

# POZNÁMKY ÚČ MÚJ 3-01

k účtovnej závierke  
CinemArt SK, s.r.o.  
za účtní období 1. 1. 2020 do 31.12.2020

**CinemArt SK, s.r.o.**

**Spoločnosť s ručením omezeným**

se sídlom Lamačská cesta 97, Bratislava – Lamač, 841 03

IČO : 50071254

DIČ: SK 2120165366

registrovaná v obchodní m registříku vedeného Okresným súdom v Bratislave I  
v oddílu Sro , vložka 107808/B, dne zápisu 8. prosince 2015

Účetní závěrka sestavena ke dni 20. 3. 2021 je řádnou individuální účetní závěrkou podle § 17 zákona o účetnictví 431/2002 Z.z. a předpokládá se, že společnost i v následujících letech bude pokračovat ve své činnosti.

Účetní závěrka za rok 2019 byla schválena dne 2. 6. 2020.

## **Předmět podnikání :**

Předmětem podnikání je:

- kúpa tovaru na účely jeho predaja – maloobchod a veľkoobchod
- sprostredkonateľská činnosť v oblasti obchodu
- sprostredkonateľská činnosť v oblasti služieb
- sprostredkonateľská činnosť v oblasti výroby
- služby súvisiace s produkciou filmov alebo videozáznamov
- činnosť podnikateľských, organizačných a ekonomických poradcov
- reklamné a marketingové služby
- rozmnožovanie nahraných nosičov záznamu zvuku a obrazu so súhlasom autora
- organizovanie športových, kultúrnych a iných spoločenských podujatí

## **Obecné informace :**

**100% podíl na společnosti** je ve vlastnictví Cinemart, a.s. se sídlem Národní 28, Praha 1, DIČ CZ45272514 a je splacen v plném rozsahu.

Společnost s parametry Aktiva menší než 350.000,- EUR , obratem větším než 700.000,- EUR a s počtem zaměstnanců nižším než 10 náleží pro rok 2020 do skupiny mikro účetních jednotek a zároveň nesplňuje podmínky povinného auditu účetní závěrky. Z toho plyne, že účetní závěrka se skládá ze Súvahy, Výkazu zisků a ztrát a poznámek. Pro společnost není povinná ani výroční zpráva.

Mateřská společnost Cinemart, a.s. je povinna sestavovat konsolidovanou účetní závěrku, protože jsou splněny podmínky podle §22 odst. 10 zákona o účetnictví 431 / 2002 Z.z. podle práva České republiky.

## **Konatel' :**

Konateli společnosti jsou Ing. Marek Jeníček a Ing. Cyril Šmelhaus. Konatelům je poskytnuta pouze měsíční odměna 250,- EUR a je možné poskytnout mimořádnou odměnu obvyklou v porovnání s ostatními zaměstnanci. Jiné výhody konatelé od společnosti nezískali a pro jejich případné získání je nutný souhlas valného shromáždění či dohody všech společníků.

**Dozorčí rada** nebyla ustanovena.

## **Informace o použitých účetních metodách, majetku, pohledávkách a závazcích :**

Účetní jednotka se zabývá zejména distribucí filmů z produkce filmových studií FOX a Disney, Universal a Paramount. Tuto činnost jí umožňuje skutečnost, že majoritní společník je smluvním partnerem těchto studií pro území České republiky a Slovenské republiky - území , která ve filmovém světě jsou považována za společné teritorium. Vzhledem k tomu, že tato činnost ne zcela naplňuje možnosti společnosti, je tato činnost rozšířena i o distribuci nezávislých filmů (zastupována většinou menšími prodejci práv), pro jejichž distribuci získává práva pro Slovenskou republiku majoritní společník z České republiky obdobným způsobem.

Společnost se zabývá i distribucí filmů od slovenských a českých producentů. Získávání práv k těmto filmům je však finančně náročnější, neboť je potřeba do těchto filmů vstupovat buď tzv. minimální garancí či koprodukčními vklady.

Na distribuci nezávislých filmů a filmů slovenských či českých společnost žádá o různé finanční podpory národní fondy pro podporu audiovizí či evropské kreativní fondy.

## **Způsob oceňování zásob**

Společnost nenabývá zásoby.

## **Způsob ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku**

je pořizovací cenou na účtu 042 (hmotný majetek) a na účtu 041 (nehmotný majetek). Po uvedení majetku do používání se převede na příslušnou účtovou skupinu 02 či na účet ocenitelných práv 014 či zřizovací náklady na účet 011 a software na účet 013. Drobný majetek je účtován přímo do nákladů společnosti. Za období roku 2020 společnost nabyla nehmotný majetek formou koprodukčních vkladů do dvou filmů a to filmu Sviňa a filmu Myši patří do nebe.

## **Způsob ocenění cenných papírů**

Společnost nenabývá cenné papíry, finanční deriváty ani žádné opce.

## **Způsob stanovení opravných položek k majetku**

Společnost nevytvářela opravné položky ani k majetku a ani k pohledávkám.

## **Účetní postupy**

Společnost se při vedení účetnictví řídí zákonem SR č. 431/2002 o účetnictví, opatřením MF SR č. 23054/2002-92 o podrobnostech účtování a rámcové účetní osnovy podnikatelů účtujících v podvojném účetnictví a opatřením MF SR č. MF/19927/2015-74, podle kterého se sestavuje účetní závěrka. Společnost nepoužívá žádné speciální účetní nástroje. Od ostatních společností je odlišuje jedinečnost odepisování ocenitelných práv s audiovizuálním obsahem.

## **Způsob odepisování**

Účetní odpisy jsou stanoveny ve výši odpisů pro účel daně z příjmu. V roce 2017 se odepisoval pouze dokončený první film, který odepisujeme po dobu 12 měsíců, přestože většina výnosů se realizovala již v roce 2016. V účetním období 2017 tak došlo k opačné situaci, kdy náklady významně převýšily výnosy. V roce 2019 se odepisoval film Vlastníci. V roce 2020 se odepisovali filmy Vlastníci, Sviňa a začal se odepisovat i dokončený film Myši patří do nebe.

Při účetním pořizování dlouhodobého majetku jsou vypočteny odpisové plány na dobu celé životnosti majetku.

Majetek společnosti není zastaven a nejsou na něm ani jiné další závazky.

#### **Pohledávky z obchodního styku :**

Společnost má k 31. 12. 2020 pohledávky v obchodním styku ve výši 5.068,- EUR za kiny a multiplexy. Vzhledem k aktivní správě pohledávek je pohledávek za dlužníky po lhůtě splatnosti minimální.

#### **Závazky z obchodního styku :**

Společnost má ke dni 31. 12. 2020 závazky z obchodního styku ve výši 54.986,-EUR. Tyto závazky byly uhrazeny ve lhůtě splatnosti nebo eventuálně s menším zpožděním, které je způsobeno delší návratností finančních prostředků z kin. Společnost však své závazky plní nejpozději do konce měsíce následujícího po dni vzniku účetního případu. Z těchto závazků neuhrazených ke dni 31. 12. 2020 tvoří 48.503,- EUR za nezávislými dodavateli v tuzemsku a 6.483,- EUR závazky za propojenými osobami - za jediným společníkem , což jsou odvody za licenční poplatky distribuovaných filmů.

#### **Změna vlastního kapitálu v průběhu roku 2020 :**

Společnost CinemArt SK, s.r.o. vznikla v decembri roku 2015. Základní kapitál ve výši 20.000,- EUR byl uhrazen ještě před zápisem společnosti do OR. Společnost začala podnikat ve skutečnosti počátkem roku 2016. Za toto období vzrostlo vlastní jmění společnosti na částku 81.783,- EUR. V roce 2017 sice vlastní jmění společnosti pokleslo o částku 5.665,- EUR na částku 76.118,- EUR. Tento úbytek je dán rozdílem zisku společnosti za rok 2017 a vyplacenými dividendami v roce 2017 za rok 2016 a dále nepatrnou změnou výše sociálního fondu. Dividendy byly 25.000,- EUR a zisk roku 2017 19.185,- EUR. Naopak v roce 2018 došlo opět k navýšení vlastního kapitálu společnosti o 79.999,- EUR na částku 156.177,- EUR. Vyplacení podílu na zisku minulých let společníkům a malý hospodářský výsledek za rok 2019 způsobuje skutečnost, že vlastní jmění společnosti ke dni 31.12.2019 pokleslo na hodnotu 123.937,- EUR. V roce 2020 se projevila skutečnost, že CinemArt SK, s.r.o. již má jediného společníka, který se rozhodl zisky společnosti ponechat na její rozvoj. Podíly na zisku za rok 2019 již nebyly vyplaceny. Vlastní kapitál společnosti se v roce 2020 navýšil na částku 252 tis.EUR. Z velké části je to způsobeno i mimořádným úspěchem filmu Sviňa.

#### **Výkaz zisku a ztráty :**

V roce 2020 dosáhla společnost zisku ve výši 128.159,74 EUR po zdanění.

Náklady společnosti v roce 2020 představovaly částku 2.616.836,34 EUR a výnosy společnosti byly 2.785.015,48 EUR.

Hlavními výnosy společnosti byly tržby z distribuce filmů do slovenských jednosálových kin a do multiplexů zejména filmu Sviňa.

Stejně tak převážná část nákladů souvisí s distribucí filmů a následnými odvody směrem k producentům resp. k filmovým studiím.

Společnost v rámci evropských zvyklostí investuje do filmů v zahraniční koprodukcii, která tak umožňuje dosáhnout na různé filmové podpory. Tyto obchodní aktivity se v nákladech projevují jako odpisy filmových práv a jako postupně rozpouštěné zálohy tzv. Minimální garance. Hospodaření roku 2020 bylo zásadně postiženo průběhem pandemie Covid 19. Reorganizace obchodního schématu ( prodej společnosti FOX do rukou společnosti Disney ) se tak nepodařila dokončit a bude probíhat v následujícím období. Hospodaření společnosti pozitivně ovlivnila distribuce filmu Sviňa, která napomohla zachránit dobrý výsledek roku 2020. Nové sídlo společnosti se podařilo založit, ale bohužel skoro celý rok 2020 proběhl s uzavřenou kanceláří a prací v režimu home office.

### **Zaměstnanost v roce 2020 :**

Společnost na počátku roku 2020 měla společnost dva zaměstnance a dva konatele společnosti. V průběhu roku byl přijat třetí zaměstnanec, který nahradil jednu pracovníci na mateřské dovolené. Některé činnosti společnost přebírá od majoritního společníka z České republiky, který poskytuje služby mající efekt i na území Slovenské republiky respektive většina činností se vykonává v pražské centrále a v bratislavské dceřiné společnosti se vykonávají činnosti, které úzce souvisí s distribučním územím SR. Z pohledu distribuce filmů tvoří SR a ČR jedno distribuční území, které je rozděleno pouze uspořádáním samostatných států. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v roce 2020 jsou tři. Ještě jsme v roce 2020 přijali dalšího zaměstnance, ale v souvislosti s pandemií, jsme s ním museli pracovní poměr ukončit z důvodu nemožnosti pracovníka zapracovat.

### **Vztahy mezi závislými osobami v roce 2020 :**

Společnost CinemArt SK, s.r.o. je věcně pokračovatelkou spolupráce mezi Cinemart, a.s. – majoritním společníkem a společností Barracuda Movie, s.r.o. Jejich spolupráce probíhala v časovém období 03/2013 do 12/2015. Současná spolupráce CinemArt SK, s.r.o. a Cinemart, a.s. pokračuje na stejných ekonomických základech. Pro společnost CinemArt SK, s.r.o. by však tato závislá spolupráce mohla být zpochybňována. Vzhledem k tomu, že princip spolupráce navazuje na nezávislou spolupráci, dá se považovat tato závislá spolupráce za spolupráci v obvyklých podmínkách. Pro CinemArt SK, s.r.o. je nová skutečnost, že přijímá od své mateřské společnosti služby účetní povahy, které jsou poskytovány svoji finanční částkou na úrovni prostých nákladů. Z pohledu ekonomického je pro společnost CinemArt SK, s.r.o. rozhodující položka provize, kterou získává od své mateřské společnosti v obvyklé výši. Výše nákladů společnosti CinemArt SK, s.r.o. na výsledek hospodaření této společnosti nemá v zásadě vliv, protože náklady související s distribucí filmů jsou zcela fakturovány mateřské společnosti Cinemart, a.s. se sídlem v Praze.

V roce 2020 odpadají závislé vztahy, které se vztahují ke společnosti O.P.E.N. company, s.r.o. . Podíl této společnosti na majetku CinemArt SK s.r.o. byl odkoupen majoritním společníkem Cinemart, a.s.

Propojenost Cinemart, a.s. a CinemArt SK, s.r.o. poskytuje oběma stranám ekonomické výhody, to je finanční stabilita vztahu a řešení všech problémů ve shodě.

Průhlednost vazeb lze ilustrovat tak, že mateřská společnost Cinemart, a.s. fakturuje CinemArtu SK, s.r.o. veškeré půjčovní z kin a naopak CinemArt SK, s.r.o. fakturuje

Cinemartu, a.s. provizi za zajištění distribuce filmů ve Slovenské republice. Tyto vazby jsou pak řešeny vzájemným zápočtem a CinemArt SK, s.r.o. odvádí Cinemartu, a.s. pouze rozdílovou částku. To že je to pro obě strany výhodné a že mateřská společnost umožňuje dceřině společnosti přednostně uspokojovat svoje závazky na Slovensku, o tom nemůže být žádné pochyby. Přesné finanční toky jsou popsány v příloze daňového priznania za rok 2020.

Dále je vhodné informovat o tom, že podnikání v oblasti distribuce audiovizuálních děl je práce s licenčními podmínkami, které omezují volnou soutěž v podnikání. Mnoho činností souvisí s oprávněním dělat to či ono a převádět na někoho práva je možností a nikoliv povinností. Některé úkony je zakázáno provádět a některé úkony je možné dělat s časovým testem či po splnění mnohých obecných podmínek.

### **Aktuality mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky :**

Všechny operace, které se vztahovaly k období roku 2020, byly zaneseny do účetnictví roku 2020. Vzhledem ke skutečnosti, že činnost společnosti byl na konci septembra v podstatě přerušena, nevyskytují se v roce 2020 v účetnictví náklady, které se časově váží na budoucí období. Společnost je připravena pro další činnost v oblasti distribuce filmového umění a to hned jak přejde tíživé období pandemie Covid – 19. Předpokládáme i určitou pomoc ze strany státní správy. Zatím jsme obdrželi pouze pomoc na podporu pracovních míst, která jen nedostatečně společnosti pomohla.

V Praze dne 20. 3. 2021

Cyril Šmelhaus  
konateľ  
CinemArt SK, s.r.o.  
Grösslingová 2468/51  
811 09 Bratislava