

VÝROČNÁ SPRÁVA ZA ROK 2020

Bronco, n.o.



OBSAH

- ① ÚVOD
- ② PREHĽAD ČINNOSTÍ
- ③ ROČNÁ ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA
- ④ VÝROK AUDÍTORA
- ⑤ PREHĽAD O PEŇAŽNÝCH
PRÍJMOCH A VÝDAVKOV
- ⑥ ZMENY A NOVÉ ZLOŽENIE
ORGANIZÁCIE

+ Príloha
(príjmy, výdavky, majetok, záväzky)

1 ÚVOD

Nezisková organizácia Bronco n.o. so sídlom Františkánska 7, IČO: 45735549 vznikla dňa 11.3.2011 na základe rozhodnutia obvodného úradu v Trnave podľa ustanovenia § 9 ods. 2 zákona č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v platnom znení (ďalej len „**Zákon**“).

Bronco n. o. poskytuje nasledovné **všeobecne prospešné služby**:

- tvorbu, rozvoj, ochranu, obnovu a prezentáciu duchovných a kultúrnych hodnôt
- vzdelávanie, výchovu a rozvoj telesnej kultúry
- informačné služby

Hlavným cieľom Bronco n.o. je:

Vypĺňať kultúrne, informačné a športové medzery.

Poslaním Bronco n.o. je:

Vytvárať priestor pre umelcov, športovcov a aktívnych ľudí vo verejnom a sociálnom priestore.

Orgánmi neziskovej organizácie sú:

Správna rada ako najvyšší orgán, ktorej členmi pre rok 2019 sú: Peter Lančarič, Michal Štrbík, Mário Turner, Miroslava Hlinčíková, Michal Kucko.

Riaditeľ je štatutárnym orgánom, riaditeľom pre rok 2020 je Matúš Hlinčík. Revízor je kontrolným orgánom, revízorom pre rok 2020 je Júlia Oravcová.

② PREHĽAD ČINNOSTÍ USKUTOČNENÝCH ORGANIZÁCIOU ZA ROK 2019

Počas roka 2020 Bronco, n.o. realizovala/
zabezpečovala nasledovné činnosti:

I.

PREVÁDZKOVANIE A VEDENIE CENTRA KUBIK NÁPADOV



Nezisková organizácia Bronco úspešne funguje v Trnave od roku 2011. Podieľa sa na rozvoji kultúrnych, športových a iných voľnočasových aktivít. Nakoľko sa naše aktivity stretli so záujmom mladých, rozhodli sme sa pokračovať a sústrediť tvorivú energiu do jedného priestoru, ktorý sa nám podarilo získať a nazvali sme ho Kubik. Kubik je miesto, kde sú celoročne vytvárané aktivity, zamerané na rozvoj mladých ľudí, ktorí chcú rozvíjať svoje vedomosti, kreativitu a hlavne túžia svoju tvorivú energiu odovzdávať ďalej. Aktivity projektu Kubik, nie sú orientované iba v rámci priestorov tohto centra, ale taktiež aj mimo neho do centra mesta Trnavy.

V súčasnosti sa priestory centra nachádzajú na Nádvorí na Štefánikovej 4.

Tak ako v minulých rokoch, tak aj v roku 2019 sme naďalej naplňovali **našu víziu** aj napriek pandemickej situácii: Vytvárali sme miesta kde sa stretávali iniciatívni mladí ľudia, ktorí chcú obohacovať svoje okolie. Myslíme si, že táto myšlienka prináša mestu Trnava pozitívnu odozvu v spoločnosti ako takej.

CIELE:

- **vytváranie a poskytovanie priestoru pre tvorivých ľudí** – rozvinutie potenciálu ulíc v centre mesta – zažitie mesta „inak“
- **vytváranie spoločných presahov v rámci mesta Trnava** – vytváranie projektov, ktoré majú dosah na obyvateľov mesta Trnava. Tvorba a podpora zdravého lokálpatriotizmu (napr. Kubik bistro - spoločné večere obyvateľov mesta), prinášanie umenia do verejného priestoru (napr. Galéria Výklad), podpora alternatívnej hudobnej scény na území mesta Trnava (projekt Pivničná plesseň).
- **podpora dobrovoľníctva a aktívneho života obyvateľov mesta** – cez vytvárané podujatia a projekty vyzývame ľudí k prirodzenej participácii. Podpora novovznikajúcich nápadov a aktivít.
- **informovanie obyvateľov o progresívnych metódach života v meste** – cez vytvárané semináre a komunikačné kanály (sociálne siete, webstránky) informujeme ľudí o dianí a potrebných aktivitách, ktoré pomáhajú budovať a rozvíjať mesto pre lepší život.

AKTIVITY PROJEKTU KUBIK V ROKU 2019:

- vedenie centra Kubik nápadov na Pekárskej ulici č. 40 prvé 4 mesiace, následne na Nádvorí na Štefánikovej 4. Priestor v rámci nádvorí sa skladá z verejnej miestnosti a z ateliérových častí v ktorých majú rezidenti Kubika svoj priestor na tvorbu (fotografia, textilný dizajn, maľba, hudobné vydavateľstvo, grafika a pod.)
- pokračovanie v realizácii projektu "Galéria Výklad" na Hlavnej ulici 8 (organizácia a vedenie galérie)
- Zorganizovanie 6 (18 kapiel) skrz pandémiu sa jednalo primárne o lokálne a české kapely
- Poskytovanie priestorov Kubika 4 kapelám pre skúšanie.
- Zadarmo sme nahrali demo nahrávku 7 začínajúcim kapelám na Slovensku
- Spoluorganizovanie hudobného festivalu FFud fest v Seredi
- Premietanie- A plastic Ocean/ workshop PureLove/ vegánska večera
- Zorganizovanie 2x SWAP (výmena oblečenia a osвета v uvedomelú a zodpovednú módu a jeden swap rastlín)
- Diskusia pre zahraničných obyvateľov mesta Trnava - Why Are Slovaks Like That? / Prečo sú Slováci takí, akí sú?
- Workshopy - pure love (eko osвета, výroba peňaženiek z tetrapackov), workshop pre deti vo výrobe odznakov a tašiek podľa vlastnej fantázie
- Pomoc a zastrešenie pri organizácii diskusií a workshopov o Nájomnom bývaní a jeho potrebe
- Vybodovanie a spojzdrnenie verejnej skejtovej mini u rampy v Trnave
- Prezentácia projektu Kubik a jeho aktivít v meste Trnava po festivaloch, komunitných a kultúrnych centrách Slovenska (Žilina, Zvolen, Nitra, Bratislava, Martin, Poprad, Košice, Spišská Nová Ves, Praha, Sered')
- Vytvorenie nového projektu RISKÓ - založenie risografickej tlačiarenskej dielne, nákup tlačiarň od Čiernych dier a prevádzkovanie tlačiarne, vytvorenie pracovného miesta v rámci kreatívneho priemyslu a vytvorenie nových možností v tvorbe projektov v Trnave
- a iné

Projekt Kubik nápadov je dlhodobým projektom, ktorý je prospešný pre jednotlivcov ale takisto pre spoločnosť. Chceli by sme i naďalej v roku 2021 realizovať svoje činnosti a vytvárať nové projekty, ktoré sú smerované k tvorbe, podpore kultúry v meste Trnava a v novom období by sme sa chceli začať viac zaoberať aj sociálnymi témami.

Prehľad väčšiny aktivít projektu Kubik:

<http://www.kubiknapadov.sk/>

<https://www.facebook.com/kubiknapadov/>

www.galeriavyklad.sk

<https://www.facebook.com/risko.print>

Tento projekt tvoríme z dôvodu pocitu potreby vytváranie priestorov a projektov, ktoré nám v meste chýbajú.

Cieľovou skupinou priestoru Kubik sú najmä mladí ľudia.

Prínosom je najmä spájanie mladých šikovných, iniciatívnych ľudí v Trnave, ktorí sa navzájom inšpirujú a vytvárajú hodnoty pre svoje okolie. Tým vzniká jedinečný projekt, pre mladých ľudí v Trnave, ktorého aktivity presahujú jeho priestor do celého mesta a za jeho hranice.

FOTOPRÍLOHA:

Aktivity združenia



II.

ORGANIZOVANIE PODUJATÍ TRNAVSKÝ RÍNEK A TRNAVSKÝ BLŠÁK



Pod hlavičkou neziskovej organizácie Bronco organizujeme v historickom centre mesta Trnava mestské trhy: od roku 2013 Trnavský rínek a od roku 2015 aj Trnavský blšák. Organizovaním trhov sa snažíme vrátiť život do ulíc mesta a oživiť verejný priestor.

V roku 2020 sme prvý krát neorganizovali Trnavský rínek a Trnavský blšák od roku 2013 skrz pandémiu COVID19 a tak sme našu energiu sústredili do iných projektov.

III.

VEDENIE VEREJNEJ GALÉRIE “GALÉRIA VÝKLAD”

Galéria Výklad

Projekt Galérie Výklad, ktorý spustila n. o. Bronco v júni 2016 priniesol do verejného priestoru prostredníctvom pravidelne organizovaných výstav (na mesačnej báze) súčasné umenie prostredníctvom prác študentov, profesionálnych umelcov, ale aj tvorcov, ktorí sa primárne nevenujú výtvarnému umeniu.

Verejnosti je tak sprostredkovaná možnosť stretnúť sa s rozličnými výtvarnými postupmi, ktoré sú pre súčasné umenie charakteristické, či už išlo o inštaláciu, performance alebo multimédiá.

CIELE PROJEKTU

- Prinášať verejnosti nové podnety prostredníctvom súčasného umenia a tým ju nielen oboznamovať s jeho vizualitou ale aj vzdelávať a obohacovať
- Pokračovať vo výstavnej činnosti
- Poskytnú priestor študentom výtvarných odborov, začínajúcim výtvarníkom, etablovaným výtvarníkom, ale i laikom so zaujímavými projektmi
- Prispievať tak celkovo k rozvoju kultúry a kreativity v meste

CIEĽOVÁ SKUPINA

Projekt galérie vo verejnom priestore je prospešný pre širšiu skupinu ľudí. Mladým umelcom poskytuje možnosť prezentovať sa širšej verejnosti a bežnému návštevníkovi/obyvateľovi centra mesta Trnava ponúka vytrhnutie z každodennej všednosti v podobe nečakaného kultúrneho zážitku.

Keďže súčasné umenie sa môže javiť nepripravenému okoloidúcemu nečitateľné, inštaláciu bude dopĺňať sprievodný text. Výklad tak naplní i **informačno-vzdelávaciu funkciu** a pomôže zviditeľniť sa mladým umelcom a umeleckým projektom.

OPIIS PRIESTORU

Výstavný priestor tvoria dva priestranné výklady na Hlavnej ulici 8. Každý z nich má rozmery 3,2 x 2,7 metra. Výklad je presklenný a prístupný z dvoch strán. Táto dispozícia ponúka umelcovi možnosti experimentálnej „Site specific“ tvorby, t.j. umelecké projekty vytvorené pre konkrétny priestor a čas. Miesto realizácie tak nadobúda dôležitý význam a stane sa inšpiratívnym zdrojom pre tvorbu. Dvojica výkladov rozširuje možnosti inštalácie. Výstava môže byť koncipovaná ako kooperácia dvoch autorov, pričom sa autor môže pohrať s konceptom duality.

REALIZÁCIA OPEN CALLU NA VÝSTAVY 2020/2021

Cieľom Open call-u bola prezentácia súčasného slovenského, ale aj zahraničného umenia. Uprednostnené boli site-specific projekty, vytvorené priamo pre atypický galerijný priestor vo výkladoch (bez tematického obmedzenia). Projekty vyberal tím Galérie Výklad spolu s prizvanými odborníkmi.

ZOZNAM REALIZOVANÝCH VÝSTAV A ANOTÁCIE K NIM V ROKU 2020:



Oľga Paštéková - Ako sa do hory volá? II.

Oľga Paštéková (*1984, Bratislava, SK) je absolventkou Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave (ateliéry prof. Csudaia, prof. Popoviča, prof. Fischera). Študovala aj na viedenskej Akadémii umení u prof. D. Richtera. Primárne sa pohybuje na bratislavskej a viedenskej výtvarnej scéne, no vystavovala aj v Česku, Nemecku či v Belgicku.

Samostatná výstava Oľgy Paštékovej Ako sa do hory volá II. je voľným pokračovaním jej výstavy, ktorá bola v Galérii mesta Bratislavy (apríl-jún 2018). Projekt sa dotýka ekologických a

environmentálnych problémov. Autorka vo svojej tvorbe dlhodobo reflektuje vzťah človeka k jeho okoliu – a to najmä k faune a flóre – príčiny a dôsledky jeho správania. Ako sa do hory volá? – je známe príslovie, ktoré platí a asi každý si vie doplniť druhú časť. Príroda môže byť bez nás, ale my bez nej nie.



Kým ja sa točím okolo vlastnej osi, ona vytvára zátišia

Katarína Bajkayová je výtvarníčka nastupujúcej generácie. Roku 2019 ukončila magisterské štúdium na Fakulte umení v Košiciach. Vo svojej tvorbe prepája keramiku s rôznymi materiálmi do priestorových inštalácií tematizujúcich intimitu, temporalitu, či vzťahy.

Vo výstave Kým ja sa točím okolo vlastnej osi, ona vytvára zátišia prostredníctvom autorských keramických objektov tematizuje vzájomný vzťah matky a dcéry. Cyklický charakter činností meniacich sa na rituály, má pre každú význam v hľadaní cesty z vlastnej krízy. Metaforicky sa ich cesty spájajú práve v inštalácii predmetov vyrobených na hrnčiarskom kruhu. Tie svojou disfunkčnosťou a umiestnením vytvárajú svojbytné zátišie. Zároveň materiálne odkazujú na krehkosť vlastnej identity a hľadania cesty z bludného kruhu, v ktorom sa môžeme ocitnúť.



Zuzana Kužmová - Relati()ns

Žena, intimita, hranice a stopy. To sú nevyčerpatelné témy, ktorými sa Zuzana Kužmová programovo zaoberá vo svojej tvorbe. Nazerá na ne zo všetkých uhlov, a stále sú aktuálne a silné. Dôležité miesto v jej tvorbe má symbolika a práca s rozličnými materiálmi, čo je dôsledkom štúdia reštaurovania na strednej škole. Ďalšie štúdium výtvarného umenia v pedagogickom smere ju viedlo ku konceptu, pochopeniu a dôležitosti prepojenia obsahu a formy. Vo svojej práci sa snaží využívať umenie aj v iných rozmeroch. Umenie ako sebvýjadrenie a učenie sa.



Transparentné kusy - Katalin Madarász Decsi

Transparentné kusy je súbor diel, ktorému sa Kati Madarász Decsi (1982) rozhodla programovo venovať desaťročie a jeho počiatok siaha do roku 2011. V Trnave sa ním predstavila prvý raz rovnomennom výstavou inštalovanou v Synagóge – Centre súčasného umenia (2017), na ktorej predstavila veľkoformátové a komornejšie maľby. Zameriava sa v nich banálne predmety zo života ako rozprašovač, krhla, sušiak na šatstvo, či podnožka. Tieto predmety denného života redukované do siluet dominujú prázdnomu priestoru podkladovej plochy. Stávajú sa osamoteným mementom každodennosti vytrhnutým zo svojich kontextov a povýšené na samotný, niekedy enigmaticky vyzerajúci znak, rozpoznateľný a viac-menej jasný vo svojom (od)čítaní.



Pieklo Kobiet

Galéria Výklad sa rozhodla inšpirovať ostravskou galériou PLATO, ktorá v oknách svojej budovy poskytla priestor umelkyniam a umelcom z Poľska, Čiech a Slovenska, aby im umožnila reagovať na súčasnú vyeskalovanú situáciu v Poľsku. Tá je spojená s rozhodnutím Ústavného súdu z 22. októbra, ktoré ešte viac sprísnilo, už aj tak prísny, interrupčný zákon.

V Galérii Výklad ste mohli vidieť angažované plagáty, ktoré sú vyjadrením podpory v boji za zachovanie ženských práv, od slovenských autoriek a autorov: Barbora Demovičová, Daniel Goliaš, Martina Chudá, Dávid Šima a Michal Šumichrast.



RAMBLE - Ema Lančaričová

Pôvodná fotografická séria s názvom Ramble, vznikala ako výstupný projekt počas autorkinho študijného pobytu v Poľskom meste Lodz. V priestoroch samotného mesta, ktoré považovala Ema Lančaričová za neuchopiteľné sa rozhodla pozorovať rôzne svetelné podmienky v nepoznaných častiach mesta. Pri sledovaní a zachytávaní týchto podmienok, autorku zaujímal najmä dopad svetla na meniace sa prostredie, pričom niekoľko krát aj skutočne zablúdila. Po návrate na ubytovanie sa zachytené scenérie často krát stávali hmlistou spomienkou na nezvyčajné mesto. Fotografie, ktoré autorka zachytávala analógovo sa tak na istú dobu vytrácajú, a zhmotňujú sa až pri vyvolávaní filmu.

③ ROČNÁ ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA

A ZHODNOTENIE ZÁKLADNÝCH ÚDAJOV V NEJ OBSIAHNUTÝCH

V súlade s § 4 ods. 2 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v platnom znení, Bronco n.o. účtuje v sústave jednoduchého účtovníctva.

Účtovná závierka je výsledným produktom účtovnej uzávierky.

Príprava a zostavenie účtovnej závierky sa skladá z 3 etáp :

1etapa: prípravné práce – sem patrí zúčtovanie všetkých účtovných prípadov za daný rok do peňažného denníka, vykonanie inventarizácie majetku a záväzkov a zaúčtovanie uzávierkových účtovných operácií

2 etapa: uzatvorenie účtovných kníh t.j. účtovná uzávierka

3 etapa: zostavenie účtovných výkazov t.j. účtovná závierka

Účtovná uzávierka predstavuje sústavu výstupných informácií z bežného účtovníctva. Na základe účtovnej závierky Bronco n. o. zostavuje Výkaz o majetku a záväzkoch a Výkaz o príjmoch a výdavkoch. Tieto výkazy tvoria účtovnú závierku v jednoduchom účtovníctve a sú súčasťou daňového priznania dani z príjmov.

④ **VÝROK AUDÍTORA**

K ROČNEJ ÚČTOVNEJ ZÁVIERKE

Vzhľadom na skutočnosť, že dotácie zo štátneho rozpočtu, z rozpočtu štátneho fondu a z rozpočtu obce neprekročili v roku 2020 sumu 33 193 eur a príjmy Bronco n. o. za rok 2020 neboli vyššie ako 165 969 eur, audit v súlade s § 33 ods. 3 Zákona vykonaný nebol.

5 PREHLAD O PEŇAŽNÝCH PRÍJMOCH, VÝDAVKOCH, MAJETKU A ZÁVÄZKOCH

	Príjmy (v EUR)	Výdavky (v EUR)	Hospodársky výsledok za rok 2020
Celkom	15618,00	22583,00	-6965,00

	Majetok (v EUR)	Zaväzky (v EUR)	Rozdiel majetku a záväzkov
Celkom	15443,00	0	15443,00

⑥ ZMENY A NOVÉ ZLOŽENIE ORGANIZÁCIE

V roku 2020 neprebehli žiadne zmeny v rámci neziskovej organizácie.



Bronco, n.o.

Františkánska 7, 91701 Trnava

IČO: 45735549