta SR Bratislavy Matúš Vallo

www.urbanmarket.sk

DAAD
Dni architektúry a dizajnu

Organizuje:  **Čerstvé Ovocie**

V spolupráci s:  **STU FA**
SLOVENSKÁ TECHNICKÁ
UNIVERZITA V BRATISLAVE
FAKULTA ARCHITEKTÚRY

**Umeleckú časť projektu
z verejných zdrojov finančne
podporil:**  **u.** **fond
na podporu
umenia**

Partneri:  **BRATISLAVA**
 **JAMESON**
 **EXCELENT**
 **FEDRIGONI**

Mediálni partneri:  **bigmedia**
 **tyždeň Noviny**
 **rtv: RÁDIO_FM**  **CITYLIFE.SK**  **in.ba**
 **refresher**  **PREDPRÍJAZA**  **Zoznam.sk**

Urban Market 2019 (Spring Edition)

Urban Market bol vždy oslavou módy a dizajnu, no tento rok bude atmosféra ešte sviatočnejšia. V roku 2019 totiž Urban Market oslávil svoj desiaty ročník na scéne. Prvýkrát ste mu mohli pogratulovať už 31. mája až 2. júna na Fakulte architektúry STU v Bratislave.



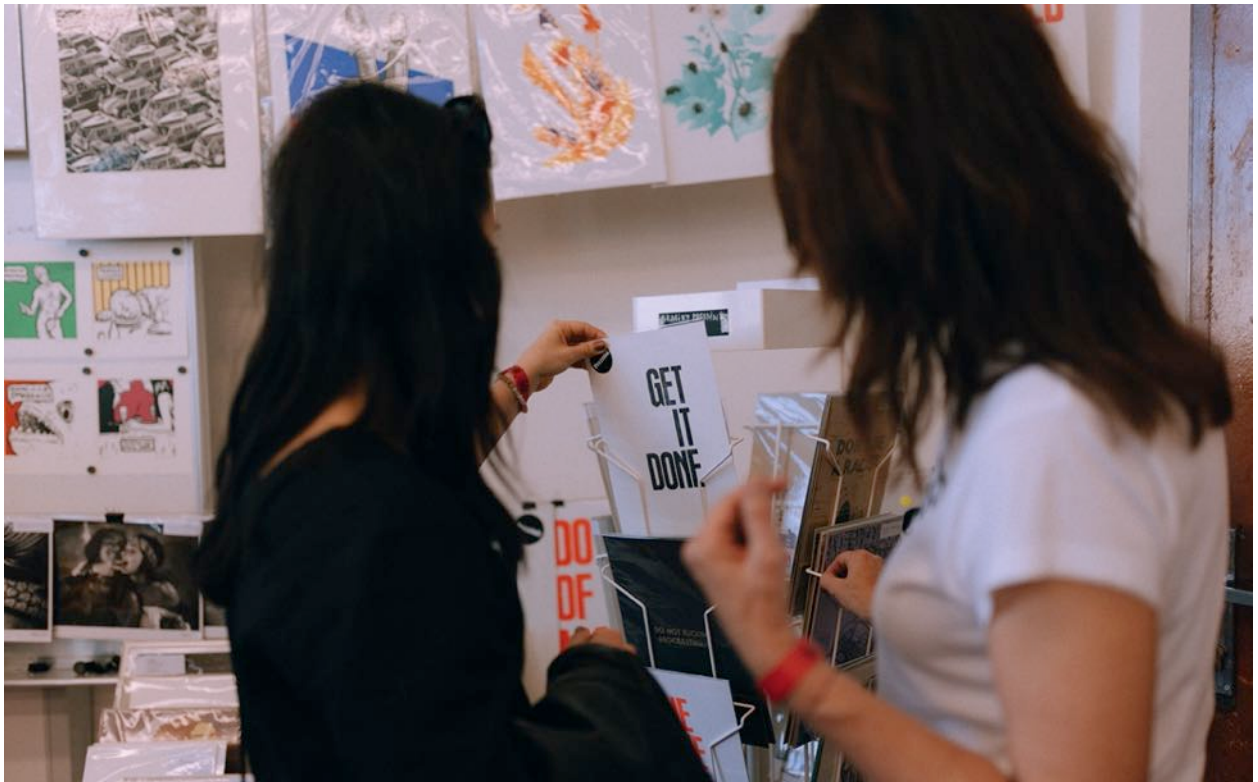
Jarný Urban Market je už tradične predzvesťou leta, výletov, dobrodružstiev a nezabudnuteľných chvíľ v spoločnosti rodiny či priateľov. Letné dobrodružstvá si pýtajú aj nejakú tú výbavu a ak pociťujete, že váš šatník či domácnosť majú pred letnými mesiacmi medzery, Urban Market je skvelá príležitosť to napraviť. Vybrať si budete môcť z pomedzi 140 značiek a tvorcov, z ktorých približne polovicu tvoria novinky, ktoré na Urban Markete nájdete po prvýkrát. Zastúpenie budú mať nielen produkty pre dospelých, ale aj pre deti a nájde sa tiež niečo pre domácich miláčikov.



Svoje chodidlá aj životné prostredie potešíte teniskami KAVE footwear, ktoré sú vyrábané v limitovaných kolekciách z odpadových a recyklovaných materiálov. Každá topánka je vďaka špeciálnej technológii výroby originál, má vlastné výrobné číslo a vznikla v Českej republike s PETA certifikátom. Po výlete si treba oddýchnuť, napríklad pri spoločenských hrách! Lebo Mádveď vytvára dizajnové hry, ktoré majú vzdelávací charakter, rozvíjajú vedomosti, schopnosti a porozumenie hravou formou a navyše krásne vyzerajú. Rovnako pekne vyzerajú tiež porcelánové produkty NF, ktoré kombinujú úžitkové umenie a remeslo. Cieľom značky je priniesť do života radosť, praktické užívanie, ako aj vysokú kvalitu materiálov a eleganciu.



Podobne je to tiež porcelánovými doplnkami a šperkami Minka. Jedna z našich stálic, ktorá patrí k najobľúbenejším značkám, má v portfóliu roztomilé a hravé, ale zároveň elegantné šperky s poriadnou dávkou vtipu. Hľadáte kompromis medzi pravidelným obmieňaním šatníka a plytvaním oblečením? Riešením je Šumné – prenájom kvalitného, lokálneho a udržateľného oblečenia. Misiou Šumné je prispievať k pozitívnej zmene v módnom priemysle. Svoj kúsok si teda iba prenajmete na určité obdobie a následne vrátite späť do obehu.



Po dôkladnom očistení a ošetroaní poputuje k ďalšiemu zákazníčkovi. Rovnako šetrné k životnému prostrediu sú čistiace prostriedky do domácnosti CHISTEE. 100% prírodné, slovenské a tento rok bude vďaka n.m ekologickejši aj celý Urban Market, keďže ich pri čistení budovy budeme používať aj my. Pri ekológii sa ešte chvíľku zdržíme, v ponuke totiž budú aj Včelobaly – skvelá alternatíva k použitiu jednorazovej plastovej fólie! Ručne vyrábané obrúsky z vosku od miestnych včelárov, jojobového oleja, živice a 100% bavlny je možné používať opakovane, stačí ich len utrieť alebo opláchnuť vodou. Vaše jedlo udrží čerstvé a po skončení produktívneho života ich môžete kompostovať. Nemenej zaujímavou novinkou sú originálne, ručne robené obkladačky tile me, ktoré vám upravia na mieru podľa predstáv. Pokiaľ chystáte v lete prerábku, určite sa zastavte.



Súčasťou Urban Marketu bude aj víkendový SWAP oblečenia. Stačí priniesť vytriedené oblečenie, ktoré nenosíte a len tak vám stojí v skrini. To sa na SWAPE dostane do spoločného obehu, z ktorého si môžete odniesť neobmedzené množstvo nových kúskov.



Urban Market však nie je iba o nákupoch, ponúka množstvo ďalších možností, ako hodnotne tráviť voľný čas. Či už sú to diskusie, prednášky, tvorivé dielne, výstavy alebo hudobné vystúpenia, aj táto edícia ponúkne rôznorodé aktivity. Navyše, po minuloročnom úspechu vás Urban Market pozýva aj na večerné Urban Market Nights, ktoré sa uskutočnia v netradičných priestoroch kotle priamo na fakulte.

Denný program sa uskutoční najmä na vonkajšom pódiu na Námestí slobody a tešiť sa môžete okrem iných na koncerty kapiel Bad Karma Boy, The Youniverse, Prezident Lourajder či Balaton. Lannne projekt Juraja Petáka (ex Purist) pokrstí svoje debutové EP. Piatkové popoludnie bude venované architektúre, ktorú zastúpia architekti MUOTO (FR), lokálnu scénu odprezentujú WOVEN, v rámci formátu Clubovka sa predstaví MARVA GRIFFIN (IT) – "La Mamma" talianskeho dizajnu a ďalší lokálnych hostí. O zábavu v noci sa postarajú skvelý maďarský DJ a producent Route 8, CLV, Michael Priest & Bad Mojo, ktorých budú svetlami sprevádzať talentovaní CTRL_space kolektív. Oslavovať spolu s Urban Marketom budú aj FVLCRVM, Stroon, Wnchnz alebo EMONOIZBOYZ. Keďže 1. júna je deň detí, nezabudli sme ani na tento sviatok. V sobotu deti svojím energickým vystúpením zabaví Notový Danny ale aj Divadlo na hojdačke s predstavením Sofia z predmestia. Každý deň nám budú svojimi hudobnými výbermi spríjemňovať aj selektori ako napríklad MtotheG, FOM, ingrediens alebo Duhan. Pripravené sú aj workshopy, výstavy a diskusie.



Ako už býva dobrým zvykom, aj táto edícia Urban Marketu bude mať svoju tému, a tou bude v duchu tohtoročného jubilea OSLAVA. S témou pracovali aj zúčastnené projekty v druhom ročníku produktovej súťaže KOLABO, ktoré budú vystavené počas Urban Marketu priamo na fakulte. Fakulta architektúry STU si navyše pre návštevníkov pripravila počas Urban Marketu Výstavu najlepších diplomových prác, ktoré budú nominované na Cenu prof. Jozefa Lacka, ako aj prác, ktoré mali najlepšie hodnotenia na obhajobách.

VYSTAVOVATELIA: <https://bit.ly/2wuualT>

.týždeň | ABLUESKY | Abraka | Abstraktné Stavby | AdelZobel | Ajetokoncept | AjnFach | Aloemed | Alpro | Archbooks | Artattack | AWAclothes | Bagbet | Bakery Boards | Bare Bear | barefu | Beermalade | BEKVÁM | betonbasic | BIELA | Bioga | BOKSi | Botanical Lab | BRaK - Bratislavský knižný festival | Bukowski bar | Cannature | Carambol | CHISTEE | Chriss Pola | CITY FOLKLORE | dekorazia | DIOBO | DONEE The Label | Excelent | FEDRIGONI | FlukoLand | FoodCar Selaví & WineCar Selaví | Foodstock | Frikou | Fusakle | GaiaHemp | Gallé | HAAZ | HEAVENLY | Herbert Sirupy | Humanity House | HYGGE HOMES | InnesBags | Intimty | Iulia Design | IZIPIZI - SII Brands | Jameson | Juhasz Marta Jewelry | kavefootwear | KERTAG | Křak | Láskovo | Lebo Mäved' | LEMUR O.O | Lichi | LIQOIL | LK/minilab | Lord Pudington | Lull Loungewear | Macek Lab | MALINNA° | MALLUM | mamám | Mamke | MARK face and body | MEDÁREŇ | Mell | MELLOW | Mh | miestni | mile | minka | MISS ORCHESTRA | moikoo | MonaLu Vzdušné záhrady | Mylo | Nasysleno | NF | Nikoleta Design | NYC Corner | olio - portugalské a španielske delikatesy | Ovčiarik | PAKTA STUDIO | Pán Kráľček | Pet Farm Family | Petit Lulu | Petite Crêperie - pouličné palacinky | pjbijou | pletka | POLAK | Popular@ | Poriadnica | Pucle | PunkTura | PUOJD | Ravenala Design | Relu | RIVICA | ROXOR DESIGN STORE | Ryska | Samesis | SHEM design collective | sidumilu | Šijó Bijó | Slovenská ľudová majolika | Smile for Summer | SNOWFLAKE CLOTHING | SORT concept store | SOULBOARDIY happy snowsurfskates | Stamp | Steampunk Fantasy | Steampunk Queen Jewelry | Studio ES | Šumné | Sushyankee | TAKITAK | TAM ARA | Taschkën | The Žurnál | tile me | Tinta | TOYETO | TUTO | two cosmetics | tyformy | U JEWELRY BRAND | Umelohmotné | Včelobal | Woodbug | woollies | Yaay Concept Store | Zašívárna | Zemito | ZIK | ZINDEO

PROGRAM

PIATOK | Urban Market Stage:

🔊 16:00 | dj set | Bass(t)art

🕒 17:30 | diskusia | DAAD | UČITEĽ A ŽIAK: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD. (Dekan Fakulty architektúry STU v Bratislave), doc. Mgr. Bohunka Koklesová PhD. (Rektorka VŠVU v Bratislave), Doc. Ing. arch. Juraj Koban, PhD. (bývalý dekan Fakulty umení TU v Košiciach)
 🕒 19:00 | prednáška | DAAD | WOVEN (SK): Anna Cséfalvay, Danica Pišteková, Marianna Maczová, Veronika Michalíková
 🕒 19:30 | prednáška | DAAD | MUOTO (FR): Gilles Delalex, Yves Moreau
 🕒 21:00 | prednáška | DAAD | MARVA GRIFFIN (IT)
 🎵 22:00 | koncert | Lannne

PIATOK | Urban Market Friday Night w/ Route 8 (Lobster Theremin | HU):

🎧 22:30 | dj set | CLV (BassTransmission / SK)
 🎧 00:00 | dj set | Route 8 (Lobster Theremin / HU)
 🎧 01:30 | dj set | Bad Mojo & Michael Priest (Hochspannung! / SK)
 💡 all night | CTRL_space

SOBOTA | Urban Market Stage:

🕒 12:00 | divadlo | Divadlo Na Hojdačke: Sofia z predmestia
 🎧 12:45 | dj set | Mir Illegal
 🕒 14:30 | diskusia | Keď móda pomáha alebo pridaná hodnota v móde
 🕒 16:00 | koncert | Notový Danny
 🎵 17:30 | koncert | Balaton
 🎵 19:00 | koncert | The Youniverse
 🎵 20:30 | koncert | Prezident Lourajder + Emil
 🎵 22:00 | koncert | Bad Karma Boy

SOBOTA | Afterparty:

🎧 22:30 | dj set | Stroon
 🎧 00:00 | dj set | FVLCRVM
 🎧 01:00 | dj set | Wnchnz
 🎧 02:00 | dj set | EMONOIZBOYZ

NEDEĽA | Urban Market Stage:

🎧 11:00 | dj set | Duhan
 🎧 13:00 | dj set | MtotheG
 🎧 15:00 | dj set | FOM
 🎧 17:00 | dj set | ingrediens

WORKSHOPY

✂️ Štopkanie ponožiek s Letnou školou etickej módy
 Sobota: 14:00 - 15:30
 Nedeľa: 14:00 - 15:30

✂️ Výroba vrecúšok na potraviny s Letnou školou etickej módy
 Sobota: 16:00 - 17:30
 Nedeľa: 12:00 - 13:30

✂️ Foto workshop s Nikolajkou
 Sobota: 12:00 - 14:00
 Nedeľa: 16:00 - 18:00

✂️ Výroba longboardu s BakeryBoards
 Počas celého trvania Urban Marketu.

ĎALŠIE AKTIVITY

👗 výmena oblečenia | SWAP na Urban Market (Spring Edition)
 🏠 výstava | KOLABO: Výstava autorských produktov na tému výročie
 🏠 výstava | 135 STATOČNÝCH: Výstava študentov FA STU (diplomové práce za obdobie 2018/2019)
 🏠 výstava | DETI A ARCHITEKTÚRA: Moja zelená škola (výstava detských víťazných prác základných škôl)
 🏠 výstava | Čerstvé Ovocie 2011: Dominika Žáková, Tomáš Rybár (Osem), Branislav Laho (Emile), Michal Turkovič (Garnart), Jarmila Mitříková, Filip Sabol, Katarína Sido, Juraj Ličko (Dash)

V spolupráci s: Fakulta architektúry STU a DAAD

Umeleckú časť projektu finančne podporil Fond na podporu umenia.

Partneri: Bratislava - hlavné mesto SR | Excelent | Jameson Irish Whiskey | Fedrigoni Slovensko

Mediálni partneri: Bigmedia.sk | Denník N | .týždeň | Radio_FM | Bratislavské noviny | REFRESHER | CITYLIFE.SK | Zoznam.sk

Predpredaj: PREDPREDAJ.SK

Nad formátom Urban Marekt v roku 2019 prebral záštitu pán primátor Matúš Vallo má rád Bratislavu.

SINGULARCH 2019

7. ročník projektu SINGULARCH je sériou prednášok a diskusií z oblasti architektúry, urbanizmu a krajiny architektúry, presahujúci do medziodborových sfér (filozofia, kreatívny priemysel, estetika, sociológia, psychológia, fyzika, nové média). Ide o podujatie s edukačným charakterom. Cieľom je priblíženie problematiky formovania nášho okolia, nielen po stránke architektonickej, ale aj psychologickéj a sociologickej. Hlavným zámerom projektu je prínos osvedčených a účinných postupov zo sveta, ako aj predstavenie jedinečných projektov priamo od tvorcov. Forma prednášok a diskusií má byť prínosom nielen pre odbornú verejnosť, ale aj vzdelávaním pre každého. Taktiež prvým krokom k určitej zmene a vyvolaniu záujmu o dianie u nás. Dramaturgicky podujatie prebieha vždy ako samostatná prednáška pozvaného host'a zo zahraničia, pred ktorou sa uskutoční diskusia na tému jednotlivých podujatí s lokálnymi hosťami. Podujatie je zamerané pre študentov architektúry a príbuzných odborov, odbornú architektonickú a umeleckú verejnosť, predstaviteľov komunálnej politiky, investorov, mestských aktivistov ale aj širokú verejnosť so záujmom o architektúru.

V roku 2019 prebehli tri prednášky zahraničných hostí, spojené s diskusiami s lokálnymi aktérmi, v rámci série SINGULARCH:

SINGULARCH: ORA (Znojmo, CZ)

Dátum: 25.09.2019

Miesto: Fakulta architektúry STU, Námestie slobody 9, Bratislava

SINGULARCH: KOSMOS (Moskva, RUS)

Dátum: 30.10.2019

Miesto: Fakulta architektúry STU – Kotoľňa, Námestie slobody 9, Bratislava

SINGULARCH: Langarita-Navarro (Madrid, ESP)

Dátum: 20.11.2019

Miesto: Pistoriho Palác – Štefánikova 25, Bratislava

SINGULARCH: ORA (Znojmo, CZ)

ORA je znojemský ateliér troch mladých architektov: Barbora Hora (UMPRUM), Ján Hora (FUA TUL) a Ján Veisser (FUA TUL). Ich tvorba je charakteristická hľadaním a pozorovaním tradičných hodnôt a ich následným spracovaním od celku až k sofistikovanému regionálnemu detailu. Ich tvorbou sa zaslúhovali v roku 2013 o Čestné uznanie Grand Prix Obce architektov v kategórii rekonštrukcie, v súčasnosti sa podieľajú na výučbe na vysokej škole a spoluorganizujú rady prednášok, prezentácií a diskusií v rôznych mestách.

Pred hlavnou prednáškou sa uskutočnil tradičný formát AKO SA TO a podtitulom "Ako sa to začína?". Témou sme chceli nastupujúcim prvákom priblížiť cestu architekta, proces tvorby a vôbec ako sa to celé začne práve na pôde Fakulty architektúry. Do diskusie prijali pozvanie architekti Lukáš Kordík, Peter Jurkovič, Roman Žitňanský a Marcel Dzurilla, ktorí porozprávali o svojich začiatkoch. Tie spoločne zdieľali ako na škole, tak aj neskôr v praxi, v ateliéry RAUM, po ktorom sa vydali spoločnými aj vlastnými cestami, na ktorých sa stali laureátmi cien ako CE ZA AR, ARCH, a získali viacero slovenských aj medzinárodných nominácií.

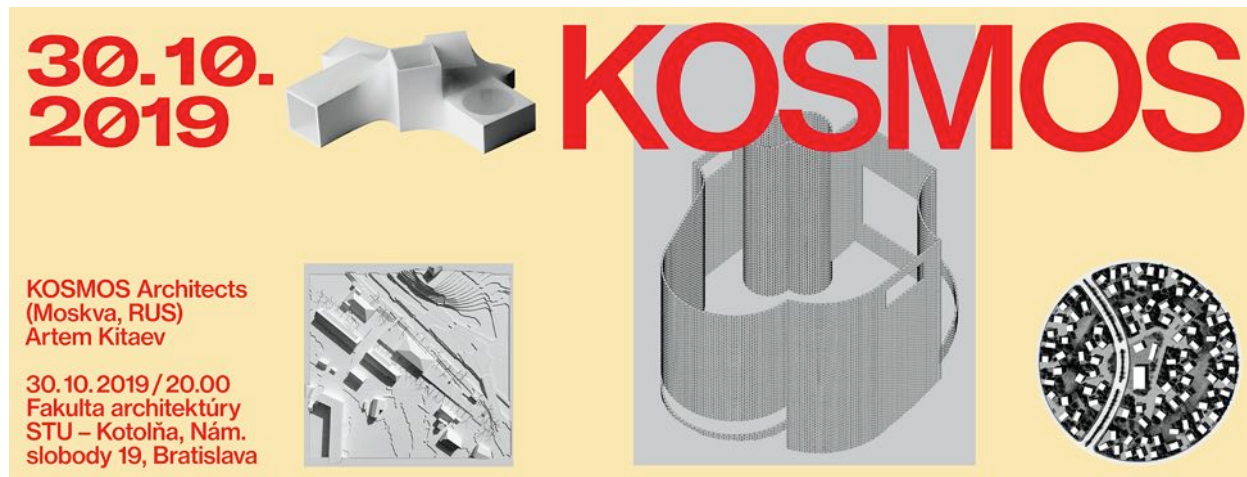






SINGULARCH: KOSMOS (Moskva, RUS)

KOSMOS Architects je ateliér založený v Moskve mladými architektmi – Artem Kitaev, Leonid Slonimskiy a Nikolay Martynov. Ich tvorbu charakterizuje spájanie umenia a technológie, globálna skúsenosť s rešpektom pre miestny kontext a v neposlednom rade európska profesionalita a ruský drive. Súčasná virtuálna spolupráca spája partnerov so sídlom v Bazileji, Moskve, Bangkoku a New Yorku. Zaoberajú sa tvorbou prostredia všetkých typov a mierok: od kľučky na dverách po mesto; od hardcore architektúry až po pop-art inštalácie. Názov štúdia KOSMOS možno čítať z jeho pôvodnej definície zo starovekej gréčtiny, „poriadok“ / „usporiadaný vesmír“. Opačný význam „chaos“ ako generické budovy a ich identifikujúce objekty. KOSMOS sa týmito utilitárnymi prvkami architektúry inšpiruje – učí sa z nej a hľadá spôsoby, ako ju zorganizovať a komponovať do svojich rôznorodých projektov. No v neposlednom rade KOSMOS znamená tiež „priestor“, ktorý spája svojich „partnerov“ cez hranice krajín a kontinentov.



Súčasťou podujatia bola aj diskusia formátu AKO SA TO a podtitulom "Dielo vo verejnom priestore". Do diskusie prijali pozvanie Danica Pišteková, členka architektonického štúdia WOVEN, ktoré sa zaoberá dočasnými priestorovými inštaláciami, výstavníctvom, organizovaním aktívneho workshopu 1:1 a rôznym vzdelávacím programom. Ďalším hosťom bol architekt Michal Sládek, produkčný manažér festivalu Pohoda, ktorý už niekoľko rokov vyhlasuje súťaž Pohoda Visual Art Contest, v rámci ktorej je možnosť navrhnuť umeleckú inštaláciu pre festivalový areál. Michal je jeden zo zakladateľov občianskeho združenia ARCHIMERA. Hosťom diskusie bola taktiež Zuzana Pacáková, milovníčka umenia, zakladateľka a umelecká riaditeľka unikátneho festivalu Biela noc na Slovensku. Štvoricu hostí uzatvárala Paulína Ebringerová, ktorá momentálne pôsobí na Fakulte architektúry STU ako vedecko-výskumný pracovník v oblasti prezentácie umenia, dizajnu a architektúry. Diskusiu viedla publicistka a kurátorka Zuzana Duchová, ktorá popri práci pre Creative Europe Desk Slovensko, kde sa zaoberá projektovým manažmentom kultúrnych projektov a grantami a vedením projektu salónik.sk, okrem teoretického skúmania kultúrneho života v mestách spoluorganizovala viacero podujatí na pomedzí umenia, architektúry, kreatívneho turizmu.







SINGULARCH: Langarita-Navarro (Madrid, ESP)

Maria Langarita a Victor Navarro od roku 2005 tvoria dvojicu mladej španielskej architektonickej generácie. Svojím špecifickým prístupom v tvorbe obohacujú každý svoj koncept rôznorodej mierky rukopisným temperamentným zmyslom pre detail. Obaja vyštudovali Ph.D. na ETSA Madrid, kde M. Langarita prednáša, a V. Navarro so skúsenosťami z Harvardskej fakulty dizajnu súčasne vyučuje na Universidad Europea de Madrid. Ich tvorbou sa zaslúhovali o niekoľko medzinárodných ocenení.



Súčasťou podujatia bol opäť diskusný formát AKO SA TO a podtitulom "Prax za hranicami". Ako odlišná je architektonická prax v inej krajine či na inom kontinente? Ako si vybrať dobrú stáž? Dokáže si slovenský architekt vybudovať zázemie na zahraničnej scéne? Prax za hranicami Slovenska reprezentuje mnoho rozličných ciest. Od stáže vo forme tvorby fyzických modelov tisícich verzií jednej budovy, cez deadline realizačného projektu mrakodrapu za jeden mesiac alebo vytvorenie vlastného unikátneho konceptu, až po úspešné vedenie svojho vlastného ateliéru, sa architekt stretáva najmä s odlišnou kultúrou a inou mentalitou spoločnosti. Po absorbovaní týchto skúseností a oslobodenia sa v inom prostredí prinášajú architekti či už pri krátkodobom alebo dlhodobom návrate do rodnej krajiny nové vietor v rôznorodých mierkach a sférach architektúry.







Čerstvé Ovocie_FM

Okrem organizovania marketov a kultúrnych podujatí, chodí Čerstvé Ovocie každý utorok do Rádia_FM. Vždy po 15:00 Martin Brix spolu s Luciou Haverlik a Vierkou Rázovou hovoria o zaujímavých projektoch, návrhoch, móde, životnom štýle, dizajnoch, nápadoch a iných skutočnostiach, ktoré by mali byť každému z nás viac na očiach. Krátkymi rozhovormi prezentujú to, čo sa deje v ateliéroch, dielňach, zákutiach alebo v hlavách ľudí, ktorí chcú dať svetu niečo viac. Motiváciou je ponúkať možnosti pre realizáciu všetkých kreatívnych občanov, aby kultúrnym a umeleckým prejavom prispeli k zatraktívneniu miesta, v ktorom žijú. Inšpiráciou je propagácia kreatívneho priemyslu po celom svete, ktorý využíva tvorivý potenciál ľudí v prospech rozvoja celej spoločnosti.

Hostia rubriky:

- 01) **08.01.2019** Monika Pascoe Mikyšková - Botanika
- 02) **15.01.2019** Matej Vojtuš - Mladý grafický dizajnér, ktorého čaká veľká budúcnosť
- 03) **22.01.2019** Nina Augustínová Šošková (Vytvorené na Slovensku) - Od Čičmian, k Fullovi až po M. A. Bazovského
- 04) **29.01.2019** Andrej Dúbravský - „Maliar zajacov“, ktorého uchvátila chlpatá larva spriadača amerického
- 05) **05.02.2019** Štefan Kurilla - Elare 4
- 06) **12.02.2019** Pavol Truben - Pátranie po Leviatanovi
- 07) **19.02.2019** Miesto M. - Živý a odvážny divadelný priestor pre kultúru s názorom
- 08) **26.02.2019** Simona Prekopová (Sim Photography) - „Tu som bola, to som videla, to som odfotila a bolo mi tam dobre.“
- 09) **05.03.2019** Yulia Yakushova - Nie je rozdiel medzi komerčnou a voľnou tvorbou, vždy je to o komunikácii s klientom
- 10) **12.03.2019** Jakub Šteinecker - Aj na oko nudný klient alebo komerčná reklama môže byť zaujímavý kreatívny proces
- 11) **19.03.2019** Matej Rabada (Modrotlač Matej Rabada) - Renesancia modrotlače na Slovensku
- 12) **26.03.2019** Kickie Chudikova - Funkcia vyvážená krásou
- 13) **02.04.2019** Ondrej Irša - Fotografia s prvkami úzkosti, zraniteľnosti vyvážená pokojom, vyrovnanosťou
- 14) **09.04.2019** Dorota Sadovská - Etablovaná umelkyňa, ktorá sa pohybuje medzi médiami maľby, fotografie a performance
- 15) **16.04.2019** Kristína Bukovčáková - Obrazy kladúce otázky na tému súčasnej ekologickej situácie
- 16) **23.04.2019** Martin Gábor (Včelobal) - Obrúsok, ktorý urobí nielen radosť, ale čo najviac nahradí more plastov v našich domácnostiach
- 17) **30.04.2019** Anita Virág (AWAclothes) - Móda pre ženy, ktoré si vážia svoje prostredie
- 18) **07.05.2019** Martina Kráľová (BEKVÁM) - Pohodlné, jednoduché, prirodzené, bezstarostné
- 19) **21.05.2019** Baša Števelová (DIOBO) - „Ďobo“, hravý názov, tak ako samotné deti sú
- 20) **28.05.2019** Nikoleta Györe Čelígová (Nikoleta Design) - Spoločensky hodnotný dizajn
- 21) **04.06.2019** Katarína Jančková Walshe - Flirtujúcich medved'ov vymenila za južanskú kultúru kovbojov a čižiem
- 22) **11.06.2019** Margaréta Petržalová - Bizardné témy súvisiace s pop-kultúrou na maliarskom plátne
- 23) **18.06.2019** Michal Žák (BakeryBoards) - Longboardy vyrobené z lokálnych surovín, s čo najmenej chemikáliami a nástrojmi, ktoré má každý druhý v garáži
- 24) **25.06.2019** Natália Okolicsányiová - Intuitívna, spontánna maliarka a neúnavná experimentátorka
- 25) **02.07.2019** Radovan Dranga - Divadelný fotograf s obsesiou v kábloch, počítačových hrách a robotoch
- 26) **09.07.2019** Katarína Bartovičová (Steampunk Queen Jewelry) - Šperky vyrobené zo starých hodinových súčiastok, kde každý jeden je originál
- 27) **16.07.2019** Jakub Važan (UKNOW) - Oblečenie celé vo vlastnej réžii, taká je cesta bez skratiek
- 28) **23.07.2019** Robert Finkei - Grafická tvorba, ktorá je odpoveďou na správanie ľudí v určitých priestoroch a situáciach
- 29) **30.07.2019** Viktória Komárňanská (Marna) - Kúsky, ktoré si oblečiete akýkoľvek deň a zároveň sa v nich budete cítiť výnimočne
- 30) **06.08.2019** Kristína Papánková (Mell) - Praktické, štýlové a pohodlné oblečenie pre ženy
- 31) **13.08.2019** Romy Kopáčeková (VULVORA) - Pozor! Nosením tohto trička zvyšujete riziko myslenia u ľudí.
- 32) **20.08.2019** Dominika Valentovičová (The Script Hunter) - Mapovanie písomných systémov používaných v 20. storočí
- 33) **27.08.2019** Juraj Horňák (Lebo Mäďved') - Nepotrebujeme dôvody na tvorbu, proste tvoríme. Prečo? Lebo Mäďved'.
- 34) **03.09.2019** Viktor Karvai (Onaque) - Každý z nás robí chibi, ale volakdo robí aj t'je gramatické
- 35) **10.09.2019** Kvet Nguyen - Priestor bez pamäti, bez hraníc a bez mena
- 36) **17.09.2019** Ivana Kvassay - Fokus na individuálnu pamäť a manipuláciu nielen s predlohou, ale aj so samotným formátom diela
- 37) **24.09.2019** Rudolf Janák - „Moja predstavivosť v konečnom ponímaní charakterizuje moju vnútornú potrebu.“
- 38) **01.10.2019** Jarmila Sabová Džuppová - Obrazy, ktoré sa v skutočnosti nemaľujú, ale skôr píšú
- 39) **08.10.2019** Martin Zaiček - Kúpele nie sú turizmus, kúpele sú kúpele, sú špecifické
- 40) **15.10.2019** Zuzana Duchová - Cézar bol víťazom, Brutus ho zabil
- 41) **22.10.2019** Richard Kučera Guzmán (Richie) - Karol Kállay: Zaoštroené na krásu
- 42) **29.10.2019** Zuzana Zmateková - Textil ako silný a rešpektovaný komunikačný nástroj vo verejnej sfére
- 43) **05.11.2019** Barbora „Beshiu“ Žišková - Dancehall sú nie len tanečné kroky, je to aj životný štýl
- 44) **19.11.2019** Lucia Oleňová - Výtvarníčka, ktorá maľuje, ale zároveň šíje obraz ako šaty
- 45) **26.11.2019** Lenka Sršňová - Desať rokov tvorby, ktoré ponúkajú zmes intenzívnych farieb, výrazných vzorov a dôrazu na detail, humor a symboliku
- 46) **03.12.2019** WERKEMOTION (Miloslav Melichárek a Šimon Kožíčka) - Prepravné lode, pontón, drony, traktor, autobus či zubárske kreslo môžu byť tiež „sexi“
- 47) **10.12.2019** Mária Fialková (The Kit for an Urban Kid) - Dizajn, ktorý motivuje na malú, ale významnú zmenu
- 48) **17.12.2019** Marcel Holubec W. - Móda je zrkadlom mojej duše

Všetky rubriky sú k vypočítaniu na tejto stránke: https://www.mixcloud.com/Cerstve_Ovocie

I LOVE LOKAL

Päť vydaní podujatia s názvom I Love Lokal, ktoré predstavuje výber tvorcov a značiek z prostredia módy, dizajnu, šperku či doplnkov, ktorí pôsobia v Bratislave a jej okolí. Ručná práca, kvalitné spracovanie, originálne dizajny a najmä, osobný kontakt s tvorcami, to všetko máte možnosť zažiť počas celého dňa v OC Central.

Výstupy:

I LOVE LOKAL vol. 6

Dátum: 13.03.2019

Miesto: OC Central – Pribinova, Šumavská 8, Bratislava–Ružinov

I LOVE LOKAL vol. 7

Dátum: 11.06.2019

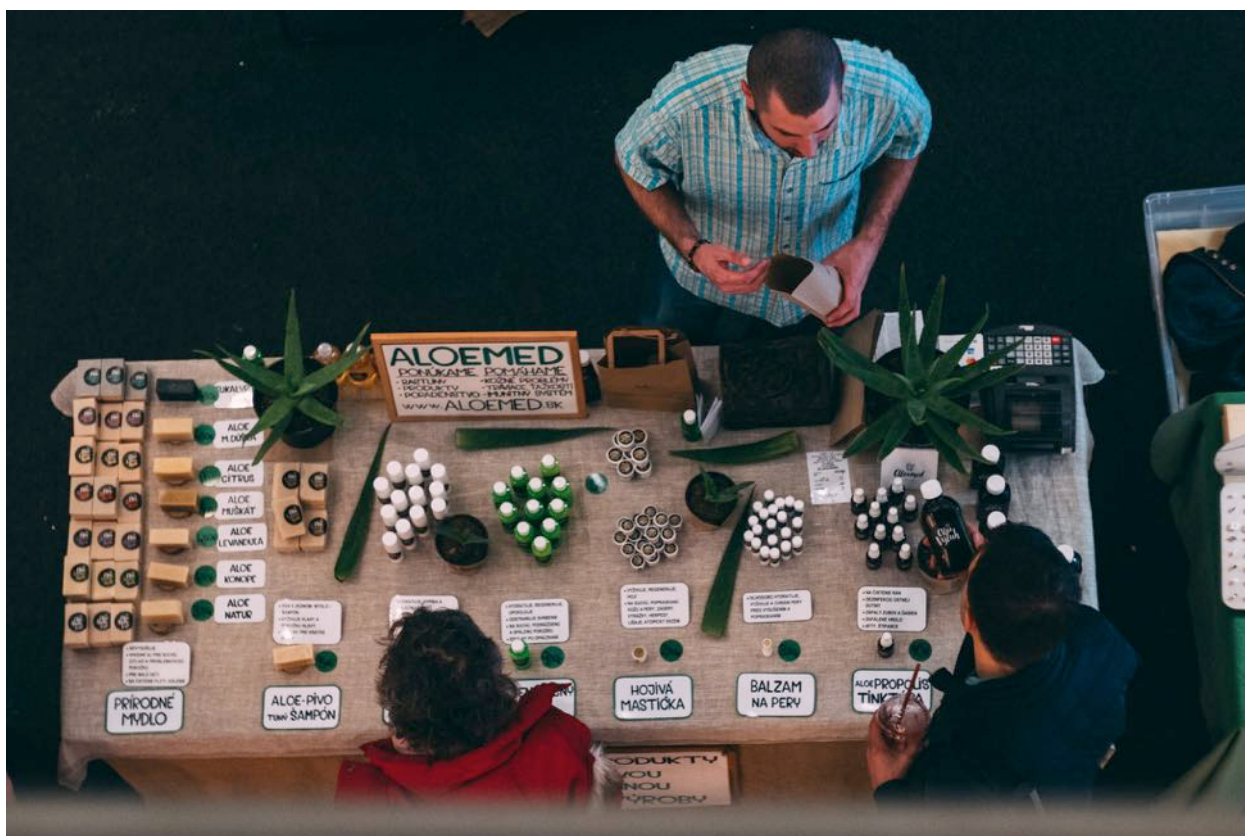
Miesto: OC Central – Pribinova, Šumavská 8, Bratislava–Ružinov

I LOVE LOKAL vol. 8

Dátum: 13.11.2019

Miesto: OC Central – Pribinova, Šumavská 8, Bratislava–Ružinov

I LOVE LOKAL vol. 6



I LOVE LOKAL vol. 7



I LOVE LOKAL vol. 8



Jamajka – korene a súčasnosť dancehallu

Hlavným výstupom je samotný dokumentárny film mapujúci jamajskú dancehall kultúru o dĺžke 48:12 min s názvom Displace. Je to video formát s českými a anglickými titulkami. Pôvodný projektový plán predstavoval dokumentárny formát zložený zo štyroch dielov. Avšak pri procese tvorenia dokumentu, hlavne réžii a dramaturgii, sme sa rozhodli vytvoriť jeden film ako celok a rozdeliť ho na štyri kapitoly. Po obsahovej stránke je výstavba dokumentu takáto: intro, hudba, tanec, móda, daggarin a outro.



Filmový dokument o dancehallovej scéne v Kingstone na Jamajke ukazuje dancehall ako životný štýl a nie len ako tanec alebo hudobný žáner. Vytvorila ho česká kameramanka Veronika Donutková s hudobníkom Radimom Vychopňom a slovenskou dancehall tanečnicou Beshiu.

Keď sa spýtaš, čo je to dancehall, väčšina ľudí ti nedokáže odpovedať. Niektorí by ti povedali, že je to ten sexuálny alebo až sexistický tanec, či v lepšom prípade, že sa jedná o mladšieho a bláznivejšieho súrodenca jamajského hudobného štýlu Reggae. Dancehall nemá dobrú povest' a o prostredí, odkiaľ pochádza, ľudia vlastne ani moc nevedia. Niet sa čomu čudovať, Jamajka je pre našich vzdialená a izolované miesto, ktoré sa rýchlo mení a vyvíja. Jej kultúrne prostredie ovplyvňuje pop music, módu aj tanec po celom svete viac, než si myslíme. A práve o dancehallovej kultúre z Kingstonu je tento dokument.

Jeho základ tvoria rozhovory, ktoré tvorcovia viedli s hudobníkmi ako RDX, Sanjay, Gavsborg z producerského dua Equiknoxx alebo speváčka Tifa. Do tajov tanca nás zasvätili tanečníci z crew Supreme Blazzaz a Rifical Team, ale aj tanečníci ako Shelly Belly, Kaytie Insanity či Kissy. O tom, ako to chodí na párty, zase prehovorili poprední selektori Supa Hype a Hotta Rice. Je to príbeh jamajskej subkultúry rozprávaný jej aktérmi. Nechaj sa vtiahnuť do nebezpečného prostredia jamajského Kingstonu, ktorý je ale sexi, plný vášne a radosti zo života.

Dokumentárny film Displace sa nám podaril zhotoviť do finálnej podoby s českými titulkami 5.11.2019. Prvá online premiéra dokumentu sa konala 6.11.2019 v Prahe, v kine Dlabacov. Kinosála má kapacitu 350 miest na sedenie, z toho sa na film prišlo pozrieť okolo 300 ľudí. Súčasťou premiéry bola aj afterpárty, kde sa hrala jamajská hudba a tancovali jamajské tance. Druhá online premiéra sa konala 7.11.2019 v Bratislave v Novej Cvernovke. Priestor má kapacitu 160 miest na sedenie a na film sa prišlo pozrieť okolo 170 ľudí, niektorí ľudia dobrovoľne stáli. Súčasťou premiéry bola aj afterpárty, kde sa hrala jamajská hudba a tancovali jamajské tance. Online premiéra prebehla 1.12.2019 a ešte z nej nemáme spracované dáta o dosahu a vzhľadnutelnosti.

04. Ročná účtovná závierka a zhodnotenie základných údajov

Daňové priznanie a Súvaha a výkaz ziskov a strát k 31.12.2019 pre Čerstvé ovocie, n.o. sa nachádza v prílohe výročnej správy. Organizácia vedie podvojnú účtovníctvo.

05. Výrok audítora k ročnej účtovnej závierke

Ročnú účtovnú závierku nebolo potrebné overovať audítorom vzhľadom na objem finančných prostriedkov.

06. Prehľad o peňažných príjmoch a výdavkoch

Čerstvé Ovocie, n.o. dosiahla v roku 2019 celkové príjmy z darov, príspevkov a vlastných príjmov vo výške **134 921,81 Eur** (viď. príloha „Prehľad o daroch, príspevkoch a príjmoch za rok 2019“). Príjmy za rok 2019 sú dokopy **134 921,81 Eur** z toho 132 771,81 Eur je z hlavnej nezdaňovanej činnosti a 2 150,00 Eur je zo zdaňovanej činnosti. Výdavky v roku 2019, ktoré sa skladali zo správy a realizácie vlastnej činnosti boli vo výške **132 103,04 Eur** z toho 127 929,04 Eur je hlavná nezdaňovaná čiastka a 4 174,00 Eur je zdaňovaná čiastka.

Príjmy za rok 2019:

- príjmy z predaja služieb	101 693,98 Eur*
- úroky	00,10 Eur
- iné ostatné výnosy	00,00 Eur
- prijaté príspevky od iných organizácií	12 540,00 Eur
- prijaté príspevky od fyzických osôb	00,00 Eur
- príspevky zo zaplatenej dane	2 187,73 Eur
- dotácie	18 500,00 Eur

* z toho 99 543,98 Eur - Hlavná nezdaňovaná činnosť a 2 150,00 Eur - Zdaňovaná činnosť

SPOLU: 134 921,81 Eur**

** z toho 132 771,81 Eur - Hlavná nezdaňovaná činnosť a 2 150,00 Eur - Zdaňovaná činnosť

Výdavky za rok 2018:

- výdavky na správu	2 255,62 Eur
1) ostatné dane a poplatky: 180,57 Eur	
2) iné ostatné náklady: 2 075,05 Eur	
3) poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám: 00,00 Eur	
- výdavky na realizovanú vlastnú činnosť	129 847,42 Eur
1) spotreba materiálu: 4 465,40 Eur	
2) cestovné: 767,60 Eur	
3) náklady na reprezentáciu: 325,71 Eur	
4) ostatné služby: 124 288,71 Eur*	

* z toho 120 114,71 Eur - Hlavná nezdaňovaná činnosť a 4 174,00 Eur - Zdaňovaná činnosť

SPOLU: 132 103,04 Eur**

** z toho 127 929,04 Eur - Hlavná nezdaňovaná činnosť a 4 174,00 Eur - Zdaňovaná činnosť

Výdavkami na Realizovanie vlastnej činnosti sa chápu výdavky spojené s realizáciou projektov Čerstvé Ovocie, n.o. spomínaných v Prehľade poskytovaných služieb v kalendárnom roku 2019.

Stav pokladne k 31.12.2019	26 500,56 Eur
stav bankových účtov k 31.12.2019	5 500,53 Eur
spolu:	32 001,09 Eur

07. Prehľad rozsahu príjmov (výnosov) v členení podľa zdrojov

Výsledok hospodárenia pred zdanením spolu z hlavnej nezdaňovanej a zdaňovanej (podnikateľskej) činnosti je **2 818,77 Eur** z toho 4 842,77 Eur je z hlavnej nezdaňovanej činnosti a – 2 024,00 Eur zo zdaňovanej činnosti. Výsledk hospodárenia pred zdanením bol **2 818,77 Eur**. Daňová strata za rok 2019 je vo výške – **2 024,00 Eur**. Detailný prehľad je k nahliadnutiu v prílohe výročnej správy.

08. Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie

Čerstvé Ovocie, n.o. okrem obežného majetku v podobe finančných prostriedkov v pokladni v celkovej výške **26 500,56 Eur** a na bankových účtoch v celkovej výške **5 500,53 Eur** nevlastní žiadny majetok.

Krátkodobé pohľadávky (Závázky z obchodného styku) k 31.12.2019 boli vo výške **9 665,20 Eur**.

Vlastné zdroje krytia majetku organizácie Čerstvé Ovocie, n.o. k 31.12.2019 tvoria spolu **35 985,60 Eur** z toho je suma 33 166,83 Eur nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov a 2 818,77 Eur výsledok hospodárenia za účtovné obdobie k 31.12.2018.

09. Zmeny a nové zloženie orgánov neziskovej organizácie, ku ktorým došlo v priebehu roka

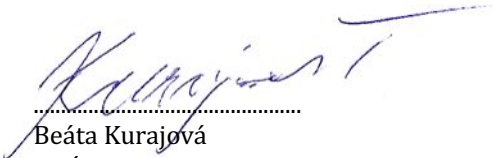
Všetky ustanovenia Štatútu neziskovej organizácie ostávajú v platnosti bezo zmeny.

10. Ďalšie údaje určené správnou radou

Správna rada neurčila žiadne ďalšie údaje na zverejnenie vo výročnej správe.

11. Vyjadrenie revízora

Revízor dňa 01.07.2020 skontrolovala hospodárenie organizácie, účtovníctvo, príjmy a výdaje a nemá žiadne pripomienky.



Beáta Kurajová
revízor

12. Záver

Rok 2019 bol deviatym rokom činnosti neziskovej organizácie. V zmysle Štatútu Čerstvé Ovocie, n.o. sa vytvorili potrebné predpoklady, aby rozvíjala ďalšie aktivity podľa druhov poskytovaných všeobecne prospešných služieb.

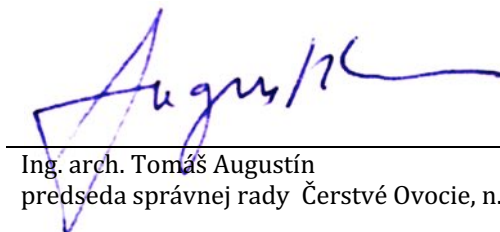
V Bratislave, dňa 07.07.2020

Vypracoval:

Schválil:



Ing. arch. Martin Brix
riaditeľ Čerstvé Ovocie, n.o.



Ing. arch. Tomáš Augustín
predseda správnej rady Čerstvé Ovocie, n.o.

Príloha č. 1 k výročnej správe neziskovej organizácie za rok 2019
Čerstvé Ovocie, n.o.

Prehľad o daroch, príspevkoch a príjmoch za rok 2019

PREHLAD

o daroch, príspevkoch a príjmoch za rok 2019

P.č.	Zdroj	Dar	Príspevok	Príjem	Pozn.
01.	Hlavné mesto SR Bratislava: poskytnutie dotácie prijímateľovi na podporu realizácie projektu s názvom URBAN MARKET 2019 – Primaciálne nám.1, 814 99 Bratislava		3 000,- Eur		
02.	Hlavné mesto SR Bratislava: poskytnutie dotácie prijímateľovi na podporu realizácie projektu s názvom SINGULARCH 2019 – Primaciálne nám.1, 814 99 Bratislava		2 000,- Eur		
03.	Nadácia SPP: grant na podporu projektu s názvom Jamajka – korene a súčasnosť dancehallu – Baštová 5, 811 03 Bratislava		5 000,- Eur		
04.	Fond na podporu umenia: poskytnutie dotácie zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky na podporu projektu s názvom Urban Market 2019 (realizácia festivalu v oblasti medziodborových aktivít) – Cukrová 14, 813 39 Bratislava		5 000,- Eur		
05.	Fond na podporu umenia: poskytnutie dotácie zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky na realizáciu projektu s názvom SINGULARCH 2019 (vzdelávacej aktivity, podujatia, popularizačného projektu) – Cukrová 14, 813 39 Bratislava		8 500,-Eur		
06.	Nadácia Centra pre filantropiu – Baštová 5, 811 03 Bratislava		500,-Eur		
07.	Príjem z organizácie a produkcie podujatí: – Urban Market 2019 (Spring Edition) – Urban Market 2019 (Summer Edition) – Urban Market 2019 (Winter Edition) – I Love Lokal – Čerstvé Ovocie_FM			101 694,- Eur	
08.	Prijaté podiely zaplatenej dane		2 188,- Eur		
09.	Dary	7 040,- Eur			
	SPOLU:		134 922,- Eur		

V Bratislave dňa 26.06.2020

Pečiatka a podpis:



Príloha č. 2 k výročnej správe neziskovej organizácie za rok 2019
Čerstvé Ovocie, n.o.

Súvaha a výkaz ziskov a strát za rok 2019

Súvaha (Úč NUJ 1 - 01)

IČO 4 5 7 3 4 2 3 2 / SID

Strana aktiv		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
A.	Neobežný majetok spolu r. 002 + r. 009 + r. 021	001				
1.	Dlhodobý nehmotný majetok r. 003 až 008	002				
	Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti 012 - (072 + 091 AÚ)	003				
	Softvér 013 - (073 + 091 AÚ)	004				
	Oceniteľné práva 014 - (074 + 091 AÚ)	005				
	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018 + 019) - (078 + 079 + 091 AÚ)	006				
	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041 - 093)	007				
	Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051 - 095 AÚ)	008				
2.	Dlhodobý hmotný majetok r. 010 až r. 020	009				
	Pozemky (031)	010		x		
	Umelecké diela a zbierky (032)	011		x		
	Stavby 021 - (081 - 092 AÚ)	012				
	Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí 022 - (082 + 092 AÚ)	013				
	Dopravné prostriedky 023 - (083 + 092 AÚ)	014				
	Pestovateľské celky trvalých porastov 025 - (085 + 092 AÚ)	015				
	Základné stádo a fažné zvieratá 026 - (086 + 092 AÚ)	016				
	Drobný dlhodobý hmotný majetok 028 - (088 + 092 AÚ)	017				
	Ostatný dlhodobý hmotný majetok 029 - (089 + 092 AÚ)	018				
	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042 - 094)	019				
	Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052 - 095 AÚ)	020				
3.	Dlhodobý finančný majetok r. 022 až r. 028	021				
	Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061-096 AÚ)	022				
	Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062-096 AÚ)	023				
	Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065 - 096 AÚ)	024				
	Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - 096 AÚ	025				
	Ostatný dlhodobý finančný majetok (069 - 096 AÚ)	026				
	Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043 - 096 AÚ)	027				
	Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok (053 - 096 AÚ)	028				

Súvaha (Úč NUJ 1 - 01)

IČO 4 5 7 3 4 2 3 2 / SID

Strana aktiv		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a	b		1	2	3	4
B. Obežný majetok spolu r. 030 + r. 037 + r. 042 + r. 051	029		41 666,29		41 666,29	33 974,43
1. Zásoby r. 031 až r. 036	030					
Materiál (112+119) - 191	031					
Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121+122) - (192 + 193)	032					
Výrobky (123 - 194)	033					
Zvieratá (124 - 195)	034					
Tovar (132+139) - 196	035					
Poskytnuté prevádzkové preddávky na zásoby (314 AÚ - 391 AÚ)	036					
2. Dlhodobé pohľadávky r. 038 až r. 041	037					
Pohľadávky z obchodného styku (311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ	038					
Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391 AÚ)	039					
Pohľadávky voči účastníkom združení (358 AÚ - 391 AÚ)	040					
Iné pohľadávky (335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378 AÚ) - (391 AÚ)	041					
3. Krátkodobé pohľadávky r. 043 až r. 050	042		9 665,20		9 665,20	5 619,20
Pohľadávky z obchodného styku ((311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ)	043		9 665,20		9 665,20	5 619,20
Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391 AÚ)	044					
Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	045			x		
Daňové pohľadávky (341 až 345)	046			x		
Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346 + 348)	047			x		
Pohľadávky voči účastníkom združení (358 AÚ - 391 AÚ)	048					
Spojovací účet pri združení (396 - 391 AÚ)	049					
Iné pohľadávky (335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378 AÚ) - 391 AÚ	050					
4. Finančné účty r. 052 až r. 056	051		32 001,09		32 001,09	28 355,23
Pokladnica (211 + 213)	052		26 500,56	x	26 500,56	22 317,13
Bankové účty (221 AÚ + 261)	053		5 500,53	x	5 500,53	6 038,10
Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok (221 AÚ)	054			x		
Krátkodobý finančný majetok (251 + 253 + 255 + 256 + 257) - 291 AÚ	055					
Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259 - 291 AÚ)	056					
C. Časové rozlíšenie spolu r. 058 až r. 059	057					
1. Náklady budúcich období (381)	058					
Prijmy budúcich období (385)	059					
Majetok spolu r. 001 + r. 029 + r. 057	060		41 666,29		41 666,29	33 974,43

Súvaha (Úč NUJ 1 - 01)

IČO 4 5 7 3 4 2 3 2 / SID

Strana pasív		č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a		b	5	6
A.	Vlastné zdroje krytia majetku spolu r. 062 + r. 068 + r. 072 + r. 073	061	35 985,60	33 166,83
1.	Imanie a peňažné fondy r. 063 až r. 067	062		
	Základné imanie (411)	063		
	Peňažné fondy tvorené podľa osobitného predpisu (412)	064		
	Fond reprodukcie (413)	065		
	Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov (414)	066		
	Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastí (415)	067		
2.	Fondy tvorené zo zisku r. 069 až r. 071	068		
	Rezervný fond (421)	069		
	Fondy tvorené zo zisku (423)	070		
	Ostatné fondy (427)	071		
3.	Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+/- 428)	072	33 166,83	35 490,70
4.	Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie r.060 - (r.062 + r.068 + r.072 + r.074 + r.101)	073	2 818,77	-2 323,87
B.	Cudzie zdroje spolu r. 075 + r.079 + r. 087 + r. 097	074	5 680,69	807,60
1.	Rezervy r. 076 až r. 078	075		
	Rezervy zákonné (451 AÚ)	076		
	Ostatné rezervy (459 AÚ)	077		
	Krátkodobé rezervy (323 + 451 AÚ + 459 AÚ)	078		
2.	Dlhodobé záväzky r. 080 až r. 086	079		
	Záväzky zo sociálneho fondu (472)	080		
	Vydané dlhopisy (473)	081		
	Záväzky z nájmu (474 AÚ)	082		
	Dlhodobé prijaté preddávky (475)	083		
	Dlhodobé nevyfakturované dodávky (476)	084		
	Dlhodobé zmenky na úhradu (478)	085		
	Ostatné dlhodobé záväzky (373 AÚ + 479 AÚ)	086		
3.	Krátkodobé záväzky r. 088 až r. 096	087	5 680,69	807,60
	Záväzky z obchodného styku (321 až 326) okrem 323	088	5 680,69	807,60
	Záväzky voči zamestnancom (331+333)	089		
	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	090		
	Daňové záväzky (341 až 345)	091		
	Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346 + 348)	092		
	Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)	093		
	Záväzky voči účastníkom združení (368)	094		
	Spojovací účet pri združení (396)	095		
	Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ + 479 AÚ)	096		
4.	Bankové výpomoci a pôžičky r. 098 až r. 100	097		
	Dlhodobé bankové úvery (461 AÚ)	098		
	Bežné bankové úvery (231 + 232 + 461 AÚ)	099		
	Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241 + 249)	100		
C.	Časové rozlíšenie spolu r. 102 až r. 103	101		
	Výdavky budúcich období (383)	102		
	Výnosy budúcich období (384)	103		
Vlastné zdroje a cudzie zdroje spolu r. 061 + r. 074 + r. 101		104	41 666,29	33 974,43

Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2 - 01)

IČO 4 5 7 3 4 2 3 2 / SID

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
501	Spotreba materiálu	01	4 465,40		4 465,40	1 704,81
502	Spotreba energie	02				
504	Predaný tovar	03				
511	Opravy a udržiavanie	04				
512	Cestovné	05	767,60		767,60	1 187,66
513	Náklady na reprezentáciu	06	325,71		325,71	726,25
518	Ostatné služby	07	120 114,71	4 174,00	124 288,71	119 524,93
521	Mzdové náklady	08				
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	09				
525	Ostatné sociálne poistenie	010				
527	Zákonné sociálne náklady	011				
528	Ostatné sociálne náklady	012				
531	Daň z motorových vozidiel	013				
532	Daň z nehnuteľností	014				
538	Ostatné dane a poplatky	015	180,57		180,57	38,50
541	Zmluvné pokuty a penále	016				
542	Ostatné pokuty a penále	017				
543	Odpísanie pohľadávky	018				
544	Úroky	019				
545	Kurzové straty	020				
546	Dary	021				
547	Osobitné náklady	022				
548	Manká a škody	023				
549	Iné ostatné náklady	024	2 075,05		2 075,05	1 617,26
551	Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	025				
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	026				
553	Predané cenné papiere	027				
554	Predaný materiál	028				
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	029				
556	Tvorba fondov	030				
557	Náklady na precenenie cenných papierov	031				
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	032				
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	033				
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	034	0,00	0,00	0,00	1 740,00
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	035				
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	036				
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	037				
Účtovná trieda 5 spolu r. 01 až r. 37		038	127 929,04	4 174,00	132 103,04	126 539,41

Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2 - 01)

IČO 4 5 7 3 4 2 3 2 / SID

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výrobky	039				
602	Tržby z predaja služieb	040	99 543,98	2 150,00	101 693,98	88 617,13
604	Tržby za predaný tovar	041				
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	042				
612	Zmena stavu zásob polotovarov	043				
613	Zmena stavu zásob výrobkov	044				
614	Zmena stavu zásob zvierat	045				
621	Aktivácia materiálu a tovaru	046				
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	047				
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	048				
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	049				
641	Zmluvné pokuty a penále	050				
642	Ostatné pokuty a penále	051				
643	Platby za odpísané pohľadávky	052				
644	Úroky	053	0,10		0,10	74,57
645	Kurzové zisky	054				
646	Prijaté dary	055				
647	Osobitné výnosy	056				
648	Zákonné poplatky	057				
649	Iné ostatné výnosy	058	0,00	0,00	0,00	2 926,20
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	059				
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	060				
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	061				
654	Tržby z predaja materiálu	062				
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	063				
656	Výnosy z použitia fondu	064				
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	065				
658	Výnosy z nájmu majetku	066				
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	067				
662	Prijaté príspevky od iných organizácií	068	12 540,00		12 540,00	7 850,00
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	069	0,00	0,00	0,00	830,47
664	Prijaté členské príspevky	070				
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	071	2 187,73		2 187,73	2 917,17
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	072				
691	Dotácie	073	18 500,00		18 500,00	21 000,00
Účtová trieda 6 spolu r. 39 až r. 73		074	132 771,81	2 150,00	134 921,81	124 215,54
Výsledok hospodárenia pred zdanením r. 74 - r. 38		075	4 842,77	-2 024,00	2 818,77	-2 323,87
591	Daň z príjmov	076				
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	077				
Výsledok hospodárenia po zdanení (r. 75 - (r.76 + r.77)) (+/-)		078	4 842,77	-2 024,00	2 818,77	-2 323,87

Príloha č. 3 k výročnej správe neziskovej organizácie za rok 2019
Čerstvé Ovocie, n.o.

Daňové priznanie za rok 2019



DAŇOVÉ PRIZNANIE

K DANI Z PRÍJMOV PRÁVNICKEJ OSOBY

podľa zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov
v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“)



Číselné údaje sa zarovnávajú vpravo, ostatné údaje sa píšú zľava. Nevyplnené riadky sa ponechávajú prázdne.

Údaje sa vyplňajú paličkovým písmom (podľa tohto vzoru), písacím strojom alebo tlačiarňou, a to čiernou alebo tmavomodrou farbou.

Á Ä B Č D É F G H Í J K L M N O P Q R Š T Ú V X Ý Ž 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

01 - Daňové identifikačné číslo	03 - Právna forma	Druh daňového priznania	Za zdaňovacie obdobie
	.	daňové priznanie	od . . 2 0
02 - IČO		opravné daňové priznanie	do . . 2 0
		dodatočné daňové priznanie (vyznačí sa x)	
04 - SK NACE	Hlavná, prevažná činnosť		
.	.		

I. časť - ÚDAJE O DAŇOVNÍKOVI

05 - Obchodné meno alebo názov			
Sídlo v deň podania daňového priznania na území Slovenskej republiky alebo v zahraničí			
06 - Ulica		07 - Súpisné/orientačné číslo	
08 - PSČ	09 - Obec	10 - Štát	
11 - Telefónne číslo		12 - Emailová adresa / Faxové číslo	
Uplatnenie osobitného spôsobu zahrňovania kurzových rozdielov do základu dane podľa § 17 ods. 17 zákona Ukončenie uplatňovania osobitného spôsobu zahrňovania kurzových rozdielov do základu dane podľa § 17 ods. 17 zákona Daňovník s obmedzenou daňovou povinnosťou (nerezident) podľa § 2 písm. e) tretieho bodu zákona a podľa príslušného článku zmluvy o zamedzení dvojitého zdanenia Započítanie daňovej licencie podľa § 46b ods. 5 a § 52zk zákona		Ekonomické, personálne alebo iné prepojenie (vyznačí sa x) podľa § 2 písm. n) zákona so závislými osobami Platiteľ dane z pridanej hodnoty k poslednému dňu zdaňovacieho obdobia na účely započítania daňovej licencie Ročný obrat za zdaňovacie obdobie presiahol 500 000 eur Polovičná výška daňovej licencie podľa § 46b ods. 3 a § 52zk zákona Uplatnenie oslobodenia podľa § 13a alebo § 13b zákona	
Umiestnenie stálej prevádzkarne na území Slovenskej republiky, za ktorú sa vypočíta základ dane alebo daňová strata ¹⁾			
13 - Ulica		14 - Súpisné/orientačné číslo	
15 - PSČ	16 - Obec	17 - Počet stálych prevádzkarní	

1) Vypĺňa sa, len ak daňovník nemá sídlo na území Slovenskej republiky.

Záznamy daňového úradu

Miesto pre evidenčné číslo

Odtlačok prezentačnej pečiatky daňového úradu



II. časť - VÝPOČET ZÁKLADU DANE A DANE

Popis položky	Riadok Znamienko	Údaje v eurách
Výsledok hospodárenia pred zdanením [§ 17 ods. 1 zákona (zisk +, strata -)] alebo rozdiel medzi príjmami a výdavkami (III. časť - r. 3 tabuľky F alebo r. 1 tabuľky C1 alebo r. 1 tabuľky C2 alebo r. 3 tabuľky G2) alebo upravený výsledok hospodárenia (III. časť - r. 4 tabuľky G3)	100	,

Položky zvyšujúce výsledok hospodárenia alebo rozdiel medzi príjmami a výdavkami

Sumy, ktoré neoprávnene znížili príjmy vrátane rozdielu podľa § 17 ods. 5 zákona a sumy nepeňažných plnení, ak nie sú súčasťou sumy v r. 100	110	,
Výdavky (náklady), ktoré nie sú daňovými výdavkami podľa § 21 alebo § 21a zákona alebo ktoré boli vynaložené v rozpore s § 19 zákona, okrem súm uvedených v r. 140, 150 a 180 (tabuľka A – III. časť)	130	,
Sumy podľa § 17 ods. 19 zákona, ktoré neboli zaplatené do konca zdaňovacieho obdobia	140	,
Rozdiel, o ktorý odpisy hmotného majetku uplatnené v účtovníctve prevyšujú daňové odpisy tohto majetku (tabuľka B – III. Časť)	150	,
Úprava (zvýšenie) základu dane pri zrušení daňovníka s likvidáciou, pri vyhlásení konkurzu (§ 17 ods. 8 zákona), predaji podniku (§ 17a zákona), nepeňažnom vklade (§ 17b a 17d zákona) alebo zrušení bez likvidácie (§ 17c a 17e zákona)	170	,
Ostatné položky zvyšujúce r. 100, neuvedené v r. 110 až 170	180	,
Medzisúčet (r. 110 + r. 130 + r. 140 + r. 150 + r. 170 + r. 180)	200	,

Položky znižujúce výsledok hospodárenia alebo rozdiel medzi príjmami a výdavkami

Príjmy, ktoré nie sú predmetom dane podľa § 12 ods. 7 zákona, ak sú súčasťou sumy v r. 100 a príjmy nezahrňované do základu dane podľa § 17 ods. 3 písm. a) zákona	210	,
Príjmy, ktoré nie sú predmetom dane u daňovníka nezaloženého alebo nezriadeného na podnikanie (§ 12 ods. 3 zákona), ak sú súčasťou sumy v r. 100 a nie sú uvedené v r. 210	220	,
Príjmy oslobodené od dane podľa § 13 zákona, ak sú súčasťou sumy v r. 100	230	,
Príjmy oslobodené od dane podľa § 13a a 13b zákona, ak sú súčasťou sumy v r. 100 (z r. 3 prílohy k § 13a a 13b zákona)	240	,
Rozdiel, o ktorý daňové odpisy hmotného majetku prevyšujú odpisy tohto majetku uplatnené v účtovníctve (tabuľka B – III. časť)	250	,
Príjmy oslobodené od dane podľa § 13c zákona, ak sú súčasťou sumy v r. 100	260	,
Sumy podľa § 17 ods. 19 zákona v znení účinnom do 31. decembra 2014, podľa § 52 ods. 12 a § 17 ods. 19 zákona, ktoré boli zaplatené v zdaňovacom období, ak nie sú súčasťou sumy v r. 100	270	,
Úprava (zníženie) základu dane pri zrušení daňovníka s likvidáciou, pri vyhlásení konkurzu (§ 17 ods. 8 zákona), predaji podniku (§ 17a zákona), nepeňažnom vklade (§ 17b a 17d zákona) alebo zrušení bez likvidácie (§ 17c a 17e zákona)	280	,
Ostatné položky znižujúce r. 100, neuvedené v r. 210 až 280	290	,
Medzisúčet (r. 210 + r. 220 + r. 230 + r. 240 + r. 250 + r. 260 + r. 270 + r. 280 + r. 290)	300	,

Položky upravujúce základ dane alebo daňovú stratu

Základ dane (+) alebo daňová strata (-) (r. 100 + r. 200 - r. 300 + r. 10 tabuľky H)	301	,
Sumy podľa § 17 ods. 34 a 35 zákona	302	,
Suma členských príspevkov podľa § 19 ods. 3 písm. n) zákona, ktoré sú súčasťou sumy v r. 100, prevyšujúca v úhrne 5 % zo základu dane uvedeného v r. 301; ak suma 5 % zo základu dane uvedeného v r. 301 presiahne 30 000 eur, uvádza sa suma prevyšujúca 30 000 eur	303	,
Suma výdavkov za alkoholické nápoje podľa § 21 ods. 1 písm. h) tretieho bodu zákona, ktoré sú ako reklamný predmet súčasťou sumy v r. 100, prevyšujúca v úhrne 5 % zo základu dane uvedeného v r. 301	304	,



Suma uhradeného sponzorského podľa § 17 ods. 19 písm. h) zákona, ak suma v r. 301 < 0 alebo suma uhradeného sponzorského prevyšujúceho skutočné použitie	305		
Suma výdavkov na obstaranie, technické zhodnotenie, prevádzkovanie, opravy a udržiavanie motorového vozidla podľa § 17 ods. 39 zákona	306		
Suma zníženia základu dane podľa § 17 ods. 37 zákona pri poskytovaní praktického vyučovania žiakovi na základe učebnej zmluvy	307		
Úhrn základov dane kontrolovaných zahraničných spoločností podľa § 17h zákona alebo suma zníženia základu dane podľa § 17h ods. 9 až 11 zákona	308		
Základ dane alebo daňová strata			
Základ dane (+) alebo daňová strata (-) po úprave o položky uvedené v r. 302 až 308 (r. 301 + r. 302 + r. 303 + r. 304 + r. 305 + r. 306 - r. 307 + r. 308)	310		
Časť základu dane alebo daňovej straty vykazanej obchodnou spoločnosťou, pripadajúca na komplementárov komanditnej spoločnosti alebo na spoločníkov verejnej obchodnej spoločnosti	320		
Úhrn vyňatých príjmov (základov dane) podliehajúcich zdaneniu v zahraničí a daňových strát	330		
Základ dane (+) alebo daňová strata (-) po úprave o položky uvedené v r. 320 a 330 (r. 310 - r. 320 - r. 330)	400		
Položky odpočítateľné od základu dane uvedeného v r. 400			
Odpočet daňovej straty najviac do výšky základu dane uvedeného v r. 400 (z r. 2 stĺ. 8 tabuľky D – III. časť)	410		
Základ dane znížený o odpočet daňovej straty (r. 400 - r. 410)	500		
	+		
Zníženie základu dane			
Odpočet výdavkov (nákladov) na výskum a vývoj podľa § 30c zákona (z r. 9 prílohy k § 30c zákona)	501		
Základ dane znížený o odpočet výdavkov (nákladov) na výskum a vývoj (r. 500 - r. 501)	510		
	+		
Sadzba dane a daň pred uplatnením úľav na dani a uplatnením zápočtu dane zaplatenej v zahraničí			
Sadzba dane (v %)	550		
Daň pred uplatnením úľav na dani (r. 510 x r. 550) : 100	600		
Úľavy na dani			
Úľava na dani podľa	610		
Daň znížená o úľavu na dani (r. 600 - r. 610)	700		
	+		
Daň po uplatnení zápočtu dane zaplatenej v zahraničí			
Zápočet dane zaplatenej v zahraničí (z r. 10 tabuľky E - III. časť)	710		
Daň po úľavách a po zápočte dane uvedenej v r. 710 (r. 700 - r. 710)	800		
	+		
Zápočet daňovej licencie z predchádzajúcich zdaňovacích období podľa § 46b a 52zk zákona²⁾			
Daňová licencia (§ 46b ods. 2, 3 a 6 a § 52zk zákona)	900		
Časť dane, ktorá prevyšuje daňovú licenciu (r. 800 - r. 900)	910		
Kladný rozdiel medzi daňovou licenciou a daňou z predchádzajúcich zdaňovacích období určený na zápočet v príslušnom zdaňovacom období (z r. 5 stĺ. 4 tabuľky K – III. časť)	920		
Daň po zápočte daňovej licencie z predchádzajúcich zdaňovacích období (r. 800 - r. 920)	1000		
2) Táto časť sa vyplní, ak je vyplnený údaj v r. 5 stĺ. 4 tabuľky K – III. časť.			



Daň upravená o preddavky na daň a daňovú licenciu			
Úhrn preddavkov zaplatených za zdaňovacie obdobie podľa § 42 a § 51c ods. 1 zákona (uhradených do lehoty na podanie daňového priznania)		1010	
Úhrn preddavkov zrazených na zabezpečenie dane za zdaňovacie obdobie podľa § 44 zákona		1020	
Daň vyberaná zrážkou považovaná za preddavok na daň (§ 43 ods. 6 a 7 zákona)		1030	
Celková suma preddavkov na daň (r. 1010 + r. 1020 + r. 1030)		1040	
Daň [r. 800 (ak r. 1000 = 0) alebo r. 1000 (ak r. 1000 > 0)]		1050	
Daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona (uvádza sa suma z r. 29 – IV. časť)		1060	
z toho	Daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona pri presune do štátu podľa § 17g ods. 1 zákona ^{2a)} (uvádza sa suma z r. 30 – IV. časť)	1061	
	Daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona pri presune do iného štátu ako je štát podľa § 17g ods. 1 zákona ^{2a)} (uvádza sa suma z r. 31 – IV. časť)	1062	
Daň z osobitného základu dane podľa § 51e zákona (uvádza sa suma z r. 9 – V. časť)		1070	
Celková daň (r. 1050 + r. 1060 + r. 1070)		1080	
Daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona, ktorú daňovník platí v splátkach podľa § 17g zákona (uvádza sa suma z r. 1061) ^{2b)}		1090	
Daň na úhradu (r. 1080 - r. 1090 - r. 1040) ≥ 0 ³⁾	Nedoplatok dane (+)	1100	
Daňový preplatok (r. 1080 - r. 1090 - r. 1040) < 0	Preplatok dane (-)	1101	
2a) Členský štát Európskej únie, alebo štát, ktorý je zmluvnou stranou Dohody o Európskom hospodárskom priestore, ak so Slovenskou republikou alebo Európskou úniou tento štát uzavrel dohodu o vzájomnej pomoci pri vymáhaní daňových pohľadávok. 2b) Riadok 1090 sa vyplňa, ak ide o daňovníka, ktorý sa daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona z r. 1061 rozhodol platiť v splátkach podľa § 17g ods. 1 zákona a táto skutočnosť sa deklaruje aj vyplnením VIII. časti. 3) Daň na úhradu sa neplatí, ak nepresiahne 5 eur, a to aj vtedy, ak daňovník využije postup podľa § 50 zákona, pričom v tomto riadku sa uvádza nula.			
Daň na účely určenia výšky preddavkov na daň			
Daň na účely určenia výšky preddavkov na daň podľa § 42 zákona		1110	
Dodatočné daňové priznanie			
Dátum zistenia inej dane alebo inej daňovej straty		. . 2 0	
Daň [r. 1050 daňového priznania, ku ktorému sa podáva dodatočné daňové priznanie (ďalej len „predchádzajúce daňové priznanie“)]		1120	
Zvýšenie (+) alebo zníženie (-) dane (r. 1050 - r. 1120)		1130	
Posledná známa daňová strata (- r. 400 predchádzajúceho daňového priznania, ak r. 400 predchádzajúceho daňového priznania < 0)		1140	
Zvýšenie (+) alebo zníženie (-) daňovej straty (- r. 400 - r. 1140, ak r. 400 < 0 alebo - r. 1140, ak r. 400 ≥ 0)		1150	
Posledná známa daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona (r. 1060 predchádzajúceho daňového priznania)		1160	
Zvýšenie (+) alebo zníženie (-) dane z osobitného základu dane podľa § 17f zákona (r. 1060 - r. 1160)		1170	
Posledná známa daň z osobitného základu dane podľa § 51e zákona (r. 1070 predchádzajúceho daňového priznania)		1180	
Zvýšenie (+) alebo zníženie (-) dane z osobitného základu dane podľa § 51e zákona (r. 1070 - r. 1180)		1190	



III. časť – Tabuľky pomocných výpočtov a doplňujúcich údajov

A - Položky, ktoré nie sú daňovými výdavkami (k r. 130 II. časti)

Úhrn obstarávacích cien cenných papierov nezahrňovaných do daňových výdavkov podľa podmienok ustanovených v § 19 ods. 2 písm. f) zákona v znení účinnom do 31. decembra 2015 a vstupných cien cenných papierov podľa § 25a zákona nezahrňovaných do daňových výdavkov [§ 19 ods. 2 písm. f) zákona] obstaraných po 31. decembri 2015	1	,	
Obstarávacia cena obchodného podielu alebo zmenky prevyšujúca príjem z predaja [§ 19 ods. 2 písm. g) zákona] v znení účinnom do 31. decembra 2015 a vstupnej ceny obchodného podielu alebo zmenky podľa § 25a zákona prevyšujúcej príjem z predaja [§ 19 ods. 2 písm. g) zákona] obstaraných po 31. decembri 2015	2	,	
Spotreba pohonných látok zaúčtovaná v nákladoch presahujúca sumu určenú na základe spotreby pohonných látok vypočítanej podľa § 19 ods. 2 písm. l) zákona	3	,	
Rozdiel medzi menovitou hodnotou pohľadávky alebo jej nesplatenej časti a nižším príjmom z jej postúpenia alebo výškou opravnej položky uznanej za daňový výdavok podľa § 20 zákona; ak súčasťou postúpenej pohľadávky je aj jej príslušenstvo, ktoré bolo zahrnuté do zdaniteľných príjmov, uvádza sa aj rozdiel medzi hodnotou príslušenstva a nižším príjmom z jeho postúpenia [§ 19 ods. 3 písm. h) zákona]	4	,	
Odplaty (provízie) za vymáhanie pohľadávky presahujúce 50 % vymoženej pohľadávky [§ 19 ods. 3 písm. p) zákona]	5	,	
Výdavky na reprezentáciu a reklamné predmety podľa § 21 ods. 1 písm. h) zákona okrem alkoholických nápojov podľa § 4 ods. 3 zákona č. 530/2011 Z. z. o spotrebnej dani z alkoholických nápojov	6	,	
Manká a škody presahujúce prijaté náhrady [§ 21 ods. 2 písm. e) zákona]	7	,	
Poskytnuté dary vrátane zostatkovej ceny trvale vyradeného majetku darovaním [§ 21 ods. 2 písm. f) zákona]	8	,	
Tvorba opravných položiek neuznaná za daňový výdavok [§ 21 ods. 2 písm. j) zákona]	9	,	
Tvorba rezerv neuznaná za daňový výdavok podľa § 21 ods. 2 písm. j) zákona	10	,	
Daňovo neuznané výdavky podľa § 17 ods. 24 zákona	11	,	
Obstarávacia cena zásob vyradeného tovaru nezahrňovaná do daňových výdavkov podľa podmienok ustanovených v § 21 ods. 2 písm. n) zákona	12	,	
Úroky platené z úverov a pôžičiek a súvisiace výdavky (náklady) neuznané za daňové výdavky podľa § 21a zákona	13	,	
Výdavky (náklady) vynaložené na príjmy oslobodené od dane alebo nezahŕňané do základu dane	14	,	
Výdavky (náklady) neuznané za daňové výdavky podľa § 19 ods. 2 písm. t) zákona	15	,	
Ostatné výdavky (náklady) neuznané za daňové výdavky, neuvedené v r. 1 až 15	16	,	
Úhrn r. 1 až 16 (k r. 130 – II. časti)	17	,	

B - Odpisy hmotného majetku

Účtovné odpisy dlhodobého hmotného majetku	1	,	
Daňové odpisy hmotného majetku	2	,	
Neuplatnená časť ročného odpisu prenajatého hmotného majetku [§ 19 ods. 3 písm. a) zákona]	3	,	
Odpisy nezahrnuté v daňových výdavkoch z dôvodu prerušenia odpisovania (§ 22 ods. 9 zákona)	4	,	
Pomerná časť ročného odpisu pri predaji hmotného majetku (§ 22 ods. 12 zákona)	5	,	
Odpisy hmotného majetku zahrnuté do základu dane (r. 2 - r. 3 - r. 4 + r. 5)	6	,	


C1 - Výsledok hospodárenia pred zdanením vykázaný daňovníkom, ktorý nie je zriadený alebo založený na podnikanie účtujúci v sústave podvojného účtovníctva podľa osobitného predpisu ⁴⁾

Výsledok hospodárenia pred zdanením spolu z hlavnej nezdaňovanej činnosti a zo zdaňovanej (podnikateľskej) činnosti	1		
Výsledok hospodárenia pred zdanením z hlavnej nezdaňovanej činnosti	2		
Výsledok hospodárenia pred zdanením zo zdaňovanej (podnikateľskej) činnosti	3		
Zisk z predaja majetku (§ 17 ods. 16 zákona)	4		
Príjem z nájomného a príjem z reklám	5		
Výnosy spolu z hlavnej nezdaňovanej činnosti a zo zdaňovanej (podnikateľskej) činnosti	6		

4) Opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky z 30. novembra 2005 č. MF/24035/2005-74, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnove pre Sociálnu poisťovňu (oznámenie č. 580/2005 Z. z.) v znení neskorších predpisov.
 Opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky z 8. augusta 2007 č. MF/16786/2007-31, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a rámcovej účtovej osnove pre rozpočtové organizácie, príspevkové organizácie, štátne fondy, obce a vyššie územné celky (oznámenie č. 419/2007 Z. z.) v znení neskorších predpisov.
 Opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky zo 14. novembra 2007 č. MF/24342/2007-74, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnove pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené na účel podnikania (oznámenie č. 601/2007 Z. z.) v znení neskorších predpisov.

C2 - Rozdiel príjmov a výdavkov vykázaný daňovníkom, ktorý nie je zriadený alebo založený na podnikanie účtujúci v sústave jednoduchého účtovníctva podľa osobitného predpisu ⁵⁾

Rozdiel príjmov a výdavkov spolu z nezdaňovanej činnosti a zo zdaňovanej činnosti	1		
Rozdiel príjmov a výdavkov z nezdaňovanej činnosti	2		
Rozdiel príjmov a výdavkov zo zdaňovanej činnosti	3		
Zisk z predaja majetku (§ 17 ods. 16 zákona)	4		
Príjem z nájomného a príjem z reklám	5		
Príjmy spolu z nezdaňovanej činnosti a zo zdaňovanej činnosti	6		

5) Opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky z 1. decembra 2010 č. MF/24975/2010-74, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a podrobnosti o usporiadaní, označovaní položiek účtovnej závierky, obsahovom vymedzení niektorých položiek a rozsahu údajov určených z účtovnej závierky na zverejnenie pre účtovné jednotky účtujúce v sústave jednoduchého účtovníctva, ktoré nie sú založené alebo zriadené na účel podnikania (oznámenie č. 472/2010 Z. z.) v znení neskorších predpisov.

D - Evidencia a odpočet daňovej straty (k r. 410 II. časti)

Osobitný odpočet daňovej straty podľa § 35a a 35b zákona č. 366/1999 Z. z. o daniach z príjmov v znení neskorších predpisov				1
Celková výška vykázanej daňovej straty v zdaňovacom období	1			
časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období	2			
zostávajúca časť na odpočet v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach	3			

	Odpočet daňovej straty podľa § 30a a 30b zákona					
Zdaňovacie obdobie	od	2 0	2	od	2 0	3
	do	2 0		do	2 0	
Celková výška vykázanej daňovej straty	1					
časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období	2					
zostávajúca časť na odpočet v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach	3					

DIČ



		Odpočet daňovej straty podľa § 30 zákona	Odpočet daňovej straty podľa § 30 zákona
Zdaňovacie obdobie		od . . 2 0 ⁴ do . . 2 0	od . . 2 0 ⁵ do . . 2 0
Celková výška vykázanej daňovej straty	1	,	,
časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období ⁶⁾	2	,	,
zostávajúca časť na odpočet v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach	3	,	,

		Odpočet daňovej straty podľa § 30 zákona	Odpočet daňovej straty podľa § 30 zákona
Zdaňovacie obdobie		od . . 2 0 ⁶ do . . 2 0	od . . 2 0 ⁷ do . . 2 0
Celková výška vykázanej daňovej straty	1	,	,
časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období ⁶⁾	2	,	,
zostávajúca časť na odpočet v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach	3	,	,

		SPOLU ⁷⁾	
Celková výška vykázanej daňovej straty	1	,	
časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období	2	,	
zostávajúca časť na odpočet v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach	3	,	

6) V stĺ. 4 až 7 sa uvádza suma najviac do výšky 1/4 zo sumy uvedenej v r. 1 príslušného stĺpca.

7) Daňová strata alebo jej časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období sa uvádza najviac do výšky uvedenej v r. 400 a údaj z r. 2 stĺ. 8 sa prenáša do r. 410.

E - Výpočet dane uznanej na zápočet na daňovú povinnosť v tuzemsku zo zaplatenej dane v zahraničí (k r. 710 II. časti)

Základ dane uvedený v r. 400	1	,	
Úhrn príjmov (základov dane) podliehajúcich zdaneniu v zahraničí znížený o hrubý príjem (výnos) z hybridného prevodu	2	,	
Pomer príjmov z r. 2 k základu dane v r. 1 v % (r. 2 : r. 1) x 100	3	,	
Výška dane zaplatenej v zahraničí, ktorú je z r. 2 možné započítať (r. 700 II. časti x r. 3) : 100	4	,	
Čistý príjem (výnos) z hybridného prevodu	5	,	
Pomer príjmov z r. 5 k základu dane v r. 1 v % (r. 5 : r. 1) x 100	6	,	
Výška dane zaplatenej v zahraničí, ktorú je možné započítať na čistý príjem (výnos) z hybridného prevodu (r. 700 II. časti x r. 6) : 100	7	,	
Daň zaplatená v zahraničí vzťahujúca sa na príjmy uvedené v r. 2 a príjmy uvedené v r. 5	8	,	
Maximálna výška dane zaplatenej v zahraničí, ktorú je možné započítať (r. 4 + r. 7)	9	,	
Daň uznaná na zápočet (r. 8 maximálne do sumy v r. 9)	10	,	

F - Dopĺňujúce údaje

Súčet výnosov z hospodárskej činnosti a z finančnej činnosti	1	,	
Súčet nákladov na hospodársku činnosť a finančnú činnosť	2	,	



Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie pred zdanením (r. 1 - r. 2)	3		
G1 – Výsledok hospodárenia vykázaný v individuálnej účtovnej závierke podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo			
Prevádzkové výnosy a finančné výnosy ⁸⁾	1		
Prevádzkové náklady a finančné náklady ⁸⁾	2		
Výsledok hospodárenia vykázaný v individuálnej účtovnej závierke podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo	3		
8) Nariadenie Európskeho parlamentu a Rady (ES) č. 1606/2002 z 19. júla 2002 o uplatňovaní medzinárodných účtovných noriem (Mimoriadne vydanie Ú. v. EÚ, kap. 13/zv. 29) v platnom znení.			
G2 – Výsledok hospodárenia vykázaný podľa evidencie v rozsahu a spôsobom ustanoveným pre sústavu podvojného účtovníctva podľa § 4 ods. 2 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov			
Súčet výnosov z hospodárskej činnosti a z finančnej činnosti ⁹⁾	1		
Súčet nákladov na hospodársku činnosť a finančnú činnosť ⁹⁾	2		
Výsledok hospodárenia vykázaný podľa evidencie v rozsahu a spôsobom ustanoveným pre sústavu podvojného účtovníctva podľa § 4 ods. 2 zákona o účtovníctve č. 431/2002 Z. z. v znení neskorších predpisov	3		
9) Ako príloha daňového priznania u daňovníka vykazujúceho výsledok hospodárenia podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo sa predkladá evidencia v rozsahu účtovnej závierky bez poznámok, z ktorej by sa vyčíslil výsledok hospodárenia, ak by daňovník účtoval podľa opatrení vydaných Ministerstvom financií Slovenskej republiky podľa § 4 ods. 2 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov.			
G3 – Úpravy výsledku hospodárenia vykazaného v individuálnej účtovnej závierke podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo			
Výsledok hospodárenia z pokračujúcich činností pred zdanením a výsledok hospodárenia z ukončených činností pred zdanením vykázaný v individuálnej účtovnej závierke podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo	1		
Položky zvyšujúce výsledok hospodárenia podľa osobitného predpisu ¹⁰⁾	2		
Položky znižujúce výsledok hospodárenia podľa osobitného predpisu ¹⁰⁾	3		
Upravený výsledok hospodárenia (r. 1 + r. 2 - r. 3)	4		
10) Opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky z 15. februára 2006 č. MF/011053/2006-72, ktorým sa ustanovuje spôsob úpravy výsledku hospodárenia vykazaného daňovníkom v individuálnej účtovnej závierke podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo (oznámenie č. 110/2006 Z. z.) v znení neskorších predpisov. Ako príloha daňového priznania u daňovníka vykazujúceho výsledok hospodárenia podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo sa predkladá prehľad úprav vykonaných podľa uvedeného opatrenia z výsledku hospodárenia vykazaného podľa medzinárodných štandardov pre finančné výkazníctvo na upravený výsledok hospodárenia.			
H - Výpočet základu dane nerezidenta			
Druh príjmu	Základ dane alebo daňová strata stálej prevádzkarne podľa § 17 ods. 7 zákona		
§ 16 ods. 1 písm. a) zákona okrem daňovníka, ktorý zisťuje základ dane podľa § 17 ods. 1 písm. b) a c) zákona	1		
		Příjmy 1	Výdavky 2
§ 16 ods. 1 písm. c) zákona	2		
§ 16 ods. 1 písm. e) prvý, druhý a štvrtý bod zákona	3		
§ 16 ods. 1 písm. e) tretí bod zákona	4		
§ 16 ods. 1 písm. e) pätý bod zákona	5		
§ 16 ods. 1 písm. f) zákona	6		
§ 16 ods. 1 písm. g) zákona	7		
§ 16 ods. 1 písm. h) zákona	8		
§ 16 ods. 1 písm. i) zákona	9		
Základ dane (r. 1 + úhrn r. 2 až 9 stĺpca 1 - úhrn r. 2 až 9 stĺpca 2)	10		


I - Transakcie závislých osôb podľa § 2 písm. n) zákona (k r. 100 II. časti)

Druh transakcie		Položky ovplyvňujúce r. 100	
		Výnosy (Predaj) 1	Náklady (Nákup) 2
Úvery a pôžičky	1	,	,
Služby	2	,	,
Licenčné poplatky	3	,	,
Druh transakcie		Položky ovplyvňujúce r. 100	Doplňujúce údaje Obstarávacía cena 2
		Výnosy (Predaj) 1	
Nehmotný majetok	4	,	,
Hmotný majetok	5	,	,
Finančný majetok	6	,	,
Zásoby materiálu, výrobkov a tovaru	7	,	,

J – vybrané údaje o príjmoch nerezidenta podľa § 16 ods. 1 písm. f) zákona, ktorý zisťuje základ dane podľa § 17 ods. 1 písm. b) a c) zákona

Výnos z prevodu nehnuteľnosti umiestnenej na území Slovenskej republiky [§ 16 ods. 1 písm. f) zákona]	1	,	
Výnos z nájomného a z iného využitia nehnuteľnosti umiestnenej na území Slovenskej republiky [§ 16 ods. 1 písm. f) zákona]	2	,	

K – Evidencia a zápočet daňovej licencie podľa § 46b a 52zk zákona

Zdaňovacie obdobie	Výška kladného rozdielu medzi daňovou licenciou a daňou, ktorú možno započítať v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach	Priebeh zápočtu sumy zo stl. 2		
		započítaná v predchádzajúcich zdaňovacích obdobiach	započítaná v príslušnom zdaňovacom období	zostávajúca časť na zápočet v nasledujúcich zdaňovacích obdobiach
1	2	3	4	5
1	. 2 0	,	,	,
	. 2 0			
2	. 2 0	,	,	,
	. 2 0			
3	. 2 0	,	,	,
	. 2 0			
4	. 2 0	,	,	,
	. 2 0			
5	SPOLU ¹¹⁾		,	,

11) Časť započítaná v príslušnom zdaňovacom období uvedená v r. 5 v stĺ. 4 sa uvádza najviac do výšky uvedenej v r. 910 a údaj z r. 5 v stĺ. 4 sa prenáša do r. 920.



IV. časť - Zdanenie pri presune majetku daňovníka, odchode daňovníka alebo presune podnikateľskej činnosti daňovníka do zahraničia podľa § 17f zákona

Presun individuálneho majetku podľa § 17f ods. 1 zákona do štátu podľa § 17g ods. 1 zákona^{2a)}

		Reálna hodnota majetku	Hodnota podľa § 19 ods. 2 písm. f) alebo písm. g), § 19 ods. 3 písm. b), e) a h), § 21 ods. 2 písm. k) zákona a hodnota zásob
		1	2
Hmotný majetok	1	,	,
Nehmotný majetok	2	,	,
Finančný majetok	3	,	,
Pohľadávky	4	,	,
Zásoby	5	,	,
Spolu (úhrn r. 1 až 5)	6	,	,

Presun podľa § 17f ods. 2 zákona do štátu podľa § 17g ods. 1 zákona^{2a)}

Reálna hodnota	7	,	
Pasíva	8	,	
Aktíva	9	,	
Úpravy zvyšujúce osobitný základ dane podľa § 17f ods. 2 zákona	10	,	
Úpravy znižujúce osobitný základ dane podľa § 17f ods. 2 zákona	11	,	
Spolu (r. 7 + r. 8 - r. 9 + r. 10 - r. 11)	12	,	
Osobitný základ dane podľa § 17f ods. 1 a 2 zákona (r. 6 stĺ. 1 - r. 6 stĺ. 2 + r. 12)	13	,	

Presun individuálneho majetku podľa § 17f ods. 1 zákona do iného štátu ako je štát podľa § 17g ods. 1 zákona^{2a)}

		Reálna hodnota majetku	Hodnota podľa § 19 ods. 2 písm. f) alebo písm. g), § 19 ods. 3 písm. b), e) a h), § 21 ods. 2 písm. k) zákona a hodnota zásob
		1	2
Hmotný majetok	14	,	,
Nehmotný majetok	15	,	,
Finančný majetok	16	,	,
Pohľadávky	17	,	,
Zásoby	18	,	,
Spolu (úhrn r. 14 až 18)	19	,	,

Presun podľa § 17f ods. 2 zákona do iného štátu ako je štát podľa § 17g ods. 1 zákona^{2a)}

Reálna hodnota	20	,	
Pasíva	21	,	
Aktíva	22	,	
Úpravy zvyšujúce osobitný základ dane podľa § 17f ods. 2 zákona	23	,	



Úpravy znižujúce osobitný základ dane podľa § 17f ods. 2 zákona	24	,	
Spolu (r. 20 + r. 21 - r. 22 + r. 23 - r. 24)	25	,	
Osobitný základ dane podľa § 17f ods. 1 a 2 zákona (r. 19 stĺ. 1 - r. 19 stĺ. 2 + r. 25)	26	,	
Celkový osobitný základ dane podľa § 17f ods. 1 a 2 zákona (r. 13 + r. 26) ≥ 0 ¹²⁾	27	,	
Sadzba dane podľa § 15 písm. b) tretieho bodu zákona v %	28		
Daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona [(r. 27 x r. 28)/100]	29	,	
z toho	daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona pri presune do štátu podľa § 17g ods. 1 zákona ^{2a)} [ak r. 13 a r. 26 ≥ 0 , potom (r. 13 x r. 28) / 100 alebo ak r. 13 ≥ 0 , r. 26 < 0 a r. 27 ≥ 0 , potom (r. 27 x r. 28) / 100]	30	,
	daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona pri presune do iného štátu ako je štát podľa § 17g ods. 1 zákona ^{2a)} [ak r. 13 a r. 26 ≥ 0 , potom (r. 26 x r. 28) / 100 alebo ak r. 13 < 0 a r. 26 ≥ 0 a r. 27 ≥ 0 , potom (r. 27 x r. 28) / 100]	31	,
12) Ak je suma v r. 27 záporné číslo, uvádza sa nula.			

V. časť - Podiely na zisku (dividendy) a ostatné príjmy, ktoré sú súčasťou osobitného základu dane podľa § 51e zákona

Druh príjmu (výnosu) plynúci od právnickej osoby, ktorá je daňovníkom nezmluvného štátu podľa § 2 písm. x) zákona		Suma príjmu (výnosu)	Suma výdavku (nákladu)
		1	2
Podiel na zisku (dividenda)	1	,	
Podiel člena pozemkového spoločenstva s právnou subjektivitou na zisku a na majetku	2	,	
Podiel na výsledku podnikania vyplácaný tichému spoločníkovi	3	,	
Vyrovnač podiel ¹³⁾	4	,	,
Podiel na likvidačnom zostatku ¹³⁾	5	,	,
Spolu (úhrn r. 1 až 5 stĺ. 1 a úhrn r. 4 a r. 5 stĺ. 2)	6	,	,
13) Suma výdavku (nákladu) sa uplatní v hodnote splateného vkladu zistenej podľa § 25a písm. c) až f) zákona a v ostatných prípadoch v hodnote nadobúdacej ceny zistenej spôsobom podľa § 25a zákona za každý podiel jednotlivo, pričom ak je hodnota splateného vkladu vyššia ako vyrovnač podiel alebo podiel na likvidačnom zostatku, na rozdiel sa neprihliada.			

Výpočet dane z osobitného základu dane podľa § 51e zákona

Osobitný základ dane podľa § 51e zákona (r. 6 stĺ. 1 - r. 6 stĺ. 2)	7	,	
Sadzba dane (v %)	8		
Daň z osobitného základu dane (r. 7 x r. 8) : 100	9	,	



VI. časť - Vyhlásenie o poukázaní podielu zaplatenej dane z príjmov právnickej osoby

neuplatňujem postup podľa § 50 zákona (vyznačí sa x)	súhlasím so zaslaním údajov (obchodné meno alebo názov, sídlo a právna forma) mnou určenému prijímateľovi (prijímateľom) podielu zaplatenej dane podľa § 50 ods. 8 zákona (vyznačí sa x)	
Daň z príjmov právnickej osoby na účel poukázania podielu zaplatenej dane podľa § 50 zákona [uvádza sa suma z r. 1080 alebo suma (r. 1080 - r. 1090) ¹⁴⁾	1	,
Suma skutočne poskytnutých finančných prostriedkov ako dar najneskôr do lehoty na podanie daňového priznania (minimálne 0,5 % z r. 1)	2	,
2 % z r. 1 (minimálne 8 eur) podľa § 47 zákona, ak bol poskytnutý dar podľa r. 2	3	,
1 % z r. 1 (minimálne 8 eur) podľa § 47 zákona, ak nebol poskytnutý dar podľa r. 2	4	,
Počet prijímateľov podielu zaplatenej dane (minimálne po 8 eur pre jedného prijímateľa)	5	
14) V r. 1 sa uvádza suma rozdielu riadkov (r. 1080 - r. 1090), ak sa daňovník daň z osobitného základu dane podľa § 17f zákona z r. 1061 rozhodol platiť v splátkach podľa § 17g ods. 1 zákona.		

Údaje o prijímateľovi č. 1

(ak sa uvádza viac ako jeden prijímateľ, ďalší prijímatelia sa uvádzajú na osobitnej prílohe, ktorá je súčasťou daňového priznania)

Suma v eurách	,	podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať daňové priznanie za právnickú osobu podpisuje sa len pri uplatňovaní postupu podľa § 50 zákona
IČO ¹⁵⁾	Právna forma	
Obchodné meno alebo názov		
Sídlo		
Ulica	Súpisné/orientačné číslo	
PSČ	Obec	
15) IČO sa zaraďuje sprava a ak obsahuje menej ako 12 čísiel, nepoužité polia zostávajú prázdne.		

VII. časť - Miesto na osobitné záznamy daňovníka

vrátane uvedenia jednotlivých základov dane (daňových strát) stálych prevádzkarní daňovníka uvedeného v § 2 písm. e) tretom bode zákona umiestnených na území Slovenskej republiky vypočítaných podľa § 17 ods. 25 zákona a adries týchto stálych prevádzkarní umiestnených na území Slovenskej republiky a uvedenia kódov štátov, s ktorými boli realizované transakcie uvádzané v tabuľke I (podľa vyhlášky Štatistického úradu Slovenskej republiky č. 112/2012 Z. z., ktorou sa vydáva Štatistický číselník krajín v znení vyhlášky č. 108/2014 Z. z.).

--

Ak nepostačuje miesto na osobitné záznamy, uvádzajú sa v osobitnej prílohe, ktorá je súčasťou daňového priznania.



Osoba oprávnená na podanie daňového priznania za právnickú osobu

Priezvisko

Meno

Titul pred menom / za priezviskom

/

Vzťah k právnickej osobe (zamestnanecký alebo iný zmluvný vzťah)

Trvalý pobyt oprávnenej osoby

Ulica

Súpisné/orientačné číslo

PSČ

Obec

Štát

Telefónne číslo

Emailová adresa / Faxové číslo

Počet príloh

Uvádza sa počet všetkých príloh, ktoré sú súčasťou daňového priznania (vrátane prílohy k § 13a, 13b, 30c zákona a prílohy k VI. časti, aj keď sa nevypĺňajú)

Dátum

Vyhlasujem, že všetky údaje uvedené v daňovom priznaní sú správne a úplné.

. . 2 0

podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať daňové priznanie za právnickú osobu

VIII. časť - Žiadosť o platenie dane z osobitného základu dane podľa § 17f zákona v splátkach

Podľa § 17g ods. 2 zákona žiadam o platenie dane z osobitného základu dane podľa § 17f zákona (r. 1090) v splátkach

Splátkový kalendár požadovaný daňovníkom¹⁶⁾

1	dátum splatnosti	. . 2 0	suma	,	
2	dátum splatnosti	. . 2 0	suma	,	
3	dátum splatnosti	. . 2 0	suma	,	
4	dátum splatnosti	. . 2 0	suma	,	
5	dátum splatnosti	. . 2 0	suma	,	

16) Ak ide o daňovníka, ktorý podáva daňové priznanie v písomnej forme a požaduje viac ako päť splátok alebo daňovníka, ktorý podáva daňové priznanie elektronicky cez webové sídlo finančnej správy a požaduje viac ako 20 splátok, uvádzajú sa ďalšie splátky v VII. časti - Miesto na osobitné záznamy daňovníka v rozsahu suma splátky a dátum splatnosti.

Dátum

. . 2 0

podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať daňové priznanie za právnickú osobu

IX. časť - Žiadosť o vrátenie daňového preplatku

Žiadam o vrátenie daňového preplatku podľa § 79 zákona č. 563/2009 Z. z. o správe daní (daňový poriadok) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

poštovou poukázkou

na účet

IBAN

Ak ide o daňovníka, ktorý žiada o vrátenie daňového preplatku na bankový účet vedený v zahraničí (cezhraničný prevod finančných prostriedkov) v inom formáte ako IBAN, uvádza sa v VII. časti číslo bankového účtu, SWIFT/BIC kód, názov banky, mesto a štát banky alebo pobočky banky daňovníka.

Dátum

. . 2 0

podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať daňové priznanie za právnickú osobu

**Príloha k § 13a a 13b zákona**

Výška uplatneného oslobodenia podľa § 13a zákona

1

,

Číslo patentu, úžitkového vzoru alebo patentovej prihlášky alebo prihlášky úžitkového vzoru s uvedením registra, kde je patent alebo úžitkový vzor zapísaný alebo prihlásený, alebo názov počítačového programu (softvér)

Výška uplatneného oslobodenia podľa § 13b zákona

2

,

Číslo patentu, úžitkového vzoru alebo patentovej prihlášky alebo prihlášky úžitkového vzoru s uvedením registra, kde je patent alebo úžitkový vzor zapísaný alebo prihlásený

SPOLU (r. 1 + r. 2)

3

,



Príloha k § 30c zákona - Odpočet výdavkov (nákladov) na výskum a vývoj a údaje o projektoch výskumu a vývoja podľa § 30c zákona

Projekt výskumu a vývoja (ďalej len „projekt“) číslo / počet projektov		/	Dátum začiatku realizácie projektu	. 2 0
	Zdaňovacie obdobie1	Výška vykázaného nároku na odpočet výdavkov (nákladov) na výskum a vývoj podľa § 30c ods. 1 zákona v zdaňovacom období2	časť odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období3	
1	. 2 0 . 2 0	,	,	
2	. 2 0 . 2 0	,	,	
3	. 2 0 . 2 0	,	,	
4	. 2 0 . 2 0	,	,	
5	. 2 0 . 2 0	,	,	
6	SPOLU		,	

Ciele projektu, ktoré sú dosiahnuteľné podľa doby jeho realizácie a merateľné po jeho ukončení

7	Odpočet ¹⁷⁾ podľa § 30c ods. 1 zákona	,
8	Odpočet ¹⁷⁾ podľa § 30c ods. 2 zákona	,
17) V r. 7 sa uvádza suma odpočtu podľa § 30c ods. 1 zákona odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období v úhrne z r. 6 za všetky projekty. Riadok 7 sa vyplní aj pri daňovníkovi, ktorý uplatňuje odpočet výdavkov (nákladov) na výskum a vývoj iba za jeden projekt, pričom sa v ňom uvádza suma z r. 6. V r. 8 sa uvádza suma odpočtu podľa § 30c ods. 2 zákona odpočítavaná v príslušnom zdaňovacom období. Riadky 7 a 8 sa vyplňajú len v prílohe k § 30c zákona, v ktorej sa uvádza projekt č. 1.		
9	SPOLU ¹⁸⁾ odpočet podľa § 30c ods. 1 a 2 zákona za všetky projekty (r. 7 + r. 8)	,
18) Pri daňovníkovi, ktorý odpočítava výdavky (náklady) na výskum a vývoj podľa § 30c ods. 1 zákona u viacerých projektov, sa vyplňajú r. 1 až 6 za každý projekt samostatne, pričom r. 9 sa vyplní len v prílohe k § 30c zákona, v ktorej sa uvádza projekt č. 1. V r. 9 sa uvádza suma odpočtu podľa § 30c ods. 1 zákona z r. 7 a suma odpočtu podľa § 30c ods. 2 zákona z r. 8, pričom suma v r. 9 sa uvádza najviac do výšky základu dane uvedeného v r. 500 a údaj z r. 9 sa prenáša do r. 501.		

**Príloha k VI. časti - Údaje o ďalších prijímateľoch****Údaje
o prijímateľovi č.**

Suma v eurách

,

podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať
daňové priznanie za právnickú osobuIČO¹⁵⁾

Právna forma

Obchodné meno alebo názov

Sídlo

Ulica

Súpisné/orientačné číslo

PSČ

Obec

**Údaje
o prijímateľovi č.**

Suma v eurách

,

podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať
daňové priznanie za právnickú osobuIČO¹⁵⁾

Právna forma

Obchodné meno alebo názov

Sídlo

Ulica

Súpisné/orientačné číslo

PSČ

Obec

**Údaje
o prijímateľovi č.**

Suma v eurách

,

podpis štatutárneho orgánu daňovníka alebo inej osoby oprávnenej podať
daňové priznanie za právnickú osobuIČO¹⁵⁾

Právna forma

Obchodné meno alebo názov

Sídlo

Ulica

Súpisné/orientačné číslo

PSČ

Obec