

**Výročná správa neziskovej organizácie
Midl, n.o. za rok 2019**

V Bratislave 25.6.2020

Obsah:

1. Úvod.....	3
2. Prehľad činností uskutočnených organizáciou za rok 2019.....	3
3. Ročná účtovná závierka a zhodnotenie základných údajov.....	6
4. Zmeny a nové zloženie organizácie.....	7

1. ÚVOD

Nezisková organizácia **Midl, n.o.** so sídlom: Holíčska 12, 851 01, Bratislava, IČO: 45 737 851 je zriadená v súlade so zákonom č. 213/1997 Z.z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby.

Midl, n.o. vznikla dňa 27.02.2012 na základe rozhodnutia Obvodného úradu v Bratislave podľa ustanovenia § 9 ods. 1 zákona č. 213/1997 Z.z., je registrovaná pod číslom OVVS-12158/319/2010/NO.

Nezisková organizácia **Midl, n.o.** je organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby v oblasti edukácie, tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt:

- organizovanie kultúrnych, spoločenských podujatí, koncertov, prezentácií, stretnutí, besied, prednášok, seminárov.

Informácie v uvedených oblastiach **Midl, n.o.** poskytoval prostredníctvom internetu a drobných tlačovín.

Poslanie Midl, n.o.

Poslaním **Midl, n.o.** je poskytovať priestor na prezentáciu mladým kreatívnym projektom bez ohľadu na ich umelecké či neumelecké zázemie. Hlavným nástrojom pre dosiahnutie poslania je organizovanie kultúrnych podujatí, pričom dôraz pri tvorbe konceptu i výbere zúčastnených projektov sa kladie na originalitu, netradičnú formu, kvalitu, prepájanie žánrov, oblastí a experiment. Ambíciou **Midl, n.o.** je zviditeľniť ľudí a projekty, ktoré stoja za pozornosť, vytvorenie platformy pre neformálnu edukáciu a propagovanie kultúry v čo najširšom zmysle.

Vízia Midl, n.o.

Midl, n.o. sa chce stať synonymom kvality a napredovania, ako pre tvorcov, ktorých prezentuje, tak i pre návštevníkov svojich podujatí, byť podstatnou súčasťou bratislavskej kultúrnej sféry a vytvárať prostredie pre kvalitnú, alternatívnu edukáciu.

Orgánmi organizácie

sú správna rada, riaditeľ a revízor. Správna rada v roku 2019 pracovala v zložení Miroslav Kráľ, Simona Hrušovská a Petra Slovákova. Riaditeľkou organizácie je Vlasta Kubušová a revízorom Terézia Rábeková. Správna rada sa v roku 2020 stretla a schválila výročnú správu a výročnú správu o činnosti a hospodárení pre rok 2019. Revízor Terézia Rábeková po preštudovaní odporučila Správnej rade Neziskovej organizácie **Midl, n.o.** schváliť účtovnú uzávierku za rok 2019 a výročnú správu o činnosti a hospodárení bez výhrad. Účtovná závierka bola zostavená 27.3.2020. Účtovná závierka a výročná správa boli prerokované a schválené správnou radou na jej zasadnutí dňa 30.3.2020.

2. PREHEAD ČINNOSTÍ USKUTOČNENÝCH ORGANIZÁCIOU ZA ROK 2019

Počas roka 2019 **Midl, n.o.** realizoval nasledovné dva projekty. In the Midl DESIGN Forum 2019 a De/posium 2019:

In the Midl DESIGN Forum 2019

Minuloročné In the Midl DESIGN Forum 2019 sa zameriavalo najmä na udržateľné prístupy k dizajnu a architektúre v období klimatickej krízy. Ako sa môže dizajn vysporiadať s touto situáciou? Čo je to udržateľnosť? Má byť dizajnér aktivista? Aké sú materiály budúcnosti? Čo je to necessizmus? Aký máme vzťah k živej a neživej prírode? čo je to byť vegan v dizajne? A omnoho viac.

Podujatie sa uskutočnilo 8. júna v Kaplnke VŠMU na Ventúrskej 3.

Vstup na konferenciu bol bezplatný.

Program bol rozdelený na niekoľko panelov:

Panel 1

Nezávislá iniciatíva Nestráčajme čas! priniesla 1. blok prednášok k najaktuálnejšej téme súčasnosti:

Klára Peloušková (CZ), teoretická, kurátorka, Praha

„Ne/udržiteľnosť“ v súčasnej teórii designu

—

Peter Szalay (SK), historik architektúry, Bratislava

Paradoxné analógie: Necessizmus v architektonickom myslení štyridsiatych rokov minulého storočia

Počas prestávok vystupoval umelec Andras Cséfalvay – environmentálne pesničky a iné –

Panel 2 / Vegan Minds / diskusia

Maria Cristina Didero (IT), kurátorka, teoretická dizajnu, Miláno

Erez Nevi Pana (Izrael), dizajnér, aktivista, Eindhoven, <https://ereznevipana.com/>

Zuzana Gombošová (SK), dizajnérka, MALAI MATERIALS, <http://made-from-malai.com/>

Panel 3 prednášky a diskusia

Sophie Rowley (NZ/DE), dizajnérka, Berlín, <http://www.sophierowley.com/> -prednáška

Lilo Viehweg (DE), dizajnérka, kurátorka, výskumníčka, <http://www.liloviehweg.com/> – prednáška – Sociálny materiál výskum

Seetal Solanki (UK), dizajnérka, výskumníčka <https://ma-tt-er.org>, Alice Ossola (IT), kreatívna konzultantka,

Vlasta Kubušová (SK), crafting plastics! studio,

Dana Tomečková (SK),

Po prednáškach nasledovala diskusia.

Autori/Účinkujúci/Realizátori projektu/Vystavujúci

Sophie Rowley (NZ/DE), dizajnérka

Vlasta Kubušová (SK), crafting plastics! studio,

Dana Tomečková (SK), umelkyňa

Lilo Viehweg (DE), dizajnérka, kurátorka, výskumníčka,

Ándras Cséfalvay, spev

Maria Cristina Didero (IT), kurátorka, teoretická dizajn

Erez Nevi Pana (Izrael), dizajnér, aktivista

Zuzana Gombošová (SK), dizajnérka

Klára Peloušková (CZ), teoretická, kurátorka

Peter Szalay (SK), historik architektúry, Bratislava

Konferencia bola zameraná najmä na mladých profesionálov a študentov z oblasti produktového, grafického, či módného dizajnu. Samozrejme boli vítaní všetci nadšenci nových materiálov v dizajne a záujemci o diskusiu so známymi dizajnérmi, ktorí viedli prednášky.

Konferenciu sme propagovali cez sociálne siete a webové stránky In the Midl Forum a Bratislava Design Week, ale aj cez plagáty umiestnené na školách, akadémiách a univerzitách v Bratislave.

Odborná odozva účinkujúcich bola výborná, viacerí účastníci si napríklad dohodli stáže u prednášajúcich hostí.

Veľmi nás potešili návštevníci, ktorí prišli aj z Viedne a počas podujatia vznikli viaceré zaujímavé diskusie, ktoré prepojovali dizajnérov zo Slovenska, Rakúska a pozvaných hostí podujatia.

Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

De/posium 2019

De/posium je otvorená medzinárodná platforma na výmenu poznatkov o súčasnom stave umenia a dizajnu so silným zameraním na materiál, procesy, udržateľnosť, sociálne kontexty a nové ekonomické modely. De/posium bolo založené skupinou medzinárodných kreatívcov na Slovensku v roku 2018. Je pokračujúcim procesným projektom, ktorý sa neustále vyvíja, rozvíja, povzbudzuje diskusiu k novým témam, aktérom, kultúre a

perspektívam v rámci všetkých kreatívnych oblastí. Cieľom je podnietiť diskusiu o transdisciplinárnych metódach, vážiť si rozdiely a vytvárať rešpektujúce spolužitie.

Druhý ročník sympózia sa uskutočnilo v roku 2019 v Banskej Štiavnici a v Bratislave, a opätovne zožalo medzinárodné uznanie od účastníkov a vyvolalo významné otázky o súčasnej úlohe dizajnu v multidisciplinárnom prejave a medzinárodnom kontexte spolupráce. V súčasnosti neexistuje dostatok podujatí a platform, kde sa majú možnosť stretávať mladí dizajnéri z rôznych krajín sveta a nielen vystaviť svoje produkty a odísť, ale aj dostať priestor diskutovať, prepájať sa, vymieňať skúsenosti a hľadať zmysel ich práce v reáliách udržateľnosti a „skutočného vplyvu“ na spoločnosť.

Dnes kreatívci s globálnym presahom na komunitu a udržateľnosť čelia výzvam starých modelov vedomostí, práce a priemyslu. Je potrebné pracovať s faktom, že už neexistuje len jedno správne riešenie, ale práve rozmanité perspektívy dokážu vytvárať nové vzory.

Otázky na ktoré sa hľadali v diskusiách odpovede a spracovávali do výstupov výstavy In-Between boli:

Ako sa môžeme učiť jeden od druhého a prekračovať kultúrne hranice? Potrebujeme ďalšiu stoličku? Ako sa tvorí súčasnosť? V akom vzťahu je lokálne a globálne? Aká je úloha dizajnéra? Kto vychováva koho? Aký výsledok môžeme vyvolať alebo dosiahnuť?

V roku 2019 sa zišli účastníci z týchto krajín: zo Slovenska, Francúzska, Veľkej Británie, Holandska, Nemecka, Talianska, Švédska a Dánska v Banskej Štiavnici a spolupracovali aj s umeleckým priestorom a galériou, kde tvorili a po prvý raz vystavili výsledky sympózia. Počas piatich sme účastníci myšlienky, nápady, postupy a vedomosti o mnohých úlohách, ktoré všetci hráme ako umelci a dizajnéri v lokálnom a globálnom kontexte. Výstava In-Between, ktorú účastníci vytvorili, zahŕňa rôzne procesy, ktoré odrážajú kolaboratívny výskum, postupy medzi praxou a teóriou, reakcie na miestne prostredie na Slovensku a vnímanie samých seba ako kreatívco.

Nikto z účastníkov sa necíti byť definovaný jedným odborom, jedným typom výsledku alebo odvetvím. Spája ich spoločná snaha mať pozitívny vplyv, akýkoľvek malý či veľký. Všetci existujeme medzi priestorom medzi. Výstupy In-Between boli súčasťou výstavy Human by Design, iniciovanej Slovenským Centrom Dizajnu v September 2019 a neskôr v MAKu v Marci 2020.

Autori/Účinkujúci/Realizátori projektu/Vystavujúci

Alice Ossola (IT)

Anny Wang (SWE) – www.wangsoderstrom.com

Erik Šimšík (SK)

Denisa Kollarová (SK) – www.seventeenplaygrounds.com/archive

Laureline Galliot (FR) – www.laurelinegalliot.com

Lilo Viehweg (DE) – www.liloviehweg.com

Lukas Wegwerth (DE) – www.lukaswegwerth.com

Marlène Huissoud (FR) – www.marlene-huissoud.com

Michala Lipková (SK) – www.lipkova.com

Nienke Hoogvliet (NL) – www.nienkehoogvliet.nl

Petra Debnárová (SK) – www.instagram.com/petra.vetra

Samad Boughalam (FR) – www.cdxq.studio

Seetal Solanki (UK) – www.ma-tt-er.org

Sophie Rowley (NZ/DE) – www.sophierowley.com

Tim Jongerius (NL) – www.nienkehoogvliet.nl

Tim Söderström (SWE) – www.wangsoderstrom.com

Tue Greenfort (DK) – www.tuegreenfort.net

Vlasta Kubušová (SK) – www.craftingplastics.com

Erik Šimšík (SK)

Partneri projektu:

Mesto Banská Štiavnica

Slovak Design Center

Slovak Arts Council

Goethe-Institut Bratislava

Projekt bol propagovaný medzi odbornou verejnosťou a aj na webovej stránke projektu, partnerských inštitúcií a na stránkach organizátorov výstavy - Banská Štiavnica, Slovenské centrum dizajnu aj MAK Vienna. Výstupy boli prezentované aj cez sociálne siete, najmä cez instagram.

Ohlasy medzi účastníkmi boli výborné, preto sme tento rok zaznamenali obrovský záujem o ročník 2020. O Deposiu bol vydaný článok v magazíne Designum aj v MAG DA. O publikovanie výstupov prejavili záujem aj zahraničné médiá. Riaditeľ a kurátori MAK Vienna prejavili tiež záujem spolupracovať na ročníku 2020. Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

3. ROČNÁ ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA A ZHODNOTENIE ZÁKLADNÝCH ÚDAJOV

V súlade s § 4 ods. 2 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve, Midl, n.o. účtuje v sústave jednoduchého účtovníctva.

Prehľad o peňažných príjmoch a výdavkoch za rok 2019

	Nezdaniteľné príjmy (oslobodené)	Výdavky	Zostatok k 31.12.2019 (zostatok fin. majetku - stav na BU a v pokladni)
r. 2019	17 180	16 534	1 401

Prehľad rozsahu príjmov v členení podľa zdrojov organizácie

Príjmy

Nezdaňovaná činnosť

Fond na podporu umenia - granty	11 000
Dary a príspevky	4 250
pôžičky	1 930
Peňažné príjmy spolu	17 180

Výdavky

personálne náklady	3 309
výdavky na služby	8 220
cestovné, ubytovanie	4 023
materiálne zabezpečenie	272
ostatné výdavky	730
spolu	16 534

Rozdiel príjmov a výdavkov	646
-----------------------------------	------------

Pohľadávky a záväzky neuhradené k 31.12.2019

Pohľadávky	0
Záväzky	2 100

Organizácia mala v roku 2019 len príjmy z nezdaňovanej činnosti - grantov a dotácií a z krátkodobých, darov a príspevkov a pôžičiek členov organizácie. Všetky príjmy sú príjmami, ktoré sú oslobodené od dane z príjmov a príjmy, ktoré nie sú predmetom dane. Vzhľadom na to, aby nebola prerušená kontinuita usporiadania konferencie In The Midl Design Forum 2019 a Sympózia De/posium - na preklopenie obdobia do poskytnutia grantov, poskytli členovia organizácie krátkodobé finančné vklady. Suma, ktorá zostala na účte a v pokladni je určená na úhradu neuhradených záväzkov na vyúčtovanie grantov.

Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie

Krátkodobý finančný majetok na konci obdobia mala organizácia na bežnom účte 1 390 Eur a v pokladnici sumu 11 Eur.

Organizácia neeviduje žiaden hmotný ani nehmotný majetok, ani dlhodobý finančný majetok.

Vzhľadom na skutočnosť, že dotácie zo štátneho rozpočtu, z rozpočtu štátneho fondu a z rozpočtu obce neprekročili v roku 2019 sumu 33 193 eur a príjmy Midl, n.o. za rok 2019 neboli vyššie ako 165 969 Eur, nebola zákonná povinnosť vykonať audit.

4. ZMENY A NOVÉ ZLOŽENIE ORGANIZÁCIE

Správna rada Midl, n.o. sa neuzniesla na žiadnych zmenách v štatúte ani zložení orgánov neziskovej organizácie.

M.A. Vlasta Kubušová
riaditeľka Midl, n.o.