

MINISTERSTVO KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY
Číslo: MK- 6830/2021-420

Konsolidovaná výročná správa
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky
za rok 2020

Natália Milanová
ministerka kultúry Slovenskej republiky

September 2021

1.	Úvod	3
2.	Identifikácia kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky	3
2.1.	Postavenie ministerstva a pôsobnosť ministerstva	3
3.	Hlavné úlohy ministerstva	4
4.	Organizácie v pôsobnosti rozpočtovej kapitoly MK SR	7
4.1.	Organizácie vo vecnej pôsobnosti sekcie médií, audiovizie a autorského práva	8
4.2.	Organizácie vo vecnej pôsobnosti sekcie kultúrneho dedičstva	9
4.3.	Organizácie vo vecnej pôsobnosti sekcie umenia a štátneho jazyka	12
5.	Výsledky rozpočtového hospodárenia kapitoly MK SR	15
5.1.	Rozpočtové organizácie	15
5.2.	Príspevkové organizácie	17
6.	Komentár ku konsolidovanej účtovnej závierke kapitoly MK SR za rok 2020	18
6.1.	Konsolidovaná súvaha MK SR	18
6.2.	Konsolidovaný výkaz ziskov a strát MK SR	20
7.	Ostatné dôležité informácie	22
7.1.	Významné investičné akcie	22
7.2.	Udalosti osobitného významu po skončení účtovného obdobia	22
8.	Záver Konsolidovaná súvaha MK SR	23
9.	Príloha – Konsolidovaná účtovná závierka za rok 2020	23

1. Úvod

Konsolidovaná výročná správa rozpočtovej kapitoly Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej „ministerstvo kultúry, resp. MK SR“) je vypracovaná na základe zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov.

Konsolidovaná výročná správa MK SR obsahuje základné údaje o rozpočtovej kapitole MK SR, jej postavenie, pôsobnosť, úlohy ministerstva a organizácií v jej riadiacej pôsobnosti, ciele a ich plnenie, hodnotenie výsledkov rozpočtového hospodárenia MK SR a jeho rozpočtových a príspevkových organizácií, majetkovú pozíciu kapitoly a základné informácie z konsolidovanej účtovnej závierky kapitoly MK SR.

Konsolidovaná výročná správa a Konsolidovaná účtovná závierka MK SR za rok 2020 je zverejnená v registri účtovných závierok.

2. Identifikácia kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

Ministerstvo kultúry je rozpočtová organizácia, ktorá je svojimi príjmami a výdavkami napojená na štátny rozpočet Slovenskej republiky. Je právnickou osobou, ktorá v právnych vzťahoch vystupuje vo svojom mene alebo v mene Slovenskej republiky, ak to ustanovujú osobitné predpisy. Sídлом ministerstva kultúry je Bratislava.

MK SR postupuje pri svojej činnosti a hospodárení v zmysle zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v znení neskorších predpisov.

2.1. Postavenie ministerstva a pôsobnosť ministerstva

Názov ministerstva:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Sídlo:	Nám SNP č. 33, 813 31 Bratislava
IČO:	00165182
Tel.:	+421 2 20482 111
WEB:	www.mksr.sk
Minister:	Natália Milanová
Štátny tajomník 1:	Radoslav Kutaš
Štátny tajomník 2:	Viera Leščáková
Generálny tajomník služobného úradu:	Lujza Oravcová

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky bolo zriadené 1. januára 1969 na základe zákona SNR č. 207/1968 Zb. o zriadení ministerstiev a iných ústredných orgánov štátnej správy SR a pôsobí na základe zákona č. 575/2011 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov.

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky je ústredným orgánom štátnej správy pre štátny jazyk, ochranu pamiatkového fondu, kultúrne dedičstvo a knihovníctvo, umenie, autorské právo a práva súvisiace s autorským právom, kultúrno-osvetovú činnosť a ľudovú umeleckú výrobu, prezentáciu slovenskej kultúry v zahraničí, vzťahy s cirkvami a náboženskými spoločnosťami, médiá a audioviziu a podporu kultúry národnostných menšín.

MK SR tiež metodicky riadilo činnosť slovenských inštitútov v zahraničí v oblasti ich kultúrneho pôsobenia.

Súčasne MK SR zabezpečovalo výkon štátneho odborného dohľadu a kontrolu dodržiavania zákonných povinností na zverenom segmente výkonu štátnej správy.

MK SR plnilo v roku 2020 úlohy vyplývajúce z právnych predpisov, Programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky na roky 2020 – 2024, z Plánu práce vlády Slovenskej republiky na rok 2020, z Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na rok 2020, uznesení vlády Slovenskej republiky a úlohy vyplývajúce z poradných orgánov vlády Slovenskej republiky, Národnej rady Slovenskej republiky, ako aj viaceré operatívne úlohy súvisiace s pôsobnosťou a výkonom štátnej správy v rezorte kultúry a riešením mimoriadnej situácie spôsobenej vznikom a šírením prenosného ochorenia COVID-19.

Zámerom rozpočtovej politiky MK SR v roku 2020 bolo finančne zabezpečiť plnenie rozhodujúcich úloh v oblastiach svojej pôsobnosti, bežných prevádzkových potrieb rozpočtových a príspevkových organizácií, schválených priorít rezortu, ako aj eliminovať finančné dopady súvisiace s prijatými opatreniami slúžiacimi na predchádzanie vzniku a šíreniu prenosného ochorenia COVID-19 rezorte kultúry.

Ministerstvo kultúry sa organizačne člení na sekcie, odbory, oddelenia a osobitné organizačné útvary. Minister kultúry môže zriadiť samostatný odbor, samostatné oddelenie, alebo iný osobitný organizačný útvar ministerstva.

Konsolidovaný celok dosiahol za rok 2020 priemerný prepočítaný počet zamestnancov 4 778, z toho 586 riadiacich. V rozpočtových organizáciách bol priemerný prepočítaný stav zamestnancov 1 213 a v príspevkových organizáciách 3 565 zamestnancov.

3. Hlavné úlohy ministerstva

V roku 2020 plnilo ministerstvo úlohy vyplývajúce zo strategických materiálov ministerstva:

- Programové vyhlásenia vlády Slovenskej republiky na roky 2020 - 2024,
- Plán práce vlády Slovenskej republiky na rok 2020,
- Stratégia ochrany pamiatkového fondu na roky 2017-2022,
- Koncepcia zamerania a podpory výskumu v rezorte kultúry na roky 2016-2020,
- Koncepcia starostlivosti o miestnu a regionálnu kultúru, Koncepcia starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru, Stratégia rozvoja miestnej a regionálnej kultúry, Stratégia rozvoja osvetovej činnosti,

- Kreatívny priemysel,
- koncepcia ochrany pamiatkového fondu a kultúrneho dedičstva v krízových situáciách,
- Stratégia rozvoja múzeí a galérií v Slovenskej republike,
- Stratégia rozvoja slovenského knihovníctva,
- koncepcia zamerania a podpory výskumu a vývoja v rezorte MK SR,
- koncepcia mediálnej výchovy v Slovenskej republike v kontexte celoživotného vzdelávania,
- Projekt systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky,
- Aktualizácia projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky,
- Odvetvová koncepcia odborného vzdelávania a prípravy žiakov na výkon povolania a odborných činností v rezorte kultúry,
- koncepcia rozvoja kultúrnych a čitateľských kompetencií detí prostredníctvom kultúrnej výchovy s cieľom zriadenia Centra literatúry pre deti a mládež a podpory čítania.

Ďalej plnilo úlohy v oblasti legislatívnej činnosti, kde boli vytvorené návrhy zákonov, vyhlášky, opatrenia a pod.

Okrem uvedených úloh plní ministerstvo kultúry v rámci svojej pôsobnosti tieto ďalšie úlohy:

1. vypracúva koncepciu štátnej kultúrnej politiky, koncepciu starostlivosti o štátny jazyk, koncepciu ochrany pamiatkového fondu a určuje hlavné smery a stratégiu ochrany kultúrnych pamiatok, pamiatkových území, archeologických nálezov a archeologických nálezísk, koncepciu ochrany a rozvoja nehmotného kultúrneho dedičstva, tradičnej ľudovej kultúry a miestnej a regionálnej kultúry, koncepciu ochrany a rozvoja kultúrnych aktivít zdravotne postihnutých alebo inak znevýhodnených skupín obyvateľstva, programy podpôr na ochranu a obnovu územia zapísaného v Zozname svetového dedičstva a zabezpečuje ich koordináciu a kontrolu uskutočňovania, návrhy zákonov a ostatných všeobecne záväzných právnych predpisov v oblastiach, ktoré patria do pôsobnosti ministerstva, návrh na vyhlásenie pamiatkovej rezervácie, koncepciu mediálnej výchovy, vyhlasuje kodifikovanú podobu štátneho jazyka, pamiatkovú zónu a mení a zrušuje toto vyhlásenie, dokument alebo súbor knižničných dokumentov za historický knižničný dokument alebo historický knižničný fond a zrušuje toto vyhlásenie z mimoriadnych dôvodov, vedie Register múzeí a galérií, Register predmetov kultúrnej hodnoty, Zoznam knižníc Slovenskej republiky, evidenciu cirkví a náboženských spoločností a právnických osôb, ktoré odvodzujú svoju právnu subjektivitu od cirkví a náboženských spoločností podľa osobitného predpisu, evidenciu slovenských audiovizuálnych diel, evidenciu slovenských zvukových záznamov, evidenciu slovenských multimediálnych diel, evidenciu osôb pôsobiacich v audiovizii a register nezávislých producentov, ďalšie evidencie, ak tak ustanoví zákon, zoznam periodickej tlače.

2. vykonáva ústredný štátny dohľad na úseku ochrany pamiatkového fondu prostredníctvom Pamiatkovej inšpekcie ministerstva, ústredný štátny dohľad nad ochranou kultúrneho dedičstva a knihovníctva, štátny dohľad na úseku ochrany štátneho jazyka, kontrolu ochrany a starostlivosti o územie zapísané v Zozname svetového dedičstva, dohľad nad výkonom kolektívnej správy práv podľa zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov, dohľad a kontrolu nad dodržiavaním povinností vyplývajúcich z osobitných predpisov,
3. rozhoduje o žiadosti o povolenie na dočasný vývoz národnej kultúrnej pamiatky, žiadosti o povolenie na trvalý alebo dočasný vývoz zbierkového predmetu alebo predmetu kultúrnej hodnoty vrátane žiadosti o zmenu účelu dočasného vývozu, udelení a odňatí oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv podľa autorského zákona,
4. udeľuje a odníma oprávnenie na vykonávanie archeologického výskumu a odníma osvedčenie o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu a predlžuje jeho platnosť, súhlas na dočasný vývoz historického knižničného dokumentu alebo historického knižničného fondu, súhlas na trvalý vývoz dokumentu alebo súboru knižničných dokumentov, ktorý by pre jeho mimoriadnu hodnotu bolo možné navrhnúť na vyhlásenie za historický knižničný dokument a historický knižničný fond,
5. utvára podmienky dotačného a viac zdrojového systému financovania v oblasti kultúry, podmienky na informatizáciu knižníc a ich zapojenie do verejného informačného systému, právne a organizačné podmienky na zabezpečenie a rozvoj knižničného systému, legislatívne podmienky na rozvoj múzeí a galérií,
6. vydáva rozhodnutia v správnom konaní o uložení pokút podľa osobitných predpisov,
7. riadi a kontroluje výkon štátnej správy v rezorte kultúry,
8. navrhuje národnú kultúrnu pamiatku alebo pamiatkové územie na zápis do Zoznamu svetového dedičstva,
9. plní úlohy spojené s navrátením nezákonne vyvezených kultúrnych pamiatok a predmetov kultúrnej hodnoty podľa osobitných predpisov,
10. registruje cirkvi a náboženské spoločnosti a rozhoduje o zrušení takejto registrácie,
11. podporuje tvorbu a verejnú prezentáciu výsledkov osvetovej činnosti v Slovenskej republike a v zahraničí,
12. poskytuje dotácie z prostriedkov štátneho rozpočtu v súlade so zákonom o štátnom rozpočte na príslušný rozpočtový rok podľa osobitného predpisu,
13. plní úlohy vyplývajúce z Programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky pre aktuálne obdobie, Plánu práce vlády Slovenskej republiky, plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky, uznesení vlády Slovenskej republiky a úlohy vyplývajúce z poradných orgánov vlády i Národnej rady Slovenskej republiky, ako aj iné operatívne úlohy.

4. Organizácie v pôsobnosti rozpočtovej kapitoly MK SR

PČ	Názov účtovnej jednotky		IČO
1	Ministerstvo kultúry SR	RO	00165182
2	ŠVK KE	RO	00164674
3	ŠVK Prešov	RO	00164682
4	Univerzitná knižnica	RO	00164631
5	Medzinárodný dom umenia pre deti Bibiana	RO	00682357
6	Pamiatkový úrad SR	RO	31755194
7	Slovenská národná knižnica Martin	RO	36138517
8	Ústredie ľudovej umeleckej výroby	PO	00164429
9	Národné osvetové centrum	PO	00164615
10	Divadelný ústav	PO	00164691
11	Slovenská filharmónia BA	PO	00164704
12	Slovenská národná galéria	PO	00164712
13	Slovenské národné múzeum	PO	00164721
14	Slovenské národné divadlo	PO	00164763
15	Slovenský ľudový umelecký kolektív	PO	00164780
16	Umelecký súbor Lúčnica	PO	00164828
17	Hudobné centrum	PO	00164836
18	Štátna filharmónia Košice	PO	00164844
19	Slovenská ústredná hvezdáreň	PO	00164852
20	Divadlo Nová scéna	PO	00164861
21	Štátny komorný orchester Žilina	PO	00228672
22	Slovenské centrum dizajnu	PO	00699993
23	Slovenský filmový ústav	PO	00891444
24	Slovenské technické múzeum Košice	PO	31297111
25	Štátne divadlo Košice	PO	31299512
26	Literárne informačné centrum	PO	31752381
27	Múzeum Slovenského národného povstania	PO	35986077
28	ŠVK BB	PO	35987006
29	Štátna opera	PO	35989327
30	SKN M. Hrebendu v Levoči	PO	37780387
31	Tanečné divadlo Ifju Szivek	PO	31796796
32	Kunsthalle Bratislava	PO	52832171

Kapitolu MK SR tvorí Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky ako ústredný orgán štátnej správy - samostatná štátna rozpočtová organizácia a 31 ďalších organizácií v jeho pôsobnosti (6 štátnych rozpočtových organizácií a 25 štátnych príspevkových organizácií).

4.1. Organizácie vo vecnej pôsobnosti sekcie médií, audiovizie a autorského práva

Slovenský filmový ústav – SFÚ je jediná štátna organizácia pôsobiaca v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej súčasťou je filmový archív, ktorý je v zmysle rozhodnutia Ministerstva vnútra Slovenskej republiky špecializovaným verejným archívom. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky a sprostredkovane aj súčasťou európskeho audiovizuálneho dedičstva. Svojimi činnosťami SFÚ tieto zbierky odborne spracováva, ošetruje, renovuje, katalogizuje a sprístupňuje, čím naplňa svoje základné poslanie a vytvára odborné zázemie pre ďalšie vedecké, výskumné a osvetové činnosti. V oblasti kinematografie a audiovizuálnej kultúry má nezastupiteľné miesto vo verejnej prezentácii, popularizácii a propagácii súčasnej slovenskej kinematografie a jej hodnôt na Slovensku aj v zahraničí.

Vláda SR schválila návrh aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva SR na roky 2019 – 2021. Cieľom aktualizácie je pokračovanie plnenia úloh súvisiacich s ochranou audiovizuálneho dedičstva SR s ohľadom na aktuálny stav a vývoj technológií.

4.2. Organizácie vo vecnej pôsobnosti sekcie kultúrneho dedičstva

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky - ťažisko prác pamiatkového úradu Slovenskej republiky v roku 2020 sa sústredilo predovšetkým na zabezpečenie výkonu štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu, a to hlavne vydávaním rozhodnutí, záväzných stanovísk a odborných vyjadrení a stanovísk k jednotlivým požiadavkám oprávnených osôb.

Pokračovala realizácia dlhodobých úloh PÚ, najmä Revízia Ústredného zoznamu pamiatkového fondu SR a príprava Súpisu národných kultúrnych pamiatok, ako aj revízia pamiatkových území. Pamiatkový úrad aktívne pracoval na realizácii dlhodobého projektu Digitálny pamiatkový fond. V priebehu sledovaného obdobia pokračoval v realizácii projektu Pro Monumenta – prevencia údržbou, zlepšuje sa poznanie o aktuálnom stave vybraných nehnuteľných kultúrnych pamiatok.

▪ Múzeá a galérie

Ministerstvo kultúry je ústredným orgánom štátnej správy pre oblasť múzeí a galérií. V zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR sú štátne príspevkové organizácie **Slovenské národné múzeum, Slovenské technické múzeum, Múzeum Slovenského národného povstania a Slovenská národná galéria.**

Uvedené múzeá a galéria sú vrcholné zbierkotvorné, vedecko-výskumné, metodické a kultúrno-vzdelávacie inštitúcie s celoštátnou pôsobnosťou, ktorých poslaním je nadobúdať, odborne spravovať, prezentovať a ochraňovať zbierkové predmety tvoriace významnú súčasť kultúrneho dedičstva. Pri výkone základných odborných múzejných a galerijných činností zabezpečujú aj výkon metodickej činnosti pre sústavu múzeí a galérií v SR.

▪ **Knižnice a knižničná činnosť**

Ministerstvo kultúry vykonáva štátnu správu v oblasti knižničného systému, ochrany historických knižničných dokumentov a historických knižničných fondov. V zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva kultúry sú **Slovenská národná knižnica v Martine**, univerzálne vedecké knižnice – **Univerzitná knižnica v Bratislave**, **Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici**, **Štátna vedecká knižnica v Košiciach**, **Štátna vedecká knižnica v Prešove** a špeciálna knižnica **Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči**.

Ich základným poslaním je zabezpečiť prostredníctvom knižnično-informačných služieb kultúrne, informačné, vedeckovýskumné a vzdelávacie potreby verejnosti a podporovať ich celoživotné vzdelávanie, nezávislé rozhodovanie a duchovný rozvoj.

▪ **Kultúrno-osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra**

Národné osvetové centrum ako štátna príspevková organizácia ministerstva kultúry zabezpečuje funkciu celoslovenského odborného-metodického pracoviska pre kultúrno-osvetovú činnosť, kde podporuje rozvoj kultúrnych, kultúrno-osvetových neprofesionálnych umeleckých aktivít v miestnych a regionálnych podmienkach, a to najmä prostredníctvom teoreticko-koncepčnej činnosti, poradensko-vzdelávacej činnosti, záujmovej umeleckej činnosti, informačno-dokumentačnej činnosti, výskumu a štatistiky kultúry, edičnej a vydavateľskej činnosti, výstavnej a prezentačnej činnosti. Činnosť NOC zahŕňa aj pôsobenie Európskeho kontaktného bodu a Multifunkčného kultúrneho centra V-klub. V oblasti záujmovej činnosti zabezpečuje odborné poradenstvo a metodickú pomoc, vypracúva projekty a spolupodieľa sa na súťažných a prehliadkových aktivitách, významných celoštátnych podujatiach, odborne garantuje celoštátne súťaže ZUČ, eviduje, dokumentuje a ochraňuje tradičnú ľudovú kultúru a dbá na jej využitie v kultúrno-osvetovej činnosti.

Zabezpečuje, buduje, ochraňuje a napomáha rozvíjať duchovný rozvoj občanov a živej neprofesionálnej kultúry, ktorá je súčasťou nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku.

Slovenská ústredná hvezdáreň v Hurbanove patrí medzi historicky najstaršie a najvýznamnejšie inštitúcie vedecko-kultúrneho charakteru na Slovensku. Jej

poslaním je cieľavedomou činnosťou zhromažďovať, vedecky a odborne spracovávať poznatky z astronómie a príbuzných prírodných vied za účelom ich sprístupňovania širokej verejnosti. SÚH v súlade s predmetom svojej činnosti priebežne zabezpečuje úlohy v oblasti múzejnej činnosti, expozičnej, výstavnej a prezentačnej činnosti, ale tiež v oblasti metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností, v oblasti edičnej a vydavateľskej činnosti. Ďalej pôsobí v oblasti zahraničnej spolupráce a medzinárodných vzťahov a v oblasti vedecko-výskumnej činnosti.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby je organizácia s celoštátnou pôsobnosťou.

V zmysle platného zákona je inštitucionálnym vykonávateľom ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby ako zložky národného kultúrneho dedičstva. Zodpovedá za kontinuitu v uchovávaní poznatkov, zručností, kultúrnych a estetických hodnôt reprezentovaných živými remeslami a ľudovými umeleckými výrobami. Zosúladením procesov výstavnej, vzdelávacej, edičnej, múzejnej a knižničnej praxe s vývojom, starostlivosťou o ľudovú umeleckú výrobu a odbytom ľudových umeleckých výrobkov vytvára efektívny systém ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby.

Predmetom ochrany sú nehmotné kultúrne dedičstvo v podobe vedomostí a zručností uplatňovaných ľudovými výrobcami a ich súčasnými pokračovateľmi a estetické bohatstvo vzorov využívaných v práci s prírodnými materiálmi a hmotné kultúrne dedičstvo v zbierkovom fonde.

▪ Umelecké súbory

V oblasti tradičnej ľudovej kultúry a jej interpretácie pôsobia v rámci rezortu kultúry tri organizácie, ktoré sa zameriavajú na jej scénické a umelecké spracovanie , a to:

Slovenský ľudový umelecký kolektív je prevažne zájazdovým telesom. Ťažisko jeho prezentačnej činnosti tak spočíva vo vystupovaní v teréne. Je to štátna profesionálna umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru, ako aj v oblasti starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska. SLUK má aj vlastnú umeleckú scénu, ktorá okrem potreby naštudovania vlastných programov dáva možnosť organizovať aj vlastné predstavenia v domácom prostredí. S prihliadnutím na charakter telesa, dominantnou formou šírenia ľudovej kultúry je tvorba a prezentácia scénických programov čerpajúcich z etnokultúrnych tradícií Slovenska.

Umelecký súbor Lúčnica má významné postavenie v oblasti slovenskej kultúry. Jeho poslaním je vytvárať umelecké programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre a národnej kultúre Slovenska ako

k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju. Je to umelecká inštitúcia, ktorej poslaním je naštudovať, uchovávať a interpretovať ľudové tance, hudbu a spev zo všetkých regiónov Slovenska a pre všetky vrstvy obyvateľstva.

Tanečné divadlo Ifjú Szivek je štátnou, profesionálnou umeleckou inštitúciou s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru. Tvorivá, umelecká, prezentačná činnosť je zameraná na vytváranie umeleckých, výchovných a vzdelávacích programov, ktoré nadväzujú na tradičnú kultúru občanov maďarskej národnosti žijúcich na území Slovenskej republiky. Ďalej je zameraná na zachovanie, rozvoj a interpretáciu ľudových tancov, piesní, hudby ako i vokálnych a inštrumentálnych diel klasického dedičstva európskej hudobnej a tanečnej kultúry. Činnosť súboru je ďalej zameraná na verejné predvádzanie umeleckých, výchovných a vzdelávacích programov na vlastnej umeleckej scéne, mimo nej doma i v zahraničí; zachovávanie, dokumentácia a prezentovanie prejavov tradičnej ľudovej kultúry Maďarov a iných národností; príprava a vydávanie printových, zvukových, obrazových a iných multimediálnych nosičov a rozširovanie ich dokumentácie a propagácie svojej činnosti, ako aj výchovy a vzdelávania; organizácia festivalov, prehliadok; výskum v oblasti tradičnej kultúry a tanečného umenia.

TDISZ je jediný maďarský umelecký kolektív na Slovensku s profesionálnou základňou a celoštátnou pôsobnosťou.

4.3. Organizácie vo vecnej pôsobnosti sekcie umenia a štátneho jazyka

▪ Divadlá a divadelná činnosť

Do tejto kategórie patria divadlá v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva kultúry, a to:

Slovenské národné divadlo plnilo stanovené ciele v súlade s kontraktom a štatútom SND aj napriek personálnym zmenám vo vedení organizácie. Divácky záujem udržiavalo inscenovaním nových titulov a uvádzaním inscenácií z repertoáru divadla, v ktorom bola zastúpená klasická svetová i súčasná tvorba, ako aj pôvodná slovenská tvorba.

Divadlo Nová scéna pokračovalo v plnení vytýčených úloh z predchádzajúceho obdobia s orientáciou na uvádzanie hudobno-dramatických diel svetovej klasiky, pôvodných muzikálových titulov, operetného diela, žánrovo ľahších činoherných titulov. Dramaturgickú líniu obohatili inscenácie projektu Mladá nová scéna a rovnocenný priestor dostali aj inscenácie zamerané na detského diváka, či edukatívna práca s mládežou – diskusie po predstaveniach s odborníkmi a divákmi na dané témy.

Štátna opera Banská Bystrica sa snaží uplatňovať takú dramaturgiu, aby oslovila čo najširšie divácke spektrum. Podarilo sa zostaviť programovú ponuku, ktorá oslovuje náročných divákov, ale aj divákov, ktorí sa so žánrami hudobno-dramatického divadla a tanca len zoznamujú. Dominuje žáner opery, nasledujú operety, tanečné a hudobno-dramatické tituly, ako aj klasický balet.

Štátne divadlo Košice premiérové inscenácie priniesli do repertoáru divadla rôznorodé žánre aj rôzne divadelné postupy, čím sa podarilo naplniť potrebu rozmanitosti a prispieť k rastu všetkých troch umeleckých súborov a priniesť diela určené všetkým cieľovým skupinám.

Divadelný ústav je celoslovenskou odbornou inštitúciou, ktorá sa zaoberá komplexným výskumom, dokumentáciou a poskytovaním informácií vo vzťahu k divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920. Plní nezastupiteľnú úlohu v oblasti mapovania a výskumu profesionálnej divadelnej kultúry na Slovensku, v oblasti dokumentačnej činnosti, edičnej a vydavateľskej činnosti, výstavnej, prezentačnej a edukačnej činnosti a pod. Dokumentačná činnosť je zameraná na zhromažďovanie, odborné spracovávanie, uchovávanie a sprístupňovanie archívnych, dokumentačných, knižničných, audiovizuálnych a scénografických historických zbierok a fondov o divadelnej kultúre na Slovensku.

Vykonáva aj niektoré špecializované funkcie Archívu osobitného významu a je zaradený medzi špecializované verejné archívy Slovenskej republiky s akreditovaným pracoviskom výskumu a vývoja.

V dôsledku pandémie COVID-19 a následného zákazu organizovania verejných kultúrnych podujatí od 11. marca 2020 museli organizácie rušiť svoju činnosť, utlmila sa aj práca v umeleckých súborov na domácom pódii aj výjazdy súborov.

▪ **Hudba a hudobná činnosť**

V oblasti hudby v pôsobnosti sekcie umenia a kreativity vyvíjali činnosť 3 organizácie s vlastnými umeleckými súbormi – **Slovenská filharmónia, Štátna filharmónia Košice, Štátny komorný orchester Žilina** - štátne príspevkové organizácie, ktoré zabezpečovali koncertné vystúpenia tak doma ako aj v zahraničí.

Do pôsobnosti MK SR prináleží aj **Hudobné centrum** ako odborné informačno-servisné a metodické pracovisko s vlastnou edičnou a organizačnou činnosťou v oblasti hudobnej kultúry. Je tiež organizátorom pravidelných i mimoriadnych koncertných podujatí doma i v zahraničí.

Organizácie vo svojej dramaturgii zohľadnili významné výročia sa celospoločenské udalosti, predovšetkým 75. výročie ukončenia 2. svetovej vojny, 250. výročie narodenia Ludwiga van Beethovena, či rok slovenského divadla.

▪ **Literatúra a knižná kultúra**

Literárne informačné centrum sa sústreďuje najmä na budovanie dokumentácie o súčasných procesoch prebiehajúcich v slovenskej literatúre a sprístupňovanie informácií o nich širokej slovenskej i zahraničnej verejnosti. Rovnako dôležitá je prezentácia slovenskej literatúry a vytváranie podmienok na jej šírenie, vydávanie a širšiu recepciu doma i v zahraničí. V oblasti dokumentačnej činnosti LIC pokračovalo v naplňaní elektronickej databázy venovanej slovenským spisovateľom a ich tvorbe, ako aj prezentácii noviniek o súčasnej literatúre.

V súvislosti s inováciou webového sídla bola prezentácia slovenskej literatúry na internete obohatená o nové nástroje propagácie autorov a ich diel. Významnú dostavbu webového sídla LIC tvorí spustenie jeho anglickej verzie. Zároveň boli spustené nové online prezentácie slovenskej literatúry, ako aj ich autorské zápisky.

- **Výtvarné umenie, fotografia, architektúra a dizajn**

Slovenské centrum dizajnu je jediné odborné pracovisko v oblasti dizajnu s celoslovenskou pôsobnosťou, ktoré v rámci svojho predmetu činnosti plní úlohu dokumentačného, informačného, propagačného, konzultačného, výskumného, edičného a študijného pracoviska a zabezpečuje prezentáciu dizajnu v zahraničí. Činnosť centra charakterizovala intenzívna medzinárodná reprezentácia slovenského dizajnu, pokračovanie výskumu neprebádaných oblastí histórie dizajnu na Slovensku a záchrana diel historického dizajnu, propagácia súčasného a historického dizajnu pre väčšinového diváka na Slovensku a práca s rôznymi skupinami obyvateľstva vrátane odbornej verejnosti.

Národná cena za dizajn, najvyššia forma ocenenia v oblasti dizajnu, vyhlasovaná v spolupráci s MK SR od roku 1993 patrí ku kľúčovým aktivitám SCD.

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti je špecializovaná organizácia zameraná na podporu rozvoja profesionálneho umenia pre deti. Tvorivo rozvíja teoretickú a praktickú činnosť doma i v zahraničí v oblasti umenia pre deti ako samostatného druhu umeleckej tvorby zameranej na výchovu detí umením a k umeniu.

Pracuje s profesionálnym umením určeným deťom a mládeži bez rozdielu náboženského vyznania, národnosti, úrovne talentu, či vzdelania, deťom zdravým i postihnutým. Rozvíja a šíri umeleckú tvorbu a knižnú ilustračnú tvorbu pre deti, podporuje skvalitňovanie detskej literatúry určenej všetkým vekovým kategóriám detí a mládeže doma aj v zahraničí v bohatom spektre druhov a žánrov.

Pristupuje k rozličným témam špecifickým spôsobom, pričom využíva literatúru, výtvarné umenie, divadlo a hudbu.

Témy sú podávané prístupnou formou, deti majú možnosť objekty a exponáty kedykoľvek vziať do rúk, vnímať ich zrakom, ale aj ostatnými zmyslami, rovnako je tomu aj pri príprave tvorivých dielní a programov. Deti si zvykajú na vzájomnú

komunikáciu a majú možnosť prezentovať svoje schopnosti a zručnosti. Svoju činnosť koordinuje s príslušnými organizáciami na Slovensku i v zahraničí.

Kunsthalle Bratislava je nezberkotvorná štátna príspevková organizácia výstavného, dokumentačného a vzdelávacieho typu s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti súčasného vizuálneho umenia. Hlavným poslaním organizácie je odborne a cieľavedome prezentovať súčasné vizálne umenie v celej jeho šírke a rozmanitosti, systematicky ho mapovať, odborne reflektovať a sprístupňovať domácemu, ako aj zahraničnému publiku. Jedným z cieľov činnosti KHB je aj medzinárodná podpora a zviditeľnenie slovenského umenia v zahraničí.

K 1. januáru 2020 bola KHB vlastnou zriaďovacou listinou založená ako samostatná štátna príspevková organizácia MK SR pod oficiálnym názvom Kunsthalle Bratislava.

5. Výsledky rozpočtového hospodárenia kapitoly MK SR

5.1. Rozpočtové organizácie

Výsledky hospodárenia rozpočtových organizácií MK SR vrátane aparátu ministerstva v porovnaní s dvomi predchádzajúcimi rokmi prezentuje nasledujúci prehľad v tis. eur:

	Ukazovateľ	2020			2019	2018
		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	Skutočnosť	Skutočnosť
I.	PRÍJMY spolu	1 431	847	850	1 156	1 387
A.	Daňové príjmy	0	0	0	0	0
B.	Nedaňové príjmy	1 431	847	850	1 156	1 387
1.	Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	474	423	408	444	365
2.	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	588	313	325	576	547
3.	Kapitálové príjmy	248	8	0	6	169
4.	Úroky z tuzemských úverov, pôžičiek, návratných finančných výpomocí, vkladov a ážio	0	0	0	0	0
5.	Úroky zo zahraničných úverov, pôžičiek, návratných finančných výpomocí a vkladov	0	0	0	0	0
6.	Iné nedaňové príjmy	121	103	117	130	306
C.	Granty a transfery	0	0	0	0	0
1.	Tuzemské bežné granty a transfery	0	0	0	0	0
2.	Tuzemské kapitálové granty a transfery	0	0	0	0	0
3.	Zahraničné granty	0	0	0	0	0
4.	Zahraničné transfery	0	0	0	0	0
II.	VÝDAVKY spolu	291 082	349 822	343 146	330 774	284 037
A.	Bežné výdavky	281 727	312 902	306 121	296 874	253 160
1.	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	18 433	19 432	19 345	18 134	15 355
2.	Poistné a príspevok do poisťovní	6 534	7 091	7 071	6 642	5 577
3.	Tovary a služby	21 749	22 229	22 016	28 457	23 108
4.	Bežné transfery	235 011	264 150	257 819	243 641	209 120
5.	Splácanie úrokov a ostatné platby súvisiace s úverom, pôžičkou, návratnou finančnou výpomocou a fin. prenájomom	0	0	0	0	0
B.	Kapitálové výdavky	9 355	36 920	36 895	33 900	30 877
1.	Obstarávanie kapitálových aktív	1 055	791	782	1 597	2 272
2.	Kapitálové transfery	8 300	36 129	36 113	32 303	28 605
I.-II.	Prebytok (+), schodok (-)	-289 651	-348 975	-342 296	-329 618	-282 650

Príjmy pre rozpočtovú kapitolu boli stanovené v pôvodnom rozpočte sumou 1 431 tis. eur. V hodnotenom období na základe rozpočtového opatrenia Ministerstva financií

Slovenskej republiky bolo vykonané zníženie záväzného ukazovateľa príjmov z objektívnych príčin na 847 tis. eur, skutočné plnenie príjmov dosiahlo 850 tis. eur.

V členení podľa ekonomickej klasifikácie tvoria celú časť príjmov nedaňové príjmy v sume 850 tis. eur. a najvyšší podiel na ich plnení majú príjmy v kategórii 220 - Administratívne poplatky a iné poplatky a platby v sume 325 tis. eur a sú to v podstate príjmy tvorené všetkými rozpočtovými organizáciami kapitoly, najmä ako príjmy za registráciu čitateľov, za vybrané knižničné služby, reprografické a kopírovacie práce, za nedodržanie výpožičnej lehoty, ale aj príjmy zo vstupného z výstav a divadelných predstavení, príjmy z reštaurovania kultúrnych pamiatok a pod. O niečo viac v sume 408 tis. eur sú tvorené príjmy v kategórii 210 – Príjmy z podnikania a vlastníctva majetku a najvýznamnejšou položkou je nájomné od americkej ambasády za budovu v Bratislave, získané pamiatkovým úradom. Iné nedaňové príjmy sme dosiahli vo výške 117 tis. eur.

Výdavky kapitoly celkom boli rozpísané v pôvodnom rozpočte v sume 291 082 tis. eur. Rozpočtovými opatreniami boli zvýšené na celkovú sumu 349 822 tis. eur. Skutočné čerpanie výdavkov za rok 2020 bolo 343 146 tis. eur.

Najvyšší podiel na čerpaní výdavkov predstavujú bežné výdavky 306 251 tis. eur a v nich bežné transfery 257 819 tis. eur. Kapitálové výdavky dosiahli 36 895 tis. eur.

V rámci uvedených výdavkov bola podstatná časť ich čerpania zo zdroja štátneho rozpočtu - kód zdroja 111 v sume 320 351 tis. eur.

Bežné výdavky boli použité na bežné transfery pre príspevkové organizácie v objeme 104 611 tis. eur, pre ostatné subjekty v čiastke 215 740 tis. eur, v tom RTVS 37 484 tis. eur, Audiovizuálny fond 10 169 tis. eur, TASR 2 515 tis. eur, Fond na podporu umenia 29 390 tis. eur, Matica slovenská 1 744 tis. eur, cirkvi a náboženské spoločnosti 51 698 tis. eur a dotačný systém 10 233 tis. eur, Fond na podporu kultúry národnostných menšín 8 500 tis. eur.

Na čerpaní kapitálových výdavkov z celkovej sumy 36 895 tis. eur mali rozhodujúci podiel kapitálové transfery v sume celkom 36 113 tis. eur, z toho pre príspevkové organizácie v sume 22 427 tis. eur, a to najmä pre SND na nevyhnutnú rekonštrukciu objektov, Slovenskú filharmóniu na rekonštrukciu strechy Reduty, Tanečné divadlo Ifjú Szivek na rekonštrukciu a modernizáciu sídelnej budovy, Slovenské národné múzeum na rekonštrukciu múzea Martina Benku, Spišského hradu, Depozitára v Sereďi, obnovy hradu a bezprostredného okolia hradu Krásna Hôrka, pre Slovenskú národnú galériu na rekonštrukciu, modernizáciu a dostavbu areálu SNG.

V členení podľa programov bolo čerpanie celkových výdavkov ako záväzných ukazovateľov v sume 343 146 tis. eur nasledovné:

- 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	269 630
- 08T Tvorba a implementácia politík	70 454
- 06HOA Hospodárska mobilizácia MK SR	0
- 0A906 Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry MF SR-MK SR	0
- 0A907 Technická pomoc OPIS MF SR-MK SR	0

- 0A911 VS a rozvoj elektr. služieb na centrálnej úrovni MF SR-MK SR 0
- 0EK01 Informačné technológie financované zo ŠR 2 894
- 0EJ0H Informačná spoločnosť 2014-2020, MF SR – MK SR 168

Ako saldo príjmov a výdavkov vznikol k 31.12.2020 záporný výsledok hospodárenia - **schodok** v sume 342 296 tis. eur.

5.2. Príspevkové organizácie

Výsledky hospodárenia príspevkových organizácií MK SR v porovnaní s dvoma predchádzajúcimi rokmi prezentuje nasledujúci prehľad v tis. eur:

	Ukazovateľ	2020			2019	2018
		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	Skutočnosť	Skutočnosť
I.	PRÍJMY spolu	108 523	141 492	143 323	142 421	119 053
A.	Daňové príjmy	0	0	0	0	0
B.	Nedaňové príjmy	13 262	9 308	9 692	21 205	20 381
1.	Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	1 793	1 634	1 235	2 190	2 241
2.	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	11 144	7 232	7 850	18 417	17 590
3.	Kapitálové príjmy	0	130	177	4	6
4.	Úroky z tuzemských úverov, pôžičiek, návratných finančných výpomocí, vkladov a ážio	0	0	0	0	0
5.	Úroky zo zahraničných úverov, pôžičiek, návratných finančných výpomocí a vkladov	0	0	0	0	0
6.	Iné nedaňové príjmy	325	312	430	594	544
C.	Granty a transfery	95 261	132 184	133 631	121 216	98 672
1.	Tuzemské bežné granty a transfery	93 354	104 855	105 982	99 290	90 033
2.	Tuzemské kapitálové granty a transfery	1 800	27 200	27 461	21 549	8 526
3.	Zahraničné granty	107	129	188	377	113
4.	Zahraničné transfery	0	0	0	0	0
II.	VÝDAVKY spolu	108 591	142 329	134 851	140 248	116 743
A.	Bežné výdavky	106 268	114 040	110 943	119 672	105 906
1.	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	53 311	55 484	53 737	51 808	44 441
2.	Poistné a príspevok do poisťovní	18 593	19 550	19 195	18 673	16 192
3.	Tovary a služby	34 023	38 525	36 935	48 529	44 809
4.	Bežné transfery	341	481	1 076	662	464
5.	Splácanie úrokov a ostatné platby súvisiace s úverom, pôžičkou, návratnou finančnou výpomocou a fin. prenájomom	0	0	0	0	0
B.	Kapitálové výdavky	2 323	28 289	23 908	20 576	10 837
1.	Obstarávanie kapitálových aktív	2 323	28 289	23 908	20 576	10 837
2.	Kapitálové transfery	0	0	0	0	0
I.-II.	Prebytok (+), schodok (-)	- 68	-837	8 472	2 173	2 310

Príjmy spolu boli pôvodne rozpočtované sumou 108 523 tis. eur. Tento rozpočet bol upravený na sumu 141 492 tis. eur a skutočné príjmy dosiahli hodnotu 143 323 tis. eur. V nich nedaňové príjmy tvorili 9 692 tis. eur a podstatnú časť príjmov tvorili granty a transfery v čiastke 133 631 tis. eur. Nedaňové príjmy predstavujú príjmy vyplývajúce z činnosti príspevkových organizácií a granty a transfery sú príspevky na činnosť týchto subjektov z rôznych zdrojov. Granty a transfery v čiastke 133 631 tis. eur tvorili – bežný transfer zo štátneho rozpočtu vo výške 105 982 tis. eur a kapitálový transfer zo štátneho rozpočtu vo výške 27 461 tis. eur a 188 tis. eur boli zahraničné granty.

Z dôvodu pandemickej situácie šírenia ochorenia COVID 19, celkové zníženie mobility obyvateľstva, výrazne ovplyvnili návštevnosť kultúrnych podujatí a tým zníženie výnosov.

Výdavky celkom za všetky príspevkové organizácie ministerstva kultúry dosiahli za rok 2020 čiastku 134 851 tis. eur. Pôvodný rozpočet 108 591 tis. eur bol upravený na 142 329 tis. eur. Najvyššia suma bola čerpaná na bežné výdavky v sume 110 943 tis. eur, hlavne na mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnanie v sume 53 738 tis. eur a v súlade s hlavnou činnosťou jednotlivých príspevkových organizácií kapitoly na tovary a služby vo výške 36 936 tis. eur, ktoré súvisia so zabezpečením prevádzkovej činnosti subjektov. Na kapitálové výdavky bolo čerpaných 23 908 tis. eur a celé boli použité na obstarávanie kapitálových aktív.

6. Komentár ku konsolidovanej účtovnej závierke kapitoly MK SR za rok 2020

6.1. Konsolidovaná súvaha MK SR

Súvaha v Eur	Netto	
Aktíva	2020	2019
Spolu majetok	388 334 706,92	373 553 226,86
Neobežný majetok, z toho:	327 310 208,37	321 418 975,28
- Dlhodobý nehmotný majetok	5 932 077,03	8 770 436,42
- Dlhodobý hmotný majetok	321 378 131,34	312 648 538,86
Obežný majetok, z toho:	59 631 240,84	50 829 569,45
- Zásoby	3 819 419,56	3 567 639,07
- Zúčtovanie medzi subjektmi VS	0,00	0
- Dlhodobé pohľadávky	16 570,42	7 645,28
- Krátkodobé pohľadávky	7 202 842,66	7 364 754,53
- Finančné účty	48 592 408,20	39 889 530,57
Časové rozlíšenie aktív	1 393 257,71	1 304 682,13
Pasíva		
Vlastné imanie a záväzky	388 334 706,92	373 553 226,86
Vlastné imanie, z toho:	20 843 123,87	15 634 676,25
- Výsledok hospodárenia	20 843 123,87	15 634 676,25
Záväzky, z toho:	354 009 714,98	343 019 699,11
- Rezervy	527 802,35	1 503 540,92
- Zúčtovanie medzi subjektmi VS	328 122 652,62	314 135 483,33
- Dlhodobé záväzky	3 649 927,37	2 998 647,06
- Krátkodobé záväzky	21 709 332,64	24 382 027,80
Časové rozlíšenie pasív	13 481 868,07	14 898 851,50

Účtovná hodnota **majetku (aktíva)** konsolidovaného celku MK SR je po konsolidácii v súvahe vykázaná v netto vyjadrení v sume 388 334 706,92 eur, z toho rozpočtové organizácie tvoria 47 684 958,88 eur a príspevkové organizácie 340 649 748,04 eur, čo znamená, že 87,72 % majetku je v správe príspevkových organizácií MK SR. V porovnaní s rokom 2019 je objem majetku konsolidovaného celku MK SR v netto vyjadrení vyšší o 14 781 480,06 eur. Neobežný majetok sa zvýšil o 5 891 233,09 eur, obežný majetok sa zvýšil o 8 801 671,39 eur a časové rozlíšenie aktív sa zvýšilo o 88 575,58 eur.

Z celkovej hodnoty majetku netto v čiastke 388 334 706,92 eur /RO 47 684 958,88 eur a PO 340 649 748,04 eur/ predstavuje neobežný majetok 327 310 208,37 eur (RO 36 193 572,54 eur a PO 291 116 635,83 eur), obežný majetok 59 631 240,84 eur (RO 10 359 443,01 eur a PO 49 271 797,83 eur) a časové rozlíšenie aktív 1 393 257,71 eur (RO 1 131 943,33 eur a PO 261 314,38 eur).

Vlastné imanie a záväzky (pasíva) sú po konsolidácii zhodné s aktívami v hodnote 388 334 706,92 eur a sú tvorené vlastným imaním, záväzkami a časovým rozlíšením pasív. Vlastné imanie je v sume 20 843 123,87 eur (RO 55 501,32 eur a PO 20 787 622,55 eur). Vlastné imanie sa skladá z nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov v sume 15 564 875,17 (RO -569 360,78 eur a PO 16 134 235,95 eur/ a výsledku hospodárenia za účtovné obdobie roku 2020 v sume 5 278 248,70 eur /RO 624 862,10 eur a PO 4 653 386,60 eur/.

Záväzky 354 009 714,98 eur (RO 333 468 001,61 eur a PO 20 541 713,37 eur) pozostávajú v kapitole MK SR z rezerv, ktoré dosiahli čiastku 527 802,35 eur /RO 275 268,47 eur a PO 252 533,88 eur/, zúčtovanie medzi subjektmi verejnej správy 328 122 652,62 eur / RO 322 880 120,42 eur a PO 5 242 532,20 eur/, dlhodobé záväzky 3 649 927,37 eur /RO 100 918,97 eur a PO 3 549 008,40 eur/ a krátkodobé záväzky 21 709 332,64 eur /RO 9 288 011,07 eur a PO 12 421 321,57 eur/.

Časové rozlíšenie pasív dosiahlo objem 13 481 868,07 eur (RO 3 544 836,41 a PO 9 937 031,66 eur) a to ako výnosy budúcich období 13 427 897,80 eur a výdavky budúcich období 53 970,27 eur.

Pokles aktív a pasív po konsolidácii oproti pôvodným 708 836 706,67 eur na 388 334 706,92 eur bol spôsobený konsolidačnými úpravami v hodnote 320 501 999,75 eur, pričom najväčší vplyv mali konsolidačné úpravy vyplývajúce z eliminácií transferov štátneho rozpočtu v čiastke 320 433 433,90 eur. Menšiu časť predstavuje eliminácia pohľadávok a záväzkov, reklasifikácia pohľadávok a záväzkov medzi účtami hlavnej knihy a doúčtovanie pohľadávok a záväzkov s vplyvom na výsledok hospodárenia.

Konsolidačné úpravy na strane aktív a pasív boli v eur nasledujúce:

- AaP pred konsolidáciou	708 836 706,67
- reklasifikácia P/Z medzi účtami HK	0,00
- doúčtovanie P/Z s vplyvom na VH	5 463,00

- eliminácia P/Z	- 1 871,60
- časové rozlíšenie transferov	- 72 157,25
- eliminácia transferov	- 320 433 433,90
- Aktíva a Pasíva po konsolidácii	388 334 706,92

6.2. Konsolidovaný výkaz ziskov a strát MK SR

Výkaz ziskov a strát v Eur	Hlavná a podnikateľská činnosť spolu	
	2020	2019
Náklady a výnosy		
Náklady, z toho:	178 076 563,68	199 445 745,76
- 50 Spotrebované nákupy	11 096 154,39	12 981 843,68
- 51 Služby	35 974 719,46	53 778 122,40
- 52 Osobné náklady	106 492 478,39	103 616 091,31
- 53 Dane a poplatky	1 236 260,92	1 014 126,58
- 54 Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	1 437 837,65	2 172 184,65
- 55 Odpisy, rezervy a opr. položky z prev. činnosti a fin. činnosti a zúčt. čas. rozlíšenia	19 212 383,29	23 243 246,79
- 56 Finančné náklady	1 730 325,98	1 306 336,50
- 57 Mimoriadne náklady	2 341,74	214 539,00
- 58 Náklady na transfery a náklady z odvodu príjmov	894 061,86	1 119 254,85
Výnosy, z toho:	183 503 067,70	198 003 002,57
- 60 Tržby za vlastné výkony a tovar	8 950 983,76	19 763 648,50
- 61 Zmena stavu vnútroorganizačných zásob	78 175,27	93 189,68
- 62 Aktivácia	138 068,20	278 286,93
- 63 Daňové a colné výnosy a výnosy z poplatkov	218,49	1 216,50
- 64 Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	2 356 944,77	1 844 203,76
- 65 Zúčtovanie rezerv a opr. položiek položky z prev. činnosti a fin. činnosti a zúčt. čas. rozlíšenia	1 373 929,50	713 365,09
- 66 Finančné výnosy	9 868,90	5 931,21
- 67 Mimoriadne výnosy	10 545,44	15 199,86
- 68 Výnosy z transferov a rozp. príjmov v štátnych RO a PO	170 584 333,37	175 288 947,54
- 69 Výnosy z transferov a rozp. príjmov v obciach, VUC....	0,00	0,00
Výsledok hospodárenia pred zdanením	5 426 504,02	-1 442 743,19
- 59 Splatná daň z príjmu	-148 255,32	-243 545,69
Výsledok hospodárenia po zdanení	5 278 248,70	-1 686 288,88

Celkové **náklady** organizácií patriacich do konsolidovaného celku MK SR dosiahli po konsolidácii objem 178 076 563,68 eur (RO 54 387 909,87 eur a PO 123 688 653,81 eur). Oproti roku 2019 sú nižšie o 21 369 182,08 eur.

Prevažujú náklady vyplývajúce z hlavnej činnosti, ktoré sumou 177 901 226,23 eur tvoria až 99,90 % celkových nákladov, pričom náklady na podnikateľskú činnosť vykazujú

príspevkové organizácie Slovenské národné múzeum a Tanečné divadlo Ifjú Szivek v sume 175 337,45 eur. Nakoľko v konsolidovanom celku prevažujú príspevkové organizácie, sú náklady vyššie za túto oblasť.

Najvyšší podiel na nákladoch predstavujú osobné náklady v sume 106 492 478,39 eur a v nich mzdové náklady 75 413 851,17 eur a zákonné sociálne poistenie v sume 25 620 638,01 eur. Osobné náklady oproti roku 2019 vzrástli o 2 876 387,08 eur.

Ďalej sa na nákladoch výraznejšie podieľajú náklady na služby 35 974 719,46 eur, ktoré kryjú prevažne náklady súvisiace so zabezpečením hlavných činností a prevádzky účtovných jednotiek konsolidovaného celku. Náklady na služby oproti roku 2019 sa znížili o 17 803 402,94 eur.

Výnosy sú vykazované v celkovom objeme 183 503 067,70 eur (RO 55 733 644,52 eur a PO 127 769 423,18 eur). Oproti roku 2019 sú nižšie o 14 499 934,87 eur.

Obdobne ako pri nákladoch prevažujú výnosy vyplývajúce z hlavnej činnosti, ktoré sumou 183 209 245,85 eur tvoria 99,84 % celkových výnosov, pričom výnosy za podnikateľskú činnosť vykazujú príspevkové organizácie v sume 293 821,85 eur Slovenské národné múzeum a Tanečné divadlo Ifju Szivek. Nakoľko v konsolidovanom celku prevažujú príspevkové organizácie, sú výnosy vyššie za túto oblasť.

Podľa druhu najvyššie výnosy boli výnosy z transferov a rozpočtových príjmov v štátnych rozpočtových organizáciách a príspevkových organizáciách v sume 170 584 333,37 eur a súvisia so zúčtovaním bežných a kapitálových transferov tak zo štátneho rozpočtu, ako aj z rozpočtu ostatných subjektov verejnej správy a mimo verejnej správy resp. od európskych spoločenstiev.

Výška nákladov pred konsolidáciou bola 178 354 646,68 eur a konsolidačné úpravy dosiahli -278 083,00 eur, náklady po konsolidácii 178 073 563,68 eur. Konsolidačné úpravy boli: eliminácia nákladov a výnosov a doúčtovanie nákladov a výnosov s vplyvom na výsledok hospodárenia.

Konsolidačné úpravy na strane nákladov boli v eur nasledujúce:

- Náklady pred konsolidáciou	178 354 646,68
- Rekvalifikácia N/V	0,00
- Doúčtovanie N/V s vplyvom na HV	5 820,13
- Eliminácia N/V	-242 406,09
- Časové rozlíšenie transferov	- 26 842,75
- Eliminácia transferov	- 8 775,10
- Eliminácia P/Z, N/V	- 5 879,19
- Konsolidačné úpravy spolu	-278 083,00
- Náklady po konsolidácii	178 073 563,68

Výška výnosov pred konsolidáciou bola 183 734 372,75 eur, po konsolidácii 183 503 067,70 eur a konsolidačné úpravy dosiahli -231 305,05 eur.

Konsolidačné úpravy na strane výnosov boli v eur nasledujúce:

- Výnosy pred konsolidáciou	183 734 372,75
- Rekvalifikácia N/V	0,00
- doúčtovanie N/V s vplyvom na VH	61 321,01
- eliminácia N/V	-248 285,28
- Eliminácia transferov	- 8 775,10
- Eliminácia OP k pohľadávkam	- 35 565,68
- Konsolidačné úpravy spolu	- 231 305,05
- Výnosy po konsolidácii	183 503 067,70

Celkové konsolidačné úpravy ako rozdiel medzi konsolidačnými úpravami nákladov v sume 278 083,00 eur a konsolidačnými úpravami výnosov v sume 231 305,05 eur, sú 46 777,95 eur.

Hospodársky výsledok /zisk/ po zdanení pred konsolidáciou bol 5 231 470,75 eur a po konsolidácii je 5 278 248,70 eur, rozdiel sú konsolidačné úpravy v celkovej čiastke 46 777,95 eur.

Ďalšie informácie ku konsolidovanej účtovnej závierke sú uvedené v Poznámkach konsolidovanej účtovnej závierky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Okrem prebiehajúcich a hroziacich súdnych sporov, ktoré sú tiež popísané v Poznámkach konsolidovanej účtovnej závierky, sú v rozpočtovej kapitole Ministerstva kultúry SR iné významné riziká a neistoty, ktorým je kapitola vystavená.

Je to COVID 19, ktorý je stále rizikom, lebo nevieme odhadnúť, aký vplyv bude mať na návštevnosť kultúrnych podujatí a tým na výšku výnosov v budúcnosti.

7. Ostatné dôležité informácie

7.1. Významné investičné akcie

Medzi významnejšie investičné akcie v roku 2020, na ktoré boli poskytnuté kapitálové výdavky, možno zaradiť:

- Rekonštrukcie, modernizácie SF, TDIS, SNM celkom 22 427 tis. eur,
- Nákup hudobných nástrojov D NS, ŠD KE, ŠO BB, SF, ŠF KE, ŠKO celkom 323 tis. eur,
- Rekonštrukcia 1. Budovy Matice slovenskej celkom 200 tis. eur,
- Rekonštrukcia a modernizácia evakuačného rozhlasu celkom 108 tis. eur.

7.2. Udalosti osobitného významu po skončení účtovného obdobia

Po 31.12.2020 nenastali žiadne významné alebo menej významné **prípady**, ktoré by mali vplyv na výsledok hospodárenia za rok 2020.

8. Záver

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky sa snažilo v Konsolidovanej výročnej správe Ministerstva kultúry Slovenskej republiky za rok 2020 prezentovať základné údaje o kapitole MK SR, jej postavenie, pôsobnosť, úlohy ministerstva a organizácií v jej pôsobnosti, ich plnenia, hodnotenie výsledkov rozpočtového hospodárenia kapitoly, rozpočtových a príspevkových organizácií v jej pôsobnosti a majetkovej pozície kapitoly.

Jej súčasťou je Konsolidovaná účtovná závierka MK SR za rok 2020, ktorá nebola overená nezávislou audítorskou spoločnosťou z objektívnych príčin.

Správa je komplexnou prezentáciou kapitoly MK SR ako jedného ekonomického konsolidovaného celku s predpokladom určitej vypovedacej schopnosti, tak pre laickú ako aj odbornú verejnosť.

9. Príloha - Konsolidovaná účtovná závierka za rok 2020.

