

TABAČKA  
KULTURFABRIK

---

20

---

VÝROČNÁ SPRÁVA  
ANNUAL REPORT  
2020

# **OBSAH**

Predslov

O Tabačke Kulturfabrik n.o.

Team

Financovanie aktivít n.o.

Štatistiky

Highlights

Členstvá v organizáciách

Zhrnutie aktivít 2020

Vízia pre rok 2021-2023

## Predslov

Rok 2020 bol výzvou pre celú spoločnosť a kultúrnu obec zvlášť. Pandémia, jej rozsah a dopady nám ukázali slabé miesta našej spoločnosti, vzťahov a spôsobu akým žijeme. Pre všetkých, ktorí pôsobia v kultúre, organizácie či jednotlivcov to bol rok zmeny, vynúteného zastavenia, ktoré prinieslo priestor aj nutnosť úvah nad tým čo presne, umelci a umelkyne, kultúrny manažéri a manažérky, kultúrne organizácie a kultúrne centrá robia a pre koho. Celý kultúrny sektor sa zmenil a jeho ďalší vývoj už bude navždy ovplyvnený udalosťami tohto roka.

Už asi nikdy nezabudneme na 6. marec 2020 a prvý potvrdený prípad ochorenia COVID-19 na Slovensku. Stále sa zdá akoby to bolo len včera a zároveň akoby to bola už večnosť. V piatok 7. marca sa nám ešte, spoločne s festivalom Pohoda, podarilo zorganizovať koncert izraelskej kapely Lola Marsh. Tabačka Kulturfabrik bola plná spokojných a usmievavých návštevníkov, umelcov, atmosféra bola úžasná, jednoducho centrum žilo svojim klasickým životom. Nik nepredpokladal, že sa naše brány po víkende pre návštevníkov uzavru, členovia tímu centra ostanú sedieť doma a kultúrne podujatia dostanú na dlhú dobu stopku. Nebolo jasné koľko tento stav potrvá, avšak jedno bolo isté - Tabačka Kulturfabrik ako otvorená zóna pre kreativitu a spoluprácu stratila bez návštevníkov význam a naša pôvodná činnosť nemala za nových okolností zmysel. Pre kultúru a ľudí pracujúcich v nej začali veľmi neisté a ťažké časy. Informácie o stratégii podpory pre zamestnávateľov či živnostníkov dlho absentovali, prípadne boli nejasné, takže sme sa hneď na úvod pandémie museli vysporiadať s takmer hromadným prepúšťaním na pozíciach spojených s prevádzkou baru a na uzatváraní nových dohôd s kolegami, ktorí programovo a technicky obsluhovali chod kultúrneho centra a jeho programu. Štátna schéma pomoci pre kultúru a kultúrne centrá rovnako nebola dlhú dobu jasná, čo našu neistotu len stupňovalo. Jediné čo sme vedeli bolo, že naše náklady a réžie spojené s budovou rastú ďalej aj počas dní kedy my stojíme. Po počiatočnom šoku a takmer mesačnom "zmrznutí" sme sa prebudili. Napokon pracovať v neštandardných podmienkach, na hranici možností, personálnych kapacít a síl je pre nezávislé kultúrne centrá na Slovensku stále pomerne bežná prax a táto skúsenosť a schopnosť sa napokon ukázala pre naše prežitie počas pandémie kľúčová. Vďaka nej i podpore a ústretovým krokom zo strany

nášho hlavného partnera Fondu na podporu umenia, za pomoci malých materiálnych darov od súkromných darcov sme svoje sily zamerali na aktivity, ktoré bolo možné realizovať. Začali sme pracovať na všetkých veciach spojených s údržbou a zveľaďovaní priestoru centra, na ktoré sme za normálneho chodu nemali čas. Zároveň sme sa s nádejou pripravovali na leto, uvažovali nad rozšírením outdoorových pódíí vhodných pre profesionálne produkcie, v návrat ktorých sme počas nadchádzajúceho leta dúfali. V zadnej časti dvora sme svojpomocne vytvorili nový priestor Art Garden, rozbehli sme jeden z prvých podcastov z dielne kultúrneho centra na Slovensku TBCK podcast, realizovali sme sériu online kultúrnych podujatí, ponúkali sme online priestor zástupcom komunit s ktorými za normálnych čias spolupracujeme, otvorili program rezidií pre filmové umelkyne aj divadelné súbory. Naším primárnym cieľom bolo nestratiť kontakt s publikom, informovať našich návštevníkov o tom čo sa u nás deje, poskytnúť im pohľad do zákulisia, predstaviť jednotlivých členov tímu kultúrneho centra.

Po uvoľnenejšom lete, kedy akoby všetci zabudli, že nejaký COVID je, prišla druhá vlna, nebola tak šokujúca a neočakávaná ako tá pred ňou, avšak pre kultúru bola rovnako náročná. Opäť sme sa s kultúrnym programom presunuli do online sveta, zároveň sme svoje sily venovali rozvoju projektu, ktorý podporil *Active Citizens Fund – Slovakia*, FABRIK SPACE - otvorená zóna pre komunity a občiansku participáciu. Počas druhej vlny sa nám vďaka tejto podpore podarilo začať s rekonštrukciou priestoru Fabricafé známeho aj ako Stará Tabačka, začali sme premieňať na realitu našu dlho plánovanú ideu Kulturpassu, ktorý bude v nasledujúcom roku navzájom prepájať centrum, návštevníkov, program, umelcov, komunity, donorov, darcov aj inštitúcie a veríme, že sa stane novým prostredím pre komunikáciu a spoluprácu.

Pandémia odhalila, že živá kultúra a stretnutia pri umení ľuďom bytostne chýbali, zároveň ukázala aké množstvo osôb a profesií je na tento sektor napojených a aká krehká je jeho existencia. Zistili sme vďaka nej, že dokážeme prežiť, ale aj to, že ak nemá aby naša existencia len bojom o prežitie, ale má poskytovať priestor na rozvoj, profesionalizáciu a prinášanie inovácií je potrebné viac a hlasnejšie hovoriť o solidarite, podpore a spolupráce na viacerých úrovniach. Od najužšieho tímu spolupracovníkov až po návštevníkov centra, predstaviteľov mesta, regiónu, štátu, súkromného sektora.

## O Tabačke Kulturfabrik n.o.

Emblémovou aktivitou neziskovej organizácie Tabačka Kulturfabrik je ezávislé kultúrne centrum s rovnakým názvom. Tabačka Kulturfabrik n.o. slúži na prezentáciu a produkciu súčasného umenia, spolupracuje s partnermi z rôznych oblastí, angažuje sa v spoločenskom dianí a podporuje lokálne komunity. Dlhodobým cieľom Tabačky Kulturfabrik je okrem umeleckých aktivít aj budovanie kritického myslenia, celoživotného vzdelávania a vytváranie príležitostí na zdieľanie a výmenu názorov v spoločnosti.

Príbeh kultúrneho centra sa začal písať v roku 2009 v tzv. starej Tabačke, kedy opusteným priestorom bývalej tabakovej továrne vdýchli nový Život Peter Radkoff s tímom spolupracovníkov. Najskôr svojpomocne a na vlastné náklady, v jednej z budov vytvorili alternatívny kultúrny priestor, z ktorého dnes ostal už len známy Fabricafe, ktorý si doteraz zachoval genia loci a pôvodnú atmosféru.

16. mája 2015 otvorila po rozsiahlej rekonštrukcii svoje brány tzv. Nová Tabačka Kulturfabrik - otvorená zóna pre umenie, kreativitu a spoluprácu s využívanou plochou až 2500 m<sup>2</sup>. S priestorom sa výrazne rozšírili aj programové možnosti a to bol aj jeden z dôvodov založenia neziskovej organizácie Tabačka Kulturfabrik n.o.

„Naším zámerom je budovať verejný priestor, ktorý je kultúrnym centrom pre všetkých. Miestom pre stretávanie ľudí, zdieľanie vedomostí, spoločnú tvorbu a realizáciu nápadov. S dôrazom na participáciu vytvárame trvácne a významné vzťahy medzi Tabačkou a jej komunitou, podporujúce zároveň zapájanie širšej verejnosti. Preto je v programe Tabačky množstvo aktivít iniciovaných práve komunitou, nielen vlastnými dramaturgmi,“ hovorí zakladateľ a riaditeľ kultúrneho centra Tabačka Kulturfabrik Peter Radkoff.

# Team

## **Správna rada**

**Predseda:** Peter Radkoff

**Členovia:** Karol Rohrer, Kamil Weiczen, Zuzana Psotková,

## **Tím Tabačky Kulturfabrik:**

### **Umelecký riaditeľ**

Peter Radkoff

[peter@tabacka.sk](mailto:peter@tabacka.sk)

### **Generálna manažérka**

Zuzana Psotková

[zuz@tabacka.sk](mailto:zuz@tabacka.sk)

## **Dramaturgia**

### **Hudobná dramaturgia**

Daniel Franko

[daniel@tabacka.sk](mailto:daniel@tabacka.sk)

Michal Krendželák

[kelso@tabacka.sk](mailto:kelso@tabacka.sk)

### **Tanečná dramaturgia a nový cirkus**

Zuzana Psotková

[zuz@tabacka.sk](mailto:zuz@tabacka.sk)

### **Koordinátor otvorenej zóny pre komunity a občiansku participáciu**

Ján Gálik

jano@tabacka.sk

**Divadelná dramaturgia, literatúra a rezidencie**

Zuzana Psotková

[zuz@tabacka.sk](mailto:zuz@tabacka.sk)

**Kurátor výstavného programu**

Samuel Velebný

samuel@tabacka.sk

**Filmová dramaturgia**

Róbert Rampáček a Palko Matia

[kino@tabacka.sk](mailto:kino@tabacka.sk)

**Produkcia**

Lesana Sovičová

Produkčná

[lesana@tabacka.sk](mailto:lesana@tabacka.sk)

**Technická podpora**

Adam Slezák

[adam@tabacka.sk](mailto:adam@tabacka.sk)

Damián Petro

[damian@tabacka.sk](mailto:damian@tabacka.sk)

Slavomír Knapík

[slavo@tabacka.sk](mailto:slavo@tabacka.sk)

**Promo tím**

Filip Kakara

Manažér pre styk s verejnosťou

[filip@tabacka.sk](mailto:filip@tabacka.sk)

Barbara Denciová

Asistent pre styk s verejnosťou

barbara@[tabacka.sk](mailto:barbara@tabacka.sk)

### **Fotodokumentácia**

Tibor Czitó

### **Grafika**

Maroš Juhás

[grafika@tabacka.sk](mailto:grafika@tabacka.sk)

### **Prevádzka a ekonomika**

### **Hlavná účtovníčka**

Anna Pogániová

[anna@tabacka.sk](mailto:anna@tabacka.sk)

### **Účtovníctvo a personalistika**

Patrícia Jacáková

[patricia@tabacka.sk](mailto:patricia@tabacka.sk)

### **Prevádzka baru**

Ivan Lemak

ivan@[tabacka.sk](mailto:ivan@tabacka.sk)

Peter Bucko

peter.b@[tabacka.sk](mailto:peter.b@tabacka.sk)

## **Financovanie aktivít n.o.**

V roku 2020 boli aktivity a projekty neziskovej organizácie financované z nasledujúcich zdrojov:

**Tabačka Kulturfabrik / Fond na podporu umenia - 150.000 eur**

**Realizácia inscenácie Brave New Life v rámci projektu Shaking The Walls  
spolufinancovaného Creative Europe / Fond na podporu umenia - 15.000 eur**

**Tabačka Records 2019-2020 / Fond na podporu umenia - 17.000 eur**

**After Technology, cyklus podujatí v Galérii Tabačka / Fond na podporu umenia -  
10.000 eur**

**FABRIK SPACE – otvorená zóna pre komunity a občiansku participáciu / Active  
Citizens Fund Slovakia – Slovakia - 64.836 eur**

**Tomas Danielis: 21&counting / DANCE ON TOUR AUSTRIA – A project by  
Tanzquartier Wien in cooperation with the Federal Ministry for Europe and Foreign  
Affairs - 870 eur**

Povinné dokumenty b) d) e) f) podľa § 34 zákona o neziskových organizáciách sú  
priložené ako samostatná elektronická príloha tejto výročnej správy.

## Štatistiky

### Webstránka

návštev - 61 200

relácií - 148 800

nových návštevníkov - 80.7%

návratnosť - 19.3%

| Krajiny             | Používatelia |
|---------------------|--------------|
| Slovenská republika | 31851        |
| Česká republika     | 1430         |
| USA                 | 1833         |
| Nemecko             | 457          |
| Spojené kráľovstvo  | 536          |
| Francúzsko          | 117          |
| Poľsko              | 230          |
| Rakúsko             | 246          |
| Maďarsko            | 196          |
| Švajčiarsko         | 85           |

| Mestá           | Používatelia |
|-----------------|--------------|
| Košice          | 10767        |
| Bratislava      | 8042         |
| Prešov          | 4199         |
| Praha           | 946          |
| Poprad          | 930          |
| Banská Bystrica | 2149         |
| Žilina          | 1098         |

## Facebook

19025 sledovateľov

18865 fanúšikov -> 58% ženy / 42% muži

vek 25 - 34 -> 31% ženy / 20% muži

## Krajiny

|                    |        |
|--------------------|--------|
| Slovensko          | 14 575 |
| Česko              | 1 699  |
| Spojené kráľovstvo | 272    |
| Nemecko            | 242    |
| Poľsko             | 199    |
| Maďarsko           | 192    |
| Rakúsko            | 124    |
| Francúzsko         | 119    |
| Holandsko          | 119    |
| Ukrajina           | 114    |

## Mestá

|                        |       |
|------------------------|-------|
| Kosice                 | 6 968 |
| Bratislava             | 1 939 |
| Prague, Czech Republic | 1 093 |
| Presov                 | 786   |
| Brno, Czech Republic   | 285   |

|                  |     |
|------------------|-----|
| Michalovce       | 163 |
| Spisska Nova Ves | 154 |
| Bardejov         | 148 |
| Poprad           | 139 |
| Banská Bystrica  | 138 |

### **Instagram**

3910 followerov -> vek 25-34

## Highlights

Dramaturgia kultúrneho centra ponúka a predstavuje tvorbu slovenských aj zahraničných autorov a sústreďuje sa na všetky druhy súčasného umenia. Rok 2020 bol veľkou výzvou, kedy väčšinu roka bolo ťažké čokoľvek plánovať a problematické realizovať. Pandémia sa negatívne podpísala na rozsahu nášho programu a aj na zastúpení zahraničných umelcov v jednotlivých dramaturgiách. Napriek tomu sme v roku 2020 usporiadali približne 200 živých podujatí a 32 streamovaných či kombinovaných podujatí z nasledujúcich oblastí.

### Hudobná dramaturgia

#### Mr. Silla & Jae Tyler (IS)



## Performing arts

### Cat's Paw



## Výstavný plán

THE \_\_\_\_IST SURROUND



## Rezidenčný program

### **BRAVE NEW LIFE**

**Brave New Life / Krásný nový Život** je výsledkom koprodukčnej spolupráce dvoch nezávislých kultúrnych centier –Cooltour z Ostravy a Tabačky Kulturfabrik.

Vzniklo v spolupráci českých a slovenských tvorcov v rámci projektu Európskej Únie “Shaking The Wall”. Realizácia projektu bola z verejných zdrojov podporená Fondom na podporu umenia.

**Koncept:** Peter Radkoff

**Text:** Michaela Zakuťanská

**Réžia:** Jozef Vlk

**Choreografia:** Stanislava Vlčeková

**Visual design:** Jakub Pišek

**Scénografia:** Peter Radkoff

**Svetelný design:** Ints Plavnieks

**Kostýmy:** Katarína Latócky

**Hudba:** Ladislav Pálmai, Marek Žilinec

**Hrajú:** Michal Noga, Zuzana Psotková, Jana Ryšlavá, Daniel Raček Hlas: Martin Šalacha

**Produkcia:** Kulturní centrum Cooltour Ostrava z.ú. a Tabáčka Kulturfabrik n.o.

**Support:** Betakaroten

I. premiéra 16.9. 19:00 Tabáčka Kulturfabrik, Košice

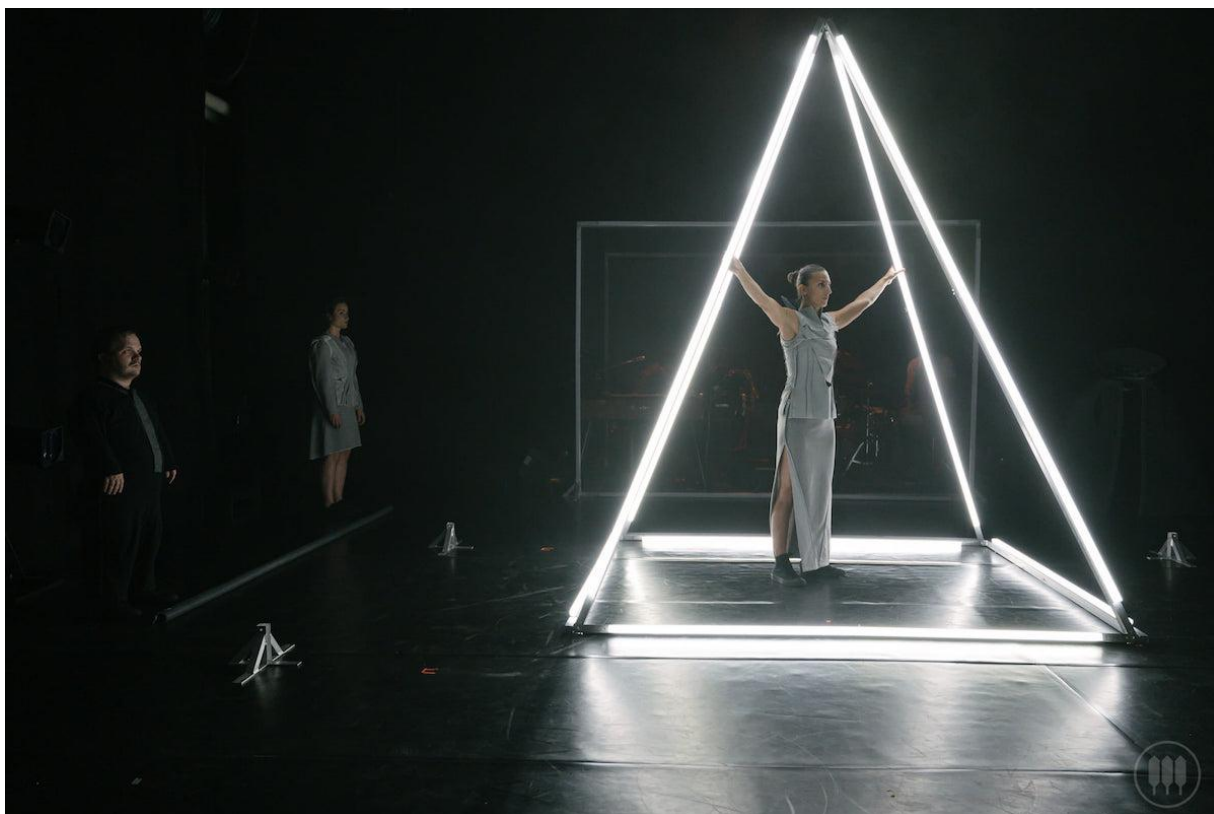
II. premiéra 07.10. 19:00 Cooltour, Ostrava

Chcete spoznať pravdu? Ministerstvo pravdy ju má. Ministerstvo pravdy vám zabezpečí krásny nový Život, ochráni vás pred dezinformáciami a konšpiráciami. Lebo svet sa delí na víťazov a porazených, východ a západ, sever a juh, nuly a jednotky a to, čo nie je pravda, to je lož, alebo hoax.

Človek z masy – Solus, prichádza na Ministerstvo pravdy, aby našiel svoje miesto vo svete. Predstaviiteľka moci Hygiea a jej komando tvorené Trollom a Die Machenschaft mu pomáhajú zorientovať sa pri hľadaní pravdy v záplave informácií a v duálnom svete tvorenom potvrdením a zamietnutím podložených, či nepodložených správ. Nie je viac o čo bojovať. Spoločnosť, ktorej ide o vyššie záujmy a dobro zaniká, istoty sa rúcajú a aj zem môže byť plochá. Svet tvoria izolovaní jednotlivci, ktorí poznajú len jednu odpoveď a tou je spoločná pravda, ktorú majú všetci.

Neklasický divadelný text sa opiera o príspevky z internetových diskusií a stránok a tvorí tak metatext zložený zo shitstormu, v ktorom sa dnešný človek stráca.

***Vznik diela bol spolufinancovaný z programu Európskej únie Kreatívna Európa – Shaking The Walls, Moravskoslezským krajom, Ministerstvom kultúry ČR a z verejných zdrojov podporený Fondom na podporu umenia.***



## Festivaly

### **Move fest**

PST-Priestor súčasného tanca Košice v spolupráci s Cooltour Ostrava a Tabačkou Kulturfabrik Košice priniesli už 3. ročník medzinárodného festivalu súčasného tanca a nového cirkusu.



## Členství v organizáciách

TEH

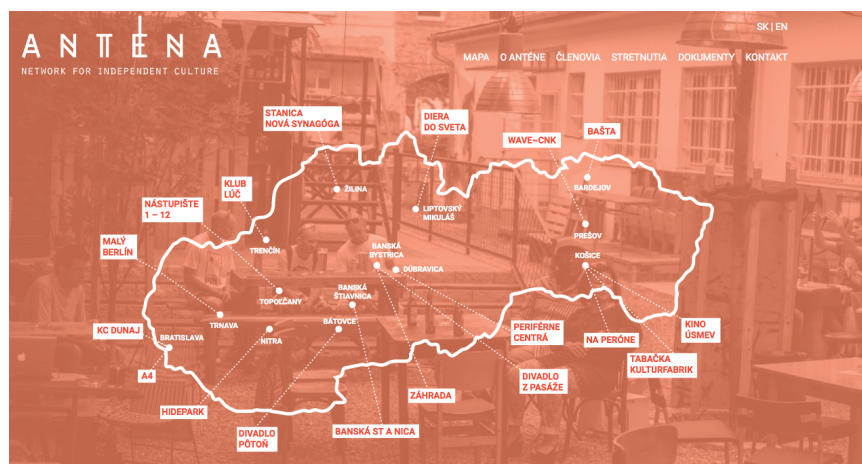
Trans Europe Halles (TEH) je jedna z najväčších medzinárodných sietí združujúcich nezávislé kultúrne centrá z takmer všetkých krajín Európy. Jednou z hlavných aktivít siete sú stretnutia, ktoré sa konajú dva krát do roka. Hostiteľom stretnutia sa stáva vždy iný člen.

Tabačka je členom siete TEH už od roku 2007. V roku 2020 sa vzhľadom k nepriaznivej pandemickej situácii uskutočňovali stretnutia len online.



## **Anténa**

Anténa je sieť kultúrnych centier a organizácií, ktoré pôsobia v oblasti nezávislého súčasného umenia a kultúry na Slovensku. Anténa sa snaží zastupovať nezávislé kultúrne centrá v komunikácii s orgánmi štátnej správy a samosprávy, zlepšiť ich postavenie v systéme kultúrnej politiky a prispieť k vytvoreniu profesionálnych podmienok pre fungovanie. V roku 2020 sa jej členovia stretávali na pravidelných zoom stretnutiach, ktoré boli venované riešeniu nepriaznivej situácie vyvolanej pandémiou.



## ZHRNUTIE AKTIVÍT 2020

Nezisková organizácie v roku 2020 pokračovala v realizácii svojho emblémovho projektu - projektu kultúrneho centra Tabačka Kulturfabrik, zároveň pokračovala v samostatnom galerijnom projekte a rozbehla dve nové aktivity: 1. Brave New Life - medzinárodná koprodukčná spoluprácu pri vzniku autorskej inscenácie , 2. FABRIK SPACE – otvorená zóna pre komunity a občiansku participáciu.

| Názov aktivity              | Stručný popis realizácie aktivity                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tabačka Kulturfabrik</b> | Tabačka Kulturfabrik je unikátnym kultúrnym centrom a otvorenou zónou pre umenie, kreativitu a spoluprácu v Košiciach.<br><a href="http://www.tabacka.sk">www.tabacka.sk</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Galéria Tabačka</b>      | Prezentovanie súčasného slovenského aj zahraničného mediálneho umenia vznikajúceho na pomedzí s vedou a technológiou. Otváranie otázky čo sa udialo a deje s kultúrou, rodinou, komunitou, prírodou, identitou po technológii.<br><a href="https://www.tabacka.sk/priestory/tabacka-gallery/">https://www.tabacka.sk/priestory/tabacka-gallery/</a>                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Brave New Life</b>       | Vytvorenie novej autorskej inscenácie s inovatívnymi princípmi tvorby, s cieľom spájať a kombinovať prvky fyzického divadla, súčasného tanca, Živej hudobnej zložky, videoartu a nových technológií. Výsledkom je hudobno – vizuálna - divadelná inscenácia, v ktorej sa autori snažia klásť si otázky a hľadať odpovede súvisiace s čoraz viac narastajúcimi a nežiadúcimi tendenciami súčasnej doby.<br><a href="https://www.tabacka.sk/projekty/aktualne-projekty/brawe-new-life/">https://www.tabacka.sk/projekty/aktualne-projekty/brawe-new-life/</a> |
| <b>FABRIK SPACE</b>         | Zahájenie rokonštrukcie časti centra pre potreby projektu FABRIK SPACE, ktorý poskytuje miesto pre neformálne stretávanie sa, networking, výmenu skúsenosti, prácu, realizáciu workshopov pre budovanie rôznorodých komunit s dôrazom na zraniteľné skupiny a rozvoj aktívneho občianstva. Aktivity zamerané na prezentácie                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | vedomostí/skúsenosti, prezentácie projektov, zhromaždenia, workshopy, diskusie súvisiace s vedou, a ľudskými právami.<br><a href="https://www.tabacka.sk/projekty/aktualne-projekty/fabrik-space/">https://www.tabacka.sk/projekty/aktualne-projekty/fabrik-space/</a> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Počas roka bola činnosť organizácie a realizácia programových aktivít viackrát protipandemickým nariadením štátu obmedzená alebo úplne zastavená. Napriek tomu sme v roku 2020 zorganizovali približne 200 živých podujatí a organizácia pokračuje aj v nových rozvojových projektoch.

## VÍZIA PRE ROK 2021-2023

V nasledujúcich rokoch vidíme priestor pre rozvoj aktivít neziskovej organizácie a našu emblémovú aktivitu Tabačka Kulturfabrik - kultúrne centrum ako živé miesto kultúry, kreativity a spoločenského života, ako miesto stretnutí / komunikácie / inšpirácií a výmien skúseností, referenčný bod pre tých, ktorí majú nápady a chcú ich realizovať, rovnako pre tých, ktorí sa chcú stať diváckou súčasťou týchto udalostí. Miesto pre ľudí pôsobiacich v oblasti umenia a kultúry profesionálne, ale zároveň otvorené pre komunitné umelecké dianie. Priestor podporujúci spoločenskú diskusiu, angažovaný postoj a vzdelávanie.

### V roku 2021 budeme klásť v prvom rade dôraz na:

- reštart živej kultúry, kontaktov a spoluprác, aktívne pôsobenie a podpora pre profesionálov v oblasti umenia
- energetické pôsobenie v podobe aktívneho bodu spájania a znovunaštartovania spoluprác, tvorby, prezentácie a živých kontaktov
- vznik nových programových štruktúr venovaných vzdelávaniu v oblasti hudby, slovenskému dokumentárnemu filmu, v rámci programových aktivít kultúrneho centra
- nové verejné rezidenčné výzvy pre profesionálov v oblasti performing arts (V4) a v oblasti dokumentu (Európa), v rámci programových aktivít kultúrneho centra

### Plán rozvoja projektu pre roky 2022 a 2023:

Ďalší rozvoj aktivít Tabačka Kulturfabrik n.o. bude formovaný s ohľadom na vývoj situácie, rozvoj okolitej infraštruktúry určenej pre umenie, kreatívny priemysel a meziodborové spolupráce.

Aktivitami neziskovej organizácie máme za cieľ vytvoriť unikátne prostredie, neformálnu vrstvu, v ktorej budú vznikať nové nápady, kde bude priestor pre vznik nových ideí, prístupov. Chceme sa tak stať spoločenským laboratóriom, bezpečným prostredím pre hru, kde bude potenciál na vznik skupiny nástrojov.

Ponúkame zázemie a ako laboratórium budeme posúvať poznatky iným, ktorí ich následne kapitalizujú pre vlastné inovácie, či biznis. Tabačka Kulturfabrik n.o. bude naďalej inkubátorom ľudských zdrojov, v ktorom je možnosť pre rozvoj špecifických zručností, ktoré následne osobnosti, ktoré u nás vyrastajú môžu využiť na vytvorenie vlastných projektov.

V nasledujúcom období chceme zvyšovať kvalitu realizovaných aktivít a podujatí. Prostredníctvom nových foriem šírenia obsahu geograficky rozširovať dopad našich aktivít aj realizovaných programov, zvyšovať počet profesionálnych spoluprác / rezidencií a podporovať živé kontakty naprieč spektrom vytýčených umeleckých a vzdelávacích dramaturgií.

Tabačka Kulturfabrik n.o. je hlavným iniciátorom projektu kultúrneho centra, ale zároveň je aj aktívnym subjektom pri budovaní lokálnych, regionálnych a štátnych kultúrnych politík. Zástupcovia neziskovej organizácie sú výrazne zaangažovaní v spolupráci so samosprávami, na úrovni mesta a kraja. Okrem aktivít venovaných programu sa živo zaujíname aj o dianie v meste a regióne, pozorne sledujeme a snažíme sa rozvíjať a spolupracovať na projektoch smerujúcich k rozvoju mesta, regiónu a kreatívneho priemyslu.

## **Vybrané aktivity v rozvojových oblastiach činnosti organizácie:**

### **1. TabLab - social creative innovation**

je projekt, ktorý k existujúcim funkčným modelom integrovaných v nezávislom kultúrnom centre Tabačka Kulturfabrik (Multifunkčná sála, prednášky, prezentácie, odborné konferencie, koncerty, divadlo, priestory pre rezidentov, Coworkingový hub, galéria, či moderné bistro-bar,...) pridáva novú inovatívnu alternatívu formou zriadenia troch profesionálnych labov zameraných na rozvoj potenciálu, podporu a rozvoj komunít a sociálnu inklúziu znevýhodnených skupín. Tabačka Kulturfabrik má pre túto novú prioritu v úmysle zriadiť aj nové oddelenie sociálneho podniku prepojeného na školstvo a Úrad práce sociálnych vecí a rodiny. Vytvoríme tak priestor pre zhmotnenie vízií a realizáciu nápadov, prístup k digitálnym technológiám, neformálnemu vzdelávaniu, získavaniu nových zručností a výmenu skúseností.

### **2. Útvar košického rozvoja**

je nezávislý, odborný, iniciatívny, exploratívny. Útvar sleduje, rozpoznáva, analyzuje, definuje, plánuje, tvorí a participuje. Je sám o sebe otvoreným konceptom, utvára priestor pre lokálne uplatnenie nových kultúrnych, urbánnych a umeleckých stratégií na pozadí zdravých a zmysluplných entít na socio-kultúrnej mape mesta, ktoré prechádza vlastnou transformáciou už niekoľko desaťročí.

### **3. Kreatívna štvrť a Živé námestie Košice**

je aktivita smerujúca k premene okolitého prostredia sídla neziskovej organizácie. Vďaka koncentrácii kultúry a kreatívneho priemyslu v tejto časti mesta tu vzniká potenciál pre kreatívnu štvrť s pridanou hodnotou funkčnej vodnej plochy:

- má byť výrazným mestotvorným, živým a pulzujúcim prostredím,
- priestorom stretnutí, sociálnych a ekonomických interakcií na pozadí kultúrnych a kreatívnych aktivít
- má byť priestor, transformovaný z nejasného a zanedbaného prostredia na kultivované, jasne definované urbánne prostredie
- má naplno využiť potenciál pobytových, oddychových a kultúrnych aktivít v okolí Mlynského náhonu

### **4. Zelené strechy**

je vízia vytvorenia náučného ekosystému zelenej a zdieľanej ekonomiky, vízia vzorového konceptu využitia potenciálu plochých striech Tabačky Kulturfabrik, ako synergie ekosystémov zelenej mestskej plochy, komunitných záhrad, mestských včiel a obnoviteľných zdrojov ako je zbieranie a recyklácia dažďovej vody a slnečná energia. Zámerom konceptu projektu je taktiež rozvoj komunit a vzdelávanie širokej verejností (hlavne študentov základných a stredných škôl) formou vytvorenia špeciálnej aplikácie rozšírenej reality, ktorou odprezentujeme ako celý ekosystém funguje v praxi.