

Výročná správa za rok 2020

1. ÚVOD

Nezisková organizácia Art-fórum pre literatúru, so sídlom Kozia 20, 811 03 Bratislava vznikla 11.3.2009, bola zaregistrovaná Obvodným úradom v Žiline, Odbor všeobecnej vnútornej správy, pod registračným číslom OVVS/NO -5/09.

Druh všeobecne prospešných služieb:

Nezisková organizácia Art-fórum pre literatúru, n.o. poskytuje nasledovné všeobecne prospešné služby v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt a venuje sa predovšetkým:

- aktivitám zamerané na propagáciu, porozumenie, podporu umelecky a duchovne hodnotnej domácej i svetovej literatúry, čítania a čitateľov všetkých vekových skupín. Svojimi aktivitami sa tiež snaží prispieť k rozvoju a kultivovaniu písomného i ústneho jazykového prejavu na Slovensku.
- organizovaniu rôznych podujatí ako sú verejné čítania, besedy, literárne súťaže a festivaly, výstavy, divadelné predstavenia, koncerty a ďalšie kultúrne a osvetové podujatia
- zhromažďovaniu a poskytovaniu hodnotných informácií z oblasti literatúry, knižnej tvorby a kníhkupeckého sveta širokej verejnosti a to prostredníctvom tlačovín a internetových web stránok www.medziknihami.sk

Správna rada prerokovala a jednohlasne schválila dňa 22.2.2021 predloženú výročnú správu za rok 2020.

2. PREHLAD ČINNOSTÍ VYKONÁVANÝCH V KALENDÁRNOM ROKU 2020 S UVEDENÍM VZŤAHU K ÚČELU ZALOŽENIA NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Portál o knihách a literatúre www.medziknihami.sk

Nezisková organizácia Artfórum pre literatúru už niekoľko rokov prevádzkuje literárny portál Medzi knihami medziknihami.sk s redakčným profilom orientovaným na široké spektrum publikácií, ktoré sa kooperatívne snažíme reflektovať. Za posledný rok sa nám podarilo nadviazať viaceré spolupráce s lokálnymi i českými vydavateľstvami – tie nám promptne zasielajú recenzné tituly a my ich spracúvame, aby sme čitateľom poskytli komplexný pohľad na predmetné knihy. Tento bilaterálny model spolupráce sa nám osvedčil a v tomto trende pokračujeme. Reagujeme aj na nové kvalitné vydavateľstvá a snažíme sa ponúknuť im mediálny priestor. Od počiatkov je literárny portál Medzi knihami definovaný ako priestor fanúšikov literatúry. Okrem recenzií sa v obsahu nachádzajú aj rozhovory, knižné ukážky, alebo edičné plány, no a za uplynulý rok pribudla aj rubrika podcastov zo zdroja - Stanica Kozia 20. Naša kolektívna snaha spočíva v nadväzovaní dialógu medzi vydavateľstvom a recenzentom, medzi recenzentom a spisovateľom, medzi recenzentom a čitateľom.

Frekvencia publikovania článkov je konštantná a v priemere ide o obdennú kadenciu. Portál si kladie za česť a povinnosť reflektovať súčasnú lokálnu, aj svetovú literatúru a dostať sa do jej bezprostrednej blízkosti, aby mal návštevník z knihy čo najautentickejší zážitok. Rovnako sa venujeme kultúrnym podujatiam, kde za minulosť môžeme, mimo iné, spomenúť Anasoft Litera, alebo knižný festival Brak.

Aby sme udržiavali rovnováhu medzi českým a slovenským literárnym prostredím, vedúce osobnosti portálu sú za Slovensko Denis Mačor a za Českú republiku Tomáš Weiss. Obaja sú koordinátormi portálu Medzi knihami. Myslíme si, že Medzi knihami sú dôležitým komunikačným a iniciačným nástrojom vo svete literatúry. Snažíme sa udržiavať konštantný štandard a podrobovať ho novým nárokom.



Noviny Čo čítať?

Noviny *Čo čítať?* poznačila rovnako ako malé kníhkupectvá, ktorým majú byť nápomocné, pandémie koronavírusu. Aj v tomto organizačne ťažkom roku sa nám podarilo vydať štyri čísla v celkovom náklade takmer 50 000 kusov. S ohľadom na prvú vlnu pandémie sme oproti minulému roku posunuli vydanie prvé čísla približne o mesiac neskôr, takisto niekoľko odberných miest ostalo zatvorených. Napriek tomu bol o noviny stále záujem, spôsobený zrejme najmä tým, že sa verejnosť chcela zorientovať v knihách, ktoré vyšli počas obdobia, kedy museli byť kníhkupectvá zatvorené. Pre nás to bolo znamenie, že čitatelia vyhľadávajúci kvalitnú literatúru vidia v novinách *Čo čítať?* zdroj vierohodných a spoľahlivých informácií.

Už v prvom čísle novín sme sa snažili venovať ešte väčšiu pozornosť menším kníhkupectvám, odkázaným len na podporu zákazníkov, ktorí ich ale v tomto období nemohli navštíviť. V rozhovore sme sa rozprávali s Perom Le Kvetom z trnavského kníhkupectva Amaltea, uverejnili sme anketu s kníhkupcami z Artfor z celého Slovenska a zverejnili sme aj výzvu známych osobností k podpore kúpy kníh. Na obálke sme zverejnili ilustráciu z knihy Jakoby. Retrospektíva, ktorej sme venovali aj článok.

V letnom čísle sme priniesli zaujímavý rozhovor s Jónom Kalmanom Stefánssonom, u nás populárnym autorom z Islandu, ktorý bol ocenený cenou islandského prezidenta za prínos literatúre, a jeho prekladateľkou do slovenčiny Zuzanou Stankovitou. Tvorcovia kníh o Slovensku inšpirovali našich čitateľov dovolenkujúcich doma novými tipmi na cestovanie, ale i čítanie. Tiež sme vytvorili s pomocou spisovateľov, kníhkupcov, literárnych vedcov i ďalších "literárnu mapu" Slovenska, ktorá obsahovala knižné odporúčanie pre jednotlivé lokality od Bratislavy až po Košice. Z malých kníhkupectiev sme tentokrát venovali priestor Eleven Books & Coffee zo srdca Bratislavy.

Na jeseň sme sa sústredili v článkoch hlavne na školákov, ktorí zažili veľmi špecifický rok, či už mali vhodné prostredie na domáce vyučovanie, alebo nie. Rozprávali sme sa s Jurajom Čokynom, autorom knihy *A okraje máš kde*, ktorý zdôrazňoval situáciu detí žijúcich v náročných životných podmienkach, bez prístupu k počítaču s internetom prakticky odrezanými od školy. Pre rodičov a pedagógov sme pripravili výber kníh o výzvach rodičovstva a vzdelávania. Na štvorstrane sme priblížili 30 rokov existencie kníhkupectva, antikvariátu a libressa Pod víškom v Nitre a referovali sme aj o víťazoch Ceny Dominika Tatarku.

V štvrtom čísle sme sa potešili z toho, že malé kníhkupectvá počas náročného roka nielen zanikli, ale aj vznikli. Jedným z nich je Artforum v Rožňave, o ktorom sa v článku vyjadrili jeho zakladatelia a tiež sme ho počas otvorenia 17. novembra aj navštívili, takže sme pripravili fotoreportáž. Predstavili sme aj dve detské novinky slovenských autorov.

Ako každý rok, aj tento sme zachovali naše tradičné rubriky knižných tipov a tzv. čerstvého ovocia, ktoré obzvlášť teraz pomohli čitateľom zorientovať sa čitateľom v množstve knižných novinek, ktorých vydanie buď nezastihli kvôli zatvoreniu prevádzok alebo nimi boli zaplavení na čoraz preplnenejšom predvianočnom trhu.

Na novinách v roku 2020 pracovala stabilná redakcia v zložení Denis Mačor, Vladimír Michal, Terézia Zhaňačová a Martina Jánošíková, medzi občasných prispievateľov patrili kolegovia z bratislavského kníhkupectva Artforum.



Beletria Detské Poézia Literatúra
faktu Náboženstvo História
Psychológia Reportáže
Rozhovory Umenie Iné
Témy

Čo čítať?
Sprievodca dobrodružstvom čítania

Prezentácie kníh a literárne diskusie

Počas celého roka organizujeme literárne diskusie v rôznych formátoch - prezentácie kníh, čítania, multimediálne pásma, stretnutia s autormi/tvorcami, či odborné diskusie.

Ich dramaturgiou sa snažíme reagovať na dianie v literárnom svete, no tiež na rôzne kultúrne či aktuálne spoločenské témy. Medzi pozývanými sú hostia zo Slovenska aj zahraničia. Zakaždým sa snažíme hľadať ľudí - či už tvorcov alebo odborníkov - ktorí ponúknu hodnotný pohľad, nové informácie k danej téme alebo zaujímavé kontexty, čím vytvoria podnetnú diskusiu.

Cielovou skupinou našich diskusií je spravidla široká verejnosť so záujmom o literatúru a knihy, či konkrétne témy, ktorým sa v jednotlivých podujatiach venujeme. Zameriavame sa na dospelého diváka/poslucháča, no našou snahou je podujatia nijako bližšie vekovo neobmedzovať. Ich cieľom je rozširovať záujem širokej verejnosti o literatúru, knihy, čítanie a premýšľanie. Na záver diskusií máme vo zvyku vytvárať aj neformálnu časť - priestor na otázky či osobnejší rozhovor divákov s hosťami.

Väčšina diskusií sa koná v priestoroch kníhkupectva Artforum, ktoré je našim partnerom a poskytuje pre podujatia svoje priestory. Počas roka, v ktorom platili protipandemické opatrenia spojené s ochorením COVID-19 sme museli hľadať alternatívne formáty, keďže osobné stretávanie sa hostí s návštevníkmi nebolo možné. Podujatia sme preto realizovali v väčšinou v online priestore ako živé vysielania.

ZOZNAM DISKUSIÍ, KTORÉ SA USKUTOČNILI V ROKU 2020:

- Všetky tie svety I uvedenie knihy
- Slepé škvvrny Novembra '89
- Posledná barónka Margita Czóbelová
- A&U talks: Slovenskí architekti a alžírské mestá
- Jakoby. Retrospektíva
- Prašina - Ako prežiť karanténu s mládežou?
- Madeline Vadkerty - americká výskumníčka, ktorá objavila listy pre prezidenta Tisa
- Frankenstein v Bagdade - Kto je prvý skutočný iracký občan?
- Etgar Keret - 6 odsekov silnejších než 600 strán / livestream
- (Ne)viditeľnosť prekladateľov
- Čo na to (malí) vydavatelia?
- Mágia z Islandu: Jón Kalman Stefánsson
- ARCHIMERA: Podceňujeme architektúru 20. storočia?
- KONVERGENCIE - Igor Stravinskij: Príbeh vojaka

- O poézii, možnostiach a hraniciach literárneho sveta
- O audioknihách, ich tvorbe a vyhlídkach do budúcnosti
- Ted Chiang - VÝDYCH O možnostiach a hraniciach žánru sci-fi
- Čo čítať na cestách po Slovensku?
- Prečo majú ženy v socializme lepší sex
- Čo číta Vedátor?
- Temná Lovecraftova krajina
- Potraty - Dejiny slovenských kultúrnych vojen od Hlinku po Kuffu
- Milan Kundera - Sviatok bezvýznamnosti
- Pocta malým kníhkupectvám a uvedenie knihy Neznáme neznáme
- DAVID GROSSMAN: Život sa so mnou
- Nemecká jeseň | Východopruský denník | uvedenie kníh
- Ako prežiť rodičovstvo? | uvedenie knihy
- Martin Pollack o Haliči
- Mengeleho dievča | Rozhovor o pamäti a uvedenie audioknihy
- Yossi Klein Halevi: Listy môjmu palestínskemu susedovi

ARTFORUM LIVE-STREAM
ARCTOPHILA - knižná edícia C20
 Podnikáme architektonizáciu 21. storočia?

Práve sa objavuje knižná edícia C20, ktorá predstavuje 20 kníh, ktoré sa týkajú architektúry a urbanistiky. Každá kniha je doplnená o audiozáznam, ktorý obsahuje rozhovor s autorom. Všetky knihy sú dostupné v digitálnej podobe na platforme C20.

HOSTIA:
 Peter Štefánik, architekt a urbanista a programár architektúry 21. storočia
 Peter Štefánik, architekt a urbanista a programár architektúry 21. storočia
 Peter Štefánik, architekt a urbanista a programár architektúry 21. storočia

Časové vymedzenie stretnutia: vo štvrtok 13. a 14. 08. na Facebooku: [gfknihkupectvaforum](https://www.facebook.com/gfknihkupectvaforum)
 Facebook.com: [VyhladkydoBuducnosti](https://www.facebook.com/VyhladkydoBuducnosti)

ARTFORUM LIVE-STREAM
 O audioknihách, ich tvorbe a vyhlídkach do budúcnosti

Peter Štefánik a Barbara Barbošová sa v štúdiu stretávajú a diskutujú o audioknihách a možnostiach, ktoré im otvoria. Peter Štefánik sa pýta: "Čo čítať na cestách po Slovensku?" a Barbara Barbošová odpovedá: "Čo čítať na cestách po Slovensku?"

HOSTIA:
 Barbara Barbošová, audioknižná producentka, vydavateľka
 Peter Štefánik, architekt a urbanista a programár architektúry 21. storočia
 Andrea Hájeková, vydavateľka a moderátorka podujatia

Časové vymedzenie stretnutia: vo štvrtok 17. a 18. 08. na Facebooku: [gfknihkupectvaforum](https://www.facebook.com/gfknihkupectvaforum)
 Facebook.com: [VyhladkydoBuducnosti](https://www.facebook.com/VyhladkydoBuducnosti)

ARTFORUM LIVE-STREAM
Frankenstein v Bagdade
 Kto je prvý skutočný vreckový občan?

Práve sa objavuje knižná edícia C20, ktorá predstavuje 20 kníh, ktoré sa týkajú architektúry a urbanistiky. Každá kniha je doplnená o audiozáznam, ktorý obsahuje rozhovor s autorom. Všetky knihy sú dostupné v digitálnej podobe na platforme C20.

HOSTIA:
 Samir Marouf, architekt a urbanista a programár architektúry 21. storočia
 Samir Marouf, architekt a urbanista a programár architektúry 21. storočia

Časové vymedzenie stretnutia: vo štvrtok 16. a 18. 08. na Facebooku: [gfknihkupectvaforum](https://www.facebook.com/gfknihkupectvaforum)
 Facebook.com: [VyhladkydoBuducnosti](https://www.facebook.com/VyhladkydoBuducnosti)

ARTFORUM LIVE-STREAM
KONVERGENZIE
 Igor Stravinskij: Príbeh vjazdu

Práve sa objavuje knižná edícia C20, ktorá predstavuje 20 kníh, ktoré sa týkajú architektúry a urbanistiky. Každá kniha je doplnená o audiozáznam, ktorý obsahuje rozhovor s autorom. Všetky knihy sú dostupné v digitálnej podobe na platforme C20.

HOSTIA:
 Robert Kubiš, architekt a urbanista a programár architektúry 21. storočia
 Robert Kubiš, architekt a urbanista a programár architektúry 21. storočia

Časové vymedzenie stretnutia: vo štvrtok 16. a 18. 08. na Facebooku: [gfknihkupectvaforum](https://www.facebook.com/gfknihkupectvaforum)
 Facebook.com: [VyhladkydoBuducnosti](https://www.facebook.com/VyhladkydoBuducnosti)

ARTFORUM LIVE-STREAM
 O poézii, možnostiach a hraniciach literárneho sveta

Katarína Barbošová a Peter Štefánik sa v štúdiu stretávajú a diskutujú o poézii a možnostiach, ktoré im otvoria. Peter Štefánik sa pýta: "Čo čítať na cestách po Slovensku?" a Katarína Barbošová odpovedá: "Čo čítať na cestách po Slovensku?"

HOSTIA:
 Katarína Barbošová, audioknižná producentka, vydavateľka
 Peter Štefánik, architekt a urbanista a programár architektúry 21. storočia

Časové vymedzenie stretnutia: vo štvrtok 15. a 18. 08. na Facebooku: [gfknihkupectvaforum](https://www.facebook.com/gfknihkupectvaforum)
 Facebook.com: [VyhladkydoBuducnosti](https://www.facebook.com/VyhladkydoBuducnosti)

ARTFORUM LIVE-STREAM
 Prvá moja žena v socializme: lepšie sex a život v emigrácii pri ekonomickej neistote

Práve sa objavuje knižná edícia C20, ktorá predstavuje 20 kníh, ktoré sa týkajú architektúry a urbanistiky. Každá kniha je doplnená o audiozáznam, ktorý obsahuje rozhovor s autorom. Všetky knihy sú dostupné v digitálnej podobe na platforme C20.

HOSTIA:
 Zuzana Štefániková, audioknižná producentka, vydavateľka
 Zuzana Štefániková, audioknižná producentka, vydavateľka

Časové vymedzenie stretnutia: vo štvrtok 17. a 18. 08. na Facebooku: [gfknihkupectvaforum](https://www.facebook.com/gfknihkupectvaforum)
 Facebook.com: [VyhladkydoBuducnosti](https://www.facebook.com/VyhladkydoBuducnosti)

Posviette si s nami na sny!

Posviette si s nami na sny je cyklusom zážitkových stretnutí pred deti a ich rodičov so skúsenými lektorkami Martinou Jánošíkovou, Miriam Halamičkovou a hrdinami knižných príbehov. Zvedavé deti si tak môžu doslova "posvietiť na sny" a stráviť chvíľu medzi kamarátmi, príbehmi a knižkami. Vďaka lektorkám deti aktívne prežívajú knižné dobrodružstvá spolu s postavami a do príbehov sú doslova vtiahnuté - či už cez dramatické aktivity s Martinou, alebo cez tie výtvarné s Miriam.

Tento rok bol cyklus stretnutí realizovaný vďaka finančnej podpore vo forme grantu z Fondu na podporu umenia, za čo ďakujeme.

V priebehu roka 2020 sme zorganizovali napríklad tieto podujatia:

• **Vieš písať, Johana? (Tvorivé čítanie a popiskovanie)**

Kalle by tiež chcel mať dedka. Takého, čo by ho vzal na ryby, alebo by mu navaril horúcu čokoládu. Asi najlepším miestom, kde by ho mohol zohnať, je domov dôchodcov. Prídte si prečítať knihu o tom, že nie každá babka a každý dedko má svojich vnukov. A o tom, že niektoré vnúčatá si svojich starých rodičov potrebujú nájsť.

• **Malý samuraj (Pokojné počítanie zrníek ryže)**

V studenom marci je najlepšie preniesť sa do iných končín, kde svieti slnko a kvitnú čerešne. Zažijeme putovanie japonskou rozprávkou, kde ľudia dokážu povedať prepáč až dvadsiatimi spôsobmi a čierne mačky prinášajú šťastie. Zistíme, že byť maličký ako palec nám nezabráni zažiť veľké dobrodružstvá. Podte si obliecť kimono, opásať sa katanou a prejsť sa pod sakurami, poskladať origami a poraziť zápasníka Sumo.

• **Zdekujeme sa s knihou (Letný variant Posviette si s nami na sny)**

Do slova a do písmena sa naše detské podujatia s dobrými knihami Posviette si s nami na sny presúvajú z kníhkupectva Artforum do neďalekého Parku Svoradova. Nechceme byť v online priestore, chceme si s deťmi sadnúť na deku, čítať si, hrať sa, rozprávať sa a užívať si leto.

- **Tajomstvo tety Ringloty**
- **Vafľové srdce**
- **Vieš písať, Johanna?**
- **Me and My Fear**

Spolupráce s inými organizáciami

Naše spolupráce s nezávislými, či komunitnými kultúrnymi podujatiami pokračovali aj v roku 2020. Tak ako doteraz, spolupracovali sme s tými organizáciami, ktoré sú nám hodnotovo blízke, s ktorými zdieľame spoločné myšlienky, názory či ciele. V tejto otázke stále zastávame názor, že dobré veci by sa mali spájať, komunikovať medzi sebou a navzájom sa podporovať.

Rovnako ako podujatia, aj mnohé naše spolupráce sa preniesli kvôli protipandemickým opatreniam do online priestoru. Absenciu živého publika sme síce pociťovali, no zároveň bolo vďaka online formátom častokrát možné prepájať viaceré organizácie, ktoré by sme fyzicky prepájali len ťažko.

Denník N: Ako nenaletieť politickej propagande?

Debata o tom, ako sa dobre rozhodovať nielen vo voľbách a ako nepodliehať bludom. Politické strany používajú na získanie voliča podobné prostriedky ako firmy pri predaji výrobkov. Internet je plný fake news, hoaxov a podprahovej reklamy a naše rozhodnutia sú z veľkej miery emotívne, podvedomé a iracionálne. Kritické myslenie sa však dá trénovať a informované rozhodnutie je vždy lepšie ako rozhodnutie založené na vzdore alebo potrebe nevytrčať.

Noc literatúry 2020

Noc literatúry tento rok prinesie desať videí s načítanými ukážkami textov európskych autorov. Tento rok síce neabsolvujete prechádzku po zaujímavých miestach v meste, kde by ste naživo stretli svoje obľúbené herečky a hercov, ale odkiaľkoľvek si budete môcť pozrieť a vypočuť ukážky zo všetkých kníh. Desať kníh európskych autorov v podaní dvanástich vynikajúcich slovenských interpretov.

PODUJATIA:

- Ivana Dobráková: Matky a kamionisti
- Radka Denemarková: Hodiny z olova
- Timur Vermes: Hladní a syti
- Domenico Starnone: Zviazaní
- Lars Saabye Christensen: Nevlastný brat
- Gaël Faye: Malá krajina
- Miroslava Svobiková: Európin útek do Európy
- David Grossman: Život sa so mnou pohráva
- Ryszard Kapuściński: Další deň života
- Fikry el Azzouzi: My, tam vonku

Liga za duševné zdravie - Projekt "Duša a film"

Duša a film je projekt Ligy za duševné zdravie SR pod vedením psychiatra MUDr. Petra Breiera v spolupráci s renomovanými odborníkmi v oblasti duševného zdravia a spoločenských vied. Cieľom projektu je na báze kvalitných filmov, umelecky ilustrujúcich problematiku duševných porúch a psychologických problémov, prinášať do spoločnosti zaujímavé diskusie na tieto témy, a tak prispieť k lámaniu tabu, mýtov a stigmy v oblasti duševných porúch.

PODUJATIA:

- Duša a film 2020 - Online diskusia s odborníkmi o fenoméne duševného zdravia
- Duša a film - Mimoriadna diskusia pri príležitosti Svetového dňa duševného zdravia - Psychiatrická starostlivosť na Slovensku
- Duša a film - Pardon, nezastihli sme vás
- Duša a film - online diskusia so psychológmi

Festival Jeden svet 2020

Pokračovali sme aj v spolupráci s festivalom Jeden svet. Ide o medzinárodný festival dokumentárnych filmov, ktorého tohtoročnou témou boli voľby – osobné, spoločenské aj politické. Festival prebiehal online, a okrem cca 50 filmov priniesol aj sériu sprievodného programu, do ktorej sme sa zapojili formou dvoch knižných diskusií.

PODUJATIA:

- Medzi riadkami - etnografia tlmočenia azylových súdnych pojednávaní
- Princovia dvojčatá - príbeh (nielen) pre deti

3. ROČNÁ ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA A ZHODNOTENIE ZÁKLADNÝCH ÚDAJOV V NEJ OBSIAHNUTÝCH

Príloha obsahuje tri strany:

- Úč NO – všeobecné náležitosti
- Úč NO 1-01 (príjmy, výdavky)
- Úč NO 2-01 (majetok, záväzky)

4. VÝROK AUDÍTORA K ROČNEJ ÚČTOVNEJ ZÁVIERKE

Ročnú účtovnú závierku nebolo potrebné overovať audítorom vzhľadom na objem finančných prostriedkov.

5. PREHĽAD O PEŇAŽNÝCH PRÍJMOCH A VÝDAVKOCH

Prijmy

	2%	824,11	
bankové úroky		0,00	
dotácia, dary, granty		8 000,00	Fond na podporu umenia
dotácia, dary, granty		3 500,00	Fond na podporu umenia

SPOLU : 12 324,11

Výdaje

Vyplatené honoráre + odvod do príslušného fondu	6 360,72
úrok debetný + sankcie	0,00
úhrada fd – moderovanie, projekty, Posviette si s nami na sni	2 892,48
bankové poplatky, poplatky FPU	140,60
Kolky + notár	70,00
zrážková daň	154,28 uhradené 12.1.2021

SPOLU : 9 618,08

6. PREHĽAD ROZSAHU PRÍJMOV (VÝNOSOV) V ČLENENÍ PODĽA ZDROJOV

Prehľad je uvedený v tabuľke v bode číslo 5.

7. STAV A POHYB MAJETKU A ZÁVÄZKOV NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Nezisková organizácia nemá majetok.

Majetok tvoria iba finančné prostriedky na účte a v pokladni.

8. ZMENY A NOVÉ ZLOŽENIE ORGÁNOV NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE, KU KTORÝM DOŠLO V PRIEBEHU ROKA 2020

V zložení orgánov neziskovej organizácie oproti roku 2019 nedošlo k žiadnym zmenám.

9. ĎALŠIE ÚDAJE URČENÉ SPRÁVNOU RADOU

Správna rada neurčila žiadne ďalšie údaje na zverejnenie vo výročnej správe.

10. VYJADRENIE REVÍZORA

Revízor preskúmal hospodárenie neziskovej organizácie a nemá pripomienky.

NEZISKOVÁ ORGANIZÁCIA ART-FÓRUM PRE LITERATÚRU

Kozia 20, 811 03 Bratislava

Štatutárna zástupkyňa: Jana Michalová

mail: jana.michalova@gmail.com

IČO 42168767 | DIČ 2023167674