



Výročná správa Fondu na podporu umenia za rok 2020

Bratislava, marec 2021

Uznesenie Rady Fondu na podporu umenia k Výročnej správe a účtovnej závierke Fondu na podporu umenia za rok 2020

Uznesenie č. 35/2021 zo dňa 8. 4. 2021

Rada Fondu na podporu umenia v súlade s § 4 ods. 2 písm. f) zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a na základe stanoviska Dozornej komisie Fondu na podporu umenia, uznesenie dozornej komisie č. 1/2021 zo dňa 7.4. 2021, schvaľuje Výročnú správu a účtovnú závierku Fondu na podporu umenia za rok 2020 v znení predloženom na rokovaní rady.

OBSAH

1 PROFIL A IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE FONDU	4
1.1 IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE FONDU NA PODPORU UMENIA	4
1.2 PREDMET ČINNOSTI FONDU	4
2 ORGÁNY FONDU	6
2.1 RADA FONDU	6
2.1.1 VNÚTORNÉ PREDPISY FONDU	6
2.2 DOZORNÁ KOMISIA FONDU	7
2.3 RIADITEĽ FONDU	8
3 KANCELÁRIA FONDU A ODBORNÉ KOMISIE FONDU	10
3.1 ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA KANCELÁRIE FONDU	10
3.2 ČINNOSŤ KANCELÁRIE FONDU	10
3.3 ODBORNÉ KOMISIE FONDU	14
4 PODPORNÁ ČINNOSŤ FONDU	16
4.1 POČET ŽIADOSTÍ	17
4.2 PROGRAM 1 UMENIE	20
4.3 PROGRAM 2 PODUJATIA, KULTÚRNE CENTRÁ A ČASOPISY	22
4.4 PROGRAM 3 VÝSKUM A VZDELÁVACIE AKTIVITY	23
4.5 PROGRAM 4 TRADIČNÁ KULTÚRA A KULTÚRNO-OSVETOVÁ ČINNOSŤ	24
4.6 PROGRAM 5 PAMÄŤOVÉ A FONDOVÉ INŠTITÚCIE	26
4.7 PROGRAM 6 MESTO KULTÚRY	27
4.8 ŠTÁTNA POMOC	27
4.9 ZHODNOTENIE PODPORNEJ ČINNOSTI FONDU	28
5 HOSPODÁRENIE FONDU ZA ROK 2020	29
5.1 SPRÁVA O HOSPODÁRENÍ	29
5.1.1 PRÍJMY FONDU NA PODPORU UMENIA V ROKU 2020	29
5.1.2 VÝDAVKY FONDU NA PODPORU UMENIA V ROKU 2020	31
5.2 VÝVOJ FINANČNEJ SITUÁCIE	33
STANOVISKO DOZORNEJ KOMISIE FONDU NA PODPORU UMENIA K NÁVRHU VÝROČNEJ SPRÁVY A K ÚČTOVNEJ ZÁVIERKE FONDU NA PODPORU UMENIA ZA ROK 2020	36
PRÍLOHY K VÝROČNEJ SPRÁVE FONDU ZA ROK 2020	37
PRÍLOHA Č. 1	37
PRÍLOHA Č. 2	39
PRÍLOHA Č. 3	40

1. PROFIL A IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE FONDU

1.1 Identifikačné údaje Fondu na podporu umenia

Názov:	Fond na podporu umenia
Právna forma:	Verejnoprávna inštitúcia
IČO:	42418933
DIČ:	2120084747
Sídlo:	Cukrová 14, 811 08 Bratislava
Kontakt:	telefón: 02/5932 4254; Email: info@fpu.sk ; Webové sídlo: www.fpu.sk
Hlavná činnosť:	Podpora umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu

1.1 Predmet činnosti fondu

Fond na podporu umenia (ďalej len „fond“) je verejnoprávna inštitúcia zabezpečujúca podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ktorá vznikla dňa 1.1.2015 na základe zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení a č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. (ďalej len „zákon o fonde“). Fond nahrádza podstatnú časť dotačného systému ministerstva kultúry a je nezávislý od ústredných orgánov štátnej správy. Fond poskytuje finančné prostriedky najmä na tvorbu, šírenie a prezentáciu umeleckých diel; podporu medzinárodnej spolupráce; na vzdelávacie programy v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu; na štipendiá pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo, či výskumne podieľajú na rozvoji umenia a kultúry. Fond je registrovaný v Registri organizácií Štatistického úradu Slovenskej republiky. Fond vykonáva v zmysle § 2 zákona o fonde tieto činnosti:

- a) poskytovanie finančných prostriedkov na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- b) utváranie materiálnych podmienok na rozvoj umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike poskytovaním finančných prostriedkov na uskutočnenie verejných kultúrnych podujatí v oblasti umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- c) poskytovanie finančných prostriedkov na šírenie a prezentáciu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, vrátane podpory návštevnosti v organizáciách pôsobiach v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, na uskutočňovanie verejných kultúrnych podujatí v oblasti umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- d) poskytovanie finančných prostriedkov fyzickým osobám, ktoré sa tvorivo alebo výskumne podieľajú na rozvoji umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike,
- e) uskutočňovanie monitorovacej činnosti podporených projektov v oblasti umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike,
- f) vedenie evidencie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľov o poskytnutie finančných prostriedkov a prijímateľov finančných prostriedkov v súlade s § 26 zákona o FPU,
- g) spoluprácu s orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, verejnoprávnymi inštitúciami a inými osobami v záujme utvárania priaznivých podmienok na rozvoj umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike,
- h) účasť na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiach v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia umeleckých diel, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- i) spoluprácu s medzinárodnými organizáciami a zahraničnými inštitúciami pôsobiacimi v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia umeleckých diel, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- j) kontrolu plnenia zmluvných záväzkov a vymáhanie pohľadávky zo zmluvných záväzkov zo zmlúv uzatvorených s prijímateľmi finančných prostriedkov,
- k) vedenie evidencie

1. profesionálnych výkonných umelcov a autorov v oblasti umenia v slobodnom povolaní (ďalej len „profesionálny umelec“),
 2. fyzických osôb, ktoré vykonávajú tvorivú, výskumnú, vzdelávaciu, umelecko-remeselnú, remeselnú, technickú alebo podpornú profesiu v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu ako samostatnú zárobkovú činnosť a nie sú profesionálnymi umelcami (ďalej len „iný profesionál v kultúre“),
- l) uskutočňuje výskumnú činnosť najmä so zameraním na podporné systémy v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, utvára a využíva informačné databázy o tvorbe, výrobe a šírení umeleckých diel na zabezpečenie svojich činností,
 - m) podieľa sa na propagácii umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike a v zahraničí, poskytuje informácie z oblasti slovenského umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu a poskytuje nefinančnú podporu súvisiacu s prezentáciou a propagáciou umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu; na tieto účely získava, spracúva, poskytuje, sprístupňuje a vyhodnocuje údaje z oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu,
 - n) poskytuje nefinančnú podporu a ďalšie súvisiace služby osobám pôsobiacim v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu prostredníctvom uskutočňovania vzdelávacích aktivít, metodicko-poradenskej činnosti a sprostredkovateľskej činnosti.

2. ORGÁNY FONDU

2.1 Rada

Podľa § 4 zákona o fonde je rada Fondu na podporu umenia (ďalej len „rada“) štatutárnym orgánom fondu, riadi jeho činnosť a koná v jeho mene. Rada rozhoduje o všetkých záležitostiach fondu, ak nie sú zverené do pôsobnosti iného orgánu fondu. V mene fondu je oprávnený konať samostatne predseda rady alebo v jeho neprítomnosti podpredseda rady. Podľa § 5 zákona o fonde má rada deväť členov. Štyroch členov menuje a odvoláva minister kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „minister kultúry“) bez návrhu. Piatich členov vymenúva a odvoláva minister na návrh profesijných združení aktívne činných v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, ktoré sú registrované alebo evidované na Ministerstve vnútra Slovenskej republiky, alebo na návrh právnických osôb zriadených zákonom, ktoré pôsobia v oblasti umenia, kultúry alebo kreatívneho priemyslu, tak, aby bol

- a) jeden člen rady za oblasť hudobnej tvorby,
- b) jeden člen rady za oblasť divadla,
- c) jeden člen rady za oblasť literatúry,
- d) jeden člen rady za oblasť výtvarného umenia,
- e) jeden člen rady za oblasť nehmotného kultúrneho dedičstva.

K 31.12.2020 sa osobných dôvodov vzdal členstva PhDr. Roman Brat. Ministerstvo kultúry SR vyhlásilo výzvu na predkladanie návrhov na člena/členku Rady Fondu na podporu umenia za oblasť nehmotného kultúrneho dedičstva. Ministerka kultúry na návrh profesijných združení a právnických osôb menovala nového člena v januári 2021. Členmi rady k 31. 12.2020 boli (v abecednom poradí):

PhDr. Roman Brat
Prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.
Alexander Halvoník
Mgr. Alžbeta Lukáčová, PhD.
Prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.
Mgr. Anna Miklovičová
Igor Piačka, akad. mal.
Ing. Silvia Stasselová
Mgr. Jozef Švolík.

Rada sa na pravidelných zasadnutiach venovala predovšetkým príprave a pripomienkovaniu dokumentov a nastavovaniu pravidiel fungovania kancelárie fondu a administratívnych procesov pre podpornú činnosť. V roku 2020 sa uskutočnilo celkovo 14 rokovaní, na ktorých bola schválená aktualizácia už platných a taktiež novovzniknutých vnútorných predpisov fondu spadajúcich do pôsobnosti rady, všetky ďalšie vnútorné predpisy upravujúce podpornú činnosť fondu, ako aj ďalšie predpisy a úkony nevyhnutné pre činnosť fondu a jeho kancelárie.

2.1.1 Vnútorné predpisy fondu

Základným vnútorným predpisom fondu je Štatút Fondu na podporu umenia (ďalej len „štatút“), ktorý bol po prvý raz prerokovaný a schválený radou dňa 27. 5. 2015. Dňa 14. 1. 2016 prijala rada pozmenené znenie štatútu, do ktorého boli zapracované nevyhnutné zmeny. Posledné zmeny v znení štatútu boli zapracované a prijaté radou fondu dňa 23.10.2020

Pôvodné, ako aj aktuálne znenie štatútu, zverejňuje fond na svojom webovom sídle. V nadväznosti na štatút boli v priebehu rokov 2016-2020 schvaľované, aktualizované a dopĺňané ďalšie vnútorné predpisy

fondy (súpis vnútorných predpisov fondu prijatých v roku 2020 sa nachádza v časti 2.1 *Rada fondu* / v tabuľkách nižšie), ktoré sa dotýkajú fungovania, podpornej činnosti, pôsobnosti orgánov a kancelárie fondu. Spomedzi všetkých predpisov, smerníc, príručiek a usmernení bola najväčšia pozornosť venovaná vnútorným predpisom upravujúcim podpornú činnosť fondu. Z hľadiska nastavenia pravidiel a spôsobu poskytovania finančnej podpory z fondu bolo rozhodujúce prijatie vnútorného predpisu *Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia*, ktorý bol aj v roku 2020 doplnený o nové ustanovenia, ktoré spresnili fungovanie podpornej činnosti fondu. Rovnako dôležitým vnútorným predpisom sú tiež *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia*, v ktorých sú zadefinované pravidlá a procesy upravujúce hodnotenie žiadosti o podporu z fondu. Časovo, ale aj vecne je každoročne najnáročnejšia príprava vnútorného predpisu *Štruktúra podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020* (tento predpis rada fondu schvaľuje každoročne), kde sú vymedzené všetky zásadné informácie pre žiadateľov z hľadiska podpornej činnosti na daný kalendárny rok (podporná činnosť fondu je podrobnejšie charakterizovaná v časti 4 *Podporná činnosť fondu*). V porovnaní s predchádzajúcim rokom sú v tomto predpise ešte podrobnejšie opísané všetky doterajšie programy, no rovnako tak nové schémy, ktoré do štruktúry pribudli až v roku 2020. Rada fondu sa na pravidelných zasadnutiach venovala úpravám týchto základných vnútorných predpisov:

Číslo VP	Názov vnútorného predpisu	Posledná aktualizácia 2020
VP FPU č. 10/2016	Príručka pre vecné vyhodnotenie a vyúčtovanie projektu Fondu na podporu umenia pre rok 2020	Uznesenie č. 37/2020 z 16.04.2020
VP FPU č. 12/2015	Zásady poskytovania finančných prostriedkov z FPU	Uznesenie č. 49/2020 z 20.5.2020
VP FPU č. 12/2016	Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z FPU	Uznesenie č. 95/2020 z 2.10.2020
VP FPU č. 2 / 2015	Štatút Fondu na podporu umenia	Uznesenie č. 102/2020 z 23.10.2020

V chronologickom poradí rada fondu schválila na návrh riaditeľa Fondu na podporu umenia (ďalej len „riaditeľ fondu“) v roku 2020 nové smernice a vnútorné predpisy:

Číslo VP	Názov vnútorného predpisu	Prvé uznesenie	Druhé uznesenie
VP FPU č. 2/2020	Štruktúra podpornej činnosti na rok 2021 FPU	Uznesenie č. 94/2020 z 2.10.2020	Uznesenie č. 103/2020 z 23.10.2020

2.2 Dozorná komisia

Podľa § 9 zákona o fonde je dozorná komisia Fondu na podporu umenia (ďalej len „dozorná komisia“) kontrolným orgánom fondu, ktorý

- dohliada na dodržiavanie povinností fondu podľa tohto zákona, iných všeobecne záväzných právnych predpisov a vnútorných predpisov fondu,
- vykonáva kontrolu riadneho a účelného hospodárenia fondu, účelného rozdeľovania zdrojov fondu, použitia finančných prostriedkov a nakladania s majetkom fondu,
- vyjadruje stanovisko k návrhu rozpočtu, k účtovnej závierke a k výročnej správe fondu; tieto stanoviská predkladá rade,
- vyjadruje stanovisko k návrhom riaditeľa na nakladanie s majetkom fondu,

- e) vyjadruje stanovisko k návrhom riaditeľa na odpísanie pohľadávok fondu alebo na trvalé upustenie od vymáhania pohľadávok fondu,
- f) oboznamuje radu s výsledkami svojej činnosti a so svojimi zisteniami,
- g) podáva rade návrhy na odstránenie zistených nedostatkov,
- h) volí predsedu dozornej komisie na funkčné obdobie dvoch rokov,
- i) schvaľuje rokovací poriadok dozornej komisie.

Dozorná komisia má troch členov. Dvoch členov dozornej komisie vymenúva a odvoláva priamo minister, jedného člena dozornej komisie vymenúva a odvoláva minister na návrh ministra financií Slovenskej republiky. K 30.4.2020 sa vzdala funkcie členky dozornej komisie pani Ing. Lucia Zemanová a k 30.6.2020 sa vzdal funkcie člena dozornej komisie pán Mgr. Peter Hajnala, PhD. Dňa 1.7.2020 ministerka kultúry vymenovala za členov dozornej komisie Mgr. Denisu Hargašovú a Mgr. Petra Mikletiča. Dňa 30.9.2020 počas 1. rokovania dozornej komisie bol verejným hlasovaním zvolený za predsedu dozornej komisie pán Mgr. Peter Mikletič. K 30.9.2020 sa vzdala funkcie členky dozornej komisie pani Mgr. Denisa Hargašová.

Dozorná komisia sa v roku 2020 stretla na dvoch riadnych rokovaní. Na zasadnutiach sa členovia dozornej komisie venovali schváleniu výročnej správy a účtovnej závierky Fondu na podporu umenia za rok 2019, schváleniu úpravy rozpočtu na rok 2020 a návrhu rozpočtu na rok 2021. Taktiež vyjadrovali svoje stanovisko k použitiu prenesených kapitálových výdavkov z roku 2019. Súčasne sa na zasadnutiach členovia dozornej komisie venovali aj prešetrovaniu 1 sťažnosti, 1 odvolania, 1 žiadosti o stanovisko a 1 žiadosti o výnimku, doručených do kancelárie fondu v roku 2020. Riaditeľ fondu priebežne informoval členov dozornej komisie o hospodárení fondu, o navýšení počtu zamestnancov a prenájmu novej kancelárie z dôvodu poskytnutého príspevku od Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v hodnote 9 500 000 EUR na základe Dodatku č. 1 č. MK-64/2020/M k zmluve č. MK-244/2019/M zo dňa 20. decembra 2019 a o tom, že nájomná zmluva u prenajímateľa sídla fondu na Cukrovej 14 končí k 31.10.2021.

2.3 Riaditeľ

Podľa § 13 zákona o fonde je riaditeľ Fondu na podporu umenia (ďalej iba „riaditeľ“) výkonným orgánom fondu, ktorý na základe poverenia rady koná v mene fondu, navrhuje rade na schválenie vnútorné predpisy a zodpovedá za administratívno-technickú činnosť kancelárie fondu. Rozhoduje o poskytnutí finančných prostriedkov, ktoré odborná komisia na základe hodnotenia odporučí pre jednotlivé žiadosti. Riaditeľa volí a odvoláva rada v súlade s § 4 ods. 2 písm. k zákona o fonde. Dňa 28. 6. 2015 bol radou za riaditeľa jednomyseľne zvolený Mgr. Jozef Kovalčík, PhD. V roku 2019 na základe hlasovania rada fondu zvolila opätovne Mgr. Jozefa Kovalčíka, PHD. za riaditeľa Fondu na podporu umenia na funkčné obdobie štyri roky. Následne rada na základe § 13 zákona o fonde prijala uznesenie č. 104/2019 zo dňa 29. 5. 2019, ktorým poverila riaditeľa, aby:

- a) riadil Fond na podporu umenia a konal v mene fondu v súlade so zákonom a s inými všeobecne záväznými právnymi predpismi, vnútornými predpismi fondu, uzneseniami rady a s týmto poverením,
- b) rozhodoval o všetkých veciach v pôsobnosti fondu, ktoré nie sú podľa zákona vyhradené do výlučnej pôsobnosti rady alebo dozornej komisie fondu,
- c) konal v mene fondu samostatne, ak toto poverenie alebo vnútorné predpisy fondu neurčujú inak,
- d) zabezpečoval realizáciu strategických cieľov a rozvojových koncepcií fondu v súlade s rozhodnutiami rady,
- e) rozhodoval o poskytnutí finančných prostriedkov fondom,
- f) zabezpečoval organizačnú a administratívno-technickú činnosť fondu, riadil činnosť kancelárie fondu, zamestnancov fondu a robil voči nim právne úkony za zamestnávateľa

- podľa príslušných právnych predpisov,
- g) zabezpečoval prevádzku a hospodárenie fondu, rozhodoval o nakladaní s majetkom fondu a o použití finančných prostriedkov na prevádzku fondu podľa schváleného rozpočtu na príslušné obdobie a v zmysle zákona; rozhodnúť o vynaložení sumy vyššej ako 15 000 EUR na obstaranie tovarov, služieb alebo prác v jednotlivom prípade je riaditeľ oprávnený iba so súhlasom rady,
 - h) zabezpečoval informovanie verejnosti o činnosti fondu.

Riaditeľ od svojho nástupu aj po novovymenovaní do funkcie zabezpečuje a zodpovedá za všetky potrebné náležitosti nevyhnutné k činnosti kancelárie fondu. Riaditeľ fondu realizoval pohovory s uchádzačmi o zamestnanie vo fonde, aby bola zabezpečená jeho plná prevádzka (viac v časti *3.1 Organizačná štruktúra kancelárie fondu*). Popri týchto činnostiach pripravoval pre radu návrhy všetkých vnútorných predpisov, vydával usmernenia a príručky pre žiadateľov a zabezpečoval, aby fond včasne vyhlásil výzvy na podávanie žiadostí o poskytnutie podpory z fondu podľa predbežného harmonogramu stanoveného v Štruktúre podpornej činnosti na rok 2020 (ďalej len „štruktúra“).

V neposlednom rade organizoval alebo sa podieľal na stretnutiach so žiadateľmi a s predstaviteľmi organizácií z rozmanitých oblastí kultúry, umenia a kreatívneho priemyslu, aby viedli spolu dialóg vo veci nastavenia podmienok podpory, alebo prezentácii podpornej činnosti. Jedným z nich bolo aj stretnutie s predsedami samosprávnych krajov v rámci zoskupenia SK8 zastupujúce všetky samosprávne kraje. Bolo zamerané na podporu spolupráce a zlepšenie komunikácie medzi jednotlivými župami v rámci Slovenska a fondom. V roku 2020 prezentoval riaditeľ činnosť fondu na pôde parlamentu, kde Výboru NR SR pre kultúru a médiá predložil správu o činnosti fondu za predchádzajúci rok 2019. V letnom období absolvoval riaditeľ niekoľko služobných ciest v rámci Slovenska. Išlo predovšetkým o kontrolnú činnosť týkajúcu sa podporených projektov, ale aj o mapovanie súčasného stavu stálych expozícií múzeí a galérií. Na čo nadväzovala spolupráca s tímom odborníkov z oblasti architektúry a dizajnu, ktorý participoval na vytvorení a zdefinovaní nových podprogramov v štruktúre podpornej činnosti na rok 2021. Riaditeľ počas celého roka aktívne komunikoval so zástupcami zriaďovanej a nezriaďovanej kultúry na základe čoho sa zrealizovalo viacero online prezentácií zameraných predovšetkým na podmienky podpory v 2. mimoriadnej výzve, ale aj k podpornej činnosti fondu na rok 2021. V rámci medzinárodnej spolupráce sa riaditeľ vo februári 2020 zúčastnil pracovnej cesty do Lillehammeru v Nórsku, kde sa stretol so zástupcami Arts Council Norway ohľadom spolupráce s fondom a nastavenia spolupráce pri vyhodnocovaní grantov EHP a Nórska v oblasti kultúry. Začiatkom marca v Gliwiciach v Poľsku prezentoval podporné mechanizmy v oblasti hudby na konferencii a festivale Jazzbus 2020, na ktoré bol pozvaný organizátormi podujatia. Vzhľadom na pandemickú situáciu nebolo možné vycestovať na ďalšie podujatia, preto ďalšie stretnutia prebiehali iba virtuálne. Okrem menších konzultácií, to boli najmä dve online podujatia medzinárodného networku IFACCA. Prvé z nich nazvané Supporting Culture in the Digital Age sa konalo 11.6.2020 za účasti zástupcov z Argentíny, Austrálie, Škótska, Namíbie a Anglicka. Druhým podujatím bol 18th Meeting of Europe Chapter Meeting, ktorý sa konal 22. a 23. 10. 2020 a organizančne ho malo na starosti Ministerstvo kultúry Estónska.

3. KANCELÁRIA FONDU A ODBORNÉ KOMISIE FONDU

3.1 Organizačná štruktúra kancelárie fondu

V súlade s Organizačným poriadkom kancelárie Fondu na podporu umenia (ďalej len „organizačný poriadok“) bolo v roku 2015 do trvalého pracovného pomeru prijatých 12 zamestnancov a v roku 2016 boli prijatí ďalší štyria zamestnanci, z ktorých jedna zamestnankyňa bola prijatá ako náhrada za zamestnankyňu, s ktorou bol ukončený pracovný pomer. V roku 2017 boli prijatí ďalší traja zamestnanci do trvalého pracovného pomeru, čomu predchádzala zmena organizačného poriadku. Dôvodom prijatia nových pracovníkov bol hlavne fakt, že fond prestal využívať služby externej firmy, ktorá poskytovala účtovné služby (ukázalo sa to ako neefektívne vzhľadom na rozsah účtovných prác). Pri výbere zamestnancov sa postupovalo podľa požiadaviek na jednotlivé činnosti, ktoré sú uvedené v organizačnom poriadku, prihliadalo sa na doterajšie skúsenosti a odborné zázemie uchádzačov na vykonávanie nasledujúcich činností. V roku 2018 bolo do trvalého pracovného pomeru prijatých 5 zamestnancov, pričom jedna zamestnankyňa bola prijatá na zástup za kolegyňu na materskej dovolenke a štyria zamestnanci boli prijatí na pracovné miesta zamestnancov, s ktorými bol ukončený pracovný pomer. V roku 2019 bola prijatá zmena organizačného poriadku, nakoľko fond prestal využívať služby externej právnickej firmy, keďže sa ukázalo ako hospodárnejšie prijať zamestnanca na pozíciu právnika. Na základe zmeny organizačného poriadku boli prijaté aj dve zamestnankyne na administráciu vyúčtovaní finančných prostriedkov. Okrem spomenutých troch nových zamestnancov, s ktorými bol uzavretý pracovný pomer na kratší pracovný čas, prijal fond v roku 2019 jednu zamestnankyňu na zástup za kolegyňu na materskej dovolenke, jednu zamestnankyňu ako náhradu za zamestnankyňu, s ktorou bol ukončený pracovný pomer a jednu zamestnankyňu, ktorá vykonávala administráciu žiadostí a zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov fondu v rámci navýšenej podpory tradičnej kultúry. Jej pracovný pomer bol ukončený v roku 2020. Fond v dôsledku administratívnej záťaže spojenej s vyhlásením mimoriadnej výzvy č. 2/2020 prijal štyri nové zamestnankyne na administráciu žiadostí, jednu zamestnankyňu na pozíciu manažérka financií a administrátorka finančných vyúčtovaní a jednu zamestnankyňu na pozíciu asistentky pre kanceláriu fondu. Na miesto vedúcej kancelárie bola prijatá zamestnankyňa na zástup za kolegyňu na materskej dovolenke. Vo fonde bolo za rok 2020 vytvorených 6 nových pracovných pozícií. Zamestnanci vykonávajú nasledovné činnosti:

- a) administrácia žiadostí a zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov fondom,
- b) administrácia vyúčtovania finančných prostriedkov,
- c) koordinácia a zabezpečenie strategických činností fondu,
- d) koordinácia administrátorov žiadostí a zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov fondom,
- e) administrácia a zabezpečenie ekonomických činností fondu,
- f) administrácia a spracovanie účtovníctva fondu,
- g) administrácia riadenia kancelárie a komunikácia s verejnosťou,
- h) administrácia činnosti rady, dozornej komisie, odborných komisií,
- i) administrácia sekretariátu kancelárie,
- j) právna agenda fondu.

3.2 Činnosť kancelárie fondu

A. Registračný systém

Od roku 2015 pracovalo IT oddelenie na vytvorení registračného systému (podpora.fpu.sk), v ktorom sa na základe skúseností z dosiaľ existujúcich systémov usilovalo nastaviť parametre tak, aby sa vytvorilo prehľadné a ľahko ovládateľné rozhranie nielen pre zamestnancov fondu, ale predovšetkým pre

samotných žiadateľov. Do registračného systému sa postupne zapracovávali moduly jednotlivých procesov administrácie žiadostí:

- podávanie žiadostí o finančné prostriedky spolu so špecifickými prílohami,
- nástroj na efektívne posudzovanie projektov členmi odborných komisií,
- generovanie zmlúv pre prijímateľov finančnej podpory,
- administrácia finančných vyúčtovaní a vecných vyhodnotení projektov,
- rozposielanie oznamov, upozornení alebo výziev rôzneho druhu, automatický export zmlúv zo systému do CRZ; import informácie o zverejnení zmlúv v CRZ do systému,
- predloženie a kontrola finančného vyúčtovania a vecného vyhodnotenia v systéme,
- spracovanie informácie o vratkách dotácie v systéme,
- nové žiadosti a zmluvy na 1-3 roky,
- spracovanie dodatkov ku zmluvám v systéme,
- spracovanie kontroly žiadateľa v systéme; tvorba poznámok k žiadateľovi; nové pohľady (informácia o počte predložených žiadostí a o požadovaných a vyčlenených sumách; duplicitné registrácie PO - sumár pridelených súm jednému žiadateľovi),
- funkcionality pre správu a administráciu údajov o hodnotiteľoch,
- modul propagácia,
- evidencia profesionálnych umelcov a iných profesionálov v kultúre - modul dostupný pracovníkom FPU a MK SK.

Veľkým prínosom registračného systému je vytvorenie tzv. Zoznamu projektov, ktorý je dostupný aj širokej verejnosti a aj vďaka nemu zabezpečil fond transparentnosť nielen podaných žiadostí, ale aj výsledkov hodnotenia odborných komisií. Ide o komplexnú databázu podporených aj nepodporených žiadostí s uvedením takých údajov, ako sú základné informácie o žiadateľovi a projekte, výška žiadanej a pridelennej sumy, krátke zhrnutie projektu, rozpočet projektu a bodové hodnotenie odbornej komisie. Vývoj registračného systému je dynamický proces. Zamestnanci kancelárie fondu neustále pracujú na jeho vylepšení a zdokonalení. Inak tomu nebolo ani v roku 2020, kedy boli vytvorené nižšie uvedené funkcionality:

- rozšírenie modulu úpravy aktualizácie rozpočtu (AR) o aktualizáciu rekapitulácií vecných výstupov (v žiadostiach o dotáciu aj o štipendium)
- vytvorenie modulu na kontrolu aktualizovaných rekapitulácií vecných výstupov (RVV) (+ zobrazovanie referentom v čase kontroly AR a RVV náhľad aj s ich komentármi k položkám)
- vytvorenie modulu na tvorbu a zverejňovanie dotazníkov pre verejnosť
- vytvorenie nových možností pre admina (vymazanie konta žiadateľa, ktorý má žiadosti, ale také, že ich sám vymazal; zmena dátumov prípravy zmluvy; dodatočná editácia vyjadrenia komisie k hodnoteným žiadostiam; zmena - prevedenie agendy jedného referenta na iného; presun žiadosti z jedného žiadateľa na iného žiadateľa)
- vytvorenie štandardného denného exportu z registračného systému (RS)
- vytvorenie nového pohľadu pre členov rady FPU (rozpracované)
- vytvorenie nového automatizovaného e-mailu z RS (5 dní pred uplynutím 30 dňovej lehoty na prijatie návrhu zmluvy/dodatku)
- zavedenie nového spôsobu zlučovania rozpočtových položiek z rozpočtu do zmluvy
- zavedenie nového spôsobu kontroly IBAN v profile žiadateľa
- zavedenie číselníka štatutára FPU (+ jeho použitie pri tvorbe zmluvy)
- zavedenie nového parametra do programu (upozornenie pred vytvorením žiadosti)
- úpravy v tvorbe dohody o vykonanej práci hodnotiteľov (zaznamenávanie počtu žiadostí v programe k určenému dátumu; úprava výpočtu odmeny v dohode)
- úpravy aktualizácií rekapitulácií vecných výstupov (vymazávanie nepotrebných rekapitulácií vecných výstupov; zamedzenie žiadateľom editovať schválené položky v rekapitulácii vecných výstupov)

- úpravy tvorby dodatku k zmluve (používanie aktuálneho štatutára z profilu žiadateľa)
- úpravy modulu finančné vyúčtovanie a vecné vyhodnotenie (FVaVV) (pri tvorbe aj oprave FVaVV naťahovanie štatutárov z profilu; nová možnosť auditorskej správy namiesto FV; tvorba Návrhu správy z administratívnej finančnej kontroly a Správy z administratívnej finančnej kontroly)
- opravy informácií pre verejnosť (triedenie projektov podľa programu)
- opravy chýb v kontrole žiadateľa a potvrdení ku zmluve
- odosielanie ad hoc požadovaných jednorazových hromadných e-mailov z RS
- tvorba ad hoc požadovaných exportov z registračného systému
- zmeny modulu na kontrolu potvrdení ku zmluve (zmena platnosti potvrdení ku zmluve - potvrdenia nesmú byť staršie ako 3 mesiace k dátumu odoslania návrhu zmluvy zo strany referenta)
- zmeny v šablónach na tvorbu dodatku ku zmluve
- zmeny vo formulároch žiadostí (nové polia)
- drobné zmeny v pohľade zoznam žiadostí pre referentov (počítadlo dní od odoslania návrhu zmluvy; počítadlo dátumu, od ktorého sú splnené všetky podmienky na tvorbu zmluvy a od ktorého plyní 30 dňová lehota pre FPU na odoslanie zmluvy)
- zabezpečenie práce s informačným systémom FPU a OverSi zamestnancom FPU z domu
- doplnenie nových typov štipendií (typ C a štipendium na medzinárodnú mobilitu)
- zabezpečenie možnosti verzionovania v šablónach na tvorbu zmlúv

B. Webové sídlo fondu a stránka fondu na Facebooku

Najdôležitejším komunikačným nástrojom je webová stránka fondu, ktorá je dostupná na adrese www.fpu.sk. Webová stránka s typickou vizuálnou identitou fondu obsahuje prehľad všetkých oblastí činnosti fondu. Návštevníci a návštevníčky na nej nájdu potrebné informácie pre každú fázu administrácie žiadostí o finančné prostriedky, samostatne boli vyčlenené odporúčania pre žiadateľa, odporúčania pre prijímateľa, stručný prehľad kreovania a práce odborných komisií, zoznam často kladených otázok a taktiež slovník pojmov, ktoré predstavujú zovšeobecnenie základných dokumentov a vnútorných predpisov fondu v priateľskej vizuálnej a obsahovej podobe. Od roku 2017 sa pravidelne podľa potreby aktualizovali už zverejnené informácie a zaviedli sa nové funkcionality, najmä platforma určená pre propagáciu podporených projektov, ktorá je prístupná širokej verejnosti. Podporené projekty sú rozdelené do jednotlivých oblastí umenia, kultúry alebo kreatívneho priemyslu, kde sú chronologicky usporiadané podľa termínu realizácie. Návštevníci a návštevníčky stránky si môžu jednoducho vyhľadať, aké kultúrne podujatia sa aktuálne dejú v ich okolí. V roku 2020 sa začalo pracovať na novom vizuálnom riešení a usporiadaní webu s cieľom sprehľadnenia informácií pre verejnosť. Finálne úpravy a spustenie webu sa zrealizovali na začiatku roka 2021.

Fond od roku 2015 komunikuje s verejnosťou aj prostredníctvom sociálnej siete Facebook, kde sú žiadatelia pravidelne informovaní o aktuálnom dianí vo fonde, udalostiach usporiadaných fondom, o vyhlásení výziev na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky či o výzvach na predkladanie návrhov na členov/ky odborných komisií fondu a rôzne oznamy o pripravovaných zmenách, činnosti orgánov rady a podobne. Na konci roka 2020 mala stránka fondu na tejto sociálnej sieti vyše 6000 sledovateľov.

C. Tlačové konferencie, styk s médiami

O svojich dôležitých činnostiach a dosiahnutých výsledkoch informuje fond aj prostredníctvom tlačových správ a pravidelných tlačových konferencií, kde sú vždy pozvaní zástupcovia médií. V septembri 2020 fond organizoval tlačovú konferenciu za prítomnosti ministerky kultúry Natálie Milanovej, kde bolo prezentované mimoriadne navýšenie rozpočtu fondu o 9,5 milióna euro určeného primárne na finančnú podporu formou štipendií pre umelcov a umelkyne. Celkovo zorganizovala v roku 2020 kancelária fondu jednu tlačovú besedu.

D. Informačný systém NUNTIO ASSR

Kancelária fondu implementovala na správu registratúry informačný systém NUNTIO ASSR. Za účelom zabezpečenia prevádzky softvéru NUNTIO ASSR zapožičalo Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo kultúry“) aj výpočtovú techniku. Poverený zamestnanec kancelárie fondu absolvoval podrobné školenia, aby sa zoznámil s prácou v informačnom systéme a následne mohol nastaviť pravidlá registratúry v kancelárii fondu. Výsledkom bolo vytvorenie Registratúrneho poriadku s registratúrnym plánom, ktorý schválil Slovenský národný archív. Spomínaný softvér slúži predovšetkým na evidovanie doručenej aj odoslanej korešpondencie, vytváranie spisov a spisových obalov a ďalších registratúrnych úkonov. Okrem iného, pracovníkom kancelárie fondu slúžil ako databáza prijatej a odoslanej korešpondencie súvisiacej s agendou administrácie žiadostí.

E. Konzultácie, prezentácie, pracovné stretnutia

Referenti a ďalší pracovníci fondu poskytovali v priebehu celého roka mejlové a telefonické konzultácie potenciálnym žiadateľom. O všetkých dôležitých postupoch, pravidlách či zmenách informovala kancelária fondu na svojom webovom sídle a na sociálnej sieti Facebook. Keďže fond sa snaží čo najviac priblížiť k žiadateľom, referenti fondu zodpovední za príslušnú oblasť umenia a kultúry sa pravidelne zúčastňovali na verejných online prezentáciách, aby cieľovej skupine priblížili a vysvetlili jednotlivé fázy podávania a administrácie žiadostí.

Pred prvou vlnou pandémie koronavírusu sa mohli zamestnanci osobne zúčastniť na vzdelávacom seminári v Krajskom osvetovom stredisku v Nitre a na informačnom seminári Slovenského centra dizajnu pre dizajnérov, študentov dizajnu a dizajnérске firmy a záujemcov o podnikanie v oblasti dizajnu a kreatívneho priemyslu. Ostatné prezentácie, semináre a diskusie sa konali v online priestore.

Bezprostredne po spustení mimoriadnej výzvy 2/2020 sa uskutočnili verejné prezentácie a diskusie, ktorých cieľom bolo usmerniť žiadateľov pri podávaní žiadostí v mimoriadnej výzve 2/2020.

Zamestnanci fondu sa v závere roka zúčastnili niekoľkých seminárov a verejných prezentácií zameraných na štruktúru podpornej činnosti na rok 2021 (seminár pre zriaďované inštitúcie Prešovského samosprávneho kraja, seminár pre múzeá a galérie, ako aj pre nezriaďovanú kultúru). K vyúčtovaniu projektov podprogramov z oblasti tradičnej kultúry viedol zamestnanec fondu seminár pre Krajské osvetové stredisko v Žiline.

Od roku 2019 sa fond začal venovať aj ekologickým témam pre oblasť kultúry. V rámci zavedenia vlastnej ekopolitiky sa zástupca fondu v roku 2020 zúčastnil na dvoch seminároch zameraných na túto oblasť. V septembri viedol workshop Environmentálne opatrenia v kultúrnych centrách a na kultúrnych podujatiach, ANTÉNA WORKS! v Trnave a zúčastnil sa diskusie o environmentálnych opatreniach v rámci podporných schém v kultúre v Novej Cvernovke v rámci festivalu Na suti;

F. Evidencia profesionálnych umelcov

Fond na podporu umenia viedol pred novelou zákona o fonde evidenciu profesionálnych umelcov v slobodnom povolaní pôsobiach v oblastiach umenia: literatúra, výtvarné umenie, hudobné umenie, divadelné umenie, hudobno-dramatické umenie, tanečné umenie, audiovizuálne umenie, alebo iná forma umenia. Zápisu do evidencie profesionálnych umelcov predchádzalo zasielanie žiadostí a následné schvaľovanie žiadostí odbornou komisiou, ktorú vymenovala rada fondu. Novelou zákona sa zmenil celý postup evidencie profesionálnych umelcov. Po tejto zmene v zákone sa žiadosti podávajú výlučne elektronicky cez registračný systém fondu a na samotnom procese schvaľovania sa nepodieľa odborná komisia ani rada, ale riaditeľ, ktorý po kontrole žiadostí poverenými zamestnancami, vydá rozhodnutie o zápise do Evidencie profesionálnych umelcov. Zoznamy sú následne zverejnené na webovom sídle fondu. Totožný postup je zachovaný aj v prípade novovzniknutého registra „Evidencia iných profesionálov v kultúre“. K 31.12.2020 bolo v Evidencii profesionálnych umelcov zaregistrovaných 270 a v Evidencii iných profesionálov v kultúre 395 žiadostí.

G. Medzinárodná spolupráca

Dňa 1. 8. 2016 sa fond stal členom medzinárodnej organizácie *International Federation of Arts Councils and Culture Agencies* (ďalej len „IFACCA“), v ktorej sú zastúpené kultúrne a umelecké inštitúcie z viac ako 70-tich krajín sveta. Fond v tejto organizácii reprezentuje a zastupuje záujmy Slovenskej republiky v oblasti kultúry, umenia a kreatívneho priemyslu.

H. Kontrola Úradu vládneho auditu

Vo fonde vykonal Úrad vládneho auditu (ďalej len „ÚVA“) v období od 11.01.2019 do 12.04.2019 vládny audit č. 19100009-P-04. Vládnym auditom bola overená a hodnotená hospodárnosť, efektívnosť, účinnosť a účelnosť pri hospodárení s verejnými financiami, overené zúčtovanie finančných vzťahov so štátnym rozpočtom a overené a hodnotené ďalšie skutočnosti, ak tak ustanovuje osobitný predpis za rok 2017. Pre účely overenia vykonávania administratívnej finančnej kontroly fondom bola vládnym auditom overená dokumentácia z administratívnych finančných kontrol vykonaných fondom v roku 2018 na základe vyúčtovaní finančných prostriedkov poskytnutých fondom v roku 2017. Dňa 25.11.2019 vydal ÚVA na podklade výsledkov plynúcich z vládneho auditu prvostupňové rozhodnutie sp. zn. UVA-002240/2019-6, číslo: 176/012502/19/31, voči ktorému podal fond odvolanie dňa 10.12.2019. Vo veci dňa 13.02.2020 napokon rozhodlo Ministerstva financií Slovenskej republiky, č. MF/007493/2020-243-1105. Dňa 11.05.2020 fond podal žalobu o preskúmanie zákonnosti rozhodnutia proti Ministerstvu financií Slovenskej republiky, č. MF/007493/2020-243-1105 zo dňa 13.02.2020, vedenej Krajským súdom v Banskej Bystrici pod sp. zn. 24S/67/2020.

3.3 Odborné komisie fondu

Kancelária fondu administrovala činnosť odborných komisií Fondu na podporu umenia (ďalej len „odborné komisie“). V roku 2020 vyhlásil fond celkovo 11 výziev na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z fondu (z toho 2 mimoriadne). Pre každú výzvu oslovila kancelária fondu členov odborných komisií pre predmetné podprogramy, aby vyplnili dotazník o konflikte záujmov. Tí, z členov, ktorí sa vyjadrili, že nie sú v konflikte záujmov a v danom čase môžu vykonávať funkciu člena odbornej komisie, postúpili do ďalšieho hlasovania rady fondu. Z nich rada fondu kombinovanou metódou (žrebovanie a voľba) zvolila piatich alebo siedmich členov odbornej komisie pre príslušnú výzvu. Poverený zamestnanec fondu sa následne skontaktoval so zvolenými členmi, aby sa určil termín zasadnutia odbornej komisie, oboznámil ich s podmienkami a pravidlami účasti na hodnotiacom procese a zabezpečil všetky praktické náležitosti súvisiace s hodnotiacim procesom a zasadnutím odbornej komisie. Špecifikom roka 2020 bolo to, že odborné komisie začali zasadať online kvôli zlej pandemickej situácii, čo sa ukázalo ako dobrá prax, ktorá šetrí čas členov odborných komisií, finančné prostriedky fondu na cestovné a ubytovanie, no rovnako tak je viac hodnotiteľov a hodnotiteľiek k dispozícii na posudzovanie projektov. Podrobnejšie štatistické informácie o členoch odborných komisií v roku 2020 sú uvedené nižšie.

O predložených projektoch rozhodovali odborné komisie fondu, ktorých členov na základe verejnej výzvy navrhli právnické osoby pôsobiace v umení, kultúre alebo kreatívnom priemysle zo všetkých regiónov Slovenska. Od roku 2018 je výzva na členov odborných komisií otvorená celoročne. Právnické osoby tak môžu fondu predkladať návrhy na členov odborných komisií priebežne počas celého roka. Celkovo dostal fond v roku 2020 **35** nominácií na členov odborných komisií, z nich rada fondu vymenovala spolu **19** členov, ktorí budú vykonávať svoju funkciu dva roky a doplnia tak členov komisií zvolených v roku 2016 – 2019. **16** nominácií na členov odborných komisií bolo predložených na prvom zasadnutí rady v roku 2021. Na základe žrebovania a voľby radou fondu o žiadostiach o finančnú podporu rozhodovalo

spolu **297** odborníkov (celkovo fond oslovil dotazníkom o konflikte záujmov **891** členov odborných komisií) zo všetkých oblastí umenia a kultúry v rámci **57** odborných komisií. V zmysle § 17, ods. 6 zákona o FPU vykonávali členovia odborných komisií svoju činnosť na základe dohôd o vykonaní práce. Výdavky na odmeny členov odborných komisií, a s tým súvisiace odvody na zdravotné a sociálne poistenie dosiahli v roku 2020 výšku **111 120,00 EUR** ¹.

¹ Nakoľko sa v mesiaci december 2020 uskutočnilo jedno zasadnutie odbornej komisie k výzve č. 1/2020, zahŕňa suma aj prostriedky vynaložené na odmeny členov odborných komisií k výzvam 2021, ktoré zasadli do konca roka 2020.

4. PODPORNÁ ČINNOSŤ FONDU

Rok 2020 predstavoval pre Fond na podporu umenia piaty rok poskytovania finančných prostriedkov na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ale aj utváranie materiálnych podmienok na ich verejnú prezentáciu a šírenie v slovenskom a/alebo medzinárodnom kultúrnom, či umeleckom kontexte. Rada fondu v súlade s § 4 ods. 2 písm. a) zákona o fonde na návrh riaditeľa schválila vnútorný predpis fondu *Štruktúru podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2020*, ktorý patrí k základným dokumentom upravujúcim podpornú činnosť fondu. Štruktúra podpornej činnosti definuje konkrétny rámec na realizáciu základného poslania fondu, ktorým je poskytovanie finančných prostriedkov na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ale aj utváranie materiálnych podmienok na ich verejnú prezentáciu a šírenie v slovenskom a/alebo medzinárodnom kultúrnom, či umeleckom kontexte. Fond si prostredníctvom štruktúry podpornej činnosti kládol za cieľ rozvoj viacerých oblastí umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, medzi ktoré patrí najmä divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie, literatúra, medziodborové aktivity, tradičná kultúra, kultúrno-osvetová činnosť, knižnice, múzeá a galérie, či oblasť tvorby multimediálnych diel. Pre uvedené oblasti v rámci štruktúry podpornej činnosti bola poskytovaná v roku 2020 podpora vo forme dotácií a/alebo štipendií, pričom v jednotlivých programoch sa uplatňovala schéma minimálnej alebo štátnej pomoci. Štruktúra podporenej činnosti konkrétne špecifikuje:

1. programy a podprogramy podpornej činnosti, v rámci ktorých je bližšie určený:
 - a) počet, zameranie, členenie a obsahová náplň jednotlivých programov a podprogramov podpornej činnosti,
 - b) priority podpornej činnosti pre celú štruktúru podpornej činnosti určenej Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky podľa ustanovenia § 24 ods. 2 zákona o fonde,
 - c) priority podpornej činnosti určené pre jednotlivé programy a/alebo podprogramy štruktúry podpornej činnosti,
 - d) minimálna a maximálna výška dotácie poskytovanej na jeden projekt v jednotlivých podprogramoch a výška štipendia pre jedného žiadateľa v jednotlivých podprogramoch, oprávnené a neoprávnené náklady pre jednotlivé programy a/alebo podprogramy,
 - e) predbežný počet odborných komisií fondu a počet ich členov určených na hodnotenie žiadostí pre jednotlivé výzvy,
 - f) určenie oprávnených a neoprávnených žiadateľov, ktoré je presne špecifikované pri jednotlivých výzvach,
2. výšku povinného spolufinancovania projektu žiadateľom v rámci jednotlivých programov alebo podprogramov,
3. predbežný harmonogram jednotlivých výziev na rok 2020, ktorý fond môže zmeniť v priebehu roka v závislosti od vyťaženia kancelárie fondu, pričom rada fondu môže rozhodnúť aj o vyhlásení mimoriadnej výzvy na niektoré programy alebo podprogramy,
4. percentuálny pomer prerozdelenia očakávaných finančných prostriedkov fondu na rok 2020 určených na podpornú činnosť podľa jednotlivých programov.

Kľúčovým dokumentom bola *Štruktúra podpornej činnosti na rok 2020*, ktorú rada fondu schválila dňa 11. 9. 2019. Štruktúra podpornej činnosti špecifikovala programy podpornej činnosti, v rámci ktorých fond poskytoval finančné prostriedky vo forme dotácie alebo štipendia. Hlavnými oblasťami podpornej činnosti boli:

- **Program 1 Umenie (divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie, literatúra, medziodborové umelecké aktivity, tvorba multimediálnych diel),**
- **Program 2 Podujatia, kultúrne centrá a časopisy,**

- **Program 3 Výskum a vzdelávacie aktivity,**
- **Program 4 Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť,**
- **Program 5 Pamäťové a fondové inštitúcie,**
- **Program 6 Mesto kultúry.**

V štruktúre podpornej činnosti boli taktiež definované priority podpornej činnosti určenej Ministerstvom kultúry podľa ustanovenia § 24 ods. 2 zákona o FPU a priority stanovené pre jednotlivé pod/programy štruktúry podpornej činnosti. Dokument ďalej obsahoval predbežný harmonogram výziev na rok 2020, podľa ktorého bolo naplánovaných celkovo 9 riadnych výziev a 2 mimoriadne výzvy na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z fondu v období od 17. 9. 2019 do 8. 10. 2020.

HARMONOGRAM VÝZIEV NA ROK 2020				
Číslo výzvy	Začiatok predkladania žiadostí	Termín predkladania žiadostí	Program / Podprogram	Forma podpory
1.	12.09.2019	7.10.2019	2.1; 2.2.1; 2.2.2; 2.2.3; 1.6.2; 1.6.4; 1.6.5; 1.5.7; 1.5.8; 1.2.3; 1.2.4; 1.2.5; 1.3.3; 6.2	Dotácia
2.	23.09.2019	21.10.2019	4.5.2; 4.4.1; 2.3.1; 2.3.2; 1.1.4; 1.1.5; 1.1.6; 1.4.3; 1.4.4; 1.4.6	Dotácia
3.	28.10.2019	25.11.2019	4.4.2; 4.5.1; 4.6; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6; 3.3	Dotácia
4.	11.11.2019	16.12.2019	5.3.1; 5.2.1; 5.1.3; 3.1; 3.2	Dotácia/Štipendium
5.	11.11.2019	13.01.2020	6.1.1	Dotácia
6.	16.12.2019	20.01.2020	1.5.1; 1.5.2; 5.3.2; 3.5; 3.6; 4.1; 4.3;	Dotácia/Štipendium
7.	03.02.2020	02.03.2020	1.2.1; 1.2.2; 1.2.5; 1.4.1; 1.4.5; 1.5.5; 1.5.6; 1.5.8; 3.4; 5.4	Dotácia/Štipendium
8.	24.02.2020	23.03.2020	1.1.1; 1.1.2; 1.1.3; 1.1.5; 1.1.6; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.6; 1.5.3; 1.6.1; 1.6.4; 1.6.5; 5.2.2;	Dotácia/Štipendium
9.	Nebola vyhlásená	-	6.1.2	Dotácia
10.	17.4.2020	04.05.2020	5.1.4; 1.5.4; 1.4.2; 1.6.3; 1.4.6;	Dotácia/Štipendium
Mimoriadna 1	17.4.2020	11.05.2020	3.6.1; 3.6.2; 3.6.3; 3.6.4	Dotácia/Štipendium
Mimoriadna 2	18.9.2020	8.10.2020	1.1.1; 1.2.1; 1.3.1; 1.4.1; 1.5.1; 1.5.3; 1.5.5; 3.1.1; 3.2.1; 3.3.1; 3.4.1; 3.5.1; 3.6.1	Štipendium

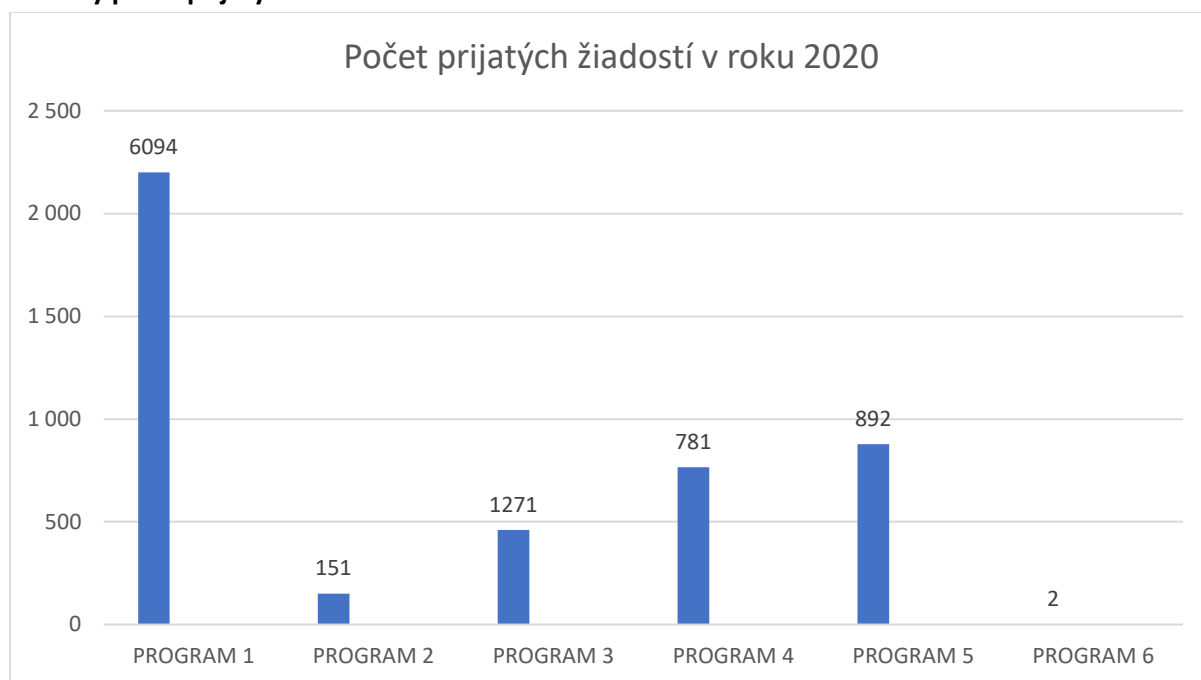
4.1 Počet žiadostí

Na základe výziev *Štruktúry podpornej činnosti na rok 2020* Fond na podporu umenia celkovo prijal **9191** žiadostí, z toho **5138** žiadostí o štipendium. Podľa očakávaní bolo najviac žiadostí doručených do kancelárie fondu v rámci programu **1 - Umenie**, celkovo išlo o **6094** projektov, v programe **3 - Výskum a vzdelávacie aktivity 1271 projektov**, v rámci programu **5 – Fondové a pamäťové inštitúcie** bolo predložených **892** projektov, v podprograme **4 – Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť**, bolo predložených celkovo **781** žiadostí a v rámci podprogramu **2 – Kultúrne podujatia, aktivity a časopisy**, bolo predložených **151** žiadostí. Vzhľadom na časovú náročnosť a komplexnosť projektov z finančného aj realizačného hľadiska bolo najmenej žiadostí predložených v rámci programu **6 – Mesto kultúry**, a to konkrétne **2** projekty. Počet žiadostí bol ovplyvnený aj tým, že v roku 2020 nebola kvôli mimoriadnej situácii vyhlásená výzva č.9 pre Mesto kultúry – iné subjekty. Odborným komisiám fondu neboli predložené na hodnotenie žiadosti o finančnú podporu z fondu, ktoré boli po formálnej kontrole referentov vyradené, pričom medzi hlavné dôvody vyradenia patrila neúplnosť žiadostí (nepredloženie povinných

príloh, či zákonom stanovených dokladov) alebo neoprávnenosť žiadateľa, resp. projektu v danom podprograme.

V porovnaní s predchádzajúcim rokom podpornej činnosti možno konštatovať, že došlo k nárastu predložených žiadostí o **3433** (v roku 2019 bolo predložených celkovo **5 758** žiadostí), čo predstavuje nárast o približne **59 %** v porovnaní s predchádzajúcim rokom. Tento nárast si možno vysvetliť tým, že fond reálne disponoval väčším objemom finančných prostriedkov v porovnaní s predchádzajúcim rokom určených na zmiernenie dôsledkov pandémie v kultúrnom sektore.

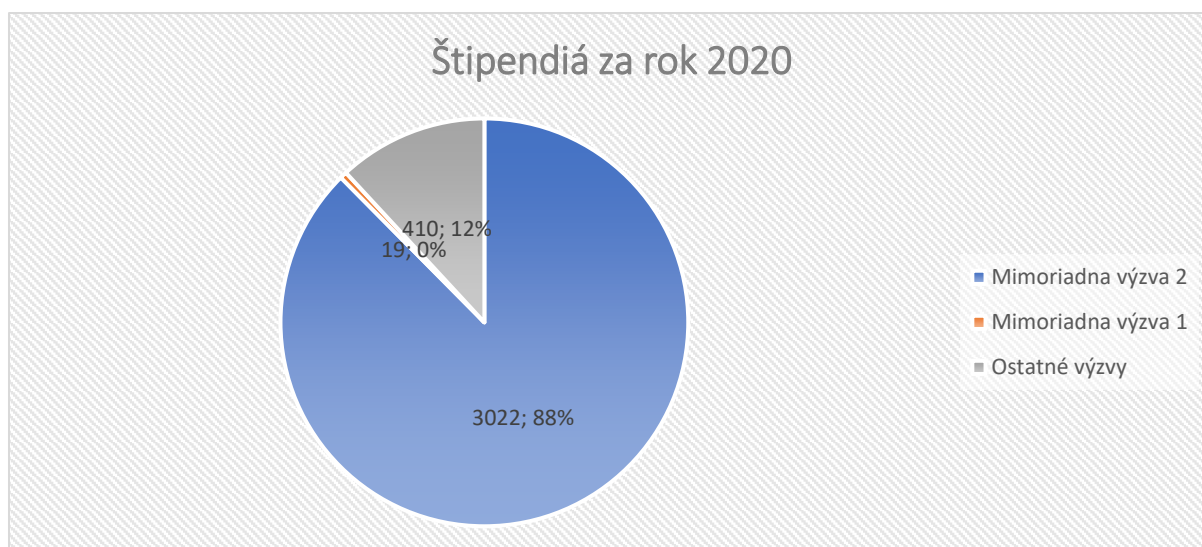
Celkový počet prijatých žiadostí v roku 2020



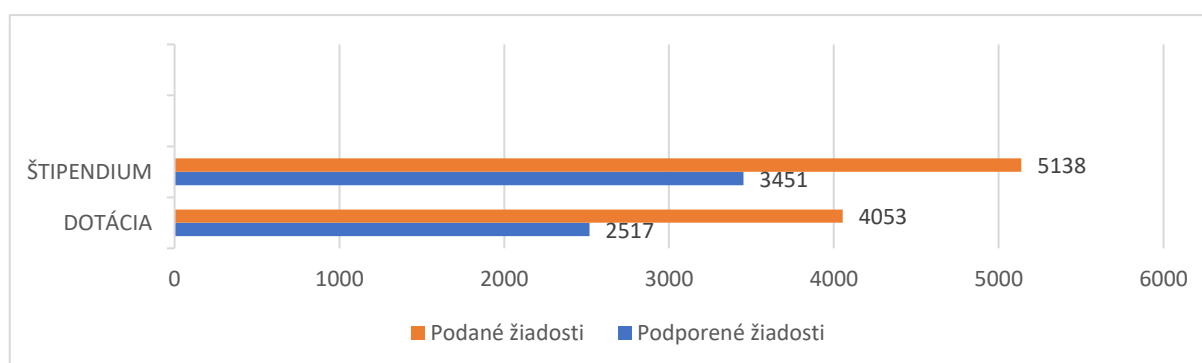
Odborné komisie, ktoré podľa stanovaných kritérií posudzovali všetky úplne, oprávnené a formálne bezchybné žiadosti, predložili riaditeľovi fondu v súlade so zákonom o FPU a v predpísanej forme spolu so svojim písomným hodnotením svoje odporúčania ohľadom poskytnutia a neposkytnutia finančných prostriedkov pre konkrétne žiadosti predložené v jednotlivých programoch / podprogramoch. Na základe odporúčaní odborných komisií a v súlade so zákonom o FPU riaditeľ fondu rozhodol o poskytnutí finančných prostriedkov nasledovne:

- **3451** žiadostí o štipendium v sume 10 584 002,- EUR
- **2 492** žiadostí o dotáciu v sume 18 023 264,- EUR
- **SPOLU: 5943** žiadostí v sume **28 607 266,- EUR²**.

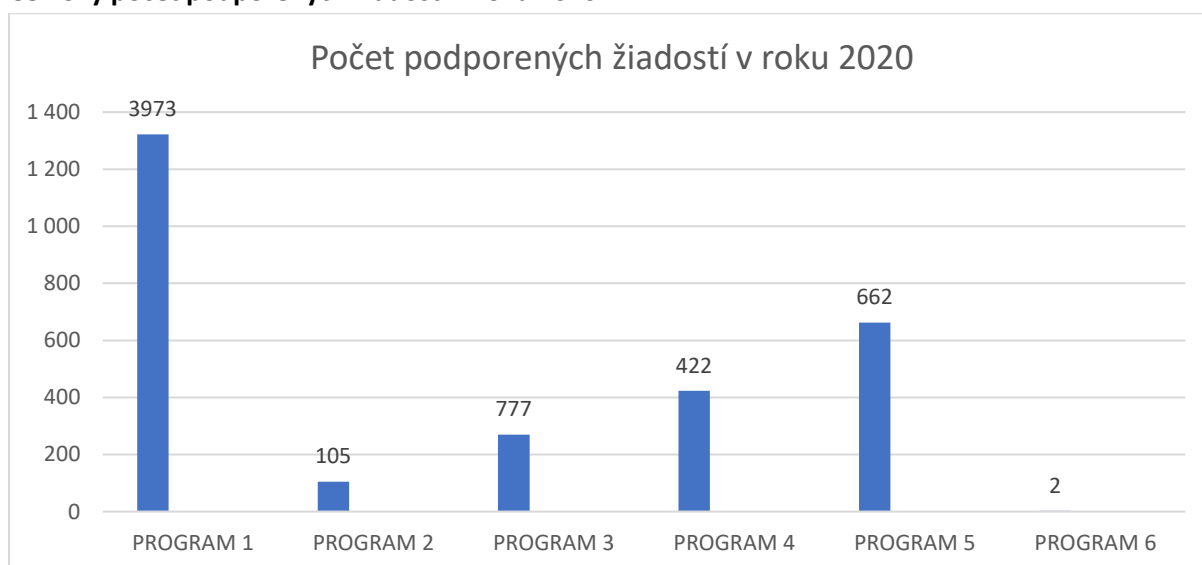
² Suma nezahŕňa dotácie žiadateľov na rok 2020, ktorí boli podporení v roku 2018 a 2019-* a majú uzavretú zmluvu o viacročné granty



Na základe odporúčaní odborných komisií a v súlade so zákonom o фонде riaditeľ taktiež rozhodol o neposkytnutí finančných prostriedkov v prípade **3223** žiadostí.



Celkový počet podporených žiadostí v roku 2020



Z **5943** podporených žiadostí bolo k 31. 12. 2020 v rámci podpornej činnosti na rok 2020 uzatvorených **2769** zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov, na základe ktorých boli príjemcom vyplatené

finančné prostriedky vo výške **19 902 314,- EUR**³. Rozdiel medzi počtom podporených žiadostí a počtom uzavretých zmlúv tvoria dotácie, ktoré boli odmietnuté prijemcami, resp. dotácie, pri ktorých príjemcovia nedodali všetky zákonom požadované potvrdenia, a tak nemohlo dôjsť zo strany fondu k uzavretiu zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov. Alebo ide o projekty, ktoré boli síce podporené v roku 2020, no ich realizačná fáza prechádza do roku 2020, pričom zmluvné vzťahy budú vysporiadané až v prvej tretine nasledujúceho roka.

Sumárny prehľad všetkých programov

Program	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti	Priemer podpory na 1 žiadosť
PROGRAM 1	6094	39 515 177	3972	16 896 473	1903	4254
PROGRAM 2	151	6 714 655	105	2 828 500	46	26 938
PROGRAM 3	1271	5 696 623	777	3 585 076	449	4 614
PROGRAM 4	781	7 826 305	422	2 264 366	342	5 365
PROGRAM 5	892	5 672 280	662	2 829 351	216	4 273
PROGRAM 6	2	297 770	2	208 000	0	104 000
Spolu	9191	65 425 040	5 943	28 607 266	2956	4 814

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.), z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.) alebo žiadosti zrušené žiadateľom či odstúpenie od projektu.

Z regionálneho hľadiska (pozri príloha č.3) boli v porovnaní s rokom 2019 zaznamenané iba drobné zmeny v pomeroch medzi jednotlivými krajinami a v ich poradí, no celkový počet žiadostí stúpol o približne 55 percent. Najviac žiadosti, konkrétne 3485 prijal fond z Bratislavského kraja, čo predstavuje nárast o približne 84 percent, pričom počet podporených projektov stúpol viac ako dvojnásobne. Druhý v poradí je Banskobystrický kraj s 916 žiadosťami, z ktorých bolo 630 podporených. V porovnaní s minulým rokom sa zmenilo poradie na treťom mieste, ktoré obsadil Prešovský kraj, odkiaľ bolo predložených 899 (z toho 545 podporených) a Žilinský kraj so 865 predloženými žiadosťami (z tohto 573 podporených). Najmenej, 540 žiadostí (z tohto 366 podporených) bolo predložených z Trnavského kraja, čím sa situácia v porovnaní s minulým rokom nezmenila.

Na základe týchto údajov je zrejmé, že fond svoju podpornú činnosť zameriava v rámci regiónov rovnomerne a počet predložených žiadostí (a podporených projektov) sa výrazne v posledných rokoch zvyšuje aj v krajinách, kde bol fond na začiatku svojho fungovania pomerne neúspešný (napríklad Prešovský kraj). Nárast počtu predložených žiadostí si možno určite vysvetliť faktom, že boli vyhlásené dve mimoriadne výzvy. No keďže ide o zvýšenie počtu žiadostí naprieč všetkými programami, možno si to vysvetliť aj efektivitou prezentácií fondu v predmetných regiónoch a celkovou informovanosťou o podporných schémach fondu.

Pokiaľ ide o právnu subjektivitu žiadateľov (pozri prílohu č.2) došlo k niekoľkým zásadným zmenám v porovnaní s predchádzajúcim rokom. Jednoznačne najviac žiadosti prišlo od fyzických osôb, keďže fond vyhlásil dve mimoriadne výzvy zamerané práve na fyzické osoby (počet žiadostí stúpol takmer päťnásobne). Pokiaľ ide o právnické osoby, najviac žiadostí dostal fond od občianskych združení, ktoré

³ Suma zahŕňa aj dotácie žiadateľov na rok 2020, ktorí boli podporení v roku 2018 a 2019 a majú uzavretú zmluvu o viacročnej granty.

predkladali projekty naprieč všetkými programami. Dominovali najmä v Programe 1 – Umenie. Druhé najsilnejšie zastúpenie mali žiadosti od rozpočtových a príspevkových organizácií zriadených vyššími územnými celkami, ktoré prevažovali predovšetkým v programoch zameraných na tradičnú kultúru a kultúrno-osvetovú činnosť, no taktiež v programe určenom pre projekty fondových a pamäťových inštitúcií. Napokon treťou najpočetnejšou skupinou opravených žiadateľov sú samotné obce, žiadajúce najmä v podprograme určenom na akvizíciu knižničného fondu.

4.2 Program 1: Umenie

Fond v rámci Programu 1 Umenie podporuje tvorbu, prezentáciu a šírenie profesionálneho nekomerčného umenia realizovaného na Slovensku, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry a medziodborových umeleckých aktivít, no rovnako tak poskytuje podporu na projekty z oblasti tvorby multimedialných diel. V danom programe bolo predložených spolu **6094** projektov so žiadanou sumou **39 515 177,- EUR**. Z tohto bolo podporených spolu **3973** žiadostí o finančné prostriedky s navrhovanou výškou podpory **16 896 473,- EUR**. V porovnaní z predchádzajúcim rokom došlo k výraznému nárastu žiadostí vzhľadom na vyhlásenie 2. mimoriadnej výzvy, kde bolo predložených **4135** žiadostí o podporu formou štipendia.

Sumárny prehľad v rámci Programu 1 - Umenie

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	1 018	8 207 804	696	3 378 027	289
Tanec	253	1 735 892	152	898 767	99
Hudba	2 586	13 850 493	1 796	6 485 148	698
Vizuálne umenie	1 283	6 834 668	800	3 089 692	448
Literatúra	744	5 181 520	425	2 037 999	284
Medziodborové aktivity	210	3 704 800	104	1 006 840	88
Spolu	6094	39 515 177	3973	16 896 473	1903

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

Dotáciu v programe 1 Umenie získalo **947** projektov vo výške **7 662 633,- EUR**, pričom žiadaná suma pri prijatých 1600 žiadostiach predstavovala **23 492 639,- EUR**.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 1 - Umenie

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	370	6 270 019	209	2 088 605	149
Tanec	67	1 131 394	48	582 255	21
Hudba	504	7 308 046	302	1 948 230	199
Vizuálne umenie	243	2 635 483	153	975 485	84
Literatúra	236	2 778 200	143	1 130 102	83
Medziodborové aktivity	180	3 369 497	92	937 956	71
Spolu	1600	23 492 639	947	7 662 633	607

V Programe 1 Umenie poskytoval Fond na podporu umenia aj možnosť podpory formou **štipendia**. V roku 2020 bolo celkovo predložených **4494** žiadostí o štipendium, pričom žiadaná suma v úhrne predstavovala **16 051 597,- EUR**. Z tohto podporených bolo spolu **3014** žiadostí s celkovou odporúčanou sumou **9 233 840,- EUR**.

Sumárny prehľad štipendií v rámci Programu 1: Umenie

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	648	1 937 785	487	1 289 422	137
Tanec	186	604 498	104	316 512	78
Hudba	2082	6 542 447	1497	4 536 918	499
Vizuálne umenie	1040	4 199 185	648	2 114 207	364
Literatúra	508	2 403 320	278	907 897	201
Medziodborové aktivity	30	335 303	12	68 884	17
Spolu	4 494	16 051 597	3 014	9 233 840	1296

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

Vytvorenie podporných schém pre začínajúcich umelcov, či umelkyne, prípadne tých, čo sa rozhodli na umeleckú scénu vrátiť po tom, ako ju boli nútení z existenčných, či rodinných dôvodov opustiť, bolo jedným z najdôležitejších opatrení fondu. V predchádzajúcich rokoch bola podpora prostredníctvom štipendií „typu B“ prideľovala buď v plnej výške, alebo nebola pridelená vôbec. Od roku 2020 sa systém zmenil, pričom pridelenie výšky tohto štipendia sa viaže na počet mesiacov (2 až 12), čo vyhodnocujú žiadatelia aj členovia odborných komisií ako efektívnejšie a spravodlivejšie.

Druhá mimoriadna výzva FPU bola vyhlásená v septembri a bola určená výlučne pre jednotlivcov profesionálne pôsobiace v oblasti divadla, tanca, hudby, literatúry a vizuálneho umenia, ale aj pre tých, ktorí teoreticky reflektujú kultúru a umenie, alebo sa organizačne a manažérsky podieľajú na realizácii rôznych profesionálnych aktivít v oblasti umenia a kultúry. Na rozdiel od iných druhov štipendií poskytovaných z FPU, bolo možné požiadať o podporu aj na interpretačné výkony, naštudovanie, či realizáciu časti diela - herecké či tanečné naštudovanie, svetelný či zvukový dizajn. Výška podpory sa pohybovala v rozmedzí od 1 500 do 3 000 eur a proces podania žiadostí bol zjednodušený oproti bežným výzvam FPU. Fond na podporu umenia celkovo prerozdelením sumu 8 574 500 eur a podporil tvorbu 3022 umelcov z rôznych oblastí umenia kultúry a kreatívneho priemyslu.

4.3 Program 2: Podujatia, kultúrne centrá a časopisy

Fond v rámci Programu 2 Kultúrne podujatia, aktivity a časopisy podporuje najdôležitejšie a najnáročnejšie podujatia nekomerčného umenia realizovaného na Slovensku, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry, medziodborových umeleckých aktivít a tradičnej kultúry. Do podpornej činnosti v rámci tohto programu spadá tiež podpora kultúrnych, umeleckých centier a rezidenčných centier. Podpora je rovnako určená pre vydávanie tlačených a internetových periodík s celoslovenskou pôsobnosťou, ktoré reflektujú umelecké a kultúrne aktivity v oblasti divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), literatúry, umeleckého prekladu, tradičnej kultúry a kreatívneho priemyslu. V danom programe bolo podaných celkovo **151** žiadostí s celkovou žiadanou sumou **6 714 655,- EUR**, z tohto podporu získalo spolu **105** žiadostí o dotáciu s navrhovanou výškou podpory **2 828 500,- EUR**. V porovnaní s rokom 2020 išlo o približne 5 percentný nárast počtu predložených žiadostí, pričom žiadaná suma narástla približne o 18%.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 2 : Podujatia, kultúrne centrá a časopisy

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Veľké prehliadky, festivaly, súťaže	31	2 896 808	21	1 235 000	10
Aktivity kultúrnych a umeleckých centier	65	2 433 224	44	965 000	21
Vydávanie časopisov	55	1 384 623	40	628 500	15
Spolu	151	6 714 655	105	2 828 500	46

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

V rámci programu zostali zachované samostatné odborné komisie pre jednotlivé podprogramy. Podprogram určený pre „veľké“ festivaly má jasne definované svoje rámce, no napriek tomu, žiadatelia sem podávajú aj projekty, ktoré z hľadiska ich celkového rozpočtu sem nepatria. Z uvedeného dôvodu fond zaviedol možnosť, aby mali odborné komisie možno prideliť aj nižšiu sumu na projekt, ako je v súčasnosti minimálna suma na jeden projekt.

Zastabilizované boli podprogramy určené pre „veľké“ a „malé“ kultúrne centrá, no rovnako tak centrá rezidenčné. Fond hodnotí program ako dobré fungujúci, pričom lepšiemu posudzovaniu projektov výrazne napomohlo aj v tomto roku to, že pre jednotlivé podprogramy boli vyčlenené samostatné odborné komisie. Fond v roku 2020 nemenil zameranie jednotlivých programov, keďže ich pokladá za zastabilizované a dobre fungujúce.

V prípade tlačných časopisov fond dlhodobšie identifikuje problém s oneskoreným vydávaním časopisov, ktorých jednotlivé čísla sa dostávajú k čitateľom so značnou časovou prielukou. Z uvedeného dôvodu fond začal od prijímateľov podpory vyžadovať, aby museli periodické publikácie posilať v priebehu roka najneskôr mesiac po ich vydaní. Rovnako zaviedol povinnosť, aby každý tlačný časopis mal minimálne 50 predplatiteľov pri podaní žiadosti o podporu.

4.4 Program 3: Výskum a vzdelávacie aktivity

Fond v rámci Programu 3 Výskum a vzdelávacie aktivity podporuje odbornú reflexiu, vzdelávacie aktivity a kritiku umeleckých a kultúrnych činností v oblasti divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), literatúry, umeleckého prekladu, kreatívneho priemyslu, medziodborových aktivít, rovnako tak reflexiu umenia a kultúry vo všeobecnej rovine. V danom programe bolo predložených **634** žiadostí o dotáciu so žiadanou sumou **9 775 500,- EUR**, z toho podporených bolo spolu **349** žiadostí o dotáciu s odporúčanou výškou podpory **2 261 252,- EUR**.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 3: Výskum a vzdelávacie aktivity

Výskum a vzdelávacie aktivity					
Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	43	425 025	27	164 914	16
Tanec	16	155 213	11	71 062	5
Hudba	83	915 304	49	235 948	33
Vizuálne umenie	120	1 286 180	62	380 044	47
Literatúra	50	301 190	31	130 105	15

Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity	322	4 895 856	169	1 279 179	153
Spolu	634	9 775 500	349	2 261 252	269

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

V Programe 3 poskytoval Fond na podporu umenia aj možnosť podpory vo forme **štipendií** pre výskum, publikačnú a prekladateľskú činnosť. V roku 2020 bolo predložených **634** žiadostí o štipendium v sume **2 350 920- EUR**, z toho podporených spolu **430** žiadostí o štipendium v sume **1 323 824,- EUR**. Výrazný nárast žiadostí bol spôsobený vyhlásením mimoriadnej výzvy 1 a mimoriadnej výzvy 2.

Sumárny prehľad štipendií v rámci Programu 3: Výskum a vzdelávacie aktivity

Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – štipendia					
Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	58	125 630	40	113 065	14
Tanec	33	136 076	18	47 184	14
Hudba	210	658 858	152	435 052	43
Vizuálne umenie	111	449 025	67	204 456	40
Literatúra	27	150 276	16	75 853	10
Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity	196	831 055	137	448 214	59
Spolu	634	2 350 920	430	1 323 824	180

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

V rámci programu 3 fond nerealizoval žiadnu výraznejšiu zmenu v štruktúre, ani obsahovom zameraní podprogramov. Vzhľadom na mimoriadnu pandemickú situáciu, bola vyhlásená mimoriadna výzva č. 1 v rámci podprogramu 3.6, ktorý bol svojim obsahom rozšírený o aktivity, ktoré majú výrazný presah do kreatívneho priemyslu. Fond prerozdelením v tejto výzve finančné prostriedky z vratiek a nerealizovaných projektov za rok 2020. Podpora formou štipendia bola určená pre kritikov, teoretikov, historikov, výskumníkov a iných odborných pracovníkov profesionálne pôsobiacich v oblasti reflexie všetkých druhov umenia, kreatívneho priemyslu, populárnej alebo masovej kultúry z perspektívy rôznych spoločenskovedných disciplín. Dotáciu mali možnosť získať právne subjekty na realizáciu výskumných projektov, odbornú kritickú reflexiu, vydávanie pôvodnej odbornej literatúry a odborných prekladov. Výzva bola vyhlásená aj pre projekty zamerané na vzdelávanie a tréningové aktivity určené pre lídrov, vedúcich pracovníkov, manažérov a zamestnancov inštitúcií a organizácií pôsobiacich v oblasti umenia a kultúry. Prostredníctvom dotácií z mimoriadnej výzvy mohli byť realizované online prednášky či kurzy reflektujúce umenie a kultúru. Súčasťou prvej mimoriadnej výzvy boli aj medziodborové kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých so zameraním na budovanie, kultivovanie a získavanie nového publika. Alokované finančné prostriedky boli poskytnuté tiež na tvorbu a redizajn webstránok, internetových/digitálnych platforiem, rezervačných systémov, vizuálnych identít, propagačných materiálov subjektu či vytváranie reklamných kampaní určených pre akékoľvek média.

Keďže výzva mala veľmi dobrú odozvu u žiadateľov, fond pripraví nový podprogram v rámci štruktúry podpornej činnosti na rok 2021, ktorý bude zameraný na podporu vyššie spomenutých aktivít. V rámci

všetkých podprogramov, kde sa poskytuje podpora formou štipendia bola vyhlásená tiež mimoriadna výzva č. 2, ktorá je podrobne rozpísaná v časti 4.2.

4.5 Program 4: Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť

Fond v rámci Programu 4 – Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť podporuje uchovávanie, rozvíjanie, prezentáciu, inventarizáciu, dokumentáciu a šírenie tradičnej kultúry mestského a vidieckeho prostredia, neprofesionálnu umeleckú tvorbu, kultúrno-osvetovú činnosť, miestnu a regionálnu kultúru. Rovnako podporuje festivaly, prehliadky, výstavy, súťaže, vznik a prezentáciu tvorby v oblasti tradičnej kultúry, folklorizmu, neprofesionálneho umenia a kultúrno-osvetovej činnosti. V danom programe bolo predložených **761** žiadostí o dotáciu s celkovou žiadanou sumou **7 709 361,- EUR**, z toho podporených bolo spolu **419** žiadostí o dotáciu s navrhovanou výškou podpory **2 238 028,- EUR**.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 4: Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Odborná, výskumná a vzdelávacia činnosť	50	416 042	23	160 066	27
Vznik a prezentácia tvorby – neprofesionálne umenie	0	0	0	0	0
Vznik a prezentácia tvorby – tradičná kultúra	50	665 611	21	150 000	29
Prehliadky, festivaly a súťaže	430	4 363 938	216	1 100 000	214
Kultúrno-osvetová činnosť	182	1 744 338	147	754 300	35
Medzinárodné prez. a mobility	49	519 432	12	100 000	37
Spolu	761	7 709 361	419	2 238 028	342

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

V Programe 4 poskytoval Fond na podporu umenia aj možnosť podpory vo forme **štipendií** pre výskum, publikačnú a prekladateľskú činnosť. V roku 2020 bolo predložené 4 žiadosti o štipendium so žiadanou sumou **48 624,- EUR**. Podporené boli všetky 4 s výškou finančnej podpory **26 338,- EUR**.

Sumárny prehľad štipendií v rámci Programu 4: Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Výskum a odborná reflexia - tradičná kultúra	4	48 624	4	26 338	0
Spolu	4	48 624	4	26 338	0

V roku 2020 nenastali nijaké závažné zmeny v celom programe okrem menších spresnení zamerania podpornej činnosti. Vzhľadom na pandemickú situáciu nebola vyhlásená výzva pre podprogram zameraný na vznik a prezentáciu tvorby v oblasti neprofesionálneho umenia (4.2), rovnako nebola vyhlásená druhá výzva zameraná na medzinárodné prezentácie a mobility v oblasti tradičnej kultúry a neprofesionálneho umenia.

4.6 Program 5: Pamäťové a fondové inštitúcie

Fond v rámci Programu 5 - Pamäťové a fondové inštitúcie si kladie za cieľ posilnenie úlohy pamäťových a fondových inštitúcií v spoločnosti, skvalitňovanie stavu odbornej starostlivosti o existujúci zbierkový

a knižničný fond Slovenskej republiky, ich rozširovanie a sprístupňovanie širokej verejnosti, čím chce posilniť občiansku participáciu na využívaní služieb a aktivít pamäťových a fondových inštitúcií. V danom programe bolo celkovo predložených **878** žiadostí o dotáciu v celkovej žiadanej sume **5 587 325,- EUR**, z toho podporených spolu **662** žiadostí o dotáciu s celkovou navrhovanou výškou podpory **2 829 351,- EUR**. Počet žiadostí o dotáciu zostal prakticky na totožnej úrovni ako v predchádzajúcom roku, rovnako tak počet podporených žiadostí. Žiadaná suma sa znížila o približne 10 percent a rovnako tak výška pridelených dotácií, pričom na približne rovnakej úrovni zostala podpora v oblasti knižníc.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 5: Pamäťové a fondové inštitúcie

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Knižnice	526	2 865 836	444	1 795 720	82
Múzeá	119	984 064	56	287 098	63
Galérie	137	743 848	107	398 033	30
Ochrana zbierk. fondov	96	993 577	55	348 500	41
Spolu	878	5 587 325	662	2 829 351	216

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.), z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.) alebo žiadosti zrušené žiadateľom či odstúpenie od projektu.

V tomto programe boli zachované úpravy, ktoré fond zaviedol v rámci podpornej činnosti v predchádzajúcich dvoch rokoch. Platí to aj pre samostatné podprogramy na podporu prezentačných a odborných aktivít, ktoré sa odohrávajú v múzeách a galériách, rovnako tak pre samostatné podprogramy akvizície múzeí a akvizície galérií. V oboch prípadoch boli zachované tiež samostatné odborné komisie pre spomenuté oblasti, ktoré v rámci výziev posudzovali projekty. Vzhľadom na pandemickú situáciu (samosprávy nevedeli odhadnúť, či budú mať dostatok prostriedkov na spolufinancovanie projektov), nebola vyhlásená výzva v rámci podprogramov zameraných na obnovu infraštruktúry knižníc (5.1.1 a 5.1.2), ktoré sú zamerané na infraštruktúru knižníc. Namiesto toho fond zdvojnásobil alokáciu na podprogram (5.1.4) zameraný na akvizície knižníc, aby pomohol nákup kníh lokálnym kníhkupectvám, no rovnako tak vydavateľstvám.

4.7 Program 6: Mesto kultúry

Fond v rámci Programu 6 – Mesto kultúry podporil jedno mesto v rámci Slovenskej republiky, v ktorom sa bude v priebehu nasledujúceho roka odohrávať súbor umeleckých a kultúrnych aktivít, podujatí a prezentácií zameraných na rozvoj kultúry mesta a sprostredkovanie živej skúsenosti obyvateľom a návštevníkom s rôznymi druhmi a formami súčasného umenia, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry, medziodborových umeleckých aktivít, ako aj tradičnej kultúry, folklorizmu a neprofesionálneho umenia. Mesto Stará Ľubovňa sa stalo víťazom v roku 2020, v rámci podprogramu 6.1.1 získalo podporu vo výške 8 000,- EUR a v rámci podprogramu 6.1.2 bolo podporené čiastkou 200 000 EUR.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 6: Mesto kultúry

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Mesto kultúry (podprogram 6.1.1)	1	10 000	1	8 000	0

Mesto kultúry (podprogram 6.1.2)	1	287 770	1	200 000	0
Spolu	2	297 770	2	208 000	0

Program 6: Mesto kultúry aj po treťom roku existencie tejto podpornej schémy možno hodnotiť ako dobre nastavený a nevyžaduje si žiadne väčšie zásahy, či úpravy. Vďaka pozitívnej odozve miest, žiadateľov, odbornej komisie, ale aj umeleckej obce sa program stal štandardnou súčasťou podporných mechanizmov fondu. V roku 2020 však dostal fond iba jednu žiadosť, preto fond zvažoval ďalšie pokračovanie programu a snažil sa pomenovať dôvody nezájmu zo strany miest. Po zvážení všetkých okolností, program zostane zachovaný aj v roku 2021, keďže podľa informácií fondu viacero miest plánuje svoje projekty predložiť práve v roku 2021.

4.8 Štátna pomoc

Fond na podporu umenia poskytuje časť finančných prostriedkov v rámci Schémy štátnej pomoci, tzv. GBER. V roku 2020 Fond na podporu umenia poskytol v rámci tejto schémy finančnú podporu vo forme dotácií v celkovej výške 2,29 mil. eur. V porovnaní s rokom 2019 ide o približne 7% nárast. Celkovo bolo v roku 2020 podporených 35 projektov, ktoré realizovalo spolu 32 subjektov zo 7 krajov. V porovnaní s rokom 2019, kedy bolo podporených 31 projektov, môžeme konštatovať mierny nárast, ktorý bol spôsobený predovšetkým nárastom počtu predložených žiadostí. V roku 2019 bola priemerná finančná pomoc vo výške 68 806,- EUR, zatiaľ čo v roku 2020 bola vo výške 65 285,- EUR.

Štátna pomoc bola poskytnutá v roku 2020 v 7 krajoch Slovenska, pričom v Prešovskom kraji nezískal štátnu pomoc žiadny prijímateľ. Štátna pomoc bola rozdelená nasledovne (poradie podľa výšky sumy pridelenej štátnej pomoci v danom kraji): Bratislavský kraj (18 projektov), Žilinský kraj (6 projektov), Nitriansky kraj (2 projekty), Košický kraj (3 projekty), Banskobystrický (3 projekty), Trenčiansky kraj (2 projekty) a Trnavský kraj (1 projekt).

Na základe poskytnutia štátnej pomoci FPU bolo podporených 24 projektov realizujúcich veľké prehliadky, festivaly a súťaže s celkovou výškou štátnej pomoci 1,37 mil. eur, 11 projektov zameraných na celoročné aktivity umeleckých a kultúrnych centier s výškou pomoci 0,92 mil. eur.

4.9 Zhodnotenie podpornej činnosti

Fond v piatom roku fungovania začal plynule vo svojej činnosti, pričom po skúsenostiach zo štyroch rokov fungovania mohol niektoré procesy lepšie naplánovať a nastaviť z časového, aj logistického hľadiska. Samotný proces predkladania žiadosti začal už v septembri, o dva mesiace skôr aj proces uzatvárania zmlúv s prijímateľmi podpory. V marci však bola vyhlásená v rámci Slovenska mimoriadna situácia, ktorá súvisela s pandémiou koronavírusu covid-19, ktorá výrazne zasiahla do prevádzky fondu a jeho činnosti. Na niekoľko týždňov boli zastavené hodnotiace procesy, ktoré boli následne presunuté do online priestoru, kde začali veľmi úspešne fungovať. Hneď od začiatku krízy musel fond vydať množstvo usmernení pre žiadateľov a prijímateľov podpory, aby sa vedeli zariadiť v tejto komplikovanej situácii. Napriek prvotnému optimizmu, množstvo podujatí bolo zrušených, alebo presunutých na rok 2021. Značná časť projektov však bola realizovaná cez online platformy (fond túto formu prezentácie postupne učinil rovnocennou s fyzickou prezentáciou), ktoré umožnili aspoň čiastočný kontakt sektora so svojim publikom.

Pandemická situácia si vyžiadala legislatívnu zmenu, ktorá umožnila fondu rozhodnúť o žiadostiach vo väčšom časovom rozmedzí 90 pracovných dní. Napriek tomu, fondu sa vo väčšine prípadov podarilo dodržať pôvodnú lehotu 60 dní na rozhodnutie riaditeľa, aj keď to už nebola zákonom stanovená

povinnosť. Napriek tomu, že všetky odborné komisie pracovali online, fond zachoval pri posudzovaní žiadostí povinnosť pre členov odborných komisií písať zdôvodnenia pri žiadostiach, ktoré nezískali podporu z fondu. Vypočutia žiadateľov sa realizovali len v malej miere kvôli prvotným technickým problémom, no k tejto praxi sa fondu vráti v nasledujúcom roku. Rovnako tak predsedovia odborných komisií nereferovali z týchto dôvodov pred radou fondu o priebehu hodnotenia žiadostí.

Aj v roku 2020 sa fond usiloval flexibilne reagovať na potreby umeleckého a kultúrneho prostredia. Veľké množstvo podnetov, postrehov a inšpirácií, ktoré fond neustále získaval od členov rady, členov odborných komisií, zamestnancov, stavovských organizácií, umelcov a umelkýň, kultúrnych pracovníkov a pracovníčok, či iných osôb aktívne činných v týchto oblastiach sa stali podkladom pre početné zmeny v nastaveniach procesov a postupov fondu. V *Štruktúre podpornej činnosti na rok 2020* boli zapracované hlavne tie z nich, ktoré sa ukázali ako nevyhnutné pre lepšie poskytovanie finančnej podpory, fungovanie fondu a mohli by prispieť k efektívnejšej práci žiadateľov. Množstvo zmien v programoch a podprogramoch, či nové nástroje podpornej činnosti, boli vyššie spomenuté pri vyhodnotení jednotlivých schém podpory. Za ich spoločného menovateľa možno označiť snahu vyjsť v ústrety samotným žiadateľom a ich potrebám, no zároveň konštruktívne vstúpiť do formovania umeleckej scény na Slovensku tak, aby ju to pozitívne zmenilo v záujme všetkých občanov.

Fond v roku 2020 nerobil v rámci programov výrazné zmeny, ale sa ich snažil ešte viac zastabilizovať, spresniť a vyjasniť, prípadne doplniť o nové schémy, ktoré sa ukázali ako nevyhnutné pre zmysluplné fungovanie ďalších možností podpory. Fond bude iniciovať legislatívne zmeny, ktoré by mu umožnili hľadať aj ďalšie nástroje pre podporu tých segmentov umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, na ktoré nemá momentálne dosah, alebo je podpora v týchto oblastiach neefektívna, nízka, alebo málo adresná. Veľmi dôležité bude, ako sa fond vyrovná so situáciou po odznení pandémie, aby sektoru pomohol naplno naštartovať všetky aktivity a činnosti, ktoré vykonával pred začiatkom krízy. Mnohé zo zmien v procesoch, či spôsobe hodnotenia má fond ambíciu zachovať aj bez ohľadu na pandemickú situáciu.

5. HOSPODÁRENIE FONDU ZA ROK 2020

5.1 Správa o hospodárení

Fond hospodáril v roku 2020 na základe rozpočtu, ktorý bol schválený Uznesením rady č.225/2019 zo dňa 11.12.2019, a na základe úpravy rozpočtu, ktorá bola schválená Uznesením rady č.93/2020 zo dňa 18.09.2020. Celkové príjmy fondu za rok 2020 dosiahli 32 784 926,56 EUR a výdavky 20 885 966,31 EUR.

5.1.1 Príjmy Fondu na podporu umenia v roku 2020

Celkové príjmy v roku 2020 dosiahli výšku 32 784 926,56 EUR. Príjmy fondu v roku 2020 pozostávali z:

- a) **príspevku zo štátneho rozpočtu** podľa § 24 zákona o fonde vo výške 20 000 000 EUR;
- a) **príspevku zo štátneho rozpočtu** v zmysle článku I ods. 2 písm. b) Dodatku č. 1 č. MK-64/2020/M k zmluve s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky č. MK-244/2019/M vo výške 9 500 000 EUR;
- b) **príjmov z administratívnych poplatkov** v zmysle § 21 a § 25b zákona vo výške 61 080,61 EUR;
- c) **príjmov zo sankcií** vo výške 10 956,12 EUR;
- d) **príjmov z vratiek nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov** vo výške 1 916 059 EUR;
- e) **príjmov z finančných operácií** vo výške 1 295 917 EUR;
- f) **iných príjmov** vo výške 913,75 EUR.

a) Príspevok zo štátneho rozpočtu

V súlade § 24 zákona o fonde poukázalo ministerstvo kultúry v roku 2020 na účet fondu príspevok zo štátneho rozpočtu v celkovej výške 20 000 000 EUR. Príspevok bol poskytnutý na základe zmluvy č. MK-244/2019/M (ďalej len „zmluva“) uzatvorenej medzi ministerstvom kultúry a fondom dňa 20.12.2019, pričom bol rozpočtovaný v súlade s parlamentným rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu pre ministerstvo kultúry na rok 2020, a to na podpoložke ekonomickej klasifikácie 312001 v hodnote 19 300 000 EUR ako bežný transfer a na podpoložke ekonomickej klasifikácie 322001 v hodnote 700 000 EUR ako kapitálový transfer.

Príspevok poukázalo ministerstvo kultúry v súlade so zákonom v dvoch splátkach dňa 15.01.2020 na účet fondu.

V zmysle článku I ods. 2 písm. b) Dodatku č.1 č.MK-64/2020/M k zmluve zo dňa 17.09.2020 poukázalo ministerstvo kultúry 9 500 000 EUR na účet fondu dňa 21.09.2020.

V zmysle článku III Dodatku č.2 č.MK-71/2020/M k zmluve zo dňa 02.11.2020 bol upravený pomer poskytnutého bežného a kapitálového transferu nasledovne: bežný transfer v sume 29 390 000 EUR a kapitálový transfer v sume 110 000 EUR.

Celkovo tak ministerstvo kultúry poskytlo fondu v roku 2020 príspevok zo štátneho rozpočtu vo výške 29 500 000 EUR.

Vyúčtovanie príspevku zo štátneho rozpočtu predložil fond ministerstvu kultúry v súlade so zmluvou dňa 29.01.2021.

V súlade s § 23 zákona bol fond v roku 2020 oprávnený použiť na vlastnú prevádzku 3,5 % z poskytnutého príspevku zo štátneho rozpočtu, t. j. 1 032 500 EUR, z čoho fond vyčerpal za týmto účelom 761 281,17 EUR, a to predovšetkým na náklady na mzdy zamestnancov, odmeny členom rady, dozornej komisie, zamestnancom mimo pracovného pomeru, prenájom kancelárskych priestorov sídla fondu, nákup stravných poukážok pre zamestnancov a úhradu pokuty Úradu vládneho auditu.

V čase od 11.1.2019 do 12.4.2019 bol vo fonde vykonaný vládny audit č. 19100009-P-04, na základe ktorého je fond povinný odvieť na účet Úradu vládneho auditu nasledovné:

1. Verejné prostriedky, ktorých poskytnutím nad rámec oprávnenia došlo k vyššiemu čerpaniu verejných prostriedkov vo výške 16 088,95 EUR.

2. Pokuta vo výške 20 000 EUR.

Na základe stanoviska Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. MK-5282/2020-220/16115 zo dňa 8.9.2020 uhradí fond uvedenú sumu vo výške 16 088,95 EUR z prostriedkov štátneho rozpočtu určených na podpornú činnosť.

Na dotácie a štipendiá pre príjemcov finančnej podpory prerozdelený fond v roku 2020 celkovo 19 902 314 EUR. Príjemcovia k 31.12.2020 vrátili na účet fondu 1 916 059,08 EUR. Po započítaní vratiek nevyčerpaných dotácií poskytol fond v roku 2020 finančnú podporu vo forme dotácií/štipendií v celkovej výške 17 986 254,92 EUR.

V súlade s Uznesením rady č. 12/2015 zo dňa 26.8.2015 sa rozpočtujú odmeny členov odborných komisií hodnotiacich žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov z fondu (vrátane príslušných odvodov) v rámci výdavkov na podpornú činnosť. V roku 2020 dosiahli výdavky na odmeny členov odborných komisií sumu 115 579,53 EUR.

Na podpornú činnosť (poskytnuté dotácie/štipendiá, odmeny členov odborných komisií a odvody vyplatené v roku 2020 na základe uzatvorenej dohody o splátkach medzi fondom a Úradom vládneho auditu zo dňa 27.3.2020) čerpal fond z príspevku zo štátneho rozpočtu na rok 2020 celkovo 19 818 208,18 EUR z 28 467 500 EUR.

b) Príjmy z administratívnych poplatkov

Významný zdroj vlastných príjmov fondu predstavujú administratívne poplatky za podanie žiadosti o poskytnutie finančnej podpory alebo za podanie žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov. V súlade s § 21 ods. 2 je žiadateľ o finančnú podporu z fondu povinný uhradiť fondu administratívny poplatok vo výške 0,1 % z požadovaných finančných prostriedkov, najmenej však 20 EUR a najviac 1 000 EUR. V súlade s § 25b zákona sa za spracovanie žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov platí poplatok v sume 30 EUR.

Celkové príjmy z administratívnych poplatkov dosiahli v roku 2020 sumu 61 080,61 EUR, z čoho príjmy za žiadosti podané na základe výziev na rok 2020 tvoria 40 523,50 EUR, príjmy za žiadosti podané v rámci výziev na rok 2021 tvoria 19 477,11 EUR a príjmy za žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov 1 080 EUR.

c) Príjmy zo sankcií

V súlade s § 23 bodu e) zákona prijal fond k 31.12.2020 zmluvné sankcie od príjemcov finančnej podpory v celkovej výške 10 956,12 EUR. Uvedené sankcie dostali prijímatelia finančnej podpory prevažne z dôvodu nedodržania termínu predloženia finančného vyúčtovania.

d) Príjmy z vratiek nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov

Príjmy z vratiek dosiahli k 31.12.2020 sumu 1 916 059,08 EUR, z toho 7 763,11 EUR tvoria vratky z projektov za rok 2016, ďalej 14 983,02 EUR vratky z projektov za rok 2017, 43 064,53 EUR vratky z prostriedkov poskytnutých v roku 2018, 371 963,29 EUR z projektov za rok 2019 a 1 478 284,68 EUR z projektov za rok 2020.

e) Príjmy z finančných operácií

Zostatok z prostriedkov z predchádzajúcich rokov v celkovej výške 1 295 917 EUR v roku 2020 tvorí nevyčerpaný zostatok príspevku zo štátneho rozpočtu, vratky nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov a príjem z administratívnych poplatkov.

f) Iné príjmy

Iné príjmy v roku 2020 dosiahli výšku 913,75 EUR a tvorili ich nasledovné položky:

- príjem zo zúčtovania zdravotnej poisťovne vo výške 35 EUR,
- príjem z refundácie pracovnej cesty vo výške 860,45 EUR,
- príjmy z vráteného súdneho poplatku vo výške 9,80 EUR,
- príjem z refundácie za mobilné služby vo výške 8,50 EUR.

5.1.2 Výdavky Fondu na podporu umenia v roku 2020

Celkové výdavky fondu dosiahli v roku 2020 sumu 20 885 966,31 EUR, z čoho výdavky na prevádzkovú činnosť tvorili 863 246,13 EUR a výdavky na podpornú činnosť 20 022 720,18 EUR.

Výdavky fondu v roku 2020 tvorili prevažne bežné výdavky v rámci položky 600, a to v celkovej výške 20 576 121,31 EUR.

Bežné výdavky na prevádzkovú činnosť vo výške 863 246,13 EUR boli vynaložené predovšetkým na úhradu mzdových nákladov zamestnancov fondu zamestnaných v rámci pracovného pomeru alebo na základe dohôd mimo pracovného pomeru (okrem členov odborných komisií, ktorých odmeny sú v súlade s Uznesením rady č. 12/2015 rozpočtované v rámci podpornej činnosti), nákup stravných poukázok pre zamestnancov a výdavky na nájomné priestorov kancelárie fondu.

Z toho z vlastných zdrojov boli na prevádzkovú činnosť vynaložené prostriedky vo výške 78 309,10 EUR, a to najmä na cestovné zamestnancov fondu, telekomunikačné, poštové služby a právne služby, nákup výpočtovej techniky, interiérového vybavenia a softvéru, výdavky na kancelárske potreby, nájomné priestorov kancelárie fondu, overenie účtovnej závierky a výročnej správy, na úhradu členského poplatku v medzinárodnej organizácii IFACCA.

Bežné výdavky na podpornú činnosť vo výške 19 592 469 EUR boli vynaložené na dotácie a štipendiá poskytnuté prijímateľom finančnej podpory, odvod vo výške 4 826,65 EUR vyplatený na základe uzatvorenej dohody o splátkach medzi fondom a Úradom vládneho auditu a na odmeny členov odborných komisií a príslušných odvodov a cestovných nákladov vo výške 115 579,53 EUR.

Kapitálové výdavky realizoval fond v celkovej výške 309 845 EUR, z ktorých celá uvedená suma bola vynaložená na kapitálové dotácie príjmomcom finančnej podpory.

K 31.12.2020 bolo v rámci podpornej činnosti uhradených, a zároveň uzavretých 2769 zmlúv v celkovej hodnote 19 902 314 EUR.

Nevyčerpané dotácie vrátené k 31.12.2020 dosiahli sumu 1 916 059,08 EUR. Po započítaní vratiek nevyčerpaných dotácií poskytol fond v roku 2020 finančnú podporu vo forme dotácií/štipendií v celkovej výške 17 986 254,92 EUR.

Celková suma schválených finančných prostriedkov vo výške 29 828 243 EUR zahŕňa aj schválené projekty z roku 2019, ktoré boli žiadateľom vyplatené začiatkom roka 2020, a taktiež zahŕňa viacročné projekty.

Rozdiel medzi sumou schválených finančných prostriedkov a poskytnutých finančných prostriedkov je spôsobený najmä tým, že koncom roka 2020 odborná komisia rozhodla o pridelení finančných

prostriedkov na štipendiá v Mimoriadnej výzve 2, avšak takmer všetky tieto finančné prostriedky boli poskytnuté prijímateľom až začiatkom roka 2021.

Celkové príjmy fondu za rok 2020 dosiahli 32 784 926,56 EUR a výdavky 20 885 966,31 EUR. Rozdiel nepoužitých finančných prostriedkov vo výške 11 898 960,21 EUR sa skladá najmä z nepoužitých prostriedkov z príspevku zo štátneho rozpočtu, pričom tieto finančné prostriedky budú vo výške 8 649 291,82 EUR použité na úhradu zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov žiadateľom a vo výške 271 218, 83 EUR na prevádzku Fondu. Zvyšný rozdiel nepoužitých finančných prostriedkov predstavujú najmä prijaté vratky nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov, príjmy zo sankcií, príjmy z administratívnych poplatkov a zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov. Uvedené finančné prostriedky budú použité v súlade § 24 zákona o fonde.

Tab. Podporná činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie

Podpoložka ekonomickej klasifikácie	Schválená podpora		Poskytnutá podpora		Skutočne čerpaná podpora k 31.12.2020	
	Suma v EUR	Počet žiadostí	Suma v EUR	Počet žiadostí	Suma v EUR	Počet žiadostí
640 Bežné transfery, z toho:	29 518 398,00	5 887	19 592 469,00	2 684	17 693 594,31	2 506
641008 Verejnej vysokej školy	429 210,00	60	347 510,00	52	269 315,99	45
641009 Obci	1 877 900,00	422	1 340 000,00	313	971 894,52	287
641010 Vyššiemu územnému celku	3 047 118,00	503	2 873 718,00	477	2 144 145,91	378
641012 Ostatným subjektom verejnej správy	27 500,00	7	19 500,00	5	15 180,00	4
642001 Občianskemu združeniu, nadácii a neinvestičnému fondu	9 884 952,00	1 034	9 266 702,00	957	8 712 202,96	923
642002 Neziskovej organizácii poskytujúcej všeobecne prospešné služby	711 200,00	55	701 700,00	52	662 356,01	48
642009 Nefinančnej právnickej osobe	34 400,00	8	32 900,00	7	32 611,80	7
642014 Jednotlivcovi	241 077,00	73	207 595,00	59	203 619,23	58
642036 Na štipendiá	10 584 002,00	3 451	2 194 805,00	497	2 164 817,16	496
644002 Ostatnej právnickej osobe	2 280 158,00	224	2 211 158,00	216	2 131 949,28	212
644003 Fyzickej osobe – podnikateľovi	400 881,00	50	396 881,00	49	385 501,45	48
720 Kapitálové transfery, z toho:	309 845,00	85	309 845,00	85	292 660,61	85
721006 Obci	31 500,00	6	31 500,00	6	28 642,61	6
721007 Vyššiemu územnému celku	278 345,00	79	278 345,00	79	264 018	79
SPOLU	29 828 243,00	5 972	19 902 314,00	2 769	17 986 254,92	2 591

5.2 Vývoj finančnej situácie

Tab. 1 Aktíva

Strana aktív		Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
		Brutto	Korekcia	Netto	Netto
A.	NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU	73 472	42 212	31 260	45 077
1.	Dlhodobý nehmotný majetok z toho:	45 972	20 337	25 635	27 057
	Softvér	45 972	20 337	25 635	27 057
2.	Dlhodobý hmotný majetok	27 500	21 875	5 625	18 020
	Samostatne hnuteľné veci	27 500	21 875	5 625	18 020
3.	Dlhodobý finančný majetok	0	0	0	0
B.	OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU	11 962 779	0	11 962 779	1 359 877
1.	Zásoby	25	0	25	22
	Materiál	25	0	25	22
2.	Dlhodobé pohľadávky	18 127	0	18 127	17 393
	Ostatné pohľadávky	18 127	0	18 127	17 574
	Iné pohľadávky	0	0	0	-181
3.	Krátkodobé pohľadávky	0	0	0	0
4.	Finančné účty	11 944 627	0	11 944 627	1 342 462
	Pokladnica	3 088	0	3 088	3 692
	Bankové účty	11 941 539	0	11 941 539	1 338 770
C.	ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU	567	0	567	362
1.	Náklady budúcich období	567	0	567	362
	MAJETOK SPOLU	12 036 818	42 212	11 994 606	1 405 316

Tab. 2 Pasíva

Strana pasív		Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
A.	VLASTNÉ ZDROJE KRYTIA MAJETKU SPOLU	251 523	58 649
1.	Imanie a peňažné fondy	0	0
2.	Fondy tvorené zo zisku	0	0
3.	Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	58 649	-29 481
4.	Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	192 874	88 130
B.	CUDZIE ZDROJE SPOLU	11 736 091	1 326 190
1.	Rezervy	23 087	18 648
	Krátkodobé rezervy	23 087	18 648
2.	Dlhodobé záväzky	12 681	632
	Záväzky zo sociálneho fondu	632	632
	Ostatné dlhodobé záväzky	11 229	0
3.	Krátkodobé záväzky	11 700 323	1 306 910
	Záväzky z obchodného styku	1 113	1 057
	Záväzky voči zamestnancom	45 803	34 523
	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami	28 580	24 546
	Daňové záväzky	9 165	7 385
	Záväzky z dôvodu finan. vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy	11 600 178	1 239 339
	Ostatné záväzky	15 484	60
4.	Bankové výpomoci a pôžičky	0	0
C.	ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU	6 992	20 477
1.	Výnosy budúcich období	6 992	20 477
	VLASTNÉ ZDROJE A CUDZIE ZDROJE SPOLU	11 994 606	1 405 316

Tab. 3 Náklady a výnosy

Náklady	Činnosť		Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
	Hlavná	Spolu	
Spotreba materiálu	14 700	14 700	14 685
Opravy a udržiavanie	493	493	2 104
Cestovné	3 386	3 386	16 079
Náklady na reprezentáciu	1 720	1 720	3 126
Ostatné služby	75 877	75 877	56 529
Mzdové náklady	653 147	653 147	591 258
Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	219 364	219 364	201 035
Zákonné sociálne náklady	17 162	17 162	16 334
Ostatné sociálne náklady	20	20	80
Daň z motorových vozidiel	55	55	23
Ostatné dane a poplatky	2 940	2 940	2 477
Zmluvné pokuty a penále	402	402	0
Ostatné pokuty a penále	20 000	20 000	0
Kurzové straty	52	52	49
Osobitné náklady	16 089	16 089	0
Iné ostatné náklady	959	959	393
Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	20 057	20 057	13 497
Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	17 986 255	17 986 255	21 060 990
Náklady SPOLU	19 032 678	19 032 678	21 978 659
Výnosy	Činnosť		Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
	Hlavná	Spolu	
Tržby z predaja služieb	72 906	72 906	127 574
Osobitné výnosy	0	0	115
Iné ostatné výnosy	0	0	60
Dotácie	19 152 646	19 152 646	21 939 040
Výnosy SPOLU	19 225 552	19 225 552	22 066 789
Výsledok hospodárenia pred zdanením	192 874	192 874	88 130
Výsledok hospodárenia po zdanení	192 874	192 874	88 130

Stanovisko dozornej komisie Fondu na podporu umenia k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Fondu na podporu umenia za rok 2020

Uznesenie č. 1/2021 zo dňa 07.04.2021

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia prerokovala návrh Výročnej správy Fondu na podporu umenia za rok 2020 vrátane účtovnej závierky za rok 2020 a v súlade s § 9 ods. 1 písm. c) zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov odporúča rade Fondu na podporu umenia schváliť predkladaný návrh.

Bratislava, dňa 07.04.2021

Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.
riaditeľ Fondu na podporu umenia

Mgr. Peter Mikletič
predseda dozornej komisie
Fondu na podporu umenia

Prílohy k Výročnej správe fondu za rok 2020

Príloha č. 1: Čerpanie rozpočtu

Tab. Príjmová časť rozpočtu

Podpoložka EK	Názov	Schválený rozpočet	Rozpočet po zmenách	Skutočnosť k 31.12.2020
200	Nedaňové príjmy	417 000	1 405 000	1 989 009,56
220	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	117 000	105 000	72 036,73
221004	Ostatné poplatky	115 000	90 000	61 080,61
222003	Pokuty, penále a iné sankcie	2 000	15 000	10 956,12
292	Ostatné príjmy	300 000	1 300 000	1 916 972,83
292017	Z vratiek	300 000	1 300 000	1 916 103,88
292019	Z refundácie	0	0	868,95
300	Granty a transfery	20 000 000	29 500 000	29 500 000
310	Tuzemské bežné granty a transfery	19 300 000	29 390 000	29 390 000
312	Transfery v rámci verejnej správy	19 300 000	29 390 000	29 390 000
312001	Zo štátneho rozpočtu okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu štátnej správy	19 300 000	19 890 000	19 890 000
312001	Zo štátneho rozpočtu okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu štátnej správy	0	9 500 000	9 500 000
320	Tuzemské kapitálové granty a transfery	700 000	110 000	110 000
322	Transfery v rámci verejnej správy	700 000	110 000	110 000
322001	zo štátneho rozpočtu	700 000	110 000	110 000
400	Príjmy z transakcií s finančnými aktívami a finančnými pasívami	0	1 295 917	1 295 917
450	Z ostatných finančných operácií	0	1 295 917	1 295 917
453	Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	0	1 295 917	1 295 917
SPOLU		20 417 000	32 200 917	32 784 926,56

Tab. Výdavková časť rozpočtu

Podpoložka EK	Názov	Schválený rozpočet	Rozpočet po zmenách	Skutočnosť k 31.12.2020
600	Bežné výdavky	19 693 000	31 580 339	20 576 121,31
610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	417 861	470 276	456 336,99
620	Poistné a príspevok do poisťovní	210 085	228 713	215 255,08
630	Tovary a služby	318 172	341 937	308 778,99
631	Cestovné náhrady	6 500	4 000	1 641,26
632	Energie, voda a komunikácie	29 511	30 558	27 368,69
633	Materiál	15 400	23 000	23 939,53
634	Dopravné	4 725	2 220	1 436,83
635	Rutinná a štandardná údržba	12 200	10 170	6 448,90
636	Nájomné za nájom	22 000	27 127	25 468,04
637	Služby	227 836	244 862	222 475,74
640	Bežné transfery	18 746 882	30 539 414	19 595 750,25
641	Transfery v rámci verejnej správy	6 147 720	6 427 922	4 580 728,00

641008	Verejnej vysokej škole	423 720	300 000	347 510,00
641009	Obci okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu štátnej správy	2 211 000	1 849 274	1 340 000,00
641010	Vyššiemu územnému celku okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu	3 513 000	4 259 148	2 873 718,00
641012	Ostatným subjektom verejnej správy	0	19 500	19 500,00
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	10 481 135	21 758 592	12 404 514,72
642001	Občianskemu združeniu, nadácii a neinvestičnému fondu	8 144 000	10 019 415	9 266 702,00
642002	Neziskovej organizácii poskytujúcej všeobecne prospešné služby,	642 456	893 197	701 700,00
642009	Nefinančnej právnickej osobe	30 884	32 900	32 900,00
642014	Jednotlivcovi	380 000	250 000	207 595,00
642015	Na nemocenské	1 500	1 500	812,72
642036	Na štipendiá	1 282 295	10 561 580	2 194 805,00
644	Transfery nefinančným subjektom a transfery príspevkovým organizáciám nezaradeným vo verejnej správe v registri organizácií vedenom Štatistickým úradom SR	2 114 727	2 350 000	2 608 039,00
644002	Ostatnej právnickej osobe	1 811 930	2 020 000	2 211 158,00
644003	Fyzickej osobe – podnikateľovi	302 797	330 000	396 881,00
649	Transfery do zahraničia	3 300	2 900	2 468,53
649002	Jednotlivcovi a právnickej osobe inej ako medzinárodná organizácia	300	300	0,00
649003	Medzinárodnej organizácii	3 000	3 000	2 468,53
700	Kapitálové výdavky	724 000	321 470	309 845,00
710	Obstarávanie kapitálových aktív	3 000	5 500	0,00
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív	3 000	5 500	0,00
711003	Softvéru	3 000	5 500	0,00
720	Kapitálové transfery	721 000	315 970	309 845,00
721	Transfery v rámci verejnej správy	710 000	315 970	309 845,00
721006	Obci	105 000	80 000	31 500,00
721007	Vyššiemu územnému celku	605 000	235 970	278 345,00
722	722 Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	11 000	0	0,00
722001	Občianskemu združeniu, nadácii a neinvestičnému fondu	11 000	0	0,00
	Celkové výdavky	20 417 000	31 901 809	20 885 966,31
	Prebytok/Schodok	0	299 108	11 898 960,25
	Vylúčenie príjmových finančných operácií	0	-1 295 917	-1 295 917
	Vylúčenie výdavkových finančných operácií	0	0	0,00
	Celkový prebytok/schodok v metodike ESA	0	-996 809	10 603 043,25

Príloha č. 2 – Podporené a nepodporené žiadosti z hľadiska právnej subjektivity žiadateľa

Program/Právna subjektivita	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		SPOLU		
	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	TOTAL
1.1 Divadlo	489	137	5	3	0	0	0	0	7	0	153	93	2	3	5	9	0	0	3	6	28	35	0	0	3	0	0	0	1	0	0	0	0	0	696	286	982
1.2 Tanec	108	79	0	1	0	0	0	0	0	0	37	15	0	1	2	3	0	0	0	0	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	152	99	251	
1.3 Hudba	1503	504	12	10	2	0	2	1	1	1	188	117	6	4	55	51	0	0	11	6	5	1	0	0	10	3	0	0	1	0	0	0	0	0	1796	698	2494
1.4 Vizuálne umenie	701	390	2	4	3	1	0	0	9	2	61	34	0	0	13	7	0	0	0	2	0	0	0	0	11	6	0	0	0	2	0	0	0	0	800	448	1248
1.5 Literatúra	280	202	12	10	0	1	0	0	1	0	73	44	1	0	47	25	0	0	6	1	5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	425	284	709	
1.6 Medziodborové aktivity	16	22	3	5	3	1	0	0	8	3	46	37	0	0	23	15	0	0	2	2	3	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	104	88	192
1 Umenie	3097	1334	34	33	8	3	2	1	26	6	558	340	9	8	145	110	0	0	22	17	44	38	0	0	26	10	0	0	2	3	0	0	0	0	3973	1903	5876
2.1 Veľké prehliadky, festivaly, súťaže	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	10	6	1	0	5	3	0	0	0	0	2	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	10	31
2.2. Aktivity kultúrnych a umeleckých centier	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	38	19	0	0	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	44	21	65
2.3 Vydávanie časopisov	0	0	0	3	1	0	0	0	2	0	28	4	0	0	9	5	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	40	15	55
2 Podujatia, kultúrne centrá a časopisy	0	0	0	3	2	0	0	0	5	0	76	29	1	0	18	10	0	3	0	0	2	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	105	46	151	
3.1 Divadlo: výskum a vzdelávanie	40	14	0	0	0	1	0	0	0	1	23	13	0	0	2	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	67	30	97
3.2 Tanec: výskum a vzdelávanie	18	14	0	1	0	0	0	0	0	0	8	4	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	29	19	48
3.3 Hudba: výskum a vzdelávanie	151	43	1	0	0	1	0	0	0	1	41	23	0	0	4	7	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	200	76	276
3.4 Vizuálne umenie: výskum a vzdelávanie	61	40	1	4	2	0	1	0	5	1	43	27	0	0	8	11	0	0	0	0	0	0	0	0	9	4	0	0	0	0	0	0	0	0	130	87	217
3.5 Literatúra: výskum a vzdelávanie	16	10	0	1	0	0	0	0	2	0	28	12	0	0	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	49	25	74
3.6 Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity	135	59	12	6	4	0	0	0	10	9	113	97	0	0	28	40	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	303	212	515
3 Výskum a vzdelávacie aktivity	421	180	14	12	6	2	1	0	17	12	256	176	0	0	46	60	0	0	0	0	1	1	0	0	16	6	0	0	0	0	0	0	0	0	778	449	1227
4.1 Odborná, výskumná a vzdelávacia činnosť	4	2	0	2	0	0	0	0	0	1	11	2	0	4	2	0	0	0	0	0	9	16	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	27	27	54
4.2 Vznik a prezentácia tvorby - neprofesionálne umenie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4.3 Vznik a prezentácia tvorby - tradičná kultúra	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	18	20	1	4	1	2	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	29	50
4.4 Prehliadky, festivaly a súťaže	0	0	1	0	0	0	1	0	3	5	45	68	34	66	5	7	0	0	21	12	98	51	0	0	2	1	0	0	1	1	1	0	4	3	216	214	430
4.5 Kultúrno-osvetová činnosť	0	0	1	0	0	0	0	0	2	3	14	11	6	10	1	1	1	0	4	8	118	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	147	35	182
4.6 Medzinárodné prezentácie a mobility	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	24	0	6	0	0	1	0	0	4	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	37	49
4 Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť	5	2	2	2	0	0	2	0	5	10	98	125	41	90	9	10	2	0	25	25	225	72	0	0	2	1	0	0	2	2	1	0	4	3	423	342	765
5.1. Knižnice	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	243	37	0	0	0	0	67	8	116	31	2	0	13	2	0	0	1	1	0	0	0	0	444	82	526
5.2. Múzeá	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	7	7	46	51	0	0	0	0	0	0	3	2	0	0	0	0	56	63	119
5.3. Galérie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	9	11	96	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	107	30	137
5.4. Ochrana a ošetrovanie zbierkových fondov	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	2	3	52	35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	55	41	96
5 Pamäťové a fondové inštitúcie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	5	244	41	0	0	0	0	85	29	310	136	2	0	13	2	0	0	4	3	0	0	0	0	662	216	878
6.1 Mesto kultúry 2021 - mestá	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
6.2 Mesto kultúry - iné subjekty	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6 Mesto kultúry	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
SPOLU	3523	1516	50	50	16	5	5	1	53	28	992	675	297	139	218	190	2	3	132	71	582	248	2	0	58	19	0	0	8	8	1	0	4	3	5943	2956	
TOTAL	5039		100		21		6		81		1667		436		408		5		203		830		2		77		0		16		1		7		8899		8899

LEGENDA: P-podporené žiadosti; N – nepodporené žiadosti

1. Fyzická osoba – jednotliviec; 2. Fyzická osoba – živnostník; 3. Nadácia so sídlom v SR; 4. Neinvestičný fond na území SR; 5. Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom v SR; 6. Občianske združenie so sídlom v SR; 7. Obec; 8. Právnická osoba oprávnená na podnikanie na území SR; 9. Právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom alebo takáto príspevková organizácia; 10. Rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec; 11. Rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je VÚC; 12. Vysoká škola na území SR; 13. Vysoká škola na území SR, ktorá realizuje študijný odbor umenie; 14. Vyšší územný celok; 15. záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území SR; 16. krajská organizácia cestovného ruchu; 17. oblastná organizácia cestovného ruchu;

Príloha č. 3 – Podporené a nepodporené žiadosti podľa krajov

Program/Kraj	BB		BA		KE		NR		PO		TN		TT		ZA		Zahraničie a Iné		SPOLU		
	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	TOTAL
1.1 Divadlo	85	34	334	119	45	25	66	25	49	20	33	22	37	15	41	25	6	1	696	286	982
1.2 Tanec	16	4	81	36	14	21	7	6	4	12	8	7	7	6	14	7	1	0	152	99	251
1.3 Hudba	145	59	753	250	151	53	147	65	170	98	134	53	143	52	140	65	13	3	1796	698	2494
1.4 Vizuálne umenie	55	29	375	220	91	38	36	32	72	35	56	33	39	26	68	32	8	3	800	448	1248
1.5 Literatúra	29	14	247	139	26	24	15	19	26	16	13	15	22	20	32	29	15	8	425	284	709
1.6 Medziodborové aktivity	10	9	55	42	16	14	7	5	5	8	2	3	3	3	5	3	1	1	104	88	192
1 Umenie	340	149	1845	806	343	175	278	152	326	189	246	133	251	122	300	161	44	16	3973	1903	5876
2.1 Veľké prehliadky, festivaly, súťaže	2	1	13	4	2	2	1	0	0	0	1	2	0	0	2	1	0	0	21	10	31
2.2. Aktivity kultúrnych a umeleckých centier	9	5	10	6	3	1	3	1	9	3	5	1	2	1	3	3	0	0	44	21	65
2.3 Vydávanie časopisov	1	1	35	4	0	2	0	1	0	1	0	2	2	0	2	4	0	0	40	15	55
2 Podujatia, kultúrne centrá a časopisy	12	7	58	14	5	5	4	2	9	4	6	5	4	1	7	8	0	0	105	46	151
3.1 Divadlo: výskum a vzdelávanie	15	5	24	13	5	1	6	3	6	0	3	2	1	2	6	4	1	0	67	30	97
3.2 Tanec: výskum a vzdelávanie	0	0	20	13	2	0	1	1	2	1	2	0	0	2	2	2	0	0	29	19	48
3.3 Hudba: výskum a vzdelávanie	14	4	104	26	16	9	10	7	17	10	19	5	7	3	13	12	0	0	200	76	276
3.4 Vizuálne umenie: výskum a vzdelávanie	15	5	73	49	10	6	2	3	8	5	9	7	6	4	7	7	0	1	130	87	217
3.5 Literatúra: výskum a vzdelávanie	3	1	20	15	2	0	4	4	11	2	0	2	1	1	7	0	1	0	49	25	74
3.6 Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity	30	13	160	93	27	21	9	10	22	27	14	9	12	15	27	24	2	0	303	212	515
3 Výskum a vzdelávacie aktivity	77	28	401	209	62	37	32	28	66	45	47	25	27	27	62	49	4	1	778	449	1227
4.1 Odborná, výskumná a vzdelávacia činnosť	7	5	10	2	4	7	0	2	1	6	3	2	1	0	1	3	0	0	27	27	54
4.2 Vznik a prezentácia tvorby - neprofesionálne umenie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4.3 Vznik a prezentácia tvorby - tradičná kultúra	3	9	6	4	3	5	3	2	1	5	2	2	1	1	2	1	0	0	21	29	50
4.4 Prehliadky, festivaly a súťaže	64	44	21	21	20	42	20	10	20	41	22	25	13	8	36	23	0	0	216	214	430
4.5 Kultúrno-osvetová činnosť	24	5	12	2	19	3	17	8	22	6	19	7	16	0	18	4	0	0	147	35	182
4.6 Medzinárodné prezentácie a mobility	1	4	1	5	2	3	2	4	1	11	5	3	0	2	0	5	0	0	12	37	49
4 Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť	99	67	50	34	48	60	42	26	45	69	51	39	31	11	57	36	0	0	423	342	765
5.1. Knižnice	76	9	35	9	33	10	68	13	83	25	37	4	38	5	74	7	0	0	444	82	526
5.2. Múzeá	10	15	5	5	15	5	1	1	7	14	3	3	4	5	11	15	0	0	56	63	119
5.3. Galérie	8	2	8	2	10	12	23	5	2	1	5	3	4	0	47	5	0	0	107	30	137
5.4. Ochrana a ošetrovanie zbierkových fondov	8	9	1	3	11	7	2	0	5	7	6	1	7	3	15	11	0	0	55	41	96
5 Pamäťové a fondové inštitúcie	102	35	49	19	69	34	94	19	97	47	51	11	53	13	147	38	0	0	662	216	878
6.1 Mesto kultúry 2021 - mestá	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
6.2 Mesto kultúry - iné subjekty	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6 Mesto kultúry	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
SPOLU	630	286	2403	1082	527	311	450	227	545	354	401	213	366	174	573	292	48	17	5943	2956	
TOTAL	916		3485		838		677		899		614		540		865		65		8899		8899

LEGENDA: P-podporené žiadosti; N – nepodporené žiadosti

BB – Banskobystrický kraj, BA – Bratislavský kraj, KE – Košický kraj, NR – Nitriansky kraj, PO – Prešovský kraj, TN – Trenčiansky kraj, TT – Trnavský kraj, ZA – Žilinský kraj.