ROZHLAS A TELEVÍZIA SLOVENSKA

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ ROZHLASU A TELEVÍZIE SLOVENSKA

ZA ROK 2021

Bratislava, apríl 2022

MOORE BDR

DODATOK SPRÁVY NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

pre štatutárny orgán a Radu Rozhlasu a televízie Slovenska, Bratislava

k časti II. - SPRÁVA K INFORMÁCIÁM, KTORÉ SA UVÁDZAJÚ VO VÝROČNEJ SPRÁVE

Overili sme účtovnú závierku spoločnosti Rozhlas a televízia Slovenska so sídlom v Bratislave IČO: 47 232 480 (ďalej aj „Spoločnosť") k 31. decembru 2021, uvedenú v prílohe č. 1 výročnej správy Spoločnosti, ku ktorej sme dňa 25. marca 2022 vydali správu nezávislého audítora, ktorá sa nachádza v prílohe č. 1 výročnej správy Spoločnosti. Tento dodatok sme vypracovali v zmysle § 27 odsek 6 zákona č. 423 / 2015 Z. z. o štatutárnom audite a o zmene a doplnení zákona č. 431 / 2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o štatutárnom audite").

Na základe vykonaných prác opísaných v časti II. správy nezávislého audítora - Správa k informáciám, ktoré sa uvádzajú vo výročnej správe, podľa nášho názoru:

- informácie uvedené vo výročnej správe Spoločnosti – Rozhlas a televízia Slovenska zostavenej za rok 2021 sú v súlade s jej účtovnou závierkou za daný rok,
- výročná správa obsahuje informácie podľa zákona o účtovníctve.

Okrem toho, na základe našich poznatkov o účtovnej jednotke a situácii v nej, ktoré sme získali počas auditu účtovnej závierky, sme povinní uviesť, či sme zistili významné nesprávnosti vo výročnej správe. V tejto súvislosti konštatujeme, že sme nezistili významné nesprávnosti vo výročnej správe.

Banská Bystrica, 29.apríla 2022
BDR, spol. s r.o. Banská Bystrica
M. M. Hodžu 3, 974 01 Banská Bystrica
Licencia SKAu č. 6
Obchodný register Okresného súdu Banská Bystrica
Oddiel: Sro, Vložka číslo: 98/S, IČO: 00614556

Ing. Ľudmila Svätojánska Kiňová, MBA
kľúčový audítorský partner
licencia SKAu č. 936

Slovenská komora audítorov
SKAU
Č. licencie 6
BDR spol. s r.o., Ban. Bystrica

OBSAH

I. ORGÁNY ROZHLASU A TELEVÍZIE SLOVENSKA ____ 4

II. ZHODNOTENIE HLAVNEJ ČINNOSTI RTVS ZA ROK 2021 (PROGRAMOVÝ KONCEPT) ____ 7
SEKCIA NÁRODNOSTNÉHO VYSIELANIA ____ 128
SEKCIA SPRAVODAJSTVA A PUBLICISTIKY ____ 160
SEKCIA ŠPORTU ____ 269
SEKCIA MARKETINGU ____ 277
SEKCIA NOVÝCH MÉDIÍ ____ 306

III. ĽUDSKÉ ZDROJE ____ 347

IV. SEKCIA TECHNIKY ____ 354

V. ZHODNOTENIE HOSPODÁRENIA RTVS V ROKU 2021 Z HĽADISKA PRÍJMOV A VÝDAVKOV ____ 381

VI. ZHODNOTENIE HOSPODÁRENIA RTVS V ROKU 2021 Z HĽADISKA NÁKLADOV A VÝNOSOV ____ 399

VII. ZÁKLADNÉ UKAZOVATELE HOSPODÁRENIA RTVS V ROKU 2021 ____ 416

VIII. NÁVRH NA POUŽITIE ZISKU ____ 419

IX. VYHODNOTENIE PLNENIA ZÁVÄZKU VYPLÝVAJÚCEHO ZO ZSŠ (OZ SRO A OZ STV) ____ 420

X. UDALOSTI OSOBITNÉHO VÝZNAMU, KTORÉ NASTALI PO SKONČENÍ ÚČTOVNÉHO OBDOBIA ____ 426

XI. RIZIKÁ A NEISTOTY V HOSPODÁRENÍ ____ 426

XII. ZHODNOTENIE HOSPODÁRENIA A ČINNOSTI DCÉRSKYCH SPOLOČNOSTÍ RTVS ZA ROK 2020 ____ 427

XIII. NADOBÚDANIE AKCIÍ, DOČASNÝCH LISTOV A OBCHODNÝCH PODIELOV ____ 430

XIV. PREDPOKLADANÝ BUDÚCI VÝVOJ ČINNOSTI RTVS ____ 431

Príloha č. 1
SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA A ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA ZA ROK 2021 ____ 433

Príloha č. 2
UZNESENIE RADY RTVS Č. 72/2021 K ÚČTOVNEJ ZÁVIERKE RTVS ZA ROK 2021 ____ 463

Príloha č. 3
STANOVISKO K VÝSLEDKOM HOSPODÁRENIA RTVS V ROKU 2021
A UZNESENIE RADY RTVS Č. 82/2022 KU TOMUTO STANOVISKU ____ 465

Príloha č. 4
VYHODNOTENIE VYSIELANIA TELEVÍZNYCH A ROZHLASOVÝCH PROGRAMOVÝCH SLUŽIEB
RTVS ZA ROK 2021 A UZNESENIE RADY RTVS Č. 81/2022 KU TOMUTO VYHODNOTENIU ____ 473

SÍDLO ROZHLASU A TELEVÍZIE SLOVENSKA

Sídlo Rozhlasu a televízie Slovenska sa nachádza v Bratislave.

Adresa: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava

Rozhlas a televízia Slovenska (ďalej tiež RTVS), zriadená od 1. 1. 2011 zákonom (zákon č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov), je verejnoprávna, národná, nezávislá, informačná, kultúrna a vzdelávacia inštitúcia, ktorá poskytuje službu verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania a túto svoju činnosť vykonáva najmä prostredníctvom organizačných zložiek, ktorými sú Slovenský rozhlas a Slovenská televízia – obe sú samostatne hospodáriacimi vnútornými organizačnými jednotkami bez právnej subjektivity.

Umiestnenie organizačných zložiek Slovenský rozhlas, Slovenská televízia a regionálnych štúdií RTVS:

Slovenský rozhlas (ďalej tiež SRo): Mýtna 1, 817 55 Bratislava
Slovenská televízia (ďalej tiež STV): Mlynská dolina, 845 45 Bratislava
Štúdio RTVS Banská Bystrica:
SRo+STV - Profesora Sáru 1, 975 68 Banská Bystrica
Štúdio RTVS Košice:
SRo - Moyzesova 7a, 041 61 Košice
STV – Rastislavova 13, 043 07 Košice

Rozhlas a televízia Slovenska nemá žiadnu organizačnú zložku v zahraničí.

I. ORGÁNY ROZHLASU A TELEVÍZIE SLOVENSKA

Orgánmi Rozhlasu a televízie Slovenska podľa § 7 Zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov sú:
a) rada,
b) generálny riaditeľ.

Rada
Pôsobnosť Rady je definovaná v § 8 Zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Rada dohliada na dodržiavanie tohto zákona a na plnenie úloh, ktoré Rozhlasu a televízii Slovenska vyplývajú z osobitných predpisov.

V programovej oblasti prerokúva Koncepciu riadenia a rozvoja Rozhlasu a televízie Slovenska a jej programovej služby s dôrazom na verejný záujem. Schvaľuje štatút Rozhlasu a televízie Slovenska, organizačný poriadok, štatút programových pracovníkov a spolupracovníkov Rozhlasu a televízie Slovenska, podmienky poskytovania archívnych dokumentov. Prerokúva návrh zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a návrh zmluvy o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti televízneho vysielania (ďalej len „zmluva so štátom“) a návrh dodatku k zmluve so štátom na príslušný kalendárny rok, ktorý je totožný s rozpočtovým rokom a zaujíma k nim stanovisko.

V hospodárskej oblasti prerokúva a schvaľuje návrh rozpočtu Rozhlasu a televízie Slovenska na príslušný rozpočtový rok, vrátane jeho záväzných ukazovateľov, účtovnú závierku, návrh na využitie rezervného fondu, návrhy na podnikateľské zámery, návrh na združovanie prostriedkov, vrátane návrhov týkajúcich sa ich zmien alebo ukončenia. Schvaľuje návrh na prevod vlastníctva prebytočnej nehnuteľnosti alebo hnuteľného majetku, ktorého obstarávacia cena bola vyššia ako 20 000 eur a zostatková hodnota vedená v účtovníctve je vyššia ako 10 000 eur, nájom nehnuteľnosti na čas dlhší ako jeden rok alebo na neurčitý čas a zabezpečenie záväzku zriadením záložného práva alebo zabezpečením záväzku prevodom zabezpečovacieho práva k nehnuteľnosti. Navrhuje kandidátov na členov dozorného orgánu obchodnej spoločnosti, ak sa v nich dozorný orgán zriaďuje. Dohliada na hospodárnosť, efektívnosť a účelnosť nakladania s verejnými prostriedkami Rozhlasu a televízie Slovenska a plní úlohy kolektívneho orgánu pri nakladaní s majetkom Rozhlasu a televízie Slovenska podľa osobitného predpisu. Prerokúva výročnú správu o činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska a správu o hospodárení a plnení záväzných ukazovateľov rozpočtu Rozhlasu a televízie Slovenska.

ZLOŽENIE RADY RTVS V ROKU 2021:

Mgr. Igor Gallo – predseda
Mgr. Martin Kákoš – podpredseda
doc. JUDr. Jozef Vozár, PhD. – člen do 10. 2. 2021
Mgr. Ildikó Nagy – člen do 10. 2. 2021
Mgr. Ľubomír Guman – člen do 10. 2. 2021
Mgr. Dóra Hushegyiová
Ing. Mgr. Martin Kabát
Ing. Jarmila Mikušová
MgA. Jozef Chudík
Ján Balaščak – člen od 1. 4. 2021
Prof. Mgr. Ján Uličiansky – člen od 1. 4. 2021
JUDr. Ing. Tomáš Caban, PhD. – člen od 1. 4. 2021

Generálny riaditeľ
Generálny riaditeľ je štatutárnym orgánom Rozhlasu a televízie Slovenska, ktorý riadi jej činnosť a koná v jej mene, rozhoduje o všetkých otázkach týkajúcich sa Rozhlasu a televízie Slovenska, ktoré nie sú podľa Zákona č. 532/2010 Z. z. vyhradené do výlučnej pôsobnosti rady.

PORADNÝM ORGÁNOM GENERÁLNEHO RIADITEĽA ROZHLASU A TELEVÍZIE SLOVENSKA JE PORADA MANAŽMENTU, KTOREJ ČLENMI K 31. 12. 2021 BOLI:

Generálny riaditeľ	PhDr. Jaroslav Rezník
Riaditeľ Štúdia RTVS Banská Bystrica	Mgr. Miroslav Debnár, PhD.
Riaditeľ Štúdia RTVS Košice	PhDr. Jozef Puchala, PhD.
Riaditeľ Sekcie generálneho riaditeľa	Mgr. Marek Knut
Riaditeľka Sekcie ekonomiky	Radka Doehring
Riaditeľ Sekcie spravodajstva a publicistiky	PhDr. Vahram Chuguryan, PhD.
Riaditeľ Sekcie programových služieb STV	Mgr. art. Anton Šulík
Riaditeľ Sekcie programových služieb SRo	Mgr. Michal Dzurjanin
Riaditeľ techniky	Ing. Roman Skřivánek
Riaditeľ Sekcie marketingu	Ing. Richard Jajcay, MBA
Riaditeľ Sekcie ľudských zdrojov	PhDr. Václav Staškovič
Riaditeľ Sekcie národnostného vysielania	Attila Lovász
Riaditeľka Sekcie výroby programov	Mgr. art. Tatiana Lutherová
Riaditeľ Sekcie nových médií	Mgr. Dušan Jančovič
Riaditeľ Sekcie športu	Mgr. Matej Hajko
Vedúca Odboru výskumu	Ing. Hana Radová
Vedúci Odboru právneho	Mgr. Vladimír Ruman
Vedúca Odboru komunikácie	Andrea Pivarčiová
Konateľ Media RTVS	Igor Slanina

PORADNÝM ORGÁNOM GENERÁLNEHO RIADITEĽA ROZHLASU A TELEVÍZIE SLOVENSKA PRE OBLASŤ PROGRAMOVEJ TVORBY JE PROGRAMOVÁ RADA. ČLENMI PROGRAMOVEJ RADY PRE ORGANIZAČNÚ ZLOŽKU STV K 31. 12. 2021 BOLI:

Generálny riaditeľ	PhDr. Jaroslav Rezník
Riaditeľ Sekcie programových služieb STV	Mgr. art. Anton Šulík
Intendant Programovej služby 1	Vincent Štofaník
Intendant Programovej služby 2	Mgr. Marta Gajdošíková
Riaditeľ Sekcie marketingu a komunikácie	Ing. Richard Jajcay, MBA
Riaditeľka Sekcie ekonomiky	Radka Doehring
Riaditeľ Sekcie generálneho riaditeľa	Mgr. Marek Knut
Vedúca Odboru výskumu	Ing. Hana Radová
Riaditeľ Sekcie spravodajstva a publicistiky	PhDr. Vahram Chuguryan, PhD.
Riaditeľka Sekcie výroby programov	Mgr. art. Tatiana Lutherová
Vedúci Odboru akvizícií	Ing. Katarína Slováková
Konateľ Media RTVS	Igor Slanina
Šéfdramaturgička	Mgr. Jana Kákošová

ČLENMI PROGRAMOVEJ RADY PRE ORGANIZAČNÚ ZLOŽKU SRO K 31. 12. 2021 BOLI:

Generálny riaditeľ	PhDr. Jaroslav Rezník
Riaditeľ Sekcie programových služieb SRo	Mgr. Michal Dzurjanin
Riaditeľka Sekcie ekonomiky	Radka Doehring
Riaditeľ Sekcie marketingu a komunikácie	Ing. Richard Jajcay, MBA
Riaditeľ Sekcie spravodajstva a publicistiky	PhDr. Vahram Chuguryan, PhD.
Intendant Rádio Slovensko	MVDr. Milan Urbaník
Intendant Rádio Regina	Ing. Mária Grebeňová-Laczová
Intendant Rádio Devín	Mgr. Peter Janků, PhD.
Intendant Rádio_FM	Ing. Janka Imrichová
Intendant Rádio Slovakia International	Mgr. Jozefína Mikleová
Poverený vedením Odboru dopravného spravodajstva	Ing. Ľuboš Kasala
Vedúca Odboru vlastnej tvorby SRo	Mgr. Zuzana Belková
Poverený vedením Odboru hudobnej výroby	Vladimír Valovič
Riaditeľ Sekcie národnostného vysielania	Attila Lovász
Vedúci odboru techniky SRo	Ing. Igor Zachar

II. ZHODNOTENIE HLAVNEJ ČINNOSTI RTVS ZA ROK 2021 (PROGRAMOVÝ KONCEPT)

Úvod

Rozhlas a televízia Slovenska vychádzala pri koncipovaní základných východísk definovania programového obsahu najmä z:

- ustanovení Zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska,
- Zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii,
- Zmluvy so štátom a jej príslušných dodatkov,
- Koncepcie riadenia a rozvoja RTVS generálneho riaditeľa.

RTVS dodržala všetky ustanovenia zákona pre oblasť hlavných činností RTVS (§5 Zákona č. 532/2010 Z. z.).

V oblasti programu má RTVS nastavený štandardný reporting výkonnosti a kvality programových služieb. Pre druhý rok činnosti nového manažmentu prináša pozitívne výsledky v stanovených strategických oblastiach:

- návrat divákov k televíznym programom RTVS,
- posilnenie dôvery v značku RTVS,
- posilnenie objemu, kvality a sledovanosti/počúvanosti programov vlastnej tvorby,
- posilnenie poslucháčskeho zázemia rozhlasového vysielania,
- zvýšenie sledovanosti/počúvanosti a kvality spravodajstva,
- rozšírenie objemu a sledovanosti programov pre deti a mládež.

VYSIELANIE TELEVÍZNYCH PROGRAMOVÝCH SLUŽIEB (§ 5)

V roku 2021 bol televízny trh a divácke správanie naďalej ovplyvnené pandémiou ochorenia COVID-19. Diváci trávili sledovaním televízie výrazne viac času, priemerne ju divák sledoval viac ako 6 hodín denne (medziročne viac o 6 minút), čo je najviac od začiatku elektronického merania sledovanosti. Priemerná celodenná sledovanosť (TTV) dosiahla po minuloročnom maxime druhú najvyššiu hodnotu (851.000 divákov) v ére peoplemetrového merania.

RTVS sumárnym celodenným podielom na trhu (shr 15,1 %) dosiahla najlepší výsledok za posledných 11, v prime time za posledných 12 rokov (shr 17,9 %).

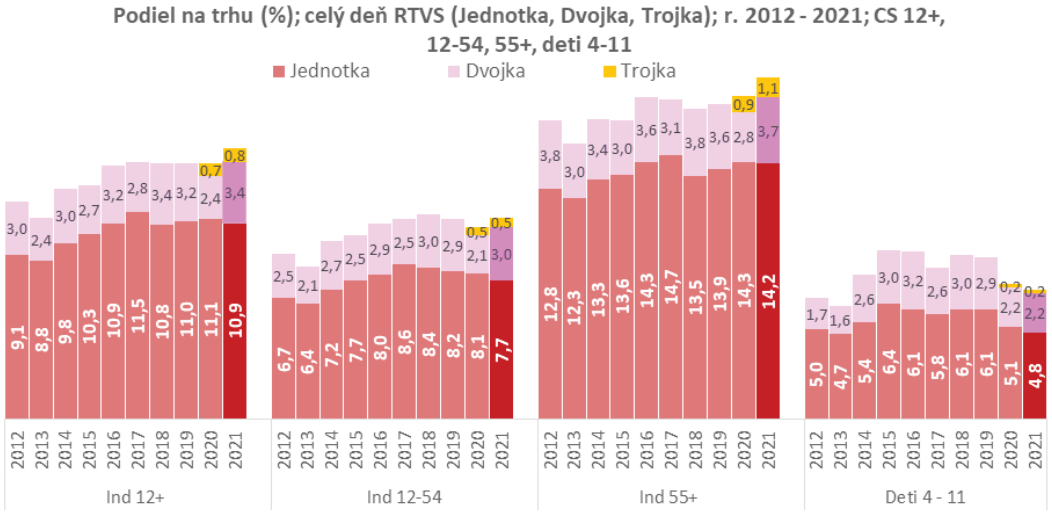
Spravodajstvo RTVS považujú diváci za najobjektívnejšie, keď opätovne, už po **deviatykrát** po sebe, verejnoprávne spravodajstvo označila za najobjektívnejšie takmer štvrtina opýtaných. Prieskum robila agentúra MEDIAN SK na vzorke 2.075 respondentov. Pýtala sa od októbra do decembra 2021 (Median SK, kontinuálny prieskum MML Omnibus). Prvýkrát bolo Spravodajstvo RTVS hodnotené ako najobjektívnejšie v r. 2016 (júl – september).

Hlavnú spravodajskú reláciu Správy RTVS o 19.00 h si v roku 2021 pozrelo v priemere 342.000 divákov, čo je po minuloročnom rekorde pokles o 19.000 divákov, avšak ide o druhú najvyššiu hodnotu za posledných štrnásť rokov. Najlepší výsledok v ére poplemetrového merania dosiahli Správy RTVS o 12.00 h s priemernou sledovanosťou 95.000 divákov (shr 14,9 %), medziročne získali +3.000 divákov (shr +0,9 %). Správy RTVS o 16.00 h si udržali minuloročnú sledovanosť 124.000 divákov (shr 12,7 %), čo je najviac za posledných osem rokov.

ANALÝZA VÝKONNOSTI PROGRAMOV

RTVS

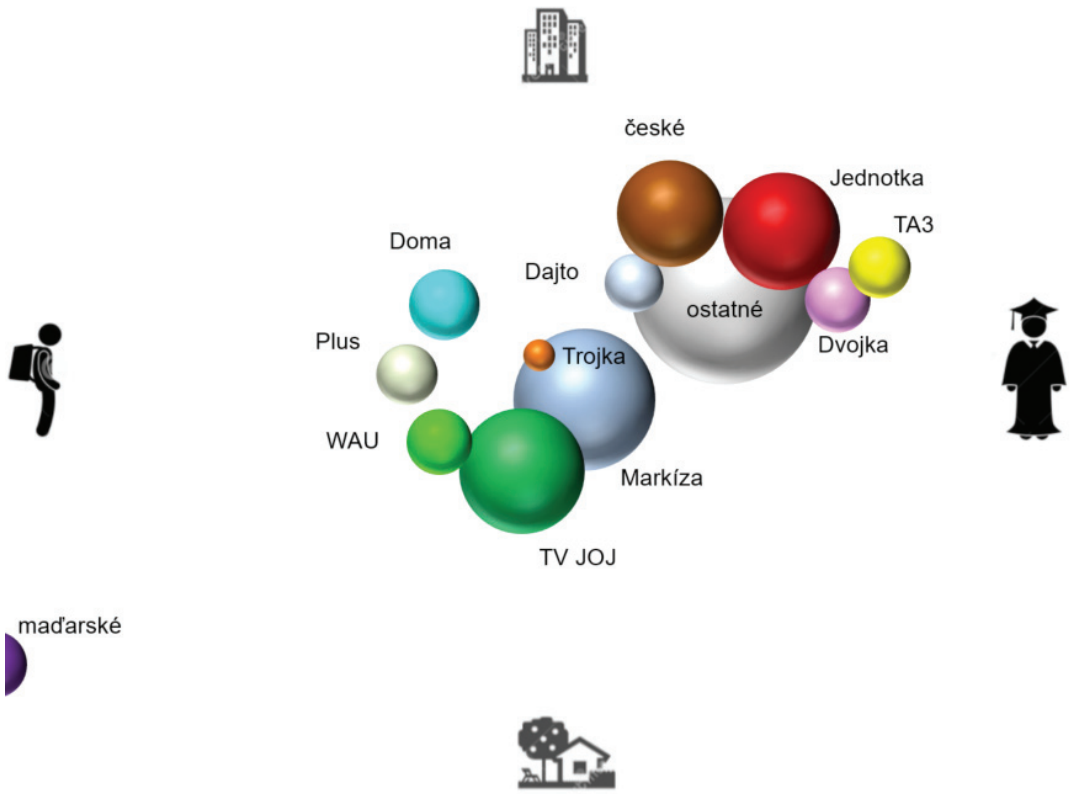
V roku 2021 si RTVS sumárne v **celodennom podiele** na trhu **posilnila svoju minuloročnú pozíciu o 0,9 %** (zo 14,2 % na 15,1 %), **v hlavnom vysielacom čase o 1,2 %** shr boda (zo 16,7 % na 17,9 %). Medziročne rástol výkon u starších divákov (55+) v celom dni (shr +0,9 %) aj v prime time (shr +1,2 %), ako aj u mladších divákov (12-54). Celodenný podiel na trhu medziročne získal +0,6 %, prime time +1,1 % shr boda.



Zdroj dat: PMT/KANTAR SLOVAKIA

RTVS má voči ostatným televíziám na slovenskom trhu viac vzdelanejších a mestských divákov.

Rok 2021 – vzdelanie vs veľkosť bydliska



Zdroj dat: PMT/KANTAR SLOVAKIA

V súvislosti s analýzou výkonosti televíznych programov je potrebné zdôrazniť, že **RTVS pôsobí v najsilnejšom a konkurenčne najostrejšom mediálnom segmente**. Podiel na trhu zahraničných televízií po minuloročnej miernej stagnácii opäť pokračoval v rastovom trende, keď zaznamenal v celom dni aj v prime time historické maximá v ére peoplemetrového merania sledovanosti, v celom dni 40,4 % (medziročne +1,5 %), v prime time 31,8 % (medziročne +2 %) .

Slovenskí vysielatelia

Celková pozícia slovenských vysielateľov na trhu je dlhodobo stabilizovaná, odstup si udržiava skupina CME, pred skupinou JOJ Media House a RTVS. Skupiny dopĺňa TA3.

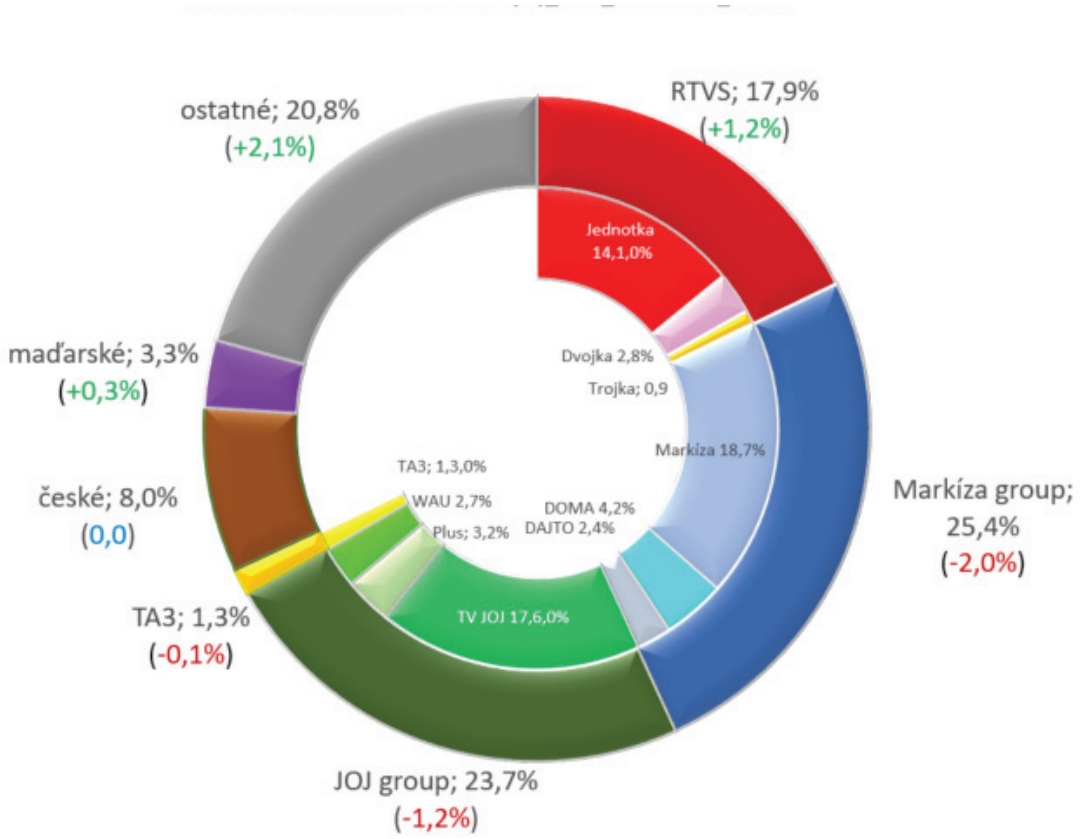
Skupina CME medziročne oslabila svoju pozíciu v celom dni (shr -1,1 %) aj v prime time (shr -2 %). Rovnako aj JOJ Media House stratila v celom dni (shr -0,7 %) aj v prime time (shr -1,2 %). RTVS medziročne zvýšila svoj výkon v celom dni (shr +0,9 %), v prime time taktiež posilnila (shr +1,2 %). Skupiny dopĺňa TA3, ktorá medziročne stratila v celom dni (shr -0,4 %), v prime time zaznamenala stabilný výkon (shr -0,1 %).

Skupiny ostatných staníc sumárne zvýšili svoj výkon v celom dni (shr +1,5 %) aj v prime time (shr +2,3 %). V rámci tejto skupiny v celom dni aj v prime time významne získali „ostatné“ (shr CD +1,5 %, PT +1,7 %). České stanice v celom dni mierne stratili (shr CD -0,3 %), v prime time zaznamenali stabilný výkon. Maďarské stanice vzrástli (shr CD +0,3 %, PT +0,3 %).

Medziročný výkon jednotlivých staníc v tv skupinách:

- v CME hlavná stanica Markíza stratila v celom dni (shr -0,8 %) aj v prime time (shr -1,5 %), DOMA stratila v CD (shr -0,1 %) aj v PT (shr -0,4 %), stanica Dajto stratila v celom dni (shr -0,1 %) aj v PT (shr -0,3 %);
- v JOJ Media House stratila JOJ v CD (shr -1,1 %) aj v PT (shr -1,3 %), stanica Plus v celom dni získala (shr +0,2 %), v PT (shr +0,1 %), Wau stabilný výkon v PT, v celom dni získala (shr +0,1 %);
- RTVS Jednotka nárast výkonu v PT (shr +0,1 %), v celom dni mierne stratila (shr -0,2 %), Dvojka získala v celom dni aj v PT (shr +1,0 %), Trojka získala v celom dni (shr +0,1 %), v prime time zaznamenala stabilný výkon.

Prime time podiel na trhu (%)_TRH_ROK 2021_CS 12+



Zdroj dat: PMT/KANTAR SLOVAKIA

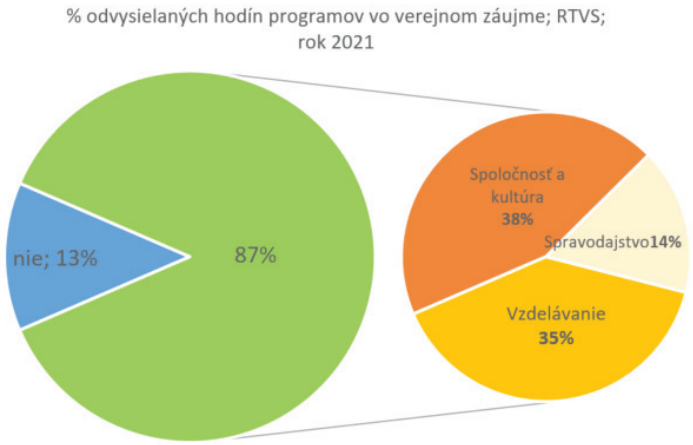
Celková sledovanosť televízie

Televízia je stabilne najvyužívanejším médiom na Slovensku, priemerne denne ju sledovalo 70 % ľudí, nasledujú www stránky so 66 % návštevníkmi denne a rádio s 55 % poslucháčov, najmenej využívaným médiom je denná tlač, ktorej posledné vydanie čítalo 25 % čitateľov (podľa národného prieskumu MML-TGI/MEDIAN SK/ROK 2021).

Naďalej platí, že ani s narastajúcou penetráciou internetu (81 % domácností) sa **sledovanosť televízie neznížila**. Vzhľadom na pandémiu ochorenia COVID-19 diváci trávili pri televíznej obrazovke viac času, viac ako 6 hodín denne na diváka, čo je najviac v ére peoplemetrového merania sledovanosti (medziročne viac o 6 minút). Podiel **multikanálových domácností** sa za ostatné roky **stabilizoval, 92 % populácie** má možnosť prijímať signál tvelevíznych staníc satelitom alebo káblom.

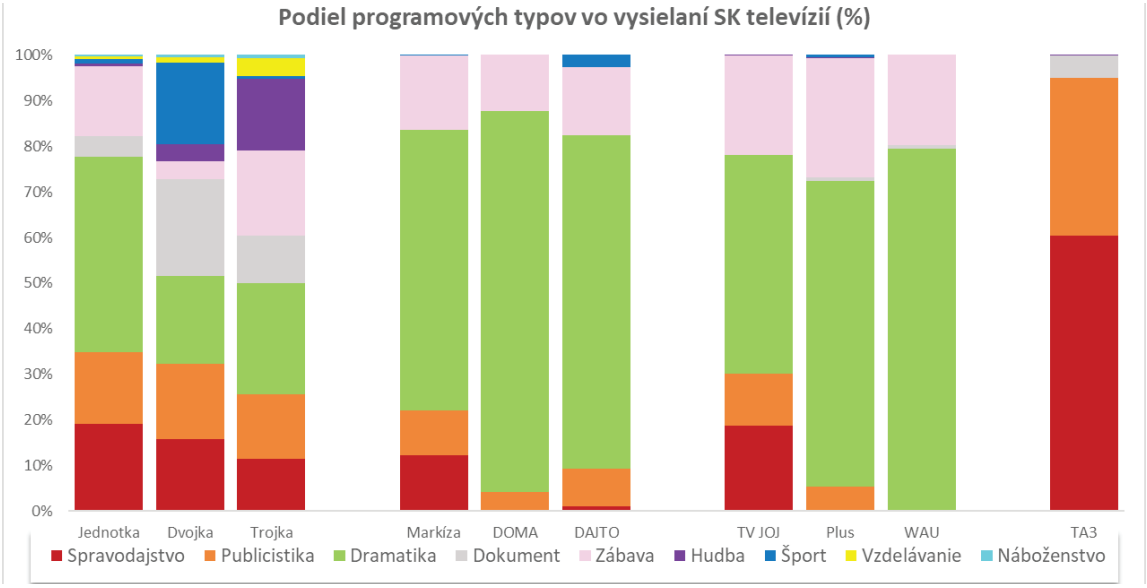
Programové portfólio RTVS

RTVS v zmysle svojho verejnoprávneho poslania má vo vysielaní troch televíznych programových služieb väčšinovo zastúpené programy vo verejnom záujme (87 %), z ktorých 35 % je zameraných na vzdelávanie, 38 % na spoločnosť a kultúru a 14 % na spravodajstvo.



Rovnako svojím divákom ponúka široké spektrum programových typov a obsahov. Na rozdiel od komerčných vysielateľov s podstatným podielom hranej tvorby, ktorá tvorí takmer 2/3 ich vysielacej plochy, **RTVS získava divákov výrazným podielom spravodajstva, publicistiky, dokumentov a športu**.

Na Jednotke (okrem dramatických žánrov 43 % a spravodajstva 19 %) má značné zastúpenie zábava (15 %) a publicistika (16 %). Na Dvojke 38 % vysielania pokrýva publicistika a dokumentárna tvorba. Spravodajstvo malo 16 % a šport 18 % zastúpenie vo vysielaní Dvojky.



Zdroj dát: PMT/KANTAR SLOVAKIA

Pozitívne trendy sledovanosti programov RTVS

Diváci ocenili snahy RTVS vysokým záujmom a aj **viacerými rekordami sledovanosti**, rovnako **aj deklarovanou spokojnosťou s vysielaným** programom.

Hlavnú spravodajskú reláciu **Správy RTVS** o 19.00 h si v roku 2021 pozrelo v priemere 342.000 divákov, čo je po minuloročnom rekorde pokles o 19.000 divákov, avšak ide o druhú najvyššiu hodnotu za posledných štrnásť rokov. Podiel na trhu s hodnotou 17,8 % taktiež stratil oproti minulému roku (-0,6 %), ale zároveň ide o druhý najlepší trinásťročný výkon.

Spravodajstvo počas dňa sa stáva každým rokom medzi divákmi obľúbenejšie a sledovanejšie. **Ranné správy RTVS** s priemernou sledovanosťou 36.000 divákov (shr 8,9 %) si medziročne udržali stabilné hodnoty (s minuloročnou hodnotou najlepší výkon od štartu - september 2015). **Najlepší výsledok v ére poplemetrového merania dosiahli Správy RTVS o 12.00 h** s priemernou sledovanosťou 95.000 divákov (shr 14,9 %), medziročne získali 3.000 divákov (shr +0,9 %). **Správy RTVS o 16.00 h** si udržali minuloročnú sledovanosť 124.000 divákov (shr 12,7 %), čo je najviac za posledných osem rokov.

Priemerná sledovanosť športového spravodajstva **Góly-body-sekundy** si udržala medziročne stabilný výkon 263.000 divákov s podielom na trhu 13,0 %, čo je spolu s minuloročným výkonom najviac za posledných šesť rokov. **Počasie** si pozrelo v priemere 272.000 divákov s trhovým podielom 13,3 %.

V rámci publicistiky na Jednotke bol v roku 2021 najsledovanejší prestávkový seriál **Aj oni boli pri medailách** s priemernou sledovanosťou 661.000 divákov s trhovým podielom 38,2 %. K stabilne najsledovanejším publicistickým programom patrí nedeľná politická diskusná relácia **O 5 minút 12**, ktorú si každý týždeň pozrelo v priemere 395.000 divákov s podielom na trhu 27,9 %, čo je po minuloročnom rekorde (434.000 divákov, shr 29,7 %) **druhý najlepší výsledok v ére peoplemetrového merania sledovanosti**. V čase vysielania relácie zvykne byť Jednotka najsledovanejšou televíziou na trhu

Na Dvojke patria k najsledovanejším publicistickým reláciám **štúdiá k športovým prenosom** (najvyššiu sledovanosť mali štúdiá k Zjazdovému lyžovaniu SP, 257.000 divákov). Mimo športovej publicistiky patria k najúspešnejším formátom hobby magazíny – **Halali** s priemernou sledovanosťou 80.000 divákov, čo je najviac od začiatku peoplemetrového merania a **Farmárska revue**, ktorej **premiérové časti** si pozrelo v priemere 76.000 divákov a ich reprízy ďalších **110.000 divákov**. Dvojka zvykne byť v čase nedeľného vysielania relácie najsledovanejšou televíziou na trhu. **Na rybách – Petrov zdar** sledovalo v premiére 71.000 divákov.

Z dokumentárnych programov na Jednotke divákov najviac zaujala nová knižná relácia **Kniha dňa** s priemernou sledovanosťou 208.000 divákov (shr 12,1 %) a maximom 254.000 divákov (shr 14,9 %). Na Dvojke bol najsledovanejší dokument s názvom **Jasná 2016**, ktorý si pozrelo 174.000 divákov. Nadpriemerný divácky záujem vyvolal tiež dokumentárny film **V sieti** so sledovanosťou 151.000 divákov.

Zo **zábavných programov** na Jednotke u divákov dominovali priame prenosy zo žrebovania o finančnú odmenu v podobe očkovacej prémie **Byť zdravý je výhra**, ktoré dosiahli priemernú sledovanosť **713.000 divákov** a trhový podiel **31,9 %** (maximum 809.000 divákov, shr 35,6 %). V jesennej sezóne RTVS ponúkla divákom prvú sériu celosvetovo úspešnej pekárskej šou **Pečie celé Slovensko**, ktorá dosiahla priemernú sledovanosť **562.000 divákov** a trhový podiel **23 %**. Diváci ocenili túto šou aj v kvalitatívnom prieskume (realizoval Výskum RTVS v spolupráci s agentúrou 2muse, november 2021) a podľa výsledkov s ňou bolo spokojných takmer 60 % opýtaných, čo je v rámci trhových televíznych noviniek 2021 najvyššia hodnota deklarovanej spokojnosti. Na **Dvojke** si najviac divákov pozrelo reprízu záznamu z koncertu, ktorý sa konal pri príležitosti okrúhleho výročia založenia skupiny Kandráčovci, **Kandráčovci – 10 rokov s vami** (133.000 divákov).

Divácky úspešný bol aj otvárací a záverečný ceremoniál z **Olympijských hier v Tokiu** (90.000 divákov). Z periodicky vysielaných zábavných relácií na Dvojke boli najsledovanejšie **Fenomén21** (84.000 divákov) a **Trochu inak s Adelou** (67.000 divákov).

Z náboženských programov na Jednotke dosiahol najvyššiu sledovanosť priamy prenos zo Svätej omše na otvorenom priestranstve pri Národnej svätyni v Šaštíne za účasti pápeža Františka (15. septembra 2021), ktorý si pozrelo 442.000 divákov. Na Dvojke to bola Svätá omša na Tretiu veľkonočnú nedeľu z Košíc (18. apríla 2021) so sledovanosťou 147.000 divákov.

Z hudobných programov si na Jednotke najviac divákov pozrelo muzikál **Neberte nám princeznú** (214.000 divákov, shr 15 %). Na Dvojke bol najsledovanejší hudobný dokumentárny portrét odvysielaný na počesť Miroslava Žbirku **Meky** (185.000 divákov). Divácky úspech zaznamenalo tiež dvojdielne koncertné prevedenie legendárneho štúdiového albumu autorskej trojice Jaro Filip - Milan Lasica - Július Satinský z roku 1981 **Bolo nás jedenásť** (1. časť – 58.000 divákov, 2. časť - 100.000 divákov).

Z dramatiky si najviac divákov pozrelo slovenskú klasiku **Vesničko má středisková** (497.000 divákov, shr 21,8 %) a **Pacho, hybský zbojník** (462.000 divákov, shr 17,8 %). Vysoký divácky záujem vyvolal aj dvojdielny skutočný príbeh **Ottilie von Faber – Castell** s priemernou sledovanosťou **367.000** divákov a trhovým podielom **17,7 %**. Na **Dvojke** si najviac divákov pozrelo novú šesťdielnu adaptáciu jedného z najznámejších románov 19. storočia **Bedári** (maximum 181.000 divákov – 15. januára 2021) a kultovú komédiu **Rysavá jalovica** (149.000 divákov).

Vysoký divácky záujem si už dlhodobo okrem spravodajstva a relácií v hlavnom vysielacom čase na Jednotke udržujú aj programy v **podvečernom vysielaní**. Počas pracovného týždňa **Duel** so sledovanosťou **277.000** divákov, čo je po minuloročnom rekorde druhý najvyšší výkon **od r. 2006** a relácia **5 proti 5**, ktorú si pozrelo v priemere **214.000 divákov**.

Šport

Športový program na obrazovkách RTVS ponúkol aj v roku 2021 široké spektrum športových prenosov v celkovom objeme **1.558 hodín**. Jednotka odvysielala 84 hodín, Dvojka 1334 hodín, Trojka 35 hodín a :Šport 106 hodín športových prenosov.

Športovému vysielaniu dominovali zápasy Majstrovstiev sveta v ľadovom hokeji 2021. Na Jednotke bolo odvysielaných 32 hodín, na Dvojke viac ako 96 hodín hokejového vysielania z MS. Priemerná sledovanosť naživo vysielaných prenosov dosiahla na Jednotke hodnotu 736.000, na Dvojke 240.000 divákov. Sedem zápasov slovenskej hokejovej reprezentácie dosiahlo priemernú sledovanosť 895.000 divákov s podielom na trhu 52,2 % (sledovanosť dvoch zápasov prekročila hranicu milióna divákov). Najsledovanejším zápasom MS v hokeji 2021 bol zápas slovenskej reprezentácie Slovensko – Švédsko, ktorý sa hral 30. mája 2021 19.15 h. Sledovalo ho 1.315.000 divákov s podielom na trhu 52,4 %. Tento zápas sa stal 8. najsledovanejším zápasom Majstrovstiev sveta v hokeji v ére peoplemetrov. Finálový zápas, Fínsko - Kanada si pozrelo 565.000 divákov. Najsledovanejším zápasom MS v hokeji 2021 na Dvojke bol zápas Rusko - Švédsko, ktorý sa hral 31. mája 2021. Sledovalo ho 556.000 divákov s podielom na trhu 26,5 %. Ide o najvyššiu sledovanosť zápasu na MS v hokeji na Dvojke od roku 2012.

Okrem MS v hokeji diváci na obrazovkách RTVS mohli sledovať prenosy aj z iných hokejových súťaží (kvalifikačné zápasy ZOH 2022, prípravné zápasy na MS 2021, Nemecký

pohár, Kaufland Challenge 2021, a i.). Priemerná sledovanosť domácej **Tipos extgraligy** dosiahla hodnotu 109.000 divákov s podielom na trhu 5,7 %.

Divákov lákali aj futbalové zápasy **EURO 2020** s priemernou sledovanosťou **291.000 divákov**. Zápasy na Jednotke sledovalo v priemere 362.000 divákov (shr 23,1 %), na Dvojke 224.000 divákov (shr 17 %). Na Jednotke si najviac divákov, 606.000 pozrelo finálový zápas, Taliansko-Anglicko. Na Dvojke to bol zápas Belgicko – Portugalsko so sledovanosťou 357.000 divákov. Okrem toho RTVS odvysielala prenosy z viacerých futbalových súťaží (kvalifikačné zápasy na ME 2022, UEFA Európskej konferenčnej ligy, Ligy národov, Európskej ligy, a i.). Tradičné miesto v programovej štruktúre mali prenosy z najvyššej **domácej súťaže Fortuna ligy** (93.000 divákov, shr 6,6 %).

V roku 2021 sa konali letné OH Tokio 2020. RTVS sumárne odvysielala **323 hodín premiérového** vysielania. Športové prenosy na Dvojke sledovalo **v priemere 52.000 divákov** (shr 7,6 %).

V sezóne zimných športov si mohli diváci pozrieť **Zjazdové lyžovanie – SP 2020/2021** (317.000 divákov, shr 24,8 %), **SP 2021/2022** (Dvojka 168.000 divákov, shr 14,3 %, :ŠPORT 99.000 divákov, shr 6,5 %), **Zjazdové lyžovanie MS 2021** (177.000 divákov, shr 16,2 %), **Biatlon MS 2021** (137.000 divákov, shr 10,7 %), **Biatlon SP 2020/2021** (127.000 divákov, shr 9,6 %). V rámci sezóny zimných športov Dvojka priniesla aj prenosy **krasokorčuľovania** (MS 2021, ISU Grand Prix 2021/2022).

Cyklistické preteky **Tour de France**, ktoré RTVS prináša od roku 2011, dosiahli tento rok priemernú sledovanosť 95.000 divákov (shr 10,4 %). Najsledovanejšou etapou so 174.000 divákmi bola 2. etapa: Perros-Guirec – Mur-de-Bretagne. V 12. etape TdF z cyklistických pretekov odstúpil Peter Sagan. Cyklistické vysielanie bolo aj tento rok obohatené o vybrané klasiky, MS, ME, MSR a ČR, okolo Flámska, okolo Švajčiarska.

Popri tradičných športoch zaradila RTVS do vysielania aj prenosy z atletiky, jazdeckých športov, zápasy hádzanej, tenisu, basketbalu či volejbalu a iné.

TOP 25 najsledovanejších športových prenosov RTVS v roku 2021

	Názov	Stanica	Rtg(000)	Share
1	Hokej - MS 2021 / Slovensko – Švédsko	Jednotka	1315	52,4
2	Hokej - MS 2021 / Slovensko – Dánsko	Jednotka	1038	49,5
3	Hokej - MS 2021 / Slovensko – V. Británia	Jednotka	955	52
4	Hokej - MS 2021 / Bielorusko – Slovensko	Jednotka	900	43,5
5	Hokej - MS 2021 / Slovensko – Rusko	Jednotka	896	59,9
6	Hokej - MS 2021 / Slovensko – Švajčiarsko	Jednotka	718	56,3
7	Hokej - MS 2021 / Slovensko - USA	Jednotka	677	56,6
8	Hokej - MS 2021 / Slovensko – Česko	Jednotka	663	55,8
9	Zjazdové lyžovanie - SP 2020/2021 / Jasná: ženy – obrovský slalom (2. kolo)	Dvojka	619	33,7
10	Zjazdové lyžovanie - SP 2020/2021 / Záhreb: ženy – slalom (2. kolo)	Dvojka	607	28,2
11	Futbal - EURO 2020 / Slovensko – Poľsko	Jednotka	592	37,4
12	Zjazdové lyžovanie - SP 2020/2021 / Jasná: ženy – slalom (2. kolo)	Dvojka	590	46,3
13	Hokej - MS 2021 / finále	Jednotka	565	28,4
14	Hokej - MS 2021 / Rusko – Švédsko	Dvojka	556	26,5
15	Zjazdové lyžovanie - SP 2020/2021 / Finále SP Lenzerheide: ženy – slalom (2. kolo)	Dvojka	548	41,6
16	Zjazdové lyžovanie - SP 2020/2021 / Flachau: ženy – slalom (2. kolo)	Dvojka	503	21,3
17	Zjazdové lyžovanie - SP 2020/2021 / Are: ženy – slalom (2. kolo)	Dvojka	487	34,8
18	Futbal - kvalifikácia MS 2022 / Slovensko - Rusko	Jednotka	486	22,9
19	Zjazdové lyžovanie - SP 2020/2021 / Jasná: ženy – obrovský slalom (1. kolo)	Dvojka	483	34,9
20	Zjazdové lyžovanie - SP 2020/2021 / Jasná: ženy – slalom (1. kolo)	Dvojka	481	45,6
21	Futbal - EURO 2020 / Slovensko – Švédsko	Jednotka	468	46,8
22	Zjazdové lyžovanie - SP 2020/2021 / Finále SP Lenzerheide: ženy – slalom (1. kolo)	Dvojka	457	40,8
23	Zjazdové lyžovanie - MS 2021 / Ženy – slalom (2. kolo)	Dvojka	456	35,2
24	Zjazdové lyžovanie - SP 2020/2021 / Finále SP Lenzerheide: ženy – obrovský slalom (2. kolo)	Dvojka	454	25,8
25	Zjazdové lyžovanie - SP 2020/2021 / Kranjska Gora: ženy – obrovský slalom (2. kolo)	Dvojka	440	26,9

Zdroj dát: PMT/KANTAR SLOVAKIA

Vysielanie pre deti a mládež v roku 2021

Aj v roku 2021 sa potvrdil **záujem detského diváka o vysielanie RTVS**. V priemere denne detský divák sledoval vysielanie RTVS 68 minút (medziročne nárast o 4 minúty), čo je najviac za posledných 15 rokov. Spotreba minút u detského diváka narástla aj jednotlivo pri konkrétnych staniciach, priemerná denná doba sledovania televízneho programu bola 62 minút v prípade Jednotky (najviac za ostatných 15 rokov), 46 minút v prípade Dvojky (najlepší výkon od začiatku éry peoplemetrov) a 26 minút pri Trojke (najviac od štartu programovej služby).

Vlastné detské relácie si medziročne udržali stabilné výsledky sledovanosti. Na Jednotke sa vo víkendovom dopoludní vysielali vlastné formáty pre deti **Fidlibum** (14.000 detských divákov), **Fidlibumove rozprávky** (13.000 detských divákov), **Smajlíkovci** (15.000 detských divákov), **Zázračný ateliér** (15.000 detských divákov), **Táraninky** (11.000 detských divákov). Jednotka uviedla aj premiérové novinky **Čekyho hudobný labák** (9.000 detských divákov), **Čo budeme robiť** (11.000 detských divákov), **Duel Junior** (7.000 detských divákov), **Film Expres** (3.000 detských divákov), **Knižkotipy** (11.000 detských divákov), **Mami, kúp mi psa** (6.000 detských divákov), **Poraď si** (12.000 detských divákov), **Príbeh rieky Hornád** (4.000 detských divákov), **Robin** (11.000 detských divákov), **To sú veci** (5.000 detských divákov). V rámci vzdelávacio-osvetového vysielania priniesla reláciu Thumenca Khere - S vami doma.

Pravidelné sloty vyhradené vysielaniu pre deti a mládež

Jednotka má pre detského diváka vyhradené víkendové predpoludnia, v rámci ktorých prináša vlastné relácie, ako aj akvizičné rozprávky. **Priemerná sledovanosť víkendových vlastných relácií pre deti** (Fidlibum, Fidlibumove rozprávky, Zázračný ateliér, Táraninky, Daj si čas, Poraď si, Čo budeme robiť, Knižkotipy, Robin, Čekyho hudobný labák, Duel Junior, Mami, kúp mi psa, To sú veci, Príbeh rieky Hornád) **v roku 2021 dosiahla hodnotu 11.000 divákov s podielom na trhu 13,2 %** (cieľová skupina deti 4-11).

*Top 15 najsledovanejších programov pre deti vysielaných na Jednotke **v pravidelných slotoch** v roku 2021; CS deti 4 – 11; priemerný výkon za všetky vysielania + maximálny výkon*

	Názov	Dátum	Stanica	Vysielanie	Rtg(000)	Share	Rtg(000) [Max]
1	Lassie - Nové dobrodružstvá II	2.1.2021-24.1.2021	Jednotka	8	19	28,4	25
2	Levia stráž II	30.1.2021-23.5.2021	Jednotka	32	18	22,5	28
3	Ziggy a zoovláčik	27.3.2021-27.6.2021	Jednotka	26	18	24,5	32
4	Najčarovnejšia vec	4.4.2021	Jednotka	1	17	16,4	17
5	Bol raz jeden život	4.9.2021-4.12.2021	Jednotka	26	16	17,4	24
6	Smajlíkovci	16.1.2021-19.6.2021	Jednotka	23	15	16,5	29
7	Včielka Maja - Nové dobrodružstvá	2.1.2021-24.1.2021	Jednotka	7	15	30,6	23
8	Dovidenia, Zuzanka!	29.8.2021	Jednotka	1	14	18,6	14
9	Supersob Jeremy	2.1.2021-4.4.2021	Jednotka	27	14	22,7	26
10	Zázračný ateliér	24.1.2021-19.12.2021	Jednotka	46	14	17,7	28
11	Andyho dobrodružstvá s dinosaurami	24.4.2021-9.5.2021	Jednotka	6	13	27,9	18
12	Dráčik Zog	3.4.2021	Jednotka	1	13	27	13
13	Fidlibumove rozprávky	23.1.2021-18.12.2021	Jednotka	21	13	17,3	29
14	Chlapec a pes	9.1.2021-10.1.2021	Jednotka	2	13	15,7	13
15	Monika a pes	16.1.2021	Jednotka	1	13	36,7	13

Zdroj dát: PMT/KANTAR SLOVAKIA

Dvojka mala v roku 2021 vo svojej vysielacej štruktúre vyhradené tri pravidelné vysielacie sloty určené detskému divákovi. Podvečerný blok „Veľké detské predstavenie“ sa vysielal každý deň a je koncipovaný pre všetky vekové kategórie detí (4.000 detských divákov). Reprízu „Veľkého detského predstavenia“ si deti môžu pozrieť počas pracovných dní v rannom slote (cca 6.50 h – 7.40 h, 4.000 detských divákov). Detskému vysielaniu patrí aj takmer polhodinový slot počas pracovných dní predpoludním (cca 11.30 h -12.00 h).

*Top 15 najsledovanejších programov pre deti vysielaných na Dvojke **v pravidelných slotoch** v roku 2021; CS deti 4 – 11; priemerný výkon za všetky vysielania + maximálny výkon*

	Názov	Stanica	Dátum	Vysielanie	Rtg(000)	Rtg%	Share	Rtg(000) [Max]
1	Lexi a Lottie	Dvojka	11.1.2021-30.1.2021	6	11	2,5	7,2	17
2	Môj zvierací miláčik: Príbeh z Malawi	Dvojka	13.12.2021-14.12.2021	2	9	2,0	7,2	9
3	Štyria kamaráti a pes	Dvojka	1.2.2021-2.3.2021	17	9	2,0	6,1	19
4	Môj zvierací miláčik III	Dvojka	28.1.2021-26.2.2021	18	8	1,7	5,1	13
5	Heidi	Dvojka	15.11.2021-22.12.2021	21	7	1,5	4,9	12
6	Lišiak a zajuška	Dvojka	28.1.2021-26.2.2021	18	7	1,6	4,7	18
7	Môj zvierací miláčik II	Dvojka	11.1.2021-26.1.2021	4	7	1,6	5,0	15
8	Môj zvierací miláčik: Príbeh z Galapág	Dvojka	16.12.2021-21.12.2021	4	7	1,5	4,7	12
9	Poštár Pat II	Dvojka	29.11.2021-22.12.2021	12	7	1,5	5,0	11
10	Snehuliacke rozprávky	Dvojka	11.1.2021-12.1.2021	2	7	1,6	4,7	10
11	Kniha džunglí III	Dvojka	11.1.2021-28.11.2021	16	6	1,4	4,6	13
12	Olympiáda Lolka a Bolka	Dvojka	1.3.2021-27.11.2021	21	6	1,2	4,0	15
13	Tri mačiatka	Dvojka	20.12.2021-22.12.2021	3	6	1,3	4,2	7
14	Websterovci	Dvojka	14.1.2021-22.12.2021	12	6	1,3	4,5	14
15	Andyho dobrodružstvá v praveku	Dvojka	18.3.2021-12.4.2021	8	5	1,0	3,6	8

Zdroj dát: PMT/KANTAR SLOVAKIA

Mimo pravidelných slotov zaraďuje Jednotka, Dvojka aj Trojka do svojho vysielania, najmä počas prázdnin a sviatočných štruktúr, mnoho ďalších programov pre detského diváka.

*Top 15 najsledovanejších programov RTVS pre deti vysielaných **mimo pravidelných slotov** v roku 2021; CS deti 4 – 11*

	Názov	Stanica	Dátum	Vysielanie	Rtg(000)	Rtg%	Share	Rtg(000) [Max]
1	Ako si nezobrať princeznú	Jednotka	24.12.2021	1	22	4,8	11,8	22
2	Lassie - Nové dobrodružstvá II	Jednotka	2.1.2021	4	17	3,9	30,2	25
3	Najčarovnejšia vec	Jednotka	4.4.2021	1	17	3,8	16,4	17
4	Rozprávky bratov Grimmovcov: Kráľ zlodejov	Jednotka	31.12.2021	1	16	3,5	14,6	16
5	Fidlibumove rozprávky	Jednotka	3.4.2021	1	15	3,4	21,3	15
6	Zázračný ateliér	Jednotka	4.4.2021	2	15	3,2	16,8	17
7	Princezna se zlatou hvězdou	Jednotka	24.12.2021	2	13	3,0	7,7	14
8	Dráčik Zog	Jednotka	3.4.2021	1	13	2,8	27,0	13
9	Supersob Jeremy	Jednotka	2.1.2021	6	13	2,8	25,2	20
10	Včielka Maja - Nové dobrodružstvá	Jednotka	2.1.2021	4	13	2,9	30,6	17
11	Všetci letia na metle	Jednotka	4.4.2021	1	13	3,0	13,9	13
12	Bocian Riško	Jednotka	4.1.2021	1	12	2,7	23,0	12
13	Kráľ Drozdia brada	Jednotka	24.12.2021	2	12	2,6	10,2	13
14	Byl jednou jeden král	Jednotka	25.12.2021	2	11	2,5	10,3	13
15	Čertovské pero	Jednotka	2.1.2021	1	11	2,5	10,4	11

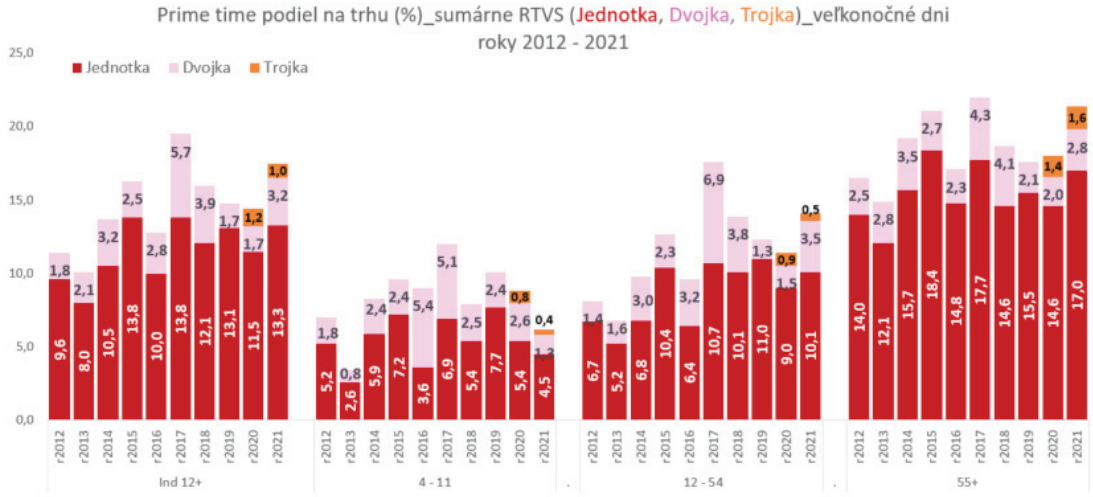
Zdroj dát: PMT/KANTAR SLOVAKIA

SO ZNAČNÝM DIVÁCKYM ÚSPECHOM SA STRETÁVAJÚ AJ ŠPECIFICKÉ OBDOBIA

Veľkonočné sviatky

Aj tento rok počas sviatočných dní mala vplyv na divácke správanie pandémia koronavírusu. V rámci medziročného porovnania dosiahla celková sledovanosť (TTV) v celom dni (1.126.000 divákov) najvyššiu hodnotu od začiatku peoplemetrového merania (r. 2004). V prime time to bolo nadpriemerných 2.344.000 divákov.

V medziročnom porovnaní RTVS počas veľkonočných sviatkov zaznamenala **nárast výkonu sledovanosti**. Sumárne dosiahla v celom dni priemerný **podiel na trhu** 16,1 %, čo je medziročne **nárast o 2 %. V prime time s podielom na trhu 17,5 % zvýšila** svoj výkon **o 3,2 %. Celodenná sledovanosť vzrástla o 24.000 a v prime time o 63.000 divákov** (CD 181.000 / PT 410.000 divákov). V celom dni tak dosiahla najlepší jedenásťročný a v prime time najlepší štvorročný výsledok.



Zdroj dát: PMT/KANTAR SLOVAKIA

Jednotka v medziročnom porovnaní priemerného výkonu počas sviatočných dní zaznamenala najlepšie výkony za ostatné roky. Priemerný celodenný podiel na trhu veľkonočných dní na Jednotke dosiahol hodnotu 11,3 %, čo je na úrovni najvyššieho výkonu za posledných desať rokov, v prime time dosiahla najlepší štvorročný výsledok 13,3 %. **Sledovanosť** v celom dni dosiahla hodnotu **127.000 divákov**, v prime time **311.000 divákov**, čo sú najvyššie hodnoty za ostatných jedenásť rokov. S výnimkou nedele zaznamenali medziročný nárast v celom dni aj v prime time všetky sviatočné dni.

Jednotka jednotkou na trhu:

- sobota: **Hrbáč** 247.000 divákov, shr 14,6 %;
- sobota: **Rozprávky bratov Grimmovcov: Popoluška** 160.000 divákov, shr 13,2 %;
- nedeľa: **Urbi et Orbi** 207.000 divákov, shr 12,8 % // 289.000 divákov, shr 17,4 %;
- nedeľa: **Gróf Monte Christo** 276.000 divákov, shr 16,4 %;
- pondelok: **Sokoliarova dcéra** 168.000 divákov, shr 12,4 %;
- pondelok: **Rozprávky bratov Grimmovcov: Sedliakova múdra dcéra** 238.000 divákov, shr 15,7 %;
- pondelok: **Gróf Monte Christo** 299.000 divákov, shr 18,5 %.

Najúspešnejšie relácie z veľkonočných sviatkov (mimo spravodajstva):
- piatok: **Čo ja viem** 423.000 divákov, shr 18,5 %;
- sobota: **Záhady tela** 334.000 divákov, shr 13,8 %;
- sobota: **Neskoro večer** 321.000 divákov, shr 17,6 %.

Dvojka dosiahla **najlepšie priemerné hodnoty** počas sviatočných dní za ostatné **tri roky**. V **celom dni** dosiahla priemerný podiel na trhu počas veľkonočných dní **4 %** (shr medziročne +1,2 %), **v prime time 3,2 %** (shr medziročne +1,5 %). **Sledovanosť** v celom dni dosiahla hodnotu **44.000 divákov** (medziročne +13.000), v prime time **75.000 divákov** (medziročne +34.000). S výnimkou piatkového prime time zaznamenala Dvojka medziročný nárast v celom dni aj v prime time počas všetkých sviatočných dní.

Najúspešnejšie relácie z veľkonočných sviatkov (mimo športu):
- **Farmárska revue** (152.000 divákov);
- Záznam koncertu skupiny **Kandráčovci – 10 rokov s vami** (133.000 divákov);
- Televízna veselohra **Pomsta** (128.000 divákov).

Trojka v celom dni dosiahla priemerný podiel na trhu počas veľkonočných dní **0,9 %** (medziročne +0,1 %) v **PT 1 %** (medziročne -0,2 %). Najvyšší výkon z pohľadu jednotlivých veľkonočných dní zaznamenala Trojka **v sobotu v celom dni** (shr 1,4 %) aj **v PT** (shr 2 %).

Najúspešnejšie relácie z veľkonočných sviatkov:
- **Bohoslužby** (59.000 divákov);
- **Drišľakoviny** (56.000 divákov);
- **O živej vode** (36.000 divákov).

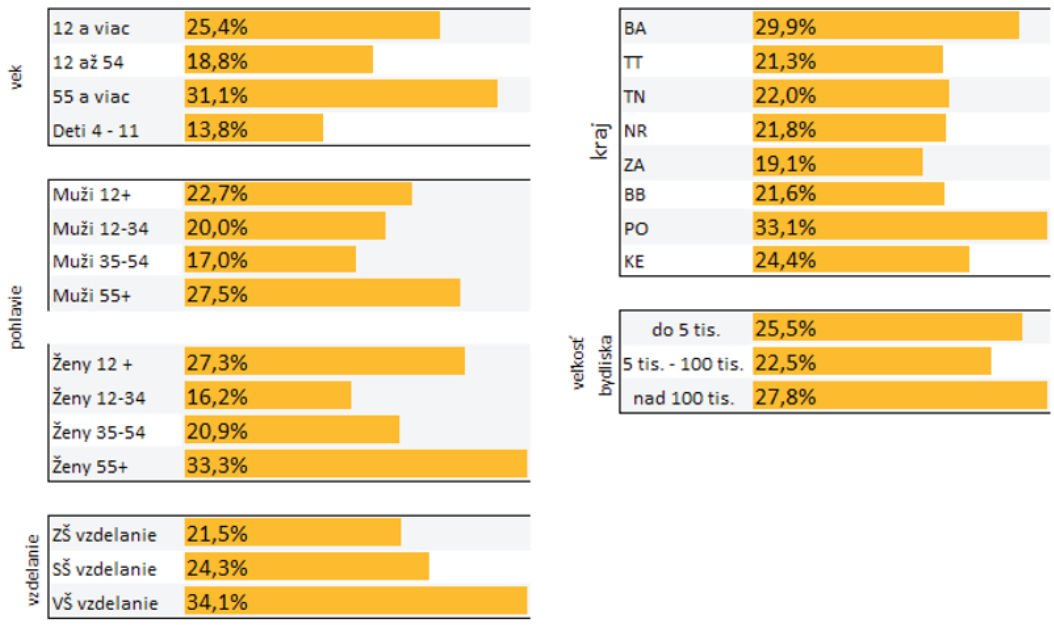
Návšteva pápeža Františka na Slovensku (12. – 15. septembra 2021)
RTVS na svojich televíznych programových službách odvysielala sumárne **33 hodín** tematického vysielania v súvislosti s návštevou pápeža Františka na Slovensku. Divákom sprostredkovala priame prenosy z troch Bohoslužieb (viac ako 6 hodín), siedmich mimoriadnych vysielaní (5 hodín), pätnástich štúdií k návšteve pápeža (viac ako 9 hodín) a ďalšie sprievodné programy súvisiace s pápežom (viac ako 12 hodín).
- Na **Jednotke** bolo odvysielaných viac ako **25**, **na Dvojke** viac ako **7 hodín tematického** vysielania v súvislosti s návštevou pápeža na Slovensku.
- Celkovo si na tematické vysielanie na oboch televíznych programových službách, aspoň na tri minúty (podmienka zásahu) zaplo **takmer dva milióny divákov** (1.970.000 čo predstavuje 43 % z populácie 12+).
- Priemerná **sledovanosť živých prenosov** dosiahla sledovanosť **192.000** divákov, Bohoslužby sledovalo **323.000 divákov** (plus zahraničný duchovný prenos - 52. Medzinárodný eucharistický kongres v Budapešti sledovalo 49.000 divákov).
- **Najviac divákov (442.000) si pozrelo Bohoslužbu zo Šaštína 15. septembra 2021** (podiel na trhu 38,5 %).
- **Z priamych prenosov** najviac divákov sledovalo **rozlúčkový ceremoniál, 358.000 divákov s podielom na trhu 34,2 %.**
- Jednotka bola trhovým lídrom v čase vysielania tematického programu z návštevy pápeža Františka v nasledujúcich slotoch:
  - pondelok: pásmo 9.30 h – 12.20 h a 16.00 h – 16.45 h;
  - utorok: pásmo 9.00 h – 13.00 h a 15.30 h – 18.20 h;
  - streda: pásmo 9.00 h – 14.25 h.
- Divácky záujem o tematický program sa prejavil v nadpriemerných výsledkoch sledovanosti vo všetkých základných sociodemografických cieľových skupinách.
- **Najvyšší výkon dosiahlo tematické vysielanie v cieľových skupinách:**
  - podľa veku: u starších divákov (55+); podiel na trhu 31,1 %;

- podľa pohlavia: u žien (12+); podiel na trhu 27,3 %;
- podľa veľkosti bydliska: u divákov z najväčších miest (nad 100.000 obyv); podiel na trhu 27,8 %;
- podľa kraja: u divákov z Prešovského kraja; podiel na trhu 33,1 %;
- podľa vzdelania: u divákov s vysokoškolským vzdelaním; podiel na trhu 34,1 %.

Sumárny prehľad vysielania:

Programový typ	Názov	Vysielanie	Rtg(000)	Share (%)	Rch(000)	Rch%	Trvanie [hodiny]
Spolu		40	154	15,6	1970	43	33,1
Jednotka		30	190	20,2	1874	41	25,5
Publicistika		22	192	22,1	1456	32	14,4
	Návšteva pápeža Františka na Slovensku	7	218	25,1	983	21	5,0
	Návšteva pápeža Františka na Slovensku - štúdio	15	178	20,5	1323	29	9,4
Dramatika		4	94	8,6	625	14	6,2
	Pápež František: Modlite sa za mňa	2	104	8,7	415	9	3,4
	Volajte ma František	2	82	8,4	294	6	2,8
Dokument		1	129	13,8	186	4	0,5
	Zo Zemplína k pápežovi	1	129	13,8	186	4	0,5
Náboženstvo		3	323	34,1	1065	23	4,5
	Bohoslužba	2	323	36,4	845	18	4,3
	Rozhovor s J. Em.kardinálom Jozefom Tomkom	1	327	16,0	398	9	0,2
Dvojka		10	34	2,9	452	10	7,6
Publicistika		2	26	2,4	112	2	1,7
	Do kríža	1	20	1,3	56	1	0,9
	Orientácie	1	32	5,9	60	1	0,9
Dokument		7	29	2,3	282	6	3,8
	Iba spolu	1	38	1,9	77	2	0,8
	Ján Pavol II. na východnom Slovensku	1	15	2,1	36	1	0,5
	Odkaz Jána Pavla II. Slovensku	1	25	3,0	46	1	0,8
	Pápežský palác: gotická pevnosť	1	48	2,3	138	3	0,9
	Pripravení na Svätého Otca	1	28	3,1	43	1	0,5
	Z tvorby nezávislých producentov	1	20	2,6	27	1	0,2
	Z tvorby nezávislých producentov - dokument	1	1	0,8	1	0	0,3
Náboženstvo		1	49	4,8	146	3	2,0
	Zahraničný duchovný prenos	1	49	4,8	146	3	2,0

Priemerný podiel na trhu v sociodemografických skupinách (prenosy z návštevy pápeža):



Sledovanosť programov:

Názov	Stanica	Prog.typ	Dátum	Začiatok	Rtg(000)	Share (%)
Bohoslužba / Svätá omša na otvorenom priestranstve	Jednotka	Náboženstvo	15.9.2021	9:48	442	38,5
Návšteva pápeža Františka na SR - rozlúčkový ceremoniál	Jednotka	Publicistika	15.9.2021	13:14	358	34,2
Rozhovor s J. Em.kardinálom Jozefom Tomkom pri príležitosti	Jednotka	Náboženstvo	12.9.2021	20:13	327	16,0
Návšteva pápeža Františka na Slovensku - štúdio	Jednotka	Publicistika	15.9.2021	12:35	306	31,5
Návšteva pápeža Františka na Slovensku - štúdio	Jednotka	Publicistika	15.9.2021	13:49	294	28,4
Návšteva pápeža Františka na Slovensku - štúdio	Jednotka	Publicistika	14.9.2021	18:18	283	22,8
Návšteva pápeža Františka na SR - Stretnutie s mladými	Jednotka	Publicistika	14.9.2021	17:02	278	24,9
Návšteva pápeža Františka na SR - KOŠICE – LUNÍK IX	Jednotka	Publicistika	14.9.2021	16:02	249	27,2
Návšteva pápeža Františka na Slovensku - štúdio	Jednotka	Publicistika	12.9.2021	15:00	243	19,5
Návšteva pápeža Františka na Slovensku - štúdio	Jednotka	Publicistika	14.9.2021	16:46	224	23,1
Bohoslužba/ Svätá liturgia	Jednotka	Náboženstvo	14.9.2021	10:08	211	32,8
Návšteva pápeža Františka na Slovensku - štúdio	Jednotka	Publicistika	14.9.2021	12:20	191	27,5
Pápež František: Modlite sa za mňa	Jednotka	Dramatika	13.9.2021	20:34	187	10,0
Návšteva pápeža Františka na Slovensku - štúdio	Jednotka	Publicistika	15.9.2021	9:00	156	19,5
Návšteva pápeža Františka na Slovensku	Jednotka	Publicistika	13.9.2021	16:49	152	15,8
Stretnutie Svätého Otca Františka so zástupcami Katolíckej c	Jednotka	Náboženstvo	13.9.2021	10:40	148	27,9
Návšteva pápeža Františka na SR - Ekumenické stretnutie na A	Jednotka	Publicistika	13.9.2021	16:35	142	16,7
Návšteva pápeža Františka na Slovensku - štúdio	Jednotka	Publicistika	13.9.2021	17:30	141	12,9
Návšteva pápeža Františka na SR - Súkromná návšteva centra "	Jednotka	Publicistika	13.9.2021	16:12	139	18,2
Návšteva pápeža Františka na SR - Uvítací ceremoniál	Jednotka	Publicistika	13.9.2021	9:59	131	26,0
Zo Zemplína k pápežovi	Jednotka	Dokument	15.9.2021	14:07	129	13,8
Návšteva pápeža Františka na Slovensku - štúdio	Jednotka	Publicistika	13.9.2021	10:28	122	25,0
Návšteva pápeža Františka na Slovensku - štúdio	Jednotka	Publicistika	13.9.2021	16:00	120	16,4
Návšteva pápeža Františka na Slovensku - štúdio	Jednotka	Publicistika	13.9.2021	11:32	119	22,6
Návšteva pápeža Františka na Slovensku - štúdio	Jednotka	Publicistika	14.9.2021	15:30	118	14,9
Návšteva pápeža Františka na Slovensku - štúdio	Jednotka	Publicistika	14.9.2021	9:00	103	21,3
Volajte ma František	Jednotka	Dramatika	15.9.2021	16:06	94	9,3
Návšteva pápeža Františka na Slovensku - štúdio	Jednotka	Publicistika	13.9.2021	9:00	83	17,7
Volajte ma František	Jednotka	Dramatika	15.9.2021	14:37	70	7,5
Zahraničný duchovný prenos / 52. Medzinárodný eucharistický kongres v Budapešti	Dvojka	Náboženstvo	12.9.2021	11:27	49	4,8
Pápežský palác: gotická pevnosť	Dvojka	Dokument	15.9.2021	20:10	48	2,3
Iba spolu	Dvojka	Dokument	15.9.2021	21:02	38	1,9
Orientácie / Svätec milujúci Slovensko	Dvojka	Publicistika	15.9.2021	8:02	32	5,9
Pripravení na Svätého Otca	Dvojka	Dokument	12.9.2021	11:00	28	3,1
Odkaz Jána Pavla II. Slovensku	Dvojka	Dokument	12.9.2021	10:14	25	3,0
Pápež František: Modlite sa za mňa	Jednotka	Dramatika	14.9.2021	23:27	22	4,1
Z tvorby nezávislých producentov / Tu es Petrus	Dvojka	Dokument	12.9.2021	10:01	20	2,6
Do kríža	Dvojka	Publicistika	15.9.2021	21:51	20	1,3
Ján Pavol II. na východnom Slovensku	Dvojka	Dokument	14.9.2021	14:50	15	2,1
Z tvorby nezávislých producentov/ Ján Pavol II. na Slovensku	Dvojka	Dokument	12.9.2021	5:59	1	0,8

Záver roka

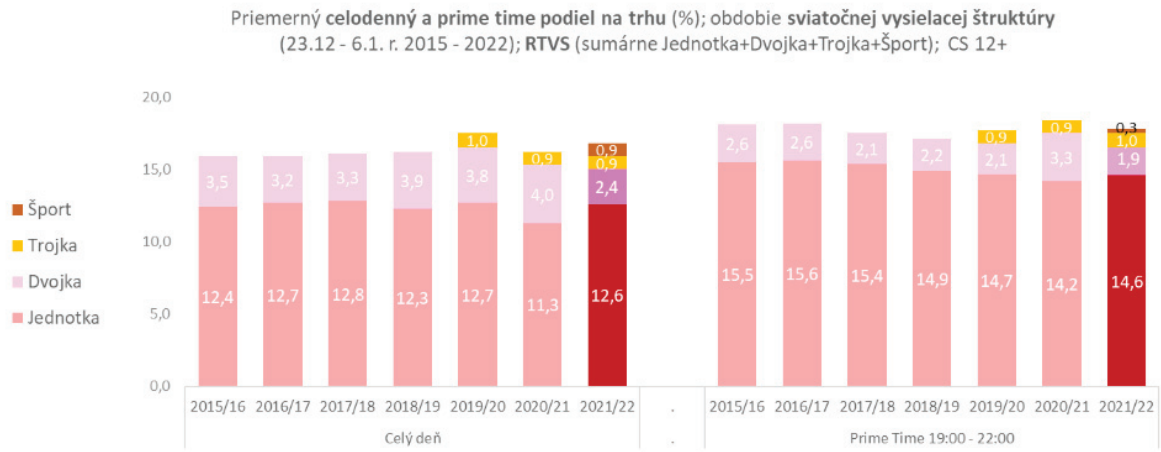
Záver roka tradične koncentruje záujem divákov o televíziu. V celom dni sledovalo televíziu v priemere 1.119.000, v prime time 2.339.000 divákov. Po minuloročných maximálnych hodnotách sledovanosti ovplyvnených pandemickou situáciou je to medziročný pokles v celom dni (-101.000 divákov) aj v prime time (-163.000 divákov). Diváci trávili sledovaním televízie priemerne takmer 8 hodín denne.

V tomto divácky špičkovom 2-týždňovom období RTVS ako celok posilnila **v celom dni** svoju pozíciu a zaznamenala **nárast podielu na trhu o 0,5 % shr bodu** (shr 16,7 %). Prime time podiel na trhu (shr 17,7 %) zaznamenal pokles o 0,8 %.

Skupina **CME zaznamenala pokles v prime time** (shr -3,9 %) aj v celom dni (shr -1,7 %). Sumárny **trhový podiel** televíznych staníc **JOJ Media House** zaznamenal **pokle**s v prime time (shr -0,3 %) aj v celom dni (shr -1,4 %).

Rástol výkon českých (shr CD +1,7 % / PT +2,1 %), maďarských (shr CD / PT +0,5 %) ako aj balík ostatných staníc (SK/CZ káblové, SK regionálne, ostatné), ktorý v celom dni získal +1,6 %, v prime time +2,7 %. Skupiny dopĺňa TA3 s medziročným poklesom v celom dni (shr -1,2 %) aj v prime time (shr -0,3 %).

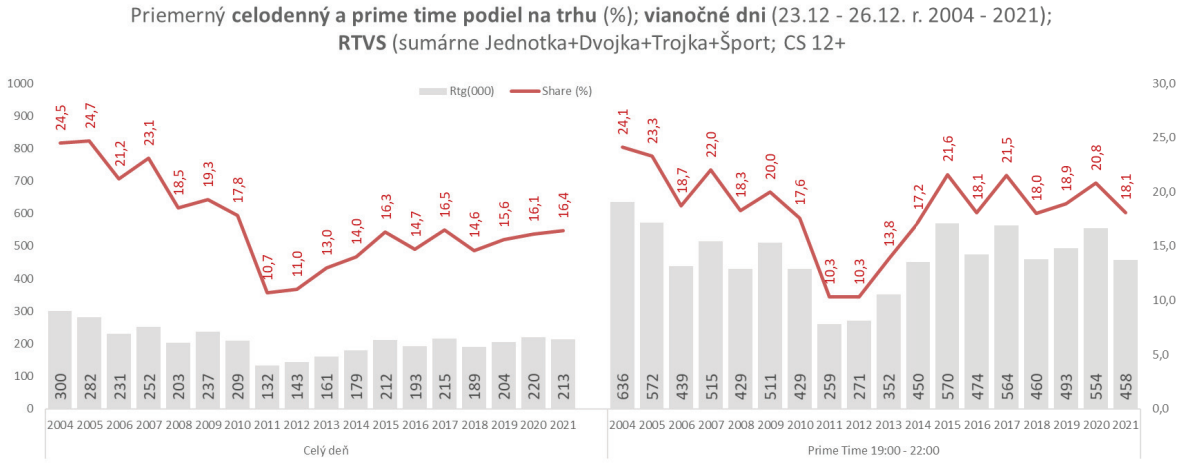
Z programov RTVS najviac divákov počas sviatočného obdobia sledovalo film **Vesničko má středisková** (497.000 divákov) a reláciu **Neskoro večer** (466.000 divákov).



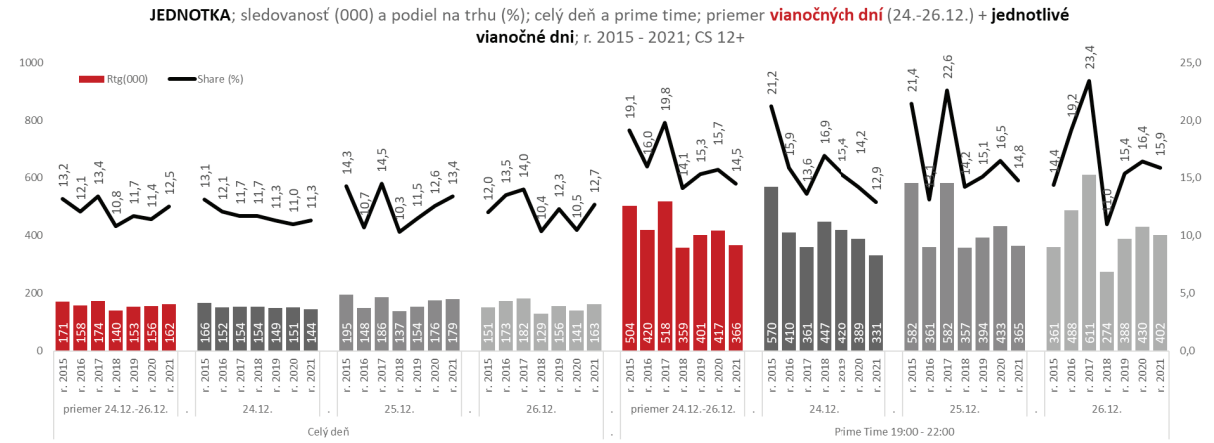
Vianočná vysielacia štruktúra 24. – 26. decembra 2021

Celodenná sledovanosť televízie (TTV) po minuloročnom historickom maxime klesla na úroveň roku 2018, keď televíziu počas vianočných dní sledovalo v priemere 1.297.000 divákov v celom dni (medziročne -49.000 divákov) a 2.524.000 v prime time (medziročne -85.000 divákov). Druhú najvyššiu hodnotu (po minuloročnom maxime) dosiahol priemerný počet minút strávených sledovaním televízie na diváka (470 min denne) aj na populáciu (404 min denne).

Sumárny podiel na trhu RTVS medziročne vzrástol v celom dni o +0,3 % (shr 16,4 %), v prime time stratil -2,7 % shr bodu (shr 18,1 %). **Do trhovej TOP 50** programov vianočných dní (24. - 26.12.) sa dostalo **16 programov Jednotky** (čo je o 3 viac ako v predchádzajúcom roku).



JEDNOTKA RTVS; Priemerný výkon vianočných dní (24. - 26. decembra)
Jednotka dosiahla počas vianočných dní **v celom dni** sledovanosť **162.000 divákov** (medziročne nárast +6.000 divákov) **s podielom na trhu 12,5 %** (medziročne nárast +1,1 %). V celom dni medziročne vzrástol podiel na trhu počas všetkých troch sviatočných dní. **V prime time** sledovalo Jednotku v priemere **366.000 divákov s podielom na trhu 14,5 %**. V prime time medziročne klesol podiel na trhu počas všetkých troch sviatočných dní.

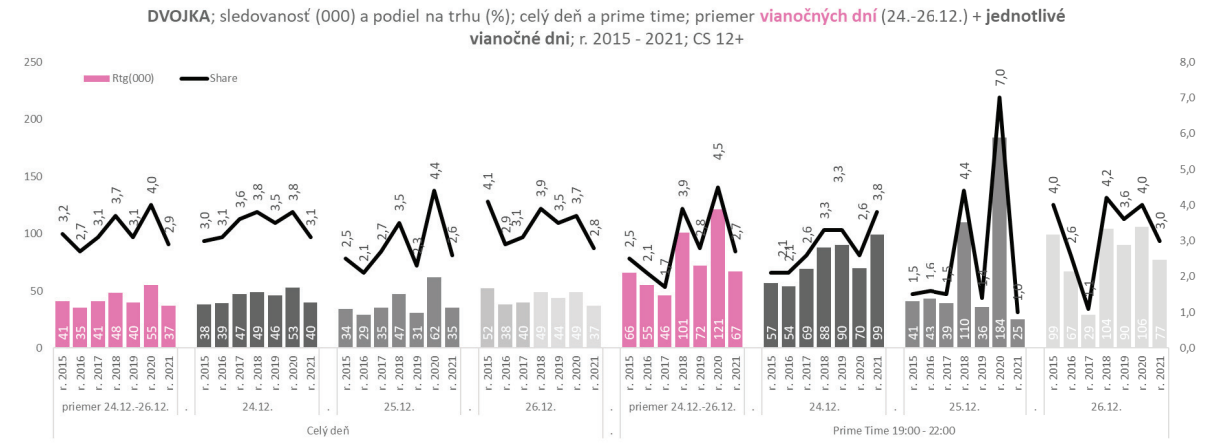


Na Štedrý deň si koprodukčnú rozprávku **Ako si nezobrať princeznú** pozrelo **329.000 divákov** s podielom na trhu **13 %**. **Na Prvý sviatok vianočný** sledovalo v prime time záverečnú časť historickej drámy **Mária Terézia 348.000 divákov** s podielom na trhu **13,9 %**. **Na Druhý sviatok vianočný** film **Pacho, hybský zbojník** v prime time sledovalo **462.000 divákov** s podielom na trhu **17,8 %**.

Počas vianočných dní bola Jednotka najsledovanejšou televíziou na trhu v čase vysielania:

- sobota: **Bičianka z doliny**; 274.000 divákov, shr 15,7 %;
- sobota: **S čerty nejsou žerty**; 353.000 divákov, shr 18,5 %;
- sobota: **Byl jednou jeden král**; 408.000 divákov, shr 18,9 %;
- nedeľa: **Byl jednou jeden král**; 196.000 divákov, shr 19,9 %;
- nedeľa: **Rozprávky bratov Grimmovco: Snehuľka a Ruženka;** 255.000 divákov, shr 16 %;
- nedeľa: **Anjel pána**; 202.000 divákov, shr 12,7 %;
- nedeľa: **Pacho hybský zbojník**; 462.000 divákov, shr 17,8 %.

DVOJKA RTVS; Priemerný výkon vianočných dní (24. - 26. decembra)
Dvojka dosiahla počas vianočných dní v **celom dni priemernú sledovanosť 37.000 divákov s podielom na trhu 2,9 %**. **V prime time** ju sledovalo v priemere **67.000 divákov** s podielom na trhu **2,7 %**. Na Štedrý deň v PT sledovalo Dvojku 99.000 divákov s podielom na trhu 2,6 %, čo sú najlepšie hodnoty za ostatných 13 rokov.

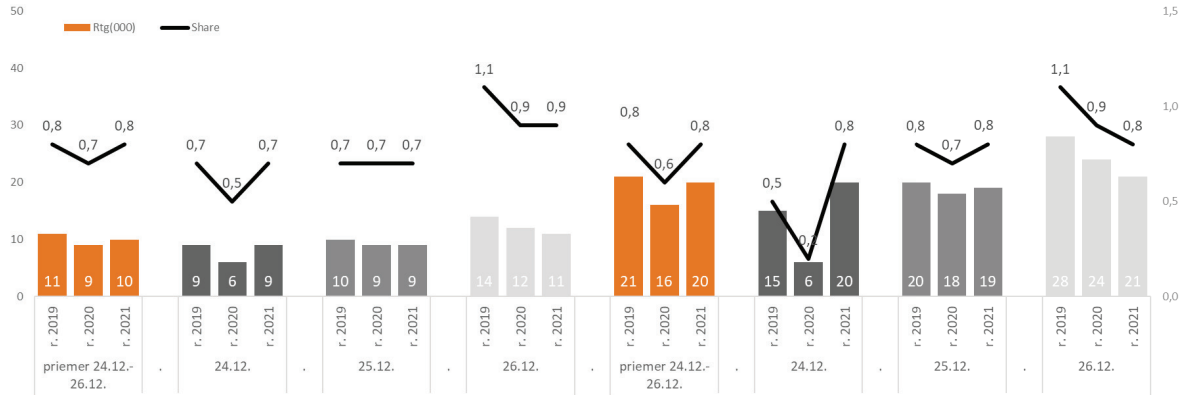


Na Štedrý deň priniesli Dvojke rekordný prime time výkon televízna inscenácia veselohry **Kubo** (130.000 divákov, čo je o 15.000 viac ako predchádzajúci rok v tomto slote)

a záznam divadelného predstavenia Radošinského naivného divadla **Jáááánošííík po tristo rokoch** (82.000 divákov). **Na Prvý sviatok vianočný** si najviac divákov pozrelo televíznu inscenáciu veselohry **Ženský zákon** (125.000 divákov). Predchádzajúci rok Dvojka vysielala prenos z MS v hokeji do 20 rokov, čo malo výrazný vplyv na medziročný pokles výkonu. Na **Druhý sviatok vianočný** bol na Dvojke najsledovanejší hudobný dokument **ABBA navždy: Víťaz berie všetko** (149.000 divákov) vysielaný v prime time.

TROJKA RTVS; Priemerný výkon vianočných dní (24. - 26. decembra)
Priemerný výkon počas vianočných dní medziročne **vzrástol** Trojke **v celom dni** (+1.000 divákov, shr +0,1 %) **aj v prime time** (+4.000 divákov, shr +0,2 %). **Najviac divákov sledovalo Trojku na Druhý sviatok vianočný**, keď celodenná sledovanosť dosiahla hodnotu 11.000 divákov, v prime time 21.000 divákov. V medziročnom porovnaní na **Štedrý deň** zaznamenala Trojka doteraz najvyššiu prime time sledovanosť (20.000 divákov), kedy vysielala rozprávku **Šípová Ruženka** (23.000 divákov).

TROJKA; sledovanosť (000) a podiel na trhu (%); celý deň a prime time; priemer **vianočných dní** (24.-26.12.) + **jednotlivé vianočné dni**; r. 2019 - 2021; CS 12+



PROGRAMOVÁ SLUŽBA JEDNOTKA

Jednotka splnila všetky zákonné povinnosti v oblasti vysielania. V roku 2021 napriek mimoriadnej epidemiologickej situácii priniesla nové vlastné premiérové programy, premiérové akvizície, niektoré kultúrnospoločenské akcie, výrazne viac náboženských prenosov a mnoho ďalších programov verejnoprávneho charakteru. Kľúčovou programovou udalosťou uplynulého roka bola nová relácia **Pečie celé Slovensko**, ktorá zaznamenala mimoriadny divácky úspech. Vytvorili sme nový ucelený blok vysielania pre deti a mládež **Karavan**, po odchode dlhoročnej moderátorky Kamily Magálovej sme preformátovali reláciu **Tajomstvo mojej kuchyne**. V roku 2021 sme zároveň vytvorili v stredajšom druhom pásme nový pravidelný **dokumentárny slot** zameraný predovšetkým na našu pôvodnú tvorbu. Jednotka operatívne reagovala na pandémiu a s tým súvisiacu očkovaciu kampaň zaradením **očkovacej lotérie** do denného podvečerného a víkendového rime time vysielania.

Jarná vysielacia štruktúra

Jarná programová štruktúra na Jednotke bola stále ovplyvnená celosvetovou pandémiou koronavírusu. Akcentovala najväčšie kresťanské sviatky Veľkonočnou mimoštruktúrou a v závere sezóny Jednotka po dvojročnej prestávke odvysielala všetky zápasy našej reprezentácie na **hokejových Majstrovstvách sveta**. V júni vo vysielaní dominoval futbal **Euro 2020**.

V prvom polroku 2021 Jednotka viackrát mimoriadne upravila vysielaciu štruktúru a poskytla priestor pre mimoriadne vysielanie či slávnostne programy.

V jarnej sezóne si Jednotka zmenou vysielacej štruktúry uctila dve významné osobnosti kultúry:
- Úmrtie herca Andreja Hryca filmami: **Sladké starosti** (180.000/9,1%), **Čiara** (82.000/8,2%) a **Rivers of Babylon** (89.000/7,3%);
- Zosnulú českú herečku Libušu Šafránkovú filmom **Obecná škola** (199.000/11%);
- Odvysielali sme aj **Krištáľové krídlo** (178.000/9,8%) a v mimoriadnom júnovom termíne **Udeľovanie štátnych vyznamenaní Prezidentkou SR** (178.000/9,5%).

Športové priame prenosy:
- Prípravné zápasy na MS 2022;
- **Cyprus – Slovensko**;
- **Slovensko – Malta**;
- **Slovensko – Rusko**.

Počas hokejových MS Jednotka odvysielala všetky zápasy našej reprezentácie:
- **Slovensko – Bielorusko**;
- **Slovensko – Veľké Británia**;

- **Slovensko – Rusko**;
- **Slovensko – Švajčiarsko**;
- **Slovensko – Dánsko**;
- **Slovensko – Švédsko**;
- **Slovensko – Česko**;
- **Slovensko – USA** (štvrťfinále 3.6.);
- a tiež semifinálový zápasy, zápas o **bronz** a **finálový hokejový zápa**s.

Počas hokejového šampionátu sme divákom Jednotky ponúkli aj novú talk show Richarda Lintnera: **Citronáda**.

Euro 2020 (jún)
Jednotka odvysielala všetky tri zápasy našej reprezentácie:
- **Poľsko – Slovensko**;
- **Švédsko – Slovensko**;
- **Španielsko – Slovensko**;
- a tiež väčšinu PT zápasov.

Pondelok
Európske pondelkové kino je súčasťou štruktúry už od roku 2013. V jarnej vysielacej sezóne sme v rámci neho odvysielali aj tieto filmové tituly: **Dalida** (156.000 divákov, shr 7,3 %), **Komorník** (226.000 divákov, shr 11 %), **Z Paríža do Paríža** (183.000 divákov, shr 8,3 %), **Rodina na prenájom** (246.000 divákov, shr 11,4 %), **Made in China** (231.000 divákov, shr 10,2 %), **Emma a Peeters** (187.000 divákov, shr 8,6 %), **Bola si už na Mesiaci?** (275.000 divákov, shr 13 %), **Sedem hodín, aby ste sa zamilovali** (231.000 divákov, shr 10,4 %), **Neznášam leto** (200.000 divákov, shr 9,8 %), **Deti** (143.000 divákov, shr 6,6 %), **Bratia** (152.000 divákov, shr 7 %), **Studniarova dcéra** (246.000 divákov, shr 11,6 %), **Púštny kvet** (186.000 divákov, shr 9,2 %), **Králi hôr** (156.000 divákov, shr 7,3 %), **Bež chlapče bež** (175.000 divákov, shr 9,1 %), **Rodinka Bélierovcov** (229.000 divákov, shr 11 %), **Erik a Erika** (185.000 divákov, shr 8,7 %).

Po **Reportéroch** (103.000 divákov, shr 7,4 %) a **Nočných správach** nasledovala v úvode roka česká kriminálna séria Rapl (33.000 divákov, shr 7,1 %).

Utorok
Od januára v utorok Jednotka zaradila do vysielania trojdielnu miniséria **Unesená spravodlivosťou** (239.000 divákov, shr 10,8 %) a po nej nemecký 9-dielny seriál **Ordinácia s výhľadom na more** (338.000 divákov, shr 15,5 %), s ktorým sme u divákov zaznamenali mimoriadny úspech. Po jeho skončení sme pokračovali v sérii prevažne romantických televíznych filmov: **Môj budúci svokor** (292.000 divákov, shr 12,9 %), **Našťastie sú tu stolári** (273.000 divákov, shr 12,6 %), **Paggio, Na jeho mieste** (194.000 divákov, shr 9,9 %), **100% bio** (253.000 divákov, shr 12,3 %).

V druhom pásme sme po **Správach a komentároch** (110.000 divákov, shr 6,9 %) a neskôr aj relácii **Peniaze** (53.000 divákov, shr 4,8 %) vysielali premiérový seriály **Trauma** (70.000 divákov, shr 6,1 %), **Pod kožou** (63.000 divákov, shr 8,7 %), **Povolenie k likvidácii** (76.000 divákov, shr 6,1 %), **Skôr než zomrieme II.** (44.000 divákov, shr 4,6 %).

Streda
V stredu v hlavnom vysielacom čase vysielala Jednotka akvizičné francúzske kriminálky **Vraždy v...** (254.000 divákov, shr 12,1 %). Filmová séria sa úspešne etablovala a celú sezónu aj počas pandémie a vysielania reprízových epizód prinášala nadpriemerné výsledky sledovanosti.

Po detektívnych filmoch nasledovali **Správy a komentáre** (103.000 divákov, shr 6,4%) a aj na jar sme pokračovali vo vysielaní stredajších dokumentárnych seriálov: **Súmrak bossov** (129.000 divákov, shr 9,7 %), **Dejiny mafie** (70.000 divákov, shr 6,7 %), **Forenzné vyšetrovanie** (48.000 divákov, shr 4,5 %), **Letecké nešťastia a ich tajomstvá** (60.000 divákov, shr 5,8 %).

o dokumentoch nasledovali reprízové filmové a seriálové tituly: **Nickov zákon** (44.000 divákov, shr 6,1 %), **Nickova pomsta** (37.000 divákov, shr 5,7 %), **Nickova bolesť** (52.000 divákov, shr 6,4 %), **Veľký Nick, Nickov odpočinok** (47.000 divákov, shr 6,5 %), **Diplomatka** (72.000 divákov, shr 11 %), **Nemáť čo stratiť** (39.000 divákov, shr 5,6 %), **Nebezpečne blízko** (60.000 divákov, shr 9,3 %), **Bez stopy** (55.000 divákov, shr 9,3 %), **Mafia zabíja len v lete** (23.000 divákov, shr 3,9 %).

Štvrtok

Štvrtok na Jednotke už tradične patril **Zlatým časom** (301.000 divákov, shr 13,5 %), po talk show v januári nasledoval cestopisný seriál **Cestou nescestou – špeciál** (210.000 divákov, shr 11 %). Od februára sme vždy od 21.35 h vysielali obnovenú publicistickú reláciu **Silná zostava** (114.000 divákov, shr 6,3 %), po nej **Správy a komentáre** (75.000/ divákov, shr 5,1 %) a filmy či seriály: **Žena cez palubu** (87.000 divákov, shr 9,3 %), **Spomeň si na nás** (79.000 divákov, shr 7,9 %), **Brexit** (21.000 divákov, shr 2,8 %), **Skok do života** (49.000 divákov, shr 6 %), **Láska na ostrove Bora Bora** (101.000 divákov, shr 10,3 %), **Doktor s vedľajšími účinkami** (66.000 divákov, shr 6,3 %), **Ako deň a noc, Patrím mi, Nevolaj ma dedko** (42.000 divákov, shr 4,8 %), **Pretože si moja** (50.000 divákov, shr 6,1 %), **Mama klame** (49.000 divákov, shr 6 %), **Zlé banky** (30.000 dvákov, shr 3,8 %).

Piatok

Od januára až do polovice marca vysielala Jednotka v prime time reprízy relácie **Milujem Slovensko** (226.000 divákov, shr 11,7 %), ktoré v druhej polovici sezóny vystriedalo 12 premiérových častí zábavno-vzdelávacieho cyklu **Čo ja viem** (362.000 divákov, shr 17,4 %). Od marca sme na začiatku piatkového druhého pásma do vysielania zaradili novú spravodajskú reláciu **Správy bez kravaty** (136.000 divákov, shr 8,1 %), po ktorej nasledovala až do začiatku Majstrovstiev sveta v ľadovom hokeji premiérová talk show **Boris a Brambor** (131.000 divákov, shr 7,9 %) a po nej kultové filmové tituly zamerané prevažne na mužského diváka: **Pulp Fiction: Historky z podsvetia** (56.000 divákov, shr 5,8 %), **Kill Bill** (63.000 divákov, shr 5,4 %), **Kill Bill 2** (73.000 divákov, shr 6,9 %), **Kult hákového kríža** (63.000 divákov, shr 6,2 %), **Horúčka sobotňajšej noci, Mŕtvy muž prichádza** (55.000 divákov, shr 5,3 %), **Prekliaty ostrov** (53.000 divákov, shr 6,1 %), **Prehnití** (46.000 divákov, shr 5 %), **Prehnitý proti prehnitým** (40.000 divákov, shr 4,8 %), **Čínska štvrť** (37.000 divákov, shr 5,6 %), **Krstný otec I.** (60.000 divákov, shr 8,8 %), **Krstný otec II.** (50.000 divákov, shr 8,2%), **Krstný otec III.** (41.000 divákov, shr 6,1 %), **Sto dní v Palerme** (35.000 divákov, shr 4,2%), **Tucet špinavcov** (37.000 divákov, shr 8,5 %), k výročiu konca Druhej svetovej vojny sme odvysielali kultové filmy **Zachráňte vojaka Ryana** (50.000 divákov, shr 7,5 %), **Pád Tretej ríše** (59.000 divákov, shr 9 %).

Sobota

Sobotné večery patrili už tradične zábave, ktorá sa teší veľkej obľube u divákov Jednotky a relácie dosahovali v prvom polroku vynikajúce výsledky sledovanosti. Večer otvárali **Záhady tela** (389.000 divákov, shr 17,3 %), po nich nasledoval zábavný seriál zo súčasnosti **Pumpa** (306.000 divákov, shr 14,7%) a po ňom talk show Petra Marcina **Neskoro večer** (281.000 divákov, shr 16,7 %). Pred polnocou si ešte diváci Jednotky mohli pozrieť rozšírenú verziu relácie **Boris a Brambor – špeciál** (115.000 divákov, shr 10,4 %).

Nedeľa
Nedeľné večery na Jednotke patrili od 11. januára novému 10-dielnemu dokumentárnemu cyklu **Slovenský panteón**, na ktorý tematicky nadväzoval film:

1. **Anton Srholec / Popieluszko: Sloboda je v nás** (79.000 divákov, shr 4,6 %);
2. **Jánošík / Jánošík: Pravdivá história** (102.000 divákov, shr 5,9 %);
3. **Ľudovít Štúr / Zemianska česť** (170.000 divákov, shr 8,3 %);
4. **Jozef Gabčík / mimoriadne sme zaradili film Sladké starosti** (180.000 divákov, shr 9,1 %) ako spomienku na práve zosnulého Andreja Hryca;
5. **Andrej Hlinka / Živý bič** (110.000 divákov, shr 6,6 %);
6. **Cyril a Metod / Cyril a Metod Apoštoli Slovanov** (116.000 divákov, shr 5,8 %);
7. **Gustáv Husák / Toman** (90.000 divákov, shr 5,5 %);
8. **Alexander Dubček / Dubček: Krátka jar, dlhá zima** (116.000 divákov, shr 6,3 %);
9. **M. R. Štefánik / Cesta do nemožna** (65.000 divákov, shr 3,7 %);
10. **Peter Sagan / Veľké preteky** (71.000 divákov, shr 3,7 %).

V druhej polovici jarnej sezóny sme v nedeľných večeroch pokračovali s vysielaním minisérií: **V ukryte** (150.000 divákov, shr 9 %), **Moja matka** (180.000 divákov, shr 10,5 %), v premiére sme odvysielali 8-dielny taliansky seriál **Made in Italy** (166.000 divákov, shr 7,4 %) z prostredia módy a v druhom pásme reprízu seriálu **Filharmónia** (36.000 divákov 3,5 %).

Pri príležitosti skončenia Druhej svetovej vojny sme do vysielania zaradili mimoriadne kvalitný britský seriál **Svet v plameňoch** (143.000 divákov, shr 6,7 %).

Cyklické relácie mimo prime time

Na jar Jednotka pokračovala s vysielaním cyklických relácií **Dámsky klub** (84.000 divákov, shr 11,5 %), **Duel** (288.000 divákov, shr 18,7 %), **5 proti 5** (219.000 divákov, shr 12 %), **Postav dom, zasaď strom** (180.000 divákov, shr 11,5 %), **Hurá do záhrady** (120.000 divákov, shr 7,6 %), **Tajomstvo mojej kuchyne** (37.000 divákov, shr 7,9 %) s novou moderátorskou dvojicou Robo Papp a šéfkuchár Gabo Kocák, **On Air** (26.000 divákov, shr 3,2 %), **Autosalón** (79.000 divákov 7,4 %). Do vysielania sme zaradili aj nový cyklus venovaný zahraničným Slovákom a národnostným menšinám žijúcim na Slovensku s názvom **Dedovizeň** (63.000 divákov, shr 9,7 %). Pokračovali sme ďalej aj s úspešnými **publicistickými a spravodajskými reláciami O 5 minút 12** (412.000 divákov, shr 27,6 %), **Občan za dverami** (198.000 divákov, shr 13%) a **Reportéri** (103.000 divákov, shr 7,4 %).

V rámci denných slotov Jednotka zaradila do vysielania zahraničné hrané seriály: dopoludnia **Doktorka Quinnová** (27.000 divákov, shr 6,8 %) a popoludní **Don Matteo** (42.000 divákov, shr 9,3 %), **Zátoka nádejí** (81.000 divákov, shr 7,3 %), **Hudson & Rex** (97.000 divákov, shr 7,6 %), **Rodina doktora Kleista** (50.000 divákov, shr 7,2 %).

O 16.30 h mali svoje miesto na Jednotke zahraničné dokumenty **Vône sveta** (134.000 divákov, shr 9,7 %), **Úžasné záhrady** (67.000 divákov, shr 7,6 %) a **Hodvábna cesta** (54.000 divákov, shr 8 %).

Veľká noc

Veľká noc je najstarším a najvýznamnejším sviatkom kresťanského cirkevného roka, počas ktorého si kresťania pripomínajú umučenie, smrť a vzkriesenie Ježiša Krista. Preto Jednotka už tradične divákom ponúkne aj tento rok viacero priamych prenosov

z najdôležitejších momentov slávenia Veľkej noci ako aj dokumentárne a dramatické programy s kresťanskou tematikou.

Na **Veľký piatok** ktorý je najväčším sviatkom v roku pre evanjelických veriacich odvysielame naživo Služby božie z Vrboviec. Na **Veľkonočnú nedeľu**, ktorú ako najväčší sviatok slávia katolícky veriaci prinesieme v priamom prenose Slávnostnú svätú omšu s pápežom Františkom z Vatikánu a následne tradičné požehnanie mestu a svetu Urbi et Orbi.

Tento rok zároveň na Veľký piatok pripadlo výročie úmrtia pápeža Jána Pavla II. Diváci si mohli pripomenúť jednu z najvýznamnejších osobností novodobej histórie prostredníctvom štvordielneho poľsko-talianskeho životopisného filmu **Karol – človek, ktorý sa stal pápežom**. S tematikou Veľkej noci sme do vysielania zaradili aj americký historický film **Syn Boží**, odvysielali sme ho na Veľký piatok podvečer.

Diváci Jednotky počas Veľkej noci videli v premiére aj 6-dielny dokumentárny seriál **Misia Krčméry** o misijných projektoch významného slovenského vedca a odborníka na tropickú medicínu, prof. Vladimíra Krčméryho.

Veľká noc je zároveň pre mnohých ľudí časom oddychu a stretávania sa. Aj počas týchto sviatkov sme však museli tráviť viac času doma bez spoločenských kontaktov, preto sme pripravili program plný rozprávok, filmov a seriálov, ale aj obľúbených zábavných programov.

Diváci Jednotky si mohli pozrieť napríklad populárne štvordielne spracovanie románu Alexandra Dumasa **Gróf Monte Cristo** v hlavnej úlohe s Gérardom Depardieu, novšie spracovanie dobrodružného filmu **Hrbáč**, či americký dobrodružný film v hlavnej úlohe s Kevinom Costnerom **Robin Hood - Kráľ zbojníkov**.

Ranné vysielanie už tradične patrilo deťom. Odvysielali sme viacero pôvodných slovenských rozprávok: **Rudienka**, **Sokoliarova dcéra**, **Vodník a Zuzana**, **Zhŕňajova nevesta**, **Zázračná láska**. Deti sa sa potešili aj premiérovým vydaniam **Zázračného ateliéru** či **Fidlibumových rozprávok**.

Do popoludnia sme počas celých sviatkov zaradili sériu rozprávok bratov Grimmovcov: **Hviezdne toliare**, **Kráľ drozdia brada**, **Popoluška**, **Sedliakova múdra dcéra**. Na Veľkonočnú nedeľu podvečer sme odvysielali českú rozprávku **Princezná a pisár**.

V hlavnom vysielacom čase a neskoro večer sme počas Veľkej noci v programe zachovali obľúbené zábavné programy a zároveň zaradili slovenskú klasiku či štart nového seriálu:

Veľký piatok
20:30 Čo ja viem
22:00 Boris & Brambor
22:30 Keď odídem (francúzsky film, 2016)

Biela sobota
20:30 Záhady tela
21:30 Pumpa
22:00 Neskoro večer

Veľkonočná nedeľa
20:30 Made in Italy 1,2/8
22.15 Hrbáč

Veľkonočný pondelok
20:30 Kone na betóne
22:00 The Duchon´s (koncert)

Letná vysielacia štruktúra

Letná vysielacia štruktúra bola zameraná oddychovo. V hlavnom vysielacom čase Jednotka ponúkla filmovú klasiku, na čo diváci reagovali pozitívne. V úvode letnej vysielacej štruktúry (prvé dva týždne) Jednotka vysielala štvrťfinálové, semifinálové zápasy a finále EURO 2020.

V oblasti spravodajstva aj počas leta vysielala Jednotka ráno o 07.30 h vo všedné dni **Ranné správy** (32.000 divákov), ako i **Správy o 12.00 h** (105.00 divákov) a **Správy o 16.00 h** (108.000divákov) a samozrejme večer hlavné **Správy RTVS o 19.00 h** (255.000 divákov), následne s reláciou **Góly-body-sekundy** (205.000 divákov) a **Počasím** (236.000 divákov). Okrem toho pokračovala vo vysielaní Krátkych správ o 18.15 h a Súhrnu správ po GBS.

Počas leta v pracovných dňoch dopoludnia Jednotka nasadila reprízy seriálu, ktorý vznikol na základe diváckych námetov - **Pravdivé príbehy s Katkou Brychtovou** (47.000 divákov). Tento seriál dosahoval mimoriadne dobré výsledky sledovanosti. V júli predpoludním Jednotka pokračovala so seriálom **Doktorka Quinnová** (34.000 divákov), v polovici letných prázdnin ho vystriedal britský detektívny seriál **Rosemary a Thymeová** (46.000 divákov). Dámsky klub, ktorý mal v lete prestávku, na dva mesiace nahradil španielsky dobový seriál s kriminálnou zápletkou **Grand Hotel** (49.000 divákov).

Popoludnie, ktoré na jar patrilo novému publicistickému seriálu Dedovizeň, počas letných prázdnin nahradil romantický seriál **Bláznivo zamilovaní** (20.000 divákov). Letné seriálové popoludnie v júli pokračovalo divácky stále úspešným seriálom **Don Matteo** (68.000 divákov), neskôr ho vystriedal **Inšpektor Lynley** (45.000 divákov). Filmové popoludnie uzatváral seriál **Rodina doktora Kleista** (81.000 divákov). Čas o 16.30 h vyplnil premiérový dokumentárny seriál **Bez batožiny** (70.000 divákov).

Pondelok
Počas pondelkových večerov bolo zachované zahraničné Európske kino. V rámci neho bola odvysielaná séria francúzskych komédií **Fantomas** (176.000 divákov), **Fantomas sa hnevá** (142.000 divákov) a **Fantomas kontra Scotland Yard** (156.000 divákov). Trilógiu následne vystriedali filmové klasiky **Grand restaurant pána Septima** (129.000 divákov), **Oscar** (145.000 divákov), **Hibernatus** (128.000 divákov), **Piti, piti, pá** (127.000 divákov). Neskorý pondelkový večer pokračoval českými kriminálnymi seriálmi **Rédl** (61.000 divákov) a **Detektívi od Najsvätejšej Trojice** (51.000 divákov).

Utorok
Aj v letnej vysielacej štruktúre Jednotka pokračovala v osvedčenom utorkovom prime time formáte zameranom na ženského diváka. V júli bola najprv zreprízovaná 6-dielna talianska kriminálna miniséria **Kapitánka Mária** (177.000 divákov), v auguste kriminálny seriál vystriedal francúzsky komediálny seriál **Dve deti, manželka a dcéra** (140.000 divákov). V utorkovom druhom pásme bol zaradený seriál **Umenie zločinu** (70.000 divákov).

Streda
V stredajšom prime time pokračoval úspešný francúzsky kriminálny cyklus **Vraždy v...** (219.000 divákov). Po 22.00 h sa vysielali aj v júli premiéry dokumentárneho cyklu **Letecké nešťastia a ich tajomstvá** (48.000 divákov). Po ich skončení, v polovici leta,

akvizičný dokumentárny seriál vystriedala repríza úspešného dokumentárneho cyklu RTVS **Najväčšie kriminálne prípady Slovenska** (54.000 divákov). Stredajšiu noc na Jednotke uzatvárali kriminálne filmy **Otvorená klietka, Dokonalý muž** (58.000 divákov), **Tvrdenie proti tvrdeniu** (127.000 divákov), **Zabudnutá lož, Tieň podozrenia** (111.000 divákov), **Pod tlakom** (91.000 divákov), **Vražda na základni**, **Smrť kadetky**.

Štvrtok
Vo štvrtkovom prime time ponúkla Jednotka divákom reprízy zábavnej súťažnej relácie **Nikto nie je dokonalý** (165.000 divákov), po nej reprízy relácie **S úsmevom po Slovensku II.** (116.000 divákov) a nasledoval francúzsky kriminálny seriál Julie Lescautová (62.000 divákov).

Piatok
V piatok večer Jednotka zaradila reprízy súťažno-zábavnej relácie **Čo ja viem** (175.000 divákov), v druhom vysielacom pásme kultové filmy **Lyončania - Príbeh gangu** (73.000 divákov), **Leon** (59.000 divákov), **Purpurové rieky** (70.000 divákov), **Salvador** (35.000 divákov), **Čata** (50.000 divákov), **Fargo** (55.000 divákov), **Collateral** (51.000 divákov) a **Posledný Mohykán** (55.000 divákov).

Sobota
Sobotné večery patrili nesmrteľným westernom: **Winnetou - Podklad na striebornom jazere** (266.000 divákov), **Winnetou** (267.000 divákov), **Winnetou - Červený gentleman** (241.000 divákov), **Winnetou - Posledný výstrel** (234.000 divákov), **Petrolejový princ** (189.000 divákov), **Medzi supmi** (204.000 divákov), **Old Surehand** (190.000 divákov), **Winnetou a miešanka Apanači** (202.000 divákov). V druhom sobotnom večernom pásme Jednotka pokračovala reprízami programu **Neskoro večer** (172.000 divákov) a po ňom reprízami relácie **Tri pódiá** (44.000 divákov).

Nedeľa
Nedeľné večery divákom spríjemnili dvojdielne minisérie: **Salón sestier Fontanových** (178.000 divákov), **Kartúza parmská** (151.000 divákov), **Martino tajomstvo** (179.000 divákov), **Rivali** (150.000 divákov), **Nezvestní** (243.000 divákov). Na konci augusta v nedeľnom prime time na Jednotke odštartovala očkovacia prémia **Byť zdravý je výhra** (priemerná sledovanosť 731.000 divákov). Po nej Jednotka zreprízovali prvú sériu seriálu **Zasľúbený život** (133.000 divákov) a po jej skončení pokračovala v premiére druhou sériou.

Jednotka počas tohto leta zaradila do vysielania aj špeciálne programy pri príležitosti 65. výročia televízneho vysielania na Slovensku, kultové seriály pre deti: **Bambuľkine dobrodružstvá** (priemerná sledovanosť 23.000 divákov), **Safari** (priemerná sledovanosť 27.000 divákov), **Spadla z oblakov** (39.000 divákov), **Leto s Katkou** (43.000 divákov).

Letná vysielacia štruktúra zahŕňala aj dva sviatočné dni - 5. júl a 29. august.

Na Sviatok sv. Cyrila a Metoda bol program Jednotky orientovaný viac duchovne. V špeciálnej vysielacej štruktúre Jednotka odvysielala **Národnú púť na sviatok sv. Cyrila a Metoda** (158.000 divákov), dvojdielny dokument **Poklady Vatikánu** (63.000 divákov) a dvojdielny film **Svätý Peter** (87.000 divákov). Do hlavného vysielacieho času o 20.30 h Jednotka zaradila premiéru nového rodinného filmu RTVS **Lení rebeli** (167.000 divákov).

29. august bol zostavený prevažne z filmov a relácií, ktoré sa viažu k výročiu SNP. Vo vysielaní Jednotky nechýbal priamy prenos z oficiálnych osláv v Banskej Bystrici

Oslavy SNP (158.000 divákov). Počas sviatočného dňa a nasledujúci víkend si diváci mohli pozrieť filmy: **Moje povstanie 3 – Mlčanie** (66.000 divákov), **Leto na Rovniach** (68.000 divákov) a **Deň, ktorý neumrie** (139.000 divákov).

K výročiu Pražskej jari sme 21. augusta zaradili do programu film **Rebelové** (116.000 divákov).

Jesenná vysielacia štruktúra

Jednotka potešila divákov počas jesene premiérami obľúbených zábavných relácií, filmov i seriálov. V rámci noviniek pripravila aj víkendové pásma detských programov, či úplne novú šou Pečie celé Slovensko.

Už v septembri navštívil Slovensko pápež František a RTVS mapovala túto vzácnu udalosť aj vo svojom vysielaní. Jednotka pripravila špeciálne vysielanie Pápež František na Slovensku, kedy bola počas 4 dní naživo so Svätým Otcom na všetkých miestach, ktoré na Slovensku oficiálne navštívil. Divákom ponúkla viac ako 20 hodín priamych prenosov a mimoriadneho vysielania.

Na jeseň sa na obrazovky Jednotky vrátili obľúbené formáty v premiérových epizódach. Štvrtkové večery patrili premiérovým epizódam relácie **Zlaté časy** (197.000 divákov, shr 9,5 %) a v neskoršom večernom čase sa diváci mohli tešiť aj na diskusie o celospoločenských témach v relácii **Silná zostava** s Veronikou Cifrovou Ostrihoňovou (81.000 divákov, shr 4,7 %). V piatok večer sa proti sebe postavili súťažné tímy pod vedením Adely Vinczeovej a Dana Dangla v nových epizódach súťažno-zábavnej šou **Milujem Slovensko** s moderátorom Martinom Nikodýmom (339.000 divákov, shr 16,5 %). Sobota patrila premiérovým častiam obľúbenej šou **Záhady tela** (278.000 divákov, shr 12,7 %), novým epizódam satirického seriálu **Pumpa** (217.000 divákov, shr 10,7 %) a ďalších zaujímavých hostí privítal aj Peter Marcin v talkšou **Neskoro večer** (212.000 divákov, shr 13,4 %). V nedeľu aj počas jesene pokračovalo žrebovanie očkovacej prémie počas galavečerov **Byť zdravý je výhra** a od 10. októbra sa diváci mohli tešiť na úplne novú šou **Pečie celé Slovensko** s moderátormi Jurajom Bačom a Milanom Zimnýkovalom (535.000 divákov, shr 23.5 %). Umenie 12 amatérskych pekárov a cukrárov hodnotili dve odborné porotkyne – Jozefína Zaukolcová a Petra Tóthová.

Víkendová novinka RTVS bola určená primárne detským divákom. Na jeseň Jednotka prinesla nové detské pásmo **Karavan** v sobotu aj v nedeľu ráno od 7.00 h do 10.30 h. Detským pásmom sprevádzal obľúbený moderátor Martin Vanek a jeho súčasťou boli animované rozprávky, ale tiež známe aj nové relácie RTVS. Od 4. septembra odštartoval na Jednotke aj nový detský seriál Mami, kúp mi psa. Rodinný seriál na motívy rovnomennej knižky Zuzany Štelbaskej mohli diváci sledovať každú sobotu o 10.15 h.

V rámci filmových a seriálových premiér sa diváci Jednotky počas jesene mohli tešiť na taliansku komediálnu drámu **Úplní cudzinci** (157.000 divákov, shr 8 %), ktorá bola inšpiráciou aj pre nedávnu slovenskú filmovú adaptáciu, či na životopisný film o pápežovi Františkovi - **Pápež František, modlite sa za mňa** (187.000 divákov, shr 10 %). Jednotka ponúkla v premiére aj životopisný film o Jacquesovi - Yvesovi Cousteauovi, legendárnom potápačovi, vynálezcovi, oceánografovi, filmárovi a napokon aj ochrancovi oceánov – **Odysea**. Zo seriálových noviniek pripravila pre divákov španielsky seriál **Matky** či pokračovanie úspešného talianskeho seriálu **Zasľúbený život II** (157.000 divákov, shr 11,5 %), ktorý divákov zaviedol do New Yorku v roku 1937.

V pestrej programovej ponuke Jednotky nechýbala na jeseň ani zaujímavá dokumentárna tvorba. Od 22. septembra odvysielala 12-dielny dokumentárny cyklus RTVS s názvom **EKO ďalej** (55.000 divákov), ktorý sa venoval ochrane životného prostredia a odhaľoval prípady eko-kriminality na Slovensku, ako napríklad (R)evolúcia v Demänovskej doline, Slovenský národný odpad, A z rieky je kanál či Priemyselné šialenstvo.

Jednotka si vo vysielaní počas jesene pripomenula aj 100 rokov slovenského filmu. V nedeľnom vysielaní pokračovala ponukou toho najlepšieho zo slovenskej kinematografie v rámci projektu **Zlatá klasika**. 23. septembra o 20.30 h mohli diváci sledovať špeciálny galavečer venovaný slovenskému filmu **100 rokov slovenského filmu** a následne uviedla prvý slovenský celovečerný hraný film o legendárnom ľudovom hrdinovi z roku 1921 – **Jánošík**.

Vianočná a novoročná vysielacia štruktúra

Jednotka ponúkla divákom v špeciálnej sviatočnej vysielacej štruktúre atraktívne programy počas troch týždňov. Vianoce boli klasické, zábavné a hlavne s novými premiérami. Diváci si mohli pozrieť štyri veľké slovenské premiéry a na pravú vianočnú atmosféru ich naladilo množstvo slovenských a českých rozprávok, ktoré sú našou doménou a vo vysielaní RTVS majú veľkú tradíciu aj najväčšie zastúpenie, čo sa týka všetkých televízií na slovenskom trhu.

Sviatočný program na Jednotke odštartoval 23. decembra. Predpoludním sme odvysielali rozprávku **Orest z rodu čarodejníkov** (83.000 divákov, shr 11,3 %). Ako postupne ukážu čísla sledovanosti pri jednotlivých programoch, Jednotke sa mimoriadne dobre darilo nie len v prime time, ale aj počas dňa, a to najmä pri vlastných rozprávkach z produkcie či koprodukcie RTVS.

Deň pred Štedrým dňom sme odštartovali aj obľúbený taliansky seriál **Dieťa menom Ježiš** (104.000 divákov, shr 8,3 %). Popoludnie bolo vystavané najmä zo slovenskej a českej klasiky: **Šialene smutná princezná** (130.000 divákov, shr 13,4 %), **Láska na vlásku** (177.000 divákov, shr 15,2 %), **Vianočná hviezda** (139.000 divákov, shr 8,2 %). Vynikajúce čísla dosiahla Jednotka 23.decembra v hlavnom vysielacom čase. Film **Vesničko má středisková** (497.000 divákov, shr 21,8 %) bol suverénnym lídrom na trhu.

Na Štedrý deň predpoludním sme už tradične odvysielali benefičný koncert pre deti v nepriaznivej životnej situácii **Úsmev ako dar** (89.000 divákov, shr 6,3 %). Popoludní a v repríze v druhom nočnom vysielacom pásme sme ponúkli klasiku **Vianočné oblátky** (232.000 divákov, shr 14,7 %). Jednotka dokázala na Štedrý deň osloviť divákov aj rozprávkami **Dažbuján a Pandrhola** (261.000 divákov, shr 14,8 %) a **Kráľ Drozdia brada** (279.000 divákov, shr 16,1 %). Podvečer sme zreprízovali vlaňajšiu vianočnú rozprávku RTVS **O liečivej vode**. V hlavnom vysielacom čase sme tento rok nemali v ponuke vlastnú vianočnú rozprávku, do programu sme v premiére súčasne s Českou televíziou zaradili českú koprodukčnú rozprávku **Ako si nezobrať princeznú** (329.000 divákov, shr 13 %). Do polnoci potom nasledovala klasika: **Princezná so zlatou hviezdou** (348.000 divákov, shr 13,3 %), **Vianočné oblátky** (212.000 divákov, shr 9,2 %) a **Rysavá jalovica** (188.000 divákov, shr 11,3 %). Štedrý deň už tradične uzavrela **Polnočná svätá omša** (125.000 divákov, shr 13,2 %) z Jasova, po ktorej sme ešte odvysielali dokument **Kanonici bieleho rúcha** (47.000 divákov, shr 9,5 %) k 900. výročiu Premonštrátov v Jasove.

Na Prvý sviatok vianočný sme divákom RTVS v priamom prenose sprostredkovali pápežské požehnanie **Urbi et Orbi** (230.000 divákov, shr 12,9 %). Po ňom nasledovala opäť

slovenská a česká klasika, ktorá sa aj tento roka tešila priazni divákov: **Bičianka z doliny** (274.000 divákov, shr 15,7 %), **Krakonoš a lyžníci** (203.000 divákov, shr 11,2 %), televíznym lídrom popoludnia boli rozprávky **S čerty nejsou žerty** (353.000 divákov, shr 18,5 %) a **Byl jednou jeden král** (408.000 divákov, shr 18,9 %). Tieto rozprávky dosiahli mimoriadne dobré čísla sledovanosti aj v repríze 26. decembra, respektíve 27. decembra. V hlavnom večernom vysielacom čase na Prvý sviatok vianočný Jednotka ukončila dlho očakávanou premiérou výpravnú historickú miniséria **Mária Terézia** (346.000 divákov, shr 13,9 %). V druhom pásme sme odvysielali oscarový film **Forest Gump** (167.000 divákov, shr 11,9 %).

Na Štefana, v nedeľu 26. decembra, sme odvysielali **Bohoslužbu** (172.000 divákov, shr 11,3 %), na poludnie slovenskú klasiku **Očovské pastorále** (191.000 divákov, shr 12,2 %). Lídrom v sledovanosti bola Jednotka aj v tento deň pri programoch **Rozprávky bratov Grimmovcov: Snehuľka a Ruženka** (255.000 divákov, shr 16 %) a **Anjel Pána** (202.000 divákov, shr 12,7 %), a tiež v hlavnom vysielacom čase s obľúbeným slovenským filmom **Pacho, hybský zbojník** (462.000 divákov, shr 17,8 %). Po jeho skončení divákov oslovila aj staršia česká komédia **Sněženky a machři** (221.000 divákov, shr 11,4 %).

Úspešné bolo pre Jednotku aj medzisviatočné obdobie od 27. do 30. decembra. Počas týchto štyroch dní sme bolí lídrom sledovanosti v hlavnom vysielacom čase dvakrát, v utorok 28. decembra s filmom **Sváko Ragan** (425.000 divákov, shr 18,3 %) a vo štvrtok s reláciou **Boli sme pri tom** (308.000 divákov, shr 13,8 %).

Počas dňa, respektíve v druhom večernom pásme, bola Jednotka počas štyri dni najsledovanejšou televíznou stanicou až pri 15 programoch:

- pondelok: **Dařbuján a Pandrhola**; 102.000 divákov, shr 15,5 %;
- pondelok: **S čerty nejsou žerty**; 172.000 divákov, shr 19,6 %;
- pondelok: **Zázračný nos**; 221.000 divákov, shr 20,4 %;
- pondelok: **Rozprávky bratov Grimmovcov: Chlapec, ktorý sa ničoho nebál**; 165.000 divákov, shr 14,2 %;
- pondelok: **Pacho, hybský zbojník**; 169.000 divákov, shr 13,7 %;
- utorok: **Princezná a pol kráľovstva**; 142.000 divákov, shr 13,6 %;
- utorok: **Rozprávky bratov Grimmovcov: Brémski mestskí muzikanti**; 113.000 divákov, shr 9,2 %;
- streda: **Na pytlácké stezce**; 227.000 divákov, shr 15,7 %;
- streda: **Sissi - Osudové roky cisárovnej**; 292.000 divákov, shr 16,5 %;
- štvrtok: **Kráska a zviera**; 138.000 divákov, shr 16,3 %;
- štvrtok: **Vianočné želanie**; 208.000 divákov, shr 21,2 %;
- štvrtok: **Marečku, podejte mi pero**; 157.000 divákov, shr 12,2 %;
- štvrtok: **Za trnkovým keřem**; 201.000 divákov, shr 13,4 %;
- štvrtok: **Gróf Monte Christo**; 373.000 divákov, shr 20,6 %;
- štvrtok: **Láska v Laponsku**; 201.000 divákov, shr 12,1 %.

Jednotka na Silvestra dosiahla v **prime time sledovanosť 364.000 divákov** s trhovým podielom 15,3 %, čo je oproti minulému roku nárast o 25.000 divákov. V PT slote malo úspech silvestrovské **Milujem Slovensko** (444.000 divákov, shr 18,1 %), medziročne si pohoršilo v počte divákov -21.000, no podiel vzrástol o +0,4 %. Najsledovanejšou reláciou dňa bola talkšou **Neskoro večer**, ktorú si pozrelo 466.000 divákov s podielom na trhu 19,5 % (medziročne získala +14.000 divákov). V **celom dni** zaznamenala Jednotka sledovanosť **177.000 divákov** s podielom na trhu 14 %, čo je medziročne vyšší výkon o +13.000 divákov.

VYHODNOTENIE PROGRAMOVÉHO KONCEPTU - JEDNOTKA

Jednotka splnila v roku 2021 všetky zákonné povinnosti v oblasti vysielania.

Poznámka:

*** V nadväznosti na Zákon č. 220/2007 Z.z. Rada pre vysielanie a retransmisiu definovala programové typy Zápisom dňa 21. októbra 2008. V tom čase STV túto kategorizáciu programov do svojich informačných systémov ale neimplementovala. Preto aj v záujme skoordinovania položiek v „ZMLUVE so štátom o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania na roky 2013 – 2017“,* ***RTVS implementovala korektnú klasifikáciu programových typov (programov) do svojich informačných systémov v roku 2014****. Avšak prechodové obdobie (najmä reprízy v starej klasifikácii) môže spôsobovať odchýlky vzhľadom na plán programového konceptu, najmä v položke Vzdelávanie.*

Vzdelávanie je vyhodnocované *ako zámer v kapitole* ***verejný záujem*** *(podľa klasifikácie programu vo verejnom záujme podľa Zákona 308/2000 Z. z.).*

Celkový časový rozsah vysielania na Jednotke za rok 2021

Jednotka	Skutočnosť v hod.	Plán rok 2021 v hod.	Plnenie v %
vysielanie	8 760	**8 760**	100,0 %

Týždenné rozdelenie vysielacieho času na Jednotke za rok 2021

Jednotka	Skutočnosť v hod.	Plán rok 2021 v hod.	Plnenie v %
vysielanie	168	**168**	100,0 %

Podiel programových typov vo vysielaní na Jednotke za rok 2021

Jednotka	vysielanie v hodinách		
Programový typ	**Skutočnosť v hod.**	**plán rok 2021**	**Plnenie plánu**
Dokument	370,27	610,07	60,69
Dramatika	3 488,45	2 880,07	121,12
Hudba	44,81	26,0	172,35
Náboženstvo	29,40	22,83	128,78
Publicistika	1 288,59	1 291,90	99,74
Spravodajstvo	1 551,41	2 013,48	77,05
Šport	84,0	78,33	107,27
Vzdelávanie	42,27	32,72	129,19
Zábava	1 247,57	1 110,53	112,34
Program spolu	**8 146,77**	**8 065,93**	**101,00**
Doplnkové + komercia	608,98	694,07	88,35
Spolu	**8 760,00**	**8 760,75**	**100,00**

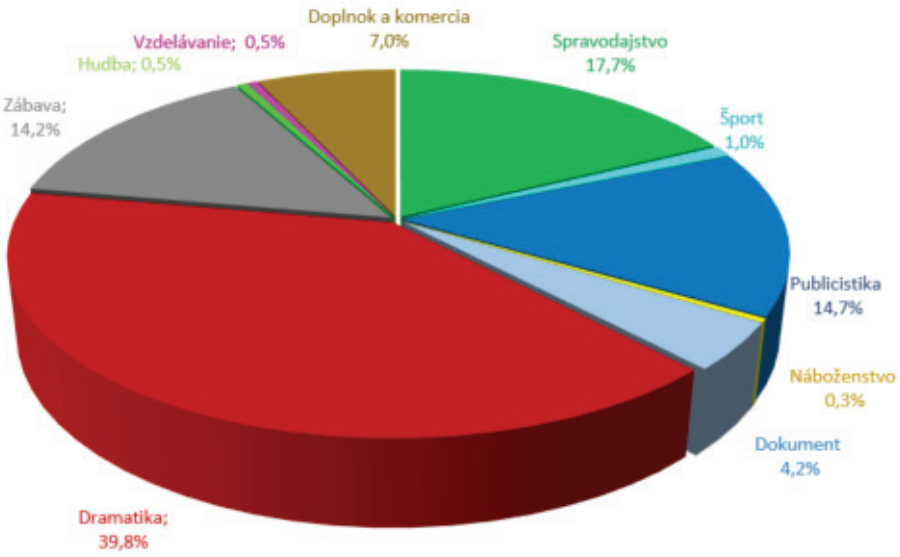
*** Pozn.- viď úvod k Vyhodnoteniu programového konceptu Jednotky*

Komentár k Jednotke:

Pokles podielu spravodajstva vo vysielaní Jednotky spôsobili zmeny vo vysielacej štruktúre z dôvodu vysielania priamych prenosov futbalových Majstrovstiev sveta 2022 v prime time v mesiacoch september – november. Počas športových prenosov sme nevysielali reláciu Správy a komentáre. Od druhej polovice novembra 2021 sme zároveň Správy a komentáre presunuli do hlavného večerného vysielacieho času, no už v skrátenej podobe z 20 na 10 minút. Mierny pokles publicistiky spôsobila zmena vysielacej štruktúry v pracovné dni o 15.30 h, kedy sme reprízové publicistické programy nahradili vlastným dramatickým programom – pravdivé príbehy s Katkou Brychtovou (pondelok – piatok). Výrazný nárast dramatických programov bol spôsobený najmä letnou vysielacou

štruktúrou postavenou na filmoch a seriáloch a tiež vykazovaním niektorých programov pre deti a mládež v programovom type „dramatické programy“. Nárast zábavných programov bol spôsobený tým, že počas jesene vo vysielaní pribudol nový slot „zábava“ v nedeľnom prime time – Pečie celé Slovensko. Pokles programového typu „dokument“ bol spôsobený skrátením pôvodne hodinového vysielacieho slotu v stredu v druhom pásme na 26 minút. Vysielali sme tam počas celej jesene publicistický seriál EKO ďalej. Vyšší podiel náboženských programov bol spôsobený pandémiou a zatvorenými kostolmi. Z tohto dôvodu sme viac priamych prenosov bohoslužieb zaradili na Jednotku.

Podiel programových typov na Jednotke



Zdroj dát: PMT/KANTAR SLOVAKIA

Pozn.: Podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé programové typy voči celkovému počtu hodín za rok 2021, t.j. voči 8 760 hod.

Prehľad podielov programov vo verejnom záujme na Jednotke za rok 2021

Program vo verejnom záujme	Jednotka	
Spoločnosť a kultúra	2 741,32	33,65
Vzdelávanie a poznanie	2 067,44	25,38
Spravodajstvo	1 644,16	20,18
Spolu	**6 452,63**	**79,21**

Pozn.: V zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. - podiel vysielacieho času vyhradeného pre Program vo verejnom záujme min. 50 %

Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní v roku 2021 na Jednotke

Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní	Jednotka	
	hod.	podiel
Domáca tvorba	5 454,61	62,30
Zahraničná tvorba	3 301,13	37,70

Podiel vysielacieho času vyhradeného pre nezávislú európsku produkciu za rok 2021

Def.: *Podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu na jednotlivých programových okruhoch Slovenskej televízie v zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii §25 (bez spravodajstva, športových podujatí, zábavných hier, doplnkového vysielania, reklamy, teletextu a telenákupu).*

Jednotka	Skutočnosť V hod.	Podiel Skut.	Min. Podiel plán 2020	Plnenie V %
Vysielanie	2 274,57	34,93	15,0	232,87 %

Prehl'ad podielov európskej nezávislej produkcie na Jednotke za rok 2021

Európska nezávislá produkcia	Jednotka	
	hod.	podiel
1. Kvartál	490,53	30,03
2. Kvartál	457,77	28,89
3. Kvartál	752,12	45,7
4. Kvartál	753,45	34,4

Pozn.: V zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. - podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu min. 15 %

Minimálny podiel výroby a vysielania audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci Slovenskej televízie s týmito subjektmi za rok 2021

Jednotka	Skutočnosť v hod.	Min. Plán rok 2021 v hod.	*Podiel skut.	Min. Podiel plán 2021	Plnenie podielu v %
Vysielanie v premiére	105,83	16,4	1,2 %	0,2 %	602 %

*Pozn.: * skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín nezávislej tvorby SR voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2021 (t.j. voči 8 760,0 hod. na Jednotke)*

Komentár:

Podiel premiér slovenských audiovizuálnych diel na Jednotke bol navýšený z dôvodu novovzniknutých publicistických relácií ako Dedovizeň, Peniaze, Silná zostava, ktoré sme vysielali aj počas celej jesene. V letnej vysielacej štruktúre a na jeseň doplnili vysielaciu štruktúru aj nové formáty: Ako bývať, ako žiť a Kniha dňa.

Jednotka zaraďuje do vysielania slovenskú nezávislú tvorbu hlavne podľa aktuálnych možností programovej štruktúry, množstvo diel s platnými vysielacími právami využíva ako doplnky do vysielania. Vždy sa snaží v skutočnosti zaradiť viac tvorby ako je plánované percento na podporu nezávislej produkcie.

Vysielanie premiér a repríz na Jednotke za rok 2021

Jednotka	Premiéry v hodinách			Reprízy v hodinách		
Vysielanie	Skutočnosť v hod.	Plán rok 2021	Plnenie plánu	Skutočnosť v hod.	Plán rok 2021	Plnenie plánu
Program spolu	2 554,5	2 767,2	92,31	5 590,4	5 298,7	105,51

Jednotka	Premiéry v %			Reprízy v %		
Vysielanie	Skutočnosť v %	Plán rok 2021	Plnenie plánu	Skutočnosť v %	Plán rok 2021	Plnenie plánu
Program spolu	31,36	34,40	91,16	68,62	65,70	104,44

Skutočnosť v % vyjadruje - podiel počtu odvysielaných hodín v premiére/repríze voči celkovému počtu hodín na program za rok 2021 (t.j. voči 8 146,76 hod. bez doplnkového vysielania a komercie)

Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na celkovom vysielacom čase na Jednotke za rok 2021

***Def.:** Audiovizuálne diela (AVD) – na účely tohto vyhodnotenia sa za audiovizuálne diela považujú programy vysielané v premiére za sledované obdobie a vyrobené v Slovenskej*

republike. Za audiovizuálne dielo sa do tohto vyhodnotenia nezapočítava spravodajstvo, športové podujatia, zábavné hry, teletext a doplnkové vysielanie vrátane reklamy a teleнákupu.

Jednotka	Skutočnosť v hod. premiéry AVD	Plán rok 2021 v hod. premiéry AVD	Podiel skut.*	Podiel plán 2021	Plnenie podielu v %
Vysielanie	1 180,96	996,2	13,48	11,4	118,26

** skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2021 voči skutočnému počtu hodín vysielania v roku 2021 na Jednotke (t.j. voči 8 760,0 hod.)*

Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na vysielacom čase premiérových programov na Jednotke za rok 2021

Jednotka	Skutočnosť v hod. premiéry AVD	Skutočnosť v hod. premiéry	Podiel skut.*	Podiel plán 2021	Plnenie podielu v %
Vysielanie	1 180,96	2554,5	46,23	36,0	128,42

** skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2020 voči skutočnému počtu premiérových hodín vysielania v roku 2021 na Jednotke*

Podiel vysielacieho času vyhradený vysielaniu v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielacom čase

Jednotka	Skutočnosť v hod.	Min. plán rok 2021 v hod.	Podiel skut.*	Min. podiel plán 2021	Plnenie podielu v %
Vysielanie v premiére	-	-	-	-	-

** skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín vysielania v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2021 (t.j. voči 8 760,0 hod. na Jednotke)*

Plnenie ukazovateľov vyplývajúcich zo Zákona 308/2000 Z.z. na Jednotke za rok 2021

Povinnosti v zmysle Zákona 308/2000 Z. z.	Jednotka			
	skut. v hod.	skut v %	min. podiel	podiel
Európska tvorba (v zmysle zákona)	5 705,53	87,60	50,0	175,2
Nezávislá európska tvorba	2 274,57	34,93	15,0	233
Nezávislá európska tvorba – nové diela	629,82	27,69	10,0	277
Program vo verejnom záujme	6 452,93	79,21	50,0	158
Program sprevádzaný skryt. alebo otvorenými titulkami	5 604,48	69,17	50,0	138
Program tlmočený do posunkovej reči nepočujúcich	505,57	6,24	3,0	208
Program sprevádzaný hlasovým komentárom pre nevidiacich	3 540,87	43,70	20,0	219

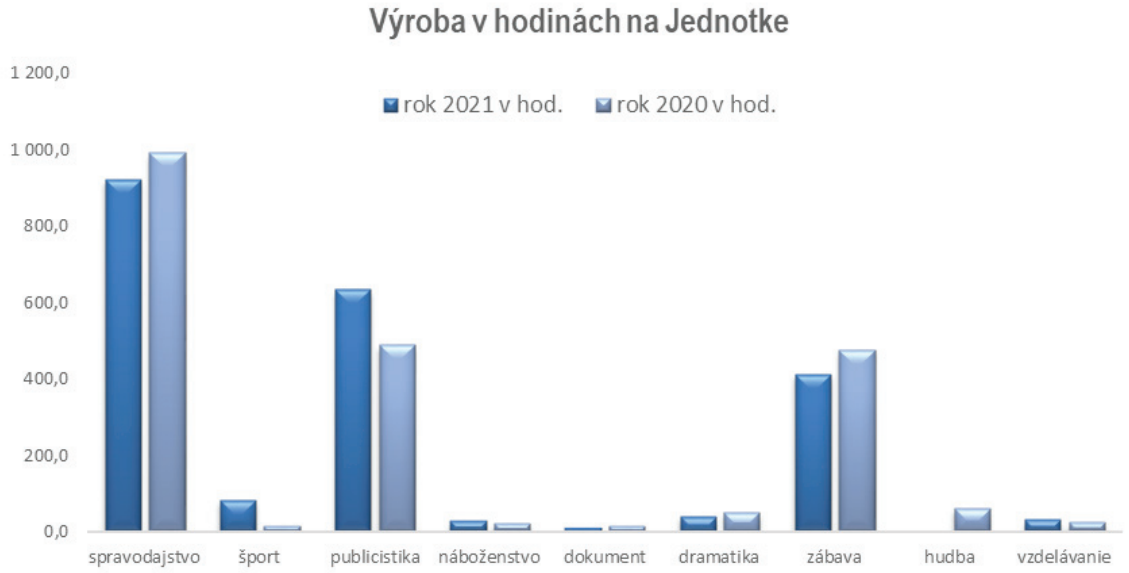
Výroba na Jednotke ukončená v roku 2021 a vysielanie tejto výroby v roku 2021
(výroba vlastná, objednávková, objednávková kombinovaná, koprodukcia a kooperácia)

Jednotka	Výroba v hodinách			Vysielanie výroby v hodinách					Podiel vysielania výroby		
Programový typ	Skut. rok 2021	Plán rok 2021	% plnenia plánu	Premiéry	Reprízy	Spolu	Plán rok 2021	% plnenia plánu	% podiel*	Plán rok 2021	% plnenia plánu
Spravodajstvo	923,2	**916,4**	100,7 %	923,2	627,8	1 551,0	**2 012,0**	77,1 %	19 %	**24,8 %**	76,8 %
Šport	84,0	**78,3**	107,3 %	84,0	0,0	84,0	**78,3**	107,3 %	1,03 %	**1 %**	103,1 %
Publicistika	633,7	**655,5**	96,7 %	633,7	527,4	1 161,1	**1 208,0**	96,1 %	14,3 %	**14,8 %**	96,3 %
Náboženstvo	29,0	**22,8**	127,2 %	29,0	0,5	29,5	**22,8**	129,4 %	0,4 %	**0,3 %**	120,7 %
Dokument	9,8	**13,9**	70,5 %	8,1	9,6	17,7	**27,7**	63,9 %	0,2 %	**0,3 %**	72,4 %
Dramatika	40,5	**61,4**	66 %	22,3	9,1	31,4	**53,8**	58,4 %	0,4 %	**0,7 %**	55,1 %
Zábava	413,1	**302,6**	136,5 %	396,4	413,5	809,9	**582,8**	139 %	9,9 %	**7,2 %**	138,1 %
Hudba	0,0	**0,0**	-	0,0	0,0	0,0	**0,0**	-	0 %	**0 %**	-
Vzdelávanie	32,5	**26,9**	120,8 %	31,9	0,0	31,9	**30,3**	105,3 %	0,39 %	**0,4 %**	97,9 %
program	**2 165,8**	**2 077,8**	**104,2 %**	**2 128,6**	**1 587,9**	**3 716,5**	**4 015,7**	**92,6 %**	**45,6 %**	**49,5 %**	**92,2 %**

** % podielu vysielania výroby vyjadruje – počet odvysielaných hodín spolu (premiéry a reprízy) na jednotlivé programové typy voči skutočnému počtu hodín vysielania programu v roku 2021 na Jednotke (t.j. voči 8 146,8 hod., plánovaná vysielacia plocha programu 8 119,1 hod.).*

Komentár Jednotka:
*Výraznejší nárast programového typu **Náboženstvo** bol v uplynulom roku spôsobený pandémiou a zatvorenými kostolmi. V tom čase preto aj Jednotka zaradila do vysielania väčšie množstvo prenosov bohoslužieb než bol pôvodný plán. Nárast programového typu **Zábava** bol spôsobený rozhodnutím, že Pečie celé Slovensko sa nebude vysielať v sobotu, a teda nenahradí zábavnú šou Záhady tela, ale program sme zaradili na nedeľu, čím sa rozšíril počet zábavných formátov v hlavnom vysielacom čase. Pokles výroby programových typov **Publicistika**, **Dramatika** a **Dokument** oproti pôvodnému plánu bol spôsobený nedostatkom financií a pandémiou.*

Porovnanie objemu výroby v hodinách medziročne na Jednotke



Vysielanie primárne určené pre deti a mládež (údaje v hodinách a percentách)
Relácie určené detskému divákovi a mládeži (vynímajúc relácie určené pre univerzálneho diváka a programy rodinného typu).

Stanovenie plánu podielu vysielania pre deti a mládež nie je predmetom programového konceptu, avšak vzhľadom na typ inštitúcie je táto kategória vykazovaná.

Programová služba	Skutočnosť v hod	Plán v hod	Podiel plán 2021	Skutočnosť 2021	Rozdiel plán 2021 - skutočnosť 2021
Jednotka	493,35	621,90	7,7	6,06	-1,64

Poznámky:
Časový rozsah vysielania v % – podiel počtu odvysielaných hodín programov určených primárne pre deti a mládež v roku 2021 voči celkovému počtu hodín vysielania bez komercie a doplnkového vysielania v roku 2021 na Jednotke (493,35 hodín vysielania pre deti mládež voči 8 146,76 hod)

Komentár k Jednotke:
Od septembra 2021 sme vytvorili nový vysielací blok vlastných programov určený pre deti a mládež. V sobotu od 7.00 h do 11.30 h a v nedeľu od 7.00 h do 9.30 h.

Pokles oproti plánu je spôsobný vykazovaním viacerých programov určených pre deti a mládež v kategóriách pre univerzálnu cieľovú skupinu. Plán pre rok 2021 sme stanovili na základe reálne odvysielaných programov určených pre deti a mládež v roku 2020, teda v prvom roku pandémie, kedy aj Jednotka mimoriadne odvysielala viacero programov určených pre žiakov. V roku 2021 sme však už v mimoriadnom „pandemickom" vysielaní pre deti a mládež na Jednotke nepokračovali.

Podiel programových typov relácií určených detskému divákovi a mládeži vo vysielaní jednotlivých programových služieb.

Programový typ	Jednotka	
	hod.	%
Dokument	20,28	4,1
Dramatika	365,35	74,1
Hudba	1,95	0,4
Publicistika	47,29	9,6
Vzdelávanie	20,18	4,1
Zábava	38,31	7,8
Spravodajstvo	x	x
Náboženstvo	x	x
SPOLU	**493,35**	**100,0**

Poznámky:
Časový rozsah vysielania v % - vyjadruje podiel počtu odvysielaných hodín za jednotlivé programové typy v roku 2021 voči celkovému počtu hodín vysielania pre deti a mládež na Jednotke (t.j. voči 493,35 hod.).

PROGRAMOVÁ SLUŽBA DVOJKA

Rok 2021 bol rokom **95. výročia Slovenského rozhlasu, 65. výročia Slovenskej televízie**, **100. výročia Slovenského filmu**, **100. výročia úmrtia P. O. Hviezdoslava**, **100. výročia narodenia Alexandra Dubčeka** a veľkú pozornosť venovala RTVS aj na Dvojke **návšteve pápeža Františka na Slovensku**. Vysielanie Dvojky v roku 2021 bolo, podobne ako v predchádzajúcom roku, **poznamenané ďalšími vlnami pandémie Covid-19** na jar aj na jeseň. Verejnoprávna televízia zareagovala opäť pružne a po uzavretí škôl dokázala na Dvojke priniesť **kreatívne vzdelávanie**, ale aj aktuálne **informácie o situácii v regiónoch**. Napriek zložitejším podmienkam sa darilo RTVS v rámci programovej služby Dvojka napĺňať verejnoprávne poslanie, vo vysielaní si pripomenúť historické výročia, pamätné dni a sústrediť sa na rôzne významné spoločenské domáce aj medzinárodné podujatia. Dvojka reflektovala aj **prelomové udalosti** súčasnosti, napr. v priamom prenose priniesla divákom **pristátie vesmírnej sondy na Marse**. Počas **LOH v Tokiu** bola Dvojka výhradne „olympijská".

Novoročná vysielacia štruktúra – 1. - 10. januára 2021

Novoročný koncert Viedenských filharmonikov (75.000 divákov) bol kvôli protipandemickým opatreniam bez divákov, no ORF cez EBU spojili divákov netradične potleskom cez online vysielanie. Večer 1.januára patril premiére filmu Braňa Molnára **Hľadám Dunaj** (70.000 divákov), a po ňom premiére dokumentu Pavla Barabáša **Salto je kráľ** (49.000 divákov). Na **pravoslávne Vianoce** (6. januára) Dvojka uviedla večer v obnovenej premiére klasickú ruskú filmovú rozprávku **Sadko** (95.000 divákov) a premiérový taliansky dokument **Ermitáž: Sila umenia** (27.000 divákov). 7. januára 2021, k 5. výročiu úmrtia katolíckeho kňaza, saleziána a filantropa Antona Srholca, Dvojka odvysielala celovečerný koprodukčný dokument RTVS **Anton Srholec** (97.000 divákov) a premiéru dokumentu Pavla Pekarčíka **Návod na prežitie – Rusíni** (30.000 divákov). Súčasťou sviatočného vysielania boli priame prenosy z **Majstrovstiev sveta v hokeji do 20 rokov, zjazdového lyžovania** s účasťou Petry Vlhovej, **Svetového pohára v biatlone**, zápasy **hokejového Kaufland Super Cup** a ďalšie.

Jarná vysielacia štruktúra

Dvojka v reakcii na aktuálnu **pandemickú situáciu** obnovila od januára vysielanie **Školského klubu** na pomoc vzdelávaniu žiakov 1. stupňa základných škôl. Za sprísnených hygienických opatrení regionálne štúdiá v Košiciach a Banskej Bystrici zabezpečili **živé vysielanie Reginy**. Dokumentaristi sa pozreli na pandémiu v sérii **Pandémia SK**. Dvojka pripravila **tematické večery** so špeciálmi cyklických relácií. **Moja diagnóza - Opaterou a láskou proti pandémii**, **Experiment špeciál: Očkovanie a koronavírus**, aj dokumentmi o dopadoch pandémie na kultúru **More hudby – kultúra v čase korony**, či špeciálnou **Chvíľkou poézie** na pozadí prvého plošného testovania. Dvojka priniesla aj veľké udalosti

týkajúce sa **vesmíru**. Diváci Experimentu boli naživo svedkami cesty ľudskej posádky do vesmíru, jej návratu na Zem či pristátia misie na Marse. Výnimočným počinom jarnej sezóny Dvojky bolo **19. februára 2021** pristávanie americkej sondy na červenej planéte. **Experiment špeciál: Naživo na Mars** dosiahol sledovanosť **258.000 divákov s podielom na trhu 12,4 %** v cieľovej skupine 12+. Diváci naživo sledovali aj na Deň Zeme **22. apríla** ako k Medzinárodnej vesmírnej stanici (ISS) znovu smerovala vesmírna loď Crew Dragon spoločnosti NASA a SpaceX. Jej súčasťou bol aj Francúz **Thomas Pesquet**, ktorý exkluzívne pre RTVS porozprával aj o svojich pocitoch v relácii **Experiment špeciál – naživo do vesmíru.** Živý prenos RTVS priniesla aj online na webe a prostredníctvom streamu na facebookových profiloch RTVS, Dvojka, Experiment a VAT. Dvojka počas jarnej sezóny priniesla aj ďalšie spoločensky významné témy. 22. februára pripomenula v **Chvíľke poézie** tragickú udalosť spred 3 rokov, vraždu investigatívneho novinára Jána Kuciaka a jeho snúbenice Martiny Kušnírovej. V tematickom večere na Dvojke rezonovala aj citlivá téma zneužívania detí na internete. Dokumentárny film Víta Klusáka a Barbory Chalupovej **V sieti** v koprodukcii s RTVS uviedla Dvojka v spoločnej premiére s ČT 10. marca s následnou diskusiou.

Veľkonočná vysielacia štruktúra 1. - 6. apríla 2021

Duchovný obsah s posolstvom Veľkej noci priniesol tradičný prenos z **Krížovej cesty z rímskeho Kolosea**, magazín Orientácie a príhovor Sviatočné slovo. V premiére uviedla Dvojka z nezávislej tvorby dokument **Na polceste** a dokument RTVS **Andrej Sládkovič**. Dramaturgia zaradila aj klasické tituly z tvorby Slovenskej televízie Zuzanka Hraškovie, Balada o Vojtovej Maríne, Pomsta a tituly o **veľkonočnom zvykosloví** (Keď sa lámal rok, Víno a voda, Šibi-ryby, mastné ryby, **Veľká noc prichodí, bude i kúpačka** - v novej obrazovej kvalite; po 50 rokoch digitálne retušovaná). Z produkcie banskobystrického štúdia RTVS Dvojka uviedla premiérový dokument **Ovčiarskou cestou** (45.000 divákov). Špeciálne vydania pripravili tvorcovia **Kapury** (33.000 divákov), magazínov **Halali** (98.000 divákov), **Farmárska revue** (v repríze 130.000 divákov a v premiére 93.000 divákov), **Test magazín** (72.000 divákov v premiére a 82.000 divákov v repríze) aj **Noc v archíve** (52.000 divákov). Premiéru mala 5-dielna prírodopisná séria Braňa Molnára **Vodopády Slovenska** (5x13 min.; 61.000 divákov) a ďalší prírodopisný dokument **Korytnačí rébus** (81.000 divákov). Zo **zahraničnej produkcie** zaradila Dvojka v premiére dokumenty: **Pápežský palác: gotická pevnosť** (31.000 divákov), **Tintoretto: Rebel v Benátkach** (38.000 divákov), **Gauguin na Tahiti: Stratený raj** (20.000 divákov). Nechýbali **kultové filmové klasiky - Revízor** s Vlastom Burianom (130. výročie narodenia), **Frigo na mašine** s Busterom Keatonom, filmy - **Marcelino, chlieb a víno, Tess**, premiérová 2.séria seriálu **Geniálna priateľka**. Legendy filmového sveta Dvojka predstavila v tematických večeroch - na dokument **Clint Eastwood - posledná legenda** nadviazal film **Gran Torino**, ktorý Eastwood režíroval a aj si v ňom zahral. Po životopisnom portréte oscarového režiséra Miloša Formana - **Forman vs. Forman** nasledoval film **Ragtime** v jeho réžii. V premiérovom koncerte **Mosty Gesharim** účinkovali československé legendy Milan Lasica a Jiří Suchý.

Letná vysielacia štruktúra 1. júla - 1. septembra 2021

Folklórny festival **Východná 2021** bol v online podobe, kombinovanej s televíznym a rozhlasovým vysielaním v partnerstve NOC a RTVS. Na Dvojke boli odvysielané tri premiérové programy (RetroKolo, Zo sveta a dokument Vo Východnej doma) a premiérový dokument o pôsobení Juraja Kubánku medzi lužickými Srbmi – **Jemnosť kameňa**. **Sviatok svätých Cyrila a Metoda** 5. júla si Dvojka pripomenula titulmi – Dedičtsvo ukryté v čase, Povesť o Cyrilovi a Metodovi, Cyrilometodské dni v Terchovej, Misia bratov Konštantí-

na a Metoda a filmom Cyril a Metod apoštoli Slovanov. Ku **Dňu zahraničných Slovákov** (5. júla) boli zaradené dokumenty Zmenil tvár Šanghaja, Slováci v Argentíne, program Z Očovej do sveta. V slovenskej televíznej premiére Dvojka odvysielala 3-dielny film ČT **Jan Hus**. Večer tvoril dvojblok akvizičných dokumentov a po ňom **Letné kino** (Edmond, Milosrdné lži 1,2, Tu to musí byť, Studená vojna, Na pravé poludnie, Jazda vysočinou, Cez veľký priesmyk, Nebo být zabít, Woodstock, Mefisto, Plukovník Redl, Hanussen, Ragtime, Červená pustatina, Brazil, Gauneri, Ahoj Terezka, Niet pokoja pre bezbožných... a ďalšie). Piatky patrili televíznej, digitálne retušovanej klasike, seriálu Adam Šangala. Počas neskorých večerov pozývala Dvojka do hudobných klubov v relácii Klubtúra a na Pohodu in the Air. Vážna hudba znela v nedeľu na **Koncertoch SOSR**. V dennom vysielaní boli **tri pásma pre deti** s prázdninovým obsahom. Počas víkendu Dvojka vysielala premiérové časti relácií **Farmárska revue**, **Televíkend**, **Extrémne v horách**, **Cyklopotulky**, **Retro noviny**, **Metropola**. Nedeľné júlové večery patrili projektu Pavla Barabáša **Dialóg s planétou II**. **Od 23. júla do 8. augusta 2021 bola Dvojka olympijská** – prinášala priame prenosy a záznamy z Letných **olympijských hier v Tokiu**. Hneď po olympiáde **9. augusta** pripravila dramaturgia Dvojky celodenné tematické vysielanie k **95.výročiu začiatku pravidelného rozhlasového vysielania na Slovensku** (Noc v archíve, dokumenty Náš OĽUN, Herečka bez javiska, Pavol Hudík, Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, Haló, tu Bratislava, Ráádio..., Košický zlatý poklad, špeciálne vydania televíznej Reginy z Banskej Bystrice a Košíc doplnené dokumentmi - **Hlásia sa Košice** a Nezlomená). Večer otvorila Família – Stíšenie s Michalom Tvarožkom, dokument z cyklu Ikony: Štefan Svetko a 1. časť z troch diskusií **Večera s Havranom**, venovaných rozhlasu (9.,16. a 23. augusta). K výročiu **Okupácie Československa v auguste ´68** Dvojka odvysielala v **premiére** dokument **Bratříčku, zavřel jsi vrátka** a poeticko-hudobný film **Karel Kryl, kto som** režiséra Dušana Rapoša. V závere augusta rezonovala téma **Slovenského národného povstania** (Financoval som SNP, Hruda pamäti, Moje povstanie, Zvony pre bosých, Demeterovci, Slnko vychádza nad Prašivou, Ako sa Vinco zaťal, Smrť chodí po horách, 3-dielny film Sám vojak v poli.) 1. septembra – na **Deň ústavy SR** Dvojka zostavila tematický program so živými vstupmi zo **Slovenského dňa kroja** z Banskej Bystrice, priamym prenosom zo **Slávnostného večera ku Dňu ústavy SR**, po ňom koncert **Folklór vo fraku. Od 24. augusta do 5. septembra 2021** Dvojka vysielala prenosy a záznamy z **Paralympiády**.

Jesenná vysielacia štruktúra 1. septembra - 19. decembra 2021

Jeseň na Dvojke bola **v znamení 95/65** - výročí prvého rozhlasového a televízneho vysielania na Slovensku. Zároveň sme si pripomenuli aj **100-ročnicu Slovenského filmu**. **K 65. výročiu Slovenskej televízie** Dvojka **v premiére** odvysielala dokumentárne série: **Na programe televízia**, 12-dielny seriál o legendárnych programoch Československej televízie, vyrobený v koprodukcii s ČT; **Radosť zo života**, 15-dielnu sériu o nežijúcich osobnostiach spätých so Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom; 5-dielna séria **Televízia za dverami II** o televíznych profesiách aj témach ako folklór, poézia, tanec, grafiku až po animovanú tvorbu. V decembri odvysielala Dvojka tri časti spomienkovej dokumentárnej série na éru slávnych slovenských televíznych inscenácií a filmov v réžii Petra Hledíka **Bratislavské pondelky**. Nasledovali premiérové dokumenty o významných kameramanoch, **Muž s kinoaparátom** Alojz Hanúsek, **Ze Záhorá...** Stanislav Doršic, **Vesmírny kovboj** Richard Krivda. K televíznemu jubileu uviedla Dvojka aj špeciálnu premiérovú sériu **Herecké legendy - Ľudia za legendami**. Vysielanie doplnili krátke dokumenty o rozhlasových a televíznych osobnostiach v rámci cyklu **Necelebrity**. **K 100-ročnici Slovenského filmu** zaradila Dvojka v akvizičnej **premiére** 10-dielny dokumentárny seriál režiséra Martina Šulíka **Zlaté šesťdesiate** o tvorcoch slovenskej kinematografie šesťdesiatych rokov, **v kontexte s filmami** (Juraj Herz Sladké hry minulého leta, Albert Marenčin Slnko v sieti, Eduard Grečner Drak sa vracia, Ivan Balaďa Smrť sa volá Engelchen,

Igor Luther Muž, ktorý luže, Juraj Jakubisko Kristove roky /udelenie ceny Trebbia za celoživotné dielo/, Dušan Hanák 322, Peter Solan Boxer a smrť, Štefan Uher Panna zázračnica, Elo Haveta Ľalie poľné). **K 100. výročiu uvedenia československej premiéry filmu Jánošík** odvysielala Dvojka dokument Jánošík 21, film o filme (25. novembra), Slovenské kino Jánošík (21. novembra). Dvojka uviedla **po 45 rokoch obnovenú premiéru** pôvodného 13-dielneho televízneho seriálu **Vivat Beňovský** v digitálne retušovanej podobe. **Novinkou jesennej sezóny** bola pondelková súťažná šou **Fenomén 21** v koprodukcii s goodtv a v spolupráci s neziskovou organizáciou Mensa Slovensko. V priemere ju sledovalo 84.000 divákov s podielom 4 %. Tolkšou Adely Vinczeovej **Trochu inak s Adelou** zvýšila periodicitu na dvojtýždennú. V sobotu večer po seriálovej televíznej klasike zaradila Dvojka nový formát **Moja knižnica**. V piatok večer bolo vytvorené nové štruktúrne okno **Hudobný klub**. V závere jesene mohli diváci sledovať medzinárodnú súťaž mladých interpretov z krajín V-4 a Chorvátska pod záštitou Placida Dominga **Virtuózi**. V pamätných dňoch a počas mimoriadnych udalostí pripravila vysielacia dramaturgia tematické mimoštruktúrne vysielanie: **ku Dňu Ústavy SR 1. septembra** (premiérový dokument Krásy Slovenského krasu, Slávnostný program ku Dňu ústavy SR, Folklór vo fraku, Deň kroja – živé vstupy z BB, premiéra Hľadanie stratených svetov), **k návšteve pápeža Františka na Slovensku 12. - 15. septembra** (prenos z 52. Medzinárodného eucharistického kongresu v Budapešti, **premiérový** akviziční dokument **Iba spolu** a premiérový dokument košického štúdia RTVS **Pripravení na Svätého Otca**), **k udalostiam súvisiacim so zmenou režimu v Afghanistane 7. septembra** (**Večera s Havranom** s dokumentom **Orchester z krajiny ticha** a koncertom **Zohra – Afghan women orchestra**, Anjeli strážni Sahry Karimi), **k 20. výročiu udalostí 11. septembra** (akviziční dokument **Prežili 11. september** a film „**11 minút, 9 sekúnd a jeden 11. september**“), **k výročiu Vzniku ČSR 28. októbra** (premiéra celovečerného dokumentu režisérky Márie Pinčíkovej **Na značky**), **3. novembra k 65. výročiu začiatku televízneho vysielania na Slovensku** celodenné tematické vysielanie s dokumentmi z archívu, so živým vysielaním **Reginy** z Košíc aj z Banskej Bystrice, s premiérovými dokumentmi **Bystrica, ste!...**, **Chalúpka Deduška Večerníčka**, a večerným koncipovaným programom **Noc v archíve naživo** aj reprízovým programom Televízia od A po Z. **8. - 14. novembra** Dvojka pripravila aj špeciálne vysielanie **Bibliotéka v RTVS** (o.i. dokumentárny profil **Blúdiaci Holanďan Ľubomír Feldek**, Chvíľky poézie, dokument o rómskej poézii a próze **Pieseň nad vetrom**, **Anjeli strážni Márie Bátorovej**, seriál podľa románu Petra Jaroša Tisícročná včela, **Moja knižnica – Daniel Hevier**, večerníčkové príbehy Danka a Janka podľa knihy Márie Ďuríčkovej). Súčasťou vysielania k Bibliotéke bol program **k 100. výročiu úmrtia P. O. Hviezdoslava** (Ežo Vlkolinský a Gábor Vlkolinský, dokument Potomstvo Hájnikovej ženy, Chvíľka poézie, v ktorej Martin Huba recituje Hviezdoslavove verše; tému **Hviezdoslav po sto rokoch** priniesla diskusia Do kríža aj dve časti diskusnej relácie **SK Dejiny: Pavol Országh Hviezdoslav - básnik a jeho doba a Pavol Országh Hviezdoslav - tvorba, recepcia, kultúrna pamäť**). Ku **Dňu boja za slobodu a demokraciu – 17. novembra** (spoločne s ČT **Ceny Pamäti národa** piatim laureátom z Česka a Slovenska, premiéra dokumentárneho filmu **Komúna**, diskusia **Do kríža „17. november: Čo by bolo, keby?“** o nerealizovaných scenároch novembra 1989, **Večera s Havranom 16. 11.** na tému **Politici: Láska a nenávisť**. Tematicky nadväzoval dokument zo študentskej tvorby **„Nech žije smrť“** v rámci špeciálneho vysielania v spojitosti s Medzinárodným dňom študentov, **Noc študentských filmov**). K **100. výročiu narodenia Alexandra Dubčeka 27. novembra** (v premiére **Anjeli strážni Dubčekovcov**, dokumentárny film **Vycestovacia doložka pre Dubčeka**).

Vianočná vysielacia štruktúra 20. - 31. decembra 2021

Vysielanie bolo počas dňa zostavené zo **zvykoslovných a duchovných programov** (Betlehemský večný salaš, Zďaleka ideme, novinu nesieme, Čas dohviezdny,čas ľúbezný,

Koledníci idú, Gazdočku, gazdočku, dovolíte koledočku, Spomienky na spomienky, Kolíska a kríž, Vianoce na Honte, Vianoce na Liptove, Tak prišli Vianoce, a i.), **dokumentov o umení** (Poklady Jeruzalema, Tajomstvá pokladov) a **zimnej prírode** (Putovanie tučniakov-volanie oceánu, Putovanie vtákov, Mláďatá - majstri v maskovaní, Tajomstvá veveričiek, a i.), aj **koprodukčné dokumenty RTVS** (Návrat rysov, Žijem Dunajom, Divoké Slovensko, Príbehy tatranských štítov, Svet slovenských vodopádov). Nechýbala **televízna klasika** (Vianoce Adama Boronču, Bičianka z doliny, Škriatok, Rozmajrín, Kamenný chodníček, a i.). V popoludňajších časoch uviedla Dvojka premiérovú 6. sériu BBC **Tajomstvá pokladov**, na ňu nadviazala premiéra pôvodného 7-dielneho dokumentárneho cyklu o súčasných objavoch slovenských archeológov v Afrike – **Archeológovia – Sudán**. **Pre deti** zaradila vysielacia dramaturgia **premiérový večerníčkový seriál, 6 nových častí 3D animovaného seriálu Websterovci**. Z akvizičných premiér animovaných seriálov pre deti, **Tri mačiatka**, **Ernest a Celestína**, **Môj zvierací miláčik**, a i. Pre staršie deti uviedla Dvojka český rodinný televízny seriál **Záhada hlavolamu** z r. 1969 v novej HD-verzii. **Obedníček** bol rozšírený o detské seriály, z pôvodnej tvorby **Chlapec a pes** a z akvizičnej ponuky 4-dielna séria **Pippi dlhá pančucha** a 4-dielny seriál **Ohňom a mečom**. Štedrý večer na Dvojke sa niesol v ľudovom duchu, s Radošincami v legendárnom predstavení **Jáááánošíííík po tristo rokoch**, s televíznou inscenáciou **Kubo**. V hlavnom vysielacom čase bola vytvorená **línia dokumentov** o známych osobnostiach zo sveta filmu (z pôvodnej tvorby **Vesmírny kovboj** o kameramanovi Richardovi Krivdovi, dokument **Herec Ivan Palúch**, z akvizičnej ponuky **Bláznivé dobrodružstvá Luisa de Funésa**, **Tom Cruise – večný mladík**, **Leonardo di Caprio – najžiadanejší**, **Občianka Jane Fondová**, **Peter Falk vs. Colombo**) a hudby (**Cobain: „Montage of Heck“**, dokument **Meky** spolu s koncertom **Mosty Gesharim – M. Žbirka**). Záujmu divákov Dvojky sa tešili celovečerné prírodopisné dokumenty (**Putovanie s vlkmi, Prvý priateľ človeka**). **Večerné filmy** vytvárali kontext s dokumentmi – napr. na dokument o hercovi Ivanovi Palúchovi nadväzoval juhoslovansko-francúzsky film **Čoskoro bude koniec sveta**, v ktorom stvárnil hlavnú úlohu po boku s Annie Girardot. Po dokumente Putovanie s vlkmi nasledoval kanadský film **Grizlyovia**, po dokumente o Leonardovi di Capriovi nasledoval film **Veľký Gatsby** s Di Capriom v hlavnej úlohe. Po 2-dielnom dokumente o Luisovi de Funés slovenská komédia **Loli paradička**. Dvojka uviedla aj premiéru nórsko-švédskeho filmu **Nádej**, kultovú krimikomédiu **Zbaľ prachy a vypadni!**, či film **Big Lebowski**. Počas sviatočných večerov mala veľký priestor vo vysielaní Dvojky hudba: k nedožitým 75. narodeninám opernej divy, koncert **Edita Gruberová na BHS** na 1. sviatok vianočný v premiére **Špeciálny koncert Viedenských filharmonikov** z katedrály Sagrada Familia v Barcelone. Na 2. sviatok vianočný v priamom prenose s Rádiom Regina z Lysej pod Makytou koncert **V slovenskom Betleheme**. Popri vážnej hudbe znela hudba rôznych žánrov, **Mosty Gesharim - Miroslav Žbirka**, **ABBA - víťaz berie všetko**, **Tony Bennett a Lady Gaga naživo**. Počas Silvestra vytvorila Dvojka vo vysielaní koncertnú šnúru s kultovými kapelami Depeche Mode (v hudobnom dokumente **„Spirit in the forrest„– Život s Depeche Mode**), U2 (**U2: eXPERIENCE – Naživo v Berlíne**) a Kiss (**Kiss: Rockový koncert v Las Vegas**).

Pondelok

Večerný program otvárala v jarnej sezóne dokumentárna séria **Zlatá lýra** (78.000 divákov), ktorú Dvojka zaradila špeciálne k 55. výročiu vzniku festivalu Bratislavská lýra. Nasledovala druhá séria dokumentov o ikonických stavbách 20. storočia a ich architektoch **Ikony** (32.000 divákov). Historický kontext dotvárala diskusná relácia **SK DEJINY** (24.000 divákov). V rámci **Filmového klubu** odvysielala Dvojka v tomto slote 20 filmov, z toho 9 v premiére. Prostredníctvom profilu boli predstavení István Szabó, Abbás Kiárostámí, Asghar Farhadi, či Paolo Sorrentino. Najvyššiu sledovanosť dosiahli filmy **Gran Torino** (42.000 divákov), klasická talianska filmová dráma **Slnečnice** (31.000 divákov) a film iránskeho režiséra Asghara Farhadiho **Všetci to vedia** (15.000 divákov). **Jesennou novinkou** bola súťažná šou **Fenomén 21** v koprodukcii s good.tv a v spolupráci s Mensou

Slovensko. V prime time ju Dvojka vysielala v 12 častiach od 6. septembra až po Master finále 29. novembra s mimoriadnym úspechom (84.000 divákov). Nasledovali akvizičné dokumenty s témou vesmíru (5-dielna séria Planéty, 4-dielna Zem z vesmíru, a i.), v kontexte s vedeckou talkšou Experiment, ktorá sa pozične vymenila s diskusnou reláciou SK Dejiny. Relácia bola presunutá na jeseň do štvrtkového slotu. Do pondelkového filmového okna bol na jeseň presunutý aj **Eurokino klub**, v ňom bolo odvysielaných 15 filmov, z toho 6 v premiére. Zastúpené boli španielska, bulharská, chorvátska, britská, francúzska, belgická, dánska, nemecká, maďarská a ruská kinematografia.

Utorok
Dokumentárny dvojslot zahraničných dokumentov je dlhodobo vyhradený pre **históriu a príbehy osobností**. Divákov zaujala premiérová trojdielna séria **Dejiny obchodu s drogami** (64.000 divákov), takisto v premiére trojdielna séria dejín Spojeného kráľovstva v 20. storočí **Británia vo farbe** (79.000 divákov), francúzsky dokument o dejinách výstavby najslávnejšej veže **Eiffelova veža – príbeh neuveriteľnej stávky** (69.000 divákov), príbeh ruskej orbitálnej stanice **Saljut 7** (147.000 divákov), či 4-dielna nemecko-francúzska séria **Super-stavby Staroveku** (83.000 divákov), počas jesene 6-dielna séria **Apokalypsa – vojna svetov** (77.000 divákov), **Gulag-život v sovietskom systéme** (43.000 divákov), **Prežili 11. september** (52.000 divákov). V druhom dokumentárnom slote bol zaradený výber akvizičných dokumentov o osobnostiach, napr. **Kirk Douglas, neskrotný hrdina** (33.000 divákov), **John Wayne, mýtus a skutočnosť** (50.000 divákov), **John Ford, muž, ktorý "objavil" Ameriku** (33.000 divákov), **Povolanie: Kráľovná!** (46.000 divákov), trojdielna séria o súčasných západoeurópskych kráľovnách. K úmrtiu princa Philipa bol zaradený francúzsko-britský dokument **Manžel kráľovnej** (47.000 divákov), 4-dielne **Modré zóny dlhovekosti, Ceausescov proces-ukradnutá revolúcia**. Druhé večerné pásmo po 22.00 h patrilo diskusnej relácii **Večera s Havranom** (19.000 divákov), po nej road trip po slovenských hudobných kluboch **Klubtúra** (9.000 divákov).

Streda
Stredajší večer otvárali prírodopisné dokumenty ako napr. **Ročné obdobia v divočine** (58.000 divákov), **Divoký Innsbruck** (56.000 divákov), **Divoká záhrada** (63.000 divákov), **Operení susedia** (64.000 divákov), **Vnútrozemské tulen**e, **Krajina jaguárov**, **Život s vlkmi**, **Mravce** (59.000 divákov), 7-dielna unikátna séria BBC **Sedem svetov-jedna planéta**. Po prírodopisných dokumentoch nasledovala koprodukčná dokumentárna séria RTVS **Pandémia.sk** (39.000 divákov), ktorá priniesla pohľad slovenských dokumentaristov na obdobie pandémie spôsobenej vírusom Covid 19 a jej dosah na našu spoločnosť. Zo zahraničných investigatívnych dokumentov to boli napr. **Mikrobióm, úžasná sila brušnej dutiny** (38.000 divákov), **Treska nádej Baltského mora** (46.000 divákov), **Keď prestane pršať** (56.000 divákov), **Nikotín-návyková droga** (48.000 divákov), **More, ktoré zmizlo** (54.000 divákov). Druhé pásmo otvárala diskusná relácia **Do kríža** s moderátorom Jaroslavom Daniškom a dvoma hosťami s protikladnými názormi na aktuálne celospoločenské témy. V nočnom čase bol zaradený artový blok magazínov **Umenie** a **Kinorama**.

Štvrtok
Úvod večera patril počas jarnej sezóny cyklu medicínskych dokumentov RTVS s príbehmi pacientov **Moja diagnóza**. Štvrtkový **Dokumentárny klub** sa vysielal striedavo so športovým zápasmi a inými podujatiami, takže počas jarnej vysielacej štruktúry bolo odvysielaných len 9 filmov. Najvyššiu sledovanosť dosiahli prírodopisné filmy **Cesta vlka** (174.000 divákov), **Čarovné kráľovstvo** (52.000 divákov) a **Oceány** (30.000 divákov). Vzhľadom na množstvo športových prenosov a aktuálne zaraďovanie eventov spojených s oceňovaním (Dobré srdce, CE.ZA.AR, Roma Spirit, a i.) bol Dokumentárny klub na jeseň zrušený. Diskusná relácia o vede s moderátorom Gregorom Marešom

Experiment (37.000 divákov) sa venovala prioritne téme pandémie a očkovania, v špeciálnych vydaniach vesmírnym misiám a okrem toho prinášala zaujímavé témy ako nanočipy a biosenzory, jednorázové plasty, neplodnosť, doping v športe, komáre, 5G siete, a i. Na jeseň ju vo vysielaní vystriedala diskusia **SK Dejiny**. Neskoré večery počas jesene po SK Dejinách patrili **filmom SFÚ**. V slote bolo počas jesennej vysielacej sezóny odvysielaných 12 filmov, v rámci ktorých sme si okrem iného pripomenuli výročia narodenia Ivana Bukovčana, Eduarda Grečnera, Martina Ťapáka, či Dušana Trančíka. Najvyššiu sledovanosť dosiahol film Dušana Trančíka **Iná láska** (19.000 divákov) a filmy Dušana Hanáka **Tichá radosť** (16.000 divákov) a **Súkromné životy** (16.000 divákov). Vo štvrtkových večeroch mali priestor aj futbalové zápasy **Európskej ligy UEFA**.

Piatok

Divákmi obľúbený voľný cyklus pôvodných dokumentov z prostredia slovenských rodín **Familia**, ktorý za dve desaťročia svojej existencie priniesol prostredníctvom RTVS viac ako 600 príbehov rodín, mal stabilné miesto v úvode večera. Nasledujúci priestor bol vyhradený **historickému výpravnému seriálu – literárnym adaptáciám**. Začiatkom roka to bola úspešná premiéra nového, šesťdielneho spracovania známeho románu Victora Huga **Bedári** (156.000 divákov). Nasledoval seriál **Geniálna priateľka** (50.000 divákov), adaptácia bestselleru spisovateľky Eleny Ferrante. Od júna Dvojka začala vysielať reprízu divácky úspešného amerického seriálu **Génius: Albert Einstein** (36.000 divákov). Na jeseň Dvojka priniesla dve premiéry: adaptáciu literárneho diela mladej tatárskej autorky Guzeľ Jachiny **Zulejka otvára oči**, príbeh silnej ženy v neľudských podmienkach ruského gulagu (29.000 divákov) a trojdielny životopisný príbeh jednej z najprekladanejších latinsko-amerických spisovateliek Isabel Allendeovej s názvom **Isabel** (19.000 divákov). Piatkové **Eurokino klub** v jarnej sezóne uviedlo 13 filmov. Zastúpené boli španielska, bulharská, srbská, chorvátska, maďarská, britská, francúzska, talianska, nemecká a nórska kinematografia. Najvyššiu sledovanosť dosiahol film Pedra Almodóvara **Julieta** (30.000 divákov), snímka **Marcelino, chlieb a víno** (38.000 divákov), odvysielaná na Veľký piatok a nórsky film **Kríž cti**, odvysielaný pri príležitosti výročia ukončenia 2. svetovej vojny (27.000 divákov). V druhom pásme posledné piatky v mesiaci patrili talkšou **Trochu inak s Adelou** (67.000 divákov). Pred polnocou znela hudba v podaní rôznych interpretov a hudobných skupín **Pohoda in the Air** (8.000 divákov). Jeseň priniesla zmenu - zvýšila sa periodicita talkšou Trochu inak s Adelou na dvojtýždennú a namiesto filmového okna bol zaradený **Hudobný klub** (o.i. k 90-ke Jiřího Suchého 1. októbra 2021– dokument **Lehce s životem se prát**, **Mosty Gesharim** s J. Suchým a Milanom Lasicom), k výročiu narodenia speváka Freddieho Mercuryho uviedla Dvojka 2-dielny dokument **Queen – Dni nášho života** (131.000 divákov) a k 30. výročiu úmrtia filmový dokument **Freddie Mercury-Great Pretender** (144.000 divákov).

Sobota

Sobotné večery otvárala talkšou **Anjeli strážni** s moderátorkou Alenou Heribanovou a jej hosťami. V premiérových vydaniach boli hosťami Jozef Mokoš, Miloš Bubán, Štefan Luby, Simona Salátová, Peter Gerža, Janette Štefánková, Anna Polcková, Jozef Pecho, Kamil Mikulčík, Michal Vašečka, Eva Gažová, Ivan Vojtek, Marcel Palonder, Eva Luptáková, Pavol Remenár, Veronika Cifrová-Ostrihoňová, Jozefína Zaukolcová, Ivan Ostrochovský, Peter Hledík, Karol Strážnický, Mária Bátorová, Silvia Porubänová, a i. V hlavnom vysielacom čase v jarnej sezóne vysielala Dvojka česko-slovenskú filmovú produkciu **Na križovatke SK/CZ**. Odvysielaných bolo 16 filmov, pripomenuli sme si výročia narodenia Huga Haasa, Vlada Müllera, Antona Šulíka st., či Ladislava Balleka. Najvyššiu sledovanosť dosiahli české filmy **Želary** (39.000 divákov) a **Je třeba zabít Sekala** (48.000 divákov) a slovenský film **Pomocník** (48.000 divákov). V druhom pásme **oceňovaných zahraničných seriálov** (Quality TV) po 22.00 h zaradila Dvojka začiatkom roka sériu **Mediciovci III: Vznešený rod** (16.000 divákov), nasledoval americký seriál

Najsilnejší hlas (19.000 divákov), v hlavnej úlohe s Russelom Croweom, z prostredia TV FOX News. Po tomto seriáli nasledovala premiéra britského šesťdielneho dystopického seriálu **Roky a roky** (18.000 divákov) a na jeseň Dvojka v premiére odvysielala taliansky seriál **Nula nula nula**, na základe rovnomennej knihy talianskeho spisovateľa Roberta Saviana. Aj pondelkový **Filmový klub** z jarnej sezóny dostal na jeseň nový vysielací čas, v sobotu neskoro večer, po seriálovom slote. Počas jesene v ňom bolo odvysielaných 15 filmov. Prostredníctvom profilu boli predstavení režiséri Abbás Kiárostámí a Alfred Hitchcock. Najvyššiu sledovanosť dosiahli filmy Renoir (23.000 divákov), snímka A. Hitchcocka Na sever severozápadnou linkou (22.000 divákov) a ruský film Rjaba, sliepočka jarabá (20.000 divákov).

Nedeľa
Nedeľný večer patril športu. Po športovom popoludní s prenosmi z futbalových a hokejových líg otváral prime time **Fortuna liga** magazín a nasledovala hodinová diskusia **O športe** (26.000 divákov). V druhom pásme vo filmovom okne **Kino na Dvojke** bolo v priebehu 1. polroka 2021 odvysielaných 14 filmov. Najvyššiu sledovanosť dosiahli filmy Milenec (59.000 divákov), Katyň (60.000 divákov) a Čierna mačka biely kocúr (52.000 divákov). Z divadelných predstavení Dvojka v rámci **Pozvánky do divadla** uviedla premiéru operety Jána Móryho **Slečna vdova** (24.000 divákov) zo Štátnej opery v Banskej Bystrici, inscenáciu **Doktor Faust** (5.000 divákov) z nitrianskeho Starého divadla Karola Spišáka, v marci bola cielene zaradená premiéra predstavenia z Divadla Aréna, monodráma **Tiso** (11.000 divákov). Ku dňu detí uviedla Dvojka premiéru baletu zo SND **Narodil sa chrobáčik** (13.000 divákov). **Kino** na Dvojke bolo v 2. polroku 2021 dočasne zrušené. Namiesto neho bol v súvislosti so 100-ročnicou Slovenského filmu odvysielaný cyklus 10 dokumentárnych filmov režiséra Martina Šulíka o najlepších tvorcoch slovenskej kinematografie šesťdesiatych rokov, v **kontexte s filmami** (Juraj Herz Sladké hry minulého leta, Albert Marenčin Slnko v sieti, Eduard Grečner Drak sa vracia, Ivan Balad'a Smrť sa volá Engelchen, Igor Luther Muž, ktorý luže, Juraj Jakubisko Kristove roky / udelenie ceny Trebbia za celoživotné dielo/, Dušan Hanák 322, Peter Solan Boxer a smrť, Štefan Uher Panna zázračnica, Elo Haveta Ľalie poľné). Štyri decembrové nedeľné večery boli vyhradené koncertom **Slovensko Advent 2021**, kvôli pandémii tri večery v podobe zostrihu z predchádzajúcich ročníkov a posledný večer v premiére s koncertom Márie Čírovej.

TEMATICKÉ OKRUHY VO VYSIELANÍ DVOJKY

Cyklické relácie

V programovej štruktúre Dvojky mali svoj priestor v jednotlivých častiach dňa cyklické relácie zamerané na záujmové a špecifické skupiny divákov. Okrem dokumentárnych sérií RTVS **Moja diagnóza** (štvrtok; 35.000 divákov) a **Familia** (piatok, 41.000 divákov), mali svoje miesto každý večer formáty hovoreného slova: **Večera s Havranom** (utorok; 17.000 divákov), **Do kríža** (streda; 27.000 divákov), **SK Dejiny** (pondelok; 20.000 divákov) debata o najnovších vedeckých poznatkoch **Experiment** (štvrtok; 43.000 divákov), **Trochu inak s Adelou** (piatok; 67.000 divákov) a **Anjeli strážni** (sobota; 33.000 divákov). Artový blok magazínov **Umenie** (6.000 divákov v premiére a 8.000 divákov v repríze) a **Kinorama** (11.000 divákov) mal svoj priestor v stredu v neskorom nočnom čase. Počas pracovných dní boli zachované časové osi popoludňajších premiér národnostného (magazíny a spravodajstvo) a regionálneho vysielania a na **Správy RTVS z regiónov** (18.000 divákov) nadväzovala denná kontaktná relácia naživo zo štúdií RTVS v Košiciach a Banskej Bystrici **Regina** (14.000 divákov).

Cez víkend Dvojka vysielala obľúbené relácie zoskupené v tematických blokoch. Sobotné predpoludnia patrili turisticko-cestovateľskému bloku, ktorého súčasťou bol **Televíkend** (48.000 divákov) a **Extrémne v horách** (35.000 divákov), **Bežkopotulky** (63.000 divákov) a **Cyklopotulky** (46.000 divákov), nové časti dokumentárnej série o slovenských obciach **Encyklopédia slovenských obcí** (57.000 divákov), voľná séria o chátrajúcich technických pamiatkach **Tiene ruín** (53.000 divákov), premiérová dokumentárna séria **Metropola** (43.000 divákov). Nasledoval retroblok: **HiSTORY** (50.000 divákov), **Retro noviny** (54.000 divákov) striedané s reláciou **Noc v archíve** (52.000 divákov). Ďalší, tzv. hobby blok tvorili: **Kapura** (30.000 divákov v premiére a 42.000 divákov v repríze), **Farmárska revue** (76.000 divákov v premiére a 110.000 divákov repríze), **Halali** (80.000 divákov), **Na rybách – Petrov zdar** (71.000 divákov v premiére a 55.000 divákov v repríze) a **Test magazín** (63.000 divákov v premiére a 49.000 divákov v repríze), reprízovaný v nedeľu predpoludním. Pravidelné miesto v sobotnom vysielaní mali aj špecifické magazíny pre seniorov **Generácia – zlaté roky života** (24.000 divákov), pre hendikepovaných **Cesta** (21.000 divákov) a **Televízny klub nepočujúcich** (21.000 divákov), pre priaznivcov vedy i techniky **VaT** (35.000 divákov) a pre divákov zaujímajúcich sa o dianie v krajinách V-4 **Kvarteto** (15.000 divákov). V nedeľnej programovej ponuke počas dňa nechýbali duchovné formáty **Orientácie** (30.000 divákov), **Televízny posol** (25.000 divákov) a **Slovo** (18.000 divákov). Popoludní mali svoj priestor **Herecké legendy - Ľudia za legendami** s Emilom Horváthom, ktorý vyspovedal režiséra Stana Párnického, dramaturgičku Vieru Bielikovú, maskéra Juraja Steinera, či kostýmovú výtvarníčku Ľubicu Jarjabkovú a nasledujúcimi inscenáciami a televíznymi filmami.

Vysielanie pre deti a mládež

Vysielanie pre deti a mládež bolo sústredené do troch vysielacích blokov počas pracovných dní. RTVS však promptne zareagovala, na aktuálnu pandemickú situáciu a hneď od januára zaradila do vysielania reláciu **Školský klub** (4.000 detí). Dvojka vyčlenila pre televízne vyučovanie **v súlade s učebnými osnovami ŠPÚ** 60-minútové bloky od pondelka do štvrtka vždy o 9.00 h. Nasledoval blok zostavených z pôvodnej seriálovej tvorby pre deti, dramatickej aj animovanej a dokumentárnej tvorby so vzdelávacím obsahom. Vzdelávaco-osvetový magazín pre rómske deti vyrábalo košické štúdio RTVS v rómskom aj slovenskom jazyku pod dvojjazyčným názvom Thumenca **Khere - S vami doma** (6.000 divákov). Cyklus zaradila Dvojka na štvrtkové popoludnie do kontextu s Rómskym magazínom (7.000 divákov). Treba zdôrazniť, že **vysielacia plocha programov pre deti** bola oproti predchádzajúcemu roku rozšírená o minimálne hodinu denne, v pracovných dňoch boli na Dvojke vyhradené deťom a mládeži každý deň **4 hodiny**. Napriek tomu, vzhľadom na množstvo športových podujatí, ktorých prenosy sa odohrávali z veľkej časti v čase vysielania pre deti, dochádzalo výpadkom vysielania. Príkladom bol obľúbený akvizičný seriál **Heidi**, keď z celkových 39 častí vypadlo vo večernom bloku až 14 a boli odvysielané len v reprízovom rannom pásme. Pravidelnosť sa však dá dosiahnuť až po vzniku špecializovaného športového okruhu s výhľadom do roku 2022. V detskom bloku Dvojka v premiére odvysielala najnovšiu šiestu sériu známeho bábkového seriálu **Veselá farma** z Veľkej Británie. V rámci Večerníčka tri premiérové seriály: český kreslený seriál **Maškrtné medvedie príbehy**, nemecko-taliansky seriál **Myšiak Tip** a ruský seriál **Tri mačiatka**. Výnimočnou premiérou bol aj francúzsky kreslený seriál **Ernest a Celestína**. V rámci vzdelávacích programov sme odvysielali premiéru britského magazínu o domácich zvieratkách **Môj zvierací miláčik III.**, fínsky seriál **Medvedí les**, dva špeciály britskej televíznej stanice BBC **Môj zvierací miláčik**.

Dokument

Dokumentárna a vzdelávacia tvorba RTVS reagovala na aktuálnu situáciu, okrem špeciálov cyklických relácií **Moja diagnóza** a **Experiment**, aj v premiérovej 10-dielnej dokumentárnej sérii **Pandémia.sk** (39.000 divákov) v koprodukcii RTVS a TRIGON PRODUCTION, na ktorej sa podieľali viacerí slovenské dokumentaristi (Peter Hledík, Jaro Vojtek, Lucia Kašová, Yvonne Vavrová a i.). V jarnej sezóne najviac zarezonoval dokument Víta Klusáka a Barbory Chalupovej v koprodukcii s RTVS **V sieti** (150.000 divákov) vysielaný súčasne s ČT, s následnou diskusiou o sexuálnom zneužívaní detí na internete. S divácky ohlasom aj online divákov sa stretla dokumentárna séria **Ikony** (32.000 divákov), mladými režisérmi kreatívne spracované profily osobností slovenských architektov 20. storočia prostredníctvom ich ikonických stavieb. Rodinná relácia **Família** sa na obrazovkách Dvojky RTVS objavuje už 20 rokov. Dokumenty o súčasnej rodine sprostredkovali príbehy mnohých rodín. K 20. výročiu pripravila dramaturgia špeciálne vydanie s podtitulom Stretnutia. Zaujímavé miesta Bratislavy predstavil 12-dielny dokumentárny cyklus **Metropola**. Vyvrcholením dlhodobej prípravy a realizácie dokumentov a dokumentárnych sérií k výročiu RTVS 95/65 bolo uvedenie premiér počas jubilejnej jesene, 15-dielna séria **Radosť zo života**, 12-dielna séria v koprodukcii s ČT **Na programe televízia**, tri časti série **Bratislavské pondelky** režiséra Petra Hledíka, voľná séria o kameramanoch, **Muž s kinoaparátom**, Alojz Hanúsek, Ze Záhorá...Kamera Stanislav Doršic, Vesmírny kovboj - Richard Krivda, dokument Herec – Ivan Palúch. Dramaturgia dokumentu sa sústredila počas roka aj na prípravu dokumentov z ohlásenej výzvy k 30. výročiu vzniku Slovenskej republiky, v realizácii je viacero projektov - séria Moje mestá, príbeh mesta, Národné parky Slovenska, Pralesy Slovenska, Príbeh – Slovenská republika a ďalšie. Finalizovali sa aj viacročné projekty ako napr. séria Budujeme Slovensko II., III., séria Dizajn doma, Renesančné Slovensko, filmový dokument Ako som sa stala partizánkou a ďalšie. Dvojka počas týždňa od pondelka do štvrtka prinášala v hlavnom vysielacom čase **tematické bloky zahraničných dokumentov**. Divákom sme ponúkli pestrý výber dokumentov historických, životopisných, vedecko-populárnych, ekologických i rodinných. V neskoršom popoludní dostali priestor dokumentárne série polhodinových dokumentov **Najlepší priateľ psa** (11.000 divákov) a **Zrodené v divočine** (11.000 divákov).

Zábava a hudba

Profilovou reláciou Dvojky dramaturgie Zábavy a hudby je dlhé roky sobotňajšia večerná talkshow **Anjeli strážni**. Na Dvojke v piatkovom neskoršom večere mala každý mesiac priestor aj ďalšia obľúbená talkšou Adely Vinczeovej so zaujímavými hosťami z rôznych oblastí **Trochu inak s Adelou**, ktorá sa v rámci protipandemických opatrení vyrábala bez divákov, ale veľmi dobre sa ujala aj v online priestore. Dramaturgia počas jarnej sezóny pripravila viacero **koncertov, hudobných programov a eventov** (prehľad vysielania eventov je uvedený v správe nižšie), dramaturgicky sa podieľala aj na sprístupnení hudobných programov od nezávislých tvorcov. Pandémia koronavírusu výrazne zasiahla aj do kultúrneho života na Slovensku. V rámci pomoci umelcom vznikol v minulom roku na pôde RTVS s podporou Ministerstva kultúry SR projekt **Klubtúra** (9.000 divákov), ktorý divákom Dvojky postupne od februára predstavoval nezávislé lokálne klubové scény z celého Slovenska v spojení s koncertami a diskusiou s hosťami z rôznych oblastí kultúry. Moderátormi boli hudobné autority Michal Kaščák a Martin Valihora. V pôsobnosti dramaturgie Zábavy a hudby je aj obľúbená zábavná relácia **Noc v archíve** vysielaná v sobotňajšom rannom retrobloku a v neskorých večerných reprízach na Dvojke.

Dramatika

Dvojka má vytvorených päť filmových okien (Eurokino-klub, Filmový klub, Kino na Dvojke, Dokumentárny klub, Na križovatke SK/CZ), v ktorých uvádzala filmy slovenskej a českej, európskej aj svetovej kinematografie a profily režisérov. V dvoch seriálových oknách (piatkový prime time a sobota po 22.00 h) vysielala v hlavnom vysielacom čase v piatok filmové adaptácie literárnych diel a v sobotňajšom okne Kvalitnej televízie súčasné oceňované seriály. Z pôvodnej dramatickej tvorby sa podarilo v uplynulom období vyprofilovať umelecky hodnotné **Chvíľky poézie** (22.000 divákov), ktoré sú svojím stvárnením blízke súčasnej mladej generácii. Vznikli pod režisérskou taktovkou Juraja Johanidesa a reagovali aj na aktuálnu situáciu: tretie výročie vraždy novinára Jána Kuciaka a jeho snúbenice Martiny Kušnírovej, na pandemickú situáciu, na úmrtie beatnického básnika Ferlinghettiho, na August ,68, na Deň ústavy SR a 100. výročie úmrtia P.O.Hviezdoslava, a i. Pandemická situácia mala dopad aj na kultúru a divadlá, Dvojka preto odvysielala len dva televízne premiérové záznamy z divadelných predstavení a dve predstavenia z nezávislej produkcie. Vo vysielaní mala významné miesto archívna dramatika z bohatej produkcie Slovenskej televízie, každý deň predpoludním a v sviatočných mimoštruktúrach. Zároveň bol v rámci detských blokov vytvorený priestor pre dramatiku pre deti a mládež.

Náboženstvo

Dvojka odvysiela celkovo **67 hodín a 14 minút pôvodného premiérového duchového a náboženského programu**. Jeho obsah tvorili bohoslužby, publicistické a dokumentárne programy. Priame prenosy **domácich a zahraničných bohoslužieb** pri príležitosti cirkevných sviatkov v celkovom počte **34 prenosov** a v objeme **25 hod. a 26 min.** Z toho bolo 22 prenosov domácich a 2 prenosy zahraničných bohoslužieb riadne plánovaných v ročnom dramaturgickom pláne a 10 mimoriadnych prenosov domácich bohoslužieb počas jarného a jesenného obdobia pandémie COVID-19.

Domáce bohoslužby

6.1. Gréckokatolícka v. liturgia na slávnosť Bohozjavenia z obce Jakubany
10.1. Evanjelické Služby Božie pri príležitosti 200. výročia narodenia Janka Matušku z Bratislavy
14.2. Evanjelické Služby Božie na záver Národného týždňa manželstva z Giraltoviec
11.4. Rímskokatolícka sv. omša na sviatok Božieho milosrdenstva z Chorvátskeho Grobu
18.4. Rímskokatolícka sv. omša na 3. veľkonočnú nedeľu z Košíc
30.5. Rímskokatolícka sv. omša na slávnosť Najsvätejšej Trojice z Bratislavy - Jaroviec
13.6. Rímskokatolícka sv. omša pri príležitosti konsekrácie kostola z Obišoviec
20.6. Pravoslávna sv. liturgia z Prešova
4.7. Evanjelické Služby Božie pri príležitosti 100. výročia ECAV z Trenčína
25.7. Rímskokatolícka sv. omša z Lednických Rovní
11.7. Rímskokatolícka sv. omša z Veľkého Šariša
1.8. Rímskokatolícka sv. omša na sviatok sv. Gorazda z Goradzova (Močenok)
8.8. Rímskokatolícka sv. omša zo Španej Doliny
15.8. Gréckokatolícka sv. liturgia z Klokočova
22.8. Gréckokatolícka sv. liturgia z Ľutiny
25.9. Evanjelické Služby Božie – ordinácia novokňazov vo Svätom Kríži
26.9. Gréckokatolícka sv. liturgia z Bardejovských kúpeľov
31.10. Evanjelické Služby Božie na Pamiatku reformácie z Banskej Štiavnice
7.11. Evanjelické Služby Božie pri príležitosti 100. výročia narodenia P.O. Hviezdoslava

20.11. Rímskokatolícka sv. omša v maďarskom jazyku pri príležitosti Trnavskej novény z Trnavy
5.12. Gréckokatolícka sv. liturgia zo Spišskej Novej Vsi
25.12. Evanjelické Služby Božie na 1. sviatok vianočný zo Starej Turej

Mimoriadne domáce bohoslužby počas pandémie COVID-19

18.4. Rímskokatolícka sv. omša na 3. veľkonočnú nedeľu z Košíc
25.4. Evanjelické Služby Božie z Bratislavy – Rusoviec
2.5. Rímskokatolícka Púť motorkárov zo Studničky Pozba
9.5. Gréckokatolícka sv. liturgia z Prešova
16.5. Evanjelické Služby Božie z Košíc
23.5. Rímskokatolícka sv. omša na slávnosť Zoslania Ducha Sv. z Košíc
17.10. Rímskokatolícka sv. omša z Marianky
14.11. Rímskokatolícka sv. omša z Lemešian
28.11. Rímskokatolícka sv. omša z Hronského Beňadika
19.12. Gréckokatolícka sv. liturgia z Bratislavy

Zahraničné duchovné prenosy

2.4. Krížová cesta z Námestia sv. Petra vo Vatikáne na Veľký piatok
12.9. 52. Medzinárodný Euchraristický kongres v Budapešti

K duchovnému obsahu na Dvojke ďalej patrili pravidelné, cyklické **publicistické programy Orientácie a Televízny posol** a príhovory predstaviteľovi cirkví v nedeľných zamysleniach **Slovo** a príhovory cirkevnej hierarchie vysielané na štátne a cirkevné sviatky **Sviatočné slovo**, diskusná polemická relácia **Do kríža** postavená na konzervatívnej platforme s týždennou periodicitou v celkovom objeme 32 hodín. Na Veľký piatok 2. apríla 2021 Dvojka odvysielala v premiére dokumentárny film **Andrej Sládkovič: Človek, ktorý miloval** v dĺžke 26 min. V predvečer narodenín pápeža Františka 16. decembra 2021 bol odpremiérovaný 52 min dokumentárny film s názvom **S Františkom zdvíhajme svet**, ktorý mapoval Apoštolskú pastoračnú návštevu pontifika na Slovensku v dňoch 12. – 15. septembra 2021. V roku 2021 Redakcia duchovného života vyrobila nový publicistický cyklus **Odhodlaní putovať** o pútnických miestach na Slovensku v počte 12 x 26 min a dokumenty: **Pútnik vedy a poznania** (52 min) pri príležitosti 150. výročia vzniku Spolku sv. Vojtecha, **Danica a jej príbehy** (26 min) mapujúci životný príbeh humanitárnej pracovníčky Danice Olexovej, ktorá zahynula počas letu do Afriky a **Monsterproces** (52 min) o zinscenovanom súdnom procese s tromi katolíckymi biskupmi Buzalkom, Gojdičom a Vojtaššákom v roku 1950. Tieto relácie Dvojka odvysiela v roku 2022.

Nezávislá domáca tvorba

Na základe poskytnutej bezodplatnej licencie Dvojka odvysielala v roku 2021 **553 relácií**, čo predstavuje 221 hodín, z toho **89 premiér** (44 hodín) a **464 repríz** (177 hodín). Boli to predovšetkým programy osvetového a vzdelávacieho charakteru, ale aj cestopisné, etnografické, prírodopisné dokumenty a najmä hudobné koncerty. V rámci spolupráce so Štatistickým úradom SR podporila RTVS kampaň na sčítanie obyvateľstva od 15. februára 2021 do 31. marca 2021. Dvojka opakovane vysielala krátke informatívne dokumenty, **Sčítanie obyvateľstva** (7 častí). Špeciálne vydanie bolo určené aj pre národnostné menšiny, maďarskú a rómsku komunitu a asistované sčítanie. Priemerne túto kampaň sledovalo 27 000 divákov. Pri príležitosti výročia prvého transportu Židov (25. marca 2021) odvysielala Dvojka dokument s autentickým svedectvom, **Gerta Vrbová**. V rámci národnostného vysielania to boli dokumenty **V západnom zajatí "Nyugati Fogsagban"** a **V ruskom zajatí "Muszkaföldön"**, príbehy pamätníkov z južného Slovenska počas

2. svetovej vojny. Oceňovaný dokument s ekologickou témou **„Frem„** režisérky Viery Čákanyovej poskytla do vysielania spoločnosť Punkchart Film. V rámci tematického vysielania 18. februára 2021, Experiment špeciál - Naživo na Mars, bol zaradený dokument CVTI **Vo svetle noci**, o svetelnom smogu. V rámci spolupráce s divadlami poskytlo SND do vysielania pôvodnú baletnú rozprávku s hudbou Tibora Freša – **Narodil sa chrobáčik**. Predstavenie **Doktor Faust** zo Starého divadla Karola Spišáka v Nitre odvysielala Dvojka na základe bezodplatnej licencie. Rovnako bolo odvysielaných aj **17 hudobných programov**, okrem iných napr. 4 koncerty z festivalu **Doma dobre**, koncerty z festivalu **Pohoda**, koncerty z festivalu **Gypsy Jazz festival**, záznamy z koncertov hudobného zoskupenia **ALTAR Quintet**, hudobný program **The Lucky Beatless Band**. Divákom Dvojka priblížila aj atmosféru medzinárodného hudobného festivalu **Pro musica nostra**. Z dokumentov to boli napr. dokument Múzea SNP **Cena slobody**, dokument **Reflexie na Svetový kongres Slovákov** k jeho 50. výročiu, **Hugon** - o zakladateľovi etikoterapie Ctiborovi Hugo Bezděkovi, **Po stopách povestí Marikovskej doliny**, **Ťažká muzika**, **Najbližšia krajina**, cestopis **Bronco namiesto hotela**, **Bienále ilustrácii Bratislava 2021**, v súvislosti s eventom CE.ZA.AR – nominačné dokumenty **Týždeň súčasnej slovenskej architektúry**. Diváci Dvojky mali možnosť si pozrieť aj eventy **ATLAS - envirocena Nadácie VÚB** s ocenenými ekologickými projektmi, **Zlatý Amos** - anketa o naj učiteľa, **Európska noc výskumníkov**, **Vianočný koncert Mira Jaroša**. Dvojka priniesla na obrazovky víťazné študentské filmy z **festivalu ÁČKO**, ku Dňa boja za slobodu a demokraciu a Medzinárodného dňa študentstva **Noc so študentskými filmami** z VŠMU FAMU Praha a AMU Banská Bystrica.

Archív

Dvojka zaraďovala do vysielania archívne programy v rámci premyslenej dramaturgie jednotlivých slotov. Každý pracovný deň predpoludním vo vysielacom slote **archívnej dramatiky** prinášala výber televíznych filmov, adaptácií literárnych diel a video filmov pre mládež z archívu Slovenskej televízie. V poludňajšom čase bola archívna dramatika doplnená najmä hudobnými reláciami. Popoludňajší slot **archívneho dokumentu** o 15.00 h bol zostavený cielene k výročiam historických udalostí a jubileám osobností kultúrneho a spoločenského života. Pripomenuli sme si 160. výročie Memoranda národa slovenského, 200. výročie narodenia Janka Matušku, 140. výročie úmrtia Jána Bottu, 150. výročie úmrtia Janka Kalinčiaka, 140. výročie narodenia Mikuláša Schneidera Trnavského, 25 rokov od spustenia VD Gabčíkovo, 100. výročie úmrtia P. O. Hviezdoslava, medzinárodné dni a pamätné dni. Premiérové programy s tvorivým využitím archívu vysiela Dvojka už niekoľko rokov. K divácky obľúbeným patria **Noc v archíve** a **Retro noviny**, vysielané v sobotňajšom rannom retrobloku. Emeritný archivár STV Milan Antonič pripravil do jesenného vysielania k 95/65 RTVS **premiérovú** 5-dielnu sériu **Televízia za dverami II** o televíznych profesiách aj témach ako folklór, poézia, tanec, televízne zázemie vrátane grafiky, od staničného vizuálu až po animovanú tvorbu. Víkendové popoludnia (kvôli vysielaniu aktuálnych športových prenosov len sporadicky) patrili **Hereckým legendám – Ľudia za legendami**, s moderátorom Emilom Horváthom (scénografi Roman Rjachovský a Zdeněk Šánsky, Trnavské divadlo-Blaho Uhlár, režisér Stano Párnický, dramaturgička Viera Bieliková, maskér Juraj Steiner, kostýmová výtvarníčka Ľubica Jarjabková). V nedeľu má dlhodobo miesto vo vysielaní Dvojky **Obedňajšia rozprávka**, výber inscenovaných televíznych rozprávok STV. Aj počas sviatočných štruktúr tvorili archívne programy významnú súčasť vysielania Dvojky.

Dvojka si pripomenula **jubileá** nedožitých 100 rokov hercov Márie Prechovskej, Gustáva Valacha, Kataríny Kolníkovej, nedožitých 90 rokov Antona Šulíka, režisérov Franeka Chmiela, Igora Ciela, Eduarda Grečnera, nedožitých 80 rokov Leoploda Haverla, 30 rokov od smrti režiséra Miloša Pietora, 20 rokov od smrti hudobného skladateľa Svetozára Stračinu, 20 rokov od smrti Júliusa Satinského,10 rokov od úmrtia spisovateľa

Ladislava Ťažkého, nedožitých 95 režiséra Martina Ťapáka, nedožitých 90 Hany Hegerovej, nedožité 100. výročie Alexandra Dubčeka. Pripomenuli sme si aj **tohtoročných jubilantov** 75-ku režisérky Luby Veleckej a 70-ku režiséra Fera Feniča, 70-ku operného speváka Petra Dvorského, 70-ku herečky Milky Zimkovej, 85-ku spisovateľa Ľubomíra Feldeka,75-ku spisovateľa Dušana Mitanu, 90-ku fotografky Zuzany Mináčovej, 90-ku speváčky Dariny Laščiakovej. Počas roka 2021 pristúpila vysielacia dramaturgia k operatívnym programovým zmenám, ktoré súviseli **s úmrtiami výrazných osobností**, akými boli: moderátori a publicisti Michal Tvarožek, Eugen Gindl, Ľubomír Motyčka, Ján Kováčik, kameramani Igor Demčák, Jaroslav Skřivánek, Ján Borbély, spisovatelia Igor Rusnák, Juraj Šebo, Ľuboš Jurík, Anton Marec, básnik a prekladateľ Viliam Turčány, literárny teoretik Tomáš Winkler, herečka Dalma Spitzerová, Emília Došeková, herci Andy Hryc, Jozef Stražan, tréner Jozef Vengloš, hudobní skladatelia Igor Dibák, Peter Martinček, Milan Novák, Juraj Hatrík, režiséri Vladimír Sadílek, Štefan Mandžár, Pavol Šima, Ľuboš Midriak, scenárista Dušan Široký, horolezec Ivan Fiala, speváčka a herečka Hana Hegerová, osobnosti SĽUKu Darina Ťapáková, Juraj Kubánka, operné speváčky Edita Gruberová, Jela Krčméry-Vrteľová, reštaurátorka Mária Spoločníková, výtvarník Miroslav Cipár, historik umenia Ľudovít Petránsky, trénerka Hilda Múdra, onkológ Prof. Ivan Koza, humorista dramatik herec Milan Lasica, cestovateľ Miroslav Zikmund, spevák Miroslav Žbirka, a i.

PREMIÉRY RTVS

Premiéry pôvodných a koprodukčných dokumentov RTVS:

1.1.	Hľadám Dunaj (70.000 divákov)
1.1.	Salto je kráľ (49.000 divákov)
7.1.	Návod na prežitie – Rusíni (30.000 divákov)
19.1.	Tereza - náboj lásky (29.000 divákov)
10.3.	V sieti (151.000 divákov)
2.4.	Ovčiarskou cestou (105.000 divákov)
4.4.	Korytnačí rébus (81.000 divákov)
4.4.	Motýle Slovenska - Mokrade a rašeliniská (27.000 divákov)
4.4.	Andrej Sládkovič. Človek, ktorý miloval (21.000 divákov)
18.4.	Chór vážskych muzikantov (14.000 divákov)
1.9.	Krásy slovenského krasu (67.000 divákov)
1.9	Hľadanie stratených svetov (26.000 divákov)
9.10.	Blúdiaci Holanďan – Ľubomír Feldek (27.000 divákov)
23.9.	V sieti za školou (Medz.deň boja proti sex. zneužívaniu a obchodu so ženami a deťmi (24.000 divákov)
20.10.	Everest – najťažšia cesta (73.000 divákov)
28.10.	Na značky (10.000 divákov)
3.11.	Bystrica, ste!..., Chalúpka deduška Večerníčka (16.000 divákov)
4.11.	Raj na zemi (24.000 divákov)
10.11.	Fenomén LUDUS (42.000 divákov)
17.11.	Komúna (20.000 divákov)
1.12.	Neviditeľná (33.000 divákov)
8.12.	Svetlo na konci dňa (21.000 divákov)
6.,13.,20.12.	Bratislavské pondelky 3x (21.000 divákov)
6.12.	Muž s kinoaparátom - Alojz Hanúsek (10.000 divákov)
13.12.	Ze Záhorá... Stanislav Doršic (14.000 divákov)
16.12.	František a Slováci (38.000 divákov)
20.12.	Vesmírny kovboj – Richard Krivda (13.000 divákov)
21.12.	Herec Ivan Palúch (39.000 divákov)

Premiéry pôvodných a koprodukčných dokumentárnych sérií RTVS

11.1. – 15.2.	Ikony II (6 epizód) (32.000 divákov)
16.1.– 6.3.	Encyklopédia slovenských obcí (8 epizód) (63.000 divákov)
20.1. – 24.2.	Pandémia SK (10 epizód) (39.000 divákov)
13.3. – 24.4.	Tiene ruín (7 epizód) (53.000 divákov)
3.4.– 6.4.	Svet slovenských vodopádov (5 epizód) (61.000 divákov)
1.5. – 17.7.	Metropola (12 epizód) (44.000 divákov)

Premiéry pôvodných a koprodukčných vzdelávacích sérií RTVS

január – marec	Chochmesovci (10 nových epizód) (43.000 divákov)
január - jún	HiSTORY (9 nových epizód) (61.000 divákov)

Divadelné predstavenia

24.1.	Slečna vdova (24.000 divákov)
28.2.	Doktor Faust (5.000 divákov)
28.3.	Tiso (11.000 divákov)
30.5.	Narodil sa chrobáčik (ENT) (13.000 divákov)

Chvíľka poézie (4 premiérové časti)

22.2.	William Shakespeare (26.000 divákov)
22.3.	Lawrence Ferlinghetti (21.000 divákov)
29.3.	Richard Kollár (20.000 divákov)
17.5.	Ľubomír Feldek (19.000 divákov)
12.9.	k Augustu ´68 recituje Jana Plichtová
1.10.	k výročiu nadobudnutia platnosti ústavy SR verše Hviezdoslava recituje Magda Vašáryová

Významné podujatia, špecializované programy a eventy

4.4.	Mosty Gesharim (2. časť) (20.000 divákov)
16.4.	Radio Head Awards 2020 (žánrové kategórie) (3.000 divákov)
17.4.	Radio Head Awards 2020 (15.000 divákov)
6.6.	ATLAS - envirocena Nadácie VÚB (ENT) (33.000 divákov)
6.6.	Grand Prix Svetozára Stračinu (20.000 divákov)
1.9.	Slávnostný program ku Dňu ústavy SR (81.000 divákov)
8.9.	Via Bona Slovakia 2020 (14.000 divákov)
7.10.	CE.ZA.AR priamy prenos slávnostného udeľovania cien CE.ZA.AR 2021 (36.000 divákov)
17.10.	Trebbia 19.ročník dovzdávania Medzinárodných cien Trebbia
13.10.	IGRIC záznam z 32. ročníka udeľovania filmových cien za filmovú a televíznu tvorbu (27.000 divákov)
14.10.	Dobré srdce 2021 záznam z udeľovania národných cien v oblasti sociálnej starostlivosti (17.000 divákov)
11.11.	Vojenský čin roka (28.000 divákov)
17.11.	Ceny pamäti národa (38.000 divákov)
8.12.	Roma Spirit (15.000 divákov)

Koncerty

1.1.	Novoročný koncert Viedenských filharmonikov (75.000 divákov)
9.1.	Koncert orchestra Bratislava Hot Serenaders (34.000 divákov)
4.4.	Koncerty pod Pyramídou: Ryan Martin Bradshaw a SOSR (39.000 divákov)
18.6.	Letný koncert zo Schönbrunnu (15.000 divákov)

6.2.– 25.6. Pohoda in the Air (15 epizód, zostávajúce 3 odvysielame v lete) (8.000 divákov)
23.2. – 29.6. Klubtúra (13 epizód) (9.000 divákov)

ENT – európska nezávislá tvorba – nezávislí producenti

2.2. Koncert SILENT TRIO a Lenka Machciníková
9.2. Koncert Mariana Luckého
24.2. Milo Suchomel Orchestra - Jazz in the city; 1.časť
4.3. Milo Suchomel Orchestra - Jazz in the city; 2. časť
21.3. Doma dobre: Ivan Šiller hrá klavírne skladby Mariána Vargu
26.3. Gypsy Jazz Festival 1.časť
31.3. Doma dobre: Fero Király hrá Philipa Glassa
8.4. Gypsy Jazz Festival 2.časť
15.4. Doma dobre: Katarzia
22.4. Doma dobre: Dorota Nvotová s kapelou
29.4. Gypsy Jazz Festival 5. časť
13.6. Altar Quintet Live
25.6. Altar Quintet – Tribute To Jazz Messengers

VYHODNOTENIE PROGRAMOVÉHO KONCEPTU - DVOJKA

Dvojka splnila **v roku 2021 všetky zákonné povinnosti v oblasti vysielania.**

Poznámka:
*** V nadväznosti na Zákon č. 220/2007 Z.z. Rada pre vysielanie a retransmisiu definovala programové typy Zápisom dňa 21. októbra 2008. V tom čase STV túto kategorizáciu programov do svojich informačných systémov ale neimplementovala. Preto aj v záujme skoordinovania položiek v „ZMLUVE so štátom o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania na roky 2013 – 2017“,* ***RTVS implementovala korektnú klasifikáciu programových typov (programov) do svojich informačných systémov v roku 2014****. Avšak prechodové obdobie (najmä reprízy v starej klasifikácii) môže spôsobovať odchýlky vzhľadom na plán programového konceptu, najmä v položke Vzdelávanie.*

Vzdelávanie je vyhodnocované ako zámer *v kapitole* ***verejný záujem*** *(podľa klasifikácie programu vo verejnom záujme podľa Zákona 308/2000 Z. z.).*

Celkový časový rozsah vysielania na Dvojke za rok 2021

Dvojka	Skutočnosť v hod.	Plán rok 2021 v hod.	Plnenie v %
vysielanie	8 036,68	**7 397,00**	108,6

Týždenné rozdelenie vysielacieho času na Dvojke za rok 2021

Dvojka	Skutočnosť v hod.	Plán rok 2021 v hod.	Plnenie v %
vysielanie	154	**143**	108,54

Komentár k Dvojke:
Zvýšený rozsah vysielania súvisí s prenosmi z medzinárodných športových podujatí, predovšetkým z Letnej olympiády v Tokiu. Vysielanie Dvojky bolo v tom čase rozšírené na 24 hodín denne.

Podiel programových typov vo vysielaní na Dvojke za rok 2021

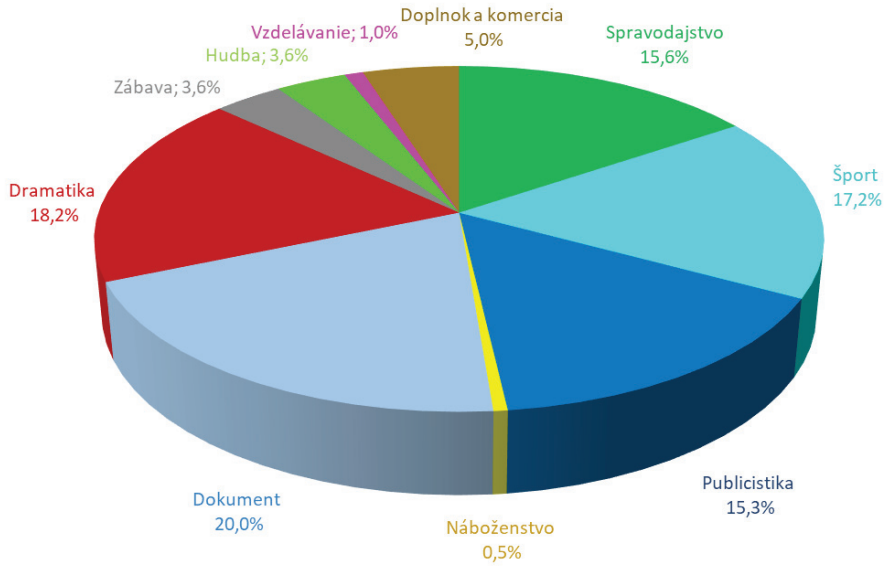
Dvojka	Vysielanie v hodinách		
Programový typ	**Skutočnosť v hod.**	**Plán rok 2021**	**Plnenie plánu**
Dokument	1 604,99	941,82	170,41
Dramatika	1 462,22	1 376,67	106,21
Hudba	291,00	172,63	168,57
Náboženstvo	43,54	45,67	95,34
Publicistika	1 231,41	1 286,35	95,73
Spravodajstvo	1 254,68	1 001,25	125,31
Šport	1 385,16	1 945,42	71,20
Vzdelávanie	76,64	18,93	404,86
Zábava	288,79	174,07	165,90
Program spolu	**7 638,43**	**6 962,8**	**109,70**
Doplnkové + komercia	398,25	434,2	91,72
Spolu	**8 036,68**	**7 397,0**	**108,65**

*** Pozn.- viď úvod k Vyhodnoteniu programového konceptu Dvojky*

Komentár:

*Najvýraznejší rozdiel oproti plánu bol v programovom type **Vzdelávanie**, čo súviselo s aktuálnym zaraďovaním televízneho vyučovania Školský klub na pomoc žiakom odkázaným na dištančné vzdelávanie. V období pandemických opatrení a s tým súvisiacich obmedzení usporiadania kultúrnych podujatí, zaradila Dvojka viacero hudobných a kultúrnych programov zaznamenaných bez divákov za účelom sprostredkovať kontakt s kultúrou prostredníctvom televíznej obrazovky, čo sa prejavilo v náraste programových typov **Hudba** a **Zábava**. Začiatok pandémie v roku 2020 ovplyvnil dokončenie viacerých dokumentov a dokumentárnych sérií, ktoré boli zaradené do vysielania až v roku 2021 a zároveň vyšší podiel programového typu **Dokument** ovplyvnilo aj zaraďovanie titulov k výročiam RTVS 95/65, vrátane repríz a dokumentov z archívu Slovenskej televízie. Pokles v programovom type **Šport** bol spôsobený zreálnením počtu priamych prenosov zo športových podujatí*

Podiel programových typov na Dvojke



Zdroj dát: PMT/KANTAR SLOVAKIA

Pozn.: Podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé programové typy voči celkovému počtu hodín za rok 2020, t.j. voči 7 564,69 hod.

Prehľad podielov programov vo verejnom záujme na Dvojke za rok 2021

Program vo verejnom záujme	Dvojka	
Spoločnosť a kultúra	2 771,00	36,28%
Vzdelávanie a poznanie	3 791,42	49,64%
Spravodajstvo	906,15	11,86%
Spolu	**7 468,58**	**97,78%**

Pozn.: V zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. - podiel vysielacieho času vyhradeného pre Program vo verejnom záujme min. 50 %

Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní v roku 2021 na Dvojke

Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní	Dvojka	
	hod.	podiel
Domáca tvorba	5 377,86	66,87%
Zahraničná tvorba	2 264,67	33,13%

Podiel vysielacieho času vyhradeného pre nezávislú európsku produkciu za rok 2021

Def.: *Podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu na jednotlivých programových okruhoch Slovenskej televízie v zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii §25 (bez spravodajstva, športových podujatí, zábavných hier, doplnkového vysielania, reklamy, teletextu a telenákupu).*

Dvojka	Skutočnosť v hod.	Podiel skut.	Min. podiel plán 2021	Plnenie v %
Vysielanie	1 287,62	25,76	15,00	171,73%

Komentár:

Vyšší podiel nezávislej produkcie je výsledkom aktívnej komunikácie vysielacej dramaturgie Dvojky s nezávislými tvorcami a producentmi v rámci uzatvárania bezodplatných licencií na vysielanie, rozšírením ponuky kultúrnych a hudobných programov od nezávislých tvorcov zaznamenaných počas pandémie a zároveň aj cieleného nákupu slovenskej, českej a zahraničnej nezávislej produkcie cez Akvizície.

Prehľad podielov európskej nezávislej produkcie na Dvojke za rok 2021

Európska nezávislá produkcia	Dvojka	
	hod.	podiel v %
1. Kvartál	324,87	27,79
2. Kvartál	329,66	26,56
3. Kvartál	278,67	25,28
4. Kvartál	457,01	23,96

Pozn.: V zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. - podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu min. 15 %

Minimálny podiel výroby a vysielania audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci Slovenskej televízie s týmito subjektmi za rok 2021

Dvojka	Skutočnosť v hod.	Min. plán rok 2021 v hod.	Podiel skut.*	Min. podiel plán 2021	Plnenie podielu v %
Vysielanie v premiére	141,83	92,7	1,76	1,30	135,75

*Pozn.: * skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín nezávislej tvorby SR voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2021 (t.j. voči 8 036,68 hod. na Dvojke)*

Komentár

Skutočnosť odráža zaradenie série hudobných programov od nezávislých producentov zo SR vo vysielaní Dvojky RTVS.

Vysielanie premiér a repríz na Dvojke za rok 2021

Dvojka	Premiéry v hodinách			Reprízy v hodinách		
Vysielanie	Skutočnosť v hod.	Plán rok 2021	Plnenie plánu	Skutočnosť v hod.	Plán rok 2021	Plnenie plánu
Program spolu	3 740,1	4 381,5	85,36	3 885,9	2 591,3	150,54

Dvojka	Premiéry v %			Reprízy v %		
Vysielanie	Skutočnosť v %	Plán rok 2021	Plnenie plánu	Skutočnosť v %	Plán rok 2021	Plnenie plánu
Program spolu	48,96	62,90	77,84	50,87	37,10	137,12

Skutočnosť v % vyjadruje - podiel počtu odvysielaných hodín v premiére/repríze voči celkovému počtu hodín na program za rok 2021 t.j. voči 7 638,43 hod. bez doplnkového vysielania a komercie)

Komentár

Nižší podiel premiér na Dvojke bol spôsobený pandemickými obmedzeniami a prechodovou, resp. viacročnou výrobou náročných časozberných dokumentov, čo sa premietlo do väčšej reprízovosti programov.

Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na celkovom vysielacom čase na Dvojke za rok 2021

***Def.:** Audiovizuálne diela (AVD) – na účely tohto vyhodnotenia sa za audiovizuálne diela považujú programy vysielané v premiére za sledované obdobie a vyrobené v Slovenskej republike. Za audiovizuálne dielo sa do tohto vyhodnotenia nezapočítava spravodajstvo, športové podujatia, zábavné hry, teletext a doplnkové vysielanie vrátane reklamy a telenákupu.*

Dvojka	Skutočnosť v hod. premiéry AVD	Plán rok 2021 v hod. premiéry AVD	Podiel skut.*	Podiel plán 2021	Plnenie podielu v %
Vysielanie	1 096,64	1 035,4	13,95	14,0	0,97

** skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2021 voči skutočnému počtu hodín vysielania v roku 2021 na Dvojke (t.j. voči 8 036,68 hod.)*

Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na vysielacom čase premiérových programov na Dvojke za rok 2021

Dvojka	Skutočnosť v hod. premiéry AVD	Skutočnosť v hod. premiéry	Podiel skut.*	Podiel plán 2021	Plnenie podielu v %
Vysielanie	1 096,64	3 740,1	29,32	23,6	124,24

** skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2021 voči skutočnému počtu premiérových hodín vysielania v roku 2021 na Dvojke*

Podiel vysielacieho času vyhradený vysielaniu v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielacom čase

Dvojka	Skutočnosť v hod.	Min. plán rok 2021 v hod.	Podiel skut.*	Min. podiel plán 2021	Plnenie podielu v %
Vysielanie v premiére	177,75	231,90	2,21	3,1	71,3

** skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín vysielania v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2021 (t.j. voči 8 036,37 hod. na Dvojke)*

Plnenie ukazovateľov vyplývajúcich zo Zákona 308/2000 Z.z. na Dvojke za rok 2021

Povinnosti v zmysle Zákona 308/2000 Z. z.	Dvojka			
	skut. v hod.	skut v %	min. podiel	podiel
Európska tvorba (v zmysle zákona)	4 357,67	87,18	50	174,36
Nezávislá európska tvorba	1 287,62	25,76	15	171,73
Nezávislá európska tvorba – nové diela	613,85	47,67	10	476,70
Program vo verejnom záujme	7 468,58	97,78	50	196,56
Program sprevádzaný skrytými alebo otvorenými titulkami	4 047,52	55,09	50	110,18
Program tlmočený do posunkovej reči nepočujúcich	335,37	4,56	3	152,00
Program sprevádzaný hlasovým komentárom pre nevidiacich	2 021,94	27,52	20	137,60

Výroba na Dvojke ukončená v roku 2021 a vysielanie tejto výroby v roku 2021

(výroba vlastná, objednávková, objednávková kombinovaná, koprodukcia a kooperácia)

Dvojka	Výroba v hodinách			Vysielanie výroby v hodinách					Podiel vysielania výroby		
Programový typ	Skut. rok 2021	Plán rok 2021	% plnenia plánu	Premiéry	Reprízy	Spolu	Plán rok 2021	% plnenia plánu	% podiel*	plán rok 2021	% plnenia plánu
Spravodajstvo	128,9	**115,4**	111,7 %	132,3	337,2	469,5	**448,8**	104,6 %	6,1 %	**6,4 %**	96 %
Šport	1 372,9	**1 891,7**	72,6 %	1 372,9	6,7	1 379,6	**1 891,7**	72,9 %	18,1 %	**27,2 %**	66,4 %
Publicistika	721,4	**845,0**	85,4 %	701,2	319,3	1 020,5	**1 246,7**	81,9 %	13,4 %	**17,8 %**	75,1 %
Náboženstvo	41,6	**45,7**	91 %	41,6	0,0	41,6	**45,7**	91 %	0,5 %	**0,7 %**	77,8 %
Dokument	127,4	**116,9**	109 %	87,2	80,3	167,5	**116,0**	144,4 %	2,2 %	**1,7 %**	129 %
Dramatika	10,4	**6,2**	167,7 %	6,1	1,9	8,0	**6,2**	129 %	0,1 %	**0,1 %**	104,7 %
Zábava	94,4	**76,9**	122,8 %	91,0	70,3	161,3	**159,6**	101,1 %	2,1 %	**2,3 %**	91,8 %
Hudba	80,1	**48,0**	166,9 %	71,2	54,9	126,1	**61,3**	205,7 %	1,7 %	**0,9 %**	183,4 %
Vzdelávanie	38,9	**25,0**	155,6 %	35,1	0,0	35,1	**31,8**	110,4 %	0,5 %	**0,5 %**	91,9 %
program	**2 616,0**	**3 170,8**	**82,5 %**	**2 538,6**	**870,6**	**3 409,2**	**4 007,8**	**85,1 %**	**44,6 %**	**57,6 %**	**77,5 %**

** % podielu vysielania výroby vyjadruje – počet odvysielaných hodín spolu (premiéry a reprízy) na jednotlivé programové typy voči skutočnému počtu hodín vysielania programu v roku 2021 na Dvojke (t.j. voči 7 638,4 hod., plánovaná vysielacia plocha programu 6 962,8 hod.).*

Poznámka k výrobe a vysielaniu vlastnej výroby na Dvojke

*Spravodajstvo neobsahuje relácie **Živá panoráma 261,1 hod.** a **Záznam z rokovania NR SR 522 hod.** aby sa neskresľoval objem výroby a vysielania štandardného spravodajstva.*

Rozdiel výroby oproti premiéram vo vysielaní z dôvodu: Správy RTVS (hlavné) - premiéra vo vysielaní na Dvojke pre nepočujúcich 3,4 hod. ale vo výrobe stopáž len na Jednotke.

Komentár k Dvojke

Výrazné navýšenie výroby oproti plánu je v programovom type Hudba, Dramatika, Vzdelávanie a Dokument vyplýva z operatívnej reakcie programu RTVS na vývoj pandemickej situácie, napr. po zavretí škôl vytvorenie a zaradenie do vysielania relácií na pomoc pri dištančnom vzdelávaní (Školský klub, S vami doma – Tumenca khere). Takisto boli zaznamenané a odvysielané kultúrne podujatia spojené s oceňovaním osobností, divadelné predstavenia, koncerty, počas pandemických obmedzení bez prítomnosti divákov (napr. Stavba roka, Klubtúra, Pohoda in the Air, a i.). Vyrobené boli aktuálne dokumentárne cykly a série (napr. Pandémia Sk, Moja diagóza, a i.).

Nižší podiel bol v programovom type Šport kvôli zrušeniu niektorých podujatí a zároveň aj kvôli prekrývaniu sa športových prenosov, ktoré boli vo vysielaní odprezentované cez Štúdio Šport dispečingovým spôsobom.

Porovnanie objemu výroby v hodinách medziročne na Dvojke



Vysielanie primárne určené pre deti a mládež (údaje v hodinách a percentách)
Relácie určené detskému divákovi a mládeži (vynímajúc relácie určené pre univerzálneho diváka a programy rodinného typu).

Stanovenie plánu podielu vysielania pre deti a mládež nie je predmetom programového konceptu, avšak vzhľadom na typ inštitúcie je táto kategória vykazovaná.

Programová služba	Skutočnosť v hod	Plán v hod	Podiel plán 2021	Skutočnosť 2021	Rozdiel plán 2021 - skutočnosť 2021
Dvojka	844,59	842,50	12,10	11,06	-1,06

Poznámky:
Časový rozsah vysielania v % – podiel počtu odvysielaných hodín programov určených primárne pre deti a mládež v roku 2021 voči celkovému počtu hodín vysielania bez komercie a doplnkového vysielania v roku 2021 na Jednotke (844,59 hodín vysielania pre deti mládež voči 7 638,43 hod)

Komentár k Dvojka:
Rozdiel oproti plánu je minimálny, spôsobený je rozšírením vysielacej plochy počas športových podujatí na 24 hodín denne.

Podiel programových typov relácií určených detskému divákovi a mládeži vo vysielaní jednotlivých programových služieb.

Programový typ	Jednotka	
	hod.	%
Dokument	58,65	6,9
Dramatika	665,44	78,8
Hudba	10,06	1,2
Publicistika	14,93	1,8
Vzdelávanie	57,91	6,9
Zábava	36,27	4,3
Spravodajstvo	x	x
Náboženstvo	x	x
SPOLU	**844,59**	**100,0**

Poznámky:
Časový rozsah vysielania v % - vyjadruje podiel počtu odvysielaných hodín za jednotlivé programové typy v roku 2021 voči celkovému počtu hodín vysielania pre deti a mládež na Dvojke (t.j. voči 844,59 hod.).

PROGRAMOVÁ SLUŽBA TROJKA



Programovo sa priority vysielacej štruktúry Trojky zamerali predovšetkým na významné mediálne výročia - **65. výročie začiatku televízneho** a **95. výročie rozhlasového vysielania** na Slovensku. Práve vďaka tomu bol program Trojky výnimočný. Tvorcovia siahli do bohatých archívnych fondov a pripravili niekoľko sviežich pripomenutí kedysi mimoriadne úspešných televíznych formátov. Vytvorili tak niekoľkodielne cyklické relácie, v ktorých si súčasníci zaspomínali na fenomény televíznej tvorby ostatných viac ako šesť dekád.

Aj vďaka tomu sa na jesennú obrazovku Trojky dostal pôvodný formát **Kde bolo, tam bola...**, v ktorom sme si pripomenuli populárnu hudbu, ktorá kraľovala obrazovkám počas uplynulých desaťročí. V relácii prešpikovanej hudobnými ukážkami si v spoločnosti Ľuba Beláka zaspomínali mnohí interpreti, textári či skladatelia, ako napríklad Milan Lasica, Richard Müller, Kamil Peteraj, Stano Štepka, Peter Lipa, Peter Nagy a mnohí ďalší. Premiéry sledovalo v priemere 13.000 divákov, ďalších 5.000 sledovalo reláciu v repríze.

V piatkovom neskorom večeri sa na obrazovke znova objavil Milan Markovič. V deväťdesiatych rokoch patrila jeho talkšou k highlightom televíznej zábavy. V 17-tich pokračovaniach sa **Večer Milana Markoviča** vrátil do vysielania a s akýmsi predslovom a záverečnou bodkou autora priblížil divákom politickú a spoločenskú klímu spred tridsiatich rokov. Premiéry sledovalo v priemere 12.000 divákov, ďalších 11.000 sledovalo reláciu v repríze.

V októbri „vstúpili“ na obrazovku Trojky ďalšie dva, v novom šate odeté formáty, a to **Vtipnejší zostáva** s Rasťom Piškom a **Clippato 2** s Martinom Babjakom. Obe relácie čerpali z bohatého archívu slovenskej televízie. Kým Rasťo Piško zostavil zaujímavé kolekcie vtipov a ich skvelých interpretov z kedysi úspešnej relácie Vtipnejší vyhráva, Martin Babjak siahol do bohatého archívu klasickej hudby a sprevádzal divákov krásnymi a príťažlivými ukážkami tohto hudobného žánru. Premiéry Vtipnejší zostáva sledovalo v priemere 28.000 divákov, ďalších 16.000 sledovalo reláciu v repríze. Premiéry Clippata 2 sledovalo v priemere 3.000 divákov, ďalších 3.000 sledovalo reláciu v repríze.

K 95. výročiu rozhlasového vysielania na Slovensku prispel tretí televízny okruh 17-dielnym cyklom miniprofilov známych súčasných i minulých rozhlasových hlasov a pod názvom **Tvoj hlas poznám** ich vysielal každú nedeľu pred hlavným večerným spravodajstvom. Premiéry sledovalo v priemere 7.000 divákov, ďalších 7.000 sledovalo reláciu v repríze.

Novinky vlastnej tvorby, prirodzene tvorili len časť vysielacej štruktúry. A tak vo vysielacej schéme nechýbali relácie, ktoré diváci v minulosti so záujmom sledovali. Išlo o mimoriadne úspešné formáty z produkcie Českej televízie. Z nich spomenieme predovšetkým cyklus dokumentárnych portrétov známych osobností **Príbehy slávnych**. Pripomenuli sme si v ňom legendy televíznej obrazovky, napríklad Jozefa Kronera, Waldemara

Matušku, Tomáša Holého, Ondreja Nepelu a mnohých ďalších. Premiéry sledovalo v priemere 28.000 divákov, ďalších 15.000 sledovalo reláciu v repríze.

Z českej produkcie sa na obrazovku Trojky dostali aj dva hrané seriály: Žena za pultom, každú sobotu o 20.00 h a Četnícke humoresky vždy v nedeľu v hlavnom večernom programe.

Samozrejme, Trojka nezabudla ani na **storočnicu slovenského filmu** a venovala jej sedemnásť večerov. V kombinácii s filmami zo SFÚ sa v pondelkovom neskoršom večernom čase odprezentovali aj vynikajúce televízne filmy. Za všetky spomenieme film Juraja Herza **Sladké hry minulého leta**. Hraný film vystriedali krátkometrážne dokumentárne filmy z archívnych fondov Slovenského filmového ústavu. V retrospektíve bolo možné vzhliadnuť dokumentárnu tvorbu popredných slovenských režisérov, ktorých diela pozná verejnosť najmä z oblasti hraného filmu. Spomenieme aspoň zopár mien: Solan, Trančík, Hanák.

Samozrejme, Trojka aj v roku 2021 rešeršovala archívne fondy a vyberala z nich divácky najatraktívnejšie a najžiadanejšie diela. Predovšetkým išlo o formáty zábavy a hudby. Spomenieme aspoň Gala Galaxiu Borisa Filana, Arénu humoru, Drišľakoviny a Hit storočia.

Jarná vysielacia štruktúra

Programová služba Trojka oslávila tesne pred koncom roka 2020 (22. decembra) prvé výročie svojej existencie a za tento rok potvrdila, že je plnohodnotným vysielacím okruhom RTVS.

V roku 2021 pokračovala vo vysielacej štruktúre, ktorej niektoré sloty výrazne ovplyvnila mimoriadna pandemická situácia. Išlo hlavne o vysielací slot o 13.00 h, kde kontinuálne pokračovala pomoc stredoškolákom pri porozumení a spoznávaní klasickej literatúry. Divák mal možnosť v tomto časovom pásme každý pracovný deň sledovať televízne adaptácie diel povinnej literatúry. Celkovo bolo študentom sprístupnených 125 televíznych filmov a inscenácií. Druhý slot, v sobotu o 18.00 h, bol určený veriacim, ktorí sa v jarnom období nemohli zúčastniť bohoslužieb osobne. Celkovo, nad rámec schválenej vysielacej štruktúry, odvysielal tretí televízny okruh 12 bohoslužieb. Tretí, pandémiou ovplyvnený slot bol vyhradený prevzatým divadelným predstaveniam, a to každý pracovný deň po 22.00 h. Vysielanie pod názvom Divadlo vo vašej obývačke bolo predbežne ukončené v januári. Nástupom športových eventov (jún - júl Majstrovstvá Európy vo futbale) bolo vysielanie Trojky z 18-hodinového predĺžené na 24-hodinové. Tento nastavený vysielací čas pokračoval aj počas LOH v Tokiu.

Treba zdôrazniť, že jarná vysielacia štruktúra tretieho televízneho okruhu RTVS obsiahla pestrú paletu programov všetkých žánrov - od pôvodného spravodajstva a publicistiky až po formáty dokumentu, hudby, zábavy a dramatiky zachovanej v bohatej klenotnici televízneho archívneho fondu.

Pri ich nasadení do vysielania sa Trojka snaží budovať divácky návyk a pestrosť programovej ponuky.

Pondelok
Pondelkový prime time je dlhodobo zadefinovaný ako zábavný. Hlavné slovo večera má formát **Nikto nie je dokonalý** (28.000 divákov). Jeho divácky potenciál je – zdá sa – nevyčerpateľný. Po zábave nasledoval cyklus zahraničných dokumentov **Koleso času**,

ktorý oslovuje predovšetkým divákov milujúcich históriu. Práve spätná väzba od nich dáva Trojke priestor aj v budúcnosti zaradiť do štruktúry špecifické dokumentárno-vzdelávacie cykly. Neskorší vysielací čas bol vyhradený pôvodnej dramatickej tvorbe. Diváci napríklad ocenili polohraný dokumentárno-kriminálny seriál **Serpentíny**.

V **dopoludňajšej štruktúre sa striedali formáty pre seniorov** (Elixír a Generácia-zlaté roky života), pre ženy predovšetkým relácie o varení (Varím, varíš, varíme a Nebíčko v papuľke), ako aj programy so širším diváckym záberom. Medzi ne určite patrili dokumenty (napríklad z cyklu Klenotnica a Človek a mesto), hudobno-zábavné cykly ako **Na ľudovú nôtu** či **Šesť plus jedna**. Počas dištančného vyučovania stredoškolákov bol pravidelnou súčasťou dennej vysielacej štruktúry slot dramatickej tvorby. V ňom Trojka každý pracovný deň uviedla **televíznu adaptáciu diel povinnej literatúry**. Medzi nimi napríklad aj **Palárikovho Drotára a Inkognito**, **Záborského Najdúcha**, **Gogoľove Mŕtve duše**, **Puškinovho Eugena Onegina**, **Pirandellovo Šesť postáv hľadá autora**, ale aj **Šikulovu S Rozárkou** či miniséria **Anička Jurkovičová** a mnohé iné.

Od 20-teho týždňa zaradila Trojka do predpoludňajšieho bloku televíznych **Bakalárov** (10.000 divákov). Televízne príbehy, ktoré vznikli na základe diváckych námetov, sa od prvej chvíle stretli s mimoriadnym diváckym záujmom. Preto ich Trojka od 23-tieho týždňa posunula v štruktúre vyššie, do podvečerného pásma o 17.30 h. Bol to správny krok, formát v tomto čase nabral viac divákov.

Podvečer, od 18.00 h do 19.00 h bol vysielací čas vyhradený zábave a vareniu. Relácie **Hopla!** (18.000 divákov) a **Varím, varíš, varíme** prinášajú Trojke dlhodobo dobrú divácku odozvu a s tým spojené uspokojivé ratingy.

Poznámka:
dopoludnia a podvečery ostatných pracovných dní boli koncipované identicky.

Utorok
Utorkový hlavný večerný program tvorí dvojica: **seriál a publicistika**. Začiatkom roka dobiehal úspešný seriál českej televízie **My všichni školou povinni** (38.000 divákov), ktorý od februára vystriedal ďalší populárny rodinný seriál **Život na zámku** (34.000 divákov). Divácky záujem o túto rodinnú ságu každou novou epizódou rástol.

Na obľube získaval aj nasledujúci, pôvodný publicistický magazín **Klub na Trojke** (9.000 divákov). Spätné reakcie oceňujú najmä inšpiratívne a motivujúce príspevky, ako aj kolekciu dobrých rád z oblasti zdravotníctva, sociálnej a právnej pomoci a v neposlednom rade aj civilný a zrozumiteľný prejav moderátorskej dvojice Katka Brychtová a Marcel Hanáček. Dlhodobý dokumentárny cyklus **Trezor** (5.000 divákov) autorskej dvojice Peter Vrchovina – Gejza Kendy z roku 1992 dokáže vďaka vysokej kvalite spracovania aj po 30 rokoch osloviť dostatok divákov. Záverečné dve vysielacie hodiny boli v januári vyhradené dobiehajúcemu cyklu **Divadlo vo vašej obývačke**, kde Trojka uviedla prevzaté divadelné predstavenia zo Štátneho divadla Košice.

Streda
Streda sa niesla v znamení **zábavnej publicistiky a inteligentnej talkšou**. Prime time štartoval osvedčený formát Petra Marcina **Chodili sme spolu** (27.000 divákov). V závislosti od popularity hostí sa pohybovala aj divácka sledovanosť. Áčkové hviezdy šoubiznisu vždy a všade generujú väčší záujem. A že výnimky potvrdzujú pravidlo, sa dá s prehľadom tvrdiť pri hosťoch cyklu **Mojich sedem divov sveta** (10.000 divákov). Vedci, spisovatelia, lekári v rozhovore s Milanom Lasicom dokázali priklincovať diváka k obrazovke. Aj po rokoch si zaslúži dramaturgický počin Jaroslava Čorbu uznanie a poklonu.

V 64 epizódach sa vystriedala veľká časť intelektuálnej elity národa. Neskorší večer patril Jiřímu Grýgarovi a jeho **Vesmírnemu laboratóriu** (8.000 divákov). Aj v ňom, podobne ako v Oknách vesmíru dokorán, presvedčil tento neúnavný popularizátor vedy, aké dôležité je vedieť odovzdať vedecké poznatky zrozumiteľným a pre laikov prijateľným spôsobom.

Štvrtok
Štruktúra štvrtka je identická s utorkom

Piatok
Piatková štruktúra si tiež zachovala svoju dlhodobo budovanú „tvár". Zostala verná hudbe a zábave. Osvedčil sa tu zábavný formát **Uragán** (46.000 divákov) dvojice Kraus a Marcin. Po ňom nastúpil hudobný blok, a to najprv reprízou veľkých koncertov skupín populárnej hudby, neskôr od 19-teho týždňa sa do štruktúry dostal cyklus o slovenskej beatovej scéne režiséra Dušana Rapoša **Slovenský bigbít** (8.000 divákov). V nasledujúcom vysielacom čase dominovala **Pumpa** (28.000 divákov). Repríza zábavného glosára z Jednotky dosahovala pravidelne aj na Trojke uspokojivé výsledky. Z reakcií sa dá odčítať, že satirický glosár divákom vo vysielaní chýbal a že dokážu odsledovať aj jeho tretiu reprízu. Koncom apríla zaradila Trojka do neskoršieho večera ako príspevok **k Storočnici slovenského filmu cyklus hraných filmov Petra Solana** zakúpených zo SFÚ. V tomto cykle boli uvedené jeho nasledovné diela: **Čert nespí** (1956; 11.000 divákov), **Prípad Barnabáš Kos** (1964), **Tvár v okne** (1963; 9.000 divákov), **Kým sa skončí táto noc** (1965; 11.000 divákov), **Dialóg 20 – 40 – 60** (1968), **A pobežím až na kraj sveta** (1979; 19.000 divákov), **Tušenie** (1982; 23.000 divákov). Sme presvedčení, že najmä náročnejší divák ocenil tento počin tretieho televízneho okruhu.

Sobota
Hlavný sobotný vysielací čas bol vyhradený minisériám a máločasťovým seriálom. Po skončení seriálu **Chobotnica** (20.000 divákov) o talianskej mafii dostali priestor v sobotnom prime time pôvodné slovenské diela ako **Straty a nálezy** (29.000 divákov), **Vojna volov** (23.000 divákov), či **Nepokojná láska** (39.000 divákov). O vysokej kvalite posledne menovaného seriálu svedčí aj fakt, že ani po druhom uvedení na rovnakom televíznom okruhu nestrácajú oň diváci záujem. Po dramatike nasledovala spomienková zábava vo formáte **Takí sme boli** (21.000 divákov). Milan Kňažko v ňom vyspovedal takmer všetkých svojich legendárnych hereckých kolegov. A divákom sa na Trojke takéto „listovanie v pamäti" páči. Sobotný večer končil pravidelne hudbou, napríklad aj takým obľúbeným cyklom akým boli **Zlaté hity** (20.000 divákov).

Raňajší víkendový blok je už tradične vyhradený deťom. Od **Ma-tel-ka** cez **S batohom cez hory** až po **Malé biblické príbehy**. To je pravidelná dávka archívnej detskej tvorby na Trojke vždy v sobotu a v nedeľu dopoludnia.

Podvečer, od 9. januára boli pravidelne v sobotu od 18.00 h vysielané v priamom prenose **Bohoslužby** (29.000 divákov) z rôznych miest a kostolov Slovenska, ako aj so zameraním na rôzne vierovyznania.

Ďalšou novinkou v sobotnom i nedeľnom popoludní bolo zaradenie relácie **Drišľakoviny** (37.000 divákov) do vysielacej štruktúry. Je až neuveriteľné, aký divácky záujem vzbudili.

Nedeľa
Nedeliam pravidelne patrí kriminálny, detektívkovo-dobrodružný seriál. Najprv sa tu odprezentoval slovenský televízny seriál **V službách zákona** (42.000 divákov), neskôr nastúpil český seriál z prostredia justície **Na lavici obžalovaných** (21.000 divákov) a v závere

sezóny to bola majstrovsky spracovaná **Americká tragédia** (10.000 divákov). Treba dodať, že kriminálny žáner aj zo staršej domácej produkcie dokáže diváka stále zaujať.

Po napätí nastalo v nedeľnej vysielacej štruktúre uvoľnenie, a to vďaka televíznemu záznamu obľúbenej rozhlasovej **Nočnej pyramídy** (5.000 divákov). Nadčasové rozhovory so zaujímavými osobnosťami súčasnosti majú svoju dobrú odozvu aj v televízii. A to rovnako s matematikom Richardom Kollárom ako s hercom Stanom Kráľom, či záchranárom a horolezcom Robertom Gálfym.

Neskorší nedeľný večer patril milovníkom vážnej hudby, či už vo forme dokumentov o významných operných spevákoch, alebo populárnym cyklom **Clipatto** (4.000 divákov), ktorým sprevádza šarmantný Martin Babjak a kde znejú tie najpopulárnejšie operné árie prezentované príťažlivými hudobnými klipmi.

Veľkonočná vysielacia štruktúra

Trojka po celý rok vyberá to najhodnotnejšie, čo archívne fondy RTVS zachovali pre našu súčasnosť. Nebolo tomu inak ani pri výbere relácií do veľkonočného týždňa. Veľký dôraz pri tom v programoch kládla na cirkevný rozmer najväčších kresťanských sviatkov, ako aj na prezentáciu folklórnych zvyklostí v regiónoch Slovenska.

Na Zelený štvrtok dopoludnia uviedla Trojka prvú časť trojdielneho televízneho filmu Dušana Rapoša **DIDO**. Dej sa odohráva v Efeze. Pojednáva o počiatkoch kresťanstva v pohanskom svete a o hľadaní nádeje. Celá séria skončila symbolicky na Veľkú noc. Podvečerný dokument **Štvrtok veľkého týždňa** hovorí o slávení a posolstve Poslednej večere Ježiša Krista s učeníkmi. Večerný Klub na Trojke bol zameraný veľkonočne. V rámci pestrých tém podľa ohlasov divákov zaujala zážitková molekulárna gastronómia šéfkuchára Vojta Arzta.

Veľký piatok bol žánrovo i obsahovo pestrý. Dopoludnia mohli diváci sledovať **Veľkonočnú paschu v Jakubovanoch** (11.000 divákov), pohľadnicu zo slávenia Veľkej noci medzi gréckokatolíkmi v Jakubovanoch. V podvečer sa režisér Vido Horňák vo **filmovej eseji** zamýšľal či **Stálo za to obetovať sa za človeka?**. Tón hlavnému večernému programu udal hudobný medailón výnimočnej speváčky s ikonickými iniciálkami HH – **Nešťastná – šťastná Hana Hegerová** (19.000 divákov). Šansóny vystriedala televízna inscenácia **Neznámy** (9.000 divákov) podľa hry Júliusa Barča-Ivana, ktorá je modernou interpretáciou témy o kresťanskom ideáli dobra, stále nanovo zrádzanom cez veky ľudskej histórie. V inscenácii, ktorá prináša výrazné etické posolstvo aktuálne aj pre dnešné dni, sa objavili také herecké mená ako Pavol Mikulík, Michal Dočolomanský, Emil Horváth, Elo Romančík a mnohí ďalší. V nasledujúcom dokumentárnom filme **Krížové cesty** (8.000 divákov) si Trojka pripomenula udalosti spred dvetisíc rokov. Cesta Krista na Golgotu a jeho ukrižovanie podnietili vznik mnohých sakrálnych a umeleckých pamiatok (sochy a maľby dotvárajú interiéry kostolov, architektonické diela zase kolorit našej krajiny). Patria sem napokon aj Kalvárie a Krížové cesty, ktoré po celom svete rozprávajú príbeh cesty odsúdeného Krista.

Biela sobota ponúkla najmladším divákom veľkonočné vydanie obľúbeného detského magazínu **Vandrovali hudci**. Dopoludnia si zas dospelí, v oba víkendové dni, prešli starý kontinent prostredníctvom dokumentu Veľká noc v Európe a dozvedeli sa o rôznych spôsoboch slávenia veľkonočných sviatkov v rôznych kútoch Európy. **Kalendár zvykov** (26.000 divákov) priblížil veľkonočné zvykoslovie z Hontu. Trojka reagovala vo vysielaní aj na pandemickú situáciu. Pre nemožnosť návštevy kostolov veriacimi v hlavnom

večernom programe zaradila do vysielania **Veľkonočnú vigíliu** (59.000 divákov), priamy prenos z kostola Kráľovnej pokoja v Košiciach. Záver sobotného vysielania patril **Tajomstvu vzkriesenia**. Televízny dokument o zmŕtvychvstaní Krista uzatvoril náčrt veľkonočnej spirituality ako „cesty svetla", ktorá nasleduje po „ceste kríža" a v závere vyjadril posolstvo zmŕtvychvstalého Krista pre veriacich i neveriacich.

Veľkonočná nedeľa bola venovaná predovšetkým veľkonočným ľudovým tradíciám. Popoludní mohli diváci sledovať napríklad **Veľkonočné impresie** (15.000 divákov), ktoré zdokumentovali veľkonočné zvyky v niektorých stredoslovenských dedinách. Ukázali prebúdzajúcu sa prírodu, dievčence pochovávajúce Morenu, maľovanie kraslíc, vyháňanie oviec na pašu a pravú dedinskú šibačku. Nedeľný večer patril aj zaujímavému rozprávaniu popredného slovenského režiséra Juraja Nôtu v pokračovaní televízneho záznamu rozhlasovej Nočnej pyramídy. Záver nedeľného večera bol vyhradený dokumentu **Modlitba za umelca**, v ktorom sa divákom pripomenula tvorba Vincenta Hložníka a jeho jedinečné umenie pri ilustrovaní Biblie.

Veľkonočný pondelok sa niesol v znamení slovenských tradícií. Čiernobiely dokument Martina Slivku **Veľká noc prichodí, bude i kúpačka** ukázal aké veľkonočné zvyky sa zachovávajú na Liptove, dokument **Kraslice** z cyklu Slovenské ľudové umenie zas jedinečnú krásu i rôzne technológie výroby kraslíc. Z bohatej televíznej pozostalosti Hedy Melichrovej ponúkla Trojka dokument **Anna Anička** (5.000 divákov), ktorý zachytil odovzdávanie folklórnych tradícií mladej generácii.

Letná vysielacia štruktúra

Slogan letného vysielania na Trojke znel: ZÁBAVNÉ LETO S TROJKOU.

Čo sa pod ním skrývalo? Veľa zábavy, úsmevného slova a dobrej hudby. Pravdaže, to všetko v súlade s diváckymi návykmi pri zachovaní známej vysielacej štruktúry.

I keď sa Trojka snažila pokračovať v štruktúre, niektoré jej sloty ovplyvnili predovšetkým významné športové eventy, ako Majstrovstvá Európy vo futbale a Letné olympijské hry. Keďže práve ony doslova pohltili druhý televízny okruh, mnohé relácie vyplývajúce zo zákonných povinností vysielateľa prešli na tretí televízny okruh. Takto sa v schéme Trojky objavili Večerníčky (od 7. júla do 8. augusta), záznamy z rokovania NR SR (23. - 27. júla) a Mimoriadna pontifikálna Bohoslužba (25. júla).

Do vysielacej schémy sa dostali výnimočne aj neplánované programy, a to k úmrtiu dvoch významných osobností: **Milana Lasicu** a **Júliusa Bindera**. **19. júla** to bola **predpremiéra jesenného formátu Trojky Kde bolo, tam bola** (17.000 divákov) v ktorom bolo zaznamenané posledné televízne interview majstra Lasicu a 27. júla sme si reláciou **Bez fraku** uctili pamiatku projektanta Gabčíkova J. Bindera. Medzi neplánovanými letnými formátmi treba spomenúť športové prenosy. Trojka „hrala" predovšetkým futbal, a to v dňoch 22. a 29. júla, 12. a 26. augusta.

Už len posledná poznámka, počas konania LOH v Tokiu prešla Trojka na mimoriadne 24-hodinové vysielanie a keďže Dvojka si nemohla plniť svoju povinnosť o 24-tej hodine hrala Trojka štátnu hymnu Slovenskej republiky.

Treba však zdôrazniť, že letná vysielacia štruktúra tretieho televízneho okruhu, aj napriek mimoriadnym zásahom do nej, obsiahla pestrú paletu všetkých žánrov a pokračovala v budovaní diváckych návykov.

Ranný blok
Dopoludňajšie vysielanie bolo kreované už tak trochu ako predzvesť blížiaceho sa 65. výročia začiatku televízneho vysielania na Slovensku. Pozreli sme sa preto do začiatkov tvorby pre deti a mládež. Do denného slotu sa dostal prvý bábkový rozprávkový 27-dielny seriál **Mestečko Pimparapac**. Deťom boli venované aj ďalšie minúty vysielania. **S batohom cez hory** mohli absolvovať dobrodružnú cestu za krásami našej prírody. **Dopraváčik uja Sládka** (seriál z tvorby banskobystrického štúdia) zas hravou formou viedol deti k osvojovaniu si najzákladnejších dopravných predpisov.

Pre odrastenejšie deti bol určený formát **Si v obraze?**, pri sledovaní ktorého si mohli skonfrontovať svoj pohľad na Slovensko.

Po tomto rozsiahlejšom detskom bloku nastúpili formáty pre široké vekové spektrum. **Unikáty Slovenska**, ktoré mali inšpirovať k návšteve krás Slovenska, pásmo ľudovej hudby **Zahrajte mi takúto** (4.000 divákov) malo navodiť príjemnú atmosféru, **zostrihy letných folklórnych festivalov** ako **Východná**, **Detva**, **Terchová**, **Myjava** (priemerná sledovanosť 4.000 divákov) sa vrátili k letným eventom, ktoré toto leto pandemické opatrenie znemožnili.

V skorom popoludní bolo zachované overené štruktúrne okno dramatickej tvorby. Tentokrát sa inšpirovalo komediálnym žánrom a na sklonku leta televíznou seriálovou tvorbou. Spomeňme Parížskych mohykánov, Jedenáste prikázanie (23.000 divákov), Živý bič.

Podvečer
Podvečer sa vrátil v dennom slote pôvodný televízny seriál **Obchod so šťastím**, ktorý si pri prvom uvedení na Trojke získal mimoriadne pozitívnu divácku odozvu. Čas medzi seriálom a spravodajskou reláciou RTVS vyplnil obľúbený formát o varení (z produkcie košického štúdia) **Varím, varíš, varíme** (10.000 divákov).

Víkendové vysielanie
Víkendové dopoludnie kopírovalo celoročnú vysielaciu štruktúru daných dní. Začínala detským blokom v ktorom sa odprezentovali letné vydania **Zlatej brány**, jazykové kurzy **Harvepína** a pokračovalo aj dobrodružné objavovanie krás Slovenska v relácii **S batohom cez hory**. Samozrejme, nechýbal pravidelný **folklór tak v hudobnej, ako aj tanečnej zložke**, obľúbené varenie s Jarom Židekom v relácii **Nebíčko v papuľke**. V podvečernom čase sa vrátilo na obrazovky obľúbené **Chalupárium** s Michalom Dočolomanským a pokračovali stále populárnejšie **Drišľakoviny** (29.000 divákov).

Sviatočné dni počas leta

V tomto kalendárnom roku boli z pohľadu televízneho a rozhlasového vysielania počas leta tri sviatočné dni, a to 5. júla sviatok Cyrila a Metoda, 3. augusta začiatok rozhlasového vysielania na Slovensku a 29. augusta výročie SNP. V tieto dni boli do vysielania zaradené zaujímavé dokumentárne či publicistické relácie. 5. júla dva hodnotné formáty: dokumentárny film **Solúnska misia** (4.000 divákov) a filmová doku dráma **Cyril a Metod apoštoli Slovanov**.

Výročie Rozhlasu si Trojka pripomenula starším dokumentom o výraznej rozhlasovej osobnosti Viere Bálintovej vo filme **Herečka bez javiska** (10.000 divákov) a zábavným formátom **Smejeme sa s Rozhlasom** (12.000 divákov). K výročiu SNP pripravila Trojka viacero dramatických i publicisticko-dokumentárnych formátov. Celý posledný

augustový týždeň vysielala významné dramatické diela ako **Kým kohút nezaspieva** (13.000 divákov), nasledujúci deň televízny film **Kolíska** (9.000 divákov), posledné dva víkendové dni to bol dvojdielny film **Mŕtvi nespievajú** a v deň výročia SNP to bol film **Tvár v rose** (23.000 divákov). Celý týždeň v popoludňajšom pásme si diváci mohli pozrieť päť pokračovaní publicisticko-dokumentárneho cyklu **SNP – neznáma história**.

Pondelok
Pondelkovému večeru dominovala zábava, a to formát Vacvalovej a Andrášiho **Čo dokáže ulica** (12.000 divákov). Po ňom nasledovala relácia Milana Markoviča **Nevyzúvajte sa, prosím!** (18.000 divákov), ktorú v ďalších týždňoch vystriedal formát **Tak, toto ti neverím**. Po dvoch zábavných formátoch sa do vysielania dostala dramatika, konkrétne komediálneho žánru. Išlo konkrétne o cyklus televíznych adaptácií úsmevných diel Janka Jesenského. Napríklad **Slnečný kúpeľ** či **Pomsta starej dámy** (20.000 divákov).

Utorok
Utorkový hlavný večerný program tvorí dlhodobo dvojica seriál a publicistika. Počas júlových utorkov sa uzavrel dej rodinného seriálu **Život na zámku**. Po jeho ukončení utorku dominovali najlepšie komédie z televízneho archívu, predovšetkým **Goldoniho Klebetnice**, **Záborského Frndolína** (8.000 divákov), **Machiavelliho Mandragora** (7.000 divákov) či **Balzacov Mercadet**. V nasledujúcom slote uviedla Trojka najúspešnejšie vydania svojej pôvodnej publicistickej relácie **Klub na Trojke**.

Streda
Počas leta patril stredajší prime time obľúbenému letnému formátu RTVS Naj dedinka Slovenska (27.000 divákov). Nasledovala relácia Majdy Pavelekovej **Majdan**. Slot po Majdane vystriedala dramatika, ktorá pred mnohými rokmi vznikla na základe príbehov divákov, úspešní **Bakalári** (20.000 divákov).

Štvrtok
Veľmi podobne ako v utorok, bola nastavená aj štvrtková štruktúra. Po skončení rodinného seriálu **Život na zámku** sa do prime time dostal obľúbený zábavný cyklus **Večer televízneho archívu** (12.000 divákov). V nasledujúcom pásme si diváci mohli pozrieť reprízu pôvodného publicistického formátu Klub na Trojke a po ňom opäť dramatiku komediálneho žánru.

Piatok
Piatková štruktúra zostala verná hudbe a zábave. V **Diskotéte pre starších** (22.000 divákov) odznelo veľa dobrých pesničiek a v úlohe „dídžeja“ sa predstavil rytmom nabitý Ivan Krajíček. Televízna **Pumpa** (20.000 divákov) pripomenula situáciu na politickej scéne z jarných mesiacov tohto roka. A **Ooops na čierno** (6.000 divákov) odhalil veľký komediálny talent dvojice Sväťo Malachovský a René Štúr.

Sobota
Sobotný večer otvorilo úsmevné rozprávanie hostí Borisa Filana v známej talk show **Liga pasáž** (15.000 divákov). Nasledovalo **Divadlo bez opony** s Miroslavom Horníčom (7.000 divákov) a po ňom skupina Senzus v strihovej relácii **Senzi Senzus mix** (19.000 divákov).

Nedeľa
Nedeľa zostala verná svojmu celoročnému nastaveniu, a to kriminálnemu žánru. Sedem nedieľ riešil kriminálne záhady seriál **To je váš prípad, Šétaffy** (21.000 divákov). V nasledujúcom slote zreprízovala Trojka najzaujímavejšie časti televízneho záznamu rozhlasovej **Nočnej pyramídy** (6.000 divákov). Nadčasového hosťa Pyramídy striedala televízna dramatika komediálneho žánru.

Jesenná vysielacia štruktúra

Jeseň na Trojke bola, vďaka televíznemu výročiu, výnimočná. Televízni tvorcovia sa obzreli späť a zaspomínali na fenomény televíznej tvorby za ostatných 65 rokov, ktoré divákom pripomenuli.

V pôvodnom formáte **Kde bolo, tam bola...** pripomenula Trojka divákom populárnu hudbu, ktorá kraľovala obrazovkám počas uplynulých desaťročí. V relácii prešpikovanej hudobnými ukážkami si **každú stredu večer o 21.00 h** v spoločnosti Ľuba Beláka zaspomínali mnohí interpreti, textári či skladatelia ako napríklad Milan Lasica, Richard Müller, Kamil Peteraj, Stano Štepka, Peter Lipa, Peter Nagy a mnohí ďalší. **V piatok neskôr večer** sa na obrazovky vrátil Milan Markovič, ktorého talkšou patrila v 90. rokoch k vrcholom televíznej zábavy. V 17-tich pokračovaniach Trojka vrátila na obrazovky **Večer Milana Markoviča** a s predslovom a záverečnou bodkou Milana Markoviča priblížila divákom politickú a spoločenskú klímu spred tridsiatich rokov.

V októbri sa na obrazovky Trojky vrátili ďalšie obľúbené formáty v novom šate. Diváci sa mohli tešiť z relácie **Vtipnejší zostáva** s Rasťom Piškom a **Clippato 2** s Martinom Babjakom. Obe relácie čerpajú z bohatého archívu slovenskej televízie. Kým Rasťo Piško zostavil zaujímavé kolekcie vtipov a ich skvelých interpretov z kedysi úspešnej relácie Vtipnejší vyhráva, Martin Babjak divákov sprevádzal krásnymi ukážkami klasickej hudby. Výrazné režisérske osobnosti televíznej hranej tvorby priblížila relácia **Povolanie: režisér**.

Vo vysielaní Triojky nechýbali ani relácie z produkcie Českej televízie, ktoré diváci v minulosti so záujmom sledovali. **Každý pondelok** priniesla Trojka na televízne obrazovky zábavnú trojicu Kaiser, Lábus, Korn – hlavných protagonistov programu **Možno príde aj kúzelník**. **Stredajší večer** patril dokumentárnemu cyklu ČT **Príbehy slávnych**, v ktorom si Trojka pripomenula legendy televíznej obrazovky, ako napríklad Jozefa Krónera, Waldemara Matušku, Tomáša Holého a mnohých ďalších. Z českej produkcie sa na obrazovku Trojky dostali aj dva hrané seriály: **Žena za pultom** (každú sobotu o 20.00 h) a **Četnícke humoresky** (vždy v nedeľu v prime time).

Storočnicu slovenského filmu si Trojka pripomenula počas sedemnástich večerov zameraných na televíznu filmovú tvorbu. Séria začala filmom Juraja Herza **Sladké hry minulého leta**, ktorý následne vystriedali krátkometrážne dokumentárne filmy z archívnych fondov Slovenského filmového ústavu. V retrospektíve uviedol tretí televízny okruh tvorbu popredných slovenských režisérov, ktorých diela pozná verejnosť najmä z oblasti hraného filmu.

Na jeseň sa v premiérových častiach vrátili aj obľúbené formáty **Klub na Trojke** a **Nočná pyramída**, ku ktorým pribudol na jeseň aj televízny záznam populárnej rozhlasovej relácie **Hosť Nory Gubkovej**.

Jeseň priniesla na obrazovky Trojky aj ďalšie úspešné relácie z archívnych fondov RTVS ako **Hit storočia**, **Pravdivé príbehy s Katkou Brychtovou**, **Rodinné tajomstvá** a mnohé iné programy všetkých televíznych žánrov.

Vianočná a novoročná vysielacia štruktúra

Trojka, tak ako po minulé roky, opäť siahla po tom najlepšom, čo bohatý archív RTVS ponúka. V tomto roku sa však o čosi posunula – obliekla niektoré archívne formáty

do súčasného šatu. Špeciálne koncipované časti z nich sa objavili aj v tohoročnej sviatočnej štruktúre.

Hodnotenie začneme práve nimi. Špeciálne vydanie vlastného formátu **Kde bolo, tam bola** pod názvom **Vianoce, Vianoce už sú tu znova** štartovalo podvečer 24. decembra a zaujalo pomerne vysoký počet divákov (20.000). Za tento výsledok istotne vďačíme dobrému výberu vianočných piesní i úprimných výpovedí hostí Zuzany Kronerovej, Božidary Turzonovovej, Zdeny Studénkovej, Ferka Kovára, Mira Nogu a v neposlednom rade hostiteľa Ľuba Beláka. Pri tomto cykle ešte chvíľu zostaneme: diváci ocenili aj časť s hosťom Stanom Štepkom v stredu počas vianočného týždňa (19.000 divákov) a s Vašom Patejdlom v stredu pred Silvestrom (14.000 divákov). Tento sedemnásťdielny cyklus je nadčasový, s vysokým potenciálom reprízovateľnosti, a preto Trojka uvažuje, že ho v nasledujúcom roku doplní o ďalšie pokračovania.

Obdobne sa darilo i formátu Rasťa Piška **Vtipnejší zostáva**, ktorý vznikol pri príležitosti 50. výročia úspešnej zábavnej relácie Vtipnejší vyhráva. Opäť je to formát s vysokým potenciálom reprízovateľnosti. V priemere si ho pred 22.00 h pozrelo takmer 19.000 divákov, na druhý sviatok vianočný konkrétne 21.000 divákov. Obnovený formát **Večer Milana Markoviča** si s jeho predslovom a záverečnou bodkou pozrelo v rovnaký deň (26. decembra) po 22.30 h 16.000 divákov. Divácka priazeň bola a je povzbudením, aby sme v takomto spracovaní archívu pokračovali aj v ďalšom roku.

Dokumenty

A/ Folklórne
Bohatosť a pestrosť tvorby rokov minulých umožnila Trojke zaradiť do vysielacej štruktúry aj dokumenty, ktoré vo svojej krátkej histórii ešte nevysielala. Boli zaradené do dopoludňajších, resp. podvečerných blokov. Svojou poetikou zaujali divákov aj po rokoch. Vo vianočnom týždni to boli **dokumenty o ľudových zvykoch na Kysuciach, Slatinských Lazoch, v Tatranskej Štrbe** a v neposlednom rade to bol deň pred Štedrým večerom vysielaný film **Vinšujeme vám...** (9.000 divákov) uznávanej dvojice: Heda Melicherová a Martin Slivka. Na sviatok Božieho narodenia sme do vysielania zaradili dva, dávnejšie nereprízované, filmy: **Cvengot zvoncov ako koleda** (10.000 divákov) o výrobcovi unikátnych zvoncov a **Radostná zvesť** (10.000 divákov) o ľudovom rezbárovi Betlehemov. Na prvý sviatok vianočný odvysielala Trojka dokumenty zamerané predovšetkým na koledy a vinše: **Ozveny Štedrej noci** (1.000 divákov), **Vinšujeme vám...** (9.000 divákov) a **Putujeme za ľudovou piesňou v čase Vianoc** s Darinou Laščiakovou a Mirom Dudíkom (8.000 divákov).

B/ Dokumenty a publicistika
Predvianočná návšteva v rodine Kronerovcov – spomínanie Jozefa Kronera na rodinný život a herecké úlohy odvysielala Trojka 23. decembra v popoludňajšom bloku, a to s pomerne slušnou diváckou sledovanosťou (13.000 divákov) i s dobrou diváckou odozvou. Sekvencia z filmu sa dokonca stala i vianočným vinšom divákom Trojky v podaní majstra Kronera. V popoludňajšom vysielaní vianočného týždňa dostali priestor poetické dokumenty **Artikulárne kostoly** (21.12.), o deň neskôr (22.12.) to boli **Ikony** z cyklu Kultúra a náboženstvo, ktoré divákom predstavili tradície tvorby a uctievania ikon na Slovensku (3.000 divákov). S Vianocami úzko súvisiaci dokument **Kniha kníh** (11.000 divákov) o preklade Biblie do slovenčiny zaradila Trojka na druhý sviatok vianočný. Z dokumentárneho cyklu ČT **Príbehy slávnych** (priemerne v premiére 51.000 a v repríze 21.000 divákov) boli do sviatočného týždňa zaradené dve časti: v predvianočnú stredu to bol mimoriadne sledovaný dokument o detskej hereckej hviezde **Tomášovi Hollom**,

ktorý si v premiére pozrelo 59.000 a o deň neskôr v repríze ďalších 20.000 divákov. Presne o týždeň, v stredu 29. decembra, si diváci mohli pozrieť hodinový dokument o slovenskom klasikovi humoru, zábavy a vtipnej pointy **Júliusovi Satinskom** (44.000 divákov).

Publicistika

Z publicistiky spomenieme jeden zo starších, no úspešných formátov - **Vadkerti talkshow** (23.12.), kde sa stretli ľudia, ktorí prežili netradičné Vianoce. Po 22.00 h hodine si reláciu pozrelo 8.000 divákov. Tu sa naskytá možnosť spomenúť ďalší formát, ktorý Trojka vyrobila ako pôvodný, s použitím archívnych fondov STV. Ide o cyklus **Rozprávanie o nás**, ktorý vznikol zostrihaním viacerých relácií. Jeho vianočnú epizódu s úvahami Milana Rúfusa a Viliama Turčányho o zmysle a posolstve Vianoc si diváci mohli pozrieť v dopoludňajších hodinách druhého vianočného sviatku (4.000 divákov).

Dramatika

Dramatická tvorba má vo vysielaní Trojky neodmysliteľné miesto. Sviatočný týždeň priniesol novinky. Predovšetkým dve rozprávky z archívov SFÚ, ktoré spestrili vysielanie tretieho okruhu. 24. decembra to bol koprodukčný rozprávkový príbeh režiséra Stanislava Párnického **Šípová Ruženka**, ktorý spracoval známy príbeh rozprávky bratov Grimmovcov (v premiére a ostrej konkurencii okolitých staníc zaznamenal 23.000 divákov a o dva dni neskôr v repríze ich bolo o 10.000 viac). Na Prvý sviatok vianočný to bol príbeh z pera Hansa Christiana Andersena **Galoše šťastia** (16.000 divákov), ktorý na filmové plátno preniesol majster réžie Juraj Herz.

Od vianočného týždňa až po týždeň Trojkráľový boli do predpoludňajšieho času denne zaradené **Malé biblické príbehy**. Rovnako ako minulý rok o tomto čase, našli si nemenej divákov aj v roku 2021 (priemerná sledovanosť 8.000 divákov). Spomenieme aspoň časť vysielanú na Štedrý deň, ktorú si pozrelo 12.000 divákov.

Vtipné vianočné príbehy **Vianoční Bakalári** (22.000 divákov) mali svoj vysielací čas 25. decembra a ľahším a šarmantným tónom spestrili večerné vysielanie. Trojka sa počas sviatočných dní rozhodla do popoludňajšieho slotu zaradiť jeden z najúspešnejších seriálov slovenskej televízie **Straty a nálezy**. Päť častí seriálu bolo vysielaných v dňoch 24. až 28. decembra (v priemere si ich pozrelo 13.000 divákov).

Z diel s vianočnou tematikou to boli známe televízne filmy **Hosť k štedrovečernému stolu** (20.000 divákov) **zaradený 24. decembra** v hlavnom vysielacom čase, **Anjel prichádza oknom** (22.000 divákov) **vysielaný 25. decembra** rovnako v prime time. Štruktúru Štedrého dňa spríjemnil poetický film **Vystrúhať znova dreveného koníka detstva** (15.000 divákov), v ktorom dominujú básne a výtvarné diela Vladimíra Kompánka.

Hudobno-zábavné relácie

Ako každý rok, aj tento raz vianočné programové nastavenie sprevádzali zábavné i hudobné programy. Pondelková zábava nechýbala ani v tomto sviatočnom týždni. Večer 20. decembra otvorila šou **Možno príde aj kúzelník** (20.000 divákov), kde sa skeče, scénky a pesničky hlavných protagonistov „točili“ okolo Vianoc a boli to Vianoce naozaj veselé.

Na Štedrý deň boli divácky úspešné **Vianoce s bratmi Dvorskými** (11.000 divákov), ďalej záznam vianočného koncertu z Katedrály sv. Jána Krstiteľa v Trnave, ktorý Trojka pod názvom **V slovenskom Betleheme** (22.000 divákov) vysielala v popoludňajšom čase. Vyvrcholením hudobných formátov tohto dňa, pred hlavným večerným programom, boli **Legendy popu - legendy Vianoc** (16.000 divákov), kde odzneli najväčšie slovenské vianočné hity.

26. decembra nechýbali v popoludňajšom bloku obľúbené **Drišľakoviny** (47.000 divákov), ktoré odštartovali štefanskú zábavu. **Biely mlynček** (17.000 divákov) v nej v rovnaký deň pokračoval a priblížil čarovnú atmosféru zasnežených Vianoc v sprievode spevákov populárnej hudby. Večer na Štefana ponúkla Trojka opäť hudbu. V uvoľnenej a veselej atmosfére sa mohli diváci zabaviť pri hudobnej produkcii Diabolských huslí v relácii **Hudobný relax** (11.000 divákov).

Na Druhý sviatok vianočný zaznamenala Trojka rekord v úplne inom žánri. **Večerné správy RTVS** si na treťom televíznom okruhu pozrelo rekordných 41.000 divákov.

Silvester

Silvestrovský deň sľúbil na Trojke dobrú náladu od skorého rána. Dramaturgia stavila na relácie, ktoré nestratili nič zo svojej zábavnej, vtipnej a humornej podoby.

Deň otvorila Trojka „darčekom“ pre deti a hlavne pre ich nostalgicky spomínajúcich rodičov. Bol to veľký dvojhodinový detský silvestrovský blok **Senzačná exkurzia**; **Silvester pre deti** (3.000 divákov). Predpoludním sa pokračovalo v dobrej nálade mozaikou hudby a úsmevného slova v relácii **Nonstop** (19.000 divákov). Potom dali brániciam zabrať silvestrovské domáce videá v zábavnom formáte Janka Kronera **Hopla!** (24.000 divákov). Nasledovalo silvestrovské vydanie obľúbených **Drišľakovín** (41.000 divákov), ktoré rozprúdilo dobrú náladu. Neskoršia **Aréna humoru I.** (53.000 divákov) o 16.00 h predznačila ráz večerného vysielania: veľa hudby a úsmevného slova. Veľa hudby naozaj prišlo s **Legendami popu** (59.000 divákov), skvelým výberom toho najlepšieho z oblasti populárnej hudby.

Večerný program po 19.30 h otvoril vynikajúci strihový program **Gala Galaxia Borisa Filana** (76.000 divákov), nasledovali Silvestrovské rozkazovačky (74.000 divákov) v podaní Zlatej hudby s predníkom Róbertom Puškárom, Jánom Ambrózom a ľudovou hudbou Borievka. Zlatým klincom silvestrovského večera bol legendárny silvestrovský program z roku 1977 z produkcie Československej televízie **Silvester na přání aneb čí jsou hory Kavčí** (67.000 divákov).

Opäť za zmienku stojí sledovanosť večerných **Správ RTVS**, ktoré si na silvestrovskej Trojke pozrelo rekordných 66.000 divákov.

VYHODNOTENIE PROGRAMOVÉHO KONCEPTU - TROJKA

Trojka splnila v roku 2021 všetky zákonné povinnosti v oblasti vysielania.

Poznámka:
*** V nadväznosti na Zákon č. 220/2007 Z.z. Rada pre vysielanie a retransmisiu definovala programové typy Zápisom dňa 21. októbra 2008. V tom čase STV túto kategorizáciu programov do svojich informačných systémov ale neimplementovala. Preto aj v záujme skoordinovania položiek v „ZMLUVE so štátom o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania na roky 2013 – 2017“,* ***RTVS implementovala korektnú klasifikáciu programových typov (programov) do svojich informačných systémov v roku 2014****. Avšak prechodové obdobie (najmä reprízy v starej klasifikácii) môže spôsobovať odchýlky vzhľadom na plán programového konceptu, najmä v položke Vzdelávanie.*

Vzdelávanie je vyhodnocované ako zámer *v kapitole* ***verejný záujem*** *(podľa klasifikácie programu vo verejnom záujme podľa Zákona 308/2000 Z. z.).*

Celkový časový rozsah vysielania na Trojke za rok 2021

Trojka	Skutočnosť v hod.	plán rok 2021 v hod.	Plnenie v %
Vysielanie	6 996,37	**6 570,00**	106,5

Týždenné rozdelenie vysielacieho času na Trojke za rok 2021

Trojka	Skutočnosť v hod.	Plán rok 2021 v hod.	Plnenie v %
Vysielanie	134	**126**	106,5

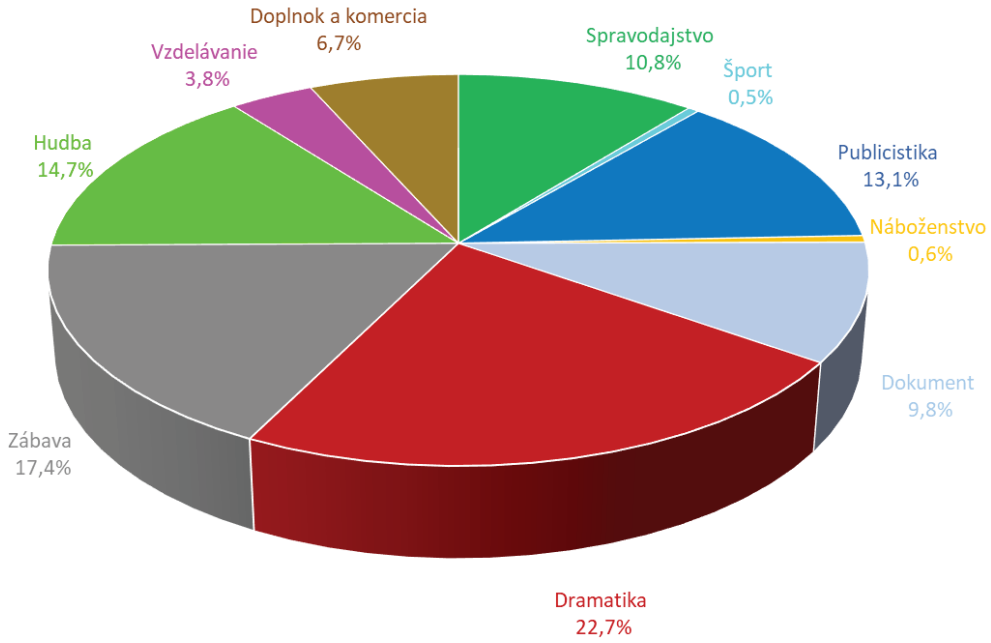
Podiel programových typov vo vysielaní na Trojke za rok 2021

Trojka	vysielanie v hodinách		
Programový typ	**Skutočnosť v hod.**	**plán rok 2021**	**Plnenie plánu**
Dokument	686,40	1 054,67	65,08
Dramatika	1 588,84	1 311,75	121,12
Hudba	1 027,45	696,42	147,53
Náboženstvo	38,61	8,67	445,33
Publicistika	916,25	1 134,35	80,77
Spravodajstvo	753,70	705,67	106,81
Šport	34,04	0,00	
Vzdelávanie	263,52	318,60	82,71
Zábava	1 218,76	895,25	136,14
Program spolu	**6 527,57**	**6 125,4**	**106,57**
Doplnkové + komercia	468,79	444,6	105,43
Spolu	**6 996,37**	**6 570,0**	**106,49**

*** Pozn.- viď úvod k Vyhodnoteniu programového konceptu Trojky*

Komentár k Trojke:
Nepomer medzi plánovaným hodinovým vyčíslením niektorých programových typov oproti realite je najvypuklejší v dvoch kategóriách: Náboženstvo a Šport. Ani jedna nefigurovala v programovom koncepte Trojky, resp. ak vôbec, tak len v minimálnom rozsahu. Bohoslužby a športové prenosy sa do vysielacej štruktúry zaraďovali ad hoc, a to v prípadoch, keď zvyšné dva okruhy programových služieb nemali vysielací priestor na zaradenie prenosov z mimoriadnych športových či cirkevných udalostí.

Podiel programových typov na Trojke



Zdroj dát: PMT/KANTAR SLOVAKIA

Pozn.: Podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé programové typy voči celkovému počtu hodín za rok 2021 t.j. voči 6 996,37 hod.

Prehľad podielov programov vo verejnom záujme na Trojke za rok 2021

Program vo verejnom záujme	Trojka	
Spoločnosť a kultúra	3 167,69	48,53
Vzdelávanie a poznanie	1 707,98	26,17
Spravodajstvo	675,18	10,34
Spolu	**5 550,86**	**85,04**

Pozn.: V zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. - podiel vysielacieho času vyhradeného pre Program vo verejnom záujme min. 50 %

Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní v roku 2021 na Trojke

Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní	Trojka	
	hod.	podiel
Domáca tvorba	6 668,89	95,32
Zahraničná tvorba	327,49	4,68

Podiel vysielacieho času vyhradeného pre nezávislú európsku produkciu za rok 2021

Def.: *Podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu na jednotlivých programových okruhoch Slovenskej televízie v zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii §25 (bez spravodajstva, športových podujatí, zábavných hier, doplnkového vysielania, reklamy, teletextu a telenákupu).*

Trojka	Skutočnosť v hod.	Podiel skut.	Min. podiel plán 2020	Plnenie v %
Vysielanie	322,01	5,61%	0,0	

Prehľad podielov európskej nezávislej produkcie na Trojke za rok 2021

Európska nezávislá produkcia	Trojka	
	hod.	podiel v %
1. Kvartál	57,94	4,25
2. Kvartál	77,43	5,06
3. Kvartál	113,24	7,65
4. Kvartál	110,50	6,08

Pozn.: V zmysle Zákona č.308/2000 Z.z. - podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu min. 15 %

Minimálny podiel výroby a vysielania audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci Slovenskej televízie s týmito subjektmi za rok 2021

Trojka	skutočnosť v hod.	min. plán rok 2021 v hod.	*podiel skut.	min. podiel plán 2021	plnenie podielu v %
Vysielanie v premiére	49,65	0,0	0,67 %	0,0	

*Pozn.: * skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín nezávislej tvorby SR voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2021 t.j. voči hod. 6 996,37 na Trojke)*

Komentár:

Podiel audiovizuálnych diel, vyrobených nezávislými producentami, narástol zaradením 20-dielneho cyklu Cesty istoty, ktorý bol zameraný na pomoc seniorom, ako aj zdravotne a inak znevýhodneným skupinám obyvateľstva. Cyklus vznikol v spolupráci s Ministerstvo sociálnych vecí a rodiny SR.

Vysielanie premiér a repríz na Trojke za rok 2021

Trojka	Premiéry v hodinách			Reprízy v hodinách		
Vysielanie	Skutočnosť v hod.	Plán rok 2021	Plnenie plánu	Skutočnosť v hod.	Plán rok 2021	Plnenie plánu
Program spolu	662,6	742,4	89,25	5 860,6	5383,0	108,87

Trojka	Premiéry v %			Reprízy v %		
Vysielanie	Skutočnosť v %	Plán rok 2021	Plnenie plánu	Skutočnosť v %	Plán rok 2021	Plnenie plánu
Program spolu	10,15	12,10	83,88	89,78	87,90	102,14

Skutočnosť v % vyjadruje - podiel počtu odvysielaných hodín v premiére/repríze voči celkovému počtu hodín na program za rok 2021 t.j. voči 6 527,58 hod. bez doplnkového vysielania a komercie)

Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na celkovom vysielacom čase na Trojke za rok 2021

***Def.:** Audiovizuálne diela (AVD) – na účely tohto vyhodnotenia sa za audiovizuálne diela považujú programy vysielané v premiére za sledované obdobie a vyrobené v Slovenskej republike. Za audiovizuálne dielo sa do tohto vyhodnotenia nezapočítava spravodajstvo, športové podujatia, zábavné hry, teletext a doplnkové vysielanie vrátane reklamy a telenákupu.*

Trojka	skutočnosť v hod. premiéry AVD	plán rok 2021 v hod. premiéry AVD	podiel skut.*	podiel plán 2021	plnenie podielu v %
Vysielanie	217,1	250,3	3,10	3,8	81,66

** skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2021 voči skutočnému počtu hodín vysielania v roku 2021 na Trojke (t.j. voči 6 999 hod.)*

Podiel vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na vysielacom čase premiérových programov na Trojke za rok 2021

Trojka	Skutočnosť v hod. premiéry AVD	Skutočnosť v hod. premiéry	Podiel skut.*	Podiel plán 2020	Plnenie podielu v %
Vysielanie	217,1	662,6	32,77	33,70	97 %

** skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v roku 2021 voči skutočnému počtu premiérových hodín vysielania v roku 2021 na Trojke.*

Podiel vysielacieho času vyhradený vysielaniu v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielacom čase

Trojka	Skutočnosť v hod.	Min. plán rok 2020 v hod.	Podiel skut.*	Min. podiel plán 2020	Plnenie podielu v %
Vysielanie v premiére	52,85	-	0,76	-	-

** skutočný podiel vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín vysielania v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky voči celkovému počtu odvysielaných hodín v roku 2021 (t.j. voči 6 996,37 hod. na Trojke)*

Plnenie ukazovateľov vyplývajúcich zo Zákona 308/2000 Z.z. na Trojke za rok 2021

Povinnosti v zmysle Zákona 308/2000 Z. z.	Trojka			
	skut. v hod.	skut v %	min. podiel	podiel
Európska tvorba (v zmysle zákona)	5 350,03	93,21	50	186,42
Nezávislá európska tvorba	322,01	5,61	15	37,40
Nezávislá európska tvorba – nové diela	171,73	53,33	10	533,30
Program vo verejnom záujme	5 550,86	85,04	50	170,08
Program sprevádzaný skrytými alebo otvorenými titulkami	3 348,72	60,88	50	121,76
Program tlmočený do posunkovej reči nepočujúcich	622,11	11,31	3	377,00
Program sprevádzaný hlasovým komentárom pre nevidiacich	1 488,27	27,04	20	135,30

Výroba na Trojke ukončená v roku 2021 a vysielanie tejto výroby v roku 2021
(výroba vlastná, objednávková, objednávková kombinovaná)

Trojka	Výroba v hodinách			Vysielanie výroby v hodinách					Podiel vysielania výroby		
Programový typ	Skut. rok 2021	Plán rok 2021	% plnenia plánu	Premiéry	Reprízy	Spolu	Plán rok 2021	% plnenia plánu	% podiel*	Plán rok 2021	% plnenia plánu
Spravodajstvo	33,3	**48,7**	68,4 %	330,6	378,6	709,2	**705,7**	100,5 %	10,9 %	**11,5 %**	94,5 %
Šport	33,7	**0,0**	-	33,7	0,0	33,7	**0,0**	-	0,5 %	**0 %**	-
Publicistika	150,0	**191,8**	78,2 %	131,2	232,5	363,7	**329,8**	110,3 %	5,6 %	**5,4 %**	103,2 %
Náboženstvo	28,9	**0,0**	-	30,4	0,0	30,4	**0,0**	-	0,5 %	**0 %**	-
Dokument	0,0	**0,0**	-	0,0	0,0	0,0	**0,0**	-	0 %	**0 %**	-
Dramatika	7,30	**7,1**	102,8 %	7,30	4,30	11,6	**14,2**	81,7 %	0,2 %	**0,2 %**	88,9 %
Zábava	23,9	**37,5**	63,7 %	22,1	42,8	64,9	**71,5**	90,8 %	1 %	**1,2 %**	82,9 %
Hudba	13,7	**13,9**	98,6 %	12,6	10,5	23,1	**25,3**	91,3 %	0,4 %	**0,4 %**	88,5 %
Vzdelávanie	0,0	**0,0**	-	0,0	7,3	7,3	**0,0**	-	0,1 %	**0 %**	-
program	**290,8**	**299,0**	**97,3 %**	**567,9**	**676,0**	**1 243,9**	**1 146,5**	**108,5 %**	**19,1 %**	**18,7 %**	**101,9 %**

** % podielu vysielania výroby vyjadruje – počet odvysielaných hodín spolu (premiéry a reprízy) na jednotlivé programové typy voči skutočnému počtu hodín vysielania programu v roku 2021 na Trojke (t.j. voči 6 527,6 hod., plánovaná vysielacia plocha programu 6 125,4 hod.).*

Poznámka k výrobe a vysielaniu vlastnej výroby na Trojke:
Spravodajstvo *- rozdiel výroby oproti premiéram vo vysielaní z dôvodu: premiéry vo vysielaní obsahujú Správy RTVS (o 19.00 h) na Trojke 295,2 hod. pre nepočujúcich, ale vo výrobe je stopáž hlavných správ len na Jednotke. Simultánne premiéry Správy a komentáre 1,9 hod., Mimoriadne správy 0,2 hod.*

Spravodajstvo neobsahuje relácie Živá panoráma 0,7 hod. a Záznamy z rokovania NR SR 17 hod., aby sa neskresľoval objem výroby a vysielania štandardného spravodajstva.

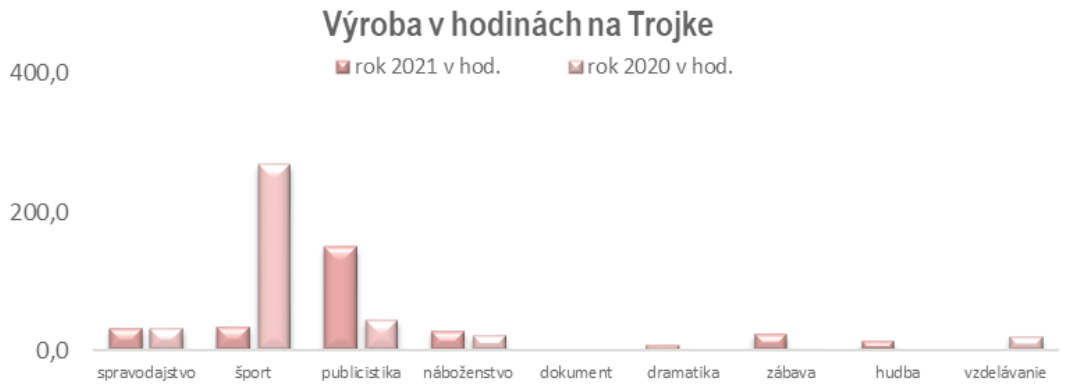
Náboženstvo *- rozdiel výroby oproti premiéram vo vysielaní z dôvodu: premiéry vo vysielaní obsahujú simultánu premiéru 1,5 hod., ale aj z dôvodu ad hoc zaradenia na tretí televízny okruh.*

Nárast ***Športového obsahu*** *vo vysielaní nastal ad hoc zaradením športových prenosov na tretí televízny okruh.*

V žánri ***Publicistika*** *sa oproti plánu navýšila výroba vznikom publicistických relácií (napríklad Cesty istoty – 20 x 10 minút, Tvoj hlas poznám – 17 x 5 minút k výročiu rozhlasového vysielania na Slovensku, ako aj výrobou špeciálnych vydaní relácie Klub na Trojke).*

Pokiaľ ide o ***Hudbu*** *a* ***Zábavu*** *nárast vyrobených hodín vznikol realizáciou formátov k televíznemu výročiu 65 rokov televízneho vysielania na Slovensku. Ide predovšetkým o archívne formáty, ktoré rôznymi formami spracovania, dovetkov, rozhovorov, resp. záverečných poznámok uviedli diváka do historických súvislostí ich vzniku (napríklad Večer Milana Markoviča, Kde bolo, tam bola, Vtipnejší zostáva).*

Porovnanie objemu výroby v hodinách na Trojke



Vysielanie primárne určené pre deti a mládež (údaje v hodinách a percentách)
Relácie určené detskému divákovi a mládeži (vynímajúc relácie určené pre univerzálneho diváka a programy rodinného typu).

Stanovenie plánu podielu vysielania pre deti a mládež nie je predmetom programového konceptu, avšak vzhľadom na typ inštitúcie je táto kategória vykazovaná.

Programová služba	Skutočnosť v hod	Plán v hod	Podiel plán 2021	Skutočnosť 2021	Rozdiel plán 2021 - skutočnosť 2021
Trojka	287,17	0,0			

Poznámky:
Časový rozsah vysielania v % – podiel počtu odvysielaných hodín programov určených primárne pre deti a mládež v roku 2021 voči celkovému počtu hodín vysielania bez komercie

a doplnkového vysielania v roku 2021 na Trojke (287,17 hodín vysielania pre deti mládež voči 6 527,58 hod)

Podiel programových typov relácií určených detskému divákovi a mládeži vo vysielaní jednotlivých programových služieb.

Programový typ	Trojka	
	hod.	%
Dokument	7,77	2,7
Dramatika	81,59	28,4
Hudba	28,4	9,9
Publicistika	58,47	20,4
Vzdelávanie	64,24	22,4
Zábava	21,27	7,4
Spravodajstvo	20,7	7,2
Náboženstvo	4,41	1,5
SPOLU	**287,17**	**100,0**

Poznámky:
Časový rozsah vysielania v % - vyjadruje podiel počtu odvysielaných hodín za jednotlivé programové typy v roku 2021 voči celkovému počtu hodín vysielania pre deti a mládež na Jednotke (t.j. voči 287,17 hod.).

OCENENIA

OCENENÉ DOKUMENTY ZA ROK 2021

ČIARY, réžia Barbora Sliepková
30.10.2021 MFDF Ji.hlava – OPUS BONUM - Hlavná cena za najlepší medzinárodný dokumentárny film 2021, Cena za najlepší debut, Cena za najlepší zvukový dizajn

OČISTA, réžia Zuzana Piussi
30.10.2021 MFDF Ji.hlava – Česká radost – zvláštne uznanie poroty v kategórii českých dokumentárnych filmov. Hlavná cena za najlepší medzinárodný dokumentárny film 2021, Cena za najlepší debut, Cena za najlepší zvukový dizajn

LÁSKA POD KAPOTOU, réžia Miro Remo
22.9.2021 Cinematik – víťaz hlavnej ceny, Ceny literárneho fondu, sa stal Miro Remo s titulom Láska pod kapotou

NA ZNAČKY!, réžia Mária Pinčíková
22.9.2021 Cinematik - Cena primátora mesta Piešťany

Môj Everest sa volá... Dhaulágirí, réžia Pavol Barabáš
17.10.2021 cena Grand Prix na 29. ročník Medzinárodného festivalu horských filmov Poprad
17.10.2021 cena publika na 29. ročník Medzinárodného festivalu horských filmov Poprad

19.2.2022 cena za najlepší horolezecký film na 16. ročníku Festivalu horských filmov v Slovinsku

SALTO JE KRÁĽ, réžia Pavol Barabáš

20.9.2020 Cena za najlepší film o prírode a objavovaní na Festivale horských filmov Ladek, Poľsko

19.10.2020 Cena za najlepší dobrodružný film na 28. ročníku Medzinárodného festivalu horských filmov v Poprade

31.1.2021 Cena Strieborný plesnivec za najlepší športový film na 38. ročník Medzinárodného festivalu horských filmov BBVA v katalánskom meste Torelló

28.8.2021 Cena Best Adventure - Najlepšie dobrodružstvo na Medzinárodnom horskom festivale Ushuaia Shh... v Argentíne

14.12.2021 Cena Grand Prix na 19. ročníku Medzinárodného festivalu outdoorových filmov v Ostrave

MÚDRY BLÁZON – PETER SCHERHAUFER, réžia Juraj Nvota

26.9.2021 IGRIC - Richard Krivda za námet a kameru vo filme Múdry blázon

IKONY – FERDINAND MILUČKÝ, Dorota Vlnová

26.9.2021 IGRIC – Cena Jána Fajnora

HĽADÁM DUNAJ, réžia Branislav Molnár

18.9.2021 Cena v Kategórii sladká voda na 18. ročníku Medzinárodného filmového festivalu Voda More Oceány v Hlbokej nad Vltavou

EVEREST – NAJŤAŽŠIA CESTA, réžia Pavol Barabáš

30.8.2020 Grand Prix – 37. Medzinárodný horolezecký filmový festival/ 37th International Mountaineering Film Festival, Teplice nad Metují (Česko)

30.8.2020 Cena Poľského horolezeckého zväzu – 16. festival Sila hôr (Moc Gór / Mountain Spirit Festival), Zakopane (Poľsko)

30.8.2020 Cena Best Adventure na Medzinárodnom festivale horských filmov SHH Ushuaia v Argentíne

10.10.2020 Veľká cena na 11. ročníku Festivalu horských filmov Echo v Macedónsku

19.10.2020 Grand Prix - 28. ročník Medzinárodného festivalu horských filmov v Poprade

13.12.2020 Cenu divákov - Medzinárodný filmový festival BBK Mendi v španielskom meste Bilbao

14.12.2020 Cena televízie NOE - 18. Medzinárodný filmový festival outdoorových filmov 2020 Ostrava

31.1.2021 Cena špeciálnu cenu poroty Strieborný plesnivec na 38. ročník Medzinárodného festivalu horských filmov BBVA v katalánskom meste Torelló

11.4.2021 Cenu Best Alpinism & Climbing Film na najväčšom Festival horských filmov v Ázii - Južnej Kórei

19.9.2021 Cena Grand Prix na 26. ročníku festivalu horských filmov Festiwal Górski v poľskom meste Ladek-Zdrój

13.12.2021 Cena Grand Prix na medzinárodnom festivale Kathmandu International Mountain Film Festival (KIMFF)

JÁN LANGOŠ – STRÁŽCA PAMÄTI, réžia Břetislav Rychlík

23.1.2021	TRILOBIT 2021 - Cenu Ferdinanda Vaňka 2021 za prínos diela občianskej spoločnosti dostal Břetislav Rychlík za dokument Ján Langoš – strážca pamäti. (film.sk)

MOHYLA, réžia Andrej Kolenčík

December 2020	Na 11. filmovom festivale Nuovo Cinema Europa (12. – 18. 12.) v Janove v Taliansku, ktorý je zameraný na debuty európskych režisérov, získal film Mohyla Andreja Kolenčíka Cenu divákov. V rámci ozvien festivalu ho uviedli aj v januári. (film.sk)

NEVIDITEĽNÁ, réžia Maia Martiniak

November 2020	Hlavná cena „Slovensko a Česko za ľudské práva“ Jeden svet 2020
November 2020	Cena divákov Jeden svet 2020
26.3.-4.4.2021	Na 18. festivale dokumentárnych filmov o ľudských právach Docudays UA v Kyjeve na Ukrajine (26. 3. – 4. 4.) udelili filmu Maie Martiniak Neviditeľná zvláštne uznanie v kategórii Rights Now! aj zvláštne uznanie študentskej poroty. (film.sk)

OCENENÉ PROJEKTY HRANEJ TVORBY ZA ROK 2021

Cenzorka
- ocenenie: Venice Film Festival (cena Orizzonti za najlepší scenár)
- producent Punkchart films
- réžia Peter Kerekes

Herec
- ocenenie:, Prix Circom, nominácia na Prix Europa, Český lev (2020)
- producent DNA
- réžia Peter Bebjak

Mlčanie
- ocenenie: Igric (ocenený Juraj Štepka za televíznu dramatickú tvorbu)
- réžia Juraj Štepka

Muž so zajačími ušami
- ocenenie: Český lev (herec vo vedľajšej úlohe), Igric (ocenený Martin Šulík za hranú tvorbu pre kiná), Warsaw International Film Festival (2020)
- producent TITANIC
- réžia Martin Šulík

Správa
- ocenenie: Igric, Asociácia českých kameramanov
- producent DNA
- réžia Peter Bebjak

Juraj Johanides – za réžiu relácií Chvíľka poézie získal Cenu Nadácie Tatra banky

ÚTVAR VLASTNÉHO VÝVOJA RTVS

Odbor vývoja programov STV v roku 2021 participoval na nasledovných projektoch, resp. formátoch:

Hudobné, zábavné a špeciálne formáty

1. Pečie celé Slovensko

Pečie celé Slovensko je rodinnou prime time zábavnou reality šou. Relácia bola uvedená na Jednotke na jeseň v roku 2021. V prvom polroku 2021 prebehol kasting moderátorov a súťažiacich, prebehli všetky prípravné práce na natáčanie a aj samotné natáčanie. V druhej polovici roka prebehla postprodukcia a samotné vysielanie. Program vznikal v spolupráci s Dramaturgiou hudby a zábavy RTVS. Réžia: Jeffo Minařík.

2. Byť zdravý je výhra

V druhom polroku 2021 bola odovzdaná do vysielania a odvysielaná očkovacia prémia s názvom „Byť zdravý je výhra“ na objednávku Ministerstva financii SR. Celkovo bolo odvysielaných 12 galavečerov a 55 krátkych relácii, počas ktorých RTVS prostredníctvom desiatok dokumentaristov monitorovala a prinášala obsah z celého Slovenska. Réžia prenosov: Ivan Holub.

3. Skúšobná doba (pôvodne Profík vs. profík)

Profík vs. profík je jedným z víťazných námetov z výziev v rámci Centrálneho registra námetov v rámci jesene 2020. Námet a téma hľadania profesie, resp. možnej zmeny profesie považuje RTVS za hodnotný a z hľadiska verejnoprávnosti aj veľmi žiadúci. V prvom polroku 2021 vývoj RTVS spolu s producentom hľadali najprijateľnejšiu formu a obsah pre ponúknutý námet, formátovanie prebiehalo aj v druhom polroku. Zámerom je uviesť tento formát na obrazovky v roku 2022. Réžia: Peter Czikrai.

4. Tú moju!

Tú Moju! je pôvodný formát určený do prime time vysielania Trojky. Ide o talkšou, v ktorej majú tvorcovia ambíciu priniesť témy, ktoré známi hostia ešte v iných rozhovoroch neotvorili. Nástrojom budú „tie ich“ piesne, ktoré im evokujú míľniky ich života. Stálym hosťom sú Cigánski diabli, predpokladaným moderátorom Sveťo Malachovský. V prvom polroku 2021 prebiehalo zahájenie formátovania projektu a scenáristická príprava pilotnej časti, v druhom polroku táto aktivita pokračovala. Vzniká v spolupráci s Dramaturgiou hudby a zábavy STV. Réžia: TBD.

Hraná tvorba

1. Pumpa

V prvej polovici roku 2021 vývoj participoval na efektívnejšom a tematicky relevantnejšom cielení etablovaného formátu akým Pumpa na Jednotke je. Táto aktivita pokračovala aj na jeseň 2021, kedy bolo plánované zefektívnenie tvorivého procesu aj procesu produkcie zmenami v nastavení tímu. V decembri 2021 bol projekt pozastavený. Vznikal v spolupráci s Hranou tvorbou STV. Réžia: Marián Tutoky, Peter Begányi.

2. Pressburg

Pressburg je hraný komediálny seriál, v ktorom diváci sledujú dianie okolo „Beťárov“, aktivistickej skupiny za práva maďarskej menšiny žijúcej na Slovensku, ktorá bola aktív-

na v okolí Bratislavy okolo roku 2011. Seriál bude prevažne v maďarskom jazyku. Aktuálne je projekt v scenáristickej príprave. Vzniká v spolupráci s Hranou tvorbou STV. Réžia: Csaba Molnár.

3. Niekedy v Európe

Niekde v Európe je 8-dielna televízna historická sága, ktorá zachytáva krehké osudy postáv naprieč dynamickým vývojom dejín prvej polovice dvadsiateho storočia. Vzniká v spolupráci s Hranou tvorbou STV. Réžia: Ján Sebechlebský.

4. Steblá

Hraný 6-dielny slow burn krimi drama seriál o farmároch a nefungujúcom systéme, ktorý ich strhol dolu prúdom...a naďalej unáša. Vzniká v spolupráci s Hranou tvorbou STV. Réžia: TBD.

5. Svetlá

Svetlá je 7-dielny dramedy seriál o strastiach mladého herca pretĺkajúceho sa medzi umením a biznisom. Vzniká v spolupráci s Hranou tvorbou STV. Réžia: TBD.

6. Žila som s dobrým komunistom

Miniséria, adaptácia knihy Žo Langerovej – Vtedy v Bratislave. RTVS je v postavení koproducenta a projekt je v štádiu vývoja. Vzniká v spolupráci s Hranou tvorbou STV. Réžia: Tereza Nvotová.

7. Cesta hrdinky

Hraný film o ceste 7-ročnej Romy, ktorého zámerom je primárne upozorniť na stratu divokej prírody v našich životoch. Vzniká v spolupráci s Hranou tvorbou STV. Réžia: Mira Fornay.

8. Konečne máme republiku

Projekt je v rokovaní. Ide o film, komornú drámu jednej rodiny zo Silvestra 1992, určený k 30. výročiu vzniku Slovenskej republiky, RTVS je v postavení koproducenta. Vzniká v spolupráci s hranou tvorbou STV. Réžia: Michal Kováč.

9. Na sekeru

Komediálny seriál podporený vo fáze scenáristickej prípravy. Po pilotnom scenári bol projekt pozastavený. Vznikal v spolupráci s Hranou tvorbou RTVS. Réžia: Karol Vosátko.

Dokumentárne, publicistické a vzdelávacie programy

1. Hackni sa!

Hackni sa je krátky zábavno-publicistický formát, ktorého zámerom je podporovať sekundárnu gramotnosť obyvateľstva v oblasti bezpečnosti na internete a vo vzťahu k svojim zariadeniam, ktoré sú k internetu pripojené. V prvej polovici roka 2021 prebehli scenáristické prípravy a výroba pilotu, v druhej polovici 2021 prebehli všetky postprodukčné práce. Projekt bol koncom roka 2021 pozastavený. Réžia: Juraj Valica.

2. Peniaze

Publicistický formát, ktorého zámerom je prispievať, resp. zvyšovať finančnú gramotnosť obyvateľov Slovenskej republiky. Formát bol uvedený na obrazovkách RTVS. Vznikal v spolupráci s Dokumentárnou a vzdelávacou tvrobou STV. Moderuje Helena Tomková.

3. Môj priateľ pes

Môj priateľ pes je magazín určený pre chovateľov a milovníkov psích domácich miláčikov. Ponúka informačný servis o rôznych témach v rámci kynológie. V prvej polovici roka 2021 bol uvedený na obrazovky RTVS, neskôr producent upustil od výroby ďalších častí. Vznikal v spolupráci s Dokumentárnou a vzdelávacou tvrobou STV. Réžia: Karol Vosátko.

4. Ťažký týždeň

Krátky formát, ktorý glosuje aktuálne spoločensko-politické dianie v krajine. V prvej polovici 2021 bol natočený pilot, v ktorom RTVS skúmala, či je možné tento formát adaptovať do televízie a vytvoriť pridanú hodnotu k jeho internetovej verzii. Vzhľadom na identickosť týchto dvoch verzii sa rozhodla RTVS v tejto veci nepokračovať a ukončila vývoj. Vznikal v spolupráci s Dokumentárnou a vzdelávacou tvrobou STV. Námet a réžia: Ján Gordulič.

5. Ako bývať, ako žiť?

Ako bývať, ako žiť je publicistický formát, lifestyleový magazín, v ktorom moderátor a architekt v jednej osobe radí divákom ako si vylepšiť svoje bývanie. Vývoj formátu bol na jar 2021 ukončený a formát bol zaradený do vysielacej štruktúry. Vznikal v spolupráci s Dokumentárnou a vzdelávacou tvrobou STV. Réžia: Peter Kaštíl.

6. Medzi riadkami

Medzi riadkami je publicistický formát zameraný na duševné zdravie obyvateľstva. Vzniká v spolupráci s Ligou za duševné zdravie a hlavným zámerom je informovať a pomáhať ľuďom, ktorí v tejto oblasti môžu mať problémy. Téma duševného zdravia je totiž podceňovaná a ľudia si tento problém zväčša v prvých fázach ani neuvedomujú. Vznikal v spolupráci s Dokumentárnou a vzdelávacou tvrobou STV. Sprevádza Peter Novák. Réžia: Ondrej Hraška.

Detská tvorba

1. Lajk

Hraný seriál určený primárne pre tínedžerov vo veku 14 až 19 rokov, sekundárne pre ľudí do 25 rokov, ktorý by otváral relevantné témy pre vyššie uvedené cieľové skupiny. Tvorivá skupina zložená z debutujúcich režisérov aktuálne hľadá prijateľnú formu a obsah, preto bol vývoj v prvej polovici 2021 dočasne utlmený. Vznikal v spolupráci s Detskou tvorbou STV. Réžia: Matúš Ryšan, Martina Buchelová, Štefánia Lovasová.

2. Aréna

Aréna je hrano-publicistický formát určený pre tínedžerov vo veku 12-15 rokov, v ktorom tvorcovia otvárajú aktuálne témy stanovenej cieľovej skupiny. Sexting, útek z domu alebo výber strednej školy je niekoľko príkladov tém. Na jar 2021 bol formát vyvinutý a RTVS natočila pilotné diely, ktoré prešli pretestom. Formát bol nasadený v jesennej štruktúre 2021. Aj napriek tomu je formát stále vo fáze vývoja, pričom mladý kreatívny tím, ktorý na tomto projekte pracuje, aktívne prispôsobuje formu stanovenej cieľovej skupine. Vzniká v spolupráci s Detskou tvorbou STV. Réžia: Ondrej Hraška, Miriam Fulmeková.

3. Detské pásma

RTVS v prvej polovici roka 2021 vyvíjala detské víkendové dopoludňajšie pásma, v ktorých jednotlivé programy prepája hranými a publicistickými sekvenciami, ktorých ústredným motívom je karavan – motív cestovania. Pásma sú zaradené do vysielania od jesennej štruktúry 2021. Vzniká v spolupráci s Detskou tvorbou STV. Sprevádza Martin Vanek. Réžia: Vladimír Balko, Ondrej Hraška, Diana Novotná a ďalší.

4. Poraď si

Poraď si je zábavno-súťažný formát určený detskému divákovi. Po vysporiadaní projektu s pôvodným producentom pokračoval vývoj v spolupráci medzi Odborom vývoja programov a Dramaturgiou detskej tvorby. V jesennej štruktúre boli uvedené na Jednotke prvé diely, formát je stále vo vývoji. Réžia: Boris Bočev.

5. Robin

Robin je krátky, 13-minútový hraný seriál pre deti, v ktorom Juraj Bača a jeho pes učia cieľovú skupinu základné znalosti, návyky z oblasti dopravy, bezpečnosti,... Vzniká v spolupráci s Detskou tvorbou STV. Réžia: Vladimír Fischer.

6. Knižkotipy

Projekt Knižkotipy – relácia, v ktorej otec so synom - Rovňákovci približujú deťom čítanie, bol v druhej polovici odovzdaný do vysielania a je súčasťou detského víkendového ranného bloku. Réžia: Štefan Lelovič.

7. Čiapka

Čiapka je vianočný film určený primárne pre detského diváka, ktorý vzniká v slovinsko-chorvátsko-slovenskej koprodukcii. RTVS je v postavení slovenského koproducenta. Vzniká v spolupráci s Detskou tvorbou STV. Réžia: Slobodan Maksimović.

8. Jakub a zelené ja (Jakub a Flip)

Animovaný seriál pre detského diváka, v ktorom Jakub stretne neobyčajného priateľa - zeleného chlapca, ktorý Jakubovi a jeho kamarátom postupne ukáže nevídané krajiny stvorené z vyhodených vecí. Projekt je ukončený. Vzniká v spolupráci s Detskou tvorbou STV. Réžia: TBD.

9. Seriál pre diváka v tínedžerskom veku

V druhej polovici roku 2021 Dramaturgia detskej tvorby znovu deklarovala potrebu hraného seriálu určeného pre tínedžerské publikum. Na jeseň roku 2021 boli zahájené prvé vývojové práce na uvažovanom vlastnom formáte.

VÝSKUMNÝ SERVIS

Činnosť oddelenia výskumu bola v roku 2021 zameraná najmä na spracovanie sledovanosti a počúvanosti relácií RTVS a návštevnosti stránky www.rtvs.sk. Merania divackej sledovanosti (peoplemetre), poslucháčskeho záujmu a online správania dopĺňuje ad hoc špecifickými kvalitatívnymi výskumami podľa typu prieskumu, preferencií ich zadávateľov (spravodajstvo v kontexte špecifickej situácie v súvislosti s epidémiou COVID-19). Popri interných potrebách zabezpečoval odbor výskumu aj reportovanie sledovanosti športových podujatí partnerom a poskytoval dáta pre analýzy EBU.

Sledovanosť relácií televíznej služny RTVS je dlhodobo monitorovaná na základe údajov z peoplemetrových meraní (PMT/KANTAR SLOVAKIA). Ich spracovanie bolo počas roka realizované v periodických reportoch (denne, týždenne) a ad hoc reportoch zameraných na konkrétne relácie, športové prenosy, alebo televízne sloty. Počúvanosť rozhlasových služieb je získavaná kvartálne z Radioprojektu (Median SK). Meranie návštevnosti webu sa realizuje primárne na základe merania AIMmonitor (IAB/Gemius) a v prípade potreby aj pomocou nástroja Google Analytics.

V roku 2021 výskumné oddelenie zrealizovalo 5 samostatných projektov (2 na nové relácie, 2 na existujúce formáty, 1 na celkové vnímanie relácii RTVS), ktoré dopĺňali analýzy kvantitatívnych dát získaných z merania diváckej sledovanosti a dát z prieskumu MML-TGI. Samostatné projekty boli realizované najmä v súvislosti s hodnotením výkonu a kvality relácii, resp. zisťovanie potenciálu ich ďalšieho vývoja, testovaním pripravovaných formátov a zisťovania diváckych preferencií. Popri výskumnej činnosti zameranej na kvalitu programu a sledovanosť spolupracoval odbor výskumu s agentúrou MEDIAN a sekciou spravodajstva na kontinuálnych prieskumoch pre potreby spravodajských relácii. V roku 2021 sa vykonalo 7 takýchto prieskumov verejnej mienky. Pre SRo sa realizovali hudobné testy, prieskum zameraný na optimalizáciu hudobných skladieb Rádia Slovensko.

CENTRÁLNY REGISTER NÁMETOV (CRN)

Ku dňu 31. 12. 2021 bolo za kalendárny rok zaregistrovaných do Centrálneho registra námetov celkovo 226 projektov, z toho 215 televíznych a 11 rozhlasových.

Všetky projekty posúdila Dramaturgická rada RTVS, s nasledujúcim výsledkom:
- 49 projektov bolo schválených;
- 79 projektov bolo zamietnutých;
- 98 projektov bolo zaradených do vývoja.

V druhom polroku mala RTVS otvorené nasledujúce cielené výzvy:
- SNP – uzatvorenie 31.1.2022.

Vyhodnotenie výzvy SNP prebehne v prvom polroku 2022, celkovo bolo zaregistrovaných 7 projektov, z toho boli 2 projekty z výzvy vyňaté, keďže nespĺňali základné kritéria.

VÝZVY RTVS NA PROGRAMOVÉ NÁMETY/PROJEKTY

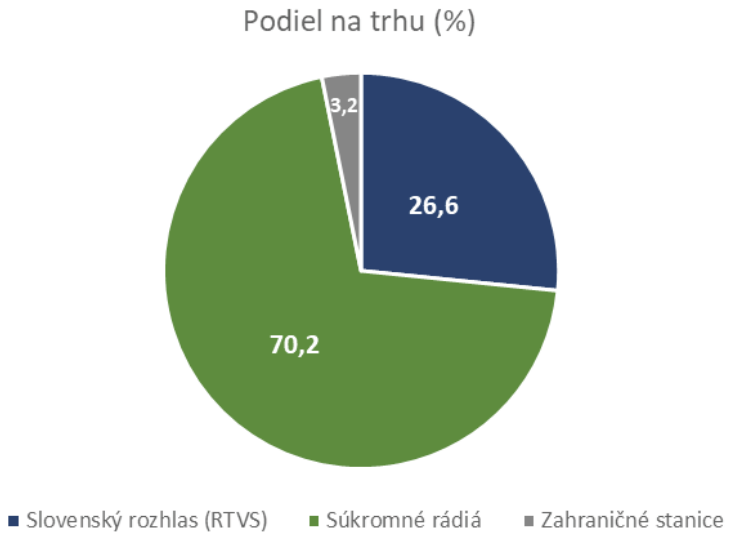
V roku 2021 RTVS vyhlásila 4 nasledujúce cielené výzvy:
- DEBUT hraný – uzatvorenie 31.7.2021;
- DEBUT dokument – uzatvorenie 31.7.2021;
- DEBUT animovaný – uzatvorenie 31.7.202;
- SNP – uzatvorenie 31.1.2022.

Výzva 12/2020 Výročie republiky a 13/2020 Ústava SR (dokument) boli ukončené. Dramaturgická rada sa rozhodla vzhľadom na kvalitu predložených projektov neposunúť do ďalšieho konania žiaden z nich.

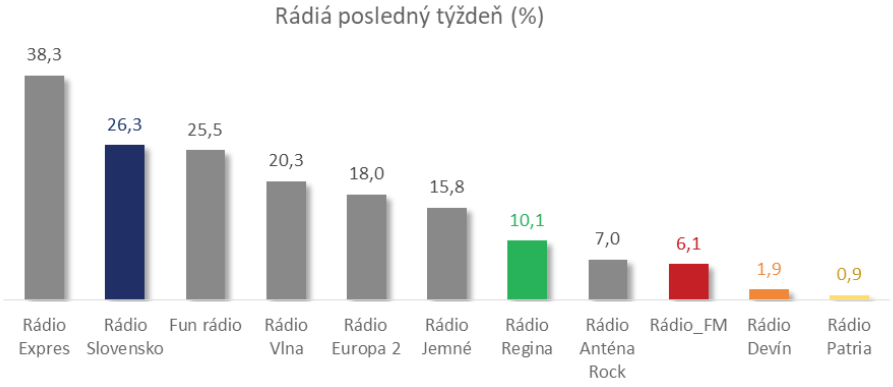
V druhom polroku 2021 boli vyššie spomenuté výzvy s výnimkou výzvy „SNP“ vyhodnotené a schválené projekty boli procesne zaradené v rámci RTVS do vývoja, resp. výroby nasledovne:

SEKCIA PROGRAMOVÝCH SLUŽIEB SRO

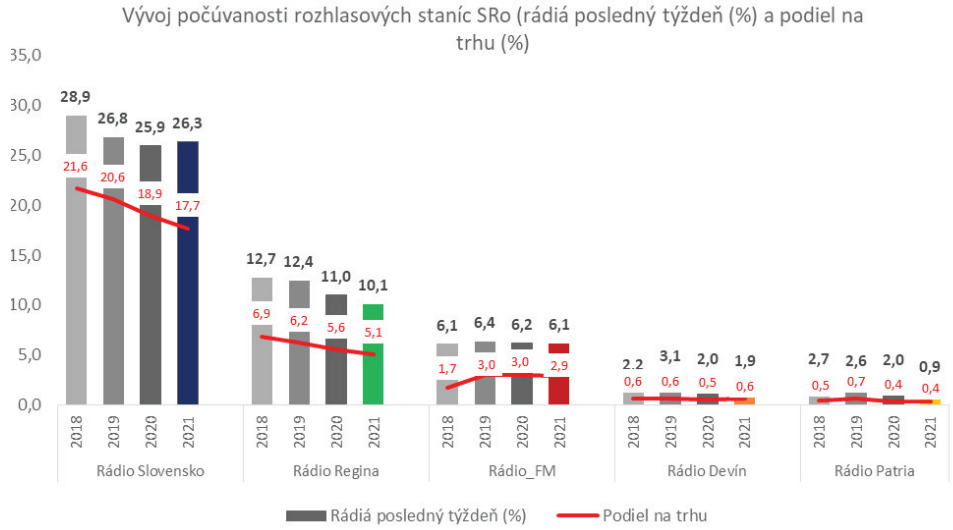
Verejnoprávny Slovenský rozhlas potvrdzuje svoju stabilnú pozíciu na trhu a nezastupiteľnú úlohu média verejnej služby. Týždenne si niektoré z našich šiestich, v národnom prieskume monitorovaných, rádií zapne 36,2 % ľudí vo veku 14 – 79 rokov, čo predstavuje viac ako 1,6 milióna poslucháčov. Denne je to takmer 900.000 poslucháčov s podielom na trhu viac ako 26,6%.



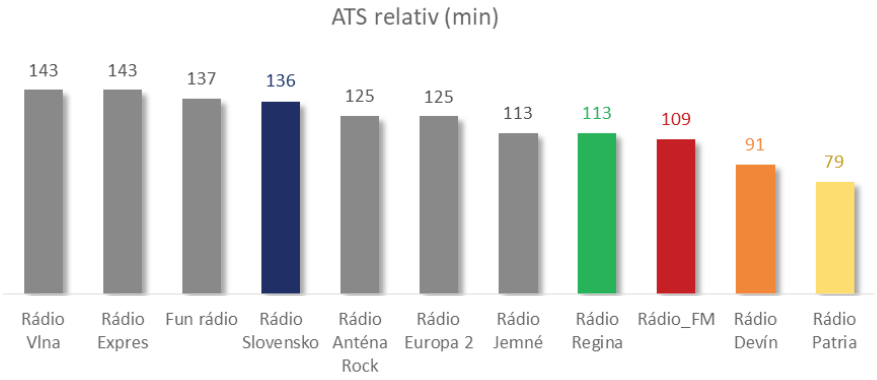
Aspoň raz v týždni si Rádio Slovensko naladí 1.176.000 poslucháčov (26,3 %), Rádio Regina 451.000 poslucháčov (10,1 %), Rádio_FM 274.000 poslucháčov (6,1 %), Rádio Devín 83.000 poslucháčov (1,9 %) a Rádio Patria 38.000 poslucháčov (0,9 %).



Rádio Slovensko dosiahlo za posledné 3 roky stabilnú počúvanosť, ktorá sa pohybuje okolo úrovne 26% (medziročne +0,4 %), avšak podiel na trhu medziročne poklesol o 1,2 %. Pri Rádiu Regina je od roku 2018 viditeľný klesajúci trend pri počúvanosti aj podiele na trhu (medziročne počúvanosť -0,9 % a podiel na trhu -0,5 %). Rádio_FM si medziročne udržuje počúvanosť na úrovni cca 6 % a podiel na trhu na úrovni cca 3 %. Rovnako aj Rádio Devín dosahuje medziročne stabilnú počúvanosť (v roku 2021 dosiahla počúvanosť 1,9 %, podiel na trhu 0,6 %). Počúvanosť stanice Rádio Patria medziročne klesla na polovičnú hodnotu (z 2 % na 0,9 %) a podiel na trhu si udržal stabilnú hodnotu 0,4 %.



Priemerná dĺžka počúvania stanice Rádio Slovensko vyjadrenej parametrom ATS relativ dosiahla v roku 2021 hodnotu 136 minút, pri Rádiu Regina to bolo 113 minút, Rádio_FM počúval poslucháč v priemere 109 minút, Rádio Devín 91 minút a Rádio Patria 79 minút („ATS relativ" je v minútach teoretická priemerná dĺžka počúvania rozhlasovej stanice každým jedným jej poslucháčom a je vyrátaná z celkového počtu odpočúvaných minút danej stanice jej všetkými poslucháčmi).



Na základe analýzy dát národného prieskumu MML-TGI (dáta 2021) vyplýva, že komerčné rádiá uprednostňujú skôr mladšie cieľové skupiny. „Dospelí" poslucháči vo veku 35 až 79 rokov uprednostňujú práve Rádio Slovensko. V cieľovej skupine 35 až 79 rokov, v parametri **„podiel na trhu"** (tzv. share) má Rádio Slovensko najväčší podiel a to viac ako pätinu z celého rozhlasového trhu na Slovensku (21,8 %).

MML-TGI rozšírená dáta SR 1. kvartál - 4. kvartál 2020 (6.1.2020 13.12.2020)	Rádiá posledný týždeň		Rádiá včera		Podiel na trhu
CS: Vek 35 – 79 rokov	Prj 000	b. %	Prj 000	b. %	Shr %
Rádio Slovensko	997	32	558	18	21,8
Rádio Expres	1126	37	525	17	20,7
Rádio Vlna	686	22	258	8	10,9
Fun rádio	560	18	228	7	8,8
Rádio Jemné	530	17	211	7	6,8
Rádio Regina	382	12	196	6	6,3
Rádio Europa 2	363	12	138	4	4,7
Rádio_FM	164	5	82	3	2,9
Rádio Anténa Rock	174	6	68	2	2,5
Rádio Devín	55	2	22	1	0,7
Rádio Patria	26	1	15	0	0,4

Celkový trhový podiel všetkých meraných rozhlasových staníc RTVS v tejto cieľovej skupine dosiahol hodnotu 32 %. Z analýzy počúvanosti na základe hlavných socio-demografických premenných vidieť, že medzi poslucháčmi Rádia Slovensko mierne prevažujú mužskí poslucháči a naopak pri Rádiu Regina majú mierne vyššie zastúpenie poslucháčky ženy. Obe stanice v porovnaní s hlavnou konkurenciou, majú výrazne staršieho diváka. Túto skutočnosť vyvažuje Rádio_FM, ktoré sa priemerným vekom poslucháča môže porovnávať s komerčnými stanicami. Aj napriek tomu, že naše vysielanie vyhľadávajú skôr starší poslucháči, v roku 2021 RTVS dokázala osloviť aj mladšie ročníky. V cieľovej skupine 18-34 dosiahli rozhlasové stanice RTVS celkový podiel na trhu 10,3 % a v parametri počúval minulý týždeň 286.000 poslucháčov (23,1 % z cieľovej skupiny 18-34).

Pri analýze poslucháčov na základe vzdelania je vidieť, že u poslucháčov Rádia Regina prevažujú ľudia so základným a stredoškolským vzdelaním a u Rádia_FM sa vzdelanosť priemerného poslucháča posúva smerom k vysokoškolskému vzdelaniu. Podobná situácia je aj pri pohľade na veľkosť miesta bydliska, kde Rádio Regina má výrazne vidieckeho poslucháča a Rádio_FM prevažne mestského. Profil Rádia Slovensko na základe vzdelania a veľkosti bydliska nie je vyhranený. Jednotlivé rozhlasové stanice tak pokrývajú široké spektrum obyvateľov Slovenska.

RÁDIO SLOVENSKO

Skladba programu Rádia Slovensko pozostáva predovšetkým zo spravodajstva, publicistiky a športu, zastúpenie tu majú aj náboženské relácie a zábavníky. V publicistike mali priestor **tém**y, vyplývajúce z aktuálneho diania, vrátane epidémie Covid-19 a postupného uvoľňovania opatrení, čo zároveň umožnilo účasť hostí naživo v štúdiu v obvyklých termínoch. Na významnej ploche boli vysvetlené detaily sčítania obyvateľov. Pomerne veľký záujem vyvolal cyklus 321 slov – literárne šortky poslucháčov Rádia Slovensko. Jeho úlohou bolo hľadanie literárnych talentov medzi poslucháčmi RS s možnosťou získania ocenenia. Do súťaže sa zapojilo vyše 3000 poslucháčov, 10 najlepších poviedok prečítali vo vysielaní herci Petra Polnišová a Ady Hajdu. Pozitívne poslucháči prijali aj veľkonočné vysielanie, najmä minisériu poviedok v podaní moderátorov Rádia Slovensko. Koncom apríla v Príbehu na týždeň rezonovala téma Černobyľskej trgédie spred 35 rokov. Nechýbali ani prenosy z MS v hokeji a ME vo futbale naživo. V júni Rádio Slovensko predstavilo nominovaných vo všetkých kategóriách na Krištáľové krídlo za rok 2020 a prinieslo informácie o víťazoch.

Počas leta vysielanie oživil projekt Rádio Slovensko Slovensku, v rámci ktorého boli prezentované vybrané miesta na Slovensku. Jeho súčasťou bola aj charitatívna zbierka v spolupráci s portálom ľudialudom.sk. Od 26. júla do 5. septembra poslucháčom prispeli vybraným dvadsiatim subjektom sumou 36 745 €. Celkovo finančné príspevky na portáli ludialudom.sk v porovnaní s rovnakým obdobím minulého roka vzrástol o 88 693 €.

Počas celého leta v pracovných dňoch po poludňajšom Rádiožurnále nasledoval seriál, ktorý priblížil 95 rokov rozhlasového vysielania na Slovensku. Galaprogram k výročiu odvysielalo v priamom prenose Rádio Slovensko spolu s ďalšími rozhlasovými programovými službami v sobotu 9. októbra.

Už od augusta mala vo vysielaní priestor téma návštevy pápeža Františka na Slovensku. Vyvrcholením boli priame prenosy bohoslužieb z Prešova a z baziliky v Šaštíne 14. a 15. septembra.

V závere septembra si poslucháči mohli vypočuť živé prúdové vysielanie z Trnavy pri príležitosti Festivalu rozhlasovej hry.

Na jeseň dostali vo vysielaní priestor semifinálové skladby pesničkovej súťaže Košický zlatý poklad, a následne v priamom prenose aj finálový koncert a vyhlásenie víťazov.

100 rokov od úmrtia P. O. Hviezdoslava spolu s 200. výročím narodenia Martina Hattalu pripomenul Príbeh na týždeň: Hviezdoslav a Hattala.

Ďalšou témou bolo úmrtie hudobnej legendy Miroslava Žbirku, jeho tvorbu a život priblížili rozhovory a reportáže, ale aj vyššia rotácia jeho piesní v playliste. Od novembra sa v sobotu večer vysielala relácia Laca Lučeniča Naša hudba – Roky a dni s Mirom Žbirkom.

V novembri bola vo vysielaní výrazne zastúpená Bibliotéka, konkrétne v reláciách Literárna revue, Príbeh na týždeň, Dobré ráno, Slovensko! – hosť Arpád Soltész, Hosť Nory Gubkovej - Samo Marec, Popoludnie Rádia Slovensko s Romanom Bombošom a Ivanou Ilgovou naživo - Zuzana Smatanová, Emma Tekelyová, Daniel Kollár, Robert Beutelhauser, Štefan Chrappa a Kristína Balúchová, Hosť sobotného Dobrého rána - Dado Nagy.

Zaujímaví hostia boli vo vysielaní aj na výročie Nežnej revolúcie: Hosť Nory Gubkovej - Radoslav Števčík, jeden zo študentských lídrov prvého pochodu proti komunistickému režimu. Hosť Dobrého rána 17. novembra - Vlasta Jaksicsová, prognostik Pavol Kárász, líder českých študentov Jan Bubeník a lídri slovenského študentského hnutia z Novembra 1989. Kontakty - budovanie pamäti národa s predstaviteľmi o. z. Post Bellum a Ústavu pamäti národa.

Pri príležitosti 100. výročia narodenia Alexandra Dubčeka odvysielalo Rádio Slovensko 26. novembra Nočnú pyramídu s historikom ÚPN Petrom Jašekom. 27. novembra popoludní program Rádio Slovensko naživo, hostia: Laco Halama, režisér filmu Dubček, Adrian Jastraban, herec, predstaviteľ Dubčeka, Tomáš Černák z Katedry dejín FF UK, Peter Jašek, historik ÚPN. V záznamoch poslucháči počuli Ľuboša Juríka, spisovateľa, autora knihy Alexander Dubček - Rok dlhší ako storočie, a tiež Lýdiu Mikušovú, lektorku v Rodnom dome Alexandra Dubčeka v Uhrovci

Vianočná štruktúra pozostávala z bohatého prúdu informácií s akcentom na tému Vianoc, najmä z pohľadu zvykov a tradícií, či príspevkov z regiónov Slovenska. V Príbehu na týždeň to bol návrat k letnej charitatívnej akcii Rádio Slovensko Slovensku. Počas Štedrého dňa i Silvestrovského vysielania sa poslucháčom v prúdovom vysielaní prihovárali moderátorské dvojice, ktoré mu dodali netradičný obsahový rozsah, dynamiku a emočný rozmer. Program tradične obsahoval rozhovory s osobnosťami, prenosy bohoslužieb, záznamy hier Radošínskeho naivného divadla a bohatú ponuku zábavníkov.

Súčasťou vysielania boli priebežne počas celého polroka priame prenosy z hokejovej olympijskej kvalifikácie a kvalifikačné zápasy na futbalové MS, ďalej promotion Ste múdri ako rádio, Hit za laptop, ako aj mediálna kampaň na podporu hudobného formátu: Rádio Slovensko – každým hitom vyladené.

Slovenská hudobná produkcia v Rádiu Slovensko mesačne prevyšuje 36 %. V súlade s koncepciou podpory domácej tvorby vysielame každú sobotu hodinovú reláciu Naša hudba. V prípade vydania nových albumov či singlov prichádzajú slovenskí interpreti naživo do štúdia na krátke rozhovory, čo opäť podporuje počúvanie slovenskej hudby a zároveň zatraktívňuje vysielanie.

Programový koncept vysielania bol vzhľadom na pevnú programovú štruktúru splnený podľa schválených parametrov.

RÁDIO REGINA

V 1. polroku opatrenia proti šíreniu pandémie Covid-19 spôsobili zastavenie plánovanej výroby viacerých relácií, ako napríklad Zvony nad krajinou a Na vlastné nohy. V čase pandémie Rádio Regina v pracovných dňoch od pondelka do piatku mimoriadne vysielalo bohoslužby (rímskokatolícke, evanjelické, grécko-katolícke a pravoslávne). Opäť sa po vlaňajšku z dôvodu pocitu vlastného ohrozenia zdravia zopakoval odmietavý postoj časti respondentov poskytovať rozhovory. Do značnej miery sa síce podarilo využiť e-aplikácie, ktoré umožnili v dobrej kvalite nahrať rozhovory bez stretávania sa s respondentmi, avšak nový spôsob vyhovoval len technicky zdatnejším respondentom.

Napriek okolnostiam sa podarilo ponúknuť poslucháčom zaujímavý, aktuálny a pestrý program a pripraviť pôdu pre vznik nových projektov, ako napríklad: Rádio Regina medzi vami alebo júnová foto-súťaž Moja oáza s Reginou atď.

V 1. polroku sme zaradili do vysielania novú rubriku „Zo života krajských miest“, ktorej cieľom je na pravidelnom mieste prúdového vysielania informovať o dianí v 4 sídlach samosprávnych krajov na západe Slovenska. Rubrika si rýchlo našla poslucháčov a podľa spätnej väzby informácie v nej majú benchmarkový a inšpiračný rozmer pre ostatné samosprávy v rámci západného Slovenska.

Priame športové reportáže z našej najvyššej športovej ligy boli odvysielané podľa plánu. Vzhľadom na neistú pandemickú situáciu bol DOD Reginy Západ nahradený výjazdovými vysielaniami v teréne, pod spoločným názvom **Rádio Regina Západ medzi vami**: Do leta to bolo v nasledovných termínoch a lokalitách

- 23. 4. Svetový deň Zeme – Poklad – Žitný ostrov – obec Brestovec
- 21. 5. Svetový deň biodoverzity - ZOO Bratislava
- 26. 6. Najmladšie mesto Slovenska – Nesvady

V máji sa konal galakoncert **„Pocta Svetozárovi Stračinovi“** spojený s vyhlásením výsledkov 10. ročníka medzinárodnej súťaže rozhlasových nahrávok hudobného folklóru **Grand Prix Svetozára Stračinu**. Účinkovali: Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, dirigent Adrian Kokoš; Orchester ľudových nástrojov Slovenského rozhlasu, umelecký vedúci Peter Uličný; Spevácky zbor Lúčnica; Detský a dievčenský spevácky zbor Slovenského rozhlasu.

V letnej programovej štruktúre sa Rádio Regina Západ zameralo na regionálny cestovný ruch, najmä na spoznávanie blízkeho i vzdialeného okolia obcí a miest západného Slovenska. Pokračoval projekt Rádio Regina Západ medzi vami, prostredníctvom ktorého realizovali 5 výjazdových živých moderovaných programov v mestách a obciach západného Slovenska (Galanta, Beckov, Trenčín, Topoľčianky, Trnava). Zamerali sa na regionálne podujatia, jedinečnosti, danosti, zaujímavosti, novinky a problémy, s ktorými zápasia. Súčasťou projektu bola aj súťaž o atraktívne ceny aj priamo v regiónoch na 20 miestach západného Slovenska.

V obľúbenej rubrike S batohom na pleciach inšpirovali poslucháčov k turistike a oddychu v západoslovenskej prírode.

V sezónnej rubrike Priesečníky predstavovali poslucháčom bežných obyvateľov z tzv. pre našinca z nebezpečných krajín (Afganistan, Irak, Irán, Čad, Ukrajina..), ktorí emigrovali a za novú vlasť si vybrali Slovensko.

Premiérami pokračovala aj sobotná polhodina Humorparty, prierez 95-ročnou históriou rozhlasového úsmevu, komentovaná relácia prezieravo približovala dobu, v ktorej niekdajšie relácie a vtipné scény vznikali.

Zrušenie letných hudobných festivalov Rádio Regina Západ kompenzovalo poslucháčom spomienkovým prierezom tradičných folklórnych podujatí, ako poludňajším hudobným seriálom (3xtýždenne), ktorý vytváral prierez 45-ročnej histórie Orchestra ľudových nástrojov pod názvom Hrá OĽUN.

V deň štátneho sviatku SNP 29. 8. sprostredkovali program osláv z Banskej Bystrice v priamom prenose. 3. septembra si špeciálnym živým vysielaním pripomenuli okrúhle jubileum medzinárodne významnej chovateľskej a plemenárskej základne 100. výročie Národného žrebčína Topoľčianky. 27. novembra venovali Panorámu RRZ 100. výročiu narodenia Alexandra Dubčeka. Hosťom v štúdiu bol Stanislav Sikora z Historického ústavu SAV.

Regina Západ – zodpovedný mediálny partner v regióne

Počas 2. polroku 2021 sa RRZ podieľalo na podpore zachovania významných regionálnych aktivít, ako sú obnova hradu v Trenčíne a Beckove, Music festival Piešťany a iné. Nadviazali nové spolupráce s organizátormi medzinárodného slovensko-českého festivalu Kultúra spája v Galante a Medzinárodného folklórneho festivalu Taký sme, ktorý patrí medzi jeden z festivalov na Slovensku organizovaných pod hlavičkou a so statusom C.I.O.F.F.

Jeseni dominovala kultúra formou živého prúdového predpoludnia z Trnavy – Festival rozhlasovej hry, v čase veľtrhu kníh Bibliotéka 2021 sme sa informačne a súťažne zamerali na novinky z domácej literárnej tvorby.

Adventný projekt Malí vekom, veľkí skutkami úspešne absolvoval III. ročník, do veľkej súťaže Vianoce súvisiacej s ním sa zapojilo ešte viac poslucháčov ako rok predtým.

Hudba, folklór a ľudové tradície

- V neľahkom roku sa podarilo zrealizovať viacero atraktívnych hudobných formátov.
- Programy venované tradičným medzinárodným folklórnym festivalom Myjava (z historických rozhl. záznamov), Východná (3 programy online festivalu), priamy prenos z Jánošíkových dní v Terchovej (BB)
- Galaprogram k 95. výročiu Slovenského rozhlasu, priamy prenos
- Stále náš OĽUN - koncert 45 rokov OĽUN
- Hrá OĽUN - 3xtýždenne polhodinové spomienky zostrihy z archívu v lete v čase Hudobného poludnia
- Slovensko – Advent 2021, benefičný koncert - v spolupráci s televíznou org. zložkou RTVS
- Doniesli sme vám novinu (ľudové piesne a zvyky západného Slovenska 24. 12.) Klenotnica ľudovej hudby (ľudové piesne a vinše zo západ. Slovenska 25. 12.).

Rozhlasové hry, seriály, rozprávky

Pevnou súčasťou nedeľného poludnia je už niekoľko rokov rodinný seriál Život s vôňou vanilky, ktorý je u poslucháčov vo veľkej obľube. Veľmi úspešná na výrobu – a to najmä vďaka dofinancovaniu - bola 2. polovica roka 2021, čo nám umožnilo popri výrobe premiér veľkých rozprávkových dramatizácií a čítania na pokračovanie, opäť vyrobiť 10 tzv. krátkych rozprávok, ktoré rezonujú u našich poslucháčov v čase vianočného prúdového vysielania.

Spájame generácie (dvojtýždenníky)

Nedeľná hodinovka Na vlastné nohy o témach v období dospievania cez prizmu názorov a skúseností rôznych generácií ponúkla ťažšie i oddychové témy: adrenalínové aktivity; randenie; kontroverzné tetovanie, piercing a telesné modifikáciácie; vzťah k nárečiam; na čom záleží – čo sú skutočné hodnoty; sebarozvoj; ako sa podvádza na školách dnes?; finančná gramotnosť mladých; prokrastinácia, lenivosť, nuda; moje prvé auto a vodičák; čo dnes mladí považujú za kultúru; mesto vs. dedina; na čom sa dnes smejú mladí? – silvestrovské vydanie.

Nedeľná hodinovka Čo by bolo, keby...? spája menšie deti a dospelých vždy pri inej téme, o ktorej môžu spolu diskutovať.

Vianoce a Silvester 2021

Bohatý adventný, vianočný a silvestrovský program zavŕšil rok 2021. Cieľom bolo preladiť vnímanie poslucháčov na sviatočnú náladu, bez myšlienok na pandémiu a ňou zapríčinené obmedzenia stretávania sa s blízkymi a priateľmi.

V pestrom prúde slova a hudby už od Adventu dominoval 3. ročník projektu Malí vekom, veľkí skutkami. Prúdové vysielania mali svoje tematické leitmotívy: *24. 12. Každý deň budú raz Vianoce*, *25. 12. Skromnosť, pokora, úcta a láska*, *26. 12. Obetavosť a dobré medziľudské vzťahy*.

Prúdové vysielanie vhodne doplnili blokové slovné, hudobné a hudobno-slovné relácie.

Programový koncept vysielania Rádio Regina naplnilo podľa schválených parametrov.

RÁDIO DEVÍN

Rádio Devín reflektovalo všetky aktuálne udalosti v oblasti kultúry a umenia na Slovensku, ako aj významné spoločenské výročia či jubileá osobností. Zmenami vysielania reagovalo na úmrtia významných osobností, či mimoriadne udalosti v oblastiach, ktoré súvisia s tematickým portfóliom vysielania Rádia Devín. Profil programovej ponuky rovnako ako v predchádzajúcich obdobiach pozostával z hudobných a hudobno-slovných programov, ktoré sú v gescii Tímu hudobného vysielania Rádia Devín, literárno-dramatických a slovesných programov, ktoré vznikajú v spolupráci s Odborom literárno-dramatickej výroby, z prúdového živého vysielania v dvoch dominantných programoch „Ranné ladenie“ a „Ladenie“ a diskusných a publicistických relácií, ktoré zastrešuje redakcia publicistiky, ako aj redakcia náboženského vysielania. Do vysielania prispievali aj redaktori Štúdií RTVS Košice a Banská Bystrica. Programový koncept vysielania bol vzhľadom na pevnú programovú štruktúru splnený podľa schválených parametrov.

Výber tém a správa o činnosti Tímu hudobného vysielania Rádia Devín je spracovaný samostatne, rovnako aj tituly z Odboru literárno-dramatickej výroby vyrobené pre potreby Rádia Devín. Programovú ponuku sčasti poznačila pandémia koronavírusu SARS-CoV-2 vzhľadom na obmedzenia, resp. zákaz konania verejných kultúrnych podujatí, ktoré tvoria podstatnú referenčnú časť tém, reflektovaných vo vysielaní Rádia Devín. Najmä koniec leta a jeseň ponúkli možnosť kultúrne a umelecké podujatia uskutočňovať. V Rádiu Devín im robili programovú podporu a reflektovali ich v rámci vysielania Ide napríklad 20. jubilejný ročník festivalu Hevhetia, ktorý sa uskutočnil v štúdiách SRo; divadelný festival Dotyky a Spojenia v Martine, festival Konvergencie, City Sounds festival, Bratislava v pohybe, filmový festival Cinematik, Tempus Art, festival Allegretto v Žiline, knižný festival Novotvar, Akademický Prešov, Divadelná Nitra (30. jubilejný ročník), Bratislavské hudobné slávnosti, festival Nová dráma, Národná cena za design, Cena za architektúru CE ZA AR 2021, festival Astorka 2021, Bienále ilustrácií Bratislava, Mesiac fotografie, Cena Oskára Čepána, Nová slovenská hudba, Týždeň slovenského filmu, Víkend atraktívneho divadla, 70. výročie Štátneho konzervatória v Košiciach a i.

V priamom prenose exkluzívne priniesli ceremoniál udeľovania jazzových cien Esprit 2021, vyhlásenie laureátov prestížnej literárnej ceny Anasoft litera 2021, vyhlásenie laureátov 25. ročníka literárnej súťaže Poviedka ako aj priamy prenos s galaprogramu Gala ´95 pri príležitosti 95.výročia začiatku vysielania Rádia Devín.

V rámci mimoriadnej programovej štruktúry priblížili Festival rozhlasovej hry v Trnave, s rekapituláciou toho najlepšieho z tvorby rozhlasových hier za uplynulé 2 roky. Jeden z týždňov sa niesol v znamení knižného veľtrhu Bibliotéka 2021. V spolupráci s Ústavom pamäti národa pripravili Festival Slobody pod Pyramídou, s priamymi prenosmi diskusií, reflektujúcimi témy zápasu s totalitnými režimami v minulom storočí. V kooperácii s Medzinárodným centrom divadelných kritikov pripravili nultý ročník projektu Divadelné vlny – rozhlasovú reflexiu uplynulých dvoch divadelných sezón. Projekt Filmové vlny – alebo na vlnách Týždňa slovenského filmu, priniesol rozhlasovú reflexiu filmovej tvorby na Slovensku za ostatný rok.

V rámci mimoriadnych štruktúr počas lockdownu v popoludňajšom čase dali priestor reprízam dramatických seriálov, rozhlasovým pásmam, dokumentom, či reprízam relácií Zlatého fondu Slovenského rozhlasu.

Hostia a témy prúdového vysielania reflektovali dianie vo všetkých erbových umeleckých a kultúrnych inštitúciách na Slovensku - Slovenské národné divadlo, Slovenská národná galéria, Slovenské národné múzeum, Národné literárno-informačné centrum, Slovenská akadémia vied, Filmový ústav, Divadelný ústav a pod. Významný priestor dostávali aj ostatné umelecké a kultúrne inštitúcie na Slovensku, ale aj významní samostatne pôsobiaci umelci a umelecké zoskupenia, patriace pod hlavičku tzv. nezriaďovanej kultúry. Rádio Devín reflektovalo aj tematizovanie rôznych foriem pomoci umeleckým i neumeleckým pracovníkom v rámci tzv. kultúrneho a kreatívneho priemyslu. Rádio Devín prostredníctvom publicistických príspevkov prinášalo atmosféru a aktuálne momenty z relevantných umeleckých a kultúrnych podujatí a udalostí na Slovensku. Okrem toho pripravovalo každý týždeň špeciálne 5 dielne publicistické cykly, napr.

- Rozhlasová cyklotúra po Slovensku; Divadelná Nitra – 30. ročník; K festivalu Nová dráma; Národná cena za dizajn; CE ZA AR 2021 – Cena za architektúru; Problematika súčasného prekladu; Umelecko-dekoračné dielne SND dielne 1,2; Mesiac fotografie; publicistický seriál - Film STOry; Cena Oskara Čepána a i.

Prostredníctvom publicistickej relácie Fenomény autoriek Mariany Jaremkovej a Zuzany Golianovej Rádio Devín ponúklo témy, ktoré sa svojim významom radia k nadčasovým, ako napr.:

- Oscar Wilde; Road movies; Inkovia; Živena – Spolok slovenských žien; Movida – španielske konrakulturálne umenie; Modrotlač – tradičná farbiarska technika; Tony Gatlif – slávny francúzsky režisér s rómskym pôvodom; Husákove deti; Bytové výstavy a i.

Relácia Večer na tému ponúkla živú diskusiu na aktuálne témy z oblasti umenia v moderátorskej gescii Radoslava Passiu a Omara Mirzu. Relácia Nad Slovom s moderátorom Bohdanom Hroboňom, ktorá reaguje na úspešný knižný projekt komentárov Svätého písma z rôznych pohľadov – pátristický, kristologický, rabínsky, pokračovala v rozbore kníh Starého zákona. V relácii Reflektor moderátori Štefan Chrappa, Juraj Šust a Jaroslav Daniška ponúkli svoj pohľad na aktuálne kultúrno-spoločenské témy. Rastislav Šimášek sa v relácii Akadémia s vedcami Slovenskej akadémie venoval ich významným vedeckým počinom. Relácia Po stopách pamäti redakčne zastrešovala Soňa Gyarfašová a ponúkla príbehy osobností disentu, spájajúcich sa s prebiehajúcimi výročiami. V duchovnej relácii Krajina duše sme ponúkli napr. špeciálnu reflexiu pontifikátu pápeža Františka v súvislosti s jeho návštevou na Slovensku.

V**ýznamné výročia** a **úmrtia osobností:**

- úmrtie Milana Lasicu, Edity Gruberovej, Hanuša Domanského, Eugena Gindla, Ladislava Holáska, 700. výročie úmrtia Dante Alighieriho, 100. výročie narodenia Vladimíra Oleríny, úmrtie 80. výročie narodenia Ondreja Sliackeho; 75. narodeniny Dušana Jamricha; 100. výročie úmrtia P. O. Hviezdoslava, 200. výročie narodenia F. M. Dostojevského a i.
- Rádio Devín pripravilo špeciálnu letnú programovú štruktúru s cyklami Fenomenálne leto a Anasoft litera; a v závere roka Vianočnú vysielaciu štruktúru.

Osobitne pripomenulo:

- Sviatok sv. Cyrila a Metoda;
- Výročie Slovenského národného povstania;
- Deň Ústavy a výročie začiatku 2. svetovej vojny;
- 95. výročie začiatku vysielania Slovenského rozhlasu;
- Deň boja za slobodu a demokraciu; Festival slobody;
- 100. výročie úmrtia P. O. Hviezdoslava;
- Bibliotéku v RTVS;

Aj hudobné vysielanie Rádia Devín ovplyvnila pretrvávajúca krízová situácia v dôsledku pandémie COVID-19. Napriek tomu hudobná redakcia pripravila mnoho kvalitných, premiérových a mimoriadnych programov.

Ars musica - Redaktori sa každý pracovný deň v relácii venovali aktuálnym témam. Mapovali koncertné, festivalové podujatia a kultúrne udalosti. Upozorňovali na významné výročia. Prinášali informácie o koncertných sezónach štátnych kultúrnych hudobných inštitúcií – Štátna Košická filharmónia, Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, Štátny komorný orchester Žilina, Slovenská filharmónia atď. Upozorňovali na špeciálne vysielacie štruktúry a podujatia Rádia Devín. Predstavovali a recenzovali vo vysielaní nové CD nosiče, nahrávky, hudobné knihy. Špeciálne miesto vo vysielaní mali témy úzko súvisiace s kultúrnym životom a situáciou spôsobenou pandémiou, z ktorej vyplývala povinná karanténa a obmedzenie konania kultúrnych podujatí, i stav po otvorení kultúrneho života. Z tohto dôvodu sa vo vysielaní oveľa častejšie vyskytovali aj muzikologické témy

Vysielanie hudobných relácií:
V hudobných programoch Rádia Devín dominujú žánre klasická hudba a jazz. Z menšinových žánrov sa redaktori venovali alternatívnej, folkovej, elektroakustickej hudbe, world music a folklóru. Reflektovali sme vo vysielaní aj na hudobnú ponuku Európskej vysielacej únie (EBU). V rámci relácií Koncertné Rádio Devín, Festivalové reminiscencie a Exkluzívne zo svetových pódií.

Náročnejšie témy a hudobné diela v RD prezentujú špecializované relácie – hudobno-slovné pásma venujúce sa hĺbkovej analýze jednotlivých diel, interpretačných výkonov, či prierezovo osobnostiam hudobnej kultúry. V rámci nich odznelo množstvo slovenskej hudby.

Patria sem relácie v rámci cyklu **Hudobné vrstvenie**: Veľké hudobné diela, Hudobný fíčer, Stretnutie nad partitúrou, Musica et labor, Musica nuova).

„Výchovno-vzdelávací“ program - relácia **Hudobná dielňa** – edukačná relácia pre dospelých. Interpreti spolu s redaktorom pútavo a jednoducho predstavujú štruktúru, objasňujú kompozičné aspekty diel, a rôzne hudobné aj nehudobné súvislosti.

Operné Rádio Devín

V Opernom Rádiu Devín pokračovali vo vysielaní cyklu – obnovené premiéry slovenských operných titulov:
- Ján Cikker: Juro Jánošík
- Juraj Beneš: Cisárove nové šaty
- Juraj Hatrík: Šťastný princ
- Ján Cikker: Hra o láske a smrti
- Eugen Suchoň: Krútňava
- Miroslav Bázlik: Peter a Lucia
- Jozef Gahér: Malka
- Jozef Grešák: Zuzanka Hraškovie
- Ján Cikker: Beg Bajazid

Okrem toho zaznel pestrý výber svetových operných titulov – opernej klasiky.

ODBOR LITERÁRNO-DRAMATICKEJ VÝROBY

Najvýraznejšou aktivitou odboru bol 2. ročník Festivalu rozhlasovej hry, ktorý sa konal od 21. do 23. septembra v Trnave. Odborná porota hodnotila 55 titulov z užšieho výberu dramaturgickej rady, nechýbali ani sprievodné podujatia umeleckého, edukatívneho, či odborného charakteru, mnohé s akcentom poslucháčskej a diváckej atraktivity. Popularizáciou literárneho obsahu aj mimo vysielania bola aktuálna edícia úspešného projektu Miniromány – tentoraz reagujúca na 95. výročie začiatku rozhlasového vysielania na Slovensku s podtitulom 95 rozhlas. V rámci konceptu CD a knihy s textami sa dvadsaťjeden súčasných autoriek a autorov podujalo napísať svoje prózy priamo či nepriamo inšpirované fenoménom rozhlasu a rádia pre potreby tejto antológie. Pri rozhlasovom výročí odbor participoval na viacerých projektoch – od koncepcie galavečera cez fíčer Doroty Vlnovej Rozhlas a Slovensko po rozhlasovú hra pre rodinu Viliam Klimáček Osem uší, či cykly v rámci formátu Ars litera Jany Hevešiovej: Za zrkadlom času a Ars litera Vladimíra Hanuliaka: Rozhlasové seriály (cyklus komentovaných počúvaní toho najlepšieho z rozhlasového archívu v rámci žánru seriálu). Už tradične kreovali a vo vysielaní napĺňali koncept Bibliotéky v rozhlasovom éteri – 8. – 14. 11. 2021, prioritne v Rádiu Devín, parciálne aj v spolupráci s Rádiom Slovensko, Rádiom Regina Západ, Rádiom_FM a Rádiom Slovakia International. Na sviatočné obdobie Vianoc a konca roka pripravili väčší počet premiér rozhlasových hier.

Najvýznamnejšie tituly do vysielania Rádia Devín, Rádia Regina a Rádia Slovensko:

ROZHLASOVÁ HRA

Zuzana Galková: Načo pôjdem domov (z cyklu Ako to bolo ďalej) – 5. 1. 2021 RD (BB); minutáž 27:44
Michaela Zakuťanská: Čenkovej deti 2020 alebo Subjektívny pocit chudoby – 16. 2. 2021 RD (KE); 59:32
Peter Janků: Zlatá horúčka – 16. 3. 2021 RD (KE); 59:05
Daniel Defoe – Martina Vannayová: Denník morového roku – 30. 3. 2021 RD; 56:26
Dušan Dušek / Jozef Krasula: Potok pod potokom – 20. 4. 2021 RD (BB); 49:54
Najsrdečnejšie pozdravy, Váš Franz - Rozhlasová hra podľa korešpondencie Franza Kafku a Mileny Jesenskej – 25. 5. 2021 RD; 54:55
Dante / Miklós Forgács: Vita nuova – 14. 9. 2021 RD; 1:16:09
Pavol Weiss: Bolo nás jedenásť (My sme tu doma!) – 22. 9. 2021 RD; 2:00:00
Dodo Gombár: Ľadové kone – 26. 11. 2021 RD; 1:01:20
George Orwell: 1984 - 14. 12. 2021 RD; 1:01:28
Veronika Šikulová, Agáta Petrakovičová: Čibrbóle – 26. 12. 2021 RD; 54:02
Lev Nikolajevič Tolstoj: Vojna a mier - 1. – 3. časť – 27. – 29.12. 2021 RD; 1:26:26, 1:23:32 a 1:28:02
Ondrej Sokol: Ako som vozil Nórov; pre rozhlas upravila Simona Rezníčeková – 31. 12. 2021 RD; 54:52

Rozhlasová hra pre rodinu

Ivan Lesay: Rok má talent – 30. 1. 2021 RD; 51:35
Tomáš Repčiak: Perzeida – 22. 5. 2021 RD (KE); 42:36
František Rábek: Tajomstvo Zoborského kláštora - 2 časti – 3. a 10.7.2021 RD; 44:22 a 45:25
Miroslava Košická: Eli – 20. 11. 2021 RD (KE); 54:20
Mária Danadová, Monika Kováčová: Neviditeľní (BB) – 11. 12. 2021 RD; 48:10

Ted Hughes: Traja králi – 24. 12. 2021 RD (KE); 56:37
Viliam Klimáček: Osem uší – 31. 12. 2021 RD; 1:10:29

Fórum mladých autorov 7. – 19. 1. 2021 RD

Tereza Trusinová: Anjel; 32:47
David Vyhnánek: Nie je kde umrieť; 37:02
Martina Havierová: Posledné sedenie; 21:11
Petra Nižnanská: Končím. Ľúbim. Pa.; 15:21
Hana Launerová: Black-out; 22:53
Veronika Briestenská: Odzadu; 37:45

Fórum mladých autorov 8. – 21. 9. 2021 RD

Markéta Bocková: Viera; 24:21
Agáta Brozová: Strašný strešný stres; 28:48
Žofia Kráľová: Prasklinky; 23:12
Viktória Finta: Narodeniny; 26:28
Martin Krč: Ja a môj kňaz 24:34

Naša zabudnutá klasika

David Vyhnánek/Markéta Bocková – Masaryk a Slováci – 24. 8. 2021 RD; 27:04
Tajovský / Dacho: Jano Mráz – 7. 9. 2021 RD; 27:06
Dobroslav Chrobák / Lucia Mihálová: Kaviareň Lýra – 12. 10. 2021 RD; 37:00
Timrava / Michaela Zakuťanská: Skúsenosť – 2. 11. 2021 RD; 52,57
František Švantner / Gabriela Alexová: List na rozlúčku – 30. 11. 2021 RD; 37:17

Dramatický seriál RD - Milénium

Juraj Rayman: Všetky moje konce sveta – 3. 11. 2021 RD; 36:05
Laco Kerata: Temné reči – 10. 11. 2021 RD; 39:51
Daniela Kapitáňová: Tristotridsaťtri – 17. 11. 2021 RD; 29:43
Scarlet Čanakyová: Y2K – 24. 11. 2021 RD; 37:54
Karol D. Horváth: Deň, keď sa lúčil otec – 1. 12. 2021 RD; 21:33
Eva Borušovičová: Všetci ľudia budú bratia – 8. 12. 2021 RD; 29:10
Emília Martáková: Červená alebo modrá? – 15. 12. 2021 RD; 42:08
Barbora Kardošová: Dvojičky – 22. 12. 2021 RD; 33:22
Peter Janků: Hranica – 29. 12. 2021 RD; 32:29

Radošinské naivné divadlo

Stanislav Štepka : Veľké ilúzie – 1. 9. 2021 RS; 1:23:32
Stanislav Štepka: Správa o oknách a ľuďoch v dome – 26. 12. 2021 RS; 1:38:20
Stanislav Štepka: Niekto to rád slovenské – 31. 12. 2021 RS; 1:23:14

ROZPRÁVKOVÁ HRA

Dana Garguláková: Kresadlo – 1. 1. 2021 RR; 49:30
Diana Mašlejová / Barbora Kardošová: Kráľovskí agenti – 27. 6. 2021 RR; 57:22
Kapitán cez palubu – 5. 7. 2021 RR; 1:12:30
Zuzana Líšková: Jazerná princezná – 24. 12. 2021 RR; 49:32
Juraj Raýman: Najmenšie autíčko na svete – 26. 12. 2021 RR; 51:07

Dobrú noc, deti – odvysielaných: 75 premiér, celková minutáž 15:05:15
Rádio Regina deťom – Panpulóni (RR) – 8 premiér, celková minutáž 3:36:48
Rádio Regina deťom – Knižky mačky Abecedy (RR) – 8 premiér, celková minutáž 3:48:44
Rodinný seriál Život s vôňou vanilky (RR) – 42 premiér, celková minutáž 19:11:21
Dejiny.sk (RR) – 13 premiér, celková minutáž 12:43:48
Nedeľné zábavníky Rádia Slovensko - Skúška sirán, Pichli vidly, Dvojbodky a Spojky (RS) – 49 premiér, celková minutáž 43:58:39
Pálenica Borisa Filana – 50 premiér, celková minutáž 36:47:18
Jednohubky/Nvotova osnova – 39 premiér, celková minutáž 1:38:49

Veľkočné miniatúry

Dušan Taragel: Teta Karla a malí youtuberi – 5. 4. 2021 RS; 4:30
Daniela Kapitáňová: Aprílový snehuliak – 5. 4. 2021 RS; 4:18

Vianočné miniatúry

Adriana Macháčová: Čaro Vianoc – 22. 12. 2021 RD; 10:39
Dušan Taragel: O vplyve pôstu na pokoj Vianoc – 22. 12. 2021 RD; 8:33
Pavol Weiss: V dolinááách – 24. 12. 2021 RS; 3:49
Daniela Kapitáňová: List – 24. 12. 2021 RS; 5:25
Zuzana Belková: Uhlie voňalo - 24. 12. 2021 RS; 6:52
Andrea Coddington: Vianoce sú o nás – 26. 12. 2021 RS; 2:51

FÍČER

Vladimír Grežo: William Shakespeare a Isaac Newton – 12. 9. 2021 RD; 36:23
Dorota Vlnová: Obraz zvuku. Rozhlas a Slovensko – 31. 10. 2021 RD; 45:26
Kniha na týždeň (RR) – 49 premiér, celková minutáž 3:37:19

V rámci Literárneho Rádia Devín odbor ďalej pripravil relácie

Ars litera – 167 premiér, celková minutáž 162:27:23
Poézia – 9 premiér, celková minutáž 4:07:00
Poézia mesta – 17 premiér, celková minutáž 1:38:11
Verše – 21 premiér, celková minutáž 1:53:34
Próza – 6 premiér, celková minutáž 2:51:06
Esej – 41 premiér, celková minutáž 5:36:20
Čítanie na pokračovanie – 80 premiér, celková minutáž 36:53:40
Čítanie na pokračovanie Parnas – 67 premiér, celková minutáž 31:08:40
Odinakiaľ – 11 premiér, celková minutáž 0:40:20

V rámci Dokumentárneho Rádia Devín pripravil relácie

Reflektor– 11 premiér, celková minutáž 10:58:52
Rubikon – 20 premiér, celková minutáž 10:01:50
Akadémia – 11 premiér, celková minutáž 11:00:00
Po stopách pamäti – 11 premiér, celková minutáž 10:00:33
Ľudia, fakty, udalosti – 12 premiér, celková minutáž 11:26:45
Úteky za železnú oponu – 22 premiér, celková minutáž 10:10:24

V rámci Diskusného Rádia Devín pripravil cyklus Symposion – 10 premiér, celková minutáž 14:36:57.

RÁDIO_FM

Programovú štruktúru počas pracovných dní tvoria tri 4-hodinové moderované bloky a tri 2-hodinové špecializované hudobné, resp. hudobno-slovné programy. Víkendová programová štruktúra pozostáva z dvoch denných 3-hodinových blokov prúdového vysielania, ktoré sú - okrem letných prázdnin rozdelené dvomi hodinovými špeciálmi – v sobotu filmovou reláciou Filmopolis_FM a v nedeľu programom Mixtape_FM, v ktorom svoju obľúbenú hudbu uvádzajú rôzni slovenskí hudobníci. Podvečerný a večerný víkendový program patrí hudobným špeciálom.

Programový koncept vysielania bol vzhľadom na pevnú programovú štruktúru splnený podľa schválených parametrov. Súčasťou ranného bloku Ráno na eFeMku je okrem pravidelných rozhovorov s hosťami, či živých hraní slovenských skupín aj premiéra rubriky Kultový album_FM, rubrika Knižný tip Ane Ostrihoňovej, novinkou ranného primetimeu sa stala rubrika History Check_FM, ktorú autorsky zastrešuje spisovateľ a pracovník Historického ústavu SAV Jakub Drábik.

Popoludňajšie vysielanie :Popo_FM ponúka novinky zo sveta vedy a techniky v rubrike s názvom Tech_FM, rozhovory s cestovateľmi v rubrike Na ceste_FM, predstavovanie mladých dizajnérov a kreatívnych ľudí v rubrike Čerstvé ovocie_FM a tiež pohľad na praktické ekologické súvislosti v rubrike Čierna labuť_FM.

S výnimkou prázdninových dní patrí aj naďalej posledný utorok v mesiaci v Štúdiu č. 5 živým koncertom v programe **Pohoda_FM LIVE**. Slovu a literatúre sa Rádio_FM venuje v programe **Pena dní_FM** Mária Gešvantnera, výtvarnému a vizuálnemu umeniu v programe **Čejka and Triaška_FM** fotografky Oľji Triašky Stefanovič a výtvarníka Pala Čejku, architektúra a verejný priestor sú obsahom diskusnej relácie **Živé mesto_FM** dvojice Lívia Gažová a Milota Sidorová a o rôznych kultúrnych a spoločenských javoch sa diskutuje v programe **Chrobák v hlave_FM** Jakuba Jošta.

Programová výnimočnosť Rádia_FM spočíva predovšetkým v objavovaní novej a kvalitnej hudby s veľkým dôrazom na slovenskú hudobnú produkciu. Aj z tohto dôvodu Rádio_FM ako člen EBU opäť využilo možnosť a na najväčší európsky showcaseový festival **Eurosonic** nominovalo slovenského zástupcu, tentokrát nitriansku trojicu Luvver.

Podpore slovenskej hudobnej tvorby sa Rádio_FM venuje dlhodobo a cielene, ide o jednu z priorít tejto rozhlasovej programovej služby. Úvod roka sa preto niesol v znamení spustenia hlasovania v 13. ročníku Rádiohláv (**Radio_Head Awards**), teda hudobných cien Rádia_FM, ktoré reflektujú názory odborných žánrových porôt i poslucháčske preferencie v jednotlivých kategóriách. 13. ročník Rádiohláv bol kvôli pretrvávajúcej situácii a zvýšeným bezpečnostným opatreniam opäť iný. Z dôvodu minimalizovania počtu nominovaných na jednom mieste bol slávnostný ceremoniál rozdelený na dva dni (16. a 17. apríl) a uskutočnil sa bez prítomností poslucháčov vo Veľkom koncertnom štúdiu Slovenského rozhlasu. Prvý večer patril porotcovským kategóriám žánrových cien a Albumu roka podľa novinárov, druhý ceremoniál sa sústredil na poslucháčske kategórie a Cenu za prínos do hudby.

Ani v roku 2021 sa kvôli pandémii nemohlo uskutočniť jarné vydanie podujatia **Demovnica_FM LIVE**, ktoré dvakrát do roka predstavuje domácu hudobnú tvorbu autorov, ktorí ešte nevydali svoj album. Vzhľadom na situáciu sa nemohol uskutočniť ani projekt **Audioport**, ktorý spája vysielanie Rádia_FM a Radiom Wave (Český rozhlas). Pozastavený bol aj projekt pravidelných klubových nocí **Rádio_FM Night** a nútenou pauzou si na začiatku roka prešiel aj program **Pohoda_FM LIVE**, ktorý každý posledný utorok v danom mesiaci dáva v Štúdiu č. 5 koncertný priestor slovenským skupinám. Bez účasti poslucháčov sa Pohoda_FM LIVE plnohodnotne vrátil až v marci koncertom Andreja Šebana.

Vzhľadom na zvýšené bezpečnostné opatrenia v súvislosti s pretrvávajúcou situáciou bolo množstvo hostí, ktorí dostávajú priestor v živom vysielaní Rádia_FM na začiatku roka zredukované, po postupnom uvoľňovaní opatrení a zlepšovaní sa situácie si však poslucháči Rádia_FM mohli vypočuť rozhovory s Ivetou Barkovou, učiteľkou, víťazkou 3. ročníka národnej ceny Učiteľ Slovenska 2020 (aj ceny verejnosti), Tomášom Šalmonom, šéfredaktorom webového portálu hoax.sk, ktorý sa špecializuje na internetovú bezpečnosť a bojuje proti dezinformáciám, matematikom Richardom Kollárom, astrofotografom Tomášom Slovinským, reportérkou Ivou Mrvovou, ktorá počas vojny s Islamským štátom v Iraku dokumentovala záchranu jezídskych žien a tiež Lukášom Onderčaninom, novinárom a zahraničnopolitickým redaktorom, ktorý ako spisovateľ debutoval knihou Utópia v Leninovej záhrade. Priestor dostali i slovenskí hudobníci a producenti (Pjoni, Isobutane, Whithe, Kristin Lash & Jacob Grey, Tono S.).

Pravidelnou súčasťou prúdového vysielania Rádia_FM je množstvo ďalších špeciálnych rubrík, ktoré pokrývajú veľmi široký záber záujmov poslucháčov. Vzhľadom na skutočnosť, že Rádio_FM je svojím hudobným zadefinovaním na slovenskom rozhlasovom trhu jedinečné, prioritou sú hudobné rubriky (**Hudobky_FM**, **Kultový album_FM**, **Album týždňa_FM** či **Music education_FM**). Zámerom Rádia_FM je však klásť dôraz aj na mnohé ďalšie oblasti, a tak si poslucháči vo vysielaní môžu nájsť rubriku venovanú praktickej ekológii – **Čierna labuť_FM**, rubriku venovanú inšpiratívnym mladým tvorcom – **Čerstvé ovocie_FM**, cestovaniu – **Na ceste_FM**, technickým aktualitám – **Tech_FM**, filmovej oblasti – **Film_FM** či dobrovoľníckym aktivitám – **Dobrovoľne_FM**.

Novinkou vo vysielaní Rádia_FM je od polovice marca rubrika **SNG_FM**, ktorá je vyústením dlhodobej spolupráce so Slovenskou národnou galériou a poslucháčom ponúka pohľad do zákulisia tejto inštitúcie.

Hudobná dramaturgia Rádia_FM je pestrá. Okrem kvalitnej novej hudby v programe Nová hudba, ktorej veríme (vysielanom od pondelka do štvrtka v čase 18:00 – 20:00) majú vo večerných časoch svoje miesto programy venované okrajovejším žánrom novej hudby, napr. Hudba sveta_FM, ktorá sa venuje world music, Mental_FM ponúkajúci to najlepšie z rôznych spojení populárnej, vážnej a experimentálnej hudby, Headbanger_FM venujúci sa tvrdej rockovej hudbe, Bez pózy_FM s novinkami zo svetovej aj domácej hip-hopovej scény alebo Scéna_FM, Signal_FM, Wilsonic_FM, Leporelo_FM a NuSpirit_FM, ktoré sa venujú rôznym žánrom súčasnej elektronickej a tanečnej hudby.

Kvalitný autorský obsah prináša i redakcia Rádia_FM, ktorá okrem obľúbených seriálov o Histórii hudby a Nahrávacích štúdiách spracovala témy ako Židovská škola v Leviciach ako nový priestor pre vzdelávanie a kultúru, Rok slovenského dizajnu, Domáci hudobníci a ich edukačné videá a tutoriály, Prečo veríme influencerom a známym osobnostiam a nie vedcom?, Svetový deň kultúrnej rozmanitosti pre dialóg a rozvoj, Ako nás môže inšpirovať nájomné bývanie vo Viedni?, 35. výročie Černobyľskej havárie, či 30 rokov od vzniku ROCK FM Rádia.

Po vybudovaní novej redakcie, ktorej súčasťou sú aj špecialisti na sociálne siete a digitálny priestor, posilnilo kvalitným materiálom Rádio_FM veľmi výrazne obsah svojho prúdového vysielania a v súlade so súčasným trendom sociálnych médií nastavilo a zjednotilo komunikáciu smerom k poslucháčom, čo sa obratom začalo prejavovať v priamej spätnej väzbe.

Špeciálne miesto v dramaturgii vysielania Rádia_FM má strategické partnerstvo s Festivalom **Pohoda**. Počas roka ide o pravidelné a exkluzívne ohlasovanie headlinerov festivalu, ktoré spravidla ukončuje **Pohoda deň_FM**, ktorý vo všetkých štúdiách SRo počas celého dňa ponúka výnimočný program plný rozhovorov a koncertov. Okolnosti aj v roku 2021 zapríčinili, že Pohoda deň_FM sa mohol uskutočniť bez osobnej účasti poslucháčov, o to dôležitejšie bolo pri dramaturgickom pláne zostaviť program, ktorého kvalita i atmosféra u poslucháčov zaboduje len cez éter. Pozitívne reakcie na vystúpenia (Vrbovskí víťazi s Komorným orchestrom mesta Trenčín, Modré Hory, Dáša Fon Fľaša, Kansiik, VKTRD a Whithe) i diskutujúcich (zástupcovia slovenských klubov i ľudí pracujúcich v zákulisí hudobnej/koncertnej scény) potvrdili dôležitosť celého výnimočného projektu.

Do prázdninovej programovej štruktúry Rádia_FM sa aj tentokrát dostal hodinový DJský set Letný mix_FM, ktorý predstavil domácich DJov a producentov rôznych žánrov. Jeden z týchto setov bol dokonca zostavený z hudobných diel klenotnice štúdiovej výroby Československého rozhlasu a reflektoval tak 95. výročie vysielania SRo.

Rádio_FM v duchu svojho letného claimu „Počúvaš festivalové Rádio_FM“ pripravilo poslucháčom pestrý a originálny program už od začiatku prázdnin. Okrem toho, že prúdové vysielanie odprezentovalo množstvo hudobných, divadelných i multižánrových festivalov, vďaka úprave vysielacej štruktúry sa od začiatku júla počas víkendov predovšetkým koncertovalo. Každý víkend bol venovaný jednému festivalu, resp. zástupcom daného hudobného žánru a množstvu koncertov (djských setov) vysielaných vždy od 11:00, 13:00, 15:00 a 17:00 hod. Poslucháči si užili Pohoda On The Ground víkend, ako aj dva víkendy výberu toho najlepšieho z tohto festivalu, Indie víkend, Pohoda_FM víkend, Signall_FM víkend, Eurosonic víkend i Scéna_FM víkend.

Letná - prázdninová sezóna je z pohľadu Rádia_FM veľmi dôležitá predovšetkým kvôli bezprostrednému kontaktu s poslucháčmi na hudobných festivaloch. Vzhľadom na pretrvávajúcu situáciu a stále prítomné obmedzenia sa živé festivalové vysielanie uskutočnilo len z festivalu Pohoda On The Ground. Rádio_FM sa z trenčianskeho letiska ozývalo pravidelne počas všetkých piatich dní trvania festivalu a poslucháčom okrem 2-hodinových moderovaných blokov ponúklo aj prenosy/záznamy až 21 koncertov (Vrbovskí víťazi a Komorný orchester mesta Trenčín, Altin Gun, Mustelide, Dry Cleaning, Mňága a Žďorp, Midi Lidi, Para, Luvver, Leto s Monikou atď.) s veľmi priaznivým priaznivým poslucháčskym ohlasom.

Na festivale Grape, ktorý sa tento rok výnimočne uskutočnil v Bratislave, sa Rádio_FM počas dvoch dní predstavilo tanečným programom Scéna_FM.

Veľmi dôležitou súčasťou vysielania Rádia_FM bolo symbolické uzatvorenie festivalovej sezóny vlastným Festivalom Rádia_FM. Jeho prvý ročník sa minulý rok uskutočnil v rozhlasových štúdiách, tento rok Rádio_FM využilo rozhlasové exteriéry a pracovalo so značkou Slovenského rozhlasu ako takého, i keď akcia bola organizovaná výlučne pre potreby vysielania, nešlo o verejné podujatie pre návštevníkov. Využitie rozhlasového exteriéru bolo výbornou príležitosťou pracovať so streamom.

Festival Rádia_FM sa uskutočnil vo štvrtok a v piatok 2. a 3. septembra v dennom vysielacom čase na dvoch miestach – na schodisku smerujúcom k terase SRo (koncerty kapiel) a na balkóne bývalej kaviarne Steam&Coffee (djske sety). Počas dvoch dní naživo vystúpili God and Eve, Dephzac, Bobsan, Autumnist, Changing Faces, Le Payaco, Analogrunner, Beyuz, Tasun, Bulp a DJ Gäp.

Rádio_FM si uvedomuje dôležitosť interakcie s poslucháčmi, ktorá v čase obmedzení pri hromadných akciách nadobudla ešte ďalší rozmer - a síce možnosť vôbec sa stretnúť na kultúrnom podujatí. Po náročnej festivalovej sezóne pripravilo Rádio_FM dve samostatné akcie, ktorých cieľom bolo posilnenie značky ako takej a zároveň podpora žánrových špeciálov. 11. septembra sa uskutočnila Rádio_FM Night, premiérovo v priestoroch bratislavskej Novej Cvernovky. Spojila hneď tri špeciály: hip-hopový Bez pózy_FM, drum and bassový Signall_FM a tanečnú Scénu_FM. Pod hlavičkou programu Fresh_FM sa 14. septembra uskutočnila na bratislavskom Sundecku Fresh_FM Night. Obe akcie vzbudili pozitívne reakcie poslucháčov a poskytli priestor slovenským producentom a projektom odprezentovať svoju tvorbu a schopnosti.

Na 28. októbra, výročie vzniku Československa, Rádio_FM symbolicky zorganizovalo Rádio_FM Night s českou skupinou Bert&Friends a domácimi djmi. Druhá akcia v bratislavskej Novej Cvernovke sa tešila veľkému záujmu, koncert bol vypredaný.

Na začiatku novembra 2021 oslávilo Rádio_FM 17. narodeniny s predsavzatím, že i naďalej chce pre svojich poslucháčov vytvárať jedinečný program s dôrazom na kvalitný hudobný (novinkový) profil, podporu domácej muzikantskej, djskej a producentskej scény a aktuálny autorský redaktorský obsah.

Rádio_FM, ktoré sa profiluje predovšetkým ako hudobné rádio, kládlo doraz na svoju hudobnú zložku aj v čase sviatočnom. Okrem špeciálnej zvukovej grafiky sa súčasťou prúdového vysielania i mnohých špeciálov stalo niekoľko desiatok skladieb zimných a vianočných hudobných diel z najrozmanitejších kútov sveta. Celkovo sa vo vysielaní počas vianočných dní ozvali približne dve stovky originálnych a neopočúvaných hudobných diel. Rádio_FM znelo vianočne, no úplne inak ako ostatné slovenské rozhlasové stanice. Sviatočná štruktúra Rádia_FM navyše do vysielania vrátila niekoľko výrazných koncertných udalostí roka 2021.

Najzásadnejšie udalosti hudobného roka na slovenskej i zahraničnej scéne Rádio_FM poslucháčom zosumarizovalo vo viac ako dvadsiatich fíčroch, ktoré vo vysielaní dostali priestor v priebehu posledných dvoch decembrových týždňov. Po minuloročnom úspechu rozprávky autorskej dvojice Hubinák-Malíček si na Štedrý deň poslucháči vypočuli premiéru rozprávky O múze, ktorá stratila inšpiráciu. Silvestrovské vydanie programu Baláž & Hubinák s exkluzívnymi nahrávkami B&H Bandu splnilo podľa očakávaní všetky náležitosti zábavného večerného programu. Poslucháči rovnako ocenili aj zaradenie jedenástich hodinových djských setov, ktoré im robili spoločnosť na prelome rokov v čase 21:00 – 08:00 hod. Hudobná redakcia Rádia_FM tradične spracovala obsiahly materiál venovaný hudobnej rekapitulácii aj pre formát webu a sociálnych sietí.

RÁDIO PATRIA

vid' str. 128 Sekcia národnostného vysielania

RADIO SLOVAKIA INTERNATIONAL

Radio Slovakia International (RSI) je programová služba určená poslucháčom v zahraničí - plní funkciu v súlade s § 5 ods. 1 písm. m) zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska. Kultúrne a informačné programy RSI sa pripravovali denne premiérovo v rozsahu 30 minút v šiestich jazykoch - v angličtine, francúzštine, nemčine, ruštine, španielčine a slovenčine. Programová štruktúra RSI vychádza zo špecifikácie zmluvy zo štátom – magazíny obsahujú spravodajstvo, publicistiku a hudbu. Programový koncept vysielania bol vzhľadom na pevnú programovú štruktúru splnený podľa schválených parametrov.

Spravodajstvo

RSI v správach a Téme dňa denne reflektuje na aktuálne politicko-spoločenské dianie na Slovensku s dôrazom na pohotovosť prenosu informácií prostredníctvom rozhlasového vysielania, satelitného prenosu, internetu, sociálnych sietí a podcastov. RSI mapovalo aktuálne dianie na slovenskej politickej scéne, prijímanie nových zákonov a situáciu ohľadne pandémie, ktorá zasiahla všetky oblasti života. RSI informovalo o rozhodnutiach prezidentky, parlamentu a vlády. Vo vysielaní boli prítomné dôležité legislatívne normy, vrátane diskusií k opatreniam vlády, európske otázky a postoje slovenskej politickej scény k nim, rovnako i slovenská zahraničná politika a jej priority.

Spoločné projekty všetkých jazykových sekcií

Sčítanie obyvateľov SR 2021
Rok pandémie COVID–19 - RSI slúžilo ako zdroj informácií pre stovky cudzincov na Slovensku. Informácie o očkovaní, situácii na trhu práce počas pandémie atď.
Slovenská ekonomika a 2. vlna pandémie (cyklus).
Ako sa chrániť pred COVID 19 – najnovšie poznatky. Séria rozhovorov
Problémy s vyučovaním na diaľku počas pandémie;
Kultúra v čase korony
30. výročie vzniku Vyšehradskej skupiny.
160. výročie Memoranda národa slovenského
Plán obnovy a odolnosti SR – priority jednotlivých rezortov
Letné novinky z regiónov - cyklus
Návšteva pápeža Františka na Slovensku
Projekt Dáme si repete 95/65: Encore - fenomény rozhlasovej a televíznej tvorby doby po dekádach na pozadí spoločenských zmien. Každý diel obsahoval ukážky z archívov SRo aj STV, veľké mená slovenských režisérov, scenáristov, dramaturgov i hercov. Predstavili tiež tvorbu Experimentálneho štúdia aj SOSR.
Ženy v slovenskej diplomacii - cyklus v spolupráci s MZVaEZ.
Životné jubileum Petra Dvorského
Výročie konca 1. svetovej vojny a Novembra ´89
100 rokov od narodenia Alexandra Dubčeka - rozhovory s historikom Tomášom Černákom a synom Pavlom Dubčekom
100 rokov od úmrtia P. O. Hviezdoslava - v kontexte medzinárodného pohľadu na túto výnimočnú osobnosť slovenskej literatúry.

Bibliotéka, Bienále ilustrácií Bratislava
Cyklus **Slovenskí misionári vo svete**
Spomienka na osobnosti slovenskej kultúrnej scény, ktoré v tom roku odišli - Andy Hryc, Hana Hegerová, Milan Lasica, Miroslav Cipár, Juraj Kubánka, Edita Gruberová.

Krajania

V rubrike **Slováci vo svete** venovali pozornosť slovenským komunitám vo svete aj Slovákom, ktorí sa presadili v zahraničí. Podrobne zmapovali krajanské komunity v Maďarsku, Chorvátsku, Poľsku, či Rakúsku.

Ďalšie témy:
Slováci v zahraničí a sčítanie obyvateľov – rozhovor so šéfom Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí M. J. Pilipom.
Príbeh **Štefana Boleslava Romana** - 100 rokov od narodenia – veľkopodnikateľ, zakladateľ a 1. predseda Svetového kongresu Slovákov očami historičky prof. Emílie Hrabovec a Jozefa Burzu z Kanadskej obchodnej komory.
Za Slovákmi v USA a vo Veľkej Británii; **Slováci v Austrálii**; **Medzi krajanmi v nemeckom Gomaringene a ukrajinskej obci Turia Remet**; **Slováci v Bulharsku** – významný slovenský jazykovedec prof. Vincent Blanár - výskum jazyka medzi krajanmi v Bulharsku koncom 40-tych rokov pri príležitosti jeho storočnice.
Slovenský folklór vo svete - folklórne súbory zo Srbska, Poľska, Francúzska, Maďarska a Česka. **Svadobné zvyky a gastronómia** v slovenských komunitách vo svete (Maďarsko, Srbsko, Rumunsko, Chorvátsko.
Slováci vo svete – Jazyk jazzu - jazzová speváčka Hanka Gregušová z New Yorku, rozhovor v slovenčine a angličtine.

Podcast

Vysielanie RSI predstavuje unikátnu službu, ktorá pre svet mapuje, čo sa deje na Slovensku. Je jediné médium u nás, ktoré ponúka komplexné informácie o Slovensku vo viacerých svetových jazykoch. Ide o významnú formu prezentácie Slovenska vo svete. RSI má na podcastoch relácie Slovakia Today (angličtina), Die Slowakei hautnah (nemčina); Slovakia segodnya (ruština); Slovensko dnes (slovenčina), Eslovaquia hoy (španielčina) a La Slovaquie en direct (francúzština)..

RÁDIO PYRAMÍDA

V dvojhodinových blokoch zameraných na rozhlasovú publicistiku, klasickú hudbu, humor a zábavu, folklór a populárnu hudbu a na rozhlasovú drámu a iné literárne žánre, sme pripomenuli osobnosti aj udalosti, ktoré významne ovplyvnili vývoj našej spoločnosti. Do vysielania sme zaradili mnohé programy, ktoré sa do éteru dostávajú iba výnimočne. V **publicistickom bloku** to bola napríklad relácia o botaničke **Izabele Textorisovej**: na prelome 19. a 20. storočia prebádala viaceré kúty Slovenska. Nikdy neodišla bez nového úlovku do svojho herbáru. Venovala sa aj iným vedným odborom, zujímala sa o všetko, čo sa týkalo prírody. Textorisová sa zaslúžila o niekoľko ženských prvenstiev: je našou prvou mineralogičkou, aj speleologičkou, táto odvážna žena preskúmala niekoľko jaskýň, zaujímala sa aj o hviezdnu oblohu a stala sa zberateľkou dialektologického materiálu.

Pripomenuli sme tiež 100. výročie narodenia **Gustáva Valacha**. Do vysielania sme zaradili aj nahrávky o živote a diele **Maximiliána Hella a Aurela Stodolu**, ktorí sa zaslúžili o rozvoj niekoľkých vedných disciplín.

V druhom polroku dostali vo väčšej miere priestor 95. výročie rozhlasového a 65. výročie televízneho vysielania na Slovensku. V septembri to bol profilový program o jednom z najvýznamnejších televíznych tvorcov Eduardovi Grečnerovi, tvorcovi kultových filmov Slnko v sieti a Drak sa vracia. V októbri odznela Pálenica Borisa Filana s Dušanom Jamrichom, ktorý oslávil 75. narodeniny; jeho meno je spojené s mnohými úspešnými televíznymi aj rozhlasovými projektmi.

V bloku **klasickej hudby** odzneli viaceré žánrové podoby hudobno-slovných relácií. Venovali sme sa viacerým slovenským aj svetovým skladateľom, ktorých dielo je uchované v rozhlasovom archíve. Patria medzi ne nahrávky z tvorby **Mikuláša Schneidera_Trnavského**, **Jána Cikkera**, **Sergeja Prokofieva**, **Wolfganga Amadea Mozarta** aj **Ludwiga van Beethovena**. Venovali sme sa aj našim muzikológom a hudobným pedagógom, napríklad profesorovi Jozefovi Kresánkovi. Zaujal fíčer Etely Čárskej o ovplyvnení výtvarného umenia a hudby. O tejto téme sa zhovárala s výtvarníčkou **Vierou Žilinčanovou**, ktorej tvorba bola hudbou mimoriadne ovplyvnená. Výročiu rozhlasu bola venovaná relácia „Akoby sa rozprávali štyria dirigenti“, vktorej sa fiktívne stretla štvorica najvýznamnejších dirigentov pri formovaní rozhlasového orchestra - Ľudovít Rajter, Ladislav Slovák, Ondrej Lenárd a Róbert Stankovský. Poslucháči získali prehľad o vývoji najstaršieho symfonického telesa na Slovensku.

V bloku zameranom na **humor a zábavu** redaktorka Tamara Chlebová siahla po nahrávkach najznámejších a najobľúbenejších humoristických relácií, ktoré v rozhlase odzneli v predchádzajúcich desaťročiach. Odvysielali sme napríklad Echorádio, Variácie, Maratón, Abecedu humoru, Herci na koberci, a mnohé ďalšie. S priaznivou odozvou sa stretlo pásmo Emila Benčíka Milý múdry klaun o hercovi **Františkovi Dibarborovi**. Tak ho nazývali jeho kolegovia, priatelia i ctitelia. Herecký i ľudský profil Františka Dibarboru poslucháčom priblížila jeho dlhoročná kolegyňa z činohry Slovenského národného divadla, herečka Eva Krížiková. Priestor dostali aj kratšie zábavné žánre a rozhovory s ich tvorcami.

V dvojhodinovke zameranej na **folklór a populárnu hudbu** sme na začiatku roka pripomenuli výraznú osobnosť našej etnomuzikológie a folkloristiky, dlhoročného rozhlasového redaktora **Ondreja Dema**, ktorý zomrel v decembri 2020 vo veku 93 rokov. O tom,

aké dôležité je podľa neho spojenie folklóru s prostredím a s ľuďmi, hovoril Ondrej Demo v relácii **Stretnutie s krásou**, ktorú v roku 2001 redakčne pripravila Adriana Domanská. Do vysielania pripravoval tri desaťročia cyklu Klenotnica ľudovej hudby, v ktorej mapoval v nich autentický folklór z rôznych oblastí Slovenska, aj ľudové zvyky, viažuce sa k Veľkej noci, Fašiangom, Vianociam a pod. Ich reprízy boli celoročne dôležitou súčasťou programu.

V bloku venovanom populárnej hudbe sme odvysielali viacero nahrávok so spevákmi, skladateľmi, hudobníkmi, ktorí sa výrazne zaslúžili o rozvoj našej populárnej hudby, ale aj jazzu, folku a šansónu. Poslucháči ocenili najmä cyklus relácii o vývoji našej hudby v medzivojnovom období, ktorý pripravil **Pavol Zelenay**.

V dvojhodinovke zameranej na **dramatické a literárne žánre** odzneli mnohé výnimočné nahrávky, ktoré vznikli v minulých desaťročiach v rozhlasových štúdiách v Bratislave, Bystrice aj v Košiciach, každá z nich v historickom aj umeleckom kontexte. Boli venované tvorbe **Ladislava Balleka**, **Jána Holého**, **Petra Glocka**, **Petra Kováčika** či **Jána Kamenistého**.

Ponúkli sme aj rozhlasové úpravy diela významných umeleckých osobností, ktoré tvorili v dávnejšej minulosti. V novembri boli do programu zaradené lyrické aj epické **bán**sne Pavla Országha Hviezdoslava pri príležitosti 100. výročia jeho úmrtia.

Programový koncept vysielania bol vzhľadom na pevnú programovú štruktúru splnený podľa schválených parametrov.

RÁDIO JUNIOR

RÁDIO JUNIOR

Digitálne rádio venované najmladšiemu publiku – Rádio Junior – prináša detskému poslucháčovi verejnoprávneho média zmysluplný, bezpečný a kvalitný obsah. Ten tvoria rozprávkové hry, monologické rozprávky, dobrodružné hry, hry pre deti a mládež, čítania na pokračovanie, publicistika a hudba určená deťom. Z piatich dvojhodinových vysielacích blokov je jeden vyhradený pre poslucháčov v predškolskom veku.

Publicistický cyklus pre deti z dielne Rádia Junior **Čo by bolo, keby...?** sa vysiela v premiére v Rádiu Regina a v repríze v Rádiu Junior v nasledujúcom týždni. 55-minútový program prináša zaujímavé témy z oblasti histórie, umenia, vedy a techniky, prírody či súčasnej spoločnosti.

Súčasné nastavenie umožňuje vysielať len diela slovenských autorov a diela zahraničných autorov, na ktorých sa už autorské práva nevzťahujú. Preto v našom vysielaní úplne absentuje súčasná zahraničná tvorba pre deti. Návštevnosť webového Archívu extra zároveň naznačuje, že jeho používatelia otvárajú najčastejšie sekciu s tvorbou pre deti. Rádio Junior už viac ako jedenásť rokov funguje v pôvodnom skúšobnom režime postavenom na jednom internom a jednom externom redaktorovi a na dramaturgii, ktorá využíva takmer výlučne rozhlasový archív. Dôležitosť zmysluplného vysielania pre deti a mládež sa napokon ukázala aj počas pandémie Covid-19, ktorá poznačila celý rok 2020 a 2021. Počúvanosť Rádia Junior sa zvyšovala úmerne so sprísňovaním pandemických opatrení.

Najväčšou zmenou v Rádiu Junior je nepochybne prítomnosť maskota – škriatka Breptíka. Po viacnásobnom odložení jeho nástupu sa vo vysielaní a na webe rádia objavil v deň 11. narodenín Rádia Junior, teda 2. septembra 2021. Autorom jeho vizuálnej stránky je výtvarník Igor Derevenec, jeho hlasom je herec Ondrej Lenárth. **Škriatok Breptík** sa pri svojom nástupe uviedol vlastnou piesňou, ktorú napísal (hudbu aj text) Richard Jajcay, spieva Ondrej Lenárth. Obe verzie piesne, kratšia aj dlhšia, rotujú vo vysielaní Rádia Junior. Pieseň sa tiež objavila vo videu, v ktorom sa Breptík predstavuje poslucháčom. Autorom vizuálnej stránky videa je Igor Derevenec.

Škriatok Breptík je vo vysielaní prítomný nielen ako hlavný hrdina rozprávok, ktoré o ňom napísali autori Ján Uličiansky, Toňa Revajová a Rozália Vlasková, ale najmä ako moderátor a hlas zvukovej grafiky Rádia Junior. Charakter rádia sa s príchodom maskota zmenil. Jednotlivé programy už nesprevádzajú len zahlásenia a odhlásenia redaktoriek Rádia Junior, pretože tie sa zmenili na moderované vstupy, vtipné rozhovory rozhlasového škriatka s redaktorkami – Rozáliou Vlaskovou a Veronikou Dianiškovou. Škriatok Breptík predstavuje postavu malého kazisveta, ktorý rád spôsobuje rozhlasovým redaktorom problémy, najmä rád komolí slová a pletie jazyk aj ostatným. Na rozhlasového škriatka možno zvaliť vinu za čokoľvek, ale v moderovaných vstupoch vystupuje najmä ako popletený kolega. Prináša do vysielania humor a otázky, ktorých zodpovedanie vzdeláva detského poslucháča.

Súčasťou kampane, v ktorej sa maskot predstavoval poslucháčom, bola aj súťaž o ceny s vyobrazením Breptíka – tričká a plátené ruksaky s nažehľovačkou, pastelky, poznámkové bloky, slúchadlá. Každé dieťa, ktoré nám poslalo vlastnoručne nakreslený obrázok škriatka Breptíka, dostalo darček so škriatkom Breptíkom.

V cykle **Z tvorivej dielne Rádia Junior** vznikli v réžii Veroniky Dianiškovej štyri čítania na pokračovanie. Prvým boli **Rozprávky z pralesa** uruguajského spisovateľa Horacia Quirogu. Druhým čítaním je dielo súčasného slovenského spisovateľa Pavla Rankova **Princovia a princezné**. Tretiu knihu napísala Eva Urbanová – **Jeleňatý a kravatý**, štvrtú Veronika Dianišková – **Pirátske rozprávky**. Zo všetkých štyroch kníh poslucháčom čítala Daniela Šencová.

Dramaturgiu Rádia Junior tvoria tematické týždne, v ktorých sa prihliada na zaujímavé výročia, medzinárodné dni, ročné obdobia či aktuálne dianie.

Témy

Január
Týždeň odprevádzania a vítania
Týždeň ľadových kráľovstiev
Týždeň najdúchov
Zemepisný a objaviteľský týždeň
Spravodlivý týždeň
Premiéry z cyklu „Čo by bolo, keby...?“:
Rozália Vlasková: ... som bol snehuliakom (Nikoleta Hrušková, SHMÚ)
Tomáš Bartoněk: ... vlajky rozprávali

Február
Zvedavý týždeň a spomienka na Andyho Hryca
Týždeň nabrúsených jazykov
Ušatý týždeň
Rozkošný týždeň a spomienka na Zdeňka Milera (100. výročie narodenia)

Premiéry z cyklu „Čo by bolo, keby...?“:
Lucia Šaráková:... smiechu nebolo (Ľubor Foltán, inštruktor jogy smiechu)
Rozália Vlasková:... sme mohli niekoho zachrániť (Milan Regec, Modrý anjel, Červený kríž)

Marec
Rozvoniavajúci týždeň
Hašterivý týždeň
Žabací týždeň a spomienka na Gustáva Valacha a Pavla Dobšinského (100. a 193. výročie narodenia)
Týždeň bez chrbtovej kosti a spomínanie na Štefana Mandžára a Jozefa Kronera
Premenlivý týždeň a Veľká noc s Rádiom Junior
Premiéry z cyklu „Čo by bolo, keby...?“:
Tomáš Bartoněk/Rozália Vlasková: ... roboti(-y) ožili (Richard Balogh, FEI STU)
Rozália Vlasková: ... v Dunaji plávali šesťmetrové ryby (Vladimír Kováč, Katedra ekológie PriF UK)

Apríl
Týždeň mláďat
Týždeň kráľovstiev a 60. výročie prvého letu do vesmíru
Krásny týždeň a 100. výročie narodenia Kataríny Kolníkovej
Týždeň štyroch labiek a spomienka na Ľudmilu Podjavorinskú (Svetový deň veterinárov)
Premiéry z cyklu „Čo by bolo, keby...?“:
Tomáš Bartoněk: ... Gagarin neletel do vesmíru (Jakub Kapuš, SOSA)
Lucia Šaráková:... bol človek najlepším priateľom psa (Dana Tóthová, psia trénerka)

Máj
Týždeň mám a spomienka na Karola Machatu (Deň matiek)
Týždeň ďalekých ciest (16. 5. 1975 vystúpila na Mont Everest prvá žena - japonská horolezkyňa Junko Tabei)
Týždeň chalúpok a domčekov a spomienka na Milana Ftáčnika
Neobyčajný týždeň a spomienka na Juraja Hatríka
Premiéry z cyklu „Čo by bolo, keby...?“:
Tomáš Bartoněk: ... sme nemohli veriť vlastným očiam (Jakub Krako a Branislav Brozman; paralympijský lyžiar a jeho navádzač

Jún
Týždeň malých nezbedníkov a spomienka na Darinu Vašíčkovú (Medzinárodný deň detí)
Týždeň vĺn (Svetový deň oceánov)
Týždeň otcov (Deň otcov)
Maľovaný týždeň (a letný slnovrat) na Juniore
Prázdninový týždeň
Premiéry z cyklu „Čo by bolo, keby...?“:
Lucia Šaráková: ... nám v žilách neprúdila krv (Monika Drakulová, hematologická ambulancia UNB):)
Tomáš Bartoněk:... sme „vypli” gravitáciu (Samuel Kováčik, teoretický fyzik)
Rozália Vlasková: ... sme stretli škriatka (Tatiana Zachar Podolinská a Helena Tužinská, Etnologický ústav SAV, Katedra etnológie a muzeológie FiF UK)

Júl
Týždeň zvierat zďaleka
Týždeň vzácností
Týždeň stratený v čase a spomienka na Milana Lasicu
Týždeň s Ondrejom Sliackym (80. narodeniny autora)

August
Týždeň za maskou (+ Pamätný deň rómskeho holokaustu)
Pravdovravný týždeň
Zakliaty týždeň
Týždeň s Júliusom Satinským (a spomienka na Jána Turana)
Premiéry z cyklu „Čo by bolo, keby...?“:
Tomáš Bartoněk:... sa sopky rozsoptili (s vulkanológom Ladislavom Šimonom)
Rozália Vlasková:... sme nerobili z komára somára (s vedúcim Katedry ekológie Prírodovedeckej fakulty UK – Tomášom Derkom)

September
Narodeninový týždeň (predstavenie maskota – škriatka Breptíka)
Popletený týždeň (škriatok Breptík sa stále predstavuje)
Týždeň škriatkov (na počesť škriatka Breptíka)
Indiánsky týždeň
Týždeň času
Premiéry z cyklu „Čo by bolo, keby...?“:
Lucia Šaráková: ... sme v tichu počuli hudbu (s hudobníkom Ferom Királym)
Rozália Vlasková: ... sme žili vo filme (s filmovým kritikom, organizátorom filmových podujatí a popularizátorom filmového umenia - Petrom Konečným)

Október
Týždeň s Ľubomírom Feldekom (85. narodeniny autora, spomienka na Antona Mareca a 95. výročie pravidelného rozhlasového vysielania)
Sladký týždeň
Týždeň karaván
Žiarivý týždeň
Premiéry z cyklu „Čo by bolo, keby...?“:
Lucia Šaráková: ... sme mali mačací motorček (s felinoterapeutkou Petrou Tomášov)
Tomáš Bartoněk: ... slovenčina bola iná (s učiteľom, spisovateľom a palindromistom Stanom Kamenčíkom)

November
Týždeň dobrých duchov
Týždeň šťastných koncov
Podozrivý týždeň
Útulný týždeň
Premiéry z cyklu „Čo by bolo, keby...?“:
Rozália Vlasková:... pamäti nebolo (s historikom a archivárom Jurajom Šedivým, projekt PamMap)
Lucia Šaráková:... sme čarovali s bosorkami (s etnologičkou Katarínou Nádaskou)

December
Adventný - Týždeň začiatkov
Týždeň zvierat, ktoré spia zimným spánkom
Polnočný týždeň
Sviatočný týždeň
Týždeň na severe
Premiéry z cyklu „Čo by bolo, keby...?
Tomáš Bartoněk:... Harry Potter hovoril po slovensky (o dabingu s Danielou Šencovou, Borisom Farkašom, Pavlom Šajmovičom a Marekom Suchitrom)
Rozália Vlasková:... som bol detským hrdinom (o víťazoch ankety Detský čin roka s Magdou Fábryovou z OZ Detský čin roka a s víťazmi - rómski chlapci z Vinodolu (Franko

Lakatoš, Mário Buch, Róbert Lakatoš) a miestny aktivista Vladimír Špánik, ktorý s nimi obnovuje vinodolský židovský cintorín; Natálka Kubová, ktorá usporiadala zbierku pre detskú onkológiu predajom svojich hračiek)

Programový koncept vysielania bol vzhľadom na pevnú programovú štruktúru splnený podľa schválených parametrov.

RÁDIO LITERA

Rádio Litera je digitálna umelecká programová služba s 24-hodinovým vysielaním, prístupná cez internet a satelitný príjem, zameraná na poslucháčov, ktorí majú radi hovorené slovo a dobrú literatúru.

V **januári** nechala Litera zaznieť témam ako: **Kleopatry**, **Rebeky**, **Aliny** či **Terinky** alebo **Manželstvo, ktoré spojila literatúra**. Litera odvysielala biblický príbeh **Rebeky** z pera Margity Figuli. Vstúpila do manželstva vysokoškolskej učiteľky **Terinky** v rovnomennej hre od Gabriela Halma a cez novelu **Alinu Orságovú** nechala zaznieť jedinečnosť poetického rukopisu L. Nádaši-Jégého. Vo vysielaní sa objavila aj hra Gabriela Halma **Sladkých šesťnásť** a **Kleopatrin milenec** od Jána Lenču. Litera nahliadla aj do súkromia, ale i literárneho odkazu manželov Jozefa Gregora Tajovského a Hany Lilgovej Gregorovej. Poslucháčom ponúkla sedem častí z cyklu Slovenské rody o Lilgovcoch a Gregorovcoch. Vysielací čas Litera obohatila aj o dramatizáciu Tajovského diela Statky-zmätky Hanu Gregorovú Litera vytiahla z patriarchálneho tieňa jej manžela, a to aj vďaka cyklu Ars litera, ktorý Terézia Simanová venovala Gregorovej životu, emancipovanému mysleniu a pozoruhodnej tvorbe nielen pre deti a rozhlas. V januári sa Litera dala priestor aj ľudským zmyslom. V týždni „Na vlastné oči“ odvysielala napríklad dvojdielne životopisné pásmo **Čítanie v tme** o Louisovi Brailleovi, dramatizáciu literárnej predlohy Ľuda Zúbka **Slepý Matej** alebo fíčer Táne Šuškovej **Svet ticha a tmy**. V týždni nazvanom „Rovno za nosom“ ponúkla fascinujúci román švajčiarskeho prozaika Patricka Süskinda **Parfum**, rozhlasovú adaptáciu humoristickej poviedky Nikolaja Vasilieviča Gogoľa **Nos**, či pásmo Zuzany Belkovej **Obláčiky bez vôní**, v ktorom autorka spája príťažlivý vnem vôní v najrôznejších podobách a vytvára tak zaujímavý literárny kaleidoskop ukážok, ťažiacich z príznačného ľudského nadšenia vôňou.

Vo **februári** Litera vytvorila zaujímavo zamerané tematické týždne: **Hodžova Kornélia**, **Sládkovičova Júlia Antónia** a **Hroboňova Bohuslava**. A týždeň pod názvom: **Plachý Krasko a Groeblová či Jesenského cynické „Lízy“**. Z tieňa Márie Pišlovej Litera povytiahla Sládkovičovu životnú naplnenú lásku, ktorú našiel v Júlii Antónii Sekovičovej. Nazrela aj do príbehu Michala Miloslava Hodžu a jeho ženy Kornélie v cykle **Slovenské rody**. Za Sládkovičom sa Litera vyberala aj do Banskej Štiavnice (vo fíčri **Večná láska za 100 eur**) a do jeho rodiska v relácii **Na linke Sládkovič**. Február Litera nechala niesť aj v akomsi plachom akorde odkazu Ivana Kraska, ale aj poetky tohto obdobia a Kraskovej múzy Ľudmily Groeblovej (zaznelo pásmo **Lásky, ktoré sa nestretli**). Pootáčala pomyselné stránky v Jesenského albume ženských tvárí. ktorým nechýbala uštipačnosť, irónia, faloš a akési zahrávanie sa s citmi (poviedka **Líza**). Vo februári Litera priniesla aj dvojtýždňovú tému venovanú **osamelosti**. Poslucháči si mohli vypočuť čítanie na pokračovanie z románu Erlenda Loeho **Doppler**, rozhlasovú hru Jany Bodnárovej **Osamelosť dvoch izieb**, esej filozofa Pavla Suchareka **Najlepší liek na osamelosť**, prozaický poviedkový debut Moniky Kompaníkovej **Miesto pre samotu**, ale aj rozhlasovú hru pre mládež **Bláznova samota** podľa literárnej predlohy Augusta Strindberga. Na prelome februára a marca Litera ponúkla tému **Sedem dní v koži učiteľa** a odvysielala román nemeckého spisovateľa Heinricha Manna **Profesor Nečin**, dramatické pásmo Idy Sládkovej **Služobníčka detí**, v ktorom priblížila životný príbeh prvej kvalifikovanej slovenskej učiteľky - Ľudmily Klementíny Kvorkovej, minidrámu pre mládež Michaely Zakuťanskej **Pán učiteľ**, fíčer Romana Bomboša **Quo vadis, schola nostra?**, ale tiež rozhlasovú adaptáciu divadelnej komédie **Učiteľ tanca** španielskeho dramatika Lope de Vegu.

V **marci** Litera potešila poslucháčov Mitanovým detektívnym príbehom, ale i hrami o chudobe a adopcii. Osobitný týždeň venovala cyklu **Slovenské rody**, ktorý je poslucháčsky veľmi obľúbený (**Fábryovci**, **Blahovci**). K vrcholným výberom mesiaca Litera zaradila Mitanov detektívne komponovaný príbeh o žiarlivosti pod názvom **Koniec hry**. Na želanie poslucháčov Litera odvysielala hru **Tanec nad plačom** od Petra Zvona. Osobitný výber Litery patril hre Jána Soloviča **Polnoc bude o päť minút**, ale aj hre Jana Rysa **Na druhej strane**. Litera v marci priniesla aj tému **Jedlo ako literárna ingrediencia** a v rámci nej ponúkla také rozhlasové diela ako novelu **Raňajky u Tiffanyho** amerického autora Trumana Capoteho, satirickú veselohru **Mastný hrniec** z pera slovenského klasika Júliusa Barč-Ivana, humoristické pásmo z oblasti gastronómie **Slepačia polievka pre bránicu** autora Berca Trnavca, pásmo Tatiany Šuškovej **Harmónia na tanieri**, rozhlasovú hru Eleny Antalovej **Kurz varenia**, alebo rozprávkovú hru **Čarodejný mlynček**, ktorú podľa stredoslovenskej ľudovej rozprávky napísal Ján Mieroslav Pinka.

Začiatok **apríla** Litera venovala vysielaniu dvoch týždňov v znamení farieb a maliarov. V tematických týždňoch nazvaných **Hovorili s nami farbami** odvysielala úryvky z románu amerického spisovateľa Johna Updikea **Hľadaj moju tvár**, rozhlasovú hru Mojmíra Grolla **Čerň na palete,** miniatúru venovanú životu a dielu maliara **Martina Benku** v cykle Galéria slávnych, dokumentárne pásmo **Mona Lisa** autorky Dáše Kovářovej o najslávnejšom a najtajomnejšom obraze z dejín výtvarného umenia, nechýbala rozhlasová podoba knihy **Žila som s Picassom**, ktorý vznikla na základe rozprávania, korešpondencie a záznamov Francoise Gilotovej, odvysielala tiež dramatické stereopásmo **Pozemské sváry božského maliara Rafaela** o rímskych rokoch talianskeho umelca Rafaela Santiho, ktoré autorsky pripravila Viera Weidlerová, ďalej listy geniálneho impresionistického maliara **Augusta Renoira**, a zaznel aj výber poézie, pod ktorú sa podpísal slávny maliar a sochár Michelangelo Buonarroti. Litera potom nasmerovala k téme humoru a satiry s príchuťou detektívky. Litera odvysielala tematické týždne s názvom: **Veselý rozhlasový apríl I a II**. Poslucháčom ponúkla veselohru **Dotkni sa mramora** podľa predlohy L. N. Jégého, tragikomickú hru Mikuláša Kováča **Loď zvaná láska**. Nezabudla ani na detektívnu hru Ľubomíra Stančeka **Kustód**. Litera nezabudla ani na priaznivcov rozprávok, odvysielala sa napríklad príbeh **Bambiho**. Nechýbali veselohry od Bukovčana **Takmer božský omyl** a od Pierra de Marivauxa **Hra lásky a náhody**.

Máj bol zamerany na tému domova a cudziny, ale aj ekológie a na hry na želanie poslucháčov. Na začiatku mája odvysielali dvojtýždeň venovaný opusteným detským sirotám a nekompletným rodinám. Poslucháči si mohli vypočuť čítanie z knihy Moniky Kompaníkovej **Piata loď**, dvojdielnu rozhlasovú hru na motívy slávneho realistického románu Charlesa Dickensa **Oliver Twist**, pásmo Dagmar Mozolovej **Štart do života z detského domova,** rozhlasovú hru podľa diela Roberta Louisa Stevensona **Jean-Marie**, ale aj fičer Gabriely Horečnej **Medzi svojimi**, ktorý predstavil príbeh rómskej rodiny, ktorá si adoptovala rómske dieťa. K vrcholným výberom týždňa Litera zaradila hru Augusta Strindberga **Pelikán** a hru Jozefa Repka **Návštevník z údolia** a **Mať svojho vraha**. Litera ponúkla poslucháčom pravidelné čítanie z knihy Ireny Brežnej **Nevďačná cudzinka**. Zaujímavú tému Litera prinesla aj vo fičri Debory Pastirčákovej o živote mladých v cudzine pod názvom **Paralelný domov**. Na záver mesiaca v tematickom týždni **Za dverami susedov** Litera ponúkla pôvodnú rozhlasovú hru **Susedky alebo Miluj blížneho** svojho českej autorky Jany Janíkovej, pásmo Ivice Ruttkayovej **Domov medzi panelmi** o fenoméne panelákových sídlisk, čiernu panelákovú grotesku Jozefa Kolejáka **Červený vlas,** poviedku slovenskej prozaičky Uršule Kovalyk **Kúpeľňa pani Ágnes** či rozhlasovú hru pre mládež z pera Laca Keratu **Chrobáci v škatuli**. Osudy ľudí, ktorí žijú na ulici natoľko upútali redaktorku Ivetu Bognárovú, že si ich zvolila za aktérov fičra s príznačným názvom **Z ulice**.

Začiatok **júna** venovalo Rádio Litera životu a dielu nositeľa Nobelovej ceny Henryka Sienkiewicza. Na pokračovanie uviedlo čítanie z jeho knihy **Americké rozprávky**, v podobe trojdielnej rozhlasovej hry celosvetovo preslávený historický román **Quo Vadis?** v novom rozhlasovom spracovaní, jeho poviedku **Sachem** či roz rozprávku **Purpur**a, ale napr. aj literárno-dramatické pásmo o tvorbe Henryka Sienkiewicza od autora Jozefa Hvišča pod názvom **Quo vadis, Domine?** Ďalšie týždne naplnila Litera témou mexických maliarov, návratmi k hrám Jána Soloviča a témou Ako vzniká rozhlasová, ktorou si Litera pripomenula 95. výročie rozhlasového vysielania. Litera zaplnila vysielanie čítaním na pokračovanie pod názvom **Diego a Frida**, vo vysielaní sa objavil Solovičov **Toruňský génius**, **Ruky pre Luciu**, **Kritikon** Hany Rodovej o tom, ako vzniká rozhlasová hra. Už tradične Litera pokračovala aj v pravidelných cykloch (odvysielala už 22. časť **Diktátu na dnes**) a začala nový cyklus **Geniuc loci** (o Babej hore) a **Brúsenie jazykov** (baskičtina). Koniec júna patril na Litere kriminálnemu žánru a detektívkam. Ponúkla pôvodný detektívny seriál Čierne duše.sk, v rámci ktorého do vysielania zaradila dvojdielnu sériu **Noc Šeliem** a dvojdielnu sériu **Odvrátená strana lásky**, ďalej dramatizáciu detektívnej trilógie Roberta Louisa Stevensona **Klub samovrahov**, kriminálnu Verneovku **Lodivod Dunajský**, triptych pôvodného seráiálu Jozef Repka **Nevolajte políciu, prosím!** Fíčer Mariany Jaremkovej **Smrť nás baví** o mediálnej popularite zločinu, dramatizáciu poviedky Jacka Londona **Dvojaký súd**, detektívny seriál Nataše Tánskej **Drobné postrehy Vendulky Mráčkovej**, detektívnu hru Eleny Antalovej **Východisko pre vraha**, poviedku Karla Čapka **Poviedka starého kriminálnika**, a nechýbala ani rozhlasová úprava románu Arthura Conana Doyla **Podpis štyroch**.

V júli poslucháčov potešila starou detektívnou hrou pod názvom **Lovec zvuku** z dielne Františka Skřivánka; a detektívkou podľa Jána Štiavnického s názvom **Až mŕtvy prehovorí**. Štrnásť dní, ktoré Litera strávila témou **Na ostrove**, ponúkla poslucháčom mnohé svetové i slovenské diela z ostrovnej izolácie, ktorá píše svoje vlastné príbehy, ako napr. román Roberta Louisa Stevensona **Ostrov pokladov**, rozhlasovú hru podľa dobrodružnej knihy Julesa Verna **Tajomný ostrov**, literárne putovanie Milana Janotu **Po ostrovoch karibského mora**, poviedku argentínskeho spisovateľa Julia Cortázara **Modla z Kykladských ostrovov** či poéziu súčasných portugalských básnikov žijúcich na Azorských ostrovoch.

V **auguste** Litera vytvorila zaujímavo zamerané tematické týždne: **Gogoľ**, **Čechov**, **Pasternak**, **Dostojevskij**. **Nová (alebo dlhšie nevysielaná) ruská rozhlasová klasika**; pripomenula si aj **SNP** a ponúkla **výlet do Roháčov** a na **Oravskú Maguru** (s redaktorom Mariánom Grebáčom). Ponúkla opäť dlho nevysielanú kriminálnu hru od Ľudovíta Filana pod názvom **Inventúry**, ale i hru o ľuďoch s chorobou AIDS, ktorú napísala Jiřina Axmannová pod názvom **Posteľ vľavo pod oknom**. Výročie SNP pripomenula hrou Vasiľa Daceja **Muži na úsvite**. V Čítaní na pokračovanie Litera ponúkla Gogoľove **Petrohradské novely**, ktoré rozhlas vyrobil v roku 2020. Siahla po dlho nevysielanej hre Čechova **Rozprávanie neznámeho**. A dorozprávala príbeh Raskoľnikova v rámci cyklu **Ako to bolo ďalej**. Dva týždne vysielania Litera venovala aj téme **Média, peniaze, reklama alebo šoubiznis a kšeftárstsvo**, kde priniesla knihu Viťa Staviarskeho **Kšeft**, rozhlasovú hru Jána Pappa **Kruté svetlo**, esej Gustáva Murína **Biológia televízneho diváka**, dramatizáciu Berca Trnavca **Teplé miestečká pre kamarátov** či fíčer Tomáša Boroša **Peniaze alebo život**.

September literárnej klasikou, ako **Timrava a Vansová alebo za kohože len ísť?** alebo s témou **Palárik**, **Kukučín**, **Šoltésová**, **Jégé**. A nechýbala ani zaujímavá téma s **Dvomi týždňami dotykov**. Litera neopakovala už počuté, vybrala také spracovanie Šoltésovej, Kukučína, Holubyho, Jégého či Bohúňa, ktoré dovtedy nevysielala. Ich diela sme zaradila do cyklu **Čítanie na pokračovanie**. Ponúkla poslucháčom hru, ktorá nešla v rozhlase roky, a to Palárikovo **Dobrodružstvo pri obžinkoch** - hru z roku 1956 s legendárnym

hlasom Samuela Adamčíka či Ctibora Filčíka.Ponúkla aj Timravine poviedky **Márnosť všetko**, **Ťapákovci**, **Skon Paľa Ročku**, **Mocnár**, **Bál**, **Príde čas**. Od Vansovej vybrala do vysielania poviedku **Julinkin prvý bál**. A cez Zuzanu Galkovú zasa dotvorila Timravino dielo v rámci cyklu **Ako to bolo ďalej**. V týždni dotykov Litera ponúkla fíčer **Dotyk génia** o vynálezcovi písma pre nevidiacich Louisovi Braillovi, verše Jána Turisa **Ruky matky**, pásmo **Dielňa láskavých dotykov** o rodinnej knihárskej tradícii, alebo reláciu **Dotyk v génoch** o potrebe ľudského dotyku v živote.

V **októbri** Litera umožnila poslucháčom cez hry, pásma či poéziu **Návštevu Belgicka a Holandska**, priniesla diela autorov ako Michel Faber, Émile Verhaeren, Jeroen Brouwers, Henri Michaux, Jacqueline Harpmanová a v neposlednom rade diela Maurica Maeterlincka. Sedem dní Litera strávila s dielami Ernesta Hemingwaya, priniesla jeho romány **Pohyblivý sviatok** či **Komu zvoní umieráčik**, nechýbali autorove poviedky, verše a tiež pásma o jeho živote a tvorbe. Celé dva týždne strávila Litera s E. A. Poeom a R. Dahlom. V cykle **Čítanie na pokračovanie** Litera priniesla výber z Poeových poviedok, ktoré vyšli v zbierkach **Zlatý skarabeus** a **Čierny kocúr**. Postupne potešila poslucháčom titulmi ako **Berenice**, **Metzengerstein**, **Muž davu**, **Skutočnosti v prípade M. Valdemara** a **Rukopis nájdený vo fľaši**. Litera ponúkla poslucháčom aj najnovšie hry, napríklad dramatizáciu pod názvom **Dante: Nový život** alebo hru Mojmíra Grolla **Červený páter**, ktorá načrela do hudobného sveta huslistu a skladateľa Antonia Vivaldiho.

November Litera zamerala na tému **Od starého dobrého k novému**, v ktorej si pripomenula odkaz Petra Karvaša, Juraja Váha, ale i Márie Ďuríčkovej. Poslucháčom ponúkla aj tému **S láskou sa neradno zahrávať (Alfred de Musset a ďalší)**. V **Čítaní na pokračovanie** Litera umožnila započúvať sa do **Vyznaní** sv. Augustína. V archíve objavila dlho nevysielanú rozhlasovú hru Ivana Izakoviča **Úbohý Pyrrhus** a hru Jamesa Henryho **Caroline**. Od Musseta odvysielala hry **Na nič neprisahať** a **S láskou sa neradno zahrávať**. V cykle Čítanie na pokračovanie Litera potešila aj mini-rozhlasovými hrami podľa predlohy Petra Karvaša pod názvom **Chúlostivé stretnutia**. Siahla hlbšie do archívu a priniesla poslucháčom detektívnu hru Juraja Váha **Štefánska koruna** z roku 1961. A z hier z roku 2021 ponúkkla poslucháčom hru Laca Keratu **Temné reči**, Daniely Kapitáňovej **Tristotridsaťtri** a Pavlíny Jelínkovej **Cintorínsky architekt alebo Kto jej to povie?** Veľmi dôležitou témou, ktorú Litera v novembri priniesla, boli **Dva týždne zo súdnej siene** o zločinoch, zločincoch, ale najmä o mnohých spravodlivých či vykonštruovaných súdnych sporoch. Ponúkla dlho nevysielanú rozhlasovú hru Jána Niňaja **Ex offo**, esej Matúša Marcinčina **Keď väzni musia učiť slobode**, román **Obžalovaná** chorvátskej spisovateľky Slavenky Drakulic, dramatické pásmo Jozefa Repka **Laudatio criminis** o prvom z národnostných procesov v Uhorsku v rokoch 1900 – 1909, dramatizáciu kultového románu Franza Kafku **Proces**, poviedku Guy de Maupassanta **Prípad pani Luneauovej**, nechýbalo čítanie na pokračovanie z publikácie **Zločiny komunizmu v rokoch 1948-1989**, pôvodná rozhlasová hra **60 minút zo života obetí a vrahov** autorky Natálie Hattalovej, či úryvok z knihy Mariána Dudinského **Kmotrou mi bola ŠtB**.

December na svojom začiatku ponúkol tému **Science-ficition** a v rámci nej Litera odvysielala rozhlasovú hru Štefana Bittmanna **Stroj času alebo Cesta do raja**, vedecko-fantastický príbeh **Kolónia Lambda Pí**, o ktorý sa postaral Jozef Repko, pásmo **Stopárov sprievodca galaxiou** o knihe kultového britského autora sci-fi Douglasa Adamsa, humoristicko-satirické pásmo Dušana Kováča a Bohuslava Brindzu **Výlety do budúcnosti**, alebo aj kozmorozprávku Aloisa Mikulku s názvom **Na konci vesmíru**. Nasledujúcich sedem dní Litera reflektovala **medzinárodný deň hôr a venovala sa** odkazu zosnulého **Antona Marca**, ktorý zasvätil svoj život Vysokým Tatrám, kde žil a tvoril, pracoval ako horský nosič, chatár i záchranár a zanechal nám po sebe asi tridsiatku kníh nielen pre deti a mládež ale i literatúry faktu. Poslucháči si mohli vypočuť niektoré z nich, ale okrem

toho napr. aj fíčer Ivana Lehotského **Tatranskí šerpovia**, umelecko-dokumentárme pásmo **Hory vo mne** o živote Eduarda „Kura“ Liptáka – športovca, horolezca, horského vodcu a člena Horskej záchrannej služby, alebo verše Mariny Cvetajevovej **Poéma hory**. Koniec mesiaca naplnila Litera vianočným a novoročným vysielaním. Poslucháčov vo vianočnom čase pozvala k pokoju, láskavosti, stíšeniu a nádeji, a to cez vianočné poviedky od Š. Krčméryho, V. Šikulu, Z. Zgurišky, D. Mitanu, ale aj M. Kiripolského a A. Shnitzlera. Nezabudla ani na vianočnú klasiku, a to Dickensenovu **Vianočnú koledu**. Netradične zaradila do vysielania Julesa Verna a jeho **Ľadovú sfingu**. Poslucháčov potešila aj novými hrami: **Neviditeľní** (Mária Danadová, Monika Kováčová) a **Y2K** (Scarlett Čanakyová). V druhom vianočnom týždni, ktorý vyvrcholil Silvestrom Litera pozvala poslucháčov, aby vykročili do nového roka tou správnou nohou. Odvysielala dramatizáciu diela Teda Hughesa **Traja králi**, Orwellovu prózu **1984**, ale aj rozprávky ako **Rozprávkový raj** (od Tomáša Repčiaka) a krásnu povesť z Bratislavy o vianočnom zákaze **Rybieho kráľa**. **Vianočné** piesne, modlitby a koledy Litera priniesla vďaka pásmu **Daj Boh šťastia tejto zemi**.

Hudba v Rádiu Litera plnila funkciu príjemného pozadia k náročným slovným formátom. Jej dramaturgia sa vyhýbala príliš komerčným a zvukovo agresívnym žánrom, prevládal prirodzený akustický zvuk a relaxačný charakter. Hudba vychádzala z prostredia rôznych žánrov, ako napr. folk, alternatívny pop a rock, soul, džez či jemná elektronika.

LITERA odvysielala tieto vlastné literárne premiéry:
Cyklus V SKRATKE autorsky pripravili Martin Šenc, Veronika Dianišková, Michaela Macejková, Martin Pavlov, Patrícia Krupová a Patrícia Ivanická. Vo vysielaní zazneli v čase od januára do júna tieto eseje a glosy Martina Šenca: **Pozitíva samoty** (február), **Spomienka na diétu** (marec), **Mimo vlastnej rodiny** (apríl), **Ploty** (máj), **Gangsterský film: Vznik a vývoj gangsterky** (jún). Veronika Dianišková napísala eseje **Havária** (apríl), **Z mesta na dedinu** (máj). Martin Šenc ďalej pripravil do vysielania dve eseje venované žánru gangsterského filmu **Vznik a vývoj gangsterky** a **Žánrové špecifiká gangsterky**, autorskú poviedku na tému peniaze a reklama **Casting**, esej o fóbii z dotykov **Strach z dotyku**, glosu venovanú Ernestovi Hemingwayovi **„Píšte opití, upravujte triezvi“** a esej o politických procesoch v časoch komunizmu na Slovensku nazvanú **Absurdita v súdnej sieni**. Veronika Dianišková napísala eseje **O Petrovi Panovi a Pipi Dlhej Pančuche**, **O zime**. Michaela Macejková prispela úvahou **o debute Dominiky Moravčikovej**. Martin Pavlov napísal recenziu o literárnovednej knihe Andrey Bokníkovej (**Sondy do slovenskej poézie 60. rokov 20. storočia**). Patrícia Krupová prispela recenziou o knihe Tomáša Horvátha **Medzi invariantom a idiolektom** s podtitulom **Detektív, dobrodružstvo, des**. A Patrícia Ivanická sa zamyslela nad knihou **Textologie** od Dmitrija Sergejeviča Lichačovova.

Cyklus Z TVORIVEJ DIELNE RÁDIA LITERA autorsky pripravili Martin Šenc, Tomáš Bartoněk a Monika Zumríková Kekeliaková. Vo februári sa odvysielalo pásmo Tomáša Bartoněka pod názvom **Sám na ostrove, sám v lese, sám (so) sebou**, v marci dve pásma Tomáša Bartoněka pod názvom **Ako sa „Čapkov robot” stal dramatikom alebo sto rokov od R.U.R.** a **Škola, základ života!**, v apríli pásmo **Filmová knižnica Tomáša Bartoněka: Dámsky gambit**, v máji pásmo Tomáša Bartoněka pod názvom **Astronautov sprievodca životom na Zemi**, v júni pásmo Martina Šenc pod názvom **Charles Brandt: Ír a gangsterský film Martina Scorseseho – 1. časť**. V druhom polroku Martin Šenc pripravil päť dielov literárnych pásem na pokračovanie o gangsterskom filme amerického režiséra M. Scorseseho spojených s čítaním ukážok z knihy Ch. Brandta: Ír. Pásma nazval **Charles Brandt: Ír a gangsterský film Martina Scorseseho (1.- 5. časť)**. Tomáš Bartoněk prispel v decembri pásmom **Po stopách Stefana Zweiga** o novej pozoruhodnej knihe cestovateľských reportáží „Úžasná Brazília“. Rovnako v decembri sa odvysielalo pásmo Moniky Zumríkovej Kekeliakovej pod názvom **Vianoce s Annou Shirleyovou**.

Cyklus S LITEROU autorsky pripravila Veronika Dianišková a Monika Zumríková Kekeliaková. V januári sa odvysielalo pásmo Veroniky Dianiškovej pod názvom: **Búrlivé výšiny a život Emily Bronteovej**, vo februári Dianiškovej pásmo **Olive Kitteridgeová**, v marci Dianiškovej pásmo **O varení, pečení a stolovaní v literatúre**, v apríli Zumríkovej pásmo **Paul Claudel: Krížová cesta**, v máji Dianiškovej pásmo **Rieky a jazerá v svetovej literatúre** a v júni Dianiškovej pásmo **Smútok vo vybraných dielach súčasnej svetovej literatúry**.

V júli až decembri sa odvysielali tieto pásma Veroniky Dianiškovej pod názvom: **Detektívne príbehy Agathy Christie**, **Prózy Juliana Barnesa**, **Príbehy Lucie Berlin**, **Zvieratá ako literárne postavy**, **Emmanuel Carrére a jeho reportáže**. Monika Zumríková Kekeliaková upravila pre rozhlas výskumy Patrika Pápaya pod názvom **Slovenské prekady Walta Whitmana**.

Hudba v Rádiu Litera plnila funkciu príjemného pozadia k náročným slovným formátom. Jej dramaturgia sa vyhýbala príliš komerčným a zvukovo agresívnym žánrom, prevládal prirodzený akustický zvuk a relaxačný charakter. Hudba vychádzala z prostredia rôznych žánrov, ako napr. folk, alternatívny pop a rock, soul, džez či jemná elektronika.

Programový koncept vysielania bol vzhľadom na pevnú programovú štruktúru splnený podľa schválených parametrov.

SYMFONICKÝ ORCHESTER SLOVENSKÉHO ROZHLASU

SO SR
Symfonický orchester Slovenského rozhlasu

Prvé štyri mesiace roka mali hráči kvôli pandemickej situácii domácu prípravu. Z dôvodu lockdownu bol zrušený aj Vianočný koncert v decembri. Celkovo sa dramaturgia sa zameriavala na rôzne kategórie poslucháčov od rodín s deťmi, cez populárnu hudbu, pôvodnú slovenskú tvorbu až po známe tituly svetovej vážnej hudby. Realizovali tiež mimoriadne koncerty k príležitostiam či výročiam, ktoré vyzdvihli prácu symfonického orchestra aj mimo stabilných poslucháčov abonentných koncertov.

V spolupráci s Bratislavským chlapčenským zborom pripravili v júni 3. diel cyklu Opera letí, ktorý prostredníctvom on line prenosu sledovalo vyše 30 000 detí z troch stoviek základných škôl po celom Slovensku.

Koncerty

12. mája - Pocta Svetozárovi Stračinovi
Adrian Kokoš, dirigent
Spevácky zbor Lúčnica, DaDSZ SRO, OĽUN

25. mája - 9. abonentný koncert
Jevgenij Iršai: Prameň
Fryderyk Chopin: Koncert pre klavír a orchester č. 1 e mol op. 11
Franz Schubert: Symfónia č. 4 c mol "Tragická" D 417
Konstatntin Ilievsky, dirigent
Ladislav Fančovič, klavír

6. a 7. júna - Príbeh hudby 3 – Opera letí
Gabriel Rovňák, dirigent
Bratislavský chlapčenský zbor

11. júna - 10. abonentný koncert
Jean Sibelius: Finlandia, symfonická báseň op. 26
Piotr Iľjič Čajkovskij: Variácie na rokokovú tému pre violončelo a orchester op. 33
Robert Schumann: Symfónia č. 2 C dur op. 61
Adam Sedlický, dirigent
Ján Bogdan, violončelo

18. júna - Nová slovenská hudba
Marián Lejava: The Wrath Ouverture
Adrián Demoč: Neha
Jevgenij Iršai: Symfónia koncert "I leave eternity to thee" pre sólové husle a orchester
Marián Lejava, dirigent
Milan Paľa, husle

25. júna - Folklór vo fraku (Bratislavský hrad)
Adrian Kokoš, dirigent
Miroslav Dvorský, Adriana Kučerová, Filip Tuma, Katka Knechtová, Ondrej Kandráč a zbor Lúčnica.

1. septembra – Sergej Prokofiev: Peter a vlk
Konstantin Ilievsky (dirigent), Vladimír Kobielsky (rozprávač)

10. septembra – 1. abonentný koncert 93. sezóny
Carl Orff: Carmina Burana
Ondrej Lenárd (dirigent), Slovenský filharmonický zbor, Bratislavský chlapčenský zbor, Aleš Jenis (barytón), Daniel Matoušek (tenor), Andrea Vizvári (soprán)

Koncert sa konal v rámci festivalu Symfónia Umenia v spolupráci s mestskou časťou Ružinov v obnovených priestoroch na Námestí pred Pradiarňou 1900 na Svätoplukovej ulici v Bratislave. Išlo o unikátne spojenie viacerých telies na open-air produkcii, ktorá sa napriek neistým pandemickým opatreniam stretla s veľmi pozitívnym ohlasom a účasťou 1000 divákov. Z koncertu bol vyhotovený aj televízny záznam, ktorý sa bude vysielať na Veľkú noc 2022.

12. septembra – Symfonici hrajú ABBA a QUEEN
Jan Kučera (dirigent), Spevácky zbor Lúčnica, Dievčenský spevácky zbor SRo, Eva Urbanová (soprán), Jana Kurucová (mezzosoprán), Titusz Tóbisz (tenor), Martin Gyimesi (tenor), Katka Ivanková, Karin Olasová, Michal Candrák a Peter Makranský

Festival Symfónia Umenia ponúkol na svoj záver aj druhú spoluprácu s rozhlasovým orchestrom. Symfonické aranžmány skladieb od ABBA a QUEEN doplnili spevácke výkony skvelých interpretov. Na koncerte sa zúčastnilo 1000 divákov a bol odvysielaný v Rádiu Regina.

9. októbra – Galaprogram ROZHLAS 95
Adrian Kokoš (dirigent)

Na gala večere k 95 rokom rozhlasového vysielania na Slovensku SOSR prezentoval spojenie symfonickej hudby s populárnou, ľudovou, či alternatívnou. V jeho sprievode o. i. vystúpili Karmen Pál-Baláž, Katka Knechtová, Robo Opatovský, Štefan Štec, trubkár Stanislav Masaryk, či No Name.

22. októbra – 2. abonentný koncert
Ivan Parík: Musica pastoralis
Ludwig van Beethoven: Koncert pre husle a orchester D dur, op. 61
Jean Sibelius: Symfónia č. 3 C dur, op. 52
Adam Sedlický (dirigent), Anna Egholm (husle)

29. októbra – Život národa je večný
Ján Levoslav Bella – To Deň / Ján Kadavý – Čo čušíš / Štefan Fajnor – Pochod požunských Slovákov / Viliam Figuš Bystrý – Hojže Bože / Viliam Figuš Bystrý – Zmráka sa, pôjdeme / Ján Levoslav Bella – Sviatok Slovenska / Ondrej Francisci – Tri Východoslovenské / Mikuláš Moyzes – Úzka dražka do valalu / Béla Kéler: KARPATY (slovenská premiéra)/ Tomáš Vršková: Cantata solemnis (premiéra)
Adrian Kokoš, dirigent,
Spevácky zbor slovenských učiteľov, zbormajster Štefan Sedlický,
Pavol Oravec, tenor
Jozef Šimonovič, rozprávač

5. novembra – Festival Nová slovenská hudba
Joseph Kolkovich: Gitarový koncert
Robert Kolář: Fragilità, rekviem pre orchester
Oľga Kroupová: Klavírny koncert

Marián Lejava, dirigent
Ondrej Veselý, gitara
Ladislav Fančovič, klavír

12. novembra - 3. abonentný koncert
Piotr Iľjič Čajkovskij: Koncert pre klavír a orchester č. 1 b mol, op. 23
Piotr Iľjič Čajkovskij: Symfónia č. 6 (Patetická) h mol, op. 74
Ondrej Lenárd, dirigent
Ryan Martin Bradshaw, klavír

20. novembra - Pavel Procházka: Pandemic Mass - Requiem
Dirigent Pavel Procházka, miešaný spevácky zbor Technik Akademik,
Jana Bernátová, soprán, Lucia Duchoňová, mezosoprán, Ondrej Šaling, tenor, Štefan Kocán, bas

Autor a dirigent diela Pavel Procházka ho venoval všetkým, ktorých sa dotkla pandémia COVID-19. Myšlienku uctiť si obete, pozostalých a všetkých ľudí dobrej vôle vsadil do formy zádušnej omše v spolupráci s rozhlasovým symfonickým orchestrom a zborom Technik Akademik. Realizáciu a predvedenie diela z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

NAHRÁVKY

V realizovaných nahrávkach je zastúpené široké spektrum rôznych štýlov a žánrov, spadajúcich do pôsobnosti symfonického telesa. Časť z nich vznikla v rámci projektov RTVS rôzne projekty ako vianočná skladba, či Noc nádejí. Spravidla ide o súčasnú slovenskú tvorbu. Ostatné nahrávky tvoria tituly, určené do vysielania, resp. na doplnenie rozhlasového archívu.

Gabriel Fauré: Pelléas et Mélisande, dirigent Ondrej Lenárd
Jean Sibelius: Valse Triste, dirigent Ondrej Lenárd
Pavol Krška: Slávnostná predohra, dirigent Adam Sedlický
Marián Čekovský: Hokejistom, dirigent Adrian Kokoš
Gustav Holst: St Paul's Suite pre sláčiky (4. časť), dirigent Adam Sedlický
Giuseppe Verdi: Predohra k opere Nabucco, dirigent Adam Sedlický
Bedřich Smetana: Predohra k opere Hubička, dirigent Adam Sedlický
Richard Wagner: Siegfried Idyll, WWV 103, dirigent Konstatntin Ilievsky
Gioacchino Rossini: Predohra k opere Barbier zo Sevilly, dirigent Konstatntin Ilievsky
Georges Bizet: Symfónia č. 1 C Dur, dirigent Ondrej Lenárd
Camille Saint-Saëns: Tanec kostlivcov (Danse macabre), op. 40, dirigent Ondrej Lenárd
Ján Levoslav Bella: Slávnostná predohra Es dur, dirigent Adrian Kokoš
Antonín Dvořák: Holoubek, op. 110 (symfonická báseň), dirigent Adam Sedlický
Franz Schubert: Nedokončená symfónia, D 759, dirigent Konstantin Ilievsky
Felix Mendelssohn-Bartholdy: „Krásna Meluzína" predohra, op. 32, dirigent Konstantin Ilievsky
Ján Szelepcsényi: 2 fanfáry, Ján Pavol II., dirigent Adam Sedlický
Vianočné skladby - Robo Opatovský, dirigent Anton Popovič
Adrián Harvan: The Prayer, Jesenná láska, dirigent Adrian Kokoš (Noc nádejí)
Ľubica Čekovská: Na Vianočnom trhu, dirigent Adrian Kokoš
Noc nádejí – sólisti I. Regešová, P. Cmorík (dirigent Adrian Kokoš)
Richard Wagner: Tannhäuser, predohra (dirigent Ondrej Lenárd)
Mikuláš Moyzes: Malá vrchovská symfónia (dirigent Ondrej Lenárd)
Franz Schubert: Symfónia č.5 B dur, D. 485 (dirigent Konstantin Ilievsky)

ZÁJAZD

Musikverein Golden Hall – Viedeň
F. Amirov: Azerbaijan Capriccio,
A. Shore: Piano Concerto „Travel Notebook“, L. van Beethoven: Triple Concerto,
Jean Sibelius: Valse Triste
Yalchin Adihezalov, dirigent

DETSKÝ A DIEVČENSKÝ SPEVÁCKY ZBOR SLOVENSKÉHO ROZHLASU (DADSZ)

Od januára 2021, podobne ako iné hudobné telesá, zažíval zbor „pandemickú stopku". Príprava prebiehala formou samoštúdia doma. Prvé verejné vystúpenie po nútenej covid pauze mal 12. mája na galaprograme Grand Prix Svetozára Stračinu so Symfonickým orchestrom SRo, Orchestrom ľudových nástrojov a Speváckym zborom Lúčnica. Záznam koncertu Pocta Svetozárovi Stračinovi vysielali v Rádiu Regina a na televíznej Dvojke. Následne zbor začal skúšať v riadnom režime. Repertoár doplnil o nové skladby (Dvořák, Foerster).

Tradíciou zboru je ukončiť sezónu samostatným koncertom, ktorý sa tentoraz konal 13. júna v Kostole sv. Vincenta De Paul v Bratislave-Ružinove.

V septembri zbor účinkoval na benefičnom podujatí Deti s rakovinou a krátko na to na koncerte Symfonici hrajú ABBA a QUEEN. V novembri sa podieľal na nahrávkach v rámci projektu Noc nádejí. Vianočný koncert, na ktorom mal účinkovať, bol zrušený.

ORCHESTER ĽUDOVÝCH NÁSTROJOV (OĽUN)

Orchester s umeleckým vedúcim Petrom Uličným účinkoval 12. mája na koncerte Pocta Svetozárovi Stračinovi.

45. výročie založenia oslávil koncertom 23. septembra. Odzneli skladby zo všetkých regiónov Slovenska v spracovaní Svetozára Stračinu, Ondreja Dema, Igora Bázlika, Jaroslava Juráška, Štefana Molotu a ďalších. Pozvanie účinkovať na výročnom koncerte prijali viaceré osobnosti z radov spevákov a sólistov inštrumentalistov. Orchester pod vedením Petra Uličného a Miroslava Dudíka, ale aj Zuzany Pokornej a Miloša Valenta ponúkol skvelý hudobný zážitok. Ako sólisti inštrumentalisti sa predstavil aj hráč na píšťalku Ján Kružliak, gajdoš Bernard Garaj, cimbalista Marcel Comendant, či huslista Stano Palúch. Prvotriedne obsadenie a výkon orchestra umocnili aj pozvaní speváci Anton Gajdoš, Eleonóra Vančíková Kapasná, Anna Servická, Simona Hulejová a Michal Seredič. Zostrih z koncertu odvysielalo Rádio Regina.

SEKCIA NÁRODNOSTNÉHO VYSIELANIA

Rok 2021 bol v národnostnom vysielaní ovplyvnený troma dôležitými udalosťami.

Prvou z nich bola príprava a realizácia 1. fázy Koncepcie národnostného vysielania z roku 2020. Prvá fáza Koncepcie predpokladala v televíznom vysielaní zdvojnásobenie vysielacieho času pre národnostné menšiny, v rozhlasovom prostredí vybudovanie samostatného plnohodnotného spravodajského webu v maďarskom jazyku s jeho následným spustením. Dotácia vysielacieho času pre národnostné menšiny bola navýšená v jesennej programovej štruktúre Dvojky s rozhodnutím, že reprízy národnostných programov bude vysielať Trojka. Samostatný spravodajský web bol pripravený v letných mesiacoch, počas jesene sa postupne zaškolili zamestnanci redakcie, nastavili sa pravidlá, pracovné postupy do konca roka 2021 a od januára 2022 stránka funguje ako www.patria24.rtvs.sk

Druhým dôležitým faktorom pre prácu národnostného vysielania bola udalosť, na ktorú spolupracovníci a zamestnanci nemali dosah, a to karanténna situácia, ktorá našu prácu výrazne skomplikovala. V jarných, prípravných mesiacoch novej štruktúry aj zdržiavala a mnohé procesy boli naštartované s meškaním. To sa opakovalo v jeseni, už v miernejšej podobe, ale práve v období spúšťania nových formátov v televízii a nastavovania webu, čo bolo z hľadiska organizácie práce a zabezpečenia kvality pre takú malú sekciu, ako je SNV, veľmi náročná úloha. V organizačnej jednotke veľkosti SNV je veľmi ťažké rozdeliť programových a výrobných pracovníkov do tímov tak, aby sa nestretávali a aby v prípade pozitívneho nálezu či choroby nečelila redakcia celoplošnej karanténe. Napriek týmto ťažkostiam sa podarilo uskutočniť programové zmeny, nastaviť a naštartovať web bez toho, aby bola ohrozená plynulá výroba formátov a plynulé denné vysielanie.

Treťou dôležitou udalosťou bol RTVS objednaný samostatný reprezentatívny prieskum Rádia Patria spoločnosťou MML v jarných mesiacoch s vyhodnotením v lete. Prieskum, vykonaný na reprezentatívnej vzorke respondentov s maďarskou národnosťou alebo so znalosťou maďarského jazyka na úrovni spotrebiteľa maďarských obsahov, bol a aj v nasledujúcom roku zostáva súhrnom dôležitých faktov a javov, potrebných ku kvalitnému nastaveniu národnostných obsahov, programingu, k výberu foriem a vytváraniu programových a obsahových štruktúr. Z prieskumu vyplynuli nasledujúce poznatky:

- Rádio Patria je naďalej dominantným hráčom na národnostnom mediálnom trhu. V dosahu ho predbiehajú len hudobné rádiá zo Slovenska (Expres, Európa2 + Rádio Slovensko) a jediné hudobné rádio z Maďarska (Retró Rádió)
- Čo sa týka dosahu, sú pre Rádio Patria priamou konkurenciou, aj keď s menším dosahom, spravodajské weby v maďarskom jazyku, v súčasnosti pomerne dobre financované
- U respondentov naďalej pretrváva záujem o politickú, spoločenskú publicistiku, o spravodajstvo a o hudbu, výrazne menej však respondenti vyhľadávajú tzv. klasické národnostné témy – kultúra, umenie a školstvo – i keď všetky z nich sa v prieskume objavili
- Prieskum preukázal, že zotrvať na stredovlnnom vysielaní je pre RTVS zbytočné, počty poslucháčov na tejto platforme sa asymptoticky blížia nule a približne 20 percent poslucháčov je ochotných investovať do zmeny technológie (počúvanie v digitálnom prostredí, na webovom streame a prostredníctvom zvukových obsahov, vyrobených pre web)
- Preukázalo sa teda, že Rádio Patria musí čo najrýchlejšie sprevádzkovať webovú stránku, v opačnom prípade nebude vedieť nahradiť straty, ktoré zaznamenáva

rozhlasové vysielanie ako mediatyp, a to všetko znásobené poklesom počas karantény (kde však získali weboví prevádzkovatelia)
- Preukázalo sa, že Rádio Patria si udržalo postavenie politicky neutrálneho hráča a je dosť veľký predpoklad, že jednotlivé názorové skupiny v národnostnom spoločenstve nielen dostávajú primeraný priestor, čo je povinnosťou verejného vysielateľa, ale v Rádiu Patria sa navzájom aj počúvajú. Túto hodnotu Rádia Patria deklarujeme niekoľko rokov a považujeme ju za najdôležitejšiu vlastnosť nášho vysielania, ktorá sa musí pretaviť aj do nášho webového prostredia.

Televízne vysielanie

Cieľ roku 2021: zdvojnásobenie vysielacieho času pre národnosti na základe 1. fázy Koncepcie národnostného vysielania.

Základný cieľ v tejto oblasti národnostné vysielanie splnilo.

V prvom polroku, počas prebiehajúcej prípravy na rozšírenie vysielania, sme čelili karanténe, museli sme – tentokrát však už so skúsenosťami z predchádzajúceho roka – zmeniť pracovné procesy a nastaviť ich tak, aby výroba a vysielanie neboli ohrozené.

Jedinou stratou karanténneho obdobia bolo zrušenie výroby programového formátu Tvárou v tvár, z ktorého sme odvysielali z plánovaných 20, len 8 dielov. Výpadok výroby sme vykryli kvalitnou publicistikou, kde sme odvysielali v predošlom roku vyrobených osem dielov cyklu Keď vyrastiem (o nadaných, talentovaných deťoch a mladých ľuďoch z juhu Slovenska) a zreprízovali sme z výroby roku 2020 cyklus Laboda. Prvý polrok teda neznamenal výpadok vo vysielacom čase maďarského vysielania.

Rómske, ukrajinské, rusínske a národnostné programy sa v prvom polroku vyrobili podľa nastavenej vysielacej štruktúry všetky.

V prvom polroku sa teda vysielali formáty, ktoré sú tradičnými programami národnostného vysielania, a to:
Itthon vagyunk – 26-minútový spoločenský a kultúrny magazín v maďarskom jazyku
Sme doma – 26-minútový spoločenský a kultúrny magazín v rusínskom a ukrajinskom jazyku
Sme doma – 26-minútový spoločenský a kultúrny magazín v jazykoch málopočetných národností
Sam khere – 26-minútový spoločenský a kultúrny magazín v rómskom jazyku
Správy-Hírek - 7-minútový spravodajský formát v maďarskom jazyku. (Je potrebné poznamenať, že z dôvodu športových eventov sa v roku 2021 nevyrobilo a neodvysielalo vyše 50 týchto formátov, a to hneď v prvom polroku a v lete.)
Národnostné správy – 7-minútový viacjazyčný národnostný spravodajský týždenník.
Tvárou v tvár – 26-minútová maďarská diskusná relácia s jedným hosťom
Keď vyrastiem – 26-minútový reportážny portrét o mladých a malých výnimočných talentoch vo vede, umení

Počas letných mesiacov sa redakcie v Bratislave a v Košiciach pripravovali na zmenu vysielacieho času a na zaradenie nových formátov, ktoré mali pokryť zvýšenú časovú dotáciu národnostných programov.

Na základe prvej fázy Koncepcie národnostného vysielania zabezpečila SNV z vlastných zdrojov (tentokrát ešte bez zvýšených nárokov na zdroje z vonkajšieho prostredia) financovanie nových formátov.

Redakcie navrhli a pripravili nasledujúce nové formáty

Dobrý deň, Patria - 54-minútový veľký publicistický magazín v maďarskom jazyku. Tento formát je postavený na jednej veľkej monotematickej reportáži v dĺžke do 15 min. a následnom rozhovore s odborníkom na danú tému, pričom druhá polovica programu je zostavená z príspevkov z regiónov v politických, spoločenských a hospodárskych témach. Vždy, na záver formátu je zaradené jedno krátke audiovizuálne umelecké alebo hudobné dielo (spot, klip, nahrávka z festivalu a pod.).

Dobrý deň, Patria – 26-minútový magazínový formát v maďarskom jazyku, ktorý nahrádza doterajší magazín Sme doma a venuje sa klasickým národnostným témam, je orientovaný na spolkový, záujmovo-umelecký, kultúrny a školský život národnosti.

Fórum – 54-minútová diskusná relácia v maďarskom jazyku, s moderátorom a 2-4 hosťami, monotematická, vysielaná raz do mesiaca.

Lačho d'ives**, Patria** – 26-minútový magazínový program, ktorý nahrádza doterajší magazín Sam khere. Program je venovaný spoločenskému životu Rómov a v roku 2021 v jesennej štruktúre mal vždy aj spravodajskú časť. Táto spravodajská časť sa v roku 2022 oddelí a nebude súčasťou magazínu.

Dobrý deň, Patria – 26-minútové magazínové programy v rusínskom, ukrajinskom, nemeckom, srbskom, českom, ruskom, bulharskom, chorvátskom jazyku a pre moravskú národnosť v českom, a židovskú v slovenskom jazyku. Nahrádzajú doterajšie magazíny Sme doma.

Romano Hero – 26-minútový magazínový program, zostavený vždy z dvoch portrétov významných rómskych osobností, ktoré sa počas programu doplňujú a prelínajú. Program bol ponúknutý v Centrálnom registri námetov, kde uspel a bol zaradený do jesennej štruktúry.

Ahoj, Romale – 54-minútová rómska diskusná relácia v rómskom jazyku s opakujúcimi sa účastníkmi. Program bol ponúknutý do Centrálneho registra námetov, kde v prvom kole neprešiel. Počas zostavovania jesennej štruktúry bol na základe odporúčaní dramaturgov zmenený a mierne preformátovaný a je vysielaný raz mesačne.

Od prameňa – 26-minútový magazínový program košického štúdia v jazykoch národností – okrem maďarskej a rómskej - kde sa snažíme prinášať v dokumentárnej podobe výrazné osobnosti, návraty k tradíciám, mimoriadne aktuálne a zaujímavé skutočnosti, či návraty k zaujímavostiam.

Z tradičných národnostných formátov sme v štruktúre ponechali:

Hírek – denný 6-minútový spravodajský formát v maďarskom jazyku

Národnostné správy – týždenný 7-minútový spravodajský formát viacjazyčný.

K týmto formátom sa pripravuje:

Hiri - spravodajský týždenný 6-minútový formát v rómskom jazyku, do vysielania sa však dostane až v roku 2022.

Okrem cyklických relácií ponúkla Sekcia národnostného vysielania do programu aj 54-minútový dokument Krásna Hôrka – 7 rokov po – o osude obce po požiari krásnohorského hradu, dokumentujúci vplyv udalostí na rómsku, maďarskú a slovenskú komunitu v obci.

Do novej štruktúry sme naplánovali aj 8-minútový krátky, nízkorozpočtový dokumentárny formát smART, ktorý má divákom prinášať pútavou, krátkou a náučnou formou poznatky o vrcholových a kvalitných umeleckých dielach z ktoréhokoľvek žánru. Prípravy formátu boli uskutočnené, ale pretože ide o program, v ktorom sa mali prejaviť najmä študenti vysokých škôl (VŠMU, VŠVU, STU) ako tvorcovia a výrobcovia, pandemická situácia koncom roku znemožnila vytvoriť tieto študentské „štáby," a preto formát posúvame do nového roku.

Ciele, formulované prvou fázou Koncepcie národnostného vysielania, Sekcia národnostného vysielania a manažment RTVS splnili.

Je potrebné dôrazne pripomenúť, že v národnostnej televíznej tvorbe sa dostali kapacity bratislavského aj košického štúdia, podobne ako aj externé štáby na doraz a v stávajúcom zložení ďalšie rozširovanie vysielania, prípadne aj žánrové rozšírenie nie je možné uskutočniť bez strmhlavého pádu ponúkanej kvality. RTVS musí – podobne ako u rozhlasových kolegov z rómskej komunity v predchádzajúcich rokoch – vychovať vlastné kádre ako v internom, tak aj externom prostredí.

Dobrou správou je, že pre potreby rozšíreného vysielania bola vytvorená samostatná finalizujúca strižňa v Bratislave, ku ktorej už sú vybraní strihači a bude sprevádzkovaná v jarnej vysielacej štruktúre STV.

Súhrn televízneho vysielania v prehľadnej forme

Deň	Slot 08:00-09:00			Mimo slotu
Pondelok	Hírek	Dobrý deň Patria - národnostné	Od prameňa - národnostné	
		Mesačne raz: Ahoj, Romale - rómske		
Utorok	Hírek	Dobrý deň, Patria - rus/ukr.	Od prameňa - rus./ukr.	Nár.správy
Streda	Hírek	Dobrý deň, Patria - maďarské	Laboda - maďarské	
Štvrtok	Hírek	Dobrý deň, Patria - rómske	Romano Hero - rómske	
Piatok	Hírek	Dobrý deň, Patria - maďarské		
		Mesačne raz: Fórum - maďarské		

Rozhlasové vysielanie

V živote rozhlasových redakcií národnostného vysielania sa vo výrobe a vysielaní neudiali žiadne zásadné zmeny, všetky programy a formáty boli skôr skvalitňované, mierne preformátované, a objavili sa aj nové programy

Redakcia maďarského vysielania Rádia Patria naďalej pripravuje denné 12 hodinové vysielanie v nasledujúcej štruktúre:

	Pracovný deň	Sobota	Nedeľa
06:00 - 09:00	Raňajky	Raňajky	Náboženský blok
09:00 - 12:00	Nappali	Spoločenský a školský blok	Reportážny blok
12:00 - 13:00	Spravodajský a hudobný slot	Hudobný blok	Spravodajský a hudobný slot
13:00 - 17:00	Popoludnie s rozhlasom	Reportážny a publ. blok	Popoludnie s Patriou
17:00 - 18:00	Spravodajský a hudobný slot	Spravodajský a hudobný slot	Spravodajský a hudobný slot

Raňajky – 180-minútový spravodajsko-spoločenský prúd s čerstvými informáciami, analýzami, vyjadreniami odborníkov a pozorovateľov, doplnený správami, počasím, dopravnými informáciami a správami zo športu. Prúd obsahuje 6-8 pôvodných vlastných tém, v tomto prúde sa ozývajú naši zahraniční spolupracovníci, tento prúd reflektuje denné dianie v spoločnosti a je maximálne širokospektrálny, počnúc svetovou politikou, končiac u regionálnych tém. V sobotu je aj súhrnom najdôležitejších udalostí týždňa.
Nappali – formát založený na slovnej hre (homonymum „nappali“ je v preklade podst. meno „obývačka“ alebo prídavné meno „denný“ – magazínový, skôr zábavný žáner, venujúci sa každý deň inej problematike (zdravie, zákony, životný štýl, školstvo, umenie, záujmová umelecká činnosť, literatúra, samosprávy a pod.).

Popoludnie s rozhlasom – formát, ktorý je pokračovaním predpoludňajšieho programu je však viac pretkaný hudbou a obsahuje menej slovesného obsahu.
Spoločenský, reportážny a hudobný blok obsahuje nasledujúce programy:
Brašňa – školský magazín
Na poludnie – politické a spoločenské talkshow Petra Miklósiho
Alinda – spoločenské talkshow Alindy Veiszer
World Music – hodinový moderovaný hudobný program Alexandra Macsiczu a hudobného folkového archívu Fonó.
Živý folk – ľudová hudba s moderovaním s Ildikó Varsányiovou.
Tváre ženy – lifestyleový magazín Maji Bokrošovej
Vtedy na Východe – reportážny formát Szabolcsa Kötelesa – nový program v štruktúre od roku 2021.
Pentaton – tradicionálny popový, beatový a rockový moderovaný hudobný program Józsefa Puhu.
postMODEM – náučno-vedecký program o digitálnej ére – nový program v štruktúre 2021
Svetlo – cirkevný magazín pre katolíkov a kalvínov
Archívne pásky – program, vytvorený Ildikó Nagyovou z pások, ktoré zostali v redakcii bez košieľok a metadát – programy na nich autorka identifikuje, pridáva k nim potrebné metadáta a digitalizuje a s moderovaním ich ponúka poslucháčom ako retro magazín.

Aj napriek pandemickej situácii sme celý rok sústavne, denne a bez prerušenia zabezpečovali štandardné, miestami nadštandardné spravodajstvo, ako v čítaných správach, tak aj v spravodajských reláciách – to všetko s udržaním nestrannosti a vyváženosti a všetkých atribútov verejnej služby v rozhlasovej žurnalistike.

V roku 2021 sme pravidelne, s týždennou periodicitou zabezpečili vysielanie bohoslužieb a omší v spolupráci s katolíckou a kalvínskou cirkvou a túto tradíciu prenášame aj do roku 2022.

Okrem cyklických, pravidelných relácií a prúdov Rádia Patria ponúklo v roku 2021 dve pôvodné rozhlasové hry v maďarskom jazyku, jednu čítanú knihu v maďarskom jazyku a mimoriadne relácie na Veľkú noc, na Deň ústavy, na Sviatok zosnulých a na vianočné a novoročné obdobie. Po rokoch sa vo vysielaní objavil pôvodný maďarský silvestrovský zábavný program.

Zabezpečili sme verejné nahrávky z odovzdávania hudobných ocenení **Harmónia 2021**, záverečného koncertu súťaže v opernom a operetnom speve **Cena Erzsébet Házy**, koncertu **operetných umelcov V-4** v organizácii kultúrnych inštitútov krajín V-4 v Bratislave. Počas pandémie sme prevzali štyri tzv. „čítacie skúšky" – teda hlasové nahrávky divadelných hier, ktoré ponúklo Jókaiho Divadlo v Komárne.

Národnostné vysielanie Rádia Patria, štúdio RTVS Košice zabezpečovalo vysielanie pre 6 národnostných menšín - rusínsku, ukrajinskú, rómsku, českú, poľskú a nemeckú, okrem toho aj televízne vysielanie pre Dvojku.

V rusínskom vysielaní sa redakcia sústredila na skvalitnenie spravodajstva z oblasti samosprávy a skvalitnenie občianskej publicistiky (v reláciách **Občiansky klub**, **Zvony nad krajinou**, **Beseda s NEV**), kde sme kládli dôraz na témy s pozitívnym vplyvom na život ľudí v regiónoch (nadetnického charakteru). Veľký priestor dostala téma pandémie a opatrení v regiónoch s dopadom na každodenné fungovanie, ale aj perspektívy rozvoja.

Téme kultúry a identity sa venujeme v relácii **Tu je to miesto/U nás doma** a v relácii **My, Rusíni** sa zameriavame hlavne na históriu Rusínov. Osobitné miesto vo vysielaní má relácia

BESEDA s NEV, ktorá je živým vysielaním (počas pandémie sa robili aj prednahrávky z dôvodu obmedzení) s možnosťou kontaktu s poslucháčkami a poslucháčmi.

Pred záverom roka sme vyhodnotili **II. ročník Memoriálu Silvie Zelinkovej,** ktorý bol poznačený pandemickou situáciou, prekladaním termínu uzávierky, ako aj tým, že školy nefungovali v bežnom režime. Zatiaľ sme v dôsledku toho neodovzdali hlavnú cenu, ktorou je návšteva víťazov v štúdiu a nahrávanie samostatných relácií pre vysielanie pod dohľadom redaktorov, tie sú však možné až od februára (po polročných prázdninách). Redakcia NEV spolupracuje s Reginou Východ na príprave reportáží i samostatných relácií z rusínskych regiónov, kde sa aktívne zapájajú hlavne Dávid Palaščák (pripravuje Klub komunálnej politiky + reportáže zo samosprávy) a Natália Hrebíková (externistka, ktorá spolupracuje na relácii Zahrajte mi túto a pri príprave spravodajstva).

V závere roka bola nahraná a odvysielaná jedna rozhlasová hra autora Sivého: **Misia** v réžii Jany Truščinskej.

V rómskom vysielaní pokračujeme v realizácii historického cyklu venovaného moderným dejinám Rómov - **Džanes, kaj džives** (Vieš, kde žiješ?); Je to relácia určená pedagógom. Využívajú ju hlavne na vysokých školách, momentálne pripravujeme spoluprácu so strednými a základnými školami cez Štátny pedagogický ústav. Venujeme sa systematicky aj občianskej žurnalistike – pripravujeme reportáže z lokalít, kde žijú Rómovia - je to relácia **Zvony nad krajinou**, predstavujeme zaujímavé osobnosti z radov Rómov v cykle **Klub rómskych osobností** a veľký priestor venujeme jazyku a identite, kultúre v relácii **Rómsky magazín.**

V závere roka sme vyhodnotili **I. ročník Memoriálu Eleny Lackovej**. Je to súťaž v novinárskej tvorbe v rómskom jazyku, čo zatiaľ nemá veľkú podporu v školách, kde nepôsobia rómski učitelia, resp. učitelia ovládajúci rómsky jazyk, takže s deťmi nepracujú. Spoluprácou so Štátnym pedagogickým ústavom a ROCEPO MC v Prešove by sme však mali chceli situáciu v nasledujúcom ročníku vylepšiť.

V rámci mediálnej spolupráce RTVS s organizátorom podujatia Cigánsky oheň sme pripravili do vysielania **záznam z koncertu G. Bregoviča.**

Redakcia v II. polroku zrealizovala **nahrávanie 2 rozhlasových hier** – hororovej rozprávky **Ako sa narodili husle** v slovenskom i rómskom jazyku v réžii Romana Goroľa. Odvysielané budú na Deň Rómov v marci a apríli 2022.

V ukrajinskom vysielaní sa vysielanie sústredilo okrem základného spravodajstva z regiónov (Rádionoviny) aj na aktivity v pohraničí a zamerané na podporu ukrajinsko-slovenskej spolupráce (Mosty), na identitu a kultúru Ukrajincov (Korene, Ukrajinský magazín) a na prezentáciu osobností z radov Ukrajincov (Klub ukrajinských osobností). Boli sme tiež mediálnym partnerom Dní Ukrajiny v Košiciach – pripravili sme z nich spravodajské a publicistické príspevky. Odvysielali sme hru v ukrajinskom jazyku **Zostali hlupákmi** v réžii S. Billého.

V rusínskom, rómskom a ukrajinskom vysielaní má veľký priestor spravodajstvo (**Rómske slovo, Rádionoviny**) z každodenného diania v komunitách, ktoré je pôvodné a v jazyku menšín (prevažne). Redaktori sa o.i, zúčastnili a pripravili rad relácií venovaných návšteve pápeža Františka na Luníku IX. a v Prešove.

V českom vysielaní sme mapovali v Českom magazíne aktuálne dianie v českej komunite na Slovensku, boli sme mediálnym partnerom Dní českej kultúry v Košiciach, z ktorých boli pripravené dve nahrávky ako **mimoriadne relácie.**

V poľskom vysielaní sme vymenili redaktorku, stala sa ňou profesionálna žurnalistka z Bratislavy pôsobiaca v prostredí Poliakov na Slovensku, čo značne skvalitnilo obsah poľského magazínu. Po rokoch je to vysielanie skutočne o živote menšiny, redaktorka sa zúčastňuje na všetkých podujatiach organizovaných poľskou menšinou, čo sa prejavilo na dynamickosti vysielania, ako ja na ohlasoch menšiny.

Redakcia vysiela aj **programy o menšinách v slovenskom jazyku**. V relácii **Na slovíčko** sme predstavovali zaujímavé témy zo života všetkých menšín.

Od začiatku roka 2021 sme zaviedli novú reláciu **MUZIKA ETNIKA** venovanú hudbe menšín v našom regióne. Zameriava sa na menšinové žánre – okrem menšín v našom portfóliu – s presahom na hudbu menšín v celosvetovom kontexte.

Okrem toho pripravujeme hudobné relácie: Hitparáda ukrajinská, rusínska a hudba národností.

WEB

Najnovšou činnosťou Sekcie národnostného vysielania je príprava a spojazdnenie samostatného, plnohodnotného spravodajského a audiovizuálneho webového priestoru podľa Koncepcie národnostného vysielania.

Samotný prieskum Rádia Patria potvrdil znižovanie záujmu „spotrebiteľov“ o rozhlas ako mediatyp a zvyšujúci sa záujem o webové obsahy – nech už písomné, alebo hlasové a audiovizuálne obsahy.

Prvá fáza Koncepcie predpokladala vytvorenie webového priestor v maďarskom jazyku.

Počas letných mesiacov bola pripravená (v spolupráci so Sekciou nových médií) spravodajská stránka, ktorej meno, aj na základe sledovania vyhľadávaných výrazov vo webovom priestore, bolo dohodnuté na www.patria24.rtvs.sk.

Tvorba stránky vychádzala z potreby jednotnej korporátnej webovej kultúry, čo sa odrazilo na tom, že maďarský web po formálnej stránke kopíruje spravodajský web rtvs www.spravy.rtvs.sk. Líši sa vo farebnosti a v niektorých podstránkach, ktoré boli prispôsobené potrebám maďarského webu – dominuje oranžová farba z loga Rádia Patria, v sekciách a podsekciách sa vytvorila možnosť embedovania príspevkov v hlasovej podobe, vrátane podcastov, ktoré sa už pre web pôvodne začali vyrábať, a tiež budúcich audiovizuálnych obsahov, ktorých začlenenie do stránky zatiaľ pripravujeme.

Všetky prípravné práce na webovom priestore boli uskutočnené v rámci stávajúcej organizačnej štruktúry a prispôsobenie pracovných miest, zaradení, nových popisov práce je úloha na prvý štvrťrok 2022.

Maďarská webová stránka pritom poslúži aj ako pilot pre ostatné jazykové mutácie v ďalších fázach napĺňania Koncepcie národnostného vysielania.

Závery, alebo čo Sekciu národnostného vysielania čaká

- V televíznom vysielaní dosiahla Sekcia kapacitný vrchol. Ďalšie rozširovanie a skvalitňovanie národnostných obsahov je už závislé od novej (pripravovanej) legislatívy vrátane finančného a inštitucionálneho zabezpečenia.

- Už v roku 2022 sa bude musieť Sekcia zaoberať rozdelením časovej dotácie podľa výsledkov sčítania ľudu. Podľa predbežných výsledkov je možné predpokladať, že pomer časovej dotácie sa zvýši v rómskom vysielaní, čiastočne v rusínskom vysielaní a čiastočne v nemeckom vysielaní. Pripomenúť treba, že ešte pred sčítaním ľudu RTVS deklarovala, že cieľovou skupinou národnostného vysielania nie sú len čisto príslušníci národnosti, ale aj všetci spotrebitelia, ktorí vďaka znalosti jazyka, pôvodu, druhého materinského jazyka alebo druhej národnosti sú schopní a ochotní sledovať programovú ponuku RTVS v národnostných jazykoch. Pri časovej dotácii teda budeme vychádzať zo súčtu príslušníkov z prvej a druhej národnosti v sčítaní ľudu.
- Bude potrebné posilniť stávajúcu televíznu výrobu a vysielanie a stávajúci rozhlasový program. Hoci aj s použitím iných, ako vlastných zdrojov RTVS (granty, výzvy fondov) je potrebné čo najrýchlejšie začať s výchovou mladých novinárskych, televíznych, rozhlasových a webových kádrov pre potreby zabezpečenia širokospektrálneho verejnoprávneho obsahu teraz už na troch platformách RTVS.
- Na webovej platforme sa pripraviť na priamu konkurenciu spravodajských portálov v maďarskom jazyku na Slovensku tak, aby sa spolu s rozhlasovým vysielaním posilnilo dominantné postavenie RTVS a osobitne Rádia Patria na národnostnom trhu žurnalistických obsahov.
- Venovať pozornosť na support výroby televíznych programov a to zainteresovaním mladých technických pracovníkov (absolventov, vysokoškolákov) do výroby národnostných programov.
- Pripraviť sa na realizáciu druhej fázy Koncepcie národnostného vysielania (rozšírenie programu v rozhlase, rozšírenie programu v TV, rozšírenie jazykov na webovej platforme.
- Pripraviť sa kapacitne na možné zmeny mediálnej legislatívy, súvisiace s časovou dotáciou národnostného vysielania na oboch platformách.
- Zvládnuť prechod síce veľmi malého, ale existujúceho počtu poslucháčov zo stredovlnného príjmu na VKV, prípadne na digitálne vysielanie.

ŠTÚDIO RTVS BANSKÁ BYSTRICA

Banskobystrické štúdio si v roku 2021 pripomenulo 50 rokov od zriadenia Krajskej redakcie Československej televízie. Pri jeho vzniku sa hovorilo predovšetkým o spravodajskom pokrývaní diania v Stredoslovenskom kraji. Za polstoročie k tomu pribudla predovšetkým aktuálna publicistika, dokumentárna tvorba, hudobné i hudobno-slovné relácie, dramatika, tvorba pre deti a mládež, ako aj dabing. Mnohé z týchto tvorivých aktivít realizujeme i v súčasnosti.

TELEVÍZNA VÝROBA



Napriek pandémii pripravilo a odvysielalo banskobystrické štúdio RTVS všetky relácie v premiérach tak, ako boli naplánované. Relácia **Televíkend – inšpirovaný Slovenskom** (odvysielali sme 37 epizód vrátane predvýroby) neustále pokračuje v náraste v sledovanosti. Aj v roku 2021 dosiahla relácia sledovanosť cez 50.000 divákov, čím sa zaraďuje medzi úspešné a divácky obľúbené projekty Dvojky. **Špeciálnou grafikou a injektážami sme si pripomenuli 30 rokov od jej začiatku.** Pri tejto príležitosti sme do vysielania pripravili špeciálne 40 minútové vydanie relácie vysielanej **priamo z exteriéru zo sedla Besník**.

K najúspešnejším projektom banskobystrického štúdia už roky patrí relácia **Farmárska revue** (odvys. 50), ktorá sa dlhodobo pohybuje v čase vysielania v prvej trojke najsledovanejších relácií Dvojky. **V roku 2021 dosiahla relácia svoje historické maximum, kedy si ju pozrelo 189.000 divákov. Share predstavoval 20,00%.**

		Premiéra			Repríza		
Názov	**Dátum**	**Vysielanie**	**Rtg(000)**	**Share (%)**	**Vysielanie**	**Rtg(000)**	**Share (%)**
Farmárska revue	rok 2007	36	41	6,2	38	44	9,3
	rok 2008	46	53	7,3	46	39	9,6
	rok 2009	49	56	6,8	49	53	8,8
	rok 2010	48	49	5,6	51	47	7,2
	rok 2011	40	47	5,2	44	52	7,5
	rok 2012	49	43	4,8	45	58	8,3
	rok 2013	50	49	5,5	46	65	9,6
	rok 2014	46	44	5,3	42	70	9,9
	rok 2015	49	43	4,6	45	83	11,1
	rok 2016	46	51	6,1	42	68	9,8
	rok 2017	48	60	7,6	35	85	11,8
	rok 2018	45	74	9,8	25	87	13,6
	rok 2019	51	83	10,8	28	102	14,3
	rok 2020	50	61	7,1	42	100	13,0
	rok 2021 (do októbra)	36	75	9,4	26	102	12,6

Do vysielacej štruktúry programovej služby Dvojka sme pripravili aj špeciálne vydania relácie. Už tradične sme divákom priblížili atmosféru, ale i najmodernejšie technológie a trendy využívané v agrosektore, ktoré sa predstavili na Agrokomplexe v Nitre.

Začiatkom októbra sme objektívom kamery zachytili ďalší ročník Medzinárodného filmového festivalu Agrofilm, kde štáb Farmárskej revue získal prvé miesto v medzinárodnej konkurencii. Koncom roka tvorcovia pripravili aj vydanie s charitatívnym zameraním na deti, mladých farmárov a deti z detských domovov.



Denný magazín Regina (82 častí z banskobystrického štúdia), vysielaný na Dvojke v premiére o 16:30 hod. a v repríze o 9:15 hod., pripravuje striedavo banskobystrické a košické štúdio RTVS. Relácia reflektuje aktuálne dianie v regiónoch a divákom prináša informácie v širších pohľadoch a súvislostiach v nadväznosti na spravodajstvo. Regina sa v roku 2021 venovala napríklad pripravovanej reforme zdravotníctva a jej dôsledkom na regionálne nemocnice, pozrela sa tiež na pripravenosť miest a obcí na novú legislatívu o zálohovaní plastových obalov a reagovala aj na avizované zvýšenie ochrany podhorských lúk, ktoré vyvolalo medzi ľuďmi v regiónoch viaceré otázky. Aktuálnymi reportážami a zaujímavými hosťami Regina tiež reflektovala na divácky žiadané a atraktívne témy - o pribúdajúcich stretoch áut so zverou, chýbajúcich športoviskách v mestách a obciach či nedostatku ambulantných lekárov v okrajových regiónoch. Regina neobišla ani aktuálne pandemické témy, pravidelne sa venovala očkovaniu v regiónoch, ale aj dôsledkom pandémie a obmedzení na cestovných ruch, gastro sektor, školy či šport. Moderátori debatovali s hosťami o rušení vlakov, plánovanom rušení regionálnych súdov či rušení pôšt na dedinách. Aktuálnymi reportážami a zaujímavými hosťami Regina tiež reagovala na divácky žiadané a atraktívne témy- o premnožených kliešťoch, pribúdajúcich stretoch človeka s medveďom, či príčinách a riešeniach lokálnych povodní. Regina neobišla ani témy, ktoré prinášajú do regiónov investície a rozvoj- napríklad výstavbu geotermálnej elektrárne, veterných turbín, priemyselných parkov, či podporu cestovného ruchu a regionálnych značiek. Relácia nezabúda ani na regionálne osobnosti, v minuloročných reportážach si pripomenula napríklad Juraja Benčíka, Juraja Sarvaša alebo Ladislava Balleka.



V rámci spolupráce Regina pravidelne prezentuje aktivity a novinky Rádia Regina a snaží sa pomáhať propagovať aj projekty RTVS - v štúdiu sme privítali víťaza a dramaturgičku prvej série Pečie celé Slovensko a tiež producentku galavečera Roma Spirit. V rámci mediálneho partnerstva sme dali priestor aj organizátorom podujatí Sto rokov kinematografie, Európsky týždeň mobility, Roadshow o význame a budúcnosti Európskej únie alebo Agrofilm. Banskobystrické štúdio pripravilo aj dve monotematické vysielania Reginy - **venované 100. výročiu úmrtia P. O. Hviezdoslava**, s herečkou a recitátorkou Luciou Hurajovou a írskym spisovateľom Johnom Minahaneom, a tiež vianočnú Reginu s herečkou Janou Oľhovou a hudobným vystúpením goralských gajdošov. V druhom polroku 2021 sme odvysielali aj **dve špeciálne vydania venované 95. výročiu začiatku vysielania rozhlasu a 65. výročiu vzniku televízie**. Predstavili sme v nich zákulisie rozhlasovej a televíznej tvorby, ako aj ich tvorcov. Pri príležitosti týchto výročí sme v Regine na jeseň odvysielali aj 18-dielny cyklus krátkych dokumentov mapujúcich míľniky banskobystrického štúdia RTVS, ktorý bol vyrobený s vlastnou grafikou špeciálne pre vysielanie

banskobystrickej televíznej Reginy. V roku 2021 prešla Regina banskobystrického štúdia výraznými obmenami. Medzi hosťami v štúdiu alebo cez živé vstupy sa objavujú aj rešpektovaní odborníci a kompetentní zástupcovia štátnej správy. Banskobystrická Regina zvýšila dôraz na aktuálnosť a komplexnosť pripravovaných tém a pre sprostredkovanie videohovoru s hosťom na diaľku naplno využíva okrem živých vstupov aj technológiu vMix. V sledovanosti sa Regine darí umiestňovať v TOP 10 relácií Dvojky, v počte zobrazení z webového archívu sa Regina pravidelne drží v TOP 8, a sledovateľov a súťažiacich pribúda aj na facebookovej stránke televíznej Reginy.

		Premiéra			Repríza		
Názov	Dátum	Vysielanie	Rtg(000)	Share (%)	Vysielanie	Rtg(000)	Share (%)
Ahoj SK	rok 2017	39	18	1,1	39	9	1,9
Regina	rok 2019	120	12	1,4	116	10	2,3
Regina	rok 2020	181	14	1,4	163	11	2,2
	rok 2021 (do októbra)	116	15	1,5	95	11	2,0

Zároveň sme dokončili výroby pre cykly **Encyklopédia slovenských obcí** (11 častí). Autori priniesli svoj pohľad na históriu i súčasnosť obcí **Ľuboreč, Pruské, Zemianske Kostoľany, Muránska Zdychava, Zemianske Kostoľany, Oslany, Nedožery-Brezany, Beňuš a Telgárt**. V priebehu roka začali tvorcovia aj s prechodovou výrobou. Do vysielania pripravia pohľady na obce Červený Kameň, Krahule a Valča. Výrobne sa ukončilo 16 častí cyklu **(Ne)celebrity**. Relácia **Extrémne v horách** (12 častí) pokračuje v kontinuálnom raste divákov. Mimoriadny ohlas dosahuje aj na sociálnych sieťach. Žiaľ, relácia sa nakrúca stále bez dronov, čo značne oslabuje vizuálnu atraktivitu relácie. RTVS je už takmer rok v diskusii o dosiahnutie dohody s MŽP SR o udelení výnimky.

Štúdio dokončilo v druhom polroku realizáciu **dokumentárneho filmu venovanému 55. výročiu začiatku televízneho vysielania z Banskej Bystrice „Bystrica, ste!“**. Zároveň sme pripravili rozšírený medailón o stredoslovenskom hudobníkovi, spevákovi, propagátorovi folklóru a podnikateľovi pod názvom **Jozef Mak** (13 minút). Film bol vyrobený čisto z interných zdrojov.

Naďalej sme sa výrazne podieľali na tvorbe relácie **Slovensko v obrazoch**, do ktorej sme pripravili publicistické príspevky a na ďalších sme zabezpečovali výrobné zložky. Tvorcovia zároveň prispievali aj do relácií **Národnostný magazín** a do nového cyklu **Od Prameňa.**

Náš nový cyklus **Tiene ruín** pozostával z 5 dielov. Výroba pôvodne nebola v pláne. Podarilo sa ju zrealizovať z cielene vytvorenej úspory - dve časti vyrobené na jeseň - Sladovňa pivovaru Vyhne a Sušiareň bylín v Hanušovciach nad Topľou. V decembri sme začali výrobu pridaných ďalších troch častí - Kráľovská mestská vodáreň v Ľuboticiach, Coburgove železiarne vo Vaľkovni a Sandrik v Hodruši-Hámroch.

V štúdiu sme pripravili **pilotnú časť cyklu Herbárium, ktorá je aktuálne vo vývoji.**

Koncom roka sa napriek veľmi nepriaznivej situácii podarilo zrealizovať priamy prenos **V slovenskom Betleheme** vysielaný na sviatok sv. Štefana. Banskobystrické štúdio opäť participovalo na podujatí **Slovenský deň kroja**. Pripravilo živé vstupy počas **osláv Dňa ústavy v Banskej Bystrici**.

Neoddeliteľnú súčasť portfólia štúdia tvorí výrobná participácia na spravodajských príspevkoch a živých vstupoch pre ranné a večerné správy, tiež pre **Správy z regiónov** vysielané striedavo z BB a KE 2-3 krát do týždňa, športové príspevky, príležitostná výpomoc do Kultúry, resp. iných relácií. Výrobno-realizačné zložky zastrešovali takmer

na dennej báze výrobu a postprodukciu reportáží do Reportérov, rovnako pravidelne - cca 1-2x do týždňa výrobu a postprodukciu reportáží do Občana za dverami.

Z ostatných aktivít spomeňme výrobu záznamu Vianočného koncertu v ev. kostole v Banskej Bystrici pre potreby FCB Rádia Regina Stred, ako aj výrobu kompletných TV spotov "Teší ma" - upútavky na Rádio Regina Stred v spolupráci s marketingom RTVS.

Výroba dabingu v roku 2021

Štúdio disponuje kvalitným a zmodernizovaným pracoviskom. Je akusticky profesionálne upravené s nedávno vymenenou technológiou. Po pridelení dabingu centrálnou dramaturgiou sa snažíme pri tvorbe dabingu preferovať štáb, vyskladaný z profesionálneho lokálneho trhu. Uvítali by sme viac možností pre tvorbu dabingu. Je všeobecne známe, že len pri častejších realizáciách dokážeme efektívne budovať kvalitný a technicky fundovaný štáb, ako aj využívať potenciál účinkujúcich hercov, prekladateľov, dramaturgov a upravovateľov dialógov, na ktorých skúsenostiach sa dá stavať.

Názov	Počet častí	Minutáž	Kategória
Viedenská krv	1	90´	Hraný film
Tajomné hory: Tajný kód	1	80´	Hraný film
Celkom obyčajný deň	1	90´	Hraný film
Mŕtve pri mori	1	88´	Hraný film
Pamätám si Piazza Fontana	1	93´	Dokumentárny film
Japonská mozaika	20	373´	Dokumentárny film
Stratený film o Norimberskom procese	1	59´	Dokumentárny film
Stalinovi kati - Katyňská masakra	1	53´	Dokumentárny film
Goeringov katalóg	1	55´	Dokumentárny film
Sumár:	**28**	**989´**	**Hrané filmy: 449´ Doku. filmy: 540´**

ROZHLASOVÁ VÝROBA

RÁDIO REGINA STRED

RÁDIO REGINA

Aktuálna publicistika

Rádio Regina Stred pripravilo do novoročného vysielania dve premiéry. Prvou bola relácie Nový rok a mágia počiatku. Prvotnosti pripisujeme určitý magický význam. Druhou novoročnou premiérou bolo rozhlasové pásmo Za bránou na Hornej. Priblížilo - nadväzne na sté výročie narodenia dramatika Petra Karvaša a sté výročie úmrtia Dominika Skuteckého - trpký osud rodín Skuteckých a Karvašovcov. V prvých dňoch roka sa začal i **celoročný cyklus venovaný 95. výročiu rozhlasového vysielania na Slovensku** Môj prvý krok k rozhlasu...

Dňa 26. apríla 1986 sa v Černobyle na Ukrajine stala najväčšia havária jadrovej elektrárne v dejinách ľudstva. Zanechala stopy na životnom prostredí i v ľudských osudoch. Ako sa zmenil život geofyzika Tomáša Gregora či jadrovej fyzičky Dany Drábovej? Zamorené boli aj viaceré okresy stredného Slovenska. Ochránili nás úrady pred dôsledkami radiácie? Kto sú tzv. slovenskí Černobyľci a prečo sa Rusín a historik Michal Šmigeľ ocitol na Horehroní. Ako s černobyľskou katastrofou súvisí zaniknutá obec Horné Opatovce v okrese Žiar nad Hronom? Odpovede na tieto otázky sme ponúkli v rozhlasovom pásme Keď vybuchol Černobyľ.



Vo veľkonočnom vysielaní sme okrem zvykoslovných, náboženských a voľnočasových tém v premiére odvysielali fíčer Ožd'iansky kaštieľ.

Prvý sviatočný deň s mimoriadnou štruktúrou v druhom polroku 2021 (5. 7. 2021) ponúkol **fíčer Páter Vendelín.** Vendelín Javorka bol katolíckym kňazom, misionárom, zakladateľom a prvým rektorom ústavu pre kňazov východoslovanského obradu Collegium Russicum v Ríme. Neskôr pôsobil na misiách na Blízkom i Ďalekom východe. Roky prežil v sovietskych gulagoch, keď ho obviňovali zo špionáže v prospech Vatikánu. Až v roku 1955 sa s podlomeným zdravím vrátil na Slovensko. Narodil sa v Černovej (dnes mestská časť Ružomberka), zomrel v Žiline; od jeho úmrtia uplynulo 55 rokov.



V roku jubilea Slovenského rozhlasu pripravilo Rádio Regina Stred živé trojhodinové vysielanie z legendárnej Kráľovej hole. Uzavreli sme tak i letný cyklus pripravovaný pre Rádio Slovensko (Rádiovíkend - Túry k vysielačom). Po vysielaní pre Rádio Slovensko sme zvyšné dve hodiny vysielali na stredné Slovensko na vlnách Reginy Stred. Počas vysielania z Kráľovej hole sme privítali v „kráľovohoľskom“ rozhlasovom štúdiu domácich zo Šumiaca i Telgártu. Profesionálny ochranca prírody rozprával o faune a flóre. Od chatárov sme sa dozvedeli viac o tom, kto chodí na tento kopec. Horský záchranár hovoril

o nástrahách kráľovohoľských Nízkych Tatier i zážitkoch z tejto časti pohoria. Nechýbalo ani rozprávanie o samotnom vysielači na Kráľovej holi.

Deň na to sme zrealizovali živé vysielanie z osláv 77. výročia SNP v Banskej Bystrici.

V nedeľu (29. 8. 2021) odvysielalo Rádio Regina Stred priamy prenos z osláv 77. výročia Slovenského národného povstania v Múzeu SNP v Banskej Bystrici. Okrem živého vysielania sme k výročiu SNP pripravili reláciu **Odraz SNP v ľudových piesňach.**

Deň Ústavy - prvý september ponúkol poslucháčom **fíčer Básnikova hora.** Poludnica je kopec v bočnom hrebeni Nízkych Tatier. Turistické chodníky naň vedú z Ilanova, z Liptovského Jána a tiež zo Závažnej Poruby. Práve Závažná Poruba má Poludnicu v erbe. Bola to obľúbená hora aj pre rodáka zo Závažnej Poruby, básnika Milana Rúfusa. Práve jeho báseň a krása prírody boli podnetom na vznik relácie Básnikova hora. Druhou premiérovanou reláciou v tento deň bol **fíčer Orol tatranský** a stredné Slovensko. Venovaná bola ľudom, miestam a činom, ktoré spájajú Ľudovíta Štúra so stredným Slovenskom.

Ďalší septembrový sviatok – 15. september - priniesol **premiéru rozhlasového dokumentu Sestra Zdenka – Nepokrivená z Krivej**. Cecília Schelingová, prvá blahoslavená Slovenka, sa stala svojou pracovitosťou, oddanosťou viere a pokorou morálnym vzorom pre mnohých Slovákov. K novembrovým premiéram v roku 2021 sa zaradila i relácia o vynikajúcej herečke Nadi Hejnej **- Teta Naďa**. V roku 2021 uplynulo 115 rokov od jej narodenia.



Ďalšou premiérovou novembrovou reláciou bola historicko-zvykoslovná relácia **O richtároch a prísažných**. **17. novembra sme do vysielania zaradili premiéru fíčra Zakázané**. Priblížil rozmer slobody na pozadí zakázaných kníh v rôznych historických obdobiach. Okrem iného poslucháč vstúpil do archívu najstarších zakázaných kníh Štátnej vedeckej knižnice v Banskej Bystrici. **Z vianočných mimoriadnych relácií spomenieme Vianoce v žiarskom kaštieli**. Ďalšou vianočnou premiérou bola relácia **Dar zdravia**. Najcennejšie je zdravie.

V rámci výročí osobností slovenského kultúrneho života sme do vianočného vysielania pripravili reláciu Martin Ťapák. Martin Ťapák a jeho dielo je každoročnou súčasťou televíznych Vianoc. Na to, aký bol človek, ktorý sa hlásil k tradičnej slovenskej kultúre, ako pôsobil na ľudí, s ktorými spolupracoval, spomínali: Ida Rapaičová, Pavol Hrabovský, Markéta, Viktor a Richard Janoštínovci, Anna Hulejová, Marta Gajdošíková, Marek Ťapák.

V roku 2021 sme v prúdovom vysielaní Rádia Regina Stred odvysielali 4 766 príspevkov.

Národný prieskum MML-TGI 3.+ 4. kvartál 2021 (13. 9. 2021 - 12. 12. 2021)
Rádio Regina
Západ 2,7 **Stred 7,1** Východ 6,2

Literárno-dramatická tvorba

Sobotník
V cykle humoristických relácií sa tvorcovia zamerali na úsmevné skloňovanie tém ako lietanie, letné grilovanie, strach a fóbie, vysokoškolský život, technika. V roku 95. výročia rozhlasového vysielania na Slovensku bola jednou z tém aj rozhlas. Zmena v inak stabilnom autorskom zázemí, ktorá sa udiala ešte začiatkom roka 2020 na pozícií autora sprievodných textov, kedy sa po Petrovi Šrankovi ujal písania Jozef Kaščák, sa ukázala ako dobrá voľba a adekvátna náhrada. Stabilne vysokú úroveň textov potvrdzujú Ján Mikuš a Tereza Oľhová.

Čudnopis
V premiérových častiach cyklu o pôvode názvov obcí pripravili do vysielania redaktori v spolupráci s jazykovedcom prof. Jaromírom Krškom z Filozofickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici do vysielania časti venované obciam z viacerých lokalít Slovenska, z Oravy – Lokca, Krušetnica a mesto Námestovo, z Gemera a Novohradu - Babinec, Polichno, Halič, Brádno, Klenovec, Jesenské, z Liptova – Štrba, Ludrová a Hrboltová, Bezdedov, Hoštice, Dohňany, Lednica, Kvášov, Nosice, Mojtín, Bohunice, Bolešov, ale aj príspevky venované ďalším obciam z Trenčianskeho a Prešovského kraja. O poslucháčskom záujme svedčia aj emailové odozvy poslucháčov, ktorí sa dožadujú aj odvysielania príspevku venovaného svojej obci.

Čierne diery
V dokumentárno–reportážnych príspevkoch cyklu o technickým pamiatkach, o architektonických unikátoch a zaujímavých miestach redaktori a autori poslucháčom priblížili históriu desiatich objektov. Medzi nimi Františkovu hutu v Podbieli, niekdajšiu strážnu vežu, neskôr ako vyhliadku a v súčasnosti hvezdáreň na Vartovke v Banskej Bystrici, Telgártsku slučku, históriu Harmaneckých papierní, sladovňu vo Vyhniach, malú vodnú elektráreň v Ľubochni, textilku v Ružomberku, sklárne v Utekáči, Baňu starovšechsvätých v obci Hodruša-Hámre a objekty bývalých Chemických závodov v Hnúšti.



Hudobné vysielanie

Kapela hraj
V reláciách sme si pripomenuli osobnosti našej hudobnej kultúry, ktorí nás v tomto období opustili - skladateľa dychovej hudby Ctirada Kristína z Istebného a Jána Jamrišku, spoluzakladateľa Združenia dychových hudieb Slovenska, kde dlhé roky pôsobil ako tajomník či predseda. Okrem nahrávok dychových hudieb z celého Slovenska sme prezentovali aj banskobystrické dychové kvinteto Dikobrass, ktoré má vo svojom repertoári aranžmány skladieb klasickej, ale aj populárnej hudby. Špeciálnym projektom v rámci relácie bola nahrávka v spolupráci s Vojenskou podpornou nadáciou a s Vojenskou hudbou Banská Bystrica a nahrali dve partizánske piesne so sólistom - vojnovým veteránom deväťdesiatročným Vladimírom Strmeňom.

Zahrajte mi túto
Aj v druhom polroku sme poslucháčom ponúkli pravidelné relácie venované tradíciám a ľudovej kultúre Slovenska aj s rubrikou Folklórne spravodajstvo, ktorú sme vysielali

aj počas celého obdobia nepriaznivej pandemickej situácie a poslucháčom sme ponúkli informácie o ponuke aj online podujatí, či nových edičných tituloch. Pri príležitosti 95. výročia rozhlasového vysielania na Slovensku sme počas pondelkov až do konca októbra uvádzali nahrávky ľudových piesní, ktoré boli nahraté v rozhlasových nahrávacích štúdiách, ukážky z bohatého rozhlasového archívu, vo forme rozprávania, výpovedí aj ukážky z vystúpenia ľudových hudieb, speváckych skupín a sólistov na verejných nahrávkach. V predvianočnom týždni sme odvysielali mimoriadne relácie cyklu, v ktorých sme prezentovali nahrávky kolied a vianočných piesní z produkcie banskobystrického rozhlasového štúdia.

Klenotnica ľudovej hudby
Krátko po poslednej rozlúčke s dlhoročným rozhlasovým redaktorom Ondrejom Demom sme si pripomenuli dielo Ondreja Dema najmä vo vzťahu k strednému Slovensku a jeho spoluprácu s interpretmi, folklórnymi kolektívmi aj banskobystrickým rozhlasovým štúdiom. Z ďalších osobností folklórnej scény zo stredného Slovenska sme odvysielali medailón venovaný nestorovi očovského folklóru Jánovi Priechodskému. Prezentovali sme aj nové nahrávky folklórnych súborov a skupín, ktoré sa im podarilo zrealizovať aj komplikovanom čase pandémie. Počas **veľkonočných sviatkov** sme si pripomenuli osobnosť výtvarníka a znalca pastierskej ľudovej kultúry Milana Šteska, najmä prostredníctvom jeho priateľov.

Odvysielali sme aj medailón írečitého speváka Jána Chabadu Chovana a rodiny Budinských z Hoľcovho Majera – propagátora ľudových hudobných nástrojov a učiteľa hry na cimbal a píšťalky Antona Budinského a jeho synov. V júnovej Klenotnici ľudovej hudby sme poslucháčom predstavili muzikantov Gajdošskej ľudovej hudby Beskyd z Oravskej Polhory, osobitého speváka ľudových piesní a dlhoročného vedúceho folklórnej skupiny Trnkári zo Žaškova Jaroslava Zápotočného a muzikanta, huslistu Leonarda Vajduláka, ktorý dlhodobo spolupracuje s Trnkármi. Odznelo rozprávanie členov a piesne z repertoáru oravských kolektívov, folklórneho súboru Skorušina z Liesku a folklórnej skupiny Trnkári zo Žaškova.

Odvysielali sme dve časti z verejnej nahrávky folklórneho programu Nôty z Podpoľania, uvedenej 7. júla 2021 v Dome kultúry Andreja Sládkoviča v Detve pri príležitosti 95. výročia rozhlasového vysielania na Slovensku a venovanej nahrávaniu prejavov ľudovej hudobnej kultúry obcí Podpoľania v banskobystrickom rozhlasovom štúdiu v roku 1983 a vydaniu gramoalbumu autentickej piesňovej a hudobnej kultúry "Podpoľanie" v roku 1986. **Uviedli sme aj spomienkovú reláciu na významné osobnosti folklórnej scény zo stredného Slovenska**, ktoré nás v priebehu roka navždy opustili Milan Križo, Emília Sekerešová, Ľubomír Medveď, Margita Kuráková, Vojtech Majling, no ich piesne, spomienky a postrehy sú súčasťou nášho rozhlasového archívu a zostanú súčasťou kultúrneho dedičstva. Pripomenuli sme si aj 50. výročie účinkovania legendárnej ľudovej hudby Ďatelinka s predníkom Ondrejom Molotom.

V rámci dlhoročnej spolupráce s folklórnymi festivalmi sme poskytli mediálnu podporu aj vysielací priestor **Folklórnemu festivalu Východná**, ktorý sa vzhľadom na pandemickú situáciu uskutočnil v režime online.

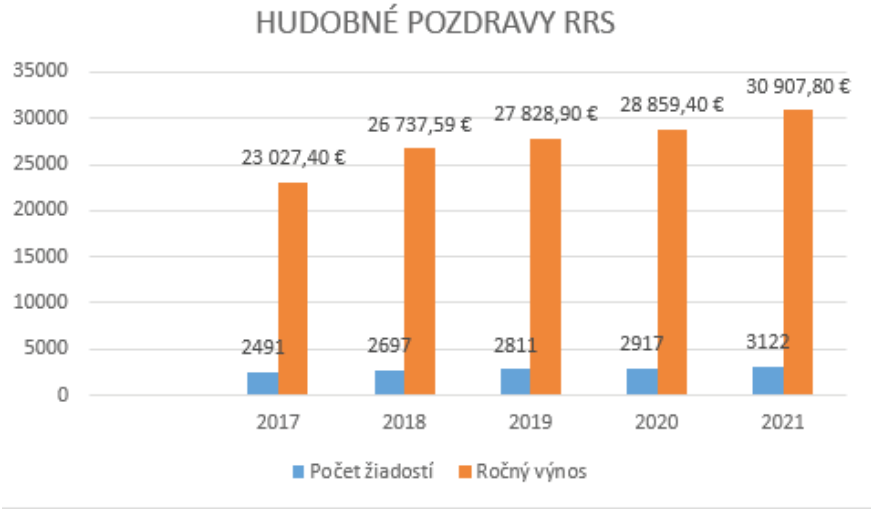
V spolupráci s obcou Terchová v rámci folklórneho festivalu Jánošíkove dni sme uviedli verejnú nahrávku komorného programu **Keď sa povie Milan Chvastek**, venovanú nedožitým 90 narodeninám terchovského rodáka. **Program bol spojený aj s uvedením do života nového CD albumu Jeden deň z produkcie Vydavateľstva RTVS, zostaveného podľa dramaturgie Juraja Dubovca z nahrávok Milana Chvasteka, ktoré zrealizoval počas jedného dňa v roku 1986 v banskobystrickom rozhlasovom štúdiu.** Už druhý rok

sme kvôli pandemickej situácii nemohli uskutočniť verejnú nahrávku vianočného koncertu aj s účasťou publika. Zrealizovali sme však nahrávku vianočného programu s podtitulom **Daj Boh šťastia tejto zemi,** ktorej zostrih sme uviedli počas sviatočného vysielania na Štedrý večer. Koncert sme zaznamenali aj obrazovo a ponúkli ho divákom cez sociálne siete.



Hudobné pozdravy

Celkovo sme oproti roku 2020 odvysielali o 205 gratulácií viac, čo predstavuje finančný nárast v oblasti výnosov o 2048,40 eur. Medzi žiadateľmi evidujeme aj poslucháčov a jubilantov nielen z regiónu stredného Slovenska, ale aj z východného a západného Slovenska a aj zo zahraničia, ktorí využívajú možnosť počúvania relácie prostredníctvom internetu.



Pri tvorbe **playlistov Rádia Regina Stred** hudobní redaktori nielen napĺňali, ale aj prekračovali normu zákona v percentuálnom podiele slovenskej hudby, ako aj pri programovaní slovenskej hudby s podmienkou dátumu, čiže nie staršej ako päť rokov.

	slovenská hudba	slovenská hudba s podmienkou dátumu
júl 2021	60,44 %	28,88 %
august 2021	60,51 %	29,20 %
september 2021	60,31 %	24,99 %
október 2021	60,86 %	25,96 %
november 2021	59,55 %	26,62 %
december 2021	59,24 %	35 %

RÁDIO DEVÍN

Literárno-dramatická tvorba

Rozhlasové hry
V oblasti dramatickej tvorby v Štúdiu RTVS v Banskej Bystrici sme v roku 2021 zrealizovali dve rozhlasové hry a jednu rozhlasovú hru pre rodinu.

Dodo Gombár: Ľadové kone
Rozhlasová hra oceňovaného autora divadelných hier, činoherného a muzikálového režiséra sa odohráva v čase keď pri smrteľnej posteli matky sa stretá najbližšia rodina a postupne sa odkrývajú veci zamlčané. Réžia: Dodo Gombár, Dramaturgia: Mária Danadová. Účinkovali: Ivana Kubáčková, Juraj Smutný, Richard Sanitra, Alena Sušilová, Lucia Jašková, Michal Ďuriš, Daniel Výrostek, Christoff Laurent, Benjamín Kráľ a Lukáš Kováč. Majster zvuku: Peter Janák. **Premiéra: 23. 11. 2021 o 20.00**

Michaela Rosová: Celý tvoj svet
Pôvodná rozhlasová hra Michaely Rosovej v réžii Jána Mikuša.
Oskar ako detský lekár uvažuje o tom, ako nás formujú najranejšie spomienky z detstva, z obdobia medzi počatím a pôrodom, či z pôrodu samotného. Zdá sa mu, že tu našiel kľúč k šťastnejšej budúcnosti ľudstva. Niekde medzi dedinou a mestom, medzi snom a skutočnosťou sa odohrávajú rozhovory priateľov, odvážne aj neisté úvahy o tom, kto sme, kam kráčame a čo naozaj znamená detský plač. Účinkovali: Ľubomír Bukový, Ivana Kováčová, Ondřej Daniš, Ivana Kubáčková a Juraj Smutný. Dramaturgia: Mária Danadová. Majster zvuku: Marián Cibuľa Realizácia december 2022 **Premiéra: 18. 1. 2022 o 20.00, Rádio Devín**



Rozhlasová hra pre rodinu
Mária Danadová, Monika Kováčová: Neviditeľní
Dobrodružná výprava za bytosťami, ktoré žijú za hranicami nášho zraku.
Bádatelia skúmajú záhadný svet bytostí, ktorých existencia nikdy nebola vedecky potvrdená. Lochnesská príšera, elfovia, yeti, drak a permoníci. Domnienky o ich výskyte medzi nami kolujú po generácie. Originálnymi piesňami prostredníctvom transformácie zvukov v hudbu, slov v poéziu poodkrýva tajomný svet tvorov a potvoriek. Námet, scenár, réžia: Mária Danadová, Monika Kováčová. Hudba: Juraj Haško Účinkujú: Peter Butkovský, Anna Čonková, Miriam Kalinková, Adela Mojžišová a Lukáš Tandara. Majster zvuku: Peter Janák **Premiéra: 11. 12. 2021 o 13.30, Rádio Devín**

Ars litera
Prvá premiéra v roku bola venovaná výročiu narodenia Friedricha Dürrenmatta, zároveň sa nám v nadväznosti na medzinárodnú konferenciu o kanadskej literatúre a výročí Alice Munro podarilo pripraviť materiál k okrúhlym narodeninám autorky. V cykle sme v slovenskej premiére uviedli preklad ukážok tvorby významného maďarsko – britského humoristu Georga Mikesa. Bola to vôbec prvá možnosť pre širšiu slovenskú literárnu verejnosť prísť do kontaktu s dielom tohto autora, ktorý trefne pomenúva kultúrne rozdiely, s ktorými sa ako naturalizovaný Angličan stretáva. Pokračovali sme v spolupráci s Univerzitou Mateja Bela v Banskej Bystrici – najmä s Katedrou anglistiky

a amerikanistiky, či s prekladateľkou Paulínou Čuhovou, ktorá sa venuje prekladu súčasnej nemecky písanej literatúry. V roku 2021 sme okruh spolupracovníkov rozšírili o odborníčku na fantasy literatúru Barboru Vinczeovú.

Čítanie na pokračovanie
Prvých päť častí Čítania na pokračovanie, vysielaných v apríli sme venovali slovenskej premiére prekladu výberu poviedok kanadského humoristu Stephana Leacocka. Niekoľko z nich bolo preložených priamo pre potreby relácie doc. Janou Javorčíkovou. Odvysielanie programu vzbudilo pozitívne ohlasy v odborných kruhoch amerikanistov. Do májového vydania sme zaradili vybrané kapitoly z knihy Martina Milan Šimečku: Telesná výchova v interpretácii Michala Ďuriša. V ďalších premiérových častiach Čítania na pokračovanie sme zaradili kapitoly z prózy Etely Farkašovej: Záchrana sveta podľa G. Dielo je súčasťou finálovej desiatky Anasoft litera 2021. Interpretovala Alena Sušilová.

V druhom polroku sme odvysielali dva cykly. V septembri z diela Veroniky Šikulovej: Tremolo ostinato v interpretácii Ivany Kováčovej a réžii Zuzany Galkovej. Román - neromán Tremolo ostinato etablovanej autorky Veroniky Šikulovej bolo súčasťou finálovej desiatky Anasoft litera 2021. **Pri príležitosti 100. výročia úmrtia Pavla Országha Hviezdoslava** sme v cykle Čítanie na pokračovanie odvysielali úryvky z knihy Jany Juráňovej: Žila som s Hviezdoslavom. Autorka v nej originálnym spôsobom zachytáva pohľad na život Ilony Országhovej – manželky Pavla Országha Hviezdoslava. Zároveň ponúka netradičný portrét veľkého básnika aj doby, v ktorej žili. Interpretovala Jana Pilzová, réžia a redakčná príprava: Mária Danadová.

Odinakiaľ
V prvom polroku sme zaradili pútavé príspevky piatich autorov: Miroslav Zumríka, ktorý „cestoval“ nórskou literatúrou, Petra Macsovszkého, ktorý priblížil krajinu a postavenie aborigénov. Ivan Čičmanec si zaspomínal na návštevy vo Fínsku, Jozef Kaščák priblížil históriu a súčasnosť centra lužických Srbov v Nemecku - o Cottbuse a Peter Šrank navštívil „Spomienkystan“.

Poézia mesta
Krátky svieži 5-minútový formát. Ako východiskový materiál pre vznik textu slúži autorkám a autorom reálny odkaz alebo nápis na budovách, múroch, zastávkach, toaletách, podchodoch, a iných miestach. Z konkrétneho zásahu do verejného prostredia vzniká teda dramatický, poviedkový, poetický, alebo iný literárny mini formát, ktorého súčasťou je uvedenie presnej lokácie, kde sa daný odkaz alebo nápis nachádza. Poézia mesta je jeden z mála formátov, ktorý ponúka spoluprácu a kontakt so slovenskými autormi a autorkami. Tí na základe oslovenia píšu originálne krátke autorské texty. Počas uplynulých piatich rokov redaktorka spolupracovala s vyše štyridsiatimi autorkami a autormi a tento svieži formát sa teší ich obľube. V druhom polroku sme premiérovali osem častí Poézie mesta, pričom sme nadviazali spoluprácu s viacerými novými autormi a autorkami.

Esej
V cykle esejí sme najprv odvysielali v premiére desať príspevkov na rôzne aktuálne témy od našich verných autorov: Petra Macsovszkého, Ivana Čičmanca, Miroslava Zumríka, Jána Mikuša, Pavla Sucháreka a Petra Šranka. V druhom polroku sme odvysielali 10 nových príspevkov od našich verných autorov: Petra Macsovszkeho, Ivana Čičmanca, Miroslava Zumríka, Jána Mikuša, Pavla Suchareka a Petra Šranka na rôzne aktuálne témy ako napríklad: Čo ma naučil COVID 19, Testosterónovica - rozdiely medzi ženou a mužom, Prečo potrebujeme dovolenku, ako by sme ju mali stráviť a čoho sa vyvarovať, aj so štipkou humoru a irónie, Športové idoly, ich vplyv na spoločenský život aj mla-

dú generáciu. Pri príležitosti dvojstého výročia narodenia ruského spisovateľa Fiodora Michailoviča Dostojevského esejista Ivan Čičmanec v krátkosti priblížil nielen jeho život a tvorbu, ale aj ich presahy.

Prúdové vysielanie
V pravidelnom vysielaní na Rádiu Devín sme priniesli aktuálne informácie z kultúrneho diania na strednom Slovensku, príspevky venované činnosti kultúrnych ustanovizní, ale aj podujatí a festivalov.

Hudobno-slovné relácie

Hudba mladých
Zorganizovali a zrealizovali sme tri nahrávky koncertov s úspešnými študentmi konzervatórií zo Žiliny a Banskej Bystrice. V cykle sme odvysielali koncert najúspešnejších poslucháčov Konzervatória Žilina v školskom roku 2020/2021, a poslucháčov Konzervatória Jána Levoslava Bellu v Banskej Bystrici a koncert poslucháčov Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta z Banskej Štiavnice a koncert žilinského Tria AVANTE.

Ars musica
V jednej z častí relácie Ars musica bol hosťom hudobný skladateľ, profesor kompozície a vedúci katedry skladby a dirigovania na VŠMU v Bratislave Jevgenij Iršai. Reláciu sme odvysielali pri príležitosti životného jubilea skladateľa. Pripomenuli sme si aj tvorbu hudobného skladateľa Igora Dibáka, ktorý nás opustil vo februári 2021. V marci sme odvysielali Ars musicu, venovanú storočnici Speváckeho zboru slovenských učiteľov.

Pri príležitosti výročia narodenia sme venovali pozornosť dvom významným slovenským hudobným skladateľom, ktorí pochádzajú z okolia Banskej Bystrice. Pri príležitosti 110. výročia narodenia hudobného skladateľa Andreja Očenáša, jeho tvorbu priblížila muzikologička Mariana Bárdiová. Jedna z relácií bola venovaná 110.výročiu narodenia skladateľa Jána Cikkera. Hosťom ďalšej z relácií bol jubilujúci skladateľ Peter Machajdík, oslavujúci šesťdesiate narodeniny. Pripomenuli sme si aj 10. výročie Ženského speváckeho zboru Belius z Očovej, ako aj 90.nedožité narodeniny operného speváka Štefana Babjaka. Posledná Ars musica roku 2021 bola spomienkou na banskobystrických muzikantov, trubkára a džezového muzikanta Jozefa Karvaša a spoluzakladateľa Festivalu speváckych zborov Matice slovenskej a Medzinárodného dixielandového festivalu Michala Kališku.

Nové médiá

Podcasty
V roku 2021 sme začali poskytovať podcasty z relácií Čudnopis, Klub komunálnej politiky, Komu sa nelení. **V apríli 2021 sme spustili prvý autorský podcast Rádia Regina Stred „Na jednej vlne“,** ktorý sa venuje spájaniu generácií. Podcast RRS je dostupný na web stránke RTVS i na známych streamovacích službách.



Sociálne siete
Aktívne komunikujeme s poslucháčmi cez instagramový a facebookový profil Rádia Regina Stred (9760 followerov). Rastie nám aj fanúšikovská základňa v televíznej Regine (12 tisíc), Televíkend – inšpirovaný Slovenskom má 18 tisíc fol-

lowerov a náš fenomén Farmársku revue sleduje viac ako 55 tisíc fanúšikov. Sme aktívni aj na youtube kanáli RTVS Banská Bystrica. Spomínané televízne relácie sa veľmi slušne objavujú aj v štatistikách prehratia z web archívu RTVS.

Mediálne partnerstvá

Štúdio RTVS Banská Bystrica nie je iba producentom obsahu pre rozhlasové a televízne vysielanie. Spolupracujeme s kľúčovými kultúrnymi, vzdelávacími a verejnými organizáciami v regióne. Sme tiež hrdým partnerom kultúrnych a spoločenských podujatí v regióne stredného Slovenska, čím deklarujeme svoju spoločenskú zodpovednosť a podporu zmysluplným nekomerčným aktivitám s hlbšou pridanou hodnotou. Za mnohé vyberáme:

Folklór, ľudová kultúra:
FF Východná
Horehronské dni spevu a tanca, Heľpa
Folklórne slávnosti pod Poľanou Detva
Podroháčske folklórne slávnosti, Zuberec
Hontianska paráda, Hrušov
Jánošíkove dni, Terchová
Koliesko, Kokava nad Rimavicou
Klenovská rontouka, Klenovec
Festival ľudových hudieb Muziky pod Poľanou, Gazdovanie na hriňovských lazoch, Hriňová
Pamätnica Jozefa Strečanského v Poluvsí
Celoslovenské stretnutie fujaristov v Čičmanoch
Celoslovenská prehliadka fujerášov, Korytárky
Slovenské mitrovanie, Veľké Teriakovce

Sociálne:
Srdce na dlani - oceňovanie dobrovoľníkov a dobrovoľníčok
Kampaň Týždeň dobrovoľníctva

Umenie a pod.:
Flautokruhy Banská Štiavnica
Viva il canto - súťaž a prehliadka dospelých speváckych zborov Banskobystrického kraja
Celoslovenská súťaž Najkrajšie knihy o Slovensku a Najkrajšie kalendáre o Slovensku
Celé Slovensko číta deťom
Divadelno - hudobný festival Mičinský pitvor
Univerzitná noc literatúry, Filozof. fakulta Univerzity Mateja Bela v BB
Belopotockého Mikuláš, Liptovský Mikuláš
Turčianske javisko
Show your talent na SPŠ dopravnej vo Zvolene
Divadelná Chalúpka
Lesnícke dni
Zámocké hry zvolenské
Palárikova Raková
Scénická žatva
Dotyky a spojenia, Martin

Spolupráca a podpora podujatí osvet. stredísk:
Kysucké kultúrne stredisko, Čadci
Pohronské osvetové stredisko, Žiar nad Hronom

Gemersko-malohontské osvetové stredisko, Rimavská Sobota
Stredoslovenské osvetové stredisko, Banská Bystrica
Podpolianske osvetové stredisko, Zvolen
Novohradské osvetové stredisko, Lučenec
Krajské kultúrne stredisko v Žiline
...a stredoslovenské divadlá, múzeá a galérie

Ostatné aktivity

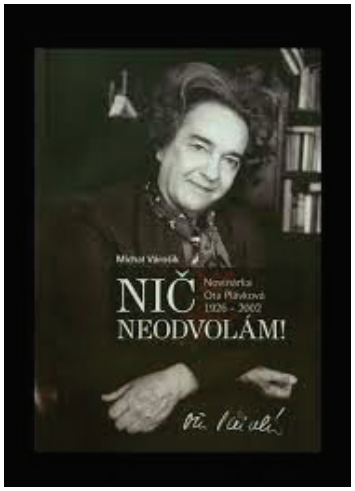


V roku 2021 sme implementovali pre potreby rozhlasového vysielania technológiu VMix, vďaka ktorej prenášame obrázky (stream) z rozhlasového štúdia na platformu sociálnych sietí. Umožňuje tiež záznam pre potreby ďalšieho spracovania získaného materiálu. Súčasťou technológie okrem IP robotických kamier, je aj ovládacia réžia s titulkovacím zariadením a možnosťami grafiky. Uvedenú technológiu efektívne využívame aj pre potreby televíznej relácie Regina, vďaka čomu sa nám do programu darí získavať relevantných respondentov pri zachovaní solídneho obrazového a zvukového výstupu pre potreby živého vysielania.



Najvýznamnejším technologickým počinom v ostatnom období bola komplexná technologická rekonštrukcia rozhlasového vysielacieho pracoviska. Lawo nahradila Axia. Po 15 rokoch neustálej prevádzky doslúžila vysielacia technika LAWO (mix. pult Zirkon s modulárnym systémom DALLIS a s prepojovačom NOVA 17). Moderné, jednoduché na obsluhu. V rámci unifikovanosti a modernizácie v RTVS došlo k náhrade systémom AXIA od fy. TELOS ALLIANCE (mix. pult FUSION s modulárnym systémom xNODES), ktorý výrazne rozšíril a zjednodušil prácu technika, tak aj redaktora.

V roku rozhlasového a televízneho výročia sme vo vestibule RTVS B. Bystrica sprístupnili exponáty rozhlasovej a televíznej historickej techniky, doplnené o informačné tabule s pútavým prehľadom histórie banskobystrického rozhlasového a televízneho vysielania. Výstava je koncipovaná ako putovná a plánujeme ju uvádzať aj vo vhodných priestoroch partnerských organizácií po regióne.



20. 8. 2021 sme v priestoroch Štátnej vedeckej knižnice v B. Bystrici uviedli knihu autora, nášho redaktora Michala Vánošíka: Nič neodvolám. Publikácia pojednáva o perzekvovanej rozhlasovej redaktorke Ote Plávkovej. Kniha voľne nadväzuje na televízny dokument Nezlomená z našej produkcie.

V roku 2021 by 90. narodeniny oslávil legendárny spevák terchovských piesní a vtipkár Milan Chvastek, rodák z Terchovej.



Vzácnu osobnosť sme si pripomenuli aj vydaním CD albumu Jeden deň. Iniciátorom tohto projektu bol Juraj Dubovec a podľa neho originálnu osobnosť Milana Chvasteka reprezentuje najmä kolekcia jeho nahrávok z roku 1986, ktorá sa zrodila počas jedného dňa. Dokumentuje popri výbornej úrovni jeho interpretácie a skvelej výdrže aj to, akým bol Milan vo svojich textoch, ktoré vymýšľal na známe terchovské melódie, pohotovým a vtipným glosátorom vecí vážnych i menej vážnych. CD album sme uviedli do života 29. 7. 2021 počas priameho prenosu komorného programu festivalu Jánošíkove dni 2021 Keď sa povie Milan Chvastek, uvedeného v KD Andreja Hlinku v Terchovej.



E-shop - ako marketingovú podporu relácie Farmárska revue sme v spolupráci s Media RTVS do portfólia produktov cez E-shop RTVS zaradili aj darčekové a úžitkové predmety s logom relácie.

Ocenenia v roku 2021

Miriam Kubandová získala výročnú cenu Cenu Pavla Tonkoviča za významný prínos k rozvoju slovenského folklóru. Cenu na návrh Spolku hudobného folklóru udelil Hudobný fond.



ŠTÚDIO RTVS KOŠICE

Televízne vysielanie



Publicistická tvorba v televíznom štúdiu pod gesciou **Tímu publicistiky** aj napriek pandemickej situácii v súvislosti s koronavírusom a náročnej výrobe v teréne i v štúdiu intenzívne pokračovala výrobou a vysielaním relácií **Regina**, **Orientácie**, **(Ne)celebrity**, **Encyklopédia slovenských obcí**, **živých prenosov bohoslužieb** z východného Slovenska. V relácii **Regina** mal divák možnosť naživo z košického televízneho štúdia vidieť 81 vydaní, v ktorých odznelo 878 materiálov a 260 tém s hosťami o aktuálnej pandemickej situácii, testovaní i očkovaní proti ochoreniu Covid-19 v jednotlivých regiónoch východného Slovenska, ale aj o zaujímavých podujatiach, aktivitách a projektoch v oblasti dobrovoľníctva, charity, kultúry, ekonomiky, športu, cestovného ruchu, školstva, zdravotníctva, duchovného života. Taktiež o návšteve Svätého Otca Františka v Košiciach a v Prešove, o 100. výročí košického hokeja, 65. výročí televízie.

Tím publicistiky pripravil **Festivalové minúty z Art Film Festu** v Košiciach, veľkú letnú súťaž s názvom **Na rozhľadni s Reginou**, ktorá sa tešila veľkému diváckemu záujmu.

Desať vydaní náboženského magazínu **Orientácie** prinieslo materiály so zaujímavou a aktuálnou tematikou venovanou duchovnému životu katolíckej, gréckokatolíckej, pravoslávnej, evanjelickej cirkvi i židovskej náboženskej obce na východnom Slovensku (mimoriadne bohoslužby v rozhlasovom štúdiu RTVS Košice, 900. výročie Rádu premonštrátov na Slovensku, práca kňazov ako dobrovoľníkov v nemocniciach počas pandémie, Národný týždeň manželstva v Košiciach, Rok svätej rodiny, Sv. Jozef – patrón roka, návšteva Svätého Otca Františka v Prešove, na Luníku IX s Rómami a na Lokomotíve v Košiciach s mladými veriacimi, 900. výročie vzniku Rádu premonštrátov na Slovensku, či 350. výročie Zázraku Slzenia Klokočovskej ikony).

Tím publicistiky vyrobil **15 častí (Ne)celebrít**. Predstavil v nich aj osobnosti rozhlasového i televízneho štúdia RTVS Košice ako napríklad rozhlasového hudobného redaktora Milana Rendoša, moderátorku najznámejšej a najpočúvanejšej rozhlasovej relácie Rádia Regina Východ Hudobné pozdravy Yvettu Šoltýsovú, kameramana Jozefa Hardoša, folkloristku Moniku Kandráčovú, publicistku Katarínu Čintalovú, či textára Vlada Krauza.

V cykle **Encyklopédia slovenských obcí** bolo vyrobených **7 častí**. Navštívené boli obce Nová Sedlica, Hermanovce, Chmeľnica, Hranovnica, Leles, Spišské Tomášovce a Dedinky.

Tím publicistiky zabezpečoval živé prenosy bohoslužieb. Významným a obrazovo i obsahovo zaujímavým živým prenosom bola Gréckokatolícka archijerejská sv. liturgia na sviatok Bohozjavenia Pána s veľkým svätením vody z Katedrály sv. Jána Krstiteľa v Prešove, Svätá omša na sviatok Zoslania Ducha Svätého spojená s udeľovaním sviatosti Birmovania z Dómu sv. Alžbety v Košiciach, Sv. omša pri príležitosti Konsekrácie Kostola Ružencovej Panny Márie v Obišovciach, Archijerejská sv. liturgia na sviatok Zoslania Svätého Ducha – Päťdesiatnice z Chrámu sv. apoštola

Jána Teológa v Pravoslávnom kňazskom seminári v Prešove, Služby Božie k ukončeniu Národného týždňa manželstva z Evanjelického a. v. kostola v Giraltovciach, či priamy prenos z Božskej, liturgie sv. Jána Zlatoústeho, na slávnosť „Povýšenia úctyhodného a životodarného Kríža nad celým svetom“ v Prešove so Svätým Otcom Františkom.

Príprava veriacich na návštevu Svätého Otca Františka v Košiciach a v Prešove bola zachytená v reportážnom 26 minútovom dokumentárnom filme **„Pripravení na Svätého Otca“**. Dokument ponúkol divákom aktuálnu živú výnimočnú atmosféru príprav, ktorú prežívali organizátori, dobrovoľníci, ale aj samotní veriaci v Košiciach, kde sa pápež František stretol s mladými ľuďmi i rómskou komunitou a v Prešove, kde Svätý Otec slúžil byzantskú liturgiu s gréckokatolíkmi.



História Rádu premonštrátov, jeho prístupné aj neprístupné kultúrne dedičstvo na našom území i jeho duchovné pôsobenie na Slovensku priniesol divákom 29 minútový dokument s názvom **„Kanonici bieleho rúcha“**. Dokumentárny film cez atraktívne hrané scény umocnil kľúčové udalosti zo života tohto rehoľného rádu. Diváci si ho mohli pozrieť v deň 900. výročia Rádu premonštrátov, presne na Štedrý deň dopoludnia na Dvojke a po priamom prenose z polnočnej Sv. omše v Jasove na Jednotke.



V rámci **hudobných programov** štúdio vyrobilo 20 častí obľúbenej folklórnej hitparády **Kapura**.

Pôvodne plánovaný Galaprogram k výročiu cyklu, ktorý sa pre pandémiu nemohol zrealizovať nahradila **Kapura špeciál** - nesúťažné vydanie relácie, ktoré mapuje 15. ročnú púť štábu Kapury po Slovensku.

Vytvorený bol záznam baletného predstavenia Štátneho divadla Košice – **NUREYEV**. Biografický príbeh Rudolfa Nureyeva, umelca, ktorý zmenil svet tanca a patril medzi najvýznamnejšie tanečné osobnosti 20. storočia. Materiál z 36. ročníka pesničkovej súťaže Košický zlatý poklad 2020 bol využitý na výrobu samostatných hudobných klipov a tak vznikol cyklus 12 klipov **Košický zlatý poklad – hudobný špeciál**. **Folklórny festival Východná 2021** bol spracovaný v inej podobe, než zvyčajne. Priamy prenos nahradil záznam hudobno-spevácketho programu v ECAV kostola vo Východnej o vysťahovaleckých príbehoch pod názvom **Zo sveta**. Koncert sa vzhľadom na pandemickú situáciu realizoval bez divákov. Tohtoročná festivalová Východná bola prezentovaná na obrazovke aj prostredníctvom troch strihových programov – **Cez plot, retroKolo a Tance z kotúčov**.

Hudobný dokument **Košický zlatý poklad 2021** zachytil priebeh a atmosféru 37. ročníka súťaže, prácu poroty, pocity súťažiacich autorov a interpretov a predstavil kolekciu dvanástich finálových súťažných skladieb. Vyrobený bol aj 85 minútový záznam z finálového večera aktuálneho ročníka súťaže.

Štúdio pokračovalo aj vo výrobe a vysielaní obľúbenej detskej talk show **Táraninky**. Marián Čekovský a jeho malí hostia rozprávajú o všetkom, čo zaujíma každého z nás, pričom sa dozvieme množstvo postrehov a informácií.



Pre **Trojku** pripravilo štúdio 5 divadelných predstavení z repertoáru Štátneho divadla Košice – v rámci cyklu RTVS **Divadlo vo Vašej obývačke**.

V roku 2021 sa výrazne posilnila produkcia **detských programov**. **Zázračný ateliér** bol naďalej najsledovanejšou detskou reláciou.

V rámci detskej tvorby bola od jesene spustená výroba dvoch relácií z vlastnej produkcie – **„Čo budeme robiť“** (informačno-servisná detská publicistika) a **Čekyho hudobný labák** (moderná hudobná škola). Obe veľmi rýchlo na televíznej obrazovke zarezonovali a obstáli v konkurencii viacerých nových programov. Navyše základ realizačného tímu relácie Čo budeme robiť tvoria študenti, ktorí dostávajú priestor na prácu v reálnom televíznom prostredí.

Ponuku programov pre staršie deti s výraznou ambíciou vzdelávať dopĺňa dokumentárny seriál **Príbeh rieky Hornád**. Pôvodný formát **„Nestresuj“** (motivačno-náučný program) sa zatiaľ uvádzal na televízne obrazovky vo forme príspevkov v relácii Karavan. Pokračovala aj výroba relácie **Zázračný ateliér**.

V spolupráci s externými producentami sa v gescii Štúdia RTVS Košice vyrábal publicistický magazín o menšinách resp. cudzincoch na Slovensku a Slovákoch žijúcich v zahraničí **Dedovizeň**. Vyrobený bol aj publicisticko-dokumentárny film k 90. výročiu budovy Slovenského rozhlasu Košice **Hlásia sa Košice**.



V rámci televízneho **národnostného vysielania** odvysielalo štúdio 30 **Národnostných magazínov**, 10 **Ukrajinských magazínov**, 20 **Rusínskych magazínov**, 40 častí **Národnostných správ** a 13 častí z televízneho cyklu krajín V4 **Kvarteto**. Vyrobilo 24 častí vzdelávacieho cyklu pre rómsku menšinu s názvom **S vami doma** (**Tumenca khere**), a 26 častí národnostného magazínu **Od prameňa.**

Štúdio zabezpečilo vysielanie **Správ RTVS z regiónov** a výrobu dabingu.

Rozhlasové vysielanie

Rádio Regina Východ zaznamenalo v prúdovom vysielaní výraznejšie úpravy formátu denného vysielania, a to najmä v predpoludňajšom slote počas pracovného týždňa. Najvýraznejšou zmenou v prúdovom vysielaní bola úprava ranného vysielania od 6. apríla už od 5. hodiny.

Dominantnú časť programu pripravoval **Tím publicistiky**. Do pondelkového predpoludnia bol zaradený aktuálny súhrn víkendu v športe **Športregión** s reakciami aktérov športových podujatí na východnom Slovensku. So zámerom posilnenia regionálnej príslušnosti bol v stredu zaradený program **Regina v regióne**. Každý týždeň predstavoval jeden z 5 regiónov východného Slovenska cez osobnosti, nárečie, typické jedlá, kultúru, zaujímavosti a aktuálne dianie. Sobotňajšie ranné vysielanie obohatila **Poradňa pre** záhradkárov s odborníkmi ako hosťami naživo, ktorí radili poslucháčom s aktuálnymi problémami.

Do vysielania boli zaradené dve nové rubriky. **O včelách a ľuďoch** – s príbehmi a poradenstvom pre začínajúcich i pokročilých včelárov a rubrika **Hudobná abeceda Rádia Regina Východ** so spevákom Igorom Timkom, ktorá zorientuje laikov i odborníkov v histórii hudby a v hudobných pojmoch.

Ostatné rubriky boli ponechané v pôvodnom nastavení s dôrazom na región východného Slovenska: **Šľachtické rody východného Slovenska** - zamerané na pozostalosti šľachticov v múzejných zbierkach; **Myslím, teda som** - škola kritického myslenia Rádia Regina Východ; **Svet okolo nás** – vysvetľovanie prírodných javov a spoznávanie národných parkov; **Za všetkým hľadaj ženu** - o ženách, ktoré poznamenali svojou prácou dejiny svetové i slovenské; recenzie kultúrnych udalostí Čo počúva, čo videl... Vo vysielaní pokračuje **Rodinná poradňa**, krátky publicistický portrét **Človek milión** i jazykové okienko **Hovoríme spisovne?**

Počas letného obdobia pripravil niekoľko mimoriadnych letných rubrík. **Zápisník zo Španielska**, ktorý využil zahraničný pobyt redaktora Igora Michalčíka, aby priniesol pohľad na život Slovákov a Čechov v tejto krajine či kulinárske tradície, ktoré charakterizujú jednotlivé regióny Španielska. Ďalšou rubrikou bola letná škola etikety **Dobré spôsoby sa stále nosia**, v ktorej poslucháčom radila odborníčka Anna Mária Petrušková. V sobotu s vojenským historikom Martinom Drobňákom redaktori previedli poslucháčov v reportážach **Po stopách padlých z I. svetovej vojny** na severovýchode Slovenska (spolu 10 častí). Poslucháčom pripravili dve letné súťaže: s Knižným klubom Rádia Regina Východ a s obľúbenou Vlakotúrou po východe. V stredu popoludní cyklus 9 rozhovorov s menej známymi osobnosťami pod názvom **Bez scenára** pripravil známy košický sprievodca Milan Kolcun.

V októbri bol uzavretý cyklus 30 častí seriálu **Andy 30 rokov v kraju** o vzniku Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach. Inovatívnosťou rubriky bolo spracovanie vlastných spomienok a postojov v podobe komentárov redaktorky Jany Patarákovej, ktoré dotvárali rozhovory z jej vlastného archívu. Cyklus zahŕňal aj priamy prenos z múzea 6.augusta 2021 pri príležitosti výročia narodenia umelca.

Počas leta tím pripravil 8 priamych prenosov pod názvom **Prišli sme k vám**. S mimoriadnym ohlasom sa u poslucháčov stretlo vysielanie v nárečiach východného Slovenska z 5 obcí a 5 regiónov: 14. 7. Vlachovo (Gemer), 21. 7. Košická Nová Ves (Abov), 28. 7. Hatalov (Zemplín), 4. 8. Domaňovce (Spiš) a 11. 8. Fintice (Šariš).



Regina v regióne - Fintice, 11. augusta 2021

Priame prenosy tím odvysielal aj k rubrike **Šľachtické rody východného Slovenska**: 23. 7. z Hanušoviec nad Topľou (rod Dessewffy) a 20. 8. z kaštieľa Strážky (rody Horváth-Stansith a rod Mednyanszkých).

Tím publicistiky pripravil okrem bežného plánovaného programu tri mimoriadne programy s názvom **Štúdio dobrej nálady** s hudobnými hosťami z východného Slovenska s hudobnou produkciou naživo.



S mimoriadnym ohlasom sa u poslucháčov stretlo vysielanie moderované v nárečí posledný utorok v mesiaci v relácii **Zahrajte mi túto**. Novou rubrikou sme obohatili túto potrebu poslucháčov aj v sobotňajšom rannom vysielaní **Raňajok s ľudovou hudbou** pod názvom **Šarišski oblaček**, v ktorom vysokoškolská pedagogička Miroslava Gavurová vysvetľuje výrazy zo šarištiny.

Do vianočného programu boli premiérovo zaradené 3 hudobno-slovné relácie: 24. 12. **Spievanie o Vianociach II.** s mužskými legendami folklóru – bratmi Kollárovcami, spevákmi Milanom Rendošom, Štefanom Štecom a Jánom Liptákom, a multiinštrumentalistom Michalom Smetankom; 25. 12. **Rozprávky a Vianoce s manželmi Maťufkovcami**, ktorí vedú v Prešove bábkové divadlo; 26. 12. **Vianoce s Beatles** so skupinou Backwards.

Tím pre poslucháčov zrealizoval vianočnú výzvu **Guľaté Vianoce s Rádiom Regina Východ**, ktorá bola spojená aj s vianočnou kampaňou na podporu počúvanosti vysielania na facebookovej stránke rádia a so súťažou pre poslucháčov s prezentačnými predmetmi, ktoré tím svojpomocne pripravil.

V roku 2021 bolo v programe Rádia Regina Východ odvysielaných 9.159 publicistických príspevkov; 11 mimoriadnych pásiem a fíčre. V štúdiu v rámci relácie **Magazín Rádia Regina Východ** bolo 136 hostí naživo. V rámci gratulačnej relácie **Hudobné pozdravy** bolo odvysielaných 6.098 pozdravov. Obnovený bol aj hudobný playlist Rádia Regina Východ. Počas pandémie bolo z Veľkého nahrávacieho štúdia košického rozhlasu odvysielaných 30 mimoriadnych svätých omší, svätých liturgií a Služieb božích.

V súvislosti 90. výročím budovy košického rozhlasu bola pre Rádio Regina vyrobená hudobno-slovná relácia **Hudobné skvosty košického rozhlasového štúdia**. Jej súčasťou boli aj dve nové hudobné nahrávky: pesnička S Reginou v interpretácii laureátov pesničkovej súťaže Košický zlatý poklad Petra Cmoríka, Igora Timka, Mariána Čekovského, Tomáša Buranovského, Juraja Vančíka a úprava skladby Na košickej Turni v podaní Štefana Šteca, Ondreja Kandráča a Milana Rendoša. Pri tejto príležitosti vznikla aj prezentačno-propagačná publikácia **Hudobné skvosty košického rozhlasového štúdia, historické míľniky a súčasnosť**.



V rámci **umeleckých programov** pre **Rádio Regina** a **Rádio Regina Východ** pripravilo štúdio pod gesciou **Tímu hudby a dramatických programov** premiérovo 28 častí dramatizovaných poslucháčskych príbehov **Rozhlasoví bakalári**, 27 častí dramatizovaných historických príbehov **Príbeh pre toto miesto** a 5 verejných nahrávok a 6 štúdiových nahrávok rozhlasového zábavníka **Úsmevník**, pôvodnú rozhlasovú hru Pauly Sabolovej Jelinkovej **Cintorínsky architekt alebo Kto jej to povie?;** rozhlasovú rozprávku Václava Šúplatu **Papierové šašovstvo** a kultúrnu publicistiku.

Pre **Rádio Devín** pripravilo a odvysielalo premiérovo 47 častí **Čítania na pokračovanie** – z domácej a svetovej literatúry; 10 častí diskusných relácií o umení a umeleckej kritike **Kritikon**; 5 časti **Literatúra faktu**; 3 časti **Ľudia, fakty, udalosti** – profilový rozhovor osobností regiónu s ukážkami z tvorby (Zoltán Fábry, Július Zimmermann, Juraj Gembický, kláštor Leles); 3 časti **Zóny poézie** – pásmo slovenskej a svetovej poézie, 7 častí **Zóny prózy** – pásma svetovej i slovenskej prózy; 66 častí z drobnej literárnej tvorby **Odinakiaľ, Esej, Kľúčové slová; Verše;** 4 pôvodnú rozhlasové hry (Michaela Zakuťanská: **Čenkovej deti alebo subjektívny pocit chudoby,** Jana Micenková: **Korene,** Ján Mičuch: **Stojím tu ako taká...,** Ted Hughes: **Traja králi**; 2 hry pre rodinu (Miroslava Košická: **Eli;** Tomáš Repčiak: **Perzeida)**; 2 pôvodné rozhlasové hry z cyklu **Zmiešaná dvojhra** (Peter Janků : **Zlatá horúčka,** Mojmír Groll: **Červený páter**); 1 fičer Aleny Oravcovej **Hľadať plamienok v popole**; 22 častí špecializovanej relácie o literatúre **Ars litera**; 6 častí špecializovanej hudobnej relácie **Hudba mladých**; 10 časti špecializovanej hudobnej relácie **Nová hudba** Musica et Labor a ďalšie.

Okrem uvedených programov Tím hudby a dramatických programov každé dva týždne autorsky pripravoval kultúrno-publicistické bloky **Ranné ladenie** a podľa upravenej štruktúry Rádia Devín **Ladenie.** Svojimi programami participoval aj na vysielaní **Rádia Junior** a **Rádia Litera**.

Pre **Rádio Slovensko** pripravil reláciu **Skvosty košického štúdia** a 10 častí cyklu mini medailónov rozhlasových osobností k 95.výročiu rozhlasového vysielania.

Národnostné vysielanie Rádia Patria zabezpečovalo vysielanie pre 6 národnostných menšín – rusínsku, ukrajinskú, rómsku, českú, poľskú a nemeckú.

Spravodajstvo z regiónov v jazykoch menšín (rusínskom, rómskom, ukrajinskom i v slovenskom jazyku) mapovalo pandemickú situáciu, otázky testovania, neskôr očkovania, možností, ďalších lokálnych opatrení a podobne. Darilo sa pokrývať najdôležitejšie témy a všetky regióny v potrebnej miere. K ďalším spracovaným témam patrili dopad pandémie na samosprávy a ich činnosť, dištančné vzdelávanie a dopad na život menšín. Od decembra 2020 do 13. júna tím podrobne sledoval situáciu so sčítaním obyvateľstva, poskytoval informačný servis ku sčítaniu, ale tiež monitoroval priebeh sčítania v obciach a mestách.



Publicistika vzhľadom k obmedzeniam vznikala ako kombinácia aktuálnych tém v spojení s archívmi, s ktorými sa začalo oveľa systematickejšie pracovať.



V rusínskom vysielaní sa tím sústredil na skvalitnenie spravodajstva z oblasti samosprávy a skvalitnenie občianskej publicistiky v reláciách **Občiansky klub**, **Zvony nad krajinou**, **Beseda s NEV**. Téme kultúry a identity sa venoval v relácii **Tu je to miesto/U nás doma** a v relácii **My, Rusíni** sa zameriaval hlavne na históriu Rusínov.

Posledný májový víkend bol venovaný **Dňu Rusínov**, odvysielaných bolo 6 hodín premiérových programov v rusínskom jazyku

a 12. 6. na Deň Rusínov premiéra rusínskej rozhlasovej hry **Domov** autora Michala Baláža.

V závere roka bola nahraná a odvysielaná jedna rozhlasová hra autora Sivého: **Misia** v réžii Jany Truščinskej.

V rómskom vysielaní sa realizoval historický cyklus venovaný moderným dejinám Rómov - **Džanes, kaj džives** (Vieš, kde žiješ?) určený pedagógom. Tím sa systematicky venoval aj občianskej žurnalistike – pripravoval reportáže z lokalít, kde žijú Rómovia (v relácii **Zvony nad krajinou)**, predstavoval zaujímavé osobnosti z radov Rómov v cykle **Klub rómskych osobností** a veľký priestor venoval jazyku, identite a kultúre v relácii **Rómsky magazín.** V dôsledku pandémie sa tradičný program pre verejnosť organizovaný pravidelne na **Deň Rómov** (8. apríla) presunul na koniec augusta na **Deň rómskeho holokaustu**. V rámci mediálnej spolupráce RTVS s organizátorom podujatia Cigánsky oheň pripravil tím do vysielania záznam z koncertu Gorana Bregoviča. Zrealizované bolo nahrávanie 2 rozhlasových hier – hororovej rozprávky **Ako sa narodili husle** v slovenskom i rómskom jazyku v réžii Romana Goroľa.

Ukrajinské vysielanie sa sústredilo aj na aktivity v slovensko-ukrajinskom pohraničí. Otváralo témy aj ekonomického nielen kultúrneho charakteru. Rádio Patria bolo mediálnym partnerom Dní Ukrajiny v Košiciach – z ktorých tím pripravil príspevky do vysielania. Do vysielania bola zaradená nová rozhlasová hra v ukrajinskom jazyku **Zostali hlupákmi** v réžii S. Billého.

České vysielanie mapovalo aktuálne dianie v českej komunite na Slovensku a 30. júna 2021 bola zrealizovaná nahrávka podujatia Českého klubu v Košiciach pri príležitosti upálenia Jána Husa. V poľskom a nemeckom vysielaní bolo mapované dianie v daných komunitách.

Redaktori pripravili rad relácií venovaných návšteve pápeža Františka na Luniku IX. a v Prešove.

Z mimoriadnych aktivít bol v januári sme odvysielaný Novoročný koncert Barbory Botošovej a Mareka Mochnáča. V nadväznosti na 100 rokov narodenia Eleny Lackovej sme v premiére odvysielali rozhlasovú hru rómskej autorky Dominiky Badžovej: **E čercheň pro drom** (Hviezda na ceste).



Pred záverom roka bol vyhodnotený **II. ročník Memoriálu Silvie Zelinkovej,** ktorý bol poznačený pandemickou situáciou, prekladaním termínu uzávierky ako aj tým, že školy nefungovali v bežnom režime.



V závere roka tím vyhodnotil **I. ročník Memoriálu Eleny Lackovej**. Je to súťaž v novinárskej tvorbe v rómskom jazyku, čo zatiaľ nemá veľkú podporu v školách, kde nepôsobia rómski učitelia, resp. učitelia ovládajúci rómsky jazyk, takže s deťmi nepracujú.

Pri príležitosti osláv **95. výročia rozhlasového vysielania** bola 22.júna vo Veľkom



nahrávacom štúdiu vyrobená televízna relácia Večera s Havranom o histórii košického rozhlasu.

Mediálne partnerstvá a prezentačné aktivity štúdia

Štúdio RTVS Košice bolo organizátorom 37. ročníka pesničkovej súťaže **Košický zlatý poklad**, ktorej finálové kolo sa uskutočnilo 6.11. v košickom Kulturparku. Priamy prenos z podujatia odvysielalo Rádio Slovensko. Aktuálny ročník oslovil 236 autorský tímov a do rozhlasového éteru ponúkol 12 nových slovenských piesní. O 37. ročníku súťaže vydalo štúdio účelovú publikáciu.



Štúdio sa podieľalo sa vysielaní priameho prenosu z **Medzinárodného maratónu mieru v Košiciach** (3. 10.).

Správa majetku a investície

V priebehu 1.polroka 2021 bolo v televíznej zložke štúdia zrealizované kompletné presťahovanie zamestnancov spravodajstva, výroby a technologických pracovísk do novo zrekonštruovaných priestorov Administratívnej budovy. Samotnému presťahovaniu zamestnancov a pracovísk predchádzala rozsiahla investícia v podobe vybavenia priestorov novým nábytkom. Administratívna budova aktuálne spĺňa najnáročnejšie kritériá a zároveň došlo výraznému zlepšeniu pracovných podmienok zamestnancov. V rámci televízneho areálu boli obnovené komponenty v rozvodni VN a NN; zrealizovalo sa implementovanie klimatizačných jednotiek k novozriadeným strihacím pracoviskám. V rozhlase bola zrealizovaná kompletná obnova náhradného zdroja UPS; začala sa rekonštrukcia strešnej krytiny z dôvodu dlhodobého zatekania strechy. V celom štúdiu došlo k obnove a výmene užívateľských PC staníc.

Medzi ďalšie významné investície v štúdiu patrí pridelenie dvoch nových osobných motorových vozidiel pre potreby výroby a vysielania programu.

Ocenenia:

Novinárska cena za rok 2020 (6. 5. 2021) v kategórii Audiovizuálna žurnalistika získala Novinársku cenu redakcia Národnostného vysielania – rómsky tím Rádia Patria za tému **Rómovia a pandémia** (1. vlna).

13. ročník Roma Spirit (8. 12. 2021 Bratislava)

Cenu Roma Spirit v kategórii Médiá získala dramaturgička **Kristína Mojžišová** za dlhodobú a systematickú podporu rozvoja prorómskych médií a šírenie rómskej kultúry a identity a za systematické budovanie kapacít profesijnej rómskej komunity žurnalistov a publicistov.

MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL KATOLÍCKYCH FILMOV (20. 11. 2020 Rím - Taliansko)

Na 11. ročníku nomináciu do finále festivalu v kategórii Najlepší režisér získala dramaturgička Štúdia RTVS Košice **Silvia Košťová** za televízny dokument **Narodení pre nebo**.

Prémia Literárneho Fondu 2020 (5.10. 2021 Bratislava)

Prémiu výboru Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia získali:Hana Kolbašská – Rodová za dramaturgickú prípravu rozhlasovej rozprávky Jána Mičucha „Oslík Ticho“. Michal Ballasch za zvukové stvárnenie pôvodnej rozhlasovej hry Stanislava Bílého „Zóna“. Ivana Jachymová za redakčnú prípravu relácie rozhlasového umeleckého dokumentu o Eve Bissovej.

SEKCIA SPRAVODAJSTVA A PUBLICISTIKY RTVS

ROK 2021

ODBOR TELEVÍZNEHO SPRAVODAJSTVA A AKTUÁLNEJ PUBLICISTIKY

Spravodajstvo a publicistika RTVS sa v uplynulom roku 2021 tešili mimoriadnej podpore divákov najmä pre celospoločenský prínos, ktorý majú informácie v našom vysielaní. Informácie o vývoji situácie okolo koronavírusu držali sledovanosť spravodajských relácií na vysokých číslach oproti porovnateľnému obdobiu z minulých rokov. **Diváci dostávali kvalitné, objektívne a overené informácie** o počínaní vlády, nastavovaní opatrení, výdavkoch verejných zdrojov, ale tiež o kultúrnych podujatiach, ochrane životného prostredia, či justičných a kriminálnych kauzách. Od začiatku roka sme pripravili množstvo zaujímavých, podnetných a prospešných informácií nielen v Správach RTVS, ale tiež v publicistických reláciách – Reportéri, Občan za dverami, Kultúra.sk, Svet v obrazoch, Slovensko v obrazoch a ďalších.

Vynikajúca práca spravodajských tímov sa opäť podpísala na úspechu, keď nás v prieskume za prvý štvrťrok roka 2021 označilo za **najobjektívnejšie spravodajstvo 24,4% divákov.** Išlo o ďalšiu vlnu meraní objektivity televízneho spravodajstva za sebou, pričom **spravodajstvo RTVS má najvyššiu hodnotu od 1. vlny v roku 2018,** teda sme zaznamenali tento rok **nárast +3,7%** voči druhej TV Markíza (20,7%).

Sekcia spravodajstva a publicistiky - štruktúra

Sekcia spravodajstva a publicistiky je riadená od roku 2020 platným Organizačným poriadkom. Hlavnou úlohou Sekcie spravodajstva a publicistiky je mapovanie aktuálneho diania na Slovensku a vo svete, vo všetkých sférach spoločenského života (politika, ekonomika, spoločnosť, kultúra, a pod.), následná analýza a sprostredkovanie informácií konečnému prijímateľovi všetkými kanálmi RTVS (televízia, rozhlas, nové médiá). Sekcia vyvíja a vyrába formáty spravodajstva a aktuálnej publicistiky pri dodržiavaní všetkých zásad profesionality a novinárskej etiky. Spolupracuje so vzdelávacími inštitúciami, pri vzdelávaní a zlepšovaní stavu mediálneho prostredia.

Odbor televízneho spravodajstva a aktuálnej publicistiky

Kľúčové zodpovednosti a činnosti:

- zodpovedá za dramaturgickú výstavbu kontinuálneho televízneho vysielania spravodajstva
- zabezpečuje vývoj televíznych formátov spravodajských a publicistických programov
- mapovanie aktuálneho diania na Slovensku a v zahraničí
- mapovanie regionálneho diania v rámci celej Slovenskej republiky
- dramaturgicky riadi vysielanie spravodajských a publicistických programov štúdií B. Bystrice a Košíc
- príprava spravodajských aktualít do príslušných relácií v rámci schválenej programovej štruktúry televíznych programových služieb RTVS, komplexná tvorba spravodajských programov, vrátane krátkych spravodajských blokov

- príprava a realizácia spravodajských programov v prípade mimoriadnych udalostí spravodajského významu, vrátane priamych prenosov
- príprava a realizácia spravodajských celkov pre ďalšie informačné kanály RTVS
- príprava všetkých žánrov aktuálnych publicistických programov do vysielania v rámci schválenej programovej štruktúry televíznych programových služieb, vrátane investigatívnej publicistiky a diskusií
- analýza aktuálneho spoločenského, politického, ekonomického, kultúrneho diania na Slovensku a v zahraničí
- komplexná tvorba programov aktuálnej a analytickej publicistiky, vrátane investigatívnych žánrov a diskusií
- príprava a realizácia analytických publicistických programov v prípade mimoriadnych udalostí spravodajského významu
- príprava a realizácia publicistických celkov pre ďalšie informačné kanály RTVS (napr. internet, nové médiá),

Odbor rozhlasového spravodajstva a aktuálnej publicistiky

Kľúčové zodpovednosti a činnosti:
- mapovanie aktuálneho diania na Slovensku a v zahraničí
- mapovanie regionálneho diania v rámci celej Slovenskej republiky
- príprava spravodajských aktualít do príslušných programov v rámci schválenej programovej štruktúry rozhlasových programových služieb RTVS
- komplexná tvorba spravodajských programov vrátane krátkych spravodajských blokov
- príprava a realizácia spravodajských programov v prípade mimoriadnych udalostí spravodajského významu, vrátane priamych prenosov
- zabezpečenie dopravného servisu s presahom do publicistických programových formátov
- príprava a realizácia spravodajských celkov pre ďalšie informačné kanály RTVS (napr. internet, nové médiá)
- príprava aktuálnych publicistických programov do vysielania v rámci schválenej programovej štruktúry rozhlasových programových služieb, vrátane diskusií
- analýza aktuálneho spoločenského, politického, ekonomického, kultúrneho diania na Slovensku a v zahraničí
- príprava a realizácia analytických publicistických programov v prípade mimoriadnych udalostí spravodajského významu
- príprava a realizácia publicistických celkov pre ďalšie informačné kanály RTVS (napr. internet, nové médiá)

Odbor motorizmu

Kľúčové zodpovednosti a činnosti:
- mapovanie aktuálneho diania na Slovensku a v zahraničí v oblasti motorizmu a dopravy
- mapovanie regionálneho diania v oblasti dopravy prostredníctvom dopravného servisu
- príprava motoristických a dopravných aktualít do príslušných programov v rámci schválenej programovej štruktúry rozhlasových a televíznych programových služieb RTVS
- komplexná tvorba dopravných programov
- zabezpečenie dopravného servisu s presahom do publicistických programových formátov
- propagácia dopravného spravodajstva na konferenciách a iných odborných a spoločenských akciách na Slovensku a v zahraničí

- príprava a realizácia dopravných programov pre ďalšie informačné kanály RTVS (napr. internet, nové médiá, Zelená vlna)

Odbor produkcie a výroby spravodajstva a publicistiky

Kľúčové zodpovednosti a činnosti:

- organizuje a zabezpečuje nasadenie interných a externých výkonov pre výrobu spravodajstva a aktuálnej publicistiky
- administratívne zabezpečuje fungovanie všetkých programov Sekcie spravodajstva a aktuálnej publicistiky
- realizácia výroby audiovizuálnych a zvukových programov a záznamov v štúdiách a exteriéroch
- komplexná postprodukcia audiovizuálnych a zvukových programov a záznamov
- obsluha audiovizuálnych a zvukových zariadení na príslušných postprodukčných pracoviskách
- zodpovednosť za kvalitu vyrobených programov a záznamov
- v spolupráci s Odborom kreatívy Sekcie marketingu vyrába grafické prvky pre programy Sekcie spravodajstva a publicistiky (denná grafika)
- realizácia podrobných rozpočtov a vyúčtovanie oprávnených výrobných nákladov a honorárov, vedenie agendy dokumentácie o priebehu výroby a postprodukcie.

Stav zamestnancov k 31. 12. 2021 bol nasledovný:

Vedenie sekcie	5
Odbor televízneho spravodajstva a aktuálnej publicistiky	62
Odbor rozhlasového spravodajstva a aktuálnej publicistiky	35
Odbor motorizmu	4
Odbor produkcie a výroby spravodajstva a publicistiky	54
Spolu na Sekcii spravodajstva a publicistiky pracuje 160 zamestnancov.	

50 % všetkých správ bolo vysielaných s tlmočením do posunkového jazyka pre nepočujúcich.

Sekcia spravodajstva a publicistiky poskytuje support aj výrobe národnostných obsahov (štúdio, réžia vo výrobe maďarských obsahov a produkcia vo formáte Hírek).

Naši redaktori vstupovali naživo zo zásadných štátnych podujatí, boli pri formovaní zákonov, pri vyhláseniach odborníkov, politikov, prezidentky. Prinášali sme informácie z regiónov rovnako tak zo zahraničia, kde naši vyslaní spravodajcovia pripravili desiatky autorských materiálov priamo z dejiska udalostí. Tie najzaujímavejšie sme na obrazovky priniesli v rozšírených spravodajských mimoriadnych reláciách.

NAJDÔLEŽITEJŠIE UDALOSTI A MIMORIADNE RELÁCIE:
Mimoriadne vysielanie počas návštevy pápeža na Slovensku,
Mimoriadne správy k inaugurácii amerického prezidenta,
Mimoriadny príhovor predsedu vlády SR a ďalších,
Mimoriadne správy – menovanie vlády SR,
Mimoriadny príhovor predsedu vlády SR,
Mimoriadny príhovor predsedu vlády SR,
Mimoriadne správy 2x z Najvyššieho súdu s údajnými objednávateľmi vraždy Jána Kuciaka a Martiny Kušnírovej,
Mimoriadne správy - summit v Ženeve medzi J. Bidenom a V. Putinom.

PODROBNE SLEDOVANÉ TÉMY:
Epidemická situácia doma a vo svete,
Voľba špeciálneho prokurátora,
Prípad Kuciak,
Plán obnovy,
Referendum o predčasných voľbách,
Zákonník práce,
Sčítanie obyvateľov,
NAKA, zadržanie šéfa SIS a ďalších,
Vládne reformy.

Relácie, pripravené Sekciou spravodajstva a publicistiky, boli vysielané ráno (Ranné správy na :1), na poludnie (Správy o 12-tej na :1), popoludní (Správy o 16-tej na :1) a večer (Správy RTVS a Správy a komentáre na :1). Hlavné spravodajské relácie reprízovala :2 a :3.

Podrobný prehľad tém hlavných spravodajských výstupov je nasledujúci

Správy RTVS o 19:00

(vybrané témy)
- Vladimír Pčolinský sa vzdal funkcie riaditeľa Slovenskej informačnej služby
- Národné centrum zdravotníckych informácií spustilo nový systém tzv. čakárne na očkovanie
- SaS pozastavila členstvo vo vládnej koalícii
- Igor Matovič chce vládnuť bez SaS, SaS opakuje, že chce vládu bez Igora Matoviča
- Slovensko bude mať po vládnej kríze nového premiéra a zároveň ministra financií. Igor Matovič odstupuje zo svojho postu a prenecháva ho Eduardovi Hegerovi
- Novým ministrom zdravotníctva bude Vladimír Lengvarský
- Víťaz vlaňajších volieb Igor Matovič stál na čele krajiny iba 376 dní. Novým premiérom je jeho stranícky kolega a ešte nedávno minister financií Eduard Heger
- Minister financií Igor Matovič v Moskve - Rusko požiadalo Slovensko o vrátenie vakcíny Sputnik V.
- Minister financií Igor Matovič ostro kritizuje Štátny ústav pre kontrolu liečiv, ktorý doteraz skúmal bezpečnosť vakcíny Sputnik
- Do školských lavíc sa vrátili tisícky škôlkarov a žiakov prvého stupňa základných škôl
- Prezidentka Zuzana Čaputová sa zastala vedcov po kritike Igora Matoviča
- Prezidentka Zuzana Čaputová dostala od ministra zdravotníctva Vladimíra Lengvarského utajovanú zmluvu o dodávke ruskej vakcíny
- Štát chce zhruba 440-tim prevádzkovateľom slnečných elektrární znížiť štátnu podporu
- V zariadeniach sociálnych služieb je zaočkovaných 80 percent ľudí, v ktorých o očkovanie požiadali
- Vyhostenie troch ruských diplomatov je podľa prezidentky Čaputovej jasný signál, že pri Česku stojíme v dobrom i v zlom
- Verejný dlh Slovenska vlani prekročil hranicu 60-tich percent hrubého domáceho produktu. Medziročne tak stúpol o viac ako 10 percentuálnych bodov
- Vlk sa stane celoročne chráneným živočíchom
- Opozícia má dostatok podpisov potrebných na vyhlásenie referenda o skrátení volebného obdobia
- Vláda dala zelenú plánu obnovy, podpísali ho traja najvyšší ústavní činitelia, v Bruseli má byť do konca apríla
- Uplynulo 25 rokov od smrti Róberta Remiáša - za jeho vraždu napriek záverom vyšetrovania nie je nik potrestaný

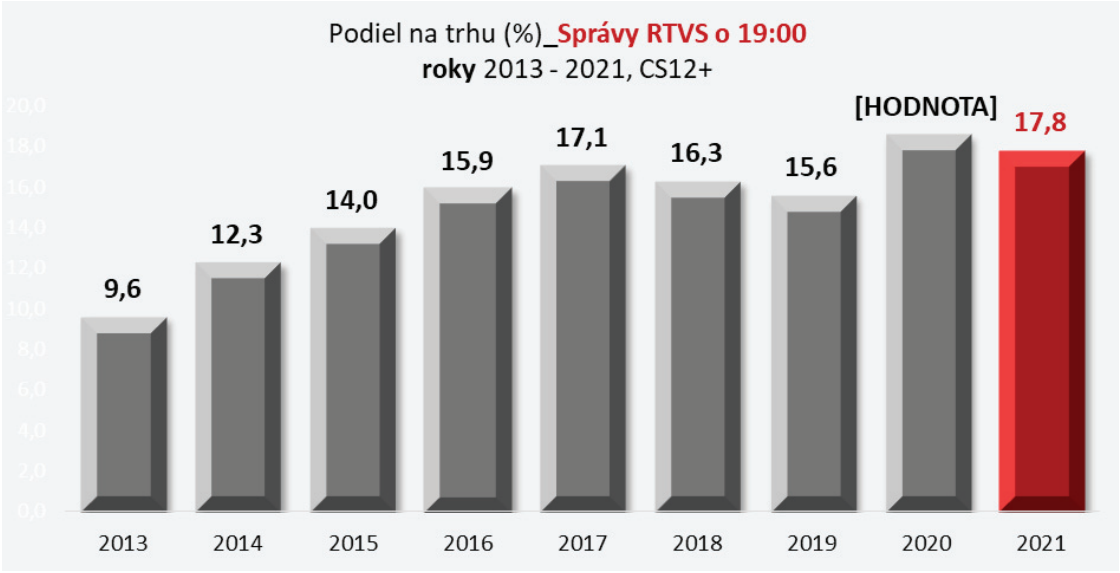
- Rekonštruovaná vláda Eduarda Hegera sa uchádza o dôveru parlamentu - opozícia kritizuje a žiada zrušenie núdzového stavu
- Zverejnili zmluvu o nákupe vakcín Sputnik V - podľa ministra zdravotníctva ide o štandardnú zmluvu – sankcie nám nehrozia. Právnici však hovoria o nevýhodnom kontrakte pre Slovensko
- Ministerstvo kultúry spustilo výzvu pre profesionálov pôsobiacich v kultúrnom a kreatívnom priemysle
- Pred 17-timi rokmi vstúpilo Slovensko do Európskej únie - prezidentka hovorí, že ide o jedinečnú skupinu so spoločnými hodnotami.
- Uplynulo 102 rokov od smrti generála Milana Rastislava Štefánika, ktorý tragicky zahynul pri havárii lietadla neďaleko Bratislavy
- Takmer 600-tisíc petičných hárkov za predčasné voľby už má prezidentka, jej kancelária najprv preverí či spĺňajú zákonné požiadavky
- Voľba šéfa Najvyššieho správneho súdu
- Podpredseda parlamentu Juraj Šeliga a šéfka sociálneho výboru Jana Žitňanská sa vzdávajú svojich postov, poslancov prichytili v bare po 21. hodine
- Slovenská informačná služba má nového šéfa - prezidentka na jej čelo vymenovala Michala Aláča
- Po ťažkej chorobe zomrel vo veku 64 rokov bývalý minister školstva, exprimátor Bratislavy a vysokoškolský pedagóg Milan Ftáčnik
- Národnú kriminálnu agentúru opúšťajú jej vysokí predstavitelia. Spolu s riaditeľom Branislavom Zurianom ohlásili odchod aj ďalší funkcionári
- Vláda na mimoriadnom rokovaní rozhodla o predčasnom ukončení núdzového stavu
- Koalícia si berie čas na vyjednávania o zmenách v rozpočte – rokovanie parlamentu sa zastavilo na týždeň
- Lokálne záplavy v obci Rudno nad Hronom si vyžiadali jednu obeť
- Pred súd ide bývalý šéf civilnej kontrarozviedky Ľubomír Arpáš. Za opakované vydieranie a pranie špinavých peňazí mu hrozí dlhoročné väzenie
- Slovensko začína vydávať jednotné dvojjazyčné očkovacie certifikáty
- Koaličné spory okolo navyšovania rozpočtu pokračujú. Minister financií Igor Matovič, reagoval, že SaS má v DNA zakódované rozbíjanie kabinetov
- Polícia pre korupciu zadržala ľudí zo Slovenského pozemkového fondu vrátane riaditeľky, podozrivý je aj finančník Martin Kvietik
- Tajné rokovanie ústavných činiteľov v SIS
- Premiér tvrdí, že živé prípady v SIS neriešili, SMER pre stretnutie ústavných činiteľov podal návrh na mimoriadnu schôdzu parlamentu
- Za stretnutím v SIS vidí opozícia snahu o svoju diskreditáciu - premiér ju žiada, aby prestala so zastrašovaním
- Na tajnej schôdzke v budove SIS sa diskutovalo iba o témach, ktoré boli nevyhnutné - tvrdí predseda parlamentu Boris Kollár
- Interiéry gastroprevádzok sa otvorili už aj v ďalších okresoch
- Kauza okolo Múzea Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici pokračuje – jeho vedenie je proti zmene zriaďovateľa
- Poslanci parlamentu žiadajú účasť Vladimíra Pčolinského na mimoriadnej schôdzi - návrh podporil aj predseda parlamentu Boris Kollár
- Vláda schválila očkovanie Sputnikom na Slovensku od 7.júna
- Moniku Jankovskú prepustili z väzby - bývalá štátna tajomníčka tam bola od marca minulého roka
- 50-dňový zákaz zverejňovania prieskumov pred voľbami je protiústavný - potvrdil to Ústavný súd
- Exnámestník riaditeľa SIS Boris Beňa sa dohodol na vine a treste. Dostal 3 roky s podmienečným odkladom na päť

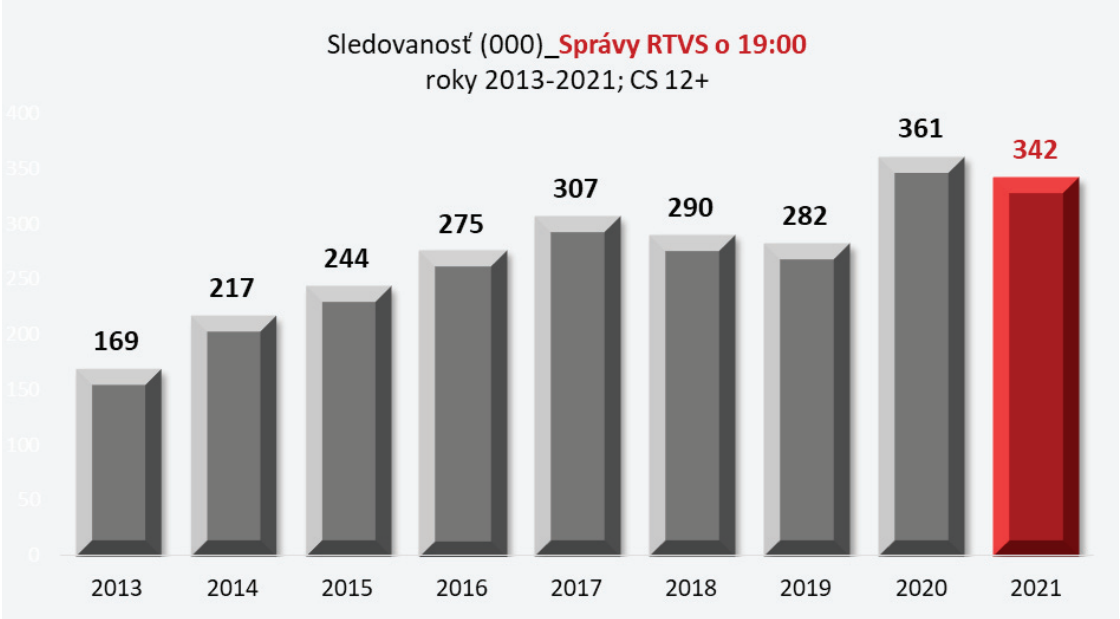
- Reforma ministerstva zdravotníctva sa má začať optimalizáciou siete nemocníc. Chcú ich rozdeliť do 5 kategórií podľa poskytovanej starostlivosti
- Slovensko zavedie covidové pasy aj vo forme mobilnej aplikácie.
- Rezort zdravotníctva pripravuje možnosť očkovania proti koronavírusu pre deti od 12 rokov, reaguje na rozhodnutie Európskej liekovej agentúry
- Štát skontroluje všetky žiadosti, na základe ktorých vyplatil podnikateľom v čase korona krízy dotácie na nájomné
- Pre únik údajnej tajnej správy SIS začala polícia trestné stíhanie, jej pravosť však stále nikto nepotvrdil
- Na očkovanie čaká 100-tisíc ľudí - najviac je v čakárni na západnom Slovensku, najmenej na východe
- Skupina poslancov okolo Márie Kolíkovej vytvorila v strane Za ľudí frakciu a vyslovila Veronike Remišovej nedôveru
- NAKA zadržala šéfa policajnej inšpekcie Adriána Szabóa - v putách skončili aj ďalší policajti - Opozícia kritizuje vládu za stratu kontroly nad silovými zložkami. Ministra vnútra a premiéra vyzývajú na odchod
- Košický okresný súd oslobodil spod obžaloby ďalších troch Rómov z osady v Moldave nad Bodvou - čelili žalobe z krivej výpovede proti zasahujúcim policajtom po razii v roku 2013
- Inšpekcia ministerstva vnútra urobila raziu v Národnej kriminálnej agentúre. Prišla si po viaceré vyšetrovacie spisy, ktoré sa týkajú mediálne známych káuz
- Samosprávne kraje sa postupne pripravujú na utlmenie očkovania vo veľkokapacitných centrách
- Štát prestáva vydávať certifikát pre elektronický zaručený podpis – hrozí výmena občianskych preukazov
- Letné tábory a testy
- Zuzana Čaputová je vo funkcii dva roky - politológ tvrdí, že prezidentka využívala menovacie právomoci a upozorňovala na neprávosti
- Vláda odvolala šéf policajnej inšpekcie Adriána Szabóa
- Najvyšší súd vyhovel v prípade vraždy Jána Kuciaka odvolaniu - proces sa vracia do Pezinka.
- Muž z Liptova zahynul po útoku medveďa - potvrdila to pitva
- Tieto témy zazneli na 16-tom ročníku konferencie Globsec v Bratislave
- Sčítanie obyvateľov sa skončilo. Zapojilo sa doň 5-miliónov 220-tisíc ľudí, čo je takmer 93 percent z odhadovaného počtu
- Kolúzna väzba sa skráti na päť mesiacov, súdy ale budú mať viacero možností, ako ju predĺžiť - opozícia návrh kritizuje a tvrdí, že spravodlivosti iba uškodí
- Slovensko zavedie prísnejšie pravidlá ohľadom cestovania - výhody získajú zaočkovaní ľudia a stratia ich naopak tí, ktorí už Covid-19 prekonali
- Očkovať proti Covidu-19 sa už budeme môcť aj v ambulanciách všeobecných lekárov
- Spúšťa sa zelený covid pas
- Prezidentka SR Zuzana Čaputová udelila štátne vyznamenania 24 osobnostiam
- Ústredný krízový štáb o opatreniach na hraniciach
- Predsedníctvo strany Za ľudí rozhoduje, či zvolá mimoriadny snem, ktorý by mal rozhodnúť o lídrovi.
- Čakáreň je už otvorená aj pre vakcínu Sputnik V. Očkovať sa ňou začne od budúceho týždňa.
- Vyšetrovatelia zisťujú, kto na internete zverejnil správu SIS a policajná inšpekcia preveruje jej obsah. Šéf tajných si za správou stojí.
- Výrobu elektriny z hnedého uhlia chcú v Novákoch nahradiť slnečnou energiou. Solárne panely postavia na bývalých odkaliskách.
- Zadržali šéfa policajnej inšpekcie, ktorý bol aj na stretnutí špičiek v SIS, vinia ho z korupcie.
- Slovensko je už na európskej cestovateľskej mape oranžové. Po prešľape hygienici údaje doplnili.

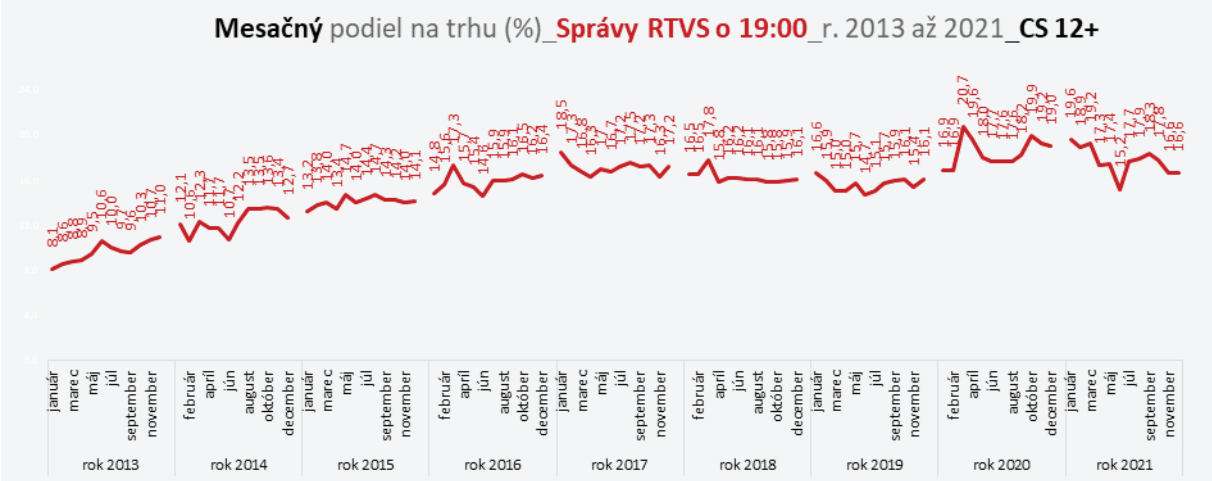
- V slovenskej prírode chýba plamienka driemavá. V Česku či Maďarsku rátajú vzácnu sovu v stovkách jedincov.
- Šéf policajnej inšpekcie Adrián Szabó nepôjde do väzby, stíhať za údajnú korupciu ho budú na slobode.
- Nemocnice obnovujú plánované operácie, ale blíži sa leto a aj zdravotníci by potrebovali dovolenky.
- K Sputniku V prišli z Ruska nové dokumenty. Či v nich bude odporúčanie na očkovanie aj starších, zatiaľ oficiálne nie je známe.
- Ján Mičovský stiahol demisiu. Vo funkcii ministra pôdohospodárstva napriek tomu končí.
- Na Slovensku sa začalo očkovať ruskou vakcínou Sputnik V. V Bratislave ju dnes dostali prvé desiatky záujemcov. Napriek tomu ju budeme predávať, či rozdávať, pretože záujem o ňu nie je veľký.
- Najväčší zamestnávateľ na Spiši odstavil časť výroby. Firme Embraco Slovakia chýba materiál. Stovky zamestnancov zostali doma.
- Poslanec Ján Herák, obvinený zo sexuálneho zneužitia troch dievčat v detských táboroch, sa vzdal mandátu. Obvinenia odmieta.
- Cestovanie medzi Maďarskom a Slovenskom je pre zaočkovaných jednoduchšie. Stačí certifikát a platný doklad.
- Autá v Demänovskej Doline vážne ohrozujú jaskynný systém. Jeho znečistenie môže ohroziť aj zdroj pitnej vody.
- Učitelia v regiónoch s vyššími životnými nákladmi zarobia viac./ Mesačne by to podľa našich zistení mohlo byť až o 140 eur.
- Napätie medzi bezpečnostnými zložkami štátu rastie. V centrále NAKA zasahovala Inšpekcia. Zabavili spisy špeciálneho tímu.
- Opozičný Smer tvrdí, že Roman Mikulec v minulosti skartoval dôležité dokumenty. Minister obvinenia označil za intrigy.
- Strojári na Považí vstúpili do ostrého štrajku. Zamestnancom spoločnosti Booster sa nepáčia nižšie mzdy a škrtanie benefitov. Napokon uspeli a mzdy im firma zvýšila.
- Po doznení pandémie rieši cestovný ruch ďalší problém. Chýbajú kuchári aj chyžné. Mnohí si totiž našli stabilnejšie zamestnanie.
- Slovenská pošta eviduje desiatky napadnutí a ohrozovaní poštárok psami. Hrozí aj zastavenie doručovania v týchto oblastiach.
- Kto mal po očkovaní nežiaduce účinky, vo vakcinačnom centre lekársku správu nedostal./ Po upozornení RTVS sa to zrejme zmení.
- Namiesto vypĺňania papierových testov - digitálna vodičská skúška. Zmena sa však pre pandémiu opäť odsúva.
- Minister vnútra Roman Mikulec má podporu vlády./ Návrh na jeho odvolanie považujú členovia kabinetu za opozičné divadlo.
- Bývalý šéf Národnej kriminálnej agentúry Branislav Zurian už nie je obvinený./ Rozhodla o tom Generálna prokuratúra.
- Najvyšší súd zrušil rozsudok v kauze Kuciak./ Senát zároveň vrátil konanie do Pezinka na Špecializovaný trestný súd.
- Za prísnych opatrení sa v Bratislave začala konferencia Globsec./ Cez video-hovor na nej prvýkrát vystúpil aj pápež FRANTIŠEK.
- Muž na Liptove zomrel na následky útoku medveďa./ Potvrdila to súdna pitva./ Na Slovensku ide o prvý takýto prípad.
- Slovenské automobilky druhý rok po sebe pravdepodobne vyrobia menej ako milión kusov vozidiel.
- Minister hospodárstva zbavil postu vysokého štátneho manažéra Andreja Holáka. Vyšetruje ho polícia.
- Sudcovi zo Zvolena, ktorý odmietol pojednávať v rúšku, pozastavili výkon funkcie.
- Povinné očkovanie pre vybrané skupiny alebo aj rôzne odmeny./ Vláda zvažuje, ako zvýšiť zaočkovanosť.

- Stovkám detí po pandémii hrozí, že v škole prepadnú, odborníci to nepovažujú za šťastné riešenie.
- Nemocnice hlásia prvé kolapsy z tepla. Zisťovali sme, na čo majú zamestnanci počas horúčav nárok.
- Predstaviteľom bývalého komunistického režimu a zamestnancom štátnej bezpečnosti sa znížia dôchodky. Rozhodol o tom parlament.
- Za takzvané motáky, ktoré posielal z väzby, hrozí Marianovi Kočnerovi prísnejší trest./ Sudca zmenil kvalifikáciu skutku.
- Vláda zvažuje povinné očkovanie vybraných skupín. Jednou z nich by mohli byť klienti a zamestnanci zariadení sociálnych služieb.
- NAKA opäť zasahovala vo Finančnej správe. Dôvodom bola podozrivá zmluva, uzatvorená v utajenom režime v hodnote 52 miliónov eur.

Najsledovanejšou spravodajskou reláciou boli tradične Správy o 19:00. Pokles divákov oproti roku 2020 bol zapríčinený nižším záujmom divákov o situáciu okolo pandémie koronavírusu Covid-19.







Z ďalších tém:

- Parlament schválil lotériu na podporu očkovania, štát tiež odmení ľudí, ktorí niekoho na vakcináciu presvedčia.
- Rošády v nitrianskej nemocnici. Najprv riaditeľ odvolal prednostu oddelenia, dnes odvolali riaditeľa celej nemocnice.
- Od 9. júla začnú platiť na slovenských hraniciach tvrdšie pravidlá. Väčšie kontroly bude polícia robiť už od pondelka.
- Slovensko privíta v septembri pápeža Františka. Z Vatikánu prišla potvrdzujúca správa.
- Ak záujem o očkovanie nestúpne, Igor Matovič bude žiadať demisiu ministra zdravotníctva, inak nominanta jeho hnutia OĽANO.
- Výskyt kliešťovej encefalitídy na Slovensku stúpa. Vlani bol najvyšší za uplynulých 20 rokov.
- Na cyrilo-metodskú púť do Nitry prišli tisícky ľudí. V kázni zazneli aj ostrejšie slová ku kontroverzným témam - Sprísňovanie režimu na hraniciach vyvolalo vlnu protestov. Pendleri zablokovali priechod s Maďarskom. Avizujú ďalšiu blokádu.
- Benzín aj nafta sú najdrahšie za uplynulé dva roky. Analytici navyše očakávajú ďalšie zvyšovanie cien.
- Nebezpečný priechod cez osadu v obci Rudňany. Skupina asi 30-tich ľudí takmer ukameňovala muža, ktorý prechádzal okolo.
- Ústavný súd rozhodol, že referendum o skrátení volebného obdobia nie je v súlade s ústavou. Riešením je ešte novela ústavy.
- Protesty v pohraničí zabrali. Zatvorené malé hraničné priechody opäť postupne otvoria.
- Jedno a dvojcentové mince sa postupne vytratia z obehu. Nákupy platené v hotovosti by mali obchodníci zaokrúhľovať.
- Politici hľadajú spôsob, ako vypísať referendum, napriek nesúhlasu Ústavného súdu. Okrem opozície je za aj časť vládnej koalície.
- Pendleri sa budú musieť od zajtra registrovať do e-hranice. Systém im to však stále neumožňuje.
- Úplatky v desiatkach tisíc, ale aj diamanty a zlatá tehla./ Vyšetrovanie kauzy Daniari odhalilo podvody za vyše 18 miliónov eur.
- Ďalšie protesty pendlerov aj ľudí z pohraničia proti novým opatreniam. Upokojiť by ich mali dva PCR testy mesačne zadarmo.
- 100 dní Eduarda Hegera v kresle premiéra. Koalícia oceňuje pokojnejšiu atmosféru, opozícia vyčíta, že v skutočnosti stále vládne Igor Matovič.
- Viaceré nemocnice sa obávajú chystanej zdravotníckej reformy. Ministerstvo tvrdí, že napriek zrušeniu viacerých oddelení - nezaniknú.
- Medzi infikovanými delta variantom koronavírusu sú aj zaočkovaní ľudia. Je ich však málo a majú ľahší priebeh ochorenia.

- Po návrate zo zahraničia je povinná karanténa. Zamestnávatelia sa toho obávajú. Môže to podľa nich ohroziť prevádzku podnikov.
- Generálnemu prokurátorovi sa nepozdáva schvaľovanie vyhlášok počas pandémie. Ústavný súd vyzýva, aby o nich bezodkladne rozhodol.
- Kombinovanie vakcín proti covidu je možné, len ak to odporučí lekár, aj to iba vo výnimočných prípadoch.
- Prezidentka kritizuje ministra financií, že stále neuvoľnil peniaze na očkovaciu kampaň. Igor Matovič žiada doplniť jej detaily.
- 16 členov zločineckej skupiny takáčovcov čaká súd. Vyšetrovanie komplikovalo prepojenie mafiánov na bezpečnostné zložky štátu.
- Prívalový dážď zatopil Starú Ľubovňu a okolité obce. V regióne vyhlásili tretí stupeň povodňovej aktivity a odstraňujú škody po záplavách.
- Namiesto očkovacej kampane či lotérie- štát láka ľudí zatiaľ jednoduchším prístupom k vakcínam aj možnosťou ich výberu.
- Štátne hmotné rezervy nakupovali antigénové testy v rozpore so zákonom. S rozhodnutím Úradu pre verejné obstarávanie nesúhlasia.
- V okrese Stará Ľubovňa stále platí tretí stupeň povodňovej aktivity. V zaplavených obciach upratujú a počítajú škody.
- Prísnejšie podmienky pri prechádzaní hraníc stopol Ústavný súd. Vrátiť by sme sa mali k - cestovateľskému semaforu.
- Pri požiari strechy výrobnej haly v Bošanoch v okrese Partizánske skolaboval hasič. Zásah komplikovali horúčavy.
- Režim na hraniciach sa od pondelka ešte sprísni. Výnimky z karantény dostanú iba plne zaočkovaní ľudia.
- Minimálna mzda by sa mala zvýšiť o 23 eur. Zamestnávatelia sú za, no hýbať nechcú s príplatkami za nočnú prácu, víkendy a sviatky.
- Bez nutnosti registrácie. Očkovanie na počkanie spúšťajú po Bratislavskom a Trnavskom aj ostatné samosprávne kraje.
- Očkovaciu lotériu chce ministerstvo financií spustiť prvého augusta. Zapojiť sa môže každý, bez ohľadu na to, kedy vakcínu dostal.
- Certifikát Nemocnica priateľská k deťom nemá aktuálne žiadna nemocnica. Desiatky z nich uvádzajú na internete niečo iné.
- Koalícia zatiaľ nepomôže zmeniť ústavu. Referendom sa ešte nebude môcť skrátiť volebné obdobie.
- Mnohé deti stratili pohybové návyky a pribrali. V lete by im mali pomôcť rodičia, od septembra v školách aj odborníci na šport.
- Milan Lasica nežije. Slovensko stratilo populárneho a všestranného tvorcu. Jeho úmrtie vyvolalo množstvo reakcií.
- Očkovanie dvoma druhmi vakcín proti Covidu-19 nebude pre všetkých. Mix pritom dostali už desiatky ľudí.
- Milan Lasica bude mať pohreb v kruhu rodiny a blízkych. Uctiť si jeho pamiatku môžu ľudia pred Štúdiom L+S.
- Centrum Bratislavy ochromil nález leteckej bomby. Čo všetko musia zvládnuť pyrotechnici, povieme v živom vstupe.
- Antigénový test bude stáť 5 eur. Dohodla sa na tom koalícia. Ľudia budú mať nárok aj na niekoľko PCR testov zadarmo.
- Očkovaciu prémiu a bonus štát spustí od 1. augusta. Ministerstvo financií však vyzýva ľudí, aby s očkovaním nečakali.
- Funguje špeciálna stránka k septembrovej ceste pápeža na Slovensku. Pontifik okrem Bratislavy navštívi Košice, Prešov a Šaštín.
- Niektoré detské tábory majú menej detí. Rodičia nedostali jasné informácie o podmienkach vstupu.

- Zadržali sudcu Najvyššieho súdu. Je podozrivý z korupcie. Úplatky údajne bral ešte keď pôsobil na súde v Žiline.
- Zdravotným poisťovniam opäť hrozí obmedzenie zisku. Súkromné poisťovne sa búria. Ani vládna koalícia nie je jednotná.
- Riešenie afrického moru ošípaných. Poľovníci by mali do konca roka odstreliť 100-tísíc kusov diviačej zveri.
- Do parlamentu sa pokúsil preniknúť dav protestujúcich. Zranili policajtku. Ťažkoodenci napokon použili aj slzotvorný plyn.
- Deti do 12 rokov už nebudú potrebovať test na COVID-19 pred návštevou akvaparku či pobytom v tábore.
- Parlament stále rokuje o novele zákona, ktorý by zvýhodnil zaočkovaných. Koalícia má podľa našich informácií pripravený kompromis.
- Takmer všetci podnikatelia v gastrosektore hlásia problémy. Výrazne sa prepadol počet hostí, aj tržby sú nižšie ako vlani.
- Z milióna ľudí, ktorí sa prihlásili na misiu na Mesiac, zaujali 30-ti kandidáti. Je medzi nimi aj Slovák. Spojíme sa s ním naživo.
- Pod ministrom vnútra aj policajným prezidentom sa trasú stoličky. Okrem opozície, má výhrady aj koaličné hnutie Sme rodina.
- Koalícia presadila zákon, ktorý zvýhodní zaočkovaných. Ľudia bez očkovania však za testy nebudú platiť.
- Schôdza o odvolávaní ministra vnútra Romana Mikulca z funkcie bude v septembri. Parlament nebol ani druhýkrát uznášaniaschopný.
- Stovky otrávených rýb v rieke HRON. Do vody sa dostalo hnojivo z bioplynky BUDČA./ Havárii spôsobil spadnutý strom pri búrke.
- Aj druhý pokus stavebného zákona čelí kritike. Samosprávy a mimovládne organizácie ho navrhujú stiahnuť a opäť prepracovať.
- Prezidentka podpísala novelu zákona o ochrane zdravia. Zamestnávatelia sa obávajú testovania na pracoviskách.
- Poslanci za OĽANO a SaS kritizujú opatrenia pre športové podujatia. Žiadajú zrušenie povinnosti testovať športovcov v zelených okresoch.
- Policajný prezident Peter Kovařík podľa prokuratúry zmaril zatknutie dôležitého muža. Jeho konania preveria.
- Počas 24 hodín našli ochranári na strednom Slovensku dva uhynuté medvede - zrejme obete pytliactva.
- Protest a následná blokáda dôležitého uzla v centre Bratislavy. Polícia nezasiahla, regulovala dopravu.
- Vláda chystá zmeny v dôchodkovom systéme./ Vyššiu penziu by mohli mať dôchodcovia, ktorí vychovali deti.
- Polícia čelí kritike. Včerajší protest paralyzoval dopravu v centre Bratislavy. Policajti zasiahli až po niekoľkých hodinách.
- Bývalého šéfa finančnej správy Františka Imreczeho po pol roku prepustili z väzby. K trestným činom sa priznal a spolupracuje s políciou.
- Slovensko má ôsmy zápis v Zozname svetového dedičstva UNESCO. Na zoznam pribudla lokalita hranice Rímskej ríše - Dunajský Limes.
- Strop na platenie odvodov do Sociálnej poisťovne chce rezort práce zrušiť. Zamestnávatelia vyššie odvody odmietajú.
- Dovolenkári len s prvou dávkou vakcíny musia ísť po návrate zo zahraničia do karantény. Rozhodnutie Ústavného súdu vyšlo v Zbierke zákonov.
- Ľudia sa môžu prihlasovať do očkovacej lotérie. Rezort financií zverejnil výšku výhier aj termíny žrebovania.
- Tisíce voľných pracovných miest na Slovensku nemá kto obsadiť. Štát pomôže firmám príspevkom na rekvalifikáciu ľudí.
- V rieke Poprad uhynula viac ako tona rýb. Podozrenie rybárov z otravy vyšetruje aj polícia.

- Bratislavská univerzitná nemocnica opäť odsúva plánované operácie. Zdravotníci si po mesiacoch boja s pandémiou čerpajú dovolenky.
- Valaská Belá je týždeň po bleskovej povodni opäť pod vodou. Ľuďom znova vytopilo domy, záhrady, voda strhla aj mosty.
- Koalíciu rozhádala novela volebného zákona. Hnutie Sme rodina tvrdí, že nezaočkovaným ľuďom znemožní voliť. Rezort vnútra to odmieta.
- Domy a byty na Slovensku sú stále drahšie. Podľa Národnej banky Slovenska za uplynulý rok ceny stúpli takmer o pätinu.
- NAKA opäť zasahovala v kauze Mýtnik. Nákup IT systémov na Finančnej správe údajne sprevádzala korupcia.
- Amatérski plavci zo Žitného ostrova, ako prví na svete, preplávali tam aj späť extrémne náročný kanál medzi Severným Írskom a Škótskom.
- V Bratislave opäť protestovali odporcovia opatrení a znevýhodňovania neočkovaných. Pokusy o ochromenie dopravy polícia zastavila.
- Vyšetrovanie kauzy Dobytkár je uzatvorené. Obžalovaných je 8 osôb a 5 spoločností. Úplatky dosiahli vyše 10 miliónov eur.
- Ministerstvo životného prostredia odobrilo projekt mega-farmy na Žitnom ostrove. Okolité samosprávy s veľkochovom ošípaných nesúhlasia.
- Najvyšší kontrolný úrad objavil nezrovnalosti v ďalšej zmluve. Hrozí, že nám Brusel škrtne desiatky miliónov eur.
- Ceny stavebného materiálu rekordne rastú. Ovplyvňuje to aj výstavbu diaľnic. Konečný účet pre štát bude vyšší.
- Rezort pôdohospodárstva plánuje do zákona zaviesť nový pojem - remeselné víno. Umožní to viac využívať tradičné postupy.
- Najvyššie príspevky na deti v Európe mala priniesť daňovo-odvodová reforma. Sľub Igora Matoviča však uviazol, aj na spore v koalícii.
- Hasiči v Grécku naďalej bojujú s obrovskými požiarmi. Situácia je kritická najmä v okolí Atén. Pomôcť Grékom prídu aj slovenskí hasiči.
- Na operácie, odsunuté počas pandémie, sa mnohí pacienti stále nedostali. Zákrok možno absolvovať aj v zahraničí.
- Do návštevy pápeža Františka zostáva mesiac. Epidemiológovia dvíhajú varovný prst. Program jeho cesty po Slovensku sa nemení.
- Slovenskí hasiči sú na ceste do Grécka, ktoré bojuje s ničivými požiarmi. Ide o doposiaľ najväčší hasičský tím, aký sme kedy za hranice poslali.
- Spojené kráľovstvo od dnes zaradilo Slovensko na zoznam takzvaných zelených krajín. Po príchode na ostrovy sa tak vyhnete karanténe.
- 5 stupňov ohrozenia, silnejšie právomoci pre majiteľov a prevádzkarov. Na svete je návrh nového covidového automatu.
- Červený kód pre ľudstvo. Planéta sa zohreje o kritických 1 a pol stupňa skôr. Varuje veľká skupina odborníkov.
- Údržbu diaľnice na Kysuciach posunuli z jesene na august a predĺžili. Aj preto, že ju využijú tvorcovia akčného filmu.
- Prichádza reforma zdravotníctva. Na začiatok ambulancií. V ponuke bude aj podpora pre mladých lekárov.
- Namiesto slávnostného strihania pásky, vyše ročné omeškanie. Výstavba rýchlostnej cesty R2 pri Mýtnej sa skomplikovala.
- Spor ochranárov a veriacich v Rusovciach pre tradičnú spomienku na chránenom území. Na mieste sú obe strany.
- Oranžové okresy budú od budúceho týždňa na východe republiky. Aj v turisticky vyhľadávaných lokalitách.
- Kedysi najvplyvnejší muži medzi prokurátormi Dušan Kováčik a Jaromír Čižnár sa stretli na súde - obžalovaný a svedok

- Ožíva tatranská ozubnica. Nové súpravy na novej trati sú zatiaľ v skúšobnom režime.
- Rozdielne poňatie hromadných podujatí. Nový kovidový automat je k bohoslužbám zmierlivejší.
- Proces s Dušanom Kováčikom mal nečakanú návštevu. Medzi verejnosť prišiel do súdnej siene Robert Fico.
- Štát kontroluje mestá a obce, či už separujú a dávajú spracovať bioodpad. Už im hrozia pokuty.
- Právo na ochranu zdravia spoločnosti verzus právo na súkromie. Kontrola vstupov oficiálne v platnosti.
- Registrácia na podujatia počas návštevy pápeža Františka spustená. Údaje prekontroluje aj NCZI.
- Nezaočkovaní Slováci zvažujú, že sa na pápeža pôjdu pozrieť do Budapešti. Po návrate však musia rátať s karanténou.
- Kauza miliónových tendrov v rezorte vnútra a ústredí práce má pokračovanie. Štvorica mužov, ktorých zatkli vo štvrtok, ide do väzby.
- V Sabinove pribudla nová dominanta. Bronzová socha pripomína oskarový film Obchod na korze a hlavného predstaviteľa Jozefa Kronera.
- Tretina pozitívnych prípadov koronavírusu bola v júli zistená u ľudí, ktorí sa vrátili z dovolenkových destinácií.
- Furmani by sa mali vrátiť do národných parkov. Rezort životného prostredia chystá ich lepšie financovanie.
- Budúce dôchodky budú zrejme nižšie. Návrh ministra práce by mal pomôcť zabezpečiť udržateľnosť dôchodkového systému.
- Bezpečnostní IT špecialisti sa dostali k vakcinačným preukazom slovenských politikov. Údaje získali z aplikácie e-hranica.
- V letnom tábore v obci Turček zomrelo po nočnej veternej kalamite dieťa. Ďalších sedem utrpelo zranenia.
- V novom školskom roku nebude pri nástupe do školy potrebný test. Školy sa tiež nebudú plošne zatvárať.
- Slovenská ekonomika rástla medziročne takmer o 10 percent. Podľa štatistického úradu ide o najrýchlejšie tempo od roka 2007.
- Slovenský vojenský špeciál v týchto chvíľach letí z Afganistanu na Slovensko. Český sa z Kábulu vracia už po tretí raz.
- Registračná daň zo zánovných áut dovezených zo zahraničia bola v rokoch 2013 až 2015 neoprávnene vyššia. Potvrdil to súd.
- Študenti a dôchodcovia pracujúci na dohodu si budú môcť zarobiť viac bez toho, aby platili odvody. Navrhuje to Ministerstvo práce.
- Členov dozornej rady Všeobecnej zdravotnej poisťovne, ktorí chceli preveriť podozrenia, odvolali. - Rezort zdravotníctva súvis odmieta.
- Bývalá štátna tajomníčka rezortu spravodlivosti Monika Jankovská čelí obžalobe. Ide o známu kauzu trenčianskeho baru Fatima.
- Centrum pre liečbu drogových závislostí varuje pred ďalšou návykovou látkou. Takzvaný KRATOM je voľne predajný na internete.
- Očkovacia lotéria mení pravidlá. Heslo, potrebné na 100-tisícovú výhru, budú diváci vidieť a počuť skôr aj dlhšie.
- Hnutie Sme rodina opäť kritizuje ministra vnútra. Na koaličnej rade chce hovoriť o nečinnosti pri riešení mimoriadnej situácie na Zemplíne.
- Pri Brezne hrozí odtrhnutie časti svahu. Problém odhalili počas výstavby obchvatu. Zosypať by sa mohlo až milión kubických metrov zeme.
- Vládne reformy, legislatívne nastavenia, boj proti pandémii, vyčerpanosť zdravotníkov, liečba pacientov s COVID-19, ale aj reforma vysokého školstva, situácia v energetike – to všetko boli témy spracované do reportáží, rozhovorov a tematických celkov v domácom spravodajstve.

- Tretia dávka vakcíny predĺži platnosť covidových pasov. Od očkovania o ďalších 12 mesiacov.
- Existuje 7 rokov, ale v praxi veľmi nefunguje. Databáza rizikových fanúšikov na Slovensku neprináša výsledky.
- Vína s prívlastkom mladé môžu oficiálne vstúpiť na trh. Ich kvalita je lepšia ako vlani.
- Veľká cesta politikov do regiónov, Premiér a ministri presviedčali o správnosti reforiem, Boris Kollár opäť varoval pred ich schvaľovaním.
- Zamestnávanie cudzincov z krajín mimo Únie bude jednoduchšie. Má ho uvoľniť ďalšie tzv. podnikateľské kilečko.
- Jeden zo symbolov Vysokých Tatier, Skalnaté pleso, je úplne bez vody. Slovensko i Európa čoraz bližšie k ďalším tvrdším opatreniam.
- Počet infikovaných rastie príliš rýchlo. Budúcnosť národných parkov stále bez dohody.
- Posun nastal v pralesoch, vznikne špeciálna prírodná rezervácia.
- Televízia na Slovensku má 65 rokov. Výročie pripomína špeciálny program RTVS.
- Bývalé policajné špičky obvinené v kauze Očistec smerujú na slobodu. Podľa Najvyššieho súdu už nie je dôvod na predĺženie vyšetrovacej väzby.
- Uhlie nahradia čistými zdrojmi energie. Štáty podpísali dohodu na klimatickom samite v Glasgowe. Najväčší znečisťovatelia medzi nimi nie sú.
- Viacerým prímestským linkám aj MHD v Bratislave chýbajú vodiči. Tvrdia, že za to môže nábor vodičov nového prepravcu- ten to odmieta.
- Poslanci troch koaličných strán chcú znížiť tresty za užívanie marihuany. Od ministerky spravodlivosti si vyslúžili kritiku.
- Očkovaní a tí, čo prekonali Covid, budú v čiernych okresoch môcť navštevovať reštaurácie aj ubytovacie zariadenia.
- Zrušenie zvýhodnenej pandemickej PN-ky, ktoré avizoval premiér po koaličnej rade, narazilo na odpor ministra práce.
- Firmy budú musieť evidovať, koľko minuli na občerstvenie pre jednotlivých zamestnancov. Nová povinnosť vznikla po chybe v zákone.

Redakcia zahraničného spravodajstva

Dlhodobým zámerom sekcie spravodajstva je, prostredníctvom redakcie zahraničného spravodajstva, ponúkať informácie zo sveta najmä vďaka vyslaným redaktorom v jednotlivých krajinách. **Otvorili sme napríklad nový post v Londýne, kde sa našim vyslaným redaktorom stal Viliam Ovsepian.** Okrem toho máme stabilný tím reportérov v zahraničí v zložení:
HUDEC Štefan /USA/
MACÁK Tibor /Nemecko/
HÍLEK Martin /Belgicko/
KRŠŇÁK Boris /ČR/
VÍTKOVÁ Katarína /ČR/
PAPUCSEK Gregor Martin /Maďarsko/
ŠULC Matej /Libanon/Moskva/Kyjev/

Okrem toho spolupracujeme s ďalšími redaktormi po celom svete:
ANTENOZIO Katarína /Taliansko/
CARR Martina /Spojené kráľovstvo/
DORAZÍN Martin /Poľsko/
DORŇÁKOVÁ STAMOU Soňa /Grécko/
MACHLICOVÁ Lenka /Francúzsko/
MILENKOVIČOVÁ Ivana /Rusko/
ZLOCHOVÁ Ľubica /Španielsko/

Tematicky sa zahraničná redakcia venuje všetkým aspektom života – od politiky, cez ekonomiku, ochranu životného prostredia, až po katastrofy, teroristické útoky či technologické pokroky. K zatknutiu Navaľného sme ponúkli pohľady oboch strán a dali priestor analytikom. Odsledovali sme prvé rozhodnutia nového prezidenta USA a s odborníkmi dovysvetľovali súvislosti. Ponúkli sme sériu „servisných" materiálov pre občanov SR o ich právach a povinnostiach v Británii po Brexite. Odvysielali sme exkluzívny rozhovor s eurokomisárkou Věrou Jourovou o dezinformačných kampaniach v súvislosti s Covidom-19. Informovali sme o záveroch návštevy šéfa európskej diplomacie Borella v Moskve a s analytikmi rozobrali vplyv na vzťahy EÚ s Ruskom. Poukázali sme na škandál s obchodovaním s nebezpečným plastovým odpadov v Rakúsku. Informovali sme o záveroch samitu ER k takzvaným zeleným (očkovacím) pasom. Vyslaným redaktorom sme monitorovali cestu pápeža Františka v Iraku. Odsledovali sme vývoj okolo vakcín spoločnosti AstraZeneca (sťahovanie šarží, prípady úmrtí, vyjadrenie EMA, zistenia vedcov). Priniesli sme reportáž o štarte slovenského nanosatelitu do vesmíru. Sledovali sme vývoj a rozanalyzovali dôsledky zablokovania Suezu nákladnou loďou. Rozobrali sme dôsledky rozhodnutia NATO stiahnuť svoj kontingent z Afganistanu. Ponúkli sme nekrológ a ďalšie podrobnosti okolo smrti princa Philipa. Pri príležitosti 60. výročia letu Gagarina sme mali rozhovor s kozmonautom Bellom. Ako jediní na Slovensku sme sa dostali k predbežnej zmluve, ktorú Slovensko podpísalo so sprostredkovateľskou firmou na kontroverznú dodávku vakcín. Vysvetlili sme pozadie volieb v Izraeli. Ponúkli sme sériu autorských reportáží o humanitárnej pomoci Slovenska v Libanone. Z Bruselu sme pravidelne ponúkali „servisky" ku covidovým pasom EÚ. Bielorusko, kauza Ryanair a zatknutý kritik vlády.

Z diania v zahraničí sme sledovali situáciu v USA po prezidentských voľbách, dianie v Rusku po návrate a zadržaní Alexeja Navaľného, prijímanie opatrení proti pandémii v okolitých štátoch a tiež pracovnú cestu premiéra Igora Matoviča v Paríži, kde sa stretol s prezidentom Macronom, schôdzku hláv štátov krajín V-4 pri príležitosti 30. výročia vzniku tejto organizácie. Informovali sme aj o summite prezidentov krajín V4 vo Varšave, 30. výročí vzniku V-štvorky a tiež následnom summite premiérov V4 v Krakove. Poslucháčom sme tiež priniesli tematickú reláciu K Veci, kde sme bilancovali význam a fungovanie V-štvorky za tridsať rokov jej existencie.

Sledovali sme cestu pápeža do Iraku, informovali sme o pristáti robotického vozidla NASA Perseverance na Marse, kam prišiel po viac ako polročnej ceste vesmírom.

Témou vysielania bola aj situácia na rusko – ukrajinských hraniciach, kde bola zvýšená prítomnosť vojakov a techniky.

Sledovali sme vyslobodzovanie lode Ever Given, ktorá na niekoľko dní zablokovala Suezský prieplav a zablokovala 185 ďalších lodí a zastavila významnú obchodnú tepnu.

Informovali sme o rokovaní lídrov EÚ, ktorí na summite riešili dodávky vakcín. O postoji Európskej liekovej agentúry k vakcíne Astrazeneca a krvným zrazeninám.

Pozornosť sme sústredili aj na rozhodnutie Severoatlantickej aliancie stiahnuť vojakov z Afganistanu.

Zo zahraničného diania – dominovali informácie o spore medzi Ruskom a Českom, ktoré vyvolali obvinenia o zapojení ruských agentov do výbuchu muničných skladov vo Vrběticiach ešte v roku 2014.

Sledovali sme tiež prvú oficiálnu návštevu premiéra Eduarda Hegera v Českej republike, či návštevu nového šéfa českej diplomacie Jakuba Kulhánka v Bratislave.

Priniesli sme reakcie na prvých sto dní vlády amerického prezidenta Joea Bidena.

Zo zahraničia dominoval summit EÚ, debaty europoslancov o budúcej podobe cestovného pasu a reakcie EÚ na krok Bieloruska, ktoré donútilo pristáť lietadlo spoločnosti Ryanair a zadržania novinára Pratasaviča.

Informovali sme o napätí v pásme Gazy, vzniku novej Izraelskej vlády, či o potopení kontajnerovej lodi pri pobreží Srí Lanky, kde hrozí ekologická katastrofa.

Vo vysielaní, ale aj aktuálnej publicistike, sme si pripomenuli 30 rokov od odchodu posledného sovietskeho vojaka z územia bývalého Československa, ale aj začiatok „Operácie Barbarossa“ - nemeckej invázie do vtedajšieho Sovietskeho zväzu pred 80 rokmi.

Z diania v zahraničí to bol summit amerického prezidenta Joea Bidena a ruského prezidenta Vladimíra Putina v Ženeve, odkiaľ sa do vysielania hlásil vyslaný spravodajca Martin Rajec. Reakcie na summit sme priniesli v diskusii s analytikmi v relácii Z prvej ruky.

Informovali sme aj o summite NATO za účasti prezidentky Zuzany Čaputovej, či o rokovaní predstaviteľov krajín G7 v Corwalle
- Ani po takmer troch rokoch nie je ukončené vyšetrovanie prípadu smrti Slováka Jozefa Chovanca v policajnej cele na letisku v Belgicku.
- Ruský opozičný líder Alexej Navaľnyj zostáva vo väzení aj po odvolaní.
- Čína pokračuje v masívnej výstavbe uhoľných elektrární, napriek tomu, že vlani prisľúbila, že bude do 40-tich rokov uhlíkovo neutrálna.
- Impeachment Donalda Trumpa je v súlade s ústavou - začal sa proces s bývalým prezidentom za podnecovanie vzbury.
- Americká NASA sa pripravuje na dnešné pristátie najmodernejšieho robotického vozidla na Marse.
- Premiéri V4 v Krakove – 30 rokov existencie V-štvorky.
- Český Ústavný súd zrušil nariadenie, ktorým vláda Andreja Babiša zatvorila niektoré obchody a iné ponechala otvorené.
- V Maďarsku začali s očkovaním čínskou vakcínou od spoločnosti Sinopharm.
- Súd v Paríži odsúdil bývalého francúzskeho prezidenta Nicolasa Sarkozyho. V takzvanej kauze odposluchy dostal za úplatky trojročný trest, z toho rok nepodmienečne.
- Poľsko zrejme porušilo práva Európskej únie novými pravidlami na vymenovanie sudcov najvyššieho súdu – rozhodol súdny dvor EÚ.
- Pápež František po prvý raz od začiatku pandémie koronavírusu opustil Vatikán a aj napriek šíriacej sa infekcii a bezpečnostných rizikám pricestoval do Iraku.
- Ľudia ročne vyhodia takmer tonu jedla. Viac ako polovicu tohto množstva.
- Brusel predstavil návrh na COVID pasy.
- Kontajnerovú loď Ever Given, ktorá blokovala 6 dní Suezský prieplav, sa podarilo uvoľniť.
- Pri havárii vrtuľníka na Aljaške zahynul najbohatší Čech Petr Kellner.
- Vyšetrovanie, či vakcína spoločnosti AstraZeneca spôsobuje veľmi zriedkavé a špecifické krvné zrazeniny, stále pokračuje.
- Po správach o preskupovaní ruských vojsk neďaleko ukrajinských a.
- Mjanmarsko je čoraz bližšie k občianskej vojne.
- Vo veku 99 rokov zomrel britský princ Philip, vojvoda z Edinburghu a manžel kráľovnej Alžbety II.
- Babišova spolupráca s ŠTB.
- NATO začne od mája sťahovať svoje jednotky z Afganistanu. Mali by odísť do 11. septembra.
- Premiér Eduard Heger na prvej oficiálnej návšteve v Česku.
- Diplomatická roztržka medzi Českou republikou a Ruskom pokračuje, experti sa zhodujú, že na ťahu je Kremeľ.

- Rusi končia manévre.
- Po Slovensku podporili Česko aj Litva, Lotyšsko a Estónsko - odísť musia jeden až dvaja zamestnanci ruských ambasád.
- Ruský prezident Vladimír Putin podpísal dekrét, na základe ktorého bude Moskva obmedzovať počet miestnych zamestnancov na veľvyslanectvách v Rusku.
- Český prezident Miloš Zeman sa po takmer týždni mlčania vyjadril ku zapojeniu ruských agentov do výbuchu vo Vrběticiach a diplomatickému napätiu s Ruskom. Hlava štátu tvrdí, že stále existujú dve verzie udalostí, ktoré chce prešetriť - jednou z nich je akcia cudzej rozviedky, druhou neodborná manipulácia s muníciou.
- Európska komisia podala žalobu na spoločnosť AstraZeneca. Dôvodom je nedodržanie zmluvných podmienok na dodávky vakcín.
- Svet si dnes pripomína 35. výročie najhoršej havárie v dejinách jadrovej energetiky - v Černobyli.
- Európsky parlament schválil dohodu o obchode a spolupráci medzi Európskou úniou a Spojeným kráľovstvom. Upravuje usporiadanie vzťahov po brexite.
- S administratívou amerického prezidenta Joea Bidena je po 100 dňoch vládnutia spokojná viac než polovica Američanov.
- Český minister vnútra Jan Hamáček žaluje novinárov, ktorí ho obvinili, že chcel s Ruskom zobchodovať informácie o teroristickom útoku vo Vrběticiach, novinári na svojich zisteniach trvajú.
- Svetová zdravotnícka organizácia označila rozhodnutie Spojených štátov.
- Počet obetí izraelsko-palestínskeho konfliktu sa za uplynulý deň zvýšil na viac ako 120.
- Čína oslavuje ďalší míľnik vo svojom ambicióznom vesmírnom programe. Pri vôbec prvej misii na Mars sa jej tam podarilo pristáť s vesmírnym modulom.
- Bielorusko mohlo porušiť medzinárodné právo, keď prinútilo lietadlo Ryanairu pristáť v Minsku, tvrdia experti.
- Za zlyhanie mierového plánu medzi Izraelom a Palestínou - ktorý sa premenil na ďalší konflikt - je podľa odborníkov spoluzodpovedná aj bývalá administratíva Spojených štátov.
- Spojené štáty si pripomínajú prvé výročie smrti Georga Floyda.
- Česká polícia navrhla obžalovať premiéra Andreja Babiša v kauze Čápí hnízdo.
- V EÚ začal fungovať Úrad európskej prokuratúry - bude riešiť dotačné podvody či korupciu.
- Bieloruský novinár Raman Pratasevič sa priznal k organizovaniu protivládnych protestov, jeho rodina hovorí o nátlaku.
- Izrael má novú pravicovú vládu. Premiér Benjamin Netanjahu končí ako premiér po 12-tich rokoch.
- Odišla najznámejšia rozprávková princezná - vo veku 68 rokov zomrela herečka Libuše Šafránková.
- Poslanci Európskeho parlamentu žiadajú uvalenie prísnejších sankcií na bieloruský režim.
- Šéf spoločnosti Ryanair je presvedčený, že Bielorusko v súvislosti s odklonom letu do Minska, úmyselne porušilo letecké predpisy.
- Členské štáty Európskej únie po viac ako roku obnovili konanie voči Poľsku a Maďarsku pre úpadok právneho štátu - situácia v oboch krajinách sa podľa Bruselu zhoršila.
- Španielsko omilostilo deviatich katalánskych politikov, ktorí sa pokúšali vyhlásiť nezávislosť Katalánska v roku 2017.
- Končia posledné nezávislé noviny v Hongkongu.

Z ďalších tém:

- Protivládny protest v Prahe. Organizátori žiadajú odchod premiéra aj ministra spravodlivosti.
- Nemecká prokuratúra vyšetruje množiace sa prípady falošného vyúčtovania antigénových aj PCR testov obyvateľov.

- V Spojenom kráľovstve sa šíri indická mutácia koronavírusu. Niektorí odborníci hovoria o hroziacej tretej vlne pandémie.
- Izrael má po 12 rokoch nového premiéra.
- Odvolací súd OSN potvrdil doživotný trest pre Ratka Mladiča. Odsúdili ho aj za genocídu počas vojny na Balkáne.
- Patenty na výrobu vakcín rozdeľujú nielen lídrov na samite G sedmičky, ale aj Európsku úniu.
- Počet pracujúcich detí vo svete stúpol na 160 miliónov. Stalo sa to prvýkrát za uplynulé dve desaťročia.
- Nemecko je za zrušenie práva veta pri prijímaní rozhodnutí Európskej únie.
- Vo švajčiarskej Ženeve vrcholia prípravy na summit prezidentov USA a Ruska./ Napätie vo vzťahoch Washingtonu a Moskvy je v uplynulých mesiacoch značné.
- Čínska univerzita v Budapešti je o krok bližšie k vzniku./ Maďarský parlament odsúhlasil darovanie štátnych pozemkov nadácii, ktorá má výstavbu na starosti.
- Novým prezidentom Iránu sa stal ultrakonzervatívny sudca - Ibrahím Raisí.
- Cudzinci dlžia ročne českým nemocniciam 60 miliónov korún za poskytnutú zdravotnú starostlivosť. Tí, ktorí sú z krajín mimo Európskej únie, si musia platiť komerčné poistenie.
- Od začiatku roka zomrelo vo Francúzsku rukou bývalého, či súčasného partnera 55 žien./ V krajine ide o znepokojivý trend. Medzi tým všetkým vyčnieva jeden príbeh Valeri Bakotovej.
- Búrky v Česku prerušili dodávky elektriny do desiatok tisíc domácností. Jeden z blokov musela odstaviť jadrová elektráreň Temelín.
- Priamo v Glasgove sme sledovali celosvetový klimatický summit COP-26.
- V poľsko-bieloruskom pohraničí sme mapovali situáciu s migračnou vlnou.
- Prostredníctvom spravodajcu v Bruseli sme pravidelne informovali o situácii s covidovými pasmi a reštrikciami na hraniciach v rámci EÚ.
- Venovali sme sa teroristickému útoku vo Wisconsine.
- Pravidelne sme sledovali vývoj okolo novej mutácie koronavírusu.
- Všimli sme si nešťastie v bani na Sibíri, ktorá si vyžiadala vyše 50 ľudí.
- Sprostredkovali sme pochvalu pre spravodajstvo RTVS od pápeža Františka za zvládnutie pokrývania jeho návštevy na Slovensku (prijal delegáciu z RTVS vo Vatikáne).
- Rozlúčili sme sa s nemeckou kancelárkou A. Merkelovou a predstavili sme nového kancelára O. Scholza a jeho kabinet.
- Odsledovali sme ďalší rozsudok nad pedofilom zo snímky „V sieti“ na ktorej pracovala aj RTVS.
- Zanalyzovali sme telefonát prezidentov USA a Ruska na pozadí eskalujúceho napätia na východe Ukrajiny.
- Všimli sme si „enviroceny“ ktoré rozdávali pod záštitou OSN.
- Spravodajsky sme pokryli pravidelný summit Európskej rady, aj summit EU-východné partnerstvo.
- Predstavili sme novú českú vládu, aj premiéra Petra Fialu.
- Informovali sme o asistovanej smrti, ktorú povolili v Rakúsku.
- S prezidentkou Zuzanou Čaputovou sme boli za slovenskými vojakmi, slúžiacimi na misii v Lotyšsku.
- Pravidelne sme sa venovali očkovacím stratégiám okolitých krajín a prinášali informácie o pandemických opatreniach.

O 5 minút 12

Nosná politická diskusná relácia pod vedením Viliama Hrivnáka a s moderátorom Marekom Makarom prináša na obrazovky každú nedeľu aktuálne diskusie politikov na celospoločenské témy.

prezidentka Slovenskej republiky Zuzana Čaputová
1) Pandemická situácia na Slovensku
2) Posilnenie dôvery verejnosti v právny štát
predseda poslaneckého klubu v NR SR a člen predsedníctva hnutia OĽANO Michal Šipoš
podpredseda poslaneckého klubu v NR SR a člen predsedníctva strany Za ľudí Miroslav Kollár
poslanec NR SR a podpredseda strany Smer-SD Richard Takáč
poslanec NR SR a podpredseda strany Hlas-SD Erik Tomáš
Téma:
Pandemická situácia na Slovensku:

---

predseda NR SR a predseda hnutia Sme rodina Boris Kollár
poslanec NR SR a predseda strany Hlas-SD Peter Pellegrini
Okruhy:
- manažovanie boja s pandémiou, dosah lockdownu a testovania
- nastavenie ďalších opatrení a možnosti ich uvoľňovania v závislosti od pandemickej situácie
- priebeh očkovania, riešenia v kontexte nedostatku vakcín
- sociálno-ekonomický dosah koronakrízy + pomoc zo strany štátu najviac zasiahnutým skupinám/odvetviam
- vplyv aktuálnej situácie na ďalší politický a spoločenský vývoj
- pozície strán pred voľbou špeciálneho prokurátora

Eduard Heger (OĽANO) podpredseda vlády a minister financií SR
Ladislav Kamenický (Smer-SD) podpredseda Výboru NR SR pre financie a rozpočet, exminister financií
Okruhy:
Možnosti uvoľňovania opatrení a otvárania ekonomiky podľa covidového automatu
Dosah koronakrízy na hospodárstvo:

Veronika Remišová (Za ľudí) podpredsedníčka vlády a ministerka investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR, predsedníčka strany
Robert Fico (Smer-SD) predseda poslaneckého klubu v NR SR, predseda strany
Okruhy:
- riadenie a úspešnosť boja proti pandémii na Slovensku
- prijímanie a načasovanie opatrení v súvislosti so šírením nebezpečnejších mutácií koronavírusu
- nastavenie covidového automatu
- dosah pandémie na ekonomiku a sociálnu situáciu občanov – rozsah a formy pomoci + efektívnosť využitia eurofondov
- doterajší štýl vládnutia, vzťahy v koalícii, vnímanie spoločenských nálad, snahy o vyhlásenie predčasných volieb

---

E. Heger (OĽANO) + L. Kamenický (SMER-SD)
Témy:
Otváranie ekonomiky podľa covidového automatu, pomoc štátu, Plán obnovy
V. Remišová (Za ľudí) + R. Fico (Smer-SD)
Témy:
Boj s pandémiou, covidový automat, pomoc a využitie eurofondov, referendum za predčasné voľby
R. Sulík (SaS) + D. Saková (Hlas-SD)

Témy:
Riadenie boja s pandémiou, e-karanténa, covidový automat, testovanie, očkovanie, referendum za predčasné voľby
M. Krajniak (Sme rodina) + J. Blanár (Smer-SD)
Témy:
Manažovanie boja proti pandémii, hľadanie efektívnych riešení, očkovanie, politická situácia

---

predseda poslaneckého klubu v NR SR a člen predsedníctva hnutia OĽANO Michal Šipoš
poslanec NR SR a podpredseda strany Hlas-SD Erik Tomáš
Okruhy:
1) Koaličná kríza – príčiny, dôsledky, riešenia
- dosah vzťahov v koalícii na spravovanie štátu, scenáre ďalšieho vývoja a možnosti upokojenia politickej situácie

2) Aktuálna pandemická situácia
sociologička, bývalá predsedníčka vlády SR Iveta Radičová
Téma:
Štýl vládnutia a riadenie boja proti pandémii – dosah na nálady v spoločnosti

---

minister práce, sociálnych vecí a rodiny SR, podpredseda hnutia Sme rodina Milan Krajniak
poslankyňa NR SR, podpredsedníčka strany Za ľudí Viera Leščáková
poslanec NR SR, podpredseda strany Smer-SD Richard Takáč
poslanec NR SR, generálny manažér strany Hlas-SD Matúš Šutaj Eštok

---

poslankyňa NR SR a podpredsedníčka strany Za ľudí Viera Leščáková
podpredseda NR SR a podpredseda strany Smer-SD Juraj Blanár
podpredseda poslaneckého klubu v NR SR a podpredseda strany Kotlebovci – ĽS NS Martin Beluský
poslanec NR SR a podpredseda strany Hlas-SD Erik Tomáš
Okruhy:
Spravovanie štátu a aktuálna politická situácia
- vzťahy v koalícii, požiadavky na rekonštrukciu vlády a zmenu štýlu vládnutia, možnosti upokojenia politickej situácie
- očista a zmeny v justícii, prístup k spravodlivosti, boj proti korupcii
- výzvy v ďalšom období

Riadenie boja proti pandémii
- nastavenie opatrení a možnosti ich sprísňovania/uvoľňovania podľa vývoja
- sociálno-ekonomický dosah pandémie a rozsah pomoci zo strany štátu

---

Hostia:
Robert Fico, predseda Smer-SD
Eduard Heger, vtedajší minister financií za OĽANO
Okruhy:
Vládna kríza trvá takmer mesiac. Demisiu podalo už 6 ministrov./ SAS pozastavila účasť v koalícii. Kríza znefunkčnila aj parlament.
Koaliční partneri splnili premiérové podmienky, na rade je teraz líder obyčajných ľudí./ Igor Matovič pripúšťa odchod z funkcie v prípade, že zostane členom vlády.
Podarí sa koaličný konflikt vyriešiť do konca víkendu? Ak nie? Bude to jej definitívny koniec a zostanú jediným možným riešením predčasné voľby?

Hostia:
P. Pellegrini, predseda Hlas-SD
B. Kollár, predseda hnutia Sme rodina

Okruhy:
Máme ho na sklade, no neočkujeme ním. / Kritický posudok nášho ústavu pre lieky k neregistrovanej vakcíne Sputnik nahneval Moskvu aj Igora Matoviča. / Expremiér letel do Ruska zachraňovať vakcíny, ktoré chcel ich výrobca späť.
Diplomatický škandál a súboj Davida s Goliášom si všimli viaceré svetové média./ Koaliční partneri zatiaľ mlčia./ Opozícia hovorí o druhej Matovičovej vláde.
Ustojí štvorkoalícia misiu Sputnik? Ako naloží s druhou šancou, ktorú dostala?

Hostia:
Juraj Krúpa (OĽANO) poslanec NR SR, predseda Výboru NR SR pre obranu a bezpečnosť
Marián Viskupič (SaS) poslanec NR SR, predseda Výboru NR SR pre financie a rozpočet
Ľuboš Blaha (Smer-SD) poslanec NR SR, podpredseda strany
Matúš Šutaj Eštok (nezaradený) poslanec NR SR, generálny manažér strany Hlas-SD
Okruhy:
- otváranie ekonomiky/uvoľňovanie opatrení a nastavenie covidového automatu v kontexte šírenia koronavírusu na Slovensku
- dianie okolo vakcíny Sputnik V, očkovacie kapacity, priebeh a možnosti zintenzívnenia vakcinácie
- aktualizácia priorít vládneho programu

Hostia:
minister práce, sociálnych vecí a rodiny SR, podpredseda hnutia Sme rodina Milan Krajniak
predseda poslaneckého klubu v NR SR, predseda strany Smer-SD Robert Fico
Okruhy:
Uvoľňovanie opatrení v kontexte šírenia koronavírusu na Slovensku
Pripravované zmeny v testovacej stratégii, priebeh očkovania a možnosti jeho zintenzívnenia
Sociálne dopady pandémie – opatrenia na pomoc ľuďom, vývoj na pracovnom trhu
Aktuálna politická situácia

Hostia:
minister životného prostredia SR a člen predsedníctva hnutia OĽANO Ján Budaj
podpredseda NR SR a podpredseda strany Smer-SD Juraj Blanár
Okruhy:
Schvaľovanie vládneho programu v NR SR, nastavenie priorít a ich presadzovanie
Pozície strán k návrhom na zmeny podmienok väzby či k zákonu o rozpočtovej zodpovednosti
Uvoľňovanie opatrení v kontexte epidemickej situácie, núdzový stav/pandemický zákon, očkovanie
Priority v Pláne obnovy a pripravenosť SR na ich realizáciu v praxi

---

Hostia:
Peter Kremský, predseda výboru NR SR pre hosp. záležitosti (Oľano)
Erik Tomáš, podpredseda strany Hlas-SD
Okruhy:
Vláda Eduarda Hegera získala dôveru parlamentu./ Medzi priority nového kabinetu patrí najmä boj proti korupcii a podpora rodiny. XXX Minister financií Igor Matovič už avizoval masínu podporu pre deti pracujúcich rodičov./ Odkiaľ vezme miliardy Eur však nepovedal./ XXX Vzťahy v koalícii sú opäť napäté./ Bude odvolávanie ministerky Kolíkovej ďalším testom stability vládneho štvorlístku?

Hostia:
Veronika Remišová, ministerka investícií, reg. rozvoja a informatizácie (Za ľudí)

Ladislav Kamenický, podpredseda strany Smer-SD
Okruhy:
Ministerka spravodlivosti Mária Kolíková ustála svoje odvolávanie. / Súdržnosť koalície preveruje aj kolúzna väzba, či navyšovanie výdavkov štátneho rozpočtu.
Ústavný súd bude rozhodovať o tom, či možno referendom skrátiť volebné obdobie parlamentu./ Podľa prezidentky to pomôže raz a navždy tieto nejasnosti odstrániť.
Takmer 46 tisíc detí v hmotnej núdzi dostane jednorázovo dávku 333 Eur./ Dočkajú sa podpory aj ostatné deti, tak ako to sľubuje vláda?

Hostia:
Tomáš Lehotský (Za ľudí) | poslanec NR SR, člen predsedníctva strany
Igor Kašper (Sme rodina) | poslanec NR SR, člen predsedníctva hnutia
Richard Takáč (Smer-SD) | poslanec NR SR, podpredseda strany
Matúš Šutaj Eštok (nezaradený) | poslanec NR SR, generálny manažér strany
Okruhy:
Stretnutie najvyšších predstaviteľov štátu na pôde tajnej služby malo dohru v parlamente./ Správa SIS podľa opozície naznačuje ovplyvňovanie vyšetrovania aktuálnych káuz.
Diera v štátnej kase bude väčšia o miliardy Eur, aj napriek tomu, že navýšenie rozpočtu nepodporila koaličná SAS./ Tá rovno oznámila občanom, že ich čakajú vyššie dane.
Takmer 3 mesiace potom, čo Sputnik pristál v Košiciach na letisku sa ním začne očkovať./ Pomôže ruská vakcína posunúť Slovákov bližšie ku kolektívnej imunite?/

Hostia:
Jana Bittó Cigániková (SaS) | poslankyňa NR SR
Milan Vetrák (OĽANO) | poslanec NR SR
Marián Kéry (Smer-SD) | poslanec NR SR, člen predsedníctva strany
Martin Beluský (Kotlebovci – ĽS NS) | predseda Osobitného kontr. výboru NR SR na kontrolu činnosti NBÚ
Okruhy:
Mocenský boj v strane Za ľudí vrcholí./ Personálne rošády predsedníčky Veroniky Remišovej vyústili do vzniku novej frakcie./ Ako to ovplyvní vzťahy v koalícii?
Polícia vyšetruje únik tajnej správy SIS na internet. Tá hovorí o manipulovaní vyšetrovania známych káuz./ Boris Kollár tvrdí, že ju mohol odfotiť a rozposlať iba niektorý z poslancov.
O Sputnik, ktorý vyvolal zmenu v premiérskom kresle nie je veľký záujem./ Čo s ním? Predáme ho? Darujeme? Či skončí v koši?

Hostia:
Richard Sulík (SaS) | podpredseda vlády a minister hospodárstva SR, predseda strany
Denisa Saková (nezaradená) | poslankyňa NR SR, podpredsedníčka strany Hlas-SD
Okruhy:
Policajná inšpekcia zasahovala v Národnej kriminálnej agentúre./ Razia súvisí s prešetrením informácií SIS o manipulovaní trestných konaní.
Minister vnútra Roman Mikulec bude na návrh opozície čeliť odvolávaniu z funkcie./ Za jeho odchod zahlasujú aj niektorí koaliční poslanci.
Sputnikom sa nakoniec môžu očkovať aj ľudia nad 60 rokov./ Záujem je minimálny./ Do vakcinácie sa nehrnú ani deti nad 12 rokov.

Hostia:
Gábor Grendel (OĽANO) | podpredseda NR SR
Juraj Blanár (Smer-SD) | podpredseda NR SR, podpredseda strany

Okruhy:
Roman Mikulec ostáva ministrom vnútra./ Odvolávanie v parlamente ustál, no nezískal podporu všetkých koaličných poslancov./
Opozícia chce zvolať ďalšiu mimoriadnu schôdzu./ Tentoraz má v pláne vyvolať hlasovanie o dôvere vláde./ Odvolávať jednotlivých ministrov nemá podľa nich význam.
Politikov rozhádalo očkovanie detí, pričom pri vakcinácií narážame na svoje limity./ Zvýšila by záujem lotéria, či odmeny?

Hostia:
Boris Kollár (Sme rodina) | predseda NR SR, predseda hnutia
Peter Pellegrini (nezaradený) | poslanec NR SR, predseda strany Hlas-SD
Okruhy:
Ďalšia obávaná mutácia koronavírusu je už na Slovensku./ Tretia vlna je doslova na ceste./ Premiér tvrdí, že sme na ňu pripravení, opozícia o tom pochybuje.
Tlak na očkovanie sa stupňuje./ Zdržanlivosť niektorých politikov otvorene kritizuje aj prezidentka./ Minister zdravotníctva vyzval Roberta Fica, Petra Pellegríniho ale aj Igora Matoviča aby sa dali zaočkovať.
Ako sme pripravení na tretiu vlnu pandémie a prečo polovica Slovenska váha s očkovaním?
V čase vysielania relácie O 5 minút 12 zvykne byť Jednotka trhovou jednotkou (slovenské televízie)

Hostia:
predseda Ústavnoprávneho výboru NR SR Milan Vetrák (OĽANO)
predsedníčka Výboru NR SR pre zdravotníctvo Jana Bittó Cigániková (SaS)
predseda Zahraničného výboru NR SR Marián Kéry (Smer-SD)
predseda Osobitného kontrolného výboru NR SR na kontrolu činnosti NBÚ Martin Beluský (Kotlebovci – ĽS NS)
Okruhy:
Situácia v koalícii v kontexte vnútrostraníckeho diania v strane Za ľudí - dosah na vládnutie a presadzovanie koaličných zámerov
Dianie v silových zložkách štátu, vyšetrovanie káuz a konanie v trestných veciach
Priebeh očkovania a sprístupňovanie očkovacích kapacít
Epidemický vývoj a nastavenie opatrení

---

1. časť:
- exkluzívny rozhovor s prezidentkou SR Zuzanou Čaputovou pri príležitosti dvoch rokov vo funkcii o aktuálnej politickej a epidemickej situácii

2. časť:
Hostia:
podpredseda vlády a minister hospodárstva SR, predseda SaS Richard Sulík
poslankyňa NR SR, podpredsedníčka strany Hlas-SD Denisa Saková
Okruhy:
- situácia v koalícii v kontexte diania v strane Za ľudí + hľadanie dohody pri presadzovaní najbližších legislatívnych zámerov a priorít
- dianie v bezpečnostných zložkách štátu, podozrenia z manipulácie vyšetrovania káuz a kroky pre obnovu dôvery v spravodlivosť + návrh na vyslovenie nedôvery ministrovi vnútra
- nastavenie opatrení v súvislosti s epidemickou situáciou a cestovaním v najbližšom období
- priebeh očkovania a sprístupňovanie očkovacích kapacít

Hostia:
Gábor Grendel (OĽANO) podpredseda NR SR

Juraj Blanár (Smer-SD)podpredseda NR SR, podpredseda strany
Okruhy:
1) Kroky pre obnovu dôvery verejnosti v právny štát a spravodlivosť
- situácia po mimoriadnej schôdzi o návrhu na vyslovenie nedôvery ministrovi vnútra, dosah diania v bezpečnostných zložkách, prešetrovanie podozrení z manipulácie vyšetrovania káuz
- úprava podmienok a trvania väzby
- rozhodnutie Najvyššieho súdu SR v súvislosti s prípadom vraždy investigatívneho novinára a jeho snúbenice

2) Epidemická situácia
- záujem občanov o očkovanie
- ochrana hraníc v súvislosti s letným cestovaním
- príprava na tretiu vlnu pandémie

Hostia:
predseda NR SR, predseda hnutia Sme rodina Boris Kollár
poslanec NR SR, predseda strany Hlas-SD Peter Pellegrini
Okruhy:
Epidemická situácia:
- nastavenie opatrení pred letnou turistickou sezónou a aj v súvislosti s možným rozšírením delta variantu koronavírusu na Slovensku
- priebeh vakcinácie a možnosti zvýšenia zaočkovanosti

Vplyv koronakrízy na ekonomiku:
- pomoc štátu najviac zasiahnutým podnikateľom, pracovníkom a rodinám
- návrhy pokrízových opatrení a možnosti ozdravenia hospodárstva

Politický vývoj:
- riadenie štátu, situácia v koalícii, hľadanie dohody pri presadzovaní najbližších legislatívnych zámerov a priorít
- zhodnotenie činnosti a politickej kultúry v NR SR
- dôvera v právny štát v kontexte situácie v silových zložkách

---

Hostia:
B. Kollár (Sme rodina) + J. Blanár (Smer-SD)
Témy:
Reformné úsilie na Slovensku – potreba resp. prínosy reforiem, ich komunikácia, politická vôľa na ich presadenie
Dosah situácie v koalícii na ďalšie presadzovanie priorít a riadenie štátu, atmosféra v spoločnosti a snahy o predčasné voľby
Stav prípravy návrhov pre obnovu dôvery v právny štát a možnosti ich pretavenia do praxe + dôsledky úniku obrazovo-zvukových záznamov z poľovníckej chaty
Zhoršená pandemická situácia – nastavenie a vynucovanie dodržiavania opatrení, možné úpravy v kovidovom automate, dosah opatrení na zatvorené prevádzky, záujem o očkovanie

---

Hostia:
R. Sulík (SaS) + P. Pellegrini (Hlas-SD)
Témy:
Boj proti pandémii:
- úprava opatrení v súvislosti s koronavírusom
- ochota dodržiavať pravidlá + kontrola
- pomoc štátu najviac zasiahnutým prevádzkam
- možnosti zvýšenia motivácie k očkovaniu

Reformy a spravodlivosť na Slovensku:
- prínos/komunikácia navrhovaných zmien a politická podpora na ich presadenie

- stav prípravy návrhov pracovnej skupiny pre obnovu dôvery v právny štát a ich zavedenie do praxe

Situácia v energetike:
- dodávky a ceny energií, dosah na ľudí a hospodárstvo
- vplyv štátu v energetike

Hostia:
M. Krajčí (OĽANO) + R. Takáč (Smer-SD)
Témy:
- nové nastavenie opatrení v súvislosti so šírením koronavírusu a ich dosah
- ochota ľudí dodržiavať pravidlá, kontroly a vynucovanie opatrení, možnosti upokojenia spoločenského napätia
- záujem o očkovanie, možnosti zvýšenia motivácie
- dosah pandémie na situáciu v nemocniciach a poskytovanie zdravotnej starostlivosti
- cieľ, riziká a komunikácia reformy nemocníc + politická podpora na jej presadenie

---

Hostia:
M. Šipoš (OĽANO) + E. Tomáš (Hlas-SD)
Témy:
Najnovšie nastavenie opatrení v kontexte pandemického vývoja a situácie v nemocniciach: (núdzový stav, lockdown, možnosti ďalšieho sprísňovania/uvoľňovania pravidiel, dodržiavanie opatrení, očkovanie)
Aktuálna politická situácia (presadzovanie reforiem, zmeny a obsadzovanie pozícií v štátnej službe)

Hostia:
J. Cigániková (SaS) + V. Leščáková (Za ľudí) + E. Kaliňák (Smer-SD) + M. Šutaj Eštok (Hlas-SD)
Témy:
Pandemická a politická situácia na Slovensku:
- dosah šírenia koronavírusu
- nastavenie a vynucovanie protipandemických opatrení
- pomoc najviac zasiahnutým podnikateľským subjektom
- záujem o očkovanie + motivácia
- politická stabilita a presadzovanie reforiem

Hostia:
M. Krajniak (Sme rodina) + J. Richter (Smer-SD)
Témy:
- nastavenie a komunikácia opatrení, predvídateľnosť uvoľňovania/sprísňovania pravidiel
- poskytovanie a efektivita pandemickej pomoci, kompenzácie najviac zasiahnutým subjektom
- možnosti motivácie k očkovaniu, odmena za očkovanie pre seniorov, diskusia o povinnom očkovaní
- hľadanie politického a odborného konsenzu pred hlasovaním v NR SR o dôležitých reformách

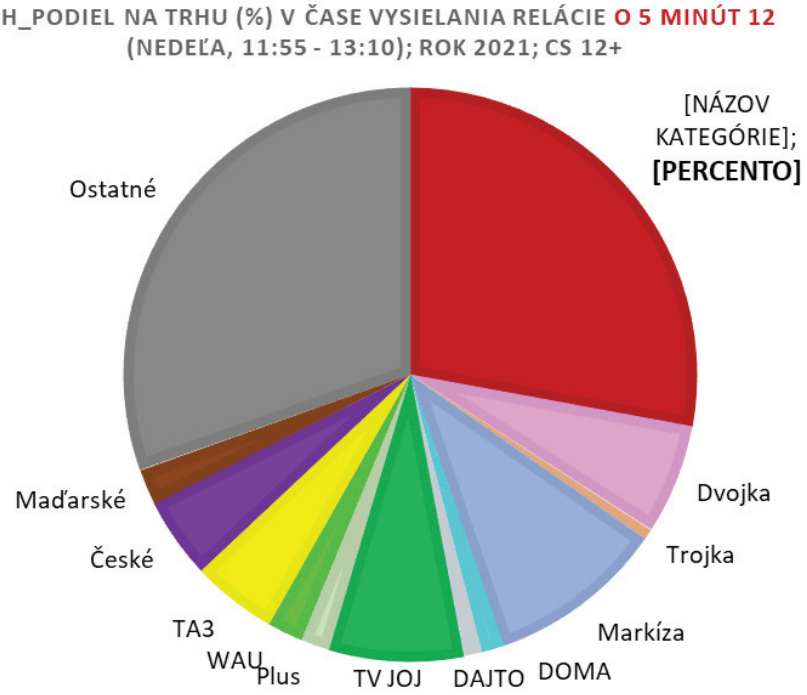
---

Hostia:
B. Kollár (Sme rodina) + P. Pellegrini (Hlas-SD)
Témy:
- manažovanie boja proti pandémii
- pomoc a kompenzácie podnikateľom zasiahnutým koronakrízou

- motivácie k očkovaniu vs. povinné očkovanie
- postoje k reformám + vôľa v koalícii na ďalšie presadzovanie priorít
- riadenie štátu + pozície k zmene ústavy v súvislosti s referendom o predčasných voľbách

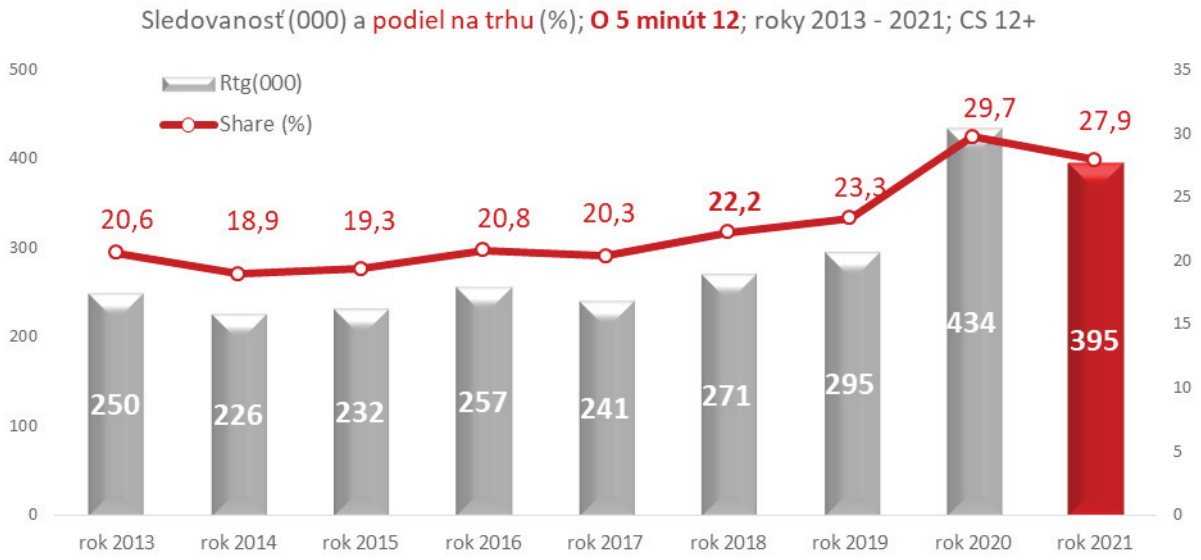
Dramaturgia najdôležitejšieho spravodajského obsahu vo vysielaní RTVS sledovala okrem aktuality a významu, témy aj vyváženosť účastníkov politických diskusií – počas roka boli zastúpené strany vládnej koalície a opozície (34 účastníkov vládna koalícia 36 účastníkov opozícia). Dvakrát bola hosťom relácie prezidentka republiky Zuzana Čaputová, raz ako odborníčka sociologička Iveta Radičová (už mimo aktívnej politiky).

- v čase vysielania relácie O 5 minút 12 zvykne byť Jednotka trhovou jednotkou (slovenské televízie)



Vývoj sledovanosti roky 2013 - 2021

Priemerne si reláciu O 5 minút 12 v roku 2021 pozrelo 395.000 divákov s podielom na trhu 27,9%, čo je po minuloročnom maxime druhý najlepší výsledok v ére peoplemetrového merania sledovanosti. V čase vysielania relácie zvykne byť Jednotka najsledovanejšou televíziou na trhu.

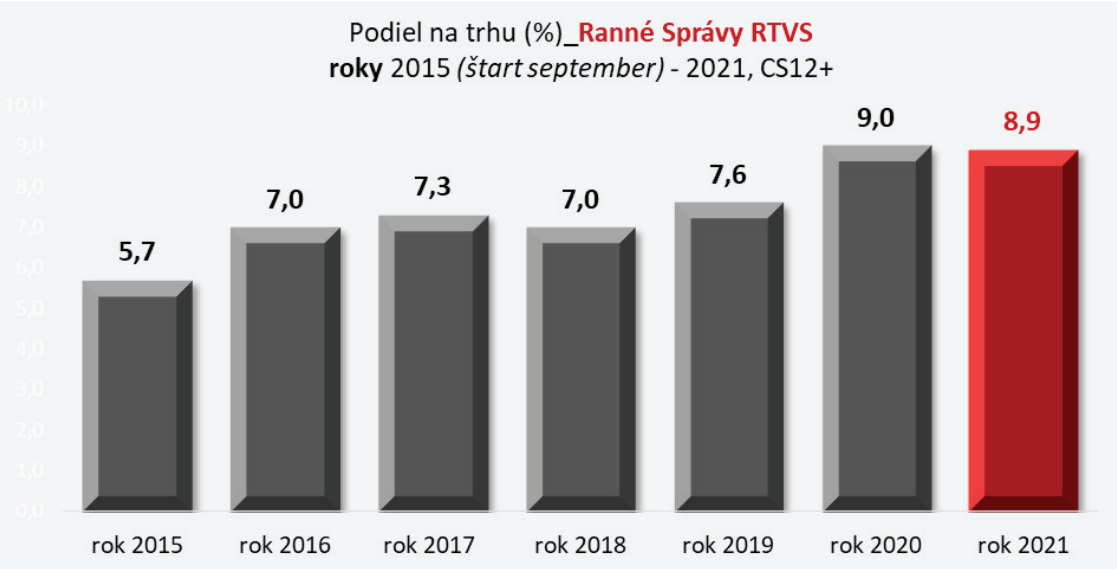


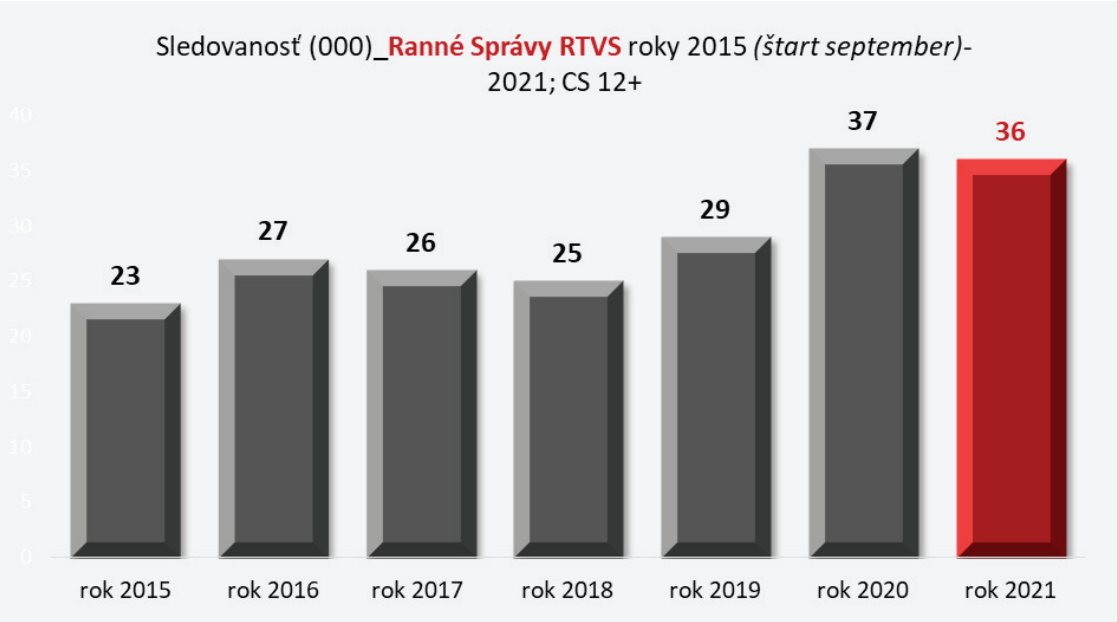
TOP 5 najsledovanejších vysielaní relácie O 5 minút 12; CS 12+

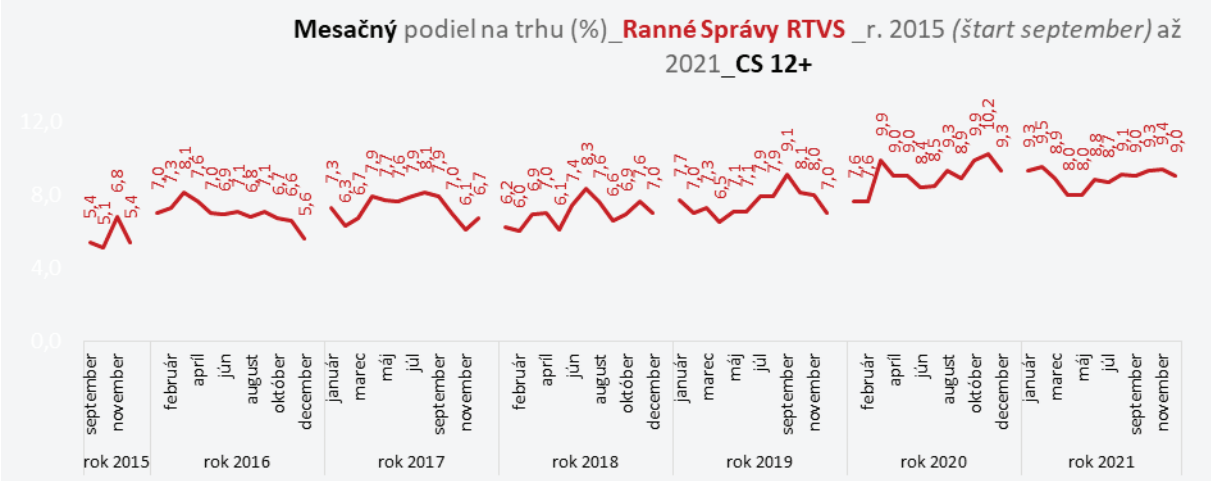
	Názov	Dátum	Začiatok	Koniec	Trvanie	R / P	Rtg(000)	Share (%)
1	O 5 minút 12	28.3.2021	11:55	13:17	0082:09	Premiéra	555	36,6
2	O 5 minút 12	14.3.2021	11:55	13:14	0079:00	Premiéra	544	32,7
3	O 5 minút 12	21.2.2021	11:55	13:04	0069:03	Premiéra	517	32,0
4	O 5 minút 12	11.4.2021	11:55	13:15	0080:11	Premiéra	508	34,6
5	O 5 minút 12	31.1.2021	11:55	13:12	0077:23	Premiéra	494	30,1

Vývoj sledovanosti spravodajských formátov: Ranné správy, Správy o 12:00 a Správy o 16:00

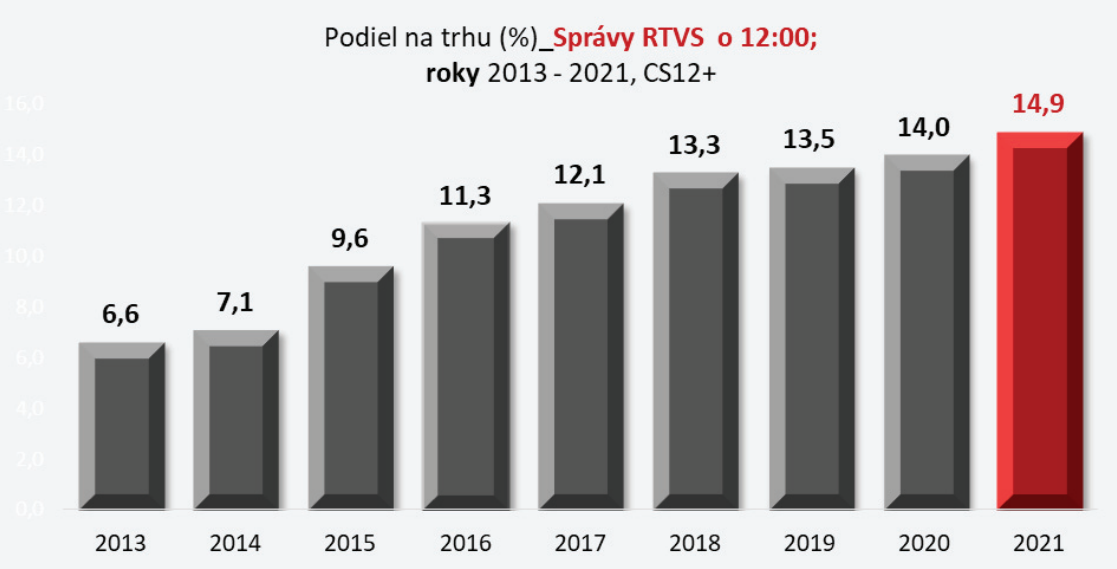
Ranné správy RTVS (7:30)

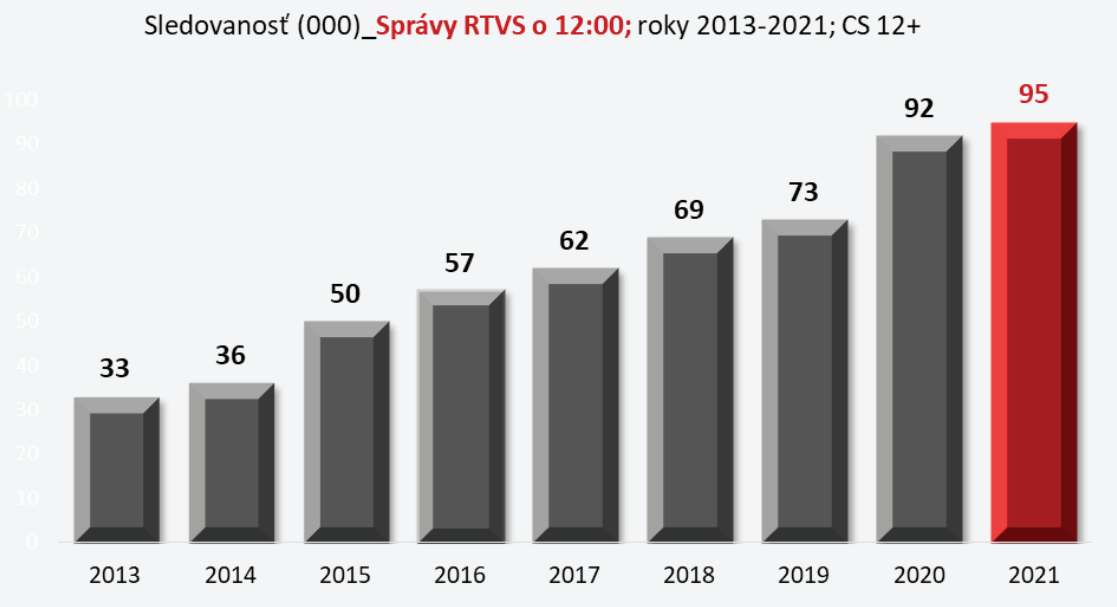


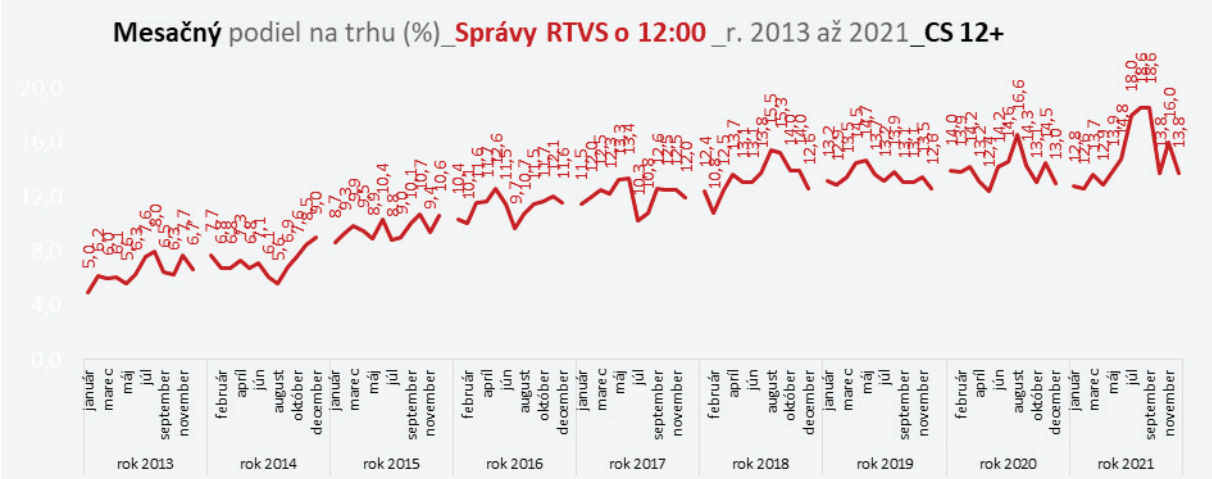




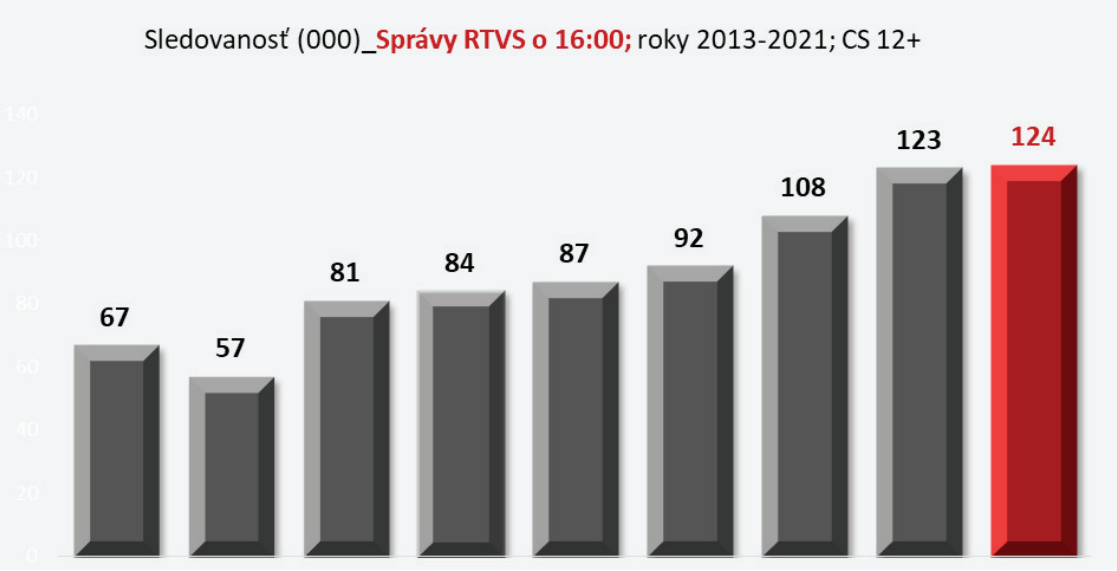
Správy RTVS o 12:00

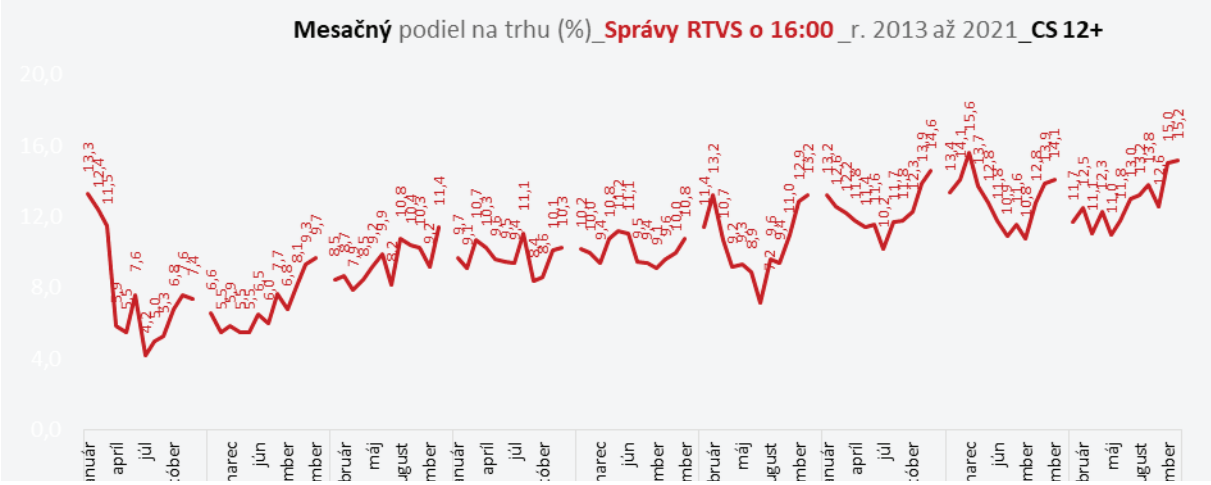






Správy RTVS o 16:00





Správy a komentáre

Priemerná sledovanosť dosiahla v prvom polroku hodnotu 96.000 divákov s podielom na trhu 6,1%.

Aj v hodnotenom období dominovali **témy súvisiace s pandémiou COVID-19.** Najčastejšie sa spomínala vakcinácia, problémy spojené s vedľajšími účinkami vakcíny od spoločnosti AstraZeneca, technické problémy s registračným systémom NCZI.

Samostatnou kapitolou bola koaličná kríza a jej vyústenie do následnej rekonštrukcie vlády.

Dramaturgia sa snažila ponúkanými témami preklenúť aktuálne obdobie a začať poukazovať na dôsledky a témy, ktoré budú v spoločnosti rezonovať po pandémii: chýbajúca prax stredoškolákov, psychický stav mládeže, Plán obnovy ako kľúčový dokument obnovy Slovenska. Očkovanie seniorov či detí, veľký prieskum o sociálnych nerovnostiach v SR, záchrana pracovných miest, boj s rakovinou, obavy z pandémie, Rok 2020 bol najteplejší za posledných 140 rokov, či spustenie Mochoviec, boli rovnako sledované témy. Sčítanie obyvateľov, návrat detí do škôl, priority nového policajného prezidenta, alebo najteplejší rok za posledných 140 rokov bol rok 2020.

Zo zahraničných tém sme sa detailnejšie venovali rusko – ukrajinským vzťahom na problematickej hranici. Treba však povedať, že zahraničné témy boli pre turbulentné dianie na domácej scéne v menšine, aj vzhľadom na časovú dotáciu relácie. Hovorili sme o odvolávaní exprezidenta USA D. Trumpa, či inaugurácii nového šéfa bieleho domu J. Bidena. Monitorovali podujatie **Globsec**, sledovali osudy A. Navaľného, či prinášali informácie spojené s vakcináciou doma aj v zahraničí a chaos okolo dodávok vakcín.

Počas hodnoteného obdobia pozvanie do relácie prijala napr. expremiérka Iveta Radičová, prezident Policajného zboru Peter Kovařík, rektor STU Miroslav Fikar alebo minister dopravy Andrej Doležal. Tiež A. Ghanamová, minister B. Gröhling, Marian Kollár, prezident Slovenskej lekárskej komory, Ján Baránek, politický analytik, agentúra Polis, Eugen Slugeň, prezident Slovenskej nukleárnej spoločnosti.

Nový strážny pes europeňazí - po mesiacoch odkladov začala fungovať Európska prokuratúra

Prečo sa roky nedarí vyriešiť veľké ekologické kauzy? Opýtame sa šéfa enviropolicajtov.

Správa SIS opäť predmetom rokovania v parlamente. Vyšetria sa aj možné úniky či pravdivosť jej obsahu.

Vláda si uvoľňuje ruky pri výmene úradníkov. Treba očakávať čistky?

Éra Benjamina Netanjahua sa končí. Opozícia izraelského premiéra po sérii volieb vyšachovala.

Ceny potravín porastú. Za ich nárast môže pandémia, inflácia ale aj vyššie vstupné náklady výrobcov.

Novela stavebného zákona z dielne vicepremiéra Hollého postavila na nohy samosprávu, ale aj mimovládne organizácie.

Preplnený štadión na futbale v Maďarsku. Ako nám zamieša karty v šírení delta variantu?

Hoci cestovné kancelárie garantujú bezpečné dovolenky, odborníci varujú pred rizikami. Cestovať či nie?

V prvom novembrovom vydaní sme sa venovali téme Summit v Glasgow, s hosťom Viliamom Ovsepianom, redaktorom RTVS, a klimatológom Martinom Lukáčom. Druhou témou bol exkluzívny rozhovor s Nikolom Selakovičom, ministrom zahraničných vecí Srbska.

V druhom vydaní sme sa pýtali nato, či by tretiu vlnu pandémie zmiernili prísnejšie kontroly. Našimi hosťami boli dátový analytik Ivan Bošňák, a viceprezident Asociácie zamestnávateľských zväzov a združení SR, Rastislav Machunka. Nasledoval exkluzívny rozhovor s novinárom, držiteľom Pulitzerovej ceny, Mattom Apuzzom.

V treťom vydaní sme sa o tom, ako vnímajú reformu VŠ priamo akademické obce porozprávali s vysokoškolským profesorom Vladimírom Šuchom, a cez telemost sme sa spájili s docentom Jozefom Kováčikom. Ako vidia návrh reformy VŠ zamestnávatelia sme sa porozprávali s Tiborom Gregorom, výkonným riaditeľom Klubu 500.

Dôvod vzniku Európskej pracovnej agentúry nám priblížil náš redaktor v Bruseli Martin Hílek. O tom aké ďalšie výhody priniesla nová Európska agentúra práce sme sa porozprávali

s viceprezidentom asociácie zamestnávateľských zväzov a združení Rastislavom Machunkom. Odvysielali sme aj exkluzívny rozhovor s európskym komisárom pre pracovné miesta a sociálne práva, Nicolasom Schmitom.

Na Mira Žbirku sme si zaspomínali so šéfom hudobnej dramaturgie Slovenského rozhlasu s Rasťom Očenášom. O aktuálnej pandemickej situácií sme sa porozprávali s doktorom Petrom Sabakom z kliniky infektológie Univerzitnej Nemocnice Bratislava, a s dátovým analytikom z portálu Dáta bez Pátosu Ivanom Bošnákom.

V prvých nových Správach a komentároch sme sa pozreli na poľsko-bieloruské hranice s Karolínou Kučerovou, redaktorkou RTVS. Našimi ďalšími hosťami boli Zuzana Vatráľová, riaditeľka Úradu Medzinárodnej organizácie pre migráciu na Slovensku, a Matej Šulc, redaktor RTVS.

K spoločnosti Arriva a o problémoch vo verejnom obstarávaní sa vyjadrili Miroslav Cák z Nadácie Zastavme korupciu a podpredseda Úradu pre verejné obstarávanie Jaroslav Lexa.

Presah 17. novembra do dnešnej doby okomentovali politológ Ján Baránek, a Patrik Dubovský, historik Ústavu pamäti národa.

O komunikovaní na sociálnych sieťach sme sa porozprávali s odborníkom na marketing a komunikáciu Pavlom Minárom, a psychológom Marekom Madrom.

Budú nové pandemické opatrenia vlády účinné? Odpovedali matematik Richard Kollár a Rastislav Machunka, viceprezident asociácie zamestnávateľských zväzov a združení.

Rakúsko oznámilo, že od februára bude očkovanie proti Covidu 19 povinné. Premiér Eduard Heger povedal, že túto možnosť zvažuje aj Slovensko. Je tento krok v súlade s ústavou? Pýtali sme sa Kamila Baraníka - ústavného právnika, a neuropsychológa Roberta Krauseho.

Minister financií Igor Matovič predstavil posledné, štvrté dejstvo svojej daňovo-odvodovej reformy. V Štúdiu sme privítali nášho kolegu, ekonomického redaktora Vladimíra Amricha, a v Košiciach bol pripravený ekonóm Marek Dobeš.

Vláda sprísňovala opatrenia. Od polnoci začal platiť núdzový stav so zákazom vychádzania na dva týždne. V štúdiu bol s nami Daniel Krakovský - predseda iniciatívy slovenských maloobchodníkov.

Napriek vetu prezidentky parlament opätovne schválil novelu zákona o štátnej službe. Vedúci zamestnanec tak môže prísť o prácu - a to bez udania dôvodu. Podobnú legislatívu sme tu mali už pred rokom 2017. Aké sú jej úskalia a možné pozitíva sme sa opýtali odborníka na štátu službu Ľubomíra Plaia.

Európska lieková agentúra schválila už aj očkovanie detí od 5 rokov vakcínou od spoločnosti Pfizer. V štúdiu sme privítali Elenu Prokopovú - hlavnú odborníčku pre primárnu pediatriu na ministerstve zdravotníctva.

Dôležitosť zdravotníkov si skutočne uvedomujeme, keď ide o život. Počas pandémie je to každodenná realita. Naplno totiž odkrýva dlhoročný problém slovenského zdravotníctva- nedostatok sestier, lekárov a ďalšieho personálu. V štúdiu sme privítali prezidentku regionálnej komory sestier a pôrodných asistentiek Bratislava 5 - Zuzanu Polčinovú.

Monoklonálne protilátky sú jednou z účinných metód v boji proti ochoreniu Covid-19. Ide však o nedostatkový a navyše drahý produkt. Ak sa podá dostatočne včas riziko hospitalizácie znižuje až o 70 percent. Nie je však pre každého a účinnosť vakcín je podľa odborníkov vyššia. O očkovaní a liečbe sme sa rozprávali s infektológom, profesorom Vladimírom Krčmérym.

Pandémia koronavírusu spôsobila najväčšie narušenie školskej dochádzky v histórii. Ako sa izolácia a dištančné vzdelávanie podpísali pod psychiku detí? Ako im pomôcť vyrovnať sa s pandémiou? O tejto téme sme sa rozprávali so psychológom **Marekom Madrom**, zakladateľom internetovej poradne pre mladých ľudí IPčko, a so sociálnym pedagógom – **Radoslavom Tóthom.**

Po dvoch týždňoch bola autobusová doprava v bratislavskom kraji aj naďalej čiastočne ochromená. Spoločnosť Arriva stále nezabezpečila dostatok vodičov. Kraj už autodopravcovi viackrát hrozil pokutami. Kto je teda zodpovedný za ochromenú dopravu? To sme sa pýtali bývalého hlavného dopravného inžiniera Bratislavy **Tibora Šlosera**, a o možnosti vypovedania zmluvy s dopravcom sme sa zhovárali s právnikom **Miroslavom Cákom.**

Zmeny v oblasti súdov, zdravotníctva či národných parkov zatiaľ zostávajú len na papieri. Dospeje vôbec vládny štvorlístok k dohode? Na spory v koalícii sme sa pozreli spoločne s hosťom v štúdiu, politológom **Radoslavom Štefančíkom**.

Slováci v Európskej únii nemajú konkurenta. Ide o rast dlhov. V pomere k našim príjmom sa zadlžujeme najrýchlejšie. Každý klient banky má v priemere vyše 62-tisícový úver. Obavy z veľkého zlyhávania úverov sa počas koronakrízy nenaplnili. Viac sme si povedali s výkonným riaditeľom úseku dohľadu a finančnej stability NBS **Vladimírom Dvořáčkom**.

V dôsledku stresu, karantény aj pracovných obmedzení spôsobených pandémiou je citeľný vzostup násilia v slovenských domácnostiach. Domáce násilie má tendenciu narastať počas všetkých mimoriadnych spoločenských situácií, vrátane epidémií a pandémií. V štúdiu sme privítali vedúcu oddelenia násilnej a všeobecnej kriminality GP SR **Barboru Hubertovú**, a do diskusie sme zapojili aj vedúcu Národnej linky pre ženy zažívajúce násilie **Máriu Vitekovú**.

Čoraz viac ľudí, ktorí covid prekonali alebo sa dali zaočkovať, si kladie otázku, do akej miery sú chránení. Idú preto na test protilátok. Zaplatia zaňho desiatky eur. Sú takéto výsledky dôkazom o ochrane proti covidu? V štúdiu sme privítali vedúcu katedry epidemiológie Slovenskej zdravotníckej univerzity, **Zuzanu Krištúfkovú**.

Je darček pre lekára pred operáciou pacienta úplatok? Čo je nepriama korupcia? Koľkým ľuďom pomohol úrad na ochranu oznamovateľov za prvých 100 dní fungovania? V štúdiu sme privítali predsedníčku Úradu na ochranu oznamovateľov **Zuzanu Dlugošovú**.

V zdravotníctve chýbajú lekári aj sestry. Ide o dlhoročný problém. Zatiaľ žiadna z vlád nenašla efektívny spôsob, ako udržať mladých lekárov doma. Navyše, v čase kulminujúcej tretej vlny je v nemocniciach pozastavená biela medicína. V štúdiu sme privítali zdravotníckeho analytika **Michala Kaszasa,** a cez video chat sme sa spojili s doktorom **Petrom Visolajským**.

Štát na seba od nového roka berie zodpovednosť za poškodenie zdravia vakcínami proti covidu. V súčasnosti ju nesú zdravotnícke zariadenia. Podľa odborníkov je právo na náhradu

škody spôsobenej vakcínami iba v rovine teórie či ilúzie. Bude to po novom inak? V štúdiu sme privítali zdravotníckeho analytika **Martina Smatanu**, a cez videochat sme sa zhovárali odborníkom na medicínske právo **Ivanom Humeníkom**.

Zástupcovia cestovného ruchu a gastrosektora tvrdia, že už ďalej nevládzu. Vládu vyzvali, aby konala. V opačnom prípade od 18. decembra otvoria svoje prevádzky. O problémoch v gastrosektore a v cestovnom ruchu sme sa v štúdiu rozprávali s prezidentom Aliancie slovenskej gastronómie **Viliamom Pavlovským.**

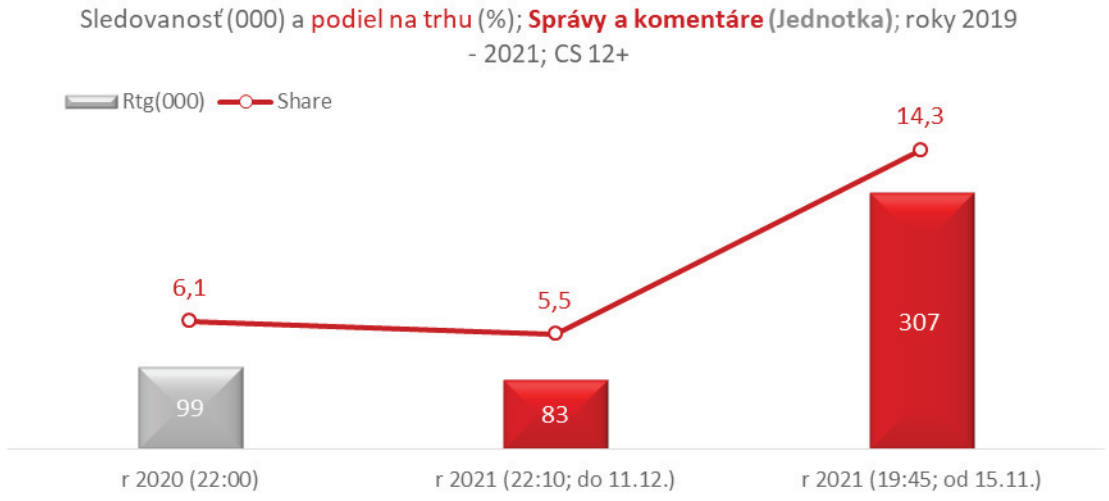
Zákon roka, teda rozpočet, dostal v parlamente zelenú. Naplno sa doň premietla pandémia. Diskusie boli horúce. Ukrivdení sa cítia zdravotníci i pedagógovia. Pre rýchly rast cien si pohoršia dôchodcovia. Naším hosťom bol ekonóm Slovenskej akadémie vied **Viliam Páleník**.

Poznáme rebríček najlepších a najhorších nemocníc. Pacienti dostávajú najkvalitnejšiu starostlivosť v zdravotníckych zariadeniach na strednom Slovensku. Ako zmení postavenie nemocníc optimalizácia ich siete? Bude na Slovensku lepšia a dostupnejšia zdravotná starostlivosť? O kvalite našich nemocníc a o tom, ako ich môže zmeniť nedávno schválená reforma, sme sa rozprávali s analytikom z agentúry INEKO **Dušanom Zacharom** a **Oskarom Dvořákom**, riaditeľom sekcie reforiem ministerstva zdravotníctva.

Na Slovensku potvrdili ďalší prípad mutácie omikron. Sedem priemyselne najvyspelejších krajín sveta / označilo nový variant koronavírusu za najväčšiu súčasnú hrozbu pre verejné zdravie. Ako zmení omikron vývoj pandémie na Slovensku? O tom, ako zmení nový variant pandémiu na Slovensku sa porozprávam s virologičkou **Tatianou Betákovou**, a s matematikom **Richardom Kollárom**.

Záverom roka prešla relácia obmenou – dramaturgicky ju začali zastrešovať Adam Beran a Tomáš Pilz. Vysielanie sa dostalo do prime time hneď po vysielaní Správ o 19-tej – na 19:45-19:57, čo významne zvýšilo podiel divákov.

Od 15.11.2021 presun do nového vysielacie času (po – pia 19:45), kde si reláciu pozrelo v priemere 307.000 divákov s podielom na trhu 14,3%.



Občan za dverami

Tím redakcie pod vedením Moniky Mannovej pracuje na občianskych témach a relácia je roky jedným z vysoko cenených a sledovaných formátov. Pokrýva podnety od občanov po celom Slovensku a zameriava sa na témy s pridanou hodnotou, pričom divákom dáva okrem poukazovania na problém, aj know-how ako riešiť problémy, prípadne spory, či iné sťažnosti.

Relácia priniesla témy z oblastí občianskej problematiky: spotrebiteľskej, majetkovo-právnej, sociálnej, medziľudských vzťahov i vzťahov občan-samospráva a riešila aj aktuálne celospoločenské otázky.

VÝBER z odvysielaných tém – podľa kritéria sledovanosti a ohlasu divákov:

V januárovom vydaní Andrea Lučanská priniesla zaujímavý, a nie ojedinelý prípad, kedy obyvatelia bytového domu v Košiciach doplácajú na nevýhodnú zmluvu z minulosti. Problematiku podvodov s realitami analyzoval ďalej vo svojej reportáži Peter Navrátil: Podvedení klienti realitnej kancelárie zaplatili depozit na kúpu pozemku neďaleko Košíc, no nedostali pozemok, ani svoje peniaze. Andrea Lučanská riešila i problém majiteľa domu v Poltári, ktorý ho získal vo verejnej dražbe, no už niekoľko rokov sa nevie dostať k svojmu majetku. Nemá peniaze, ani dom.

Z iného súdka priniesol tému Michal Čabák, ktorý sa zaoberal problémom pacienta s vážnou diagnózou. Pre pandémiu a chýbajúce vyšetrenia mu nevznikol nárok na invalidný dôchodok.

Monika Mannová pátrala po vinníkovi nehody cyklistky a reportáž upozornila na riziká nesprávneho postupu účastníkov autonehody.

Peter Navrátil riešil prípad, pri ktorom v Prešove vodič zrazil školáčku na priechode pre chodcov, ale jej rodičia majú teraz zaplatiť škodu, ktorú dievča nárazom svojho tela spôsobila na aute.

Naše reportáže venovali pozornosť aj spotrebiteľským otázkam a podvodom v oblasti obchodu a služieb: Petra Klimešová investigatívne pátrala po podvodníkovi v okolí Považskej Bystrice, ktorý zobral od zákazníkov zálohy a prácu nevykonal. Reportáž poukazuje aj na nerovnaký „meter“, ktorý polícia používa pri vyšetrovaní prípadov.

Tomáš Gerši v reportáži otvára problém dlhov a vysokých úrokov, ktoré nebankovky a podobne fungujúce spoločnosti od svojich dlžníkov vymáhajú i po rokoch a nie vždy celkom korektnými spôsobmi.

Miroslav Lupták riešil problém spoločného úveru, ktorý splácajú bývalí partneri z jedného bankového účtu. Mladá slobodná matka teraz čelí situácii, že jej z účtu strháva exekútor peniaze na alimenty jej bývalého partnera.

Monika Mannová sa vo vysoko-sledovanej monotematickej relácii venovala otázkam problémov žiakov, rodičov a škôl po roku dištančnej výučby, slovo dostali rodičia, učitelia i odborníci.

Tomáš Gerši sa v pekne spracovanej reportáži venoval dlhodobému problému hluku, ktorým trpia obyvatelia domov v blízkosti diaľnice R1.

Andrea Lučanská priniesla závažnú tému, ktorá upozorňuje na hrozbu zneužitia osobných údajov a Tomáš Gerši zase zaujímavý a nie ojedinelý prípad zmeny zdravotnej poisťovne – bez vedomia a súhlasu klienta.

Veľká časť našich tém je z oblasti evidencie pozemkov, územných plánov, majetkovo-právnych otázok a vzťahov občanov a obce. Napríklad ten o diaľničnom obchvate, ktorý má viesť tesne popri rodinnom dome v Brezne. Reportáž Miroslava Lupťáka rieši otázky vyvlastnenia vo verejnom záujme a upozorňuje, že pred kúpou pozemku si treba pozrieť územný plán mesta.

Miro Lupták ďalej priniesol zaujímavú tému o dedičstve, zdedených dlhoch a exekúcii za dlhy svojich rodičov. Rozobral prípad 18-ročnej dievčiny, ktorá vyrástla v náhradnej rodine a mala by teraz splácať dlhy svojej biologickej matky.

Petra Klimešová upozornila na nespravodlivé rozdelenie financií medzi rodičov, ktorí majú deti v striedavej starostlivosti.

1. NÁJOMNÝ BYT S “ALZHEIMEROM”
Miroslav Lupták riešil otázku prideľovania nájomných bytov v Martine. Manželský pár s ťažkým zdravotným postihnutím podľa mesta nemá na pridelenie nárok.

2. V SÚLADE S ÚZEMNÝM PLÁNOM
Peter Navrátil. nakrútil reportáž v Šarišských Michaľanoch o rozpore s územným plánom. Pred domami tam má ľuďom vyrásť autoumyváreň..

3. PR1BINA IM NEDÁVA SPÁVAŤ
Tomáš Gerši sa venoval téme hlučnej diaľnice R1 a nefungujúcich opatrení na zníženie hluku. Súkromná spoločnosť, ktorá diaľnicu prevádzkuje robí len kozmetické opatrenia.

4. BREXIT A VODIČÁK
Ako je to s vybavovaním vodičského oprávnenia pri návrate z Veľkej Británie na Slovensko? Zdá sa, že je to problém a zaoberal sa s ním Michal Čabák.

5. DUPLICITNÉ VLASTNÍCTVO
Chybou v starých pozemkových knihách prišli o nehnuteľnosti.
Za 30-rokov ich nevedia získať späť. Nakrúcal Miroslav Lupták.

6. BEZDETNÍ RODIČIA
Petra Klimešová si vzala na mušku častý, ale neriešený problém rozdelenia rodičovského príspevku a daňového bonusu - pri striedavej starostlivosti rodičov.
Jeden rodič je vždy znevýhodnený, zákon ráta s tým, že sa dohodnú. Prax je iná.

7.ODREZANÍ OD SVETA
Prístupová cesta k ich domu vedie cez súkromný pozemok. Keď si ho majiteľ oplotil, odrezal ich od sveta. Riešenie hľadal Peter Navrátil.

8. BEZDôVODNÉ OBOHATENIE??
Andrea Lučanská zisťovala, čo v prípade, ak niekto desiatky rokov užívali garáže zadarmo. Nový majiteľ dnes vymáha nájom.

Peter Navrátil: - BOJ S VETERNÝMI MLYNMI. Už 8 rokov sa na garáž sťažovateľa v Košiciach zosúva svah a zatápa ju voda. Mesto, ako vlastník pozemku, problém dodnes nevyriešilo.

Dominika Velicklá: SPOR PRE PSOV. V Senici má sused sťažovateľa na svojom pozemku chovnú stanicu psov. Brechot a zápach z kotercov im denne strpčuje život. Mesto nemá žiadne možnosti situáciu riešiť.

Miroslav Lupták: KALAMITA NIELEN V LESE Na Táloch - po kalamite pred dvoma rokmi - z pozemku sťažovateľky zmizli desiatky stromov. Obviňuje z toho majiteľa susedného pozemku. Redaktor zisťuje, kto je za vyťažené dreviny zodpovedný.

Tomáš Gerši: CESTOVANIE S PRSTOM NA MAPE Zájazd do Nórska starší manželia zrušili pre obavu z koronavírusu. Tisíce eur im však cestovná kancelária ani poisťovňa nevrátili. Reportáž analyzuje, kde nastal problém.

Andrea Lučanská: ZBABRANÁ REKONŠTRUKCIA Andrea Lučanská rieši problém mladej rodiny, ktorá si kúpila starší dom, ale nemôže v ňom bývať. Firme zaplatili tisíce eur za rekonštrukciu, ale dom sa pre ich neodborné zásahy stal neobývateľný.

Petra Klimešová: BEZ AUTA A BEZ PEŇAZÍ
Predal jej pokazené auto, na podpísanie zmluvy nemal právo

Tomáš Gerši: CHATA S VECNÝM BREMENOM
Staršia pani má doživotné právo užívania rekreačnej chatky v Rusovciach, po manželovi. Jej vnučky, ktoré chatku zdedili, ju však predali a nový majiteľ sa dožaduje užívania svojho majetku.

Druhá reportáž Dominiky Velickej nebola dokončená a odvysielaná z dôvodu choroby/karantény.

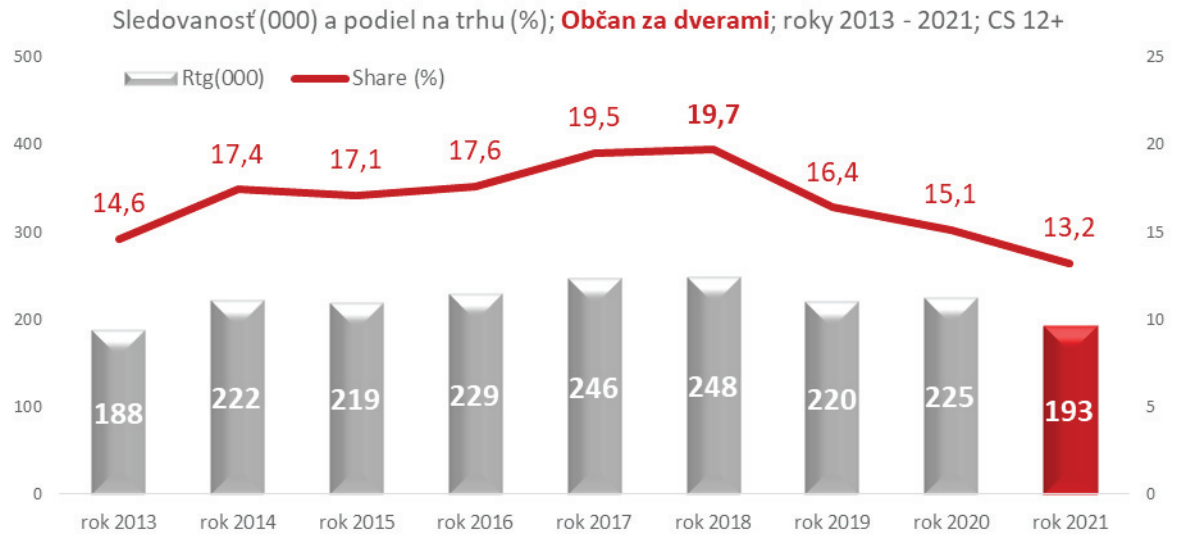
Miroslav Lupták: POMÔŽ SI, ČLOVEČE, AKO MÔŽEŠ
Vodič kamióna prišiel o prácu a nevyplatili mu mzdu za odpracované obdobie. Konateľ firmy, ktorá ho zamestnávala zahynul a doklady k pracovnej zmluve a platbám sa stratili.

Andrea Lučanská: MAČKA VO VRECI II.
Muž pred 3 rokmi legálne vydražil dom, no dodnes nemá dom ani peniaze. Stal sa doslova rukojemníkom v rukách dlžníka, veriteľa a dražobnej spoločnosti. Pochybila banka...?

Dominika Velická: BUDE Z PAMIATKY RUINA?
Pani v Modre pred 22 rokmi kúpila dom zo 17. storočia. Stále však nemôže dom zrekonštruovať, lebo po 20 rokoch sa dozvedela, že dom je národnou kultúrnou pamiatkou. Dom sa pomaly mení na ruinu.

Peter Navrátil: STAVEBNÉ KOCÚRKOVO
V obci Smižany susedia postavili drevený altánok v tesnej blízkosti vedľajšieho domu. Jeho majiteľ nemôže robiť na dome opravy .. Stavebný úrad menil svoje rozhodnutia podľa situácie.

Vývoj sledovanosti roky 2013 - 2021
Priemerne si reláciu Občan za dverami v roku 2021 pozrelo 193.000 divákov (medziročne -32.000) s podielom na trhu 13,2% (medziročne -1,9%).



Reportéri

Tím prešiel miernymi organizačnými zmenami. Tímlíderkou redakcie sa stala dlhoročná skúsená televízna novinárka **Andrea Fajnorová.**

Reportéri sa pod jej vedením v roku 2021 zaoberali viacerými zaujímavými a spoločensky dôležitými témami. Za všetky spomenieme témy - **Čáry máry s odpadmi**, v ktorej reportér upozornil na dotačný podvod troch starostov z martinského okresu. Množstvo otáznikov vyvolal aj **Prípad Judita**, vraždy iba 16 ročného Tomáša Teličáka, za ktorú odsúdili jeho najlepšiu kamarátku Juditu. Prípad, ktorý sa navždy zapíše do dejín kriminalistiky, vyvoláva množstvo otáznikov a spoločnosť rozdelil na dva tábory. Vakcíny proti koronavírusu nás majú ochrániť a poraziť svetovú hrozbu. S odstupom času sa však pod vplyvom nových poznatkov, stratégia očkovania mení. Kým pred pár týždňami úrady trvali na tom, že benefity vakcinácie prevyšujú riziká, dnes pripúšťajú, že obozretnosť je na mieste. Tému sme odvysielali v máji pod názvom **Vakcíny verzus riziká.** Veľký ohlas vyvolala aj téma **Špekulanti z Lučenca**, kde sme poukázali na pochybný biznis s poľnohospodárskymi pozemkami v okrese Lučenec. Magnetom pre podozrivé osoby je tu pôda po neznámych vlastníkoch. Reportéri sa tiež opakovane venovali téme Slovenského pozemkového fondu **/Perpetuum mobile na škandály/**, ktorý sa po obvineniach NAKA z korupcie voči bývalému aj súčasnému vedeniu, otriasa v základoch. No zdá sa, že biznis s pôdou, založený na známostiach na pozemkovom fonde, beží ďalej.

1. 2. 2021 - ČÁRY MÁRY S ODPADMI /Ivan Brada/ - Traja starostovia z martinského okresu sa podľa polície podieľali na dotačnom podvode. Envirofondu predložili falošné doklady za likvidáciu odpadu. Kde skončili firmy, ktoré sa zúčastnili na verejnom obstarávaní?

8. 2. 2021 – PRÍPAD JUDITA /Eva Benčatová/ - V máji 2019 zomrel po 51 rán nožom iba 16-ročný Tomáš Teličák. Súd za jeho vraždu odsúdil jeho najlepšiu kamarátku Juditu. Prípad, ktorý sa navždy zapíše do dejín kriminalistiky, vyvoláva množstvo otáznikov a spoločnosť rozdelil na dva tábory.

22. 3. – PLANÉTA COVID /Juraj Mravec, Alžbeta Švecová/ - V dobe kovidovej žijeme už viac

ako rok. Z krajiny, ktorá v prvej vlne patrila k najlepším sme v druhej vlne dobehli tie najhoršie. Štatistiky však ukazujú, že ľudia nezomierajú len na covid, pribúdajú aj nekovidové úmrtia. Reportéri hľadali odpovede na otázky, kde sa stala chyba a kto je za to zodpovedný.

24. 5. – VÝHODY vs. RIZIKÁ /Miroslava Ščobíková, Klaudia Guzová/ - Vakcíny proti koronavírusu nás majú ochrániť a poraziť svetovú hrozbu. S odstupom času sa však pod vplyvom nových poznatkov, stratégia očkovania mení. Kým pred pár týždňami úrady trvali na tom, že benefity vakcinácie prevyšujú riziká, dnes pripúšťajú, že obozretnosť je na mieste.

31. 5. – ŠPEKULANTI Z LUČENCA /Ivan Brada/ - Pochybný biznis s poľnohospodárskymi pozemkami prekvitá. V okrese Lučenec je magnetom pôda po neznámych vlastníkoch. Toto malé mesto sa za posledné roky dostalo na popredné miesta vo vydržiavaní pozemkov, v porušovaní predkupného práva a v nadobúdaní majetku podozrivými osobami.

14. 6. – PERPETUUM MOBILE NA ŠKANDÁLY /Lucia Virostková, Ivan Brada/ - Slovenský pozemkový fond sa po obvineniach NAKA z korupcie voči bývalej aj súčasnej šéfke otriasa v základoch. No zdá sa, že biznis s pôdou, založený na známostiach na pozemkovom fonde, beží ďalej. Reportéri sa pozreli na dva rozdielne prípady, ktoré však spája naštrbená dôvera v políciu, prokuratúru aj súdy.

V korupčnej kauze v Slovenskom pozemkovom fonde vyšetruje Národná kriminálna agentúra viacerých úradníkov./ Za úplatok od lobistov mali previesť lukratívne pozemky spriazneným podnikateľom./ NAKA zadržala niekoľkých ľudí.

Nie je to tak dávno, čo Martin rozozvučalo trúbenie áut. Nespokojní občania mesta dali poslancom poriadne nahlas najavo, že sa im nepáči nová parkovacia politika.

V Reportéroch sa vrátime k mimoriadne sledovanému prípadu vraždy 16 ročného Tomáša a hovoriť budeme aj probléme čiernych skládok na Slovensku.

Podľa portálu TrashOut, ktorý zbiera informácie o nelegálnych skládkach po celom svete, je v Európe takmer 52 tisíc čiernych skládok.

Za vraždu gymnazistu zo Žiliny Tomáša Teličáka si trest vo výške 12 rokov a 4 mesiace odpykáva jeho kamarátka Judita Konečná.

8. 11.
Spoza mreží /Klaudia Suchomel Guzová, Miroslava Ščobíková/: Začiatkom roka začali v spoločnosti rezonovať otázky o kolúznej väzbe, aj keď sa tento inštitút používa u nás už roky. Kým v iných krajinách Európy môže obvinený zostať vo väzbe len relatívne krátko, na Slovensku prežívali ľudia v prísnej izolácii celé mesiace a nezriedka aj roky. Ako dlho by mala väzba trvať a sú podmienky v našich väzniciach humánne? Politici sa na jar netajili, že sa týmito otázkami začali zaoberať po tom, ako v kolúznej väzbe skončili viacerí kedysi vysokopostavení funkcionári štátu. Silný tlak na zmeny však postupne utíchol. Jedným z dôvodov bolo prijatie novely Trestného poriadku, ktorá trvanie kolúznej väzby skrátila, no prispel k tomu zrejme i fakt, že niektorí zo zadržaných sa medzičasom dostali na slobodu. Odborníci sa však naďalej zhodujú, že podmienky v našich väzniciach, ako aj nastavenie systému väzby, nie sú ideálne a máme v tomto smere čo doháňať.

Derby /Juraj Mravec/: Nedeľa 17. októbra. V trnavskom futbalovom kotle nastupujú tímy na 161. derby medzi Spartakom Trnava a bratislavským Slovanom. V tej chvíli nik netuší, že namiesto futbalu uvidí celé Slovensko v priamom prenose masovú bitku, a to rovno na ihrisku. Šport dostal opäť tvrdé K.O. a štáby analytikov i bezpečnostných

manažérov budú hľadať riešenia, ako predísť podobným situáciám. Radikalizácia futbalových fanúšikov, ktorí zanechávajú po sebe spúšť, je však problémom, s ktorým sa potýka Európa i Slovensko už celé desaťročia.

Starosti so starostkou /Alžbeta Švecová/: Zákon o obecnom zriadení novelizovali zákonodarcovia na Slovensku už viac ako 50-krát. Raz bolo potrebné pristrihnúť krídla poslancom, inokedy primátorom či starostom. Zdá sa, že ani to nestačí. V malebnej obci Kosihy nad Ipľom si občania v posledných voľbách zvolili úplne nové obecné zastupiteľstvo. Nadšenie a plány poslancov však hatí staronová starostka. Nikto z nich netuší, ako sa obci darí finančne, hlavný kontrolór nemôže pracovať, pretože starostka s ním nepodpísala zmluvu. Poslanci podnetmi atakujú políciu, prokuratúru, ministerstvá a ďalšie úrady, ktoré samosprávy kontrolujú. Zatiaľ sa však starostke všetko takpovediac prepieklo a know-how ako sa dá obchádzať zákon praktizuje naďalej.

O zakliatom hrade /Jana Šamová/: Desiatky občianskych združení a dobrovoľníkov na Slovensku roky zachraňujú národné kultúrne pamiatky, ruiny hradov, ktoré by boli bez ich úsilia dnes už len hŕbou kamenia. Ich verejnoprospešné aktivity vo viacerých prípadoch brzdia nevysporiadané pozemky v správe štátu. Čakali by sme, že štát združeniam za to, že suplujú jeho úlohu pomáha, opak je ale pravdou. Často sa stretávajú s byrokratickým prístupom úradov, ktoré im hádžu polená pod nohy. A tak drvivá väčšina zo 170-tich hradov, ktoré na Slovensku máme, pustne, z mnohých zostali len ruiny alebo zanikli úplne.

Šafárenie vo vojenských lesoch? /Miroslava Ščobíková/: Štátny podnik Vojenské lesy a majetky hospodári ročne, podľa účtovných uzávierok, s majetkom vo výške viac ako 95 miliónov eur. Okrem iného sa stará o 70 hektárov vojenských lesov, roztrúsených po celom Slovensku. A tie sú, zdá sa, strážené ako oko v hlave. Na bezpečnosť v nich dohliadajú okrem samotných zamestnancov aj dve súkromné firmy. A hoci sa v lesoch pohybuje iba zopár ich strážnikov, obe zinkasujú každý rok od štátu slušný balík peňazí.

Dubček: Otázniky života a smrti /Eva Benčatová/: Alexander Dubček – jeden z najznámejších Slovákov, symbol Pražskej jari a socializmu s ľudskou tvárou. Koncom novembra sme si pripomenuli sté výročie jeho narodenia. O Dubčekovom živote a jeho význame v našich dejinách, ale aj politických zakopnutiach sme sa rozprávali s odborníkmi i Dubčekovými spolupútnikmi. Diváci videli aj doteraz nezverejnené dokumenty Štátnej bezpečnosti a podarilo sa nám hovoriť aj so šoférom, ktorý viezol Alexandra Dubčeka počas osudnej autonehody.

Na čom stroskotal oceán v Bardoňove /Lucia Virostková/: Po ambicióznych plánoch a miliónových investíciách skončili na prahu väzenia. Dvojica podnikateľov chcela v obci Bardoňovo vybudovať oceánske kúpele. Na prístup k unikátnemu geotermálnemu zdroju získali pred vyše 15 rokmi, tri a pol miliónovú dotáciu z eurofondov a štátneho rozpočtu. Projekt je dávno dokončený, ale jeho využitie a spolufinancovanie z Bruselu znemožnilo trestné stíhanie, pre údajne sfalšované stavebné povolenie.

Susedský teror /Jana Šamová/: Vulgárne nadávky, krik, zastrašovanie, urážky. Tri rodiny na juhu Slovenska zažívajú susedský teror už dlhých 12 rokov. Polícia, prokuratúra aj súdy však problém, podľa rodín, bagatelizujú a neriešia. Situáciu komplikuje fakt, že agresormi sú ľudia s duševnou poruchou. Polícia eviduje každoročne asi 8000 obetí trestných činov. A v mnohých prípadoch ide práve o obete susedských sporov.

KONTAJNERY V BAROKU /Alžbeta Švecová/
Na Záhorí má vyrásť multimodálne, alebo viacúčelové logistické centrum. Prekladisko veľkokapacitných kontajnerov väčšinou s ázijským tovarom. Postavia ho na vyše

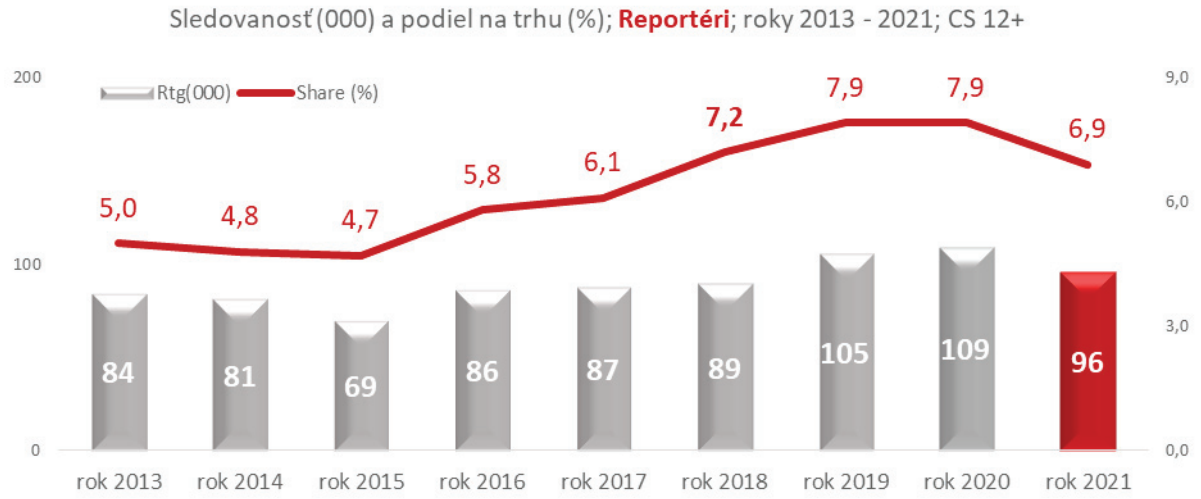
100 hektároch, zväčša ornej pôdy. Proti projektu sa zdvihla vlna nevôle občanov, aktivistov a pamiatkarov. Nečudo. Veď kontajnery a žeriavy sa majú týčiť medzi barokovým zámkom a kostolíkom z veľkomoravských čias.

ŠAMANSKÉ DROGY AKO SUVENÍRY /Eva Benčatová/
Štatistiky ukazujú, že Slováci sa počas pandémie stále viac utiekajú k užívaniu omamných látok. Drogy nevynímajúc. Polícia a odborníci na drogovú problematiku zaznamenali zvýšený záujem najmä o látku s názvom kratom. Je to tradičná pôvodne liečivá exotická rastlina a predáva sa v internetových obchodoch spolu s ďalšími prírodnými opiátmi. Obchodníci ich oficiálne ponúkajú len na zberateľské účely. Ich použitie v praxi je však často iné a oveľa nebezpečnejšie.

SPOLOČNÝ NEPRIATEĽ /Juraj Mravec/
Slovensko patrí podľa štatistík medzi krajiny s najhoršou situáciou v súvislosti s ochorením COVID-19. Kým počet infikovaných stúpa, miera zaočkovanosti sa stále drží pod hranicou 50%. K nelichotivému výsledku prispelo spolitizovanie témy i neustále sa meniace proti pandemické opatrenia. Podporiť očkovanie sa doteraz pokúšali viaceré reklamné kampane, no zdá sa, že neúspešne.

NA KONCI S DYCHOM /Radka Novotná/
Približne 800 obcí na Slovensku nemá vybudovanú kanalizáciu alebo verejný vodovod. V skromných rozpočtoch na to samosprávy jednoducho nemajú peniaze. Vybudovať dôležitú infraštruktúru môžu jedine s pomocou dotácií. Envirofond však žiada peniaze, ktoré obciam poskytol, späť. Starostovia sú zúfalí a občania bez vody.

Priemerná sledovanosť Reportérov v roku 2021 dosiahla hodnotu 96.000 divákov (medziročne -13.000) s podielom na trhu 6,9% (medziročne -1,0%).



Slovensko v obrazoch

Reláciu o krásach Slovenska dramaturgicky pripravuje Silvia Krpelanová. S pomocou spolupracovníkov prináša divákom pohľad na známe aj menej známe zákutia našej vlasti. Ukazuje staré remeslá, navštevuje pamiatky a prináša rozhovory so zaujímavými osobnosťami.

Zamerali sme sa na predstavenie pamiatok, ktoré sa podarilo v ostatnom období zrekonštruovať, resp. opraviť do takej podoby, že sú prístupné verejnosti. Napr. Žilinská synagóga, kaštieľ Drahňov, Palác Lubomirski na Hrade Stará Ľubovňa, Vodný hrad Partizánske.

Venovali sme sa aj viac či menej známym pamiatkam - gotický kostol Stránske, hrad Hrušov, vitráže V. Hložníka v Zborove, Synagóga Prešov, Zoborský kláštor, Hrad Strečno a stredoveká osada Paseka, Zámok Smolenice, cintorín Novohradský Tisovník, Dóm sv. Alžbety, Tri hrady Dolného Zemplína: Brekov, Jasenov a Viniansky hrad, kaštieľ Toporec, gréckokatolícky kostol v Topoli, Budatínsky hrad a nové programy na túto sezónu...

Tiež sme sa orientovali aj na miesta, ktoré boli prístupné aj počas koronovej uzávery. Predovšetkým išlo o náučné chodníky, prírodné lokality, niektoré spojené aj so sezónnym, individuálnym športovaním ako napr. Slovenský raj a Suchá Belá, Náučný chodník Hrušov, bežkárska trať Králiky - Skalka, turistika na vrch Záruby, skialpinistický výstup - Kyslinky + Poľana, lezenie ľadopádov v Sl. Raji s horolezcom M. Sabovčíkom, výlet nad Detvu na e-fat bajku vlastnej výroby, návšteva Laznického dvora, jazerá Senné, cyklocesty v lokalite Turčianska záhradka, nová rozhľadňa v Holíči, Lipovnianske pieskovce, Tesárska roklina...

Tradične sme poskytli priestor aj menším remeselníkom, výtvarníkom, tvorcom - tradičného aj moderného umenia a pod., napr.: výroba mandál - J. S. Šipeková, šúpoľové bábiky, umelecké sklárstvo - G. Glass, výroba šperkov a kožených výrobkov J. Kvak, technika Macramé - J. Kupkovičová, modelárstvo - V. Sloboda, maľba voskom - D. Pajtová, fotografia - A. Kováč, hrnčiarstvo - P. Schvarc, umelecké kováčstvo - V. Eperješi, tradičné výšivky v modernom dizajne - T. Komapník, netradičné medovníky - A. Hiklová, Nová Biblia a unikátne foto Oltára Majstra Pavla z Levoče...

S kamerou sme navštívili viacero expozícií, či už vo voľnej prírode, alebo v kamenných galériách a múzeách: Trenčiansky hrad a Autom okolo sveta, Zámok Budmerice v zime, Poklady Archívu mesta Bratislava, Múzeum slovenskej dediny v zime, Šrotpark Bratislava, Galéria Tatranský šperk, Vojenské historické múzeum Piešťany, Múzeum Kúty, 100 rokov lodiarstva - výstava STM Košice...

Priniesli sme niekoľko veľmi pútavých reportáží aj z kategórie "zaujímavosti", ako napr. hudobný nástroj Dobro a jeho pôvod v SR, záchrana vzácnych diel v SNG Zvolen, nové alternatívne platidlo a virtuálna realita B. Štiavnice, výroba najrýchlejších ultraľahkých lietadiel na svete + prelet nad Záhorím, sedlo Zbojská na Veľkú noc a tradičné pečenie veľkonočného barančeka, Bahenná kuchyňa piešťanských kúpeľov, výroba pukanských párancov a pečenie chleba v čiernej peci, Apidomček v Prievidzi a chov mestských včiel a pod.

Svoje obrazy vystavuje netradične - vo vetre. Predstavujeme výtvarníka Juraja Poliaka.

Veľkolepá ozdoba Košíc láka svojím zovňajškom, interiérom aj legendami. Spoznajte pôvab Dómu sv. Alžbety!

Jedinečné obyčaje aj obrady - to všetko aj viac odkrýva výstava Rodina v tradičnej ľudovej kultúre Záhoria.

Vinné - Jasenov - Brekov. Navštívte s nami tri hrady Dolného Zemplína.

Včelý vosk, kakaové maslo aj esenciálne oleje. Ich liečivú silu nám pomôže objaviť Lenka Petrovičová.

Pozrite sa na morské dno! Stačí si odskočiť do obce Lipovany neďaleko Lučenca!

V Holíči majú novú rozhľadňu. Vyrástla na miestom kopci zvanom Hrebeň

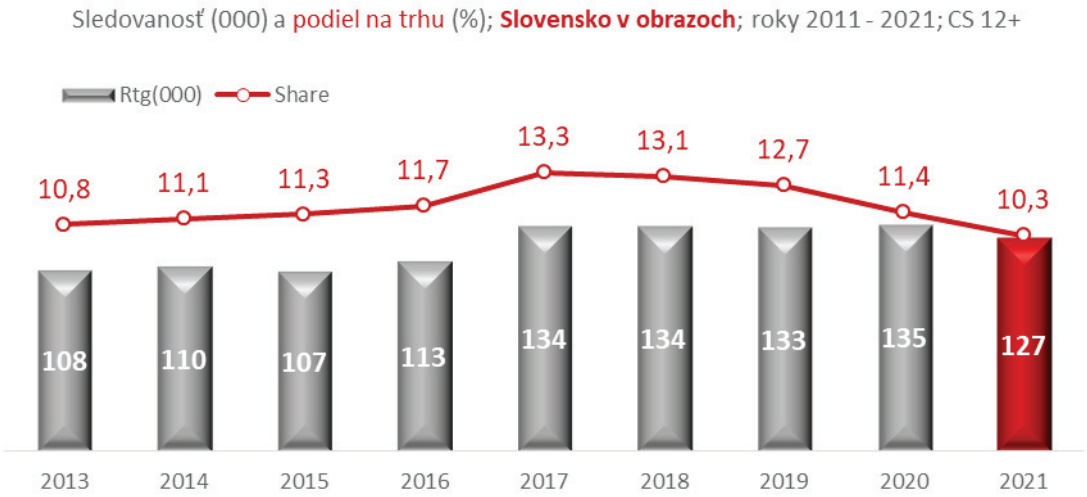
Prešiel viacerými prestavbami, vystriedal mnohých majiteľov, dnes je pýchou Považia! Budatínsky hrad!

Slovensko je posiate vzácnymi pamiatkami. Takou je aj drevený chrám sv. Archanjela Michala v obci Topoľa!

Portrét P.O. Hviezdoslava pri príležitosti 100. výročia jeho smrti + návšteva Literárneho múzea v D. Kubíne a Hájenky. Stretnutie s numizmatikom Elizejom Machom – história numizmatiky a návrat vzácnych kovov na Slovensko. Keramická tvorba Aleny Králikovej.

Dom Deža Hoffmana v B. Štiavnici a jeho príbeh. Múzeum Vtedy Prievidza – nové múzeum, v ktorom opatrujú vzácne kúsky bežnej spotreby spred roka 1989 – k téme Nežná revolúcia Novozriadená Izba tradícii v Smolníckej Hute, spomienky na tradičný spôsob života s odkazmi na banícku históriu. Mýtnica v Považskej Bystrici a pokusy miestnych nadšencov o jej obnovu. Návšteva krypty v Osadnom. Obnovené kaverny v Bratislave na Železnej Studienke – k výročiu 1. svetovej vojny. Podtatranské mesto Svit a pamiatky spojené s menom rodiny Baťa. Mesto Trnava zmenilo vizáž – mladí umelci sa o to pričinili umeleckými graffitmi. Zuzana Badinská – výroba originálnych detských domčekov so zariadením. Výstava autorských diel Aleša Drašnara na tému „Draky“ v obnovenej Lučeneckej synagóge. Tunel Homôlka ako súčasť Gemerských spojok, výlet. Rozprávková keramika Janky Schwarzbacherovej. Medailérske sympózium v Kremnici – čo z neho vzišlo, tradícia tvorby a uchovávania tohto hmotného dedičstva v Kremnici. Nová zimná interaktívna hra pre rodiny v Trnave o škriatkoch a Vianociach. Vzácna kolekcia obrazov, grafík a rytín v kaštieli vo Sv. Antone – prístupné celoročne s výkladom. Cimbalista z Turzovky Štefan Hrtús, výroba a ladenie cimbalu. Alžbeta Knappová - medovnikárka, ktorej medovníky dostali ocenenie na súťaži v Miláne. Pečenie vianočných oblátok – tradícia a súčasnosť. Novozrekonštrovaný Kaštieľ Pálffy vo Svätom Jure. Nové múzeum veteránov v Košiciach.

Zimný, nočný výstup na osvetlenú banskoštiavnickú kalváriu, ktorá patrí k najkrajším v Európe. Výlet na Majláthovu chatu pri Popradskom plese. Tradičné Vianoce v Lednici predstaví folklórny súbor Ledničanka. Rezbár z Veľkého Lapáša Peter Šrank vytvoril stovky Betlehemov. Kostol sv. Mikuláša v Trnave, miestny organ a vianočná hudba z pera M. Sch-Trnavského, ktorý tu pôsobil.



Svet v obrazoch

Relácia o dianí za našimi hranicami pod dramaturgickým vedením dlhoročnej skúsenej redaktorky a moderátorky Martiny Jančekovej, je stabilným programom v skladbe spravodajských relácií. Jej obľúbenosť medzi divákmi Jednotky dokazujú aj čísla.

Vo Svete v obrazoch sme za uplynulý rok reagovali na aktuálne spoločenské i ekologické témy. Zaradili sme reportáže o súdnom procese vo Francúzsku vo veci zvukov vidieka, snahy tamojších pekárov zaradiť bagetu na zoznam UNESCO i príbeh 100-ročnej klaviristky, ktorá vydala nový album. Počas zimných mesiacov rezonovali reportáže o neobvyklých športových aktivitách v mestách – lyžovanie v Paríži, korčuľovanie na amsterdamských kanáloch, zaujal aj príbeh 79-ročnej dôchodkyne, ktorý sa na korčuliach dopravuje cez jazero Bajkal k lekárovi.

Na aktuálne udalosti reagoval príspevok o sprievode múmií v Káhire, počas sťahovania múzea. Príbehy ľudí z oblasti Náhorného Karabachu, ktorí museli opustiť svoje domovy, priniesol Matej Šulc priamo z terénu. Podobne Katarína Antenozio z Talianska mapovala stopy Napoleona v Miláne počas spomienky na výročie jeho úmrtia. Michal Kuril z Taiwanu spracoval preteky dračích lodí i slivkové dažde, obdobie monzúnových dažďov v juhovýchodnej Ázii. S príchodom leta sme zaradili viac reportáží z okolitých krajín – Rakúsko, Česká republika, ktoré môžu poslúžiť aj ako tipy na dovolenkové cesty. Aktuálne sme spracovali z Milána reportáž o prípravách na ZOH v roku 2026 i letnú tému – tradícia výroby zmrzliny v Bergame.

Rezonovali aj environmentálne témy – znečistenie morí a oceánov, záchrana Veľkej koralovej bariéry, nové výskumné stanice na Antarktíde a topenie ľadovcov v Alpách.

magické Pustevny, kde stoja stavby slovenského architekta Dušana Jurkoviča. Chatu Libušín tam minulý rok opäť otvorili pre turistov.

Aj zoologické záhrady prežili dlhý čas bez návštevníkov a zvieratá bez spoločnosti.

Obľúbené medzi turistami sú luxusné stany s kúpeľňou a posteľami, domy na stromoch alebo vaky.

Putovnú expozíciu plnú hudby a farieb venovanú V. van Goghovi otvorili aj v New Yorku.

Zhruba v polovici mája sa na východe Spojených štátov začal objavovať jeden z najväčších rojov periodických cikád.

Medzi najlepšie pivá sveta sa už tradične zaraďujú tie z Belgicka, varia ich väčšinou mnísi v malých kláštorných pivovaroch.

Na maličkom gréckom ostrove, ktorý sa má stať miestom, kde budú fungovať len elektroautá, elektroautobusy a aj skútre budú len na elektrinu.

Jediné múzeum svojho druhu na svete a pozrieme si takpovediac svet v glóbusoch.

Vinnetou či Poklad na Striebornom jazere - diela nemeckého spisovateľa Karla Maya, ktoré sú klenotom svetovej literatúry.

Európska agentúra pre bezpečnosť potravín schválila predaj, prípravu a podávanie lariev múčneho červa.

Hlavnou dominantou gréckych Atén je nepochybne jej Akropola.

Z Milána zamierime na ďaleký Taiwan. Dračie lode sú viac ako dve tisícročia súčasťou východoázijskej kultúry.

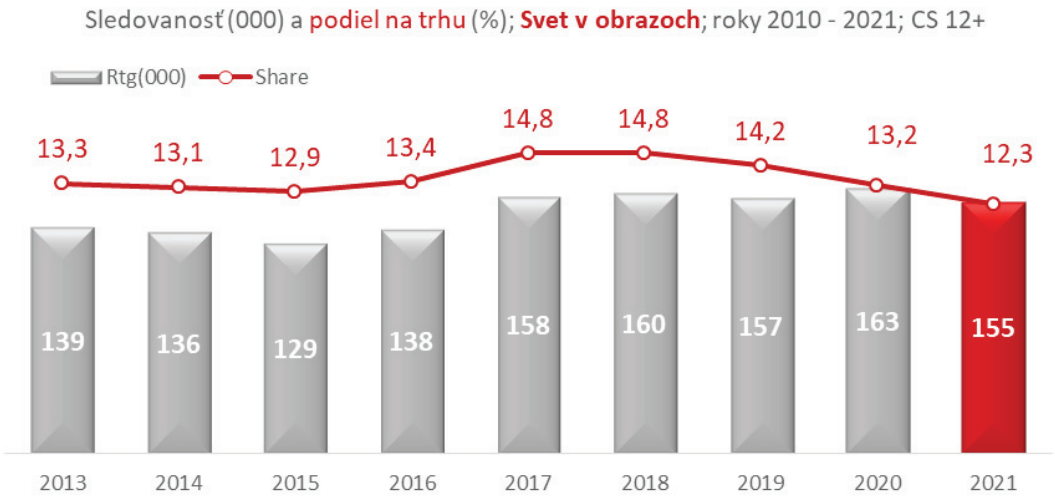
Vo Svete v obrazoch sme sa aj v novembri venovali celospoločenskej tematike, najmä klimatickým zmenám a ochrane životného prostredia, keďže sa konal klimatický samit OSN. Priniesli sme reportáže z Edinburgu, zo Švajčiarska a Grónska /topenie ľadovcov/, Španielska /pobrežné vody/, Indonézie /plasty v oceánoch/ aj z Karibiku o chránenej podmorskej rezervácii koralov. Ekologické témy sme doplnili autorskými reportážami – Jozef Kubánek spracoval legendárnu púť do Santiaga de Compostela, Katarína Antenozio známe talianske jazerá a mestečká ako Sirmione a Monza aj Ján Dušek z Česka prispel zaujímavou reportážou o pojazdnej saune v prírode, pri jazere.

Spojené arabské emiráty sú federáciou siedmich emirátov na Blízkom východe, rozkladajú sa vo východnej časti Arabského polostrova pri pobreží Perzského zálivu. Väčšinu územia zaberá plochá nížina, ktorá je z väčšej časti pokrytá púšťou. Ale aj tam sa dajú tráviť víkendy a zažívať adrenalínové dobrodružstvá.

Verona - mesto známe najmä vďaka romantickému príbehu Rómea a Júlie. Shakespearova tragédia urobila z Verony lákadlo pre turistov. Miestni sú hrdí najmä na krásne zachovalé koloseum, v ktorom sa často konajú rôzne kultúrne podujatia.

Dánske Vianoce sa začínajú adventom, ktorý dodržuje väčšina rodín. Neodmysliteľné adventné vence sú tradične viazané zo smrekových vetvičiek.

Vianoce v Taliansku majú veľa podôb. Každý región má svoje osobitné zvyky a tradície. Niekto dáva prednosť ozdobenému stromčeku, v niektorých oblastiach si ľudia zasa stavajú krásne veľké betlehemy.



Kultúra.sk

Relácia o hudbe, maľbe, fotografii i filme, skrátka všetko, čo do umenia patrí, mapuje relácia pod vedením Gabriely Piroškovej.

Rok 2021 bol bohatý na udalosti spojené predovšetkým s významnými výročiami úžasných slovenských umelcov. Už v januári pripravilo SND výstavu Herecké osudy Ctibora Filčíka, ktorá mapovala bohatú herecku kariéru nášho dlhoročného člena SND.

Paralely a paradoxy – to sú vrcholné diela maliara Edmunda Gwerka na výstave v Galérii mesta Bratislavy.

Časopis Krásy Slovenska v tomto roku oslávil v tomto roku 100. výročie založenia.

Výstavu Svet izmov alebo Umenie neodísť ponúkla Tatranská galéria v Poprade a vytvorila výstavu, ktorá návštevníkom priblížila etapu moderných umeleckých trendov a vplyvov, ktoré prebrali aj naši významní umelci.

Básnik, textár a publicista Ján Štrasser oslávil 75. narodeniny a pri tej príležitosti sme zmapovali jeho bohatú tvorbu.

Spišský Jeruzalem tvorí niekoľko areálov, ich unikátnosť potvrdzuje aj zápis do knihy UNESCO a my sme sa venovali všetkým stavbám, ktoré ho tvoria.

Kniha skladieb od legendárneho Mariana Vargu, ktoré zložil ako ešte ako mladý chlapec bola príležitosťou na spomínanie na nášho legendárneho inštrumentalistu.

Štátne divadlo v Košiciach prinieslo na dosky, ktoré znamenajú svet príbeh mimoriadneho baletného majstra Nurejeva.

Štátna filharmónia v Košiciach nahrala triptych O živote od Jána Cikkera. Reportáž priblížila jeho osobnosť a význam v modernej našej i svetovej vážnej hudbe.

Michal Bogár architekt a urbanista spojil fotografiami Bratislavu s Parížom na výstave v o Francúzskom inštitúte.

Výtvarník Rudolf Sikora oslávil v apríli svoje 75. narodeniny a previedol nás svojou tvorbou.

V apríli Slovenský komorný orchester Slovenskej filharmónie oslávil 60.výročie – priestor na rekapituláciu bohatej tvorby ovenčenej úspechmi mal práve v magazíne Kultúra.sk.

Tatranská galéria v Poprade si pripomenula 100. výročie úmrtia významného architekta Tatier Gedeona Majunkeho vyhlásením fotografickej súťaže s fotkami jeho stavieb.

Od narodenia významného slovenského sochára Alexandra Trizuljaka uplynulo 100 rokov. Na jeho tvorbu a významné diela spomínali jeho tri deti.

Doteraz nezhudobnené texty Milana Lasicu zhudobnili špičkoví hudobníci a naspievali herci a speváci.

Radošinské naivné divadlo uviedlo v júni po covidovej prestávke premiéru hry Stanislava Štepku Pán Strom.

V júni sa konala výstava Čierno-biela Bratislava v uliciach hlavného mesta pripomínajúca storočnicu fotografa Antona Šmotláka.

Cenu Vojtecha Zamarovského odovzdali novým laureátom – spisovateľom literatúry faktu.

Aj Astorka po dlhej pauze ožila a uviedla Durrenmatovu hru Malér.

Rovnako aj Slovenské národné divadlo, ktoré uviedlo hru Romana Poláka Scény zo života režiséra.

Vydavateľstvom ocenení spisovatelia prezradili, čo považujú za úspech – Jozef Banáš, Arpád Šoltész, Erik Ondrejička a Peter Popluhár. Slovenské národné divadlo uviedlo hru Romana Poláka Scény zo života režiséra.

Ako byť úspešným spisovateľom prezradia vydavateľstvom ocenení autori.

Divadlo Aréna prinieslo na dosky inscenáciu hry Stefana Vögla Ľadvina.

Nomos črepín a vrások je nová kniha Dávida Pašku, ktorú pokrstili v čitárni u Raka v Bratislave.

Na Novej scéne vrcholia prípravy septembrovej premiéry muzikálu Jánošík.

Čierno-biela Bratislava je výstava v uliciach hlavného mesta pripomínajúca storočnicu fotografa Antona Šmotláka.

Tvorbu výnimočného sochára a konštruktéra Štefana Belohradského pripomína výstava k jeho nedožitým 90-tym narodeninám v Synagóge v Trnave.

Šarišská galéria v Prešove pripravila výstavu Móda po covide.

Anómia 21 je divadelný projekt Divadla Pavla Országa Hviezdoslava v Bratislave.

Slovenské národné múzeum pripravilo antropologickú expozíciu Človek v čase a priestore.

Malér Friedricha Dürrenmatta uvádza v premiére divadlo Astorka Korzo ´90.

Reštaurátor Stanislav Lajda predstavuje rekonštrukciu slávneho obrazu Leonarda da Vinci. Viaceré diela majstra sprístupnila Tatranská galéria v Poprade.

Koncertom 40-členného saxofónového orchestra vyvrcholil festival Saxophobia Bratislava 2021.

Cenu Vojtecha Zamarovského odovzdali novým laureátom – spisovateľom literatúry faktu.

Teatro Colorato má v Bratislave po rokoch svoju domovskú scénu.

V mesiaci november sme v relácii Kultúra.sk zachytili niekoľko významných výročí festivalov a premiér:

SND uviedlo slávnu operu Giuseppe Verdiho La Traviata.

Bienále ilustrácií Bratislava prináša to najlepšie z ilustrácie detských kníh.

Dramatizáciu svetoznámeho románu Nebezpečných známostí pripravilo Divadlo Jonáša Záborského v Prešove.

V Horehronskom múzeu v Brezne stretnete tajuplné bytosti, ktoré podľa slovenských povier možno chodia po nociach.

Bratislava Mozart festival prináša do koncertných sál diela skladateľov, ktorí zanechali stopy v našom hlavnom meste.

Mesiac fotografie je festival kvalitných výstav uznávaných fotografov v rôznych priestoroch v Bratislave.

Štátna opera v Banskej Bystrici uviedla nové naštudovanie opery Giacoma Pucciniho Turandot.

Galandovci a ich znaková interpretácia reality je výstava v Tatranskej galérii v Poprade.

Staré divadlo Karola Spišáka hosťovalo v SND, kde uviedlo premiéru bábkového Luskáčika.

Do slovenských kín prišiel film Karel mapujúci posledný rok života fenomenálneho Karla Gotta.

Najväčší knižný festival Bibliotéka otvoril brány čitateľom a predstavil novinky tohto roka.

Štátne divadlo v Košiciach uviedlo v premiére operu Werther.

Galéria umelcov Spiša pripravila výstavu fotografií Pavla Breiera – Oravskí pastieri.

Výtvarník Stanislav Harangozó oslávil 75. narodeniny.

Rozprávku o dobrej Popoluške, ktorej odmenou je láska princa, uvádza v baletnom spracovaní SND.

Zhudobnené Hviezdoslavove básne vyšli na CD pri príležitosti stého výročia úmrtia spisovateľa.

SND uviedlo súčasnú francúzsku hru Matka.

Laureátky Národnej ceny za dizajn 2021, MÁRIA ŠTRANEKOVÁ módna dizajnérka a DANA PREKOPOVÁ dizajnérka, nás pozvali do ich tvorivého sveta.

Prvý album kultovej skupiny Elán 8. svetadiel sa dožil reedície a my sme vyspovedali tvorcov, ktorí prezradili, ako vznikol nápad a spomínali na slávne časy skupiny.

Nádej zomiera posledná bol nový titul divadla Andrea Bagara v Nitre.

Klasickú hru Rysavá jalovica uviedlo Spišské divadlo aj pre nepočujúcich.

Divadlo Nová scéna oslávilo galakoncertom 75 rokov, na slávne muzikály spomínali herci, režiséri i autori skladieb.

SNM pripravilo veľkolepú výstavu o Pálffyovcoch na Červenom Kameni a Márii Terézii.

Výstava v Modre pripomenula 100. výročie narodenia výtvarníka Ľubomíra Kellenbergera.

Festival Bratislava Design Week sa tento rok niesol v znamení slova Charakter.

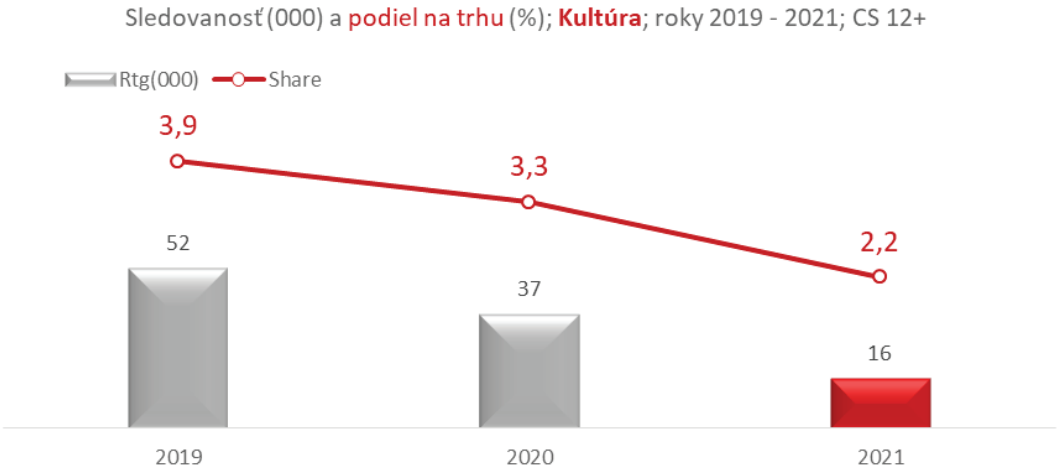
Skupina Kolowrat z Košíc nazývaná aj gitaroví melancholici vydala nový album.

Akadémia divadelných tvorcov priniesla aj tento rok nové nominácie na cenu. Zmapovali sme tak divadelnú tvorbu našich umelcov po celej republike.

Skladateľ Igor Bázlik oslávil 80. narodeniny a my sme využili bohatý TV archív na spomínanie s ním.

Svetovo ocenený prešovský výtvarník Peter Kocák tvorí výnimočnou výtvarnou techniku, ktorú predstavil v reportáži.

Laureáti prestížnej ceny slovenskej banky predstavili svoje diela – režisér Juraj Johanides, Zuzana Gombošová dizajnérka a Sláva Daubnerová, režisérka a herečka.



Správy bez kravaty

Relácia bola zaradená do vysielania 5.3.2021, v piatok cca 22:00 a dosiahla priemernú sledovanosť 114.000 divákov s podielom na trhu 6,8%.

S pomocou 3D technológie dokážu vedci vytvárať implantáty chýbajúcich častí tela.
Seniori v pobytových zariadeniach môžu mať priateľa na telefón. Sú medzi nimi aj známe osobnosti.

Pozorovať zvieratá vo voľnej prírode z pohodlia svojho domova cez internet dnes už nie je problém.

Londýnčania majú novú atrakciu. 25-metrový bazén zo skla spája vrcholy dvoch 10 poschodových veží.

Ruskí vedci vyvinuli samočistiace látky. Majú špeciálnu vrstvu z oxidov viacerých kovov.

Po 5-mesačnej pauze sa zdravotní klauni vrátili do Národného ústavu detských chorôb v Bratislave.

Zalietame si teplovzdušným balónom a pomyselne tak odštartujeme letnú turistickú sezónu.

Povieme si, ako sa žije včelám v meste a ako im môžeme spríjemniť život.

Vypočujeme si ako znie hudba, ktorú skomponovali pavúky.
Turisti v New Yorku môžu navštíviť mladšiu sestru sochy slobody.

Vedcom sa podarilo zachytiť zatiaľ najväčšiu skupinu veľrýb na austrálskom pobreží.

Vrtuľník Filoména, ktorý slúžil leteckým záchranárom 26 rokov.

Projekty mestských včiel majú čoraz väčšiu odozvu aj na Slovensku. Pridáva sa k nim aj mesto Nitra.

Od 1. novembra do 1. decembra sme odvysielali 4 vydania relácie Správy bez kravaty. Opäť sme sa venovali rôznym témam v pozitívnom duchu. Spracovali sme príspevok o virtuálnej medicíne, kde sme predstavili start-up šikovných Slovákov, ktorý expanduje aj do zahraničia a pomáha nielen budúcim lekárom. Priniesli sme aj rozhovor s autormi projektu zmudri.sk, ktorí si prebrali Cenu európskeho občana. Priamo v Bruseli nahrával kolega Martin Hílek. Nevynechali sme ani príspevky z regiónov ako napríklad rekonštrukcia morového stĺpa v Nitre, či nový čitateľský preukaz na Orave. Naďalej spolupracujeme s aplikáciou iReporter, kde nám diváci posielajú zaujímavé videá zo svojho okolia. Počas obdobia sme dosahovali sledovanosť v priemere okolo 97-tisíc divákov.

SLEDOVANOSŤ november		
5. 11. 2021	90 000	Hauzer
12. 11. 2021	98 000	Hauzer
19. 11. 2021	81 000	Simanová
26. 11. 2021	120 000	Hauzer

Od 1. decembra do 17. decembra sme odvysielali 3 vydania relácie Správy bez kravaty. Venovali sme sa pozitívnym témam vo vianočnom duchu. Spracovali sme príspevky zo zahraničia, ale aj zo slovenských regiónov. Zaujali príspevky od Jany Obrancovej, Diany Murdzíkovej, Dominiky Kusej či Marie Balážovej Melníkovej. Pripravili sme príspevky aj o najväčšom orchestri na svete, či o rekordnom počte vianočných stromčekov pod jednou strechou. Divákom sme priniesli zaujímavý rozhovor s autorkou projektu fialové Vianoce, či s umeleckým riaditeľom zdravotných klaunov. V poslednej relácií minulého roka sme pripravili príspevok v spolupráci so spolupracovníkmi v zahraničí, ktorí divákom predstavili nejakú zaujímavosť z danej krajiny. Naďalej sme v reláciách využívali videá z aplikácie iReportér. Počas obdobia sme dosahovali sledovanosť v priemere okolo 133-tisíc divákov.

Z iných aktivít:
V roku 2021 sme spustili nový spravodajský formát s nielen zahraničnou tematikou – **Správy bez kravaty**, ktorý vysielame v spravodajskom štúdiu každý piatok večer. Moderátorská dvojica Viliam Hauzer a Daniela Simanová sa striedajú pri uvádzaní tém, ktoré divákovi odľahčia pohľad na svet, prinášajú zaujímavé, úsmevné alebo poučné, no pritom nenáročné spravodajské informácie, podporené modernými prvkami – internetovými komunikačnými kanálmi, známymi osobnosťami, či vlastnou tvorbou. Cieľom je odbremeniť diváka v piatok večer od náročných spravodajských tém, pritom zachovať spravodajský charakter.

Reláciu Správy bez kravaty sme začali vysielať 5. marca **s priemernou sledovanosťou 138-tisíc** (najviac 157 000 – 9. apríla; najmenej 121 000 – 26. marca). Každé jedno vydanie sa snažíme koncipovať tak, aby bola pre diváka príťažlivá a tematicky zaujímavá. Aktívne využívame nielen bratislavských redaktorov, ale aj redaktorov z regiónov, ktorí prichádzajú s vlastnými témami prípadne po dohode vyrábajú témy, ktoré sme našli my. Témy sa snažíme prepájať do celkov prostredníctvom video hovorov so zaujímavými hosťami zo sveta kultúry, vedy, techniky...

Snažíme sa využívať odborníkov vo svojich oblastiach, ktorí dokážu divákom priblížiť problematiku jasne a stručne. Príkladom je rozhovor s Miroslavom Žbirkom, ktorý divákom

porozprával o svojej vášni – LP platniach. Rovnako využívame možnosť predhraných rozhovorov, kedy respondent predstavuje svoju prácu, hobby. Takto prepájame podobné témy z domova aj zo sveta. Napríklad vo vydaní z 9. apríla kolegovia zo zahraničného spravodajstva pripravili reportáž o pánovi, ktorý si dal za cieľ namaľovať 55-tisíc včiel po celom svete. Ako „dvojičku" sme oslovili včelára z Bratislavy, ktorý v príspevku ukázal ako pracuje včelár, čo všetko je potrebné pripraviť pred začiatkom sezóny. Aktívne spolupracujeme s grafikmi a strihačmi, ktorí veľkou mierou prispievajú k tomu, aby mala naša relácia takú podobu, akú má. Rovnako úzko spolupracujeme s kolegami z rozhlasu. Relácia sa teší mimoriadnemu záujmu divákov, preto ju podporujeme aj upútavkami na sociálnych sieťach.

- pokračujeme v školení redaktorov a moderátorov
- skvalitňujeme výstupy redaktorov pomocou každodenných hodnotení správ
- rozširujeme siete spolupracovníkov v zahraničí
- koordinujeme výrobu tém s publicistickými reláciami
- využívame synergiu spravodajstva TV a SRo
- vyškolili sme viacerých redaktorov-odborníkov, ktorých pozývame do relácií ako odborníkov na danú problematiku (J. Mikula, I. Gombošová, P. Žatko, V. Hauzer, M. Kušnier, R. Fleischmanová)
- pomocou aplikácie iReportér sa snažíme do výroby príspevkov zapojiť aj občanov
- koordinujeme témy s webom Správy RTVS a Facebookom Správy RTVS
- využívame častejšie živé vstupy z regionálnych štábov
- pozývame hostí do vysielania Správ, čím dávame divákom pridanú hodnotu
- cestujeme do krízových oblastí (vojna o N. Karabach, tornádo na Morave, teror vo Viedni...)

Počas roka sme pripravili niekoľko mimoriadnych relácií.

Redakcia SSaP pracovala počas roka v náročných podmienkach spôsobeným pandémiou. Nemohli sme pracovať z domu ako iné zložky RTVS, nasadzovali sme maximum kapacít, aby sme divákom priniesli všetky relevantné informácie o vývoji koronavírusu na Slovensku i v zahraničí. Prinášali sme vždy aktuálne nariadenia vlády a pandemických komisií, či Úradu verejného zdravotníctva. Diváci sa na nás obracali s dôverou, že dostanú rýchle, jasné a overené informácie, čo sa napokon odrazilo na niekoľkých prieskumoch verejnej mienky, podľa ktorých sme boli najobjektívnejšie spravodajstvo zo všetkých slovenských televíznych staníc, a tiež sme sa striedali na prvom a druhom mieste s TA3 o pozíciu najdôveryhodnejšieho média.

Práca celého tímu – domáceho, zahraničného, regionálneho spravodajstva, vyslaných zahraničných reportérov, spolupracovníkov, kameramanov, ale aj technického personálu v réžii, či strižniach a vysielacích pracoviskách robila maximum v čase, keď obmedzenia spojené s ochorením Covid-19 takmer paralyzovali mnohé odvetvia spoločenského a sociálneho života.

ODBOR ROZHLASOVÉHO SPRAVODAJSTVA A AKTUÁLNEJ PUBLICISTIKY

Rok 2021 bol jednoznačne poznamenaný pokračujúcou pandémiou, počas celého roka dominovali správy o počte infikovaných, chorých, hospitalizovaných, žiaľ, aj o úmrtiach, a následne o opatreniach ako na úrovni exekutívy, tak aj v rezorte zdravotníctva a v regionálnej politike. V tomto smere bola pokojnejšia situácia v lete, ale jeseň a zima znovu znamenali návrat témy pandémie na prvé miesta spravodajských programov. Samozrejme, spravodajstvo žilo aj inými, dôležitými spoločenskými témami v zmysle napĺňania litery § 3 Zákona 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska.

Najdôležitejšie udalosti

Vládna kríza, nová vláda Eduarda Hegera
Štyri týždne trvajúca vládna kríza, ktorá vypukla po sporoch Richarda Sulíka a Igorom Matovičom a ktorú sprevádzali demisie ministrov - sa napokon prvého marca skončila vymenovaním novej vlády, v ktorej si vymenili stoličky Eduard Heger a Igor Matovič na poste premiéra. Igor Matovič sa stal ministrom financií. Novým šéfom rezortu zdravotníctva, ktorý nahradil Mareka Krajčiho sa stal Vladimír Lengvarský.

O všetkých aspektoch vzniku novej vlády, pozadí, rokovaniach koalície, reakciách opozície, politológov sme informovali denne v Rádiožurnáloch a v rámci aktuálnej publicistiky aj s hlavými aktérmi krízy v relácii Z prvej ruky, a tiež v relácii K Veci. V parlamente sme sledovali diskusiu o programe novej vlády a jeho následné schválenie.

Koronavírus
Celý rok sme v spravodajstve podrobne informovali o vývoji pandemickej situácie v súvislosti s koronavírusom a rozhodnutiach vlády. Napríklad o tom, v ktorých okresoch sa skríningové testovanie má opakovať. Podrobne sme hovorili o spustení covidového automatu, na základe ktorého sa Slovensko začalo riadiť, ako aj o záveroch a odporúčaniach Pandemickej komisie. Sledovali sme, ako vláda komunikovala rozhodnutie, kde sa môžu otvárať školy a na základe akých kritérií, vrátane reakcií samospráv. Informovali sme o rozhodnutí kabinetu predĺžiť núdzový stav o ďalších 40 dní.

Dôležitou témou bolo aj pokračujúce očkovanie, a spustenie očkovania pre seniorov nad 75 rokov, či rozhodnutie zaočkovať prioritne aj učiteľov, ktorí na školách vyučujú prezenčne. Sledovali sme informácie o oneskorení dodávok vakcín do EÚ, no tiež schválenie ďalšej očkovacej látky od AstraZeneca - európskou liekovou agentúrou.

Podrobne sme sledovali reakcie na návrh premiéra Igora Matoviča dostať na Slovensko za súčasnej kritickej situácie vo vývoji pandémie viac vakcín, vrátane ruskej Sputnik V.

Na tomto pozadí sme informovali o spore v koalícií - o tom ako a čím sa očkovať, keď strana Za ľudí návrh premiéra, aby Slovensko nakúpilo a dalo možnosť občanom dobrovoľne sa očkovať ruskou vakcínou Sputnik V bez súhlasu agentúrou EMA vetovala.

Samostatnú pozornosť sme v spravodajstve venovali rokovaniu predsedu vlády s odborníkmi o tom, čo je potrebné urobiť, aby sa Slovensko dostalo z čiernych čísel vývoja pandémie a kleslo z prvej priečky v počte úmrtí na COVID-19 a informovali o prijatých rozhodnutiach.

V spravodajstve sme hovorili o otváraní vakcinačných centier, či o spustení spustení projektu mobilných očkovacích centier, ktoré spustil ako prvý Trnavský samosprávny kraj.

Informovali sme aj podaniach opozičnej strany Smer SD na Ústavný súd a tiež generálneho prokurátora, ktorí namietali vládou schválené predĺženie núdzového stavu do 28.apríla a priniesli aj informáciu o rozhodnutí Ústavného súdu, ktorý predmetné podania zamietol.

Boli sme na zasadnutiach parlamentu, ktorý ešte počas vládnej krízy prerušil na týždeň rokovanie a následne sme sledovali pokračovanie schôdze o všetkých bodoch, ktoré schválila vláda na pomoc v boji proti pandémii.

Pravidelne sme informovali na základe prijatých uznesení vlády o uvoľňovaní opatrení a zmenách v covidovom automate, postupnom otváraní reštaurácií a obchodov.

Informovali sme aj o rozhodnutí vlády predčasnej ukončiť núdzový stav, potom ako parlament schválil samostatný zákon o hospodárskej mobilizácii. So zrušením núdzového stavu sa zrušili aj zákaz vychádzania a zhromažďovania sa.

Sledovali sme stav zaočkovania populácie a príčiny prečo sa do čakárne hlási málo ľudí. Informovali sme o otvorení čakárne aj pre očkovanie neregistrovanou vakcínou Sputnik V potom, ako jej použitie schválila vláda.

Podrobne sme sledovali tému očkovania treťou dávkou, ktoré sa spustilo v Domovoch sociálnych služieb, ale aj situáciu v školách, kde sa už zatvárali niektoré triedy. Informovali sme o zrušení nosení rúšok v základných školách.

Témou bola aj nová mutácie koronavírusu – **omikron,** ktorý ešte viac zvýraznil potrebu očkovania a tiež očkovacia lotéria s cieľom zvýšiť záujem o očkovanie. V závere roka to bol zas návrh ministerstva financií vyplácať občanom starším ako 60 rokov očkovací bonus v maximálnej sume 300 eur.

Otváranie škôl
Sledovali sme otváranie materských škôl a návrat žiakov prvého stupňa do školských lavíc ešte v apríli a v máji následne návrat do lavíc aj žiakov druhého stupňa a stredoškolákov. Tejto téme sme sa opakovane venovali za účasti zástupcov rezortu školstva, odborárov a učiteľov v diskusnej relácii Z Prvej ruky

Dôležitou témou bol aj začiatok nového školského roka. Redaktori navštívili s mikrofónom viacero škôl po celom Slovensku. Sledovali sme, ako sa podarilo distribuovať antigénové, či kloktacie testy, o ktoré si jednotlivé školy mohli požiadať.

Rovnako sme sledovali postup rezortu školstva, ktorý po príchode tretej vlny pandémie ponechal školy otvorené a rozhodnutie dal do rúk hygienikom, ktorí začali školy podľa epidemickej situácie v jednotlivých okresoch postupne uzatvárať.

Návšteva pápeža
Nepochybne najdôležitejšou spravodajskou udalosťou roka bola septembrová návšteva pápeža Františka na Slovensku. Osobitnú pozornosť sme jej venovali v rozhlasovom spravodajstve už od jej príprav. Odvysielali sme množstvo príspevkov o tom, ako boli pripravené na návštevu jednotlivé miesta Slovenska, či už išlo o Košice, sídlisko Luník IX, Prešov alebo Šaštín, kde bola za účasti pápeža Františka tradičná púť.

Sledovali sme bezpečnostné opatrenia, obmedzenia v doprave a tiež sme informovali o rozhodnutí KBS sprístupniť stretnutia verejnosti s pápežom aj pre nezaočkovaných.

Odvysielali sme tiež príspevky o apoštolských cestách pápeža Františka, jeho profil, či pripomenuli jeho cestu do Vatikánu, potom, ako sa vzdal úradu jeho predchodca pápež Benedikt. Pripomenuli sme tiež poslednú návštevu pápeža Jána Pavla II. na Slovensku.

Naši redaktori prostredníctvom priamych vstupov do vysielania informovali o všetkých krokoch a stretnutiach pápeža Františka u nás. Od chvíle, keď priletel do Bratislavy, sme sledovali jeho pobyt na Apoštolskej nunciatúre, následné stretnutie s prezidentkou Zuzanou Čaputovou, príhovory s členmi Ekumenickej rady, v prezidentskej záhrade, v bratislavskej katedrále sv. Martina, stretnutie so židovskou komunitou, jeho cestu do Prešova, kde sa hlava katolíckej cirkvi zúčastnila na Božskej liturgii sv. Jána Zlatoústeho, v Košiciach stretnutia s rómskou komunitou a príhovor na stretnutí mladými až po posledný deň jeho návštevy na Slovensku, ktorý vyvrcholil homíliou pápeža Františka na sv. omši v Šaštíne a jeho záverečným príhovorom.

Všetky tieto udalosti sme priniesli v spravodajstve vo všetkých Rádiožurnáloch, žurnáloch Rádia Regina, v hodinových a krátkych správach, či vstupoch v rámci celodenného vysielania Rádia Slovensko. Priniesli sme reakcie zo zahraničia.

O význame návštevy pápeža na Slovensku sme hovorili samostatne s cirkevnými odborníkmi v diskusnej relácii Z Prvej ruky a v relácii K Veci a Sobotných dialógoch.

SIS, vojna v polícii, zatýkanie bývalých funkcionárov, súdy
V spravodajstve sme hovorili aj o tajnom stretnutí najvyšších predstaviteľov štátu v Slovenskej informačnej službe, čo vyvolalo búrlivé reakcie opozície a vyústilo do zvolania mimoriadnej schôdze parlamentu.

V Rádiožurnáloch sme informovali o ďalšom zatýkaní bývalých predstaviteľov NAKA, či šéfa Inšpekčnej služby, ktorého obvinili z korupcie.

Zaznamenali sme tiež zadržanie a vzatie do väzby podnikateľa Jozefa Brhela, bývalého šéfa finančnej správy Františka Imreczeho v rámci policajnej akcie Mýtnik. Či pokus o samovraždu bývalej štátnej tajomníčky Moniky Jankovskej.

Na domácej politickej scéne naďalej dominovala téma obvinenia policajného prezidenta zo zneužívania právomocí verejného činiteľa v súbehu so zločinom marenia spravodlivosti, čo napokon vyústilo do rozhodnutia Petra Kovaříka odstúpiť z postu šéfa polície k 15. septembru.

Politické vody rozvírilo aj rozhodnutie Generálneho prokurátora prepustiť z kolúznej väzby na slobodu bývalého riaditeľa Slovenskej informačnej služby Vladimíra Pčolinského. Tému sme podrobne rozobrali aj s reakciami v Rádiožurnáloch, samostatne sme sa jej venovali aj v diskusnej relácii Z prvej ruky.

Sledovali sme viaceré súdne procesy, či rozhodnutia o prepustení zadržaných z väzby v kauze Očistec.

Témou bola aj kauza uniknutých nahrávok opozičných politikov a advokátov z poľovníckej chaty.

Boli sme pri vynesení rozsudku pre bývalého špeciálneho prokurátora Dušana Kováčika

informovali sme o dianí v polícii, kde boli zadržaní štyria vyšetrovatelia, ktorí sa ocitli vo väzbe a na základe rozhodnutia krajského súdu boli z nej prepustení.

Voľba generálneho prokurátora
Odvysielali sme profily štyroch kandidátov na špeciálneho prokurátora. Informovali sme o ich vypočúvaní pred členmi ústavnoprávneho výboru a sledovali diskusiu v pléne Národnej rady pred hlasovaním poslancov, ktorí na tento post na nasledujúcich sedem rokov zvolili Daniela Lipšica.

Referendum o predčasných voľbách
Informovali sme o iniciatíve opozičných strán spustiť referendum, o tom ako bude zber hlasov na vypísanie plebiscitu prebiehať, vrátane reakcii na túto iniciatívu. Zaznamenali sme ukončenie zberu podpisov za vyhlásenie referenda o predčasných voľbách, a odovzdanie takmer 600-tisíc petičných hárkov prezidentke, ktorá sa obrátila na Ústavný súd. Ten napokon rozhodol, že otázka na petičných hárkoch nie je v súlade s ústavou a hlava štátu preto referendum o predčasných voľbách nevypísala.

Plán obnovy
Dôležitou témou bol aj plán obnovy, pod ktorého sprievodný list sa podpísala trojica najvyšších ústavných činiteľov. Brusel náš plán odobril. Téme sme sa venovali v spravodajstve, ale aj v reláciách Z Prvej ruky a K Veci.

Novela o vysokých školách
V spravodajstve, ale aj v diskusných reláciách sme podrobne rozobrali návrh novely zákona o vysokých školách, ktorý po predložení do pripomienkového konania spustil vlnu kritiky z akademickej pôdy, či študentov, ktorí v Bratislave zorganizovali protestných pochod a zhromaždenie pred úradom vlády.

Elektronické sčítanie obyvateľov
1. marca sa na Slovensku začalo elektronické sčítanie obyvateľov. Podrobne sme informovali o priebehu a pravidlách sčítania, ako vyplniť formulár a čo musia urobiť tí, ktorí sa nemajú možnosť sčítať sa elektronicky.

Ostatné

Priamym prenosom sme odvysielali z parlamentu Správu prezidentky Zuzany Čaputovej o stave republiky. Následne sme priniesli reakcie a jej posolstvá sme rozobrali v diskusii Z Prvej ruky.

Sledovali sme aj vývoj diskusie okolo súdnej mapy, rokovania o reforme nemocníc, ale aj zmenách v národných parkoch, ktoré vyvolali opäť spory v koalícii. Boli sme pri schvaľovaní zákona roka – štátnom rozpočte.

Sledovali sme neúspešné pokusy opozície zvolať mimoriadne schôdze parlamentu o riešení rastúcich cien energií, ako aj návrhy na odvolanie členov kabinetu, ministra hospodárstva Richarda Sulíka, ministra práce Milana Krajniaka, ale aj ministra vnútra Romana Mikulca, či šéfky rezortu spravodlivosti Márie Kolíkovej.

V spravodajstve sme tiež informovali o úmrtí speváka, skladateľa Miroslav Žbirku, ktorý zomrel 10.novembra v Prahe vo veku 69 rokov. V tejto súvislosti sme odvysielali nekrológ a priniesli spomienky jeho najbližších spolupracovníkov a priniesli informácie z poslednej rozlúčky, ktorá bola v Prahe aj za účasti prezidentky Zuzany Čaputovej.

Výročia

Informovali sme o 76. výročí konca druhej svetovej vojny a tiež spomienkových akciách pri príležitosti 102. výročia od smrti generála Milana Rastislava Štefánika.

Naši redaktori boli na oslavách 77. výročia Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici, kde boli celonárodné oslavy.

Vo vysielaní sme informovali aj o 29. výročí existencie základného zákona štátu – Ústavy. Priniesli sme vyjadrenia ústavných činiteľov a reportáže zo spomienkových zhromaždení v Bratislave a Košiciach, ktoré organizovala opozícia.

Vo vysielaní sme si pripomenuli 103. výročie vzniku Československa, ale aj Martinskej deklarácie.

Informovali sme tiež o protestoch a zhromaždeniach 17. novembra – v Deň boja za slobodu a demokraciu, ktoré organizovali opozičné strany. November 89 si pripomenuli v Bratislave na viacerých miestach aj kritikou súčasnej vlády, či zhromaždením pred parlamentom pri soche Alexandra Dubčeka. A práve jeho osobnosť sme si pripomenuli v deň, keď by sa dožil sto rokov - 27. novembra. Priniesli sme nielen pohľad historikov, politikov ale pripravili sme okrem spravodajských príspevkov a reláciu K Veci o osobnosti Alexandra Dubčeka, významného slovenského politika minulého storočia.

Sobotné dialógy

Moderátorkou vlajkovej lode diskusných relácii bola aj v roku 2021 Marta Jančkárová. Okrem zástupcov parlamentných strán, poslancov bol raz mesačne hosťom diskusie predseda vlády.

V Sobotných dialógoch dominovala celoročne téma pandémie, očkovania a opatrení vlády na zmiernenie jej dosahov, či téma nastavenia covidového automatu. Hostia diskutovali tiež o voľbe a očakávaniach špeciálneho prokurátora, dianí v koalícii, novej vláde Eduarda Hegera, jej programe. Dôležitou témou bol plán obnovy. Diskutovalo sa aj o politickej vôli presadiť reštrukturalizácie siete nemocníc či súdov, a tiež o krokoch na obnovu dôvery v právny štát. Hovorilo sa tiež o pomoci podnikateľom zasiahnutých krízou, návrhu štátneho rozpočtu, či o reforme vysokých škôl. Ďalšie odvysielané témy Sobotných dialógov:

- priority štátu a ich financovanie aj v súvislosti so situáciou v ekonomike a so životnou úrovňou občanov
- hľadanie politickej dohody na schválení ďalších dôležitých ústavných zákonov
- možnosti zvýšenia motivácie k očkovaniu
- stav prípravy návrhov pracovnej skupiny pre obnovu dôvery v právny štát
- politická stabilita, nálady v spoločnosti, snahy o predčasné voľby
- pozície strán k výberu policajného prezidenta a pred voľbou špeciálneho prokurátora
- výzvy a hrozby pre SR podľa novej obrannej/bezpečnostnej stratégie
- pozície strán k opodstatnenosti predlžovania núdzového stavu a k jeho prínosu pri riadení boja s pandémiou
- politická situácia rok po parlamentných voľbách.
- Plán obnovy ako príležitosť – priority v oblasti životného prostredia
- pomoc rodinám s deťmi
- ústavnosť referenda o skrátení volebného obdobia NR SR

- Možnosti pomoci rodinám s deťmi – nastavenie, kontext demografického vývoja, zdroje financovania
- Stretnutie najvyšších predstaviteľov štátu v SIS - dôvera ľudí v spravodlivosť, situácia v silových zložkách, vyšetrovanie káuz
- Preskupovanie síl v koalícii - vplyv na vládnutie a ďalšie fungovanie
- Dosah pandémie na vzdelávanie - nastavenie pravidiel a režim fungovania škôl, zabezpečovanie testov
- Výzvy pre slovenské školstvo v najbližšom období - zmeny v oblasti vzdelávania, modernizácia škôl, možnosti zatraktívnenia podmienok výkonu učiteľského povolania
- Posolstvo návštevy pápeža Františka na Slovensku
- Pripravenosť na 3. vlnu pandémie – nastavenie opatrení v súvislosti s rastom prípadov koronavírusu + stratégia očkovania
- Návrh štátneho rozpočtu – priority, možnosti a riziká:
- záujem o očkovanie + motivácia
- Osud reforiem v najbližšom období – ich prínos, komunikácia a presadzovanie (reforma národných parkov, optimalizácia nemocníc, súdna mapa)
- záujem o očkovanie, diskusia o povinnom očkovaní, možnosti motivácie k očkovaniu
- hľadanie politického a odborného konsenzu pred hlasovaním v NR SR o reforme zdravotníctva

Účastníci Sobotných dialógov zastupovali paritne politické strany vládnej koalície a opozície. Vládnu koalíciu v roku 2021 zastúpilo 27 politikov, opozíciu 26. Mesačne je hosťom relácie úradujúci predseda vlády, Igor Matovič vystúpil v relácii 3x, Eduard Heger 7x.

Dátum vysielania	Hostia
9.1	Igor Matovič, predseda vlády, predseda OĽaNO
16.1	Jana Bittó Cigániková (SaS) poslankyňa NR SR, predsedníčka Výboru pre zdravotníctvo Richard Raši (nezaradený) poslanec NR SR, člen Výboru pre zdravotníctvo, podpredseda Hlasu-SD
23.1	Veronika Remišová - podpredsedníčka vlády a ministerka investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR, predsedníčka strany Za ľudí Róbert Fico - predseda poslaneckého klubu v NR SR a predseda strany Smer-SD, bývalý premiér
30.1	Juraj Krúpa (OĽANO) poslanec NR SR a predseda Výboru NR SR pre obranu a bezpečnosť Juraj Blanár (Smer-SD) podpredseda NR SR a podpredseda strany
6.2	Igor Matovič, predseda vlády, predseda OĽaNO
13.2	Boris Kollár, predseda NR SR a predseda hnutia Sme rodina Peter Pellegrini, poslanec NR SR a predseda strany Hlas-SD
20.2	Michal Šipoš - predseda poslaneckého klubu v NR SR a člen predsedníctva hnutia OĽANO Richard Takáč - poslanec NR SR a podpredseda strany Smer-SD
27.2	Anna Zemanová (SaS) predsedníčka poslaneckého klubu v NR SR Erik Tomáš (nezaradený) poslanec NR SR, podpredseda strany Hlas-SD
6.3	Igor Matovič, predseda vlády, predseda OĽaNO
13.3	Juraj Krúpa (OĽANO) poslanec NR SR Ľuboš Blaha (Smer-SD) poslanec NR SR, podpredseda strany
20.3	Boris Kollár predseda NR SR a predseda hnutia Sme rodina Peter Pellegrini poslanec NR SR nezaradený a predseda strany Hlas-SD
27.3	Juraj Šeliga (Za ľudí) podpredseda NR SR, podpredseda strany Ladislav Kamenický (Smer-SD) poslanec NR SR, podpredseda strany
3.4	Nevysielali sa SD - sviatok
10.4	Eduard Heger (OĽANO) predseda vlády SR
17.4	Richard Sulík (SaS) podpredseda vlády a minister hospodárstva SR, predseda strany Peter Pellegrini (nezaradený) poslanec NR SR, predseda strany Hlas-SD

24.4	Ján Budaj, minister životného prostredia SR a člen predsedníctva hnutia OĽANO Richard Takáč, poslanec NR SR a podpredseda strany Smer-SD
1.5	Eduard Heger (OĽANO) predseda vlády SR
8.5	Igor Kašper (Sme rodina) poslanec NR SR, člen predsedníctva hnutia Richard Takáč (Smer-SD) poslanec NR SR, podpredseda strany
15.5	György Gyimesi (OĽANO) podpredseda Výboru NR SR pre financie a rozpočet Richard Raši (nezaradený) člen Výboru NR SR pre zdravotníctvo, podpredseda strany Hlas-SD
22.5	Peter Kremský (OĽANO) predseda Výboru NR SR pre hospodárske záležitosti Marián Viskupič (SaS) predseda Výboru NR SR pre financie a rozpočet Ján Richter (SMER-SD) podpredseda Výboru NR SR pre sociálne veci
29.5	Boris Kollár, predseda NR SR a predseda hnutia Sme rodina Peter Pellegrini, poslanec NR SR a predseda strany Hlas-SD
5.6	Eduard Heger (OĽANO) predseda vlády SR
12.6	Veronika Remišová (Za ľudí) podpredsedníčka vlády a ministerka investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR, predsedníčka strany Ladislav Kamenický (Smer-SD) poslanec NR SR, podpredseda strany
19.6	György Gyimesi (OĽANO) poslanec NR SR, podpredseda Výboru NR SR pre financie a rozpočet Erik Tomáš (nezaradený) poslanec NR SR, člen Výboru NR SR pre sociálne veci, podpredseda strany Hlas-SD
26.6	Igor Matovič, podpredseda vlády a minister financií SR, predseda hnutia OĽANO Juraj Blanár, podpredseda NR SR, podpredseda strany Smer-SD
JÚL	Sobotné dialógy sa nevysielali
AUGUST	Sobotné dialógy sa nevysielali
4.9	Eduard Heger (OĽANO) predseda vlády SR
11.9	Branislav Gröhling, minister školstva, vedy, výskumu a športu SR, podpredseda SaS Erik Tomáš, poslanec NR SR, podpredseda Hlasu-SD
18.9	Lukáš Kyselica (OĽANO) poslanec NR SR Richard Takáč (SMER-SD) poslanec NR SR, podpredseda strany
25.9	Juraj Šeliga (Za ľudí) poslanec NR SR, podpredseda strany Richard Raši (nezaradený) poslanec NR SR, podpredseda strany Hlas-SD
2.10	Marián Viskupič (SaS) predseda Výboru NR SR pre financie a rozpočet Ladislav Kamenický (Smer-SD) podpredseda Výboru NR SR pre financie a rozpočet, podpredseda strany
9.10	Milan Krajniak, minister práce, sociálnych vecí a rodiny SR, podpredseda hnutia Sme rodina Peter Pellegrini, poslanec NR SR, predseda strany Hlas-SD
16.10	Igor Matovič (OĽANO) podpredseda vlády a minister financií SR, predseda hnutia Ladislav Kamenický (Smer-SD) podpredseda Výboru NR SR pre financie a rozpočet, podpredseda strany
23.10	Eduard Heger (OĽANO) predseda vlády SR
30.10	Jana Bittó Cigániková (SaS) predsedníčka Výboru NR SR pre zdravotníctvo Zuzana Dolinková podpredsedníčka strany Hlas-SD
6.11	Veronika Remišová (Za ľudí) podpredsedníčka vlády a ministerka investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR, predsedníčka strany Richard Takáč (Smer-SD) poslanec NR SR, podpredseda strany
13.11	Michal Šipoš (OĽANO) predseda poslaneckého klubu v NR SR, člen predsedníctva hnutia Erik Tomáš (nezaradený) poslanec NR SR, podpredseda strany Hlas-SD
20.11	Eduard Heger (OĽANO) predseda vlády SR
27.11	Viera Leščáková (Za ľudí), štátna tajomníčka MK SR, podpredsedníčka strany Ján Richter (Smer-SD), podpredseda Výboru NR SR pre sociálne veci
4.12	Miloš Svrček (Sme rodina), podpredseda poslaneckého klubu v NR SR Richard Raši (nezaradený), poslanec NR SR, podpredseda strany Hlas-SD
11.12	Martin Klus (SaS), štátny tajomník Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí SR, podpredseda strany Marián Kéry (Smer-SD)predseda Zahraničného výboru NR SR, člen predsedníctva strany
18.12	Eduard Heger (OĽANO) predseda vlády SR

Sobotné dialógy (dáta za online)

kvartál 2021	Názov	Net Stream Views	Streaming návštevníci
1Q	Sobotné dialógy - od 12:10 - LIVE-Y	10 998	5 499
2Q	Sobotné dialógy - od 12:10 - LIVE-Y	8 148	3 911
3Q	Sobotné dialógy - od 12:10 - LIVE-Y	1 990	995
4Q	Sobotné dialógy - od 12:10 - LIVE-Y	2 605	1 488
SPOLU		23 741	11 893

kvartál 2021	Názov	Net Stream Views	Streaming návštevníci
1Q	Sobotné dialógy - archív	32 170	15 947
2Q	Sobotné dialógy - archív	19 555	10 103
3Q	Sobotné dialógy - archív	3 383	2 587
4Q	Sobotné dialógy - archív	20 651	8 186
SPOLU		75 759	36 823

Streaming návštevníci - počet návštevníkov, ktorí sledovali obsah (reláciu) na internete (na stránke rtvs.sk v archíve alebo LIVE)

Net stream view - spustenie videa

Témy rozhlasového spravodajstva z domova, o ktorých sme podrobne informovali:

- Po vyhodnotení predbežných výsledkov skríningového testovania sa v 37 okresoch zopakuje testovanie. Ide o okresy, v ktorých miera pozitivity presiahla jedno percento
- Parlament o novele zákona o pomoci obetiam násilných trestných činov
- Na očkovanie proti koronavírusu sa prihlásilo v prvých dňoch už viac ako 11-tisíc ľudí nad 85 rokov
- Kľúčové hlasovanie o dlhovej brzde, ktorá má zaviesť strop, koľko peňazí by mohol štát ročne minúť, sa v parlamente opäť odkladá
- Zo ĽSNS po konflikte s jej predsedom Mariánom Kotlebom odchádzajú viaceré tváre
- Najvyšší správny súd by mal naplno fungovať od augusta tohto roka, kto na ňom bude súdiť je však stále otázne. Sudcovia zatiaľ veľký záujem nemajú.
- Opozícia žiada krízový manažment, ktorý by dozeral na tzv. plán obnovy
- Po obrannej stratégii prijali parlamentní poslanci aj Bezpečnostnú stratégiu. Základné dokumenty, ktoré riešia bezpečnosť štátu sú po 16-tich rokoch aktualizované.
- Najvyšší kontrolný úrad odhalil nevýhodné zmluvy na slovenskej pošte
- Do parlamentu sa pokúsil preniknúť útočník so sekerou a bodákom. Celý incident zachytila bezpečnostná kamera
- Vláda schválila pomoc živnostníkom a malým podnikateľom
- Pôvodne tábor pre poľských politických väzňov, neskôr jeden z najväčších a najbrutálnejších táborov smrti v Európe. Práve dnes si pripomíname 76 rokov od oslobodenia tábora Auschwitz Birkenau
- Pri výnimkách pre poslancov či Štefana Holého porušil úrad verejného zdravotníctva zákon, skonštatoval generálny prokurátor Maroš Žilinka.
- Školy zostanú aj budúci týždeň zatvorené - konzílium neodporúča uvoľniť opatrenia, informovali o tom ministri zdravotníctva a školstva
- Sme rodina a SaS proti ďalšiemu celoplošnému testovaniu
- Od nového roka si zákazníci objednávajú oveľa viac tovaru z nepotravinového sortimentu
- Združenie výskumných a technických univerzít a Slovenská akadémia vied sú znepokojení rozhodnutím Výskumnej agentúry zastaviť dve VÝZVY na podporu výskumu a inovácií
- Parlamentní poslanci o znižovaní počtu bilboardov v mestách a obciach
- Víťazi ankety Naj-zamestnávateľ roka 2020 sú známi

- Úrad verejného zdravotníctva odmieta, že by porušil zákon vydaním vyhlášok či udelením výnimiek, proti ktorým Generálna prokuratúra podala protesty
- Bývalý šéf finančnej správy František Imrecze skončil v putách. Národná kriminálna agentúra ho zadržala v rámci akcie Mýtnik
- UŠP o trestných veciach a zadržaných v rámci policajných akcií Božie Mlyny, Očistec, Babylon a Judáš
- Bývalé vedenie Ministerstva pôdohospodárstva minulo dva milióny eur na systém, ktorý nefunguje. Súčasné vedenie agrorezortu dáva pre projekt Národného potravinového katalógu trestné oznámenie
- Pri Žiline otvorili nový jedenásť kilometrový úsek diaľnice Hričovské Podhradie - Lietavská Lúčka
- Výstaviská na Slovensku hlásia za minulý rok 90-percentné straty na tržbách. Od marca nezorganizovali ani jediné podujatie
- V 37 červených okresoch pokračuje druhé kolo testovania na koronavírus
- Firmy a dotácie štátu počas pandémie
- Národná diaľničná spoločnosť začala pracovať na prepojení budúcej diaľnice D4 s hlavnou slovenskou diaľničnou tepnou D1
- Riaditelia škôl môžu byť závislejší od obcí a vyšších územných celkov. Ministerstvo školstva im navrhuje skrátiť funkčné obdobie
- Od dnes si fajčiari za jednu škatuľku cigariet zaplatia o štyridsať centov viac
- Ministerstvo zdravotníctva sa ohradilo voči dezinformáciám o vakcinačnej kampani Vakcína je sloboda, ktoré zazneli z úst poslanca parlamentu Petra Pellegriniho
- sms správy v lockdowne
- Jankovská v nemocnici - prípad Moniky Jankovskej evidujú kompetentní ako pokus o samovraždu, Prípad preverí Krajská prokuratúra v Banskej Bystrici a aj komisia, ktorú zriadi rezort spravodlivosti
- Viacerí obvinení v kauze Mýtník idú do väzby. Špecializovaný trestný súd rozhodol o väzbe pre bývalého prezidenta finančnej správy Františka Imreczeho ako aj šéfa IT oddelenia Milana Gregora
- Možnosť prihlásiť sa k svojej druhej národnosti v rámci tohtoročného sčítania obyvateľstva vyvolala vo verejnosti zmätky
- Prvú pomoc plus podnikateľom predlžujú do 30. júna tohto roka
- Špeciálna komisia prešetrujúca úmrtie bývalého policajného prezidenta Milana Lučanského má za sebou prvé vyšetrovanie priamo v Ústave na výkon väzby a trestu odňatia slobody v Prešove
- Zamestnanci záchrannej zdravotnej služby žiadajú ministerstvo zdravotníctva, aby dostávali rovnaké odmeny, ako lekári a zdravotníci
- Branno-bezpečnostný výbor NRSR o Lučanskom
- Slovenská akreditačná komisia vytvorila štandardy na akreditovanie spoločných programov
- V Myjave otvorili školské kluby detí; záujem prejavilo viac ako 80 percent rodičov žiakov prvého stupňa
- Nulová sadzba na daň z pridanej hodnoty pri kúpe respirátorov bude platiť aj na Slovensku. Rozhodol o tom vládny kabinet
- Národná kriminálna agentúra zasahovala vo firme bývalého ministra za stranu Smer-SD Petra Žigu
- Novela zákona o neprimeraných podmienkach v obchode s potravinami putuje do druhého čítania
- Opozícia žiada v parlamente skrátiť volebné obdobie a vypísať predčasné voľby – jej návrhy neschválili
- O majetkových pomeroch v Slovenských elektrárňach, železiarňach, plynárenských firmách a ďalších podnikoch kritickej infraštruktúry, by mohla po novom rozhodovať vláda

- Viaceré školy už oznámili, že 8.februára pre zlú epidemickú situáciu a nedostatok testovacích miest ich neotvoria
- Pacienti s pretrvávajúcimi ťažkosťami po prekonaní koronavírusu by mohli mať nárok na kúpeľnú liečbu
- Parlament bude v skrátenom legislatívnom konaní rokovať o návrhu oslobodiť od dane respirátory typu FFP2 či FFP3
- Novela o kritickej infraštruktúre - Štát chce kontrolovať odpredaj akcií v spoločnostiach, ktoré patria do tzv. kritickej infraštruktúry
- Rok 2021 je Rokom slovenského dizajnu
- Začneme očkovať ľudí z kritickej infraštruktúry a chronicky chorých pacientov do 55 rokov
- Tunel Višňové dostavia Skanska za 255 miliónov EUR do roku 2023
- Premiér Igor Matovič kritizoval plánované otváranie materských a časti základných a stredných škôl
- Takmer 700 miliónov eur - Národná lotériová spoločnosť TIPOS dosiahla vlani rekordný obrat
- nedostatok ihiel v Trnave a Martine
- Minister zdravotníctva Marek Krajčí odvolal z funkcie riaditeľa Východoslovenského ústavu srdcových a cievnych chorôb Františka Sabola
- Poslanci schválili novelu Zákonníka práce. Menia sa podmienky pre prácu z domu, umožňuje pracovať mladým od 15 rokov a zamestnancom dáva možnosť rozhodnúť sa medzi príspevkom na stravu a gastrolístkom
- Covidový automat začína platiť od pondelka 8. februára. Otváranie materských a základných škôl však bude dobrovoľné
- Novým špeciálnym prokurátorom na nasledujúcich sedem rokov sa stane Daniel Lipšic. Bývalého politika a advokáta zvolil parlament do tejto funkcie pohodlnou väčšinou
- Petičný výbor zverejnil podpisové hárky za vyhlásenie referenda, ktoré má skrátiť funkčné obdobie súčasnej vlády Igora Matoviča
- V Ústrednej vojenskej nemocnici v Ružomberku otvorili najmodernejšie angio CT pracovisko v strednej Európe
- pomoc autodopravcom bude pokračovať
- Zisk bánk na Slovensku vlani klesol o viac ako štvrtinu
- Na Slovensku by sa mohla vyrábať vakcína proti novému koronavírusu
- Minister financií Eduard Heger z Oľano odmieta tvrdenie, že plán obnovy menia podľa toho, kto mal vo voľbách aké percentá, toľko dostane peňazí
- Materské školy, prvý stupeň základných škôl a končiace ročníky stredných škôl otvorili v niektorých okresoch s lepšou epidemickou situáciou
- Štát ide prednostne očkovať učiteľov, použije na to vakcíny od dvoch výrobcov
- europoslankyňa Lucia Ďuriš Nicholsonovej tvrdí, že ministerka investícií Veronika Remišová pochybila v čerpaní a presúvaní eurofondov. Slovensko tak prišlo o miliardu eur – Remišová to odmieta a žiada ospravedlnenie
- Veľkoobchody začali predávať aj tovar mimo potravín a drogérie. Maloobchodníci to vnímajú ako nespravodlivosť. Reťazce však zákon neporušujú.
- Od 15. februára musia všetci tí, ktorí prichádzajú na Slovensko, ísť do 14 dňovej karantény. Na ôsmy deň si môžu dať urobiť test
- Ministerstvo dopravy avizovalo, že autoškoly zrejme budú môcť čoskoro spustiť prezenčnú výučbu
- Kežmarkom otriasla rukojemnícka dráma, ktorej podľa zdroja z polície predchádzalo usmrtenie dvoch ľudí
- Vláda sa bude zaoberať možným nákupom ruskej vakcíny Sputnik V
- Opozícia tvrdí, že vláda nezvláda manažovanie pandémie, a preto máme najviac mŕtvych na počet obyvateľov
- Slovensko požiada Európsku úniu o zdravotnícku pomoc

- Rezort financií plán obnovy stále na základe požiadaviek Bruselu prepracúva
- Bývalý predseda vlády Róbert Fico vypovedá na polícii
- Rakúski vojenskí lekári sú pripravení pomôcť Slovensku so zvládnutím kritickej pandemickej situácie
- Primátor Hlohovca Miroslav Kollár opúšťa vládnu koalíciu - odchádza zo strany Za ľudí a aj z poslaneckého klubu
- Minister zdravotníctva Marek Krajčí má naďalej dôveru hnutia Oľano pri manažovaní boja s pandémiou
- Tunel Višňové definitívne dostavia Skanska, odborníci veria, že to stihnú do konca roka 2023
- Prísnejšie opatrenia na hraniciach. Pre ľudí prichádzajúcich na Slovensko platí buď 14-dňová karanténa, alebo najskôr na ôsmy deň PCR test
- Nové pravidlá pre pendlerov
- Mladý klavirista Ryan Martin Bradshaw si v Slovenskom rozhlase prebral dekrét rezidenčného sólistu Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu
- Situácia v preplnených nemocniciach je naďalej komplikovaná
- Samosprávy upozorňujú štát, že dlhodobé testovanie v ich réžii je podľa nich neúnosné
- Európska komisia žaluje Slovensko pre nedostatočné opatrenia na ochranu ovzdušia
- Podvodníci sa rozhodli využiť pandémiu vo svoj prospech a opäť sa zamerali na seniorov. Zneužívajú citlivé správy o zdravotnom stave ich blízkych na to, aby od nich vylákali tisíce eur
- strana Za ľudí, vetovala návrh premiéra nakúpiť ruskú vakcínu Sputnik V - trvá na schválení Európskou liekovou agentúrou
- Najvyšší kontrolný úrad našiel pochybenia a nehospodárne a netransparentné konanie v Horno-šarišskom osvetovom stredisku v Bardejove
- Klub 500 vyzval vládu, aby zabezpečila účinnejšie prostriedky v boji s pandémiou
- Výstavba križovatky v bratislavskej Rači v rámci nultého obchvatu Bratislavy nemôže pokračovať. Problémom je čierna skládka v blízkosti, ktorá bráni ďalším prácam
- Na Slovensku druhý týždeň pokračuje očkovanie učiteľov. Kým minulú sobotu rozdelili viac ako 21-tisíc dávok do 16-tich vakcinačných centier, dnes 28-tisíc v 36-tich centrách
- Asistované sčítanie obyvateľov bude pre pandémiu až od apríla. Napriek tomu sa už teraz objavili podvodníci, ktorí sa vydávajú za asistentov a kontaktujú seniorov
- Európska komisia zapísala tradičnú slovenskú špecialitu - Liptovské droby - do zoznamu potravín s chráneným zemepisným označením
- Vo veku 59 rokov zomrel poslanec strany Smer-SD a starosta obce Hurbanova Ves Ľubomír Petrák. V parlamente sa venoval témam školstva a vzdelávania
- Zaisťovanie majetku – Smer SD dáva podnet na Ústavný súd
- Presne pred troma rokmi zomreli Ján Kuciak a Martina Kušnírová
- Pacientov s neurologickými problémami súvisiacimi s ochorením COVID-19 pribúda
- Pandémia mení spotrebiteľské správanie Slovákov. Dominanciu priniesol e-shopom
- Premiér Igor Matovič zvoláva na zajtra na Úrad vlády odborníkov, s ktorými chce hovoriť o riešení súčasnej krízy
- Zväz obchodu volá po zmenách v niektorých protiepidemických opatreniach. Nesúhlasí s hodinami pre seniorov v predajniach a žiada tiež otvorenie všetkých obchodov
- nezamestnanosť stúpla v januári na Slovensku len mierne
- Situácia v mestskej hromadnej doprave na Slovensku je kritická. Straty sa za posledný rok vyšplhali na milióny EUR a hrozí im redukcia liniek či prepúšťanie zamestnancov
- sčítanie obyvateľov a dotácie pre cirkvi
- Tripartita po niekoľkých mesiacoch zasadá v plnom zložení, aj s odborármi
- Prezidentka podpísala novelu Zákonníka práce – odborári chcú cez poslancov dať podnet na Ústavnú súd

- Vo veci nákupu jedného milióna antigénových testov značky RaPiGen Správou štátnych hmotných rezerv vypočujú aj premiéra Igora Matoviča
- Únoscovia Vietnamca, ktorého prevážali z Berlína cez Slovensko do Vietnamu v roku 2017, dostali v Hanoji vysoké štátne vyznamenania
- Sprísnený režim bude platiť aj v Martine, kde kompletne uzavrú rómsku osadu Bambusky
- Štát vyzýva tisíce ľudí, aby zaplatili daň z príjmu z predaja nehnuteľnosti, škoda je podľa daniarov za uplynulé roky viac ako 70 miliónov eur
- minister hospodárstva Richard Sulík navrhol za dočasného ministra zdravotníctva seba - premiér Igor Matovič to odmietol, Marek Krajčí má jeho dôveru
- hrozí zatváranie firiem pre koronavírus? Premiér to odmieta
- Na Ústavný súd prišlo doteraz 73 ústavných sťažností, ktoré sa týkali opatrení prijatých v súvislosti so šírením Covidu-19
- Novela zákona o štátnom občianstve sa po desiatich rokoch zmení
- Samosprávy ostro kritizujú novelu stavebného zákona vicepremiéra Štefana Hollého
- Pokutu za nezaplatenie diaľničnej známky môže štát vymáhať do dvoch rokov odkedy okresný úrad zistí porušenie zákona
- Kandidáti Najvyššieho správneho súdu
- Slovensko by si mohlo požičať sto tisíc vakcín proti covidu-19 od iných európskych štátov
- Hotelový a reštauračný biznis je na kolenách - ak štát nezasiahne - cestovný ruch zanikne. Tvrdí asociácia hotelov a reštaurácií Slovenska
- Rada vysokých škôl nesúhlasí s novelou zákona o vysokých školách a žiada jej stiahnutie. je pripravená vyzvať k vyhláseniu štrajkovej pohotovosti
- Bývalý šéf Správy štátnych hmotných rezerv Kajetán Kičura zostáva vo väzbe
- Spojené štáty zakázali vstup do krajiny bývalému generálnemu prokurátorovi Dobroslavovi Trnkovi a jeho synovi
- Po dvoch rokoch Národná diaľničná spoločnosť podpísala zmluvu so stavebným konzorciom, ktoré vybuduje obchvat Tvrdošína
- Americkému U. S. Steel-u sa vlani hospodársky nedarilo. Koncern skončil v strate miliardy 75 miliónov dolárov
- Vyššia materská pre vojačky a policajtky
- Parlament schválil predĺženie núdzového stavu
- Od marca vstupujú do platnosti zmeny v Zákonníku práce
- Vysoké školy protestujú proti pripravovanej novele zákona o VŠ
- COVIDOVÝ príplatok resp. karanténny príspevok by mal motivovať všetkých členov domácnosti zotrvať v karanténe. Aj toto je jedno z opatrení, ktoré navrhujú odborníci
- Očkovanie klientov v zariadeniach sociálnych služieb je stále pomalé, tvrdí Asociácia poskytovateľov sociálnych služieb
- covid treba liečiť už pred nemocnicou
- prísnejšie opatrenia na hraniciach, situácia sa ešte viac skomplikuje pendlerom
- Potravinová bezpečnosť na Slovensku je nízka. Vyplýva to z Globálneho indexu potravinovej bezpečnosti
- Počet ľudí s depresívnymi a úzkostnými stavmi počas pandémie stúpa
- Slovensko nakúpi dva milióny kusov ruskej vakcíny Sputnik
- Ruská vakcína Sputník V. spustila kritické hlasy v koalícii. Konflikt vyústil do odchodu poslanca Tomáša Valášeka Za ľudí z vládnej koalície
- Novela rokovacieho poriadku NRSR - rokovania parlamentných výborov budú zrejme dostupné aj prostredníctvom internetu
- núdzový stav, zákaz vychádzania po 20.00 a obchody
- Ak sa nepodarí zlepšiť epidemickú situáciu, nad Slovenskom sa vznáša hrozba tvrdého lockdownu
- Ministerstvo kultúry spustilo pomoc pre občianske združenia, neziskové organizácie či nadácie, ktoré dlhodobo pôsobia v kultúre a zasiahla ich pandémia

- Respirátory – ako ich používať, ich funkčnosť, kde budú povinné – MHD, obchody a potom všade v interiéroch
- Je čas rozprávať sa o rekonštrukcii vlády - vyhlásil po jej rokovaní predseda SaS Richard Sulík
- vládne strany Sloboda a Solidarita a Za ľudí žiadajú rekonštrukciu vlády
- Na dodržiavanie prísnejších pravidiel v teréne dohliada viac policajtov. Prísne kontroly robia aj zamestnanci Inšpektorátu práce. Cieľom je obmedziť pohyb ľudí na minimum
- Hoci väčšina ľudí čaká na očkovanie v dlhých poradovníkoch, nájdu sa aj kšeftári, ktorí ponúkajú zaočkovanie takzvanou šiestou dávkou vakcíny
- Strana Sloboda a Solidarita bude žiadať zverejnenie všetkých zmlúv na dodávky vakcín
- V Komárne totiž rokoval maďarský minister zahraničných vecí Péter Szijjártó s poslancom Národnej rady za OĽANO Jurajom Gyimesim o dvojakom občianstve
- Šesť a pol milióna ton čierneho prachu na ploche asi 30 hektárov. Takáto environmentálna záťaž stojí pri Seredi už desiatky rokov
- Slovensko objednalo 35 miliónov antigénových testov na samotestovanie
- Národný železničný dopravca po dohode s ministerstvom dopravy od nedele zredukuje spoje. Dôvodom je výrazne nižší záujem cestujúcich pre pandémiu COVID-19
- Ceny pohonných látok na slovenských čerpacích staniciach by mali do leta postupne stúpať
- V Európskej únii sa čoraz viac diskutuje o možnosti zavedenia takzvaných vakcinačných pasov
- Kyberšikana by už čoskoro mala byť trestným činom
- Slovensko prijalo 15 tisíc dávok vakcíny AstraZeneca, ktoré nám darovalo Francúzsko
- novela zákona o pedagogických zamestnancoch
- Ministerstvo financií predstavilo dlho očakávaný plán obnovy, ktorý má Slovensko vyviesť z ekonomickej krízy. Vláda na jeho základe získa od Bruselu šesť miliárd eur.
- IT odborníci kritizujú štátne IT- očkovanie
- Z exotiky do štátnej karantény – vláda zatiaľ neprijala žiadne riešenie
- Šéf národného centra zdravotníckych informácií končí vo svojej funkcii. Dôvodom je zlyhanie prihlasovacieho formulára na očkovacie termíny
- Koalícia zatiaľ nenašla zhodu na daňovej reforme. Vlajková loď ministra financií naberá deň čo deň čoraz väčšie meškanie
- Slovensko z Plánu obnovy získa na zlepšenie životného prostredia a zdravia ľudí jednu miliardu eur
- Slovenská lekárska komora dáva podnet Inšpekcii ministerstva vnútra. Dôvodom sú minulotýždňové policajné kontroly v ambulanciách všeobecných lekárov
- súdna mapa po pripomienkovaní
- Národná kriminálna agentúra zadržala prvého nominanta súčasnej vlády. V rukách polície skončil riaditeľ Slovenskej informačnej služby Vladimír Pčolinský, ktorého do funkcie navrhlo hnutie Sme rodina
- Vláda schválila predĺženie podporného obdobia v nezamestnanosti o ďalšie dva mesiace
- Nulová sadzba na respirátory sa predĺži do konca júna, potvrdiť to ešte musí parlament
- štát prevezme zodpovednosť za očkovanie neregistrovanou vakcínou
- Festival Peknej hudby je tento rok pre pandémiu v netradičnom čase na netradičnom mieste. Júlovú Banskú Štiavnicu nahradil marcový stream
- Vladimír Pčolinský sa vzdal funkcie riaditeľa Slovenskej informačnej služby
- Bratislavský samosprávny kraj počas víkendu zaočkoval na národnom futbalovom štadióne takmer 3000 ľudí
- Národné centrum zdravotníckych informácií spustilo nový systém tzv. čakárne na očkovanie
- Parlament pre koaličnú krízu odsunul rokovanie o viacerých dôležitých zákonoch až na koniec schôdze

- Výbor o únose vietnamského občana
- Tisícky ľudí bez domova majú problém s dodržiavaním väčšiny protiepidemických opatrení
- SaS pozastavila členstvo vo vládnej koalícii
- Vysoké školy prehodnocujú ponuku študijných programov a dokončujú prípravu nových študijných programov
- Počet kremácií stúpol počas pandémie o približne 40 percent. Pod situáciu v pohrebníctve sa nepodpisuje len zvýšený počet úmrtí, ale aj zmena v správaní pozostalých
- Slovenská lekárska komora a Lekárske odborové združenie dlhodobo žiadajú, aby sa všetkým zdravotníckym pracovníkom vyplácala 100% PN-ka
- Dôležité súčasti armádnych radarov budeme čoskoro vyrábať na Slovensku. Z leteckých opravovní v Trenčíne navyše nepôjdu do sveta, ale zostanú u nás doma
- Novela zákona o cestnej doprave má posilniť kompetencie krajov pri obstarávaní služieb prímestskej autobusovej dopravy. Pripomienkovať ju chce Zväz autobusovej dopravy
- Na popradskej železničnej stanici spomínali na prvý transport židovských dievčat a žien do koncentračného tábora Auschwitz
- Asociácia nemocníc Slovenska považuje plán obnovy v oblasti zdravotníctva za diskriminačný a zvažuje podanie na Ústavný súd
- K vakcínam proti koronavírusu sa mali mimo poradia dostať mladí ľudia, príbuzní lekárov či známe osobnosti
- Most-Híd, SMK a Spolupatričnosť sa dohodli na vytvorení spoločného subjektu. Strana Aliancia bude zastupovať najmä regióny južného a východného Slovenska a všetky národnosti, ktoré v regiónoch žijú
- Zmena času na letný - európske štáty pre pandémiu nestihli riešiť zmenu času
- Igor Matovič chce vládnuť bez SaS, SaS opakuje, že chce vládu bez Igora Matoviča
- Slovenská ekonomika podľa najnovšej makro prognózy Inštitútu finančnej politiky v tomto roku stúpne o viac než 3,3 %
- Na právnom a informačnom portáli Slov-lex totiž pribudli nové preklady v jazykoch národnostných menšín. Ide o zákony, ktoré úzko súvisia s ich špecifickými potrebami
- Slovensko bude mať po vládnej kríze nového premiéra a zároveň ministra financií. Igor Matovič odstupuje zo svojho postu a prenecháva ho Eduardovi Hegerovi
- Na celý prievidzský okres zostal z troch onkológov - ktorí podávali chemoterapiu - len jeden
- Kaderníkom a prevádzkovateľom salónov krásy došla trpezlivosť. Od polovice apríla chcú otvoriť bez ohľadu na opatrenia
- Novým ministrom zdravotníctva bude Vladimír Lengvarský
- Opozícia pokračuje v zbieraní podpisov pod petičné hárky za referendum o predčasných voľbách napriek výmene na poste premiéra
- Pandémia zasiahla aj poľovníctvo. V boji s africkým morom ošípaných žiadajú výnimku so zákazu vychádzania po 20.tej hodine
- Igor Matovič stiahol personálne požiadavky voči koaličným partnerom
- Naša krajina má šancu na nový začiatok, tvrdia lídri koaličných strán
- Premiér Igor Matovič podáva demisiu, nahradil ho Eduard Heger
- Víťaz vlaňajších volieb Igor Matovič stál na čele krajiny iba 376 dní. Novým premiérom je jeho stranícky kolega a ešte nedávno minister financií Eduard Heger
- Po takmer roku sa začína voľnejší režim v štyroch sociálnych zariadenia Prešovského samosprávneho kraja
- Na Slovensku je ešte stále viac ako stovka miest, kde si ľudia nemôžu nakúpiť ani základné potraviny. Ide prevažne o malé obce na východe krajiny
- Vláda navyšuje pomoc pre gastro a cestovný ruch - na výpadok tržieb vyčlenila ďalších 157 miliónov eur
- Laboratórne testovania neregistrovanej vakcíny Sputnik V ešte nie sú vo finále. Potvrdil to rezort zdravotníctva

- Podľa prvých výsledkov sa do elektronického sčítania obyvateľov zapojilo 86 percent ľudí. Najaktívnejší boli obyvatelia Žilinského kraja. Na poslednom mieste naopak zostal Košický kraj
- Súdy už mesiace fungujú len v nevyhnutných prípadoch. Vlani bolo o desaťtisíce pojednávaní menej ako rok predtým
- Uplynulo 76 rokov od oslobodenia Bratislavy, udalosť si pripomenuli aj ústavní činitelia
- Domáce vzdelávanie aj pre žiakov II. stupňa
- Projekt SAV - Čuch a COVID-19
- Veľkonočný pondelok využila polícia na kontroly
- Štát by mohol vyplácať dávky po narodení dieťaťa flexibilnejšie. Matky by si mohli určiť, či ich chcú poberať tri roky, alebo dva a zvýšiť si tak mesačný príjem počas starostlivosti o dieťa
- Banky na Slovensku upravujú cenníky. Od začiatku roka zvýšili poplatky už štyri banky
- Samosprávne kraje chcú mať lepší prístup do databázy Národného centra zdravotníckych informácií
- Ministerstvo zdravotníctva bude kontrolovať ľudí, ktorí sa prihlásia na očkovanie ako pracovníci kritickej infraštruktúry
- Majetkové priznania verejných funkcionárov, ktoré sa každoročne zverejňujú, sú opäť o niečo detailnejšie
- Čo so Sputnikom V
- Koaličná rada diskutovala o procese aktualizácie programového vyhlásenia vlády
- Slovensko znepokojuje vývoj na ukrajinsko-ruských hraniciach
- Minister financií Igor Matovič v Moskve - Rusko požiadalo Slovensko o vrátenie vakcíny Sputnik V.
- Ministerstvo zahraničných vecí predstavilo priority na najbližšie obdobie
- 50. výročie Medzinárodného dňa Rómov
- Minister financií Igor Matovič ostro kritizuje Štátny ústav pre kontrolu liečiv, ktorý doteraz skúmal bezpečnosť vakcíny Sputnik
- Súčasná pandémia tiež poznačila fungovanie duálneho vzdelávania. Protiepidemické opatrenia obmedzili praktické vyučovanie najmä v oblastiach služieb a gastronómie
- Igor Matovič angažujúci sa v nákupe a využití vakcíny Sputnik V je podľa premiéra Eduarda Hegera “kontinuitou” v spomínaných rokovaniach
- Zdravotníci vyťažení prácou počas pandémie si môžu zmerať svoj psychický stres. Urobiť tak môžu online cez novú aplikáciu
- Zbierka „Spolu pre Etiópiu“
- Štát spustil na webe návštevník.online živé streamovanie divadelných predstavení, tanca, orchestru a iných hudobných formátov. Do projektu sa už môžu aj krajské divadlá.
- V základných školách sa už začali zápisy do prvých ročníkov
- Slováci si môžu rozširovať svoje obzory o umelej inteligencii aj pomocou medzinárodného online kurzu
- Lykožrútová kalamita sa nekontrolovateľne šíri a spôsobuje obrovské škody. Tvrdí to Slovenská lesnícka komora
- Do školských lavíc sa vrátili tisícky škôlkarov a žiakov prvého stupňa základných škôl
- Podmienkou prezenčného vyučovania škôlkarov a menších školákov je vyhlásenie o bezinfekčnosti dieťaťa a negatívny antigénový alebo PCR test aspoň jedného z rodičov
- Prezidentka Zuzana Čaputová sa zastala vedcov po kritike Igora Matoviča
- Takmer polovica záujemcov o očkovanie vo veku nad 45 rokov mala už v deň otvorenia čakárne pridelený termín
- Na podporu očkovania vznikla ďalšia kampaň. Tentoraz sa zameriava na ľudí z vylúčených rómskych komunít

- Výstražný štrajk MHD
- Pandemická situácia na Slovensku sa zlepšuje. Od 19.4 prechádzame do 3-tieho stupňa varovania - takzvanej bordovej fázy
- Prezidentka Zuzana Čaputová dostala od ministra zdravotníctva Vladimíra Lengvarského utajovanú zmluvu o dodávke ruskej vakcíny
- Štát chce zhruba 440-tim prevádzkovateľom slnečných elektrární znížiť štátnu podporu
- 71. výročie Barbarskej noci
- V zariadeniach sociálnych služieb je zaočkovaných 80 percent ľudí, v ktorých o očkovanie požiadali
- Všetky verejné školy s výnimkou vysokých budú od januára v pôsobnosti ministerstva školstva
- Nový minister zdravotníctva Vladimír Lengvarský chce preskúmať neverejnú zmluvu s dodávateľom ruskej vakcíny Sputnik V. Vidieť ju chcú aj koaliční partneri
- mobilné očkovanie spúšťa ako prvý Trnavský kraj
- Ovocinári rátajú škody po nočných mrazoch. Prišli o väčšinu budúcej úrody marhúľ aj čerešní
- Zničené detské ihrisko na starom odpočívadle Triblavina by mala národná diaľničná spoločnosť sprístupniť múzeu dizajnu
- Ministerstvo školstva odporúča školám, aby pred návratom žiakov do škôl vytvorili plán adaptačného a poadaptačného obdobia do konca školského roku
- Dôvod požiadavky Ruska na vrátenie vakcín Sputnik V bol iný, ako sťažnosť na posudzovanie vakcíny necertifikovaným laboratóriom-vyhlásila prezidentka Zuzana Čaputová.
- parlament o navýšení štátneho rozpočtu
- Tretí blok jadrovej elektrárne Mochovce dostal po rokoch zelenú
- návštevy v nemocniciach
- Na Slovensku sa za posledný rok predalo najmenej piva a pivných produktov v histórii
- Po ťažkej chorobe zomrel vo veku 64 rokov bývalý minister školstva, exprimátor Bratislavy a vysokoškolský pedagóg Milan Ftáčnik
- Vysoké Tatry sa pripravujú aj na príchod postcovidových pacientov
- mestá a obce by podľa plánov vicepremiéra Štefana Holého nemali mať posledné slovo pri územnom plánovaní
- Národnú kriminálnu agentúru opúšťajú jej vysokí predstavitelia. Spolu s riaditeľom Branislavom Zurianom ohlásili odchod aj ďalší funkcionári
- Politici či sudcovia by nemali obchodovať so štátom – novela o verejnom obstarávaní
- Bývalá poslankyňa Natália Blahová nepoškodila dobré meno zariadenia Čistý deň v Galante. Rozhodol o tom súd
- Vláda na mimoriadnom rokovaní rozhodla o predčasnom ukončení núdzového stavu
- Minister financií chce z Plánu obnovy vymeniť dve pece v oceliarni U.S Steel za elektrické
- Zamestnanci divadla Nová scéna naďalej tvrdia, že férové výberové konanie na nového riaditeľa malo neférové vyhodnotenie
- policajná reforma a pokutovanie
- Noc múzeí – už po 17-ty raz
- Vývoj inflácie
- Pôdohospodárska platobná agentúra, ktorá vypláca priame podpory slovenským poľnohospodárom, má stále len dočasnú akreditáciu. Vyprší v októbri
- Na Slovensku zatiaľ nemáme zavedené zelené covid pasy - turisti zrejme budú môcť využiť na cestovanie medzinárodný očkovací preukaz.
- Festival Hory a mesto
- Predseda špecializovaného trestného súdu Ján Hrubala sa verejne zastal práce svojich kolegov - reaguje tak na opakované útoky Roberta Fica
- V oranžových okresoch otvárajú interiéry - po vyše polroku sa ľudia dostali do reštaurácií

- Od septembra bude škôlka pre 5-ročné deti povinná - miesta však roky chýbajú, vlani materské školy zamietli 12-tisíc žiadostí
- Oddlženie Železničnej spoločnosti
- Vyhorená žilinská bytovka, v ktorej bývalo 35 ľudí nebude obývateľná niekoľko týždňov
- Video konferencia – Eduard Heger – Angela Merkelová
- Medzinárodný deň proti homofóbii
- Na škôlkarov v centre Bratislavy spadla počas obeda omietka
- Koalícia si berie čas na vyjednávania o zmenách v rozpočte – rokovanie parlamentu sa zastavilo na týždeň
- Lokálne záplavy v obci Rudno nad Hronom si vyžiadali jednu obeť
- Niekdajší mafiánsky boss Juraj Ondrejčák si za viacero vrážd a ďalšie trestné činy odsedí 23 rokov za mrežami
- Pred súd ide bývalý šéf civilnej kontrarozviedky Ľubomír Arpáš. Za opakované vydieranie a pranie špinavých peňazí mu hrozí dlhoročné väzenie
- Slovensko začína vydávať jednotné dvojjazyčné očkovacie certifikáty
- novela zákona o zbraniach a strelive má sprísniť pravidlá
- nežiaduce účinky očkovania
- Zástupcovia kultúrno-kreatívneho priemyslu odmietajú byť rukojemníkmi osobných sporov členov vlády
- Koaličné spory okolo navyšovania rozpočtu pokračujú. Minister financií Igor Matovič, reagoval, že SaS má v DNA zakódované rozbíjanie kabinetov
- Polícia pre korupciu zadržala ľudí zo Slovenského pozemkového fondu vrátane riaditeľky, podozrivý je aj finančník Martin Kvietik
- Tajné rokovanie ústavných činiteľov v SIS
- Premiér tvrdí, že živé prípady v SIS neriešili, SMER pre stretnutie ústavných činiteľov podal návrh na mimoriadnu schôdzu parlamentu
- Prešovský kraj zatvára očkovacie centrá v Bardejove a Starej Ľubovni - pre nezáujem budú očkovať na výjazdoch do obcí
- Policajti by mohli ostať bez menoviek na uniformách - čelia pre ne vyhrážkam aj šikane
- Za stretnutím v SIS vidí opozícia snahu o svoju diskreditáciu - premiér ju žiada, aby prestala so zastrašovaním
- Na tajnej schôdzke v budove SIS sa diskutovalo iba o témach, ktoré boli nevyhnutné - tvrdí predseda parlamentu Boris Kollár
- Interiéry gastroprevádzok sa otvorili už aj v ďalších okresoch
- Slovensko nateraz nemá určenú lehotu ako dlho sú vakcíny účinné, odborníci to považujú za dôležité
- minister pôdohospodárstva Ján Mičovský odstúpi z funkcie - väzobné stíhanie vlastnej nominantky vraj nevie zlúčiť so svojim svedomím
- slovenské firmy po viac ako roku opäť hľadajú brigádnikov a dohodárov - neistá budúcnosť im bráni ponúkať trvalý pracovný pomer
- Kauza okolo Múzea Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici pokračuje – jeho vedenie je proti zmene zriaďovateľa
- Poslanci parlamentu žiadajú účasť Vladimíra Pčolinského na mimoriadnej schôdzi - návrh podporil aj predseda parlamentu Boris Kollár
- Vláda odobrila transformáciu Slovenskej akadémie vied. Dve novely zákona majú premeniť ústavy SAV zo štátnych rozpočtových organizácii na verejno-výskumné
- Mária Kolíková a Boris Kollár sa dohodli na úprave kolúznej väzby - Hnutie Sme rodina stiahne svoj návrh
- Chlieb a pečivo zdražie - ceny môžu narásť aj o 15 percent
- Vláda schválila očkovanie Sputnikom na Slovensku od 7. júna
- Moniku Jankovskú prepustili z väzby - bývalá štátna tajomníčka tam bola od marca minulého roka

- 50-dňový zákaz zverejňovania prieskumov pred voľbami je protiústavný - potvrdil to Ústavný súd
- Auto-dopravcovia opäť zvažujú štrajk. Hovoria, že štát na nich pri kompenzáciách za koronakrízu zabudol, menej práce majú aj pre spomínanú polovodičovú krízu
- Strana Za ľudí sa štiepi
- Exnámestník riaditeľa SIS Boris Beňa sa dohodol na vine a treste. Dostal 3 roky s podmienečným odkladom na päť
- Reforma ministerstva zdravotníctva sa má začať optimalizáciou siete nemocníc. Chcú ich rozdeliť do 5 kategórií podľa poskytovanej starostlivosti
- Spôsob, akým na rokovaní vlády odsúhlasili použitie vakcíny Sputnik V na Slovensku, zaskočil viacerých ministrov
- Parlament schválil novelu štátneho rozpočtu, výdavky stúpnu o takmer 4 miliardy eur
- Stolička podpredsedu parlamentu ostáva neobsadená. Poslanec Tomáš Lehotský zo strany Za ľudí neprešiel v tajnom hlasovaní o jeden hlas
- Slovensko zavedie covidové pasy aj vo forme mobilnej aplikácie.
- do médií sa dostala správa, ktorá vyzerá ako dokument SIS, s ktorým sa na neverejnom rokovaní oboznámil parlament
- Agrorezort spúšťa druhé kolo takzvanej prasacej amnestie. Občania môžu do polovice júna zaregistrovať chov ošípaných u veterinárnej správy bez pokuty
- Dôchodkový systém stojí pred veľkou reformou, po novom by mohli na penzie rodičov prispievať ich pracujúce deti
- Staníc technickej kontroly bude od novembra viac
- Pandémia bola hlavná príčina prepúšťania v gastre a cestovnom ruchu - o prácu kvôli nej prišlo až 63 percent z bývalých zamestnancov. Pätina z nich sa pritom už späť neplánuje vrátiť
- Správa tajných služieb koluje po internete - Národný bezpečnostný úrad varuje pred jej medializáciou
- Ľudí, ktorým neprichádzajú sms pozvánky na očkovania druhou dávkou vakcíny, už rieši rezort zdravotníctva ich dohľadávaním
- Slováci konzumujú stále viac mäsa. Za posledných päť rokov vzrástla jeho spotreba o 37 % a priemerný Slovák zje ročne asi 70 kilogramov mäsových výrobkov
- Národná banka Slovenska spúšťa projekt finančnej gramotnosti pre nepočujúcich
- Spotrebiteľská dôvera v máji vzrástla o takmer jeden a pol percenta, ide o najlepšie číslo od začiatku pandémie
- Rezort zdravotníctva pripravuje možnosť očkovania proti koronavírusu pre deti od 12 rokov, reaguje na rozhodnutie Európskej liekovej agentúry
- Rezort práce chce určovať nárok a výšku finančnej pomoci pre zamestnávateľov podľa kovidového automatu, Klubu 500 hovorí o zmätočnom návrhu
- Prezidentka Zuzana Čaputová vyzýva automobilky, aby v mene ochrany klímy investovali do elektromobility a výroby hybridov
- Slovenská filharmónia vyzýva ministerstvo kultúry na navýšenie rozpočtu, tento rok má inštitúcia naplánovaných o 770-tisíc eur menej ako vlani
- Letisko Poprad- Tatry sa zviecha z krízy - pripravuje letné chártrové lety pre dovolenkárov aj nové pravidelné linky
- kampaň Do práce na bicykli
- Kultúrny výbor parlamentu podporil prechod Múzea SNP z ministerstva kultúry pod obranu - naopak petíciu proti zmene podpísalo vyše 5-tisíc ľudí
- Ministerstvo hospodárstva prišlo s pravidlom „1 in 2 out“. Za každú novú administratívnu záťaž, dostanú firmy kompenzáciu v rovnakej výške
- Štát skontroluje všetky žiadosti, na základe ktorých vyplatil podnikateľom v čase korona krízy dotácie na nájomné
- Pre únik údajnej tajnej správy SIS začala polícia trestné stíhanie, jej pravosť však stále nikto nepotvrdil

- Na očkovanie čaká 100-tisíc ľudí - najviac je v čakárni na západnom Slovensku, najmenej na východe
- Po ukončení výroby elektriny a tepla z domáceho hnedého uhlia po roku 2023 plánujú elektrárne v Novákoch vyrábať energiu zo slnka
- Skupina poslancov okolo Márie Kolíkovej vytvorila v strane Za ľudí frakciu a vyslovila Veronike Remišovej nedôveru
- Štát nebude ponúkať za očkovanie peniaze. Minister zdravotníctva Vladimír Lengvarský tento krok síce zvažoval, no nepovažuje ho za vhodný
- NAKA zadržala šéfa policajnej inšpekcie Andriána Szabóa - v putách skončili aj ďalší policajti - Opozícia kritizuje vládu za stratu kontroly nad silovými zložkami. Ministra vnútra a premiéra vyzývajú na odchod
- Pokračuje hlavné pojednávanie v kauze miliónových zmeniek - Obžalovaný Štefan Ágh ich falšovanie odmieta
- Hnutie Oľano predstavilo novelu zákona o štátnej službe - cieľom má byť jej odpolitizovanie a väčšia kontrola verejnej správy
- Parlament schválil návrh očkovacej prémie a sprostredkovateľského bonusu
- Ministerstvo práce a sociálnych vecí pripravuje zriadenie Inšpekcie sociálnych služieb
- Dok. film Neviditeľná
- Obyvatelia na severovýchode Slovenska opäť blokovali cesty, žiadajú urýchlenie výstavby rýchlostnej cesty R4
- Koalícia sa zatiaľ nedohodla na využívaní kovidových pasov a berie si čas na hľadanie kompromisu
- Bývalý šéf finančnej správy František Imrecze vypovedá o tajnom stretnutí na úrade vlády z roku 2017
- EK kráti platby pre poľnohospodárov
- Na Mariánskej hore v Levoči sa začala Levočská púť
- Zásahový tím pre medveďa hnedého premiestnil vo Vysokých Tatrách problémovú medvedicu s dvoma mladými
- kúpeľná liečba post-covidového syndrómu
- Potravinári a dovoz potravín
- Združenie miest a obcí prichádza s návrhom riešení, ktoré majú pomôcť samosprávam pri starostlivosti o zatúlané psy
- Slovenské lietajúce auto opäť zarezonovalo vo svetových médiách. Najmä technologický svet zaujal pondelkový prílet prototypu AirCar na bratislavské letisko.
- Začal sa Mesiac autorského čítania - najväčší literárny festival toho druhu v strednej Európe
- Bratislavské vakcinačné centrum začalo očkovať aj bez pozvánky
- Cyrilometodská púť - Na nitrianskom námestí sa stretli tisícky ľudí
- Problémy so zatvorenými hranicami
- Slováci môžu aj tento rok využiť rekreačné poukazy
- Dátové centrum ústredného portálu verejnej správy sa premiestni pod jednu strechu
- Tropické počasie aj postupné spúšťanie ekonomiky po koronakríze zvýšilo ceny elektriny na historické maximá - enormne sa zvýšila aj jej spotreba
- Tisícky detí začali letné prázdniny v denných táboroch. Aj keď ich organizácia bola donedávna neistá, záujem rodičov ani detí to neovplyvnilo
- Ministerka kultúry Natália Milanová udelila 9 rezortných cien v oblastiach umenia, kultúrneho dedičstva a osvetovej činnosti
- Referendum o predčasných voľbách nebude. Ústavný súd rozhodol, že zvolená otázka nie je v súlade s ústavou
- Koalícia hľadá spôsob, ako opäť otvoriť menšie hraničné priechody a preplácať testy nezaočkovaným pendlerom
- Obvinený bývalý špeciálny prokurátor Dušan Kováčik odmietol dohodu o vine a treste

- Prezidentka Zuzana Čaputová navrhla poslancom, nech zmenia ústavu tak, aby sa mohlo konať referendum o predčasných voľbách
- Liberálne krídlo hnutia Oľano odsudzuje pokusy niektorých poslancov obmedziť práva menšín
- Slovenskí odborníci odporúčajú očkovanie detí - Argumentujú komplikáciami, ktoré vírus prináša
- Nové opatrenia na našich hraniciach uľahčia vstup zaočkovaným - pre nezaočkovaných nariaďujú karanténu
- deň daňovej slobody - Na štát sme pracovali o 8 dní dlhšie ako vlani
- Od nástupu Eduarda Hegera na premiérsku stoličku ubehlo prvých sto dní. Odborníci hodnotia posun v komunikácii - opozícia však zmenu nevidí
- Obete násilného trestného činu môžu žiadať odškodné už po začatí trestného konania - Na pomoc týraným ženám prispeje aj rezerva premiéra
- Zástupcovia priemyslu upozorňujú na chýbajúce kapacity spracovania priemyselného odpadu
- Európska centrálna banka pripravuje digitálne euro
- Začala sa Viva musica! Jeden z najznámejších letných festivalov v hlavnom meste
- Ministerstvo školstva pripravuje návrh, ktorý by skrátil externé štúdium na vysokých školách
- Košická hudobná jar
- Odborníci u nás odhalili 35 prípadov delta variantu, rezort zdravotníctva umožní v lekársky odôvodnených prípadoch kombinovanie dvoch vakcín
- Turistický semafor má pomôcť pri výbere turistických trás v národných parkoch a chránených krajinných oblastiach
- Na južnom Slovensku pokračujú žatevné práce. Prvé výsledky naznačujú, v porovnaní s minulým rokom, nižšie výnosy
- Štát umožní očkovanie bez registrácie a termínu - postupne to bude možné vo všetkých krajoch.
- Po protestoch pendlerov sa režim na hraniciach nepozdáva ani Ústavnému súdu, pozastavil vyhlášku o karanténe pre neočkovaných
- Rozhodnutie Ústavného súdu o pravidlách na hraniciach považuje minister zdravotníctva za vecne správne - pripravuje novú vyhlášku
- Silné búrky na strednom Slovensku spôsobili problémy - 9-tisíc ľudí je stále bez elektriny
- Referendum o predčasných voľbách, ktoré žiadajú stovky tisíc ľudí v opozičnej petícii, tento rok s určitosťou nebude
- Do karantény pôjdu po návrate zo zahraničia aj zaočkovaní prvou dávkou - vláda tak reaguje na rozhodnutie Ústavného súdu
- Samosprávy dostanú na kultúru peniaze z novej schémy pomoci
- Hydinári tvrdia, že prípadov falšovania pôvodu mäsa je oveľa viac než dva, chcú prísnejší zákon
- Minister práce bude trvať pri dôchodkovej reforme na rodičovskom bonuse, rezort financií nesúhlasí, vyriešiť to chcú do augusta
- Spor v strane Za ľudí eskaluje - ministerka spravodlivosti nevylučuje odchod v prípade, ak nebude snem
- Dunaj v Bratislave kulminuje - ministerstvo životného prostredia vylúčilo ohrozenie ľudí či majetku
- Zomrel Milan Lasica - smútia jeho priatelia, diváci, celá kultúrna obec
- S Pápežom sa počas jeho návštevy Slovenska budú môcť stretnúť len zaočkovaní veriaci, s vládou sa na tom dohodli biskupi
- Mestskú dopravu v hlavnom meste ochromil nález bomby z druhej svetovej vojny, odborníci nariadili evakuáciu
- Zásuvky s liekmi v slovenských domácnostiach sú každým rokom plnšie. Slovenská

lekárnická komora upozorňuje na riziko toxického farmaceutického odpadu pre životné prostredie
- Strana Za ľudí je pred rozpadom - Veronika Remišová vyzvala krídlo odporcov na odchod
- NAKA v úrade Inšpekčnej služby - Do hry o vplyv v polícii vstupujú noví hráči
- Nezákonne sterilizovaným - prevažne rómskym ženám - by sa mal štát ospravedlniť a odškodniť ich. Takýto návrh zaznel na parlamentnom Výbore pre ľudské práva
- Minister vnútra Roman Mikulec bude čeliť ďalšiemu odvolávaniu - Líder Smeru SD Robert Fico ho kritizuje za odstavenie šéfky tímu Úradu inšpekčnej služby
- Viaceré krajiny stanovili časový limit účinku vakcín - Tretie kolo očkovania možno čaká aj Slovensko
- Agrorezort chce výrazne znížiť stav diviakov a zamedziť tak šíreniu afrického moru ošípaných
- Možnosť konania referenda o skrátení volebného obdobia, ktorú žiada do ústavy zakotviť opozícia, sa môže podľa ústavnoprávneho výboru dostať do parlamentu až v decembri
- Mimoriadna schôdza parlamentu – poslanci rokujú aj cez víkend
- pred vchodom do parlamentu protestovali stovky ľudí vyzývajúcich vládu na odchod - polícia podľa predsedu parlamentu situáciu nezvládla
- pre neskoré podanie obžaloby išli traja mafiáni z väzby na slobodu - podľa špeciálnej prokuratúry išlo o unikátnu situáciu, ktorú súdna prax na Slovensku nerieši
- Správa Tatranského národného parku neodporúča zásah do hladiny Štrbského plesa
- Štátni ochranári počas terénnej obhliadky objavili ďalšie krmoviská pre divú zver. Tvrdia, že Mestské lesy Banská Bystrica takto prikrmujú medvede
- Mimoriadna parlamentná schôdza, na ktorej chce opozícia odvolávať ministra vnútra, sa nateraz odkladá. Koalícia vďaka obštrukcii zabránila otvoreniu schôdze a presunula ju na september
- Štát zvýhodní zaočkovaných ľudí. Parlament schválil opatrenie, na základe ktorého sa v prípade nástupu tretej vlny stane z vakcinačného preukazu vstupenka do obchodov, reštaurácii či kostolov
- Vybrané názvy zastávok v Bratislavskej MHD hlásia známe osobnosti
- Zákon o ochrane verejného zdravia, ktorý schválil parlament, podľa rezortu kultúry praje očkovaným a vytvorí tak pre kultúru lepšie podmienky
- Ústavný súd pozastavil účinnosť časti vyhlášky o režime na hraniciach - úrad reagoval, že pri cestovaní stále platí súčasný režim
- Ceny stavebných materiálov rastú, prejavuje sa to aj na stavbe diaľnic, stavebníci volajú po riešení
- Východ Slovenska sa spamätáva z veternej smršte, samosprávy odstraňujú vyvrátené stromy, na viacerých miestach hrozia povodne
- Viaceré firmy žiadajú zamestnancov, aby sa dali zaočkovať proti koronavírusu, odborári aj právnici konštatujú, že nútiť ich k tomu nemôžu
- Na Slovensku sa, podľa rezortu zdravotníctva, začala tretia vlna epidémie Covidu-19, týkať sa bude hlavne nezaočkovaných
- Zamestnanci sociálnych služieb dostanú za druhú vlnu pandémie mimoriadne odmeny, rezort práce na to vyčlenil 31 a pol milióna eur
- Špeciálny prokurátor spolu s elitným tímom NAKA spochybňujú postup inšpekcie, ktorá - paradoxne - vyšetruje ich vlastné postupy
- Ústavný súd zverejnil opravené uznesenie k pozastaveniu časti vyhlášky Úradu verejného zdravotníctva o režime na hraniciach
- Protest v centre Bratislavy vyvoláva otázky či policajti mali zasiahnuť skôr - právnici tvrdia, že nebol dôvod váhať
- Aj v novom školskom roku budú mať učitelia nedostatok asistentov - dotácia ministerstva však bude vyššia

- V Bratislave sú opäť zhromaždenia - jedno na podporu, ďalšie proti vakcinácii
- takzvané výdavkové stropy chce minister financií presadiť už v septembri - spôsob, akým má štát šetriť verejné zdroje, však v koalícii ešte dohodnutý nemajú
- Nový zákon o Fonde na podporu kultúry národnostných menšín
- Zaisťovanie majetku z trestnej činnosti je už v kompetencii nového Úradu pre správu zaisteného majetku
- Do očkovacej lotérie sa za necelých dvadsať hodín od jej spustenia prihlásilo už viac ako 160-tisíc ľudí. Hlavnú výhru v sume 100-tisíc eur budú môcť každú nedeľu získať piati súťažiaci
- Očkovacia lotéria sa vyplatí, ak presvedčí aspoň 6000 doteraz nezaočkovaných ľudí. Tvrdí Útvar hodnoty za peniaze
- Rodičovský bonus, ktorý je súčasťou novely zákona o sociálnom poistení, podľa odborníka zruinuje dôchodkový systém. Každý rok naň totiž štát minie 750 miliónov eur
- Bývalý sudca Richard Molnár opätovne čelí obvineniam z prijímania úplatku
- Známeho podnikateľa Miroslava Výboha podľa medializovaných informácií obvinili v kauze Mýtnik. Obvinený má byť aj bývalý štátny tajomník Radko Kuruc. NAKA tiež mala zadržať bývalú prezidentku finančnej správy Lenku Wittenbergerovú
- Hnutie Sme rodina tvrdí, že nové volebné pravidlá môžu vylúčiť neočkovaných z hlasovania. Podľa rezortu vnútra a právnikov to nehrozí, zmeny sa však môžu dotknúť ľudí v karanténe
- Očkovanie Rómov
- Vystavovateľom hrozí krach
- V centre Bratislavy sú dva protesty. Jeden pri Prezidentskom paláci - a druhý neohlásený pred Úradom vlády. Cesty pred blokovaním strážia ťažkoodenci
- Penzisti dostanú tento rok svoje 13-te dôchodky už v novembri
- Od 16-teho augusta spúšťa rezort školstva špeciálne callcentrum, odkiaľ bude telefonovať primátorom, starostom a pediatrom v regiónoch s nízkou mierou zaočkovanosti a podporovať očkovanie
- Bývalá šéfká Finančnej správy Lenka Wittenbergerová sa údajne priznala ku korupciii - obvinená je v akcii Mýtnik 3
- ambulancie pred treťou vlnou
- Rezort diplomacie poslal Maďarsku diplomatickú nótu - reaguje tak na neohlásenú návštevu maďarského predsedu parlamentu v Šamoríne
- Mega-farma ošípaných na Žitnom ostrove je o krok bližšie k realite. Ministerstvo životného prostredia dalo projektu zelenú
- Minister dopravy chce riešiť zdražovanie stavebných materiálov - zhotovitelia stavieb pre štát nevedia totiž garantovať zmluvné ceny
- V Petkovciach začali odpratávať škody po včerajšom tornáde. Silný vietor sa prehnal obcou v okrese Vranov nad Topľou podvečer. Dosahoval rýchlosť okolo 200 km za hodinu. Z viacerých domov strhol strechy
- Ceny bytov naďalej prudko rastú. Najviac za bývanie zaplatia ľudia v Bratislavskom a Trenčianskom kraji
- Olej, maslo, pečivo či mäso - ceny potravín stúpajú
- Do boja proti rozsiahlym požiarom, ktoré už niekoľko dní sužujú takmer celé Grécko, vyrazili aj slovenskí hasiči. Do Atén vycestovalo sedemdesiatpäť mužov
- Peter Kysel nebude zástupcom špeciálneho prokurátora - Maroš Žilinka ho odmietol vymenovať a podal naňho druhý disciplinárny návrh
- Rodičia, ktorí si nechajú dotácie na obedy, prídu o daňový bonus - na oba príspevky majú nárok iba rodiny v hmotnej núdzi
- vláda schválila zmeny v covidovom automate - opatrenia v okresoch budú priamo úmerné podielu zaočkovanosti - podľa opozície ide o represiu
- z koalície sa množia výzvy na odchod Petra Kažimíra z čela Národnej banky - dôvodom je rastúci počet obvinení jeho bývalých podriadených

- Ministerstvo zdravotníctva prichádza s veľkou a dlho očakávanou reformou
- Na okresnom súde Bratislava jeden sa začalo hlavné pojednávanie v kauze takzvaných motákov Mariana Kočnera
- Vyše polovica spotrebiteľov na Slovensku zmenila počas pandémie nákupné správanie - malé nákupy nahradil jeden veľký
- pripomíname si 12.-te výročie najväčšej banskej tragédie na Slovensku v Handlovej
- Na súd s Dušanom Kováčikom prišiel bývalý premiér Robert Fico - tvrdí, že proces je fraškou
- Väčšina dospelých Slovákov je už zaočkovaná, spolu ide o viac než 2 milióny 300 tisíc ľudí
- slovensko-maďarské vzťahy
- Nutnosť testovania pred nástupom do letných táborov sa podľa šéfa rezortu školstva osvedčila
- obhajcovia obvineného Miroslava Výboha hovoria, že na zatykač nebol zákonný dôvod - odborníčka však zásadné chyby v postupe orgánov nevidí
- Poznáme prvé pravidlá nového kovidového automatu - v okresoch s horšou situáciou budeme rúška nosiť aj vonku
- Národná kriminálna agentúra zadržala inšpekciou hľadaného Petra Petrova, ktorý vraj navádzal svedkov na krivé výpovede - v putách však skončil pre inú kauzu
- Napätie medzi elitnými zložkami polície a prokuratúry stále rastie - nezhodujú sa totiž v postupe NAKA po zadržaní známeho kajúcnika
- Ambulancie zriadené čisto pre pacientov s Covidom-19 u nás nebudú - proti je napriek pôvodným zámerom ministerstvo zdravotníctva - lekári sa obávajú preťaženosti a plných nemocníc
- V letnom stanovom tábore pri Turčianskych Tepliciach zabil blesk 6 ročného chlapca, ďalších 7 detí zranila víchrica
- Počasie vyčíňalo aj v Banskej Bystrici, kde spôsobilo veľké škody. Mesto vyhlásilo mimoriadnu situáciu
- Do Národnej kriminálnej agentúry prišiel vypovedať guvernér Národnej banky Slovenska Peter Kažimír
- Národné centrum zdravotníckych informácií podľa bezpečnostnej IT spoločnosti opäť dostatočne neochránilo osobné dáta miliónov ľudí. Etický hacker sa dostal k vakcinačným preukazom slovenských politikov
- Po prvom vysielaní očkovacej lotérie žiadajú viacerí politici zmenu jej pravidiel, problémom sa ukazuje aj oneskorený televízny signál u niektorých operátorov
- Slovensko poskytne azyl 10-tim Afgáncom, ktorí spolupracovali so spojencami, situáciou v krajine sa bude mimoriadne zaoberať aj Európska únia
- Školy sa od septembra nebudú zatvárať plošne. Ak sa objaví infekcia, ostanú doma iba konkrétne triedy.
- Slovenskí hasiči sa po týždni vrátili z Grécka, ďakoval im premiér aj prezidentka
- Domácnosti si za elektrinu na budúci rok môžu priplatiť až 15%, výrazne drahší bude aj plyn, štát tvrdí, že situáciu rieši
- Z predpisov zmiznú názvy liekov - na receptoch by po novom mali byť len účinné látky
- Vojenský špeciál z Kábulu pristál na Slovensku
- V Košiciach trénujú aj piloti z Afganistanu, viacerí údajne požiadali o azyl na Slovensku
- Ani po dvoch kolách očkovacej lotérie príliš nerastie počet nových očkovaných. Podľa ministra zdravotníctva je na hodnotenie priskoro
- Vláda už takmer pol roka odkladá prijatie novej migračnej stratégie. Dokument schválila naposledy v roku 2011
- V Bánovciach nad Bebravou budú vyrábať zadné svetlá pre všetky európske značky vozdiel
- Tanky, vrtuľníky či dokonca vzducholoď. V Bratislave sa po niekoľkoročnom odklade otvorili brány výstavy vojenskej techniky IDEB

- Zomrel slovenský teoretik a historik výtvarných umení, vysokoškolský pedagóg Ľudovít Petránsky
- Policajný prezident Peter Kovařík čelí obvineniu zo zneužívania právomocí verejného činiteľa v súbehu so zločinom marenia spravodlivosti
- Exšéf finančnej správy František Imrecze vypovedal v NAKA. Tvrdenia politkov o mučení vo väzbe či manipulácii výpovede odmieta
- Tunel Višňové-Dubná skala má byť podľa NDS hotový načas-teda do konca roka 2023
- Strany SaS aj Sme rodina žiadajú po obvinení šéfa polície jeho postavenie mimo službu
- Pri Skalici sa zrútilo malé lietadlo, traja ľudia zahynuli
- Národné centrum zdravotníckych informácií zastavilo tendre za milióny eur po podozreniach z manipulácií verejného obstarávania
- doprava pred školským rokom
- Koaličný tlak na dočasné zbavenie funkcie policajného prezidenta rastie, minister vnútra Petrovi Kovaříkovi dôveruje aj po obvinení
- Pribúda ľudí, ktorí sa opäť nevedia dostať do ambulancie, ani keď majú iné ochorenia dýchacích ciest a sú zaočkovaní
- V cestovnom ruchu vládne neistota, podľa premiéra za ňu môže nízka miera zaočkovanosti
- Drahším poplatkom za elektrinu štát nedokáže zabrániť, mesačne by domácnosti mohli zaplatiť približne o tri eurá viac
- Rezort školstva predstavil reformu vzdelávania, podľa učiteľov však zásadné zmeny neprináša
- D4/D1 v nedohľadne
- Trenčianski krajskí poslanci si na slávnostnom zhromaždení v Uhrovci pripomenuli Alexandra Dubčeka
- Celoštátne Oslavy SNP v Banskej Bystrici budú opäť sprevádzať obmedzenia. Ich organizáciu aj tento rok poznačil koronavírus
- V Pukanci pri Leviciach spomínali na svojho rodáka Jozefa Velebného. V roku 1949 bol v Mladej Boleslavy pri vzniku kovovej karosérie auta Škoda
- Uplynulo 77 rokov od vypuknutia Slovenského národného povstania
- Záujem o prácu v ozbrojených silách od začiatku roka stúpa
- Ani tento rok neodporúča ministerstvo školstva organizovať študentské aktivity vrátane stužkových slávností, lyžiarskych zájazdov
- Parlament neotvoril mimoriadnu schôdzu, na ktorej chcela opozícia diskutovať o zvyšujúcich sa cenách energie
- Parlament odložil aj druhú mimoriadnu schôdzu o odvolaní ministra vnútra Mikulca na september
- Rozhodnutie o otvorení zimného semestra akademického roka 2021/2022 zostane na rozhodnutí vysokých škôl a univerzít
- Prešovský samosprávny kraj nesúhlasí, aby sa päť nemocníc na severovýchode krajiny zmenili na tzv. komunitné
- Mesto Šaštín-Stráže sa pripravuje na príchod pápeža Františka, ktorý bude v blízkosti baziliky Sedembolestnej Panny Márie sláviť 15. septembra svätú omšu
- Aliancia stredoškolákov spúšťa projekt na podporu očkovacia mladých ľudí s názvom “Študent študentom o očkovaní“
- Exšéfa Slovenskej informačnej služby Vladimíra Pčolinského prepustili na slobodu - Sme rodina to víta, Oľano tvrdí, že je znepokojené hromadným rušením trestných stíhaní generálnou prokuratúrou
- GP zrušila aj viaceré obvinenia v prípade kupčenia s nahrávkou kauzy Gorila, vrátane stíhania Jaroslava Haščáka
- Policajný prezident Peter Kovařík pre trestné obvinenie rezignuje z funkcie k 15. septembru, minister vnútra Roman Mikulec jeho rozhodnutie rešpektuje

- Slovenské ozbrojené sily evakuovali z Afganistanu ďalších 28 ľudí s priamymi väzbami na Slovensko - išlo najmä o ženy a deti
- Koalícia rokuje o cenách elektriny. Zvažuje znižovanie poplatkov za distribúciu a prevádzku prenosovej sústavy
- Spor v košickom U. S. Steel-mediátor neurovnal. Kolektívne vyjednávanie stroskotalo na otázke pracovného času
- Začína sa nový školský rok. Podľa ministra Branislava Grohlinga školy už pre pandémiu plošne zatvárať nebudeme
- chýbajúca R2 bráni rozvoju hornej Nitry, upozorňujú aktivisti
- Od prijatia Slovenskej Ústavy uplynulo 29 rokov. Kým časť koalície chce o jej novelizácii diskutovať, opozícia predkladá deklaráciu, ktorá by umožnila referendum o predčasných voľbách
- Dav demonštrantov v hlavnom meste zablokoval dopravu. Polícia musela použiť výstražné výstrely. Protesty v Košiciach boli pokojnejšie
- Ministerstvo financií už uvoľnilo financie na dostavbu najdôležitejšej diaľničnej križovatky v krajine – D1/D4
- Úrad na ochranu oznamovateľov protispoločenskej činnosti už prijíma oznámenia o korupcii
- Na júlovú výzvu rezortu zdravotníctva o očkovaní v ambulanciách zareagovalo 634 lekárov. Tých, čo reálne očkujú je len 374
- Mimoriadne prepustenie exšéfa SIS vzbudzuje otázky o veľkých právomociach generálnej prokuratúry. Koalícia uvažuje o zmene paragrafu 363 Trestného poriadku
- Generálny prokurátor Maroš Žilinka odmieta, že by zariadil zrušenie obvinení exšéfovi SIS. Politikov vyzýva aby boli zdržanliví
- Slovensko navštívil nemecký prezident
- Letecké dni SIAF v Kuchyni
- V Košiciach trénujú aj piloti z Afganistanu, viacerí údajne požiadali o azyl na Slovensku
- Ani po dvoch kolách očkovacej lotérie príliš nerastie počet nových očkovaných. Podľa ministra zdravotníctva je na hodnotenie priskoro
- Vláda už takmer pol roka odkladá prijatie novej migračnej stratégie. Dokument schválila naposledy v roku 2011
- V Bánovciach nad Bebravou budú vyrábať zadné svetlá pre všetky európske značky vozdiel
- Tanky, vrtulníky či dokonca vzducholoď. V Bratislave sa po niekoľkoročnom odklade otvorili brány výstavy vojenskej techniky IDEB
- zomrel slovenský teoretik a historik výtvarných umení, vysokoškolský pedagóg Ľudovít Petránsky
- Policajný prezident Peter Kovařík čelí obvineniu zo zneužívania právomocí verejného činiteľa v súbehu so zločinom marenia spravodlivosti
- Exšéf finančnej správy František Imrecze vypovedal v NAKA. Tvrdenia politkov o mučení vo väzbe či manipulácii výpovede odmieta
- Tunel Višňové-Dubná skala má byť podľa NDS hotový načas-teda do konca roka 2023
- Strany SaS aj Sme rodina žiadajú po obvinení šéfa polície jeho postavenie mimo službu
- Pri Skalici sa zrútilo malé lietadlo, traja ľudia zahynuli
- Národné centrum zdravotníckych informácií zastavilo tendre za milióny eur po podozreniach z manipulácií verejného obstarávania
- doprava pred školským rokom
- Koaličný tlak na dočasné zbavenie funkcie policajného prezidenta rastie, minister vnútra Petrovi Kovaříkovi dôveruje aj po obvinení
- Pribúda ľudí, ktorí sa opäť nevedia dostať do ambulancie, ani keď majú iné ochorenia dýchacích ciest a sú zaočkovaní

- V cestovnom ruchu vládne neistota, podľa premiéra za ňu môže nízka miera zaočkovanosti
- Drahším poplatkom za elektrinu štát nedokáže zabrániť, mesačne by domácnosti mohli zaplatiť približne o tri eurá viac
- Rezort školstva predstavil reformu vzdelávania, podľa učiteľov však zásadné zmeny neprináša
- D4/D1 v nedohľadne
- Trenčianski krajskí poslanci si na slávnostnom zhromaždení v Uhrovci pripomenuli Alexandra Dubčeka
- Celoštátne Oslavy SNP v Banskej Bystrici budú opäť sprevádzať obmedzenia. Ich organizáciu aj tento rok poznačil koronavírus
- V Pukanci pri Leviciach spomínali na svojho rodáka Jozefa Velebného. V roku 1949 bol v Mladej Boleslavy pri vzniku kovovej karosérie auta Škoda
- Uplynulo 77 rokov od vypuknutia Slovenského národného povstania
- Záujem o prácu v ozbrojených silách od začiatku roka stúpa
- Ani tento rok neodporúča ministerstvo školstva organizovať študentské aktivity vrátane stužkových slávností, lyžiarskych zájazdov
- Parlament neotvoril mimoriadnu schôdzu, na ktorej chcela opozícia diskutovať o zvyšujúcich sa cenách energie
- Parlament odložil aj druhú mimoriadnu schôdzu o odvolaní ministra vnútra Mikulca na september
- Rozhodnutie o otvorení zimného semestra akademického roka 2021/2022 zostane na rozhodnutí vysokých škôl a univerzít
- Prešovský samosprávny kraj nesúhlasí, aby sa päť nemocníc na severovýchode krajiny zmenili na tzv. komunitné
- Mesto Šaštín-Stráže sa pripravuje na príchod pápeža Františka, ktorý bude v blízkosti baziliky Sedembolestnej Panny Márie sláviť 15. septembra svätú omšu
- Aliancia stredoškolákov spúšťa projekt na podporu očkovacia mladých ľudí s názvom “Študent študentom o očkovaní“
- Exšéfa Slovenskej informačnej služby Vladimíra Pčolinského prepustili na slobodu - Sme rodina to víta, Oľano tvrdí, že je znepokojené hromadným rušením trestných stíhaní generálnou prokuratúrou
- GP zrušila aj viaceré obvinenia v prípade kupčenia s nahrávkou kauzy Gorila, vrátane stíhania Jaroslava Haščáka
- Policajný prezident Peter Kovařík pre trestné obvinenie rezignuje z funkcie k 15. septembru, minister vnútra Roman Mikulec jeho rozhodnutie rešpektuje
- Slovenské ozbrojené sily evakuovali z Afganistanu ďalších 28 ľudí s priamymi väzbami na Slovensko - išlo najmä o ženy a deti
- Koalícia rokuje o cenách elektriny. Zvažuje znižovanie poplatkov za distribúciu a prevádzku prenosovej sústavy
- Spor v košickom U. S. Steel-mediátor neurovnal. Kolektívne vyjednávanie stroskotalo na otázke pracovného času
- Začína sa nový školský rok. Podľa ministra Branislava Grohlinga školy už pre pandémiu plošne zatvárať nebudeme
- chýbajúca R2 bráni rozvoju hornej Nitry, upozorňujú aktivisti
- Od prijatia Slovenskej Ústavy uplynulo 29 rokov. Kým časť koalície chce o jej novelizácii diskutovať, opozícia predkladá deklaráciu, ktorá by umožnila referendum o predčasných voľbách
- Dav demonštrantov v hlavnom meste zablokoval dopravu. Polícia musela použiť výstražné výstrely. Protesty v Košiciach boli pokojnejšie
- Ministerstvo financií už uvoľnilo financie na dostavbu najdôležitejšej diaľničnej križovatky v krajine – D1/D4
- Úrad na ochranu oznamovateľov protispoločenskej činnosti už prijíma oznámenia o korupcii

- Na júlovú výzvu rezortu zdravotníctva o očkovaní v ambulanciách zareagovalo 634 lekárov. Tých, čo reálne očkujú je len 374
- Mimoriadne prepustenie exšéfa SIS vzbudzuje otázky o veľkých právomociach generálnej prokuratúry. Koalícia uvažuje o zmene paragrafu 363 Trestného poriadku
- Generálny prokurátor Maroš Žilinka odmieta, že by zariadil zrušenie obvinení exšéfovi SIS. Politikov vyzýva aby boli zdržanliví
- Slovensko navštívil nemecký prezident
- Letecké dni SIAF v Kuchyni
- Opozícia ani pri tretom pokuse odvolať ministra vnútra neuspela. Koalícia chce tento bod presunúť na septembrovú riadnu schôdzu
- Bývalého takáčovca Mateja Zemana zadržala polícia. Čelí obvineniam z manipulácie svedkov.
- Políciu dočasne povedie šéf elitného komanda Štefan Hamran. Vystrieda Petra Kovaříka, ktorý po obvineniach zo zneužívania právomoci a marenia spravodlivosti rezignoval
- Doteraz najväčšia odborná štúdia na Slovensku o očkovaní a protilátkach ukázala, že vakcíny proti koronavírusu sú účinné
- Ministerstvo financií podpísalo s ministerstvom dopravy a výstavby memorandum o železničnej doprave
- Prepustení baníci v rámci útlmu ťažby majú nárok na kompenzačný príspevok v plnej výške
- Slovensko si na viacerých podujatiach pripomenulo 80-te výročie Židovského kódexu, Židia politikov vyzývajú, aby nešírili nenávisť ani voči iným skupinám obyvateľstva
- Maroš Žilinka odmieta, že by pochybil pri organizovaní tlačovej besedy na ktorú neboli pozvané všetky médiá
- Rada pre rozpočtovú zodpovednosť upozorňuje, že dlhodobá udržateľnosť slovenských verejných financií je už najhoršia v celej Európskej únii
- Vláda chce zakročiť voči daňovým únikom pomocou efaktúry. Republiková únia tvrdí že obchádzaniu daní to nezabráni
- Potraviny na pultoch obchodov opäť zdražejú, upozorňuje Slovenská poľnohospodárska a potravinárska komora
- Slovenské národné stredisko pre ľudské práva upozorňuje na obmedzenú dostupnosť práva na bývanie pre rizikové skupiny mladistvých
- Bezpečnostná rada rozhodla - vznikne odborná skupina pre obnovu dôvery v právny štát, urýchlene má priniesť návrh na zmeny v polícii
- Súd s bývalým špeciálnym prokurátorom Dušanom Kováčikom sa blíži k záveru, samosudkyňa zamietla ďalšie návrhy obhajoby
- Hnutie Sme rodina odmieta robiť unáhlené zmeny v polícii a prokuratúre
- Strojvodcovia odkazujú, že slovenské železničné trate sú v žalostnom stave. Nespokojnosť vyjadrujú čiernymi stuhami na rušňoch
- V niektorých stredných školách v Bansko-bystrickom kraji začínajú očkovať žiakov proti COVIDu-19
- Do hlavného mesta a následne Košíc sa vracia obľúbené podujatie Biela noc
- Stíhanie vyšetrovateľov NAKA podľa Smeru-SD dokazuje existenciu systému udavačov a kriminalizácie opozície, OĽaNO to odmieta s tým, že vyšetrovatelia sa radia bežne
- Bývalá vládna strana Most-Híd zanikne, jej členovia chcú byť súčasťou zoskupenia Aliancia
- Čo sa stane s veľkokapacitným očkovacími centrami
- Sociálne podniky na Slovensku môžu prísť o desiatky miliónov eur, chýba kvalitné poradenstvo
- odštartoval 13. ročník národnej kampane Týždeň dobrovoľníctva
- Hnutie Sme rodina podporuje vládny program očisty spoločnosti, musí sa to však diať zákonným spôsobom

- Igor Matovič prvýkrát pripustil vládu bez hnutia Sme rodina, Boris Kollár očakáva vysvetlenie na koaličnej rade
- Národná agentúra cestovného ruchu Slovakia travel k nám bude lákať viac turistov z okolitých krajín, chce tak zvrátiť dosahy pandémie
- Generálna prokuratúra zakázala špeciálnemu prokurátorovi účasť v skupine na obnovu dôvery - Daniel Lipšic to zobral na vedomie
- Štrnásť rokov za mrežami a trest prepadnutia majetku - taký verdikt si vypočul bývalý špeciálny prokurátor Dušan Kováčik na Špecializovanom trestnom súde v Pezinku
- Situáciu v bezpečnostných zložkách rieši pracovná skupina na obnovu dôvery. Pre vládu a parlament má pripraviť návrhy zmien na zlepšenie fungovania súdov, polície aj prokuratúry
- Kompetencie samospráv v bordových okresoch
- Mimoriadny hospodársky výbor na ktorom riešili poslanci situáciu s napojením diaľnice D1 na D4 nateraz nepriniesol riešenie
- Väčšina vysokých škôl dnes začala nový akademický rok. Slávnostné otvorenie buď úplne zrušili alebo bolo formou online prenosu
- Festival rozhlasovej hry
- Dušan Kováčik pôjde možno opäť pred súd - obžalovaný je totiž v ďalšej kauze - uplácať ho mal podnikateľ blízky tajným službám Peter Košč
- personálny stav slovenských nemocníc je kritický - upozorňujú na to samotní lekári a odmietajú pracovať nadčasy - ministerstvo ich vyzýva na dialóg
- Zástupcovia zamestnancov žiadajú, aby sa platy v štátnej a verejnej sfére zvýšili o 13 percent
- Investície do školstva z prvého balíka Plánu obnovy v sume 15 miliónov eur pôjdu do školských klubov detí, personálu v materských školách a doučovania
- Až štvrtina úrody zostane pre nedostatok brigádnikov nepozbieraná
- Koalícia sa sporí nielen o kompetencie generálneho prokurátora, ale najnovšie aj o výstavbu nájomných bytov
- Združenie miest a obcí Slovenska navrhuje vytvoriť centrá zdieľaných služieb. Obciam s nižším rozpočtom môžu ušetriť desiatky tisíc eur
- zápas o právny štát si k nám prišli obzrieť aj poslanci Európskeho parlamentu - po debate s ministrami vyzdvihli ich snahu o reformy - kritiku opozície si vypočuť nechceli
- Slovensko výrazne zaostáva aj v zaočkovanosti vojakov, odborníci hovoria, že niektoré skupiny obyvateľstva by mali mať povinnú vakcináciu
- Ministerstvo obrany vyznamenalo vojakov za humanitárnu pomoc pri druhej evakuácii slovenských občanov a afganských spolupracovníkov z Kábulu
- súdny spor o milióny eur so zvolenským dopravcom chce banskobystrický samosprávny kraj ukončiť dohodou - vraj už nemá význam, keďže už nemusí platiť pokuty
- Chýbajúce pozemky, zdĺhavé obstarávanie alebo nekvalitná voda zo studne. Aj na takéto problémy narazili starostovia obcí v snahe otvoriť na jeseň brány materských škôl
- Roman Mikulec zostáva na poste ministra vnútra - opozícia chce teraz odvolávať premiéra
- Tretia vlna pandémie naberá na sile - v Košickej univerzitnej nemocnici sú už obsadené všetky pľúcne ventilátory.
- Peter Dvorský oslavuje sedemdesiatku - v koprodukcii RTVS o ňom vzniká nový film
- NAKA zadržala Štefana Žigu a obvinila ho z korupcie
- Za kúrenie plynom si domácnosti v budúcom roku priplatia desiatky eur
- Udržať hranie aj zdravie. S takýmto cieľom začína 102. sezónu Slovenské národné divadlo. Divákov preto bude prijímať v OTP režime
- Mimoriadna schôdza Parlamentu o rastúcich cenách energií, ktorú žiada opozičný Smer-SD, bude
- Transplantačný program na Slovensku pribrzdila pandémia

- V jednom zo zariadení na Slovensku pomáhajú ženám, s ktorými sa obchodovalo
- Ministerstvo školstva chce zvýšiť atraktivitu jedál v školských jedálňach a zaviesť modernejšie spôsoby prípravy
- Koncept vzdelávania v základných školách bude namiesto deviatich ročníkov zameraný na tri cykly - odborníci upozorňujú, že dobré myšlienky musia byť aj dobre pripravené
- V Pôdohospodárskej platobnej agentúre sa začal audit zo strany Európskej komisie. Delegácia audítorov do piatka preverí, či agentúra po korupčných škandáloch prešla ozdravením. Iba v tom prípade získa späť trvalú akreditáciu
- Ocenenie Zlaté vedro si za minulý rok odniesli Nitra, Dubnica nad Váhom a Malacky
- Prezidentka vo svojej správe kritizovala nezvládnutú pandémiu aj plánované expresné zmeny v justícii, vláda si je nedostatkov vedomá, opozícii chýbala tvrdšia kritika
- Národná banka Slovenska odhaduje, že naša ekonomika tento rok porastie o 3 a pol percenta. Zhoršila tak odhad tohtoročného ekonomického rastu oproti predošlej prognóze o jeden percentuálny bod
- Obyčajní ľudia a Sme rodina chcú zmeny v ústave, ktoré by umožnili referendum o predčasných voľbách - najbližšie tak môžu urobiť až v decembri
- vláda odobrila najväčšiu reformu v zdravotníctve za posledných 17 rokov - nemocnice budú po novom fungovať na piatich úrovniach
- Súdny dvor Európskej únie zamietol žalobu Mariana Kočnera na Europol - nebolo vraj preukázané, že za únik jeho osobných údajov je zodpovedná práve táto inštitúcia
- Novela zákona o prokuratúre je v súlade so zákonom. Ústavný súd nevyhovel návrhu skupiny opozičných poslancov, ktorí namietali, že generálnym či špeciálnym prokurátorom môže byť aj človek z prostredia mimo prokuratúry
- Generálny prokurátor Maroš Žilinka po prvý raz vo svojej funkcii vystúpil v pléne parlamentu so správou o činnosti
- Žiadosť o ponuku v súťaži na vojenské vozidlá poslalo ministerstvo obrany 33. krajinám
- Každý desiaty Slovák verí tomu, že očkovanie proti COVID-19 slúži na čipovanie ľudí. Ukázal to exkluzívny reprezentatívny prieskum agentúry Median pre RTVS
- V Bratislave otvorili novú autobusovú stanicu v komplexe Nivy
- Ministerstvo kultúry spustilo dotačnú výzvu pre špecifické obchodné spoločnosti, ktoré podnikajú v kultúre a kreatívnom priemysle
- Trestné stíhanie je neopodstatnené - bratislavský krajský súd prepustil z väzby vyšetrovateľov NAKA aj bývalého šéfa inšpekcie
- Trojdňový maratón s generálnym prokurátorom sa v parlamente skončil, so správou pred poslancov prišiel Daniel Lipšic
- Ceny elektriny a plynu pre domácnosti budú na podobnej úrovni ako v rokoch 2019 a 2020, tvrdí premiér Eduard Heger
- Od roku 2025 budeme môcť separovať aj textilný odpad, podľa envirorezortu sa dá využiť napríklad na výrobu izolačných materiálov
- Kultminor čiže Fond na podporu kultúry národnostných menšín stále nevyplatil väčšinu schválených dotácií na tento rok
- Koalícia je dohodnutá na približne 400-miliónoch eur, ktoré chce použiť na zmiernenie nárastu cien energií
- Lekárnici vyzývajú vládu, aby rozšírila očkovanie aj do lekární, rezort zdravotníctva o tom diskutuje
- Developeri v Tatrách plánujú megakomplex so sto apartmánmi, miestni výstavbu kritizujú
- Pri hľadaní práce nie sú dôležité len technické zručnosti, ale aj komunikatívnosť či disciplína - ukázal nový Index trhu práce
- na Slovensko príde prvých vyše 800 miliónov z plánu obnovy - pomôcť majú zdravotníctvu, justícii a vzdelávaniu
- Štát zníži platby za poistencov štátu

- Koalícia chce zmeniť pravidlá výberu šéfa polície aj inšpekčnej služby - menovať a odvolávať ich má minister vnútra, a to aj bez udania dôvodu
- Žiaci základných, špeciálnych škôl aj prvých štyroch ročníkov na osemročnom gymnáziu, nemusia od dnes nosiť v triedach rúška
- žilinskej nemocnici chýba personál a pacientov s Covidom tam stále pribúda - o pomoc preto žiada ostatné zariadenia - kritická situácia je aj v Čadci
- Kritika na novú súdnu mapu z dielne ministerky spravodlivosti neslabne. Iba od sudcov prišlo viac ako 300 pripomienok, z toho vyše 200 je zásadných – pred ministerstvom bol protest
- Medzinárodný festival súčasného tanca Bratislava v pohybe otvoril svoje brány už po 25. raz.
- očkovacie tímy budú priamo v teréne strážiť policajti či vojaci - stupňujúce sa konflikty na internete má vyriešiť novela trestného poriadku
- Oravský výrobca ferozliatín OFZ Široká odstavil štyri zo siedmich svojich pecí. Dôvodom je obrovský nárast cien elektrickej energie aj emisných povoleniek
- Za cestu vlakom či po diaľnici si možno už čoskoro priplatíme. Pripustil to minister dopravy
- Ministerka pre investície a regionálny rozvoj Veroniky Remišovej tvrdí, že ak sa Bratislave nepodarí dokončiť predĺženie električkovej trate v Petržalke do roku 2023 - príde o 100 miliónov eur z eurofondov
- Prístup žien k interrupciám bude možno ťažší ako doteraz - parlament posunul novelu zákona do druhého čítania - predkladatelia tvrdia, že budúcim matkám naopak pomôže
- Výrobcovia sladu žiadajú vládu o kompenzácie vysokých cien plynu, rezort hospodárstva predstaví opatrenia v dohľadnom čase
- Na Dukle spomínali na hrdinov a obete Karpatsko-duklianskej operácie spred 77. rokov
- Tretiu dávku vakcíny dostanú najskôr ľudia zo slabou imunitou a zamestnanci a klienti v domovoch seniorov
- Od budúceho roka sa budú dôchodky valorizovať po novom. Penzisti už garantovanú pevnú sumu nedostanú
- Tretia vlna Covidu u nás postihuje najmä mladých ľudí od 10 do 20 rokov
- Verejné obstarávanie bude mať nové pravidlá - posilnia sa kompetencie samotného úradu - okruh verejných funkcionárov obchodujúcich so štátom sa naopak zúži
- Pre snahu Maďarska skúpiť u nás budovy či pozemky sa zrejme zmení zákon o vlastníctve pôdy
- Gastroprevádzky sa obávajú exekúcií
- Po 112. rokoch sa v handlovskej bani končí ťažba uhlia. Hornonitrianske bane prepustia 237 zamestnancov
- Vo Vysokých Tatrách sa začína 10. ročník konferencie Globsec Tatra Summit. Hlavnou témou je obnova ekonomík krajín Európskej únie po pandémii so zreteľom na inovatívny a udržateľný prístup
- Podnikatelia tlačia na vládu, aby využila peniaze z Envirofondu na pomoc podnikom transformovať sa na zelenú ekonomiku, rezort životného prostredia sľubuje pomoc
- Podľa zákonníka práce zamestnávateľ nemôže kontrolovať zamestnancovo zaočkovanie, zamestnávatelia hovoria o potrebe zmeny zákona
- Štvorica vyšetrovateľov Národnej kriminálnej agentúry sa vráti do práce aj k prípadom, pre ktoré sú stále obvinení - policajný prezident im dôveruje
- Riaditeľka Národnej kriminálnej agentúry Eva Kurrayová 15. októbra skončí vo funkcii. Koncom roka ukončia služobný pomer aj viceprezidenti Policajného zboru Jana Maškarová a Róbert Bozalka
- Francúzska prokuratúra preveruje legálnosť majetku exministra financií Jána Počiatka konkrétne ide o kúpu vily v meste Cannes. Ján Počiatek s tým nemá problém
- Pôdohospodárska platobná agentúra získa naspäť akreditáciu, po škandáloch sa tak vráti k prerozdeľovaniu dotácii pre farmárov

- Päť okresov na severe a východe Slovenska bude mať od budúceho týždňa najprísnejšie proticovidové opatrenia
- Vláda odsúhlasila štátny rozpočet - súboj o peniaze sa teraz presúva do parlamentu
- Parlament mimoriadne rokovanie k skupovaniu pozemkov neotvoril - opozícia aj koalícia pripravujú zmeny zákonov
- na covidovej mape je prvých päť čiernych okresov - školy by sa zatiaľ zatvárať nemali
- V bratislavskej väznici v Justičnom paláci pokračoval súd s Pavlom Ruskom. V prípade údajnej plánovanej vraždy Sylvie Klaus Volzovej vypovedalo viacero svedkov
- Hnutie Sme rodina nečakane sťahuje svoju podporu poslaneckej novele Zákona o ochrane prírody a krajiny
- Na Slovensku pribúda žien s karcinómom prsníkov, odborníci zdôrazňujú potrebu prevencie a skríningu
- Na reforme nemocníc sa koalícia zatiaľ nedohodla
- Približne 1500 ľudí prišlo na protest proti chudobe do amfiteátra v Rimavskej Sobote. Akciu organizovala opozičná strana Smer-SD
- Nemocnica v Ružomberku bude poskytovať len akútnu starostlivosť, dôvodom je požiar, ktorý zničil strechu chirurgického pavilónu
- Na odvodňovacie kanály pôjde 30 miliónov eur, dostanú novú funkciu - poľnohospodárom zvýšia zásoby vody
- Delta variant koronavírusu u nás naďalej prevláda, alfu potvrdili hygienici v septembri len v dvoch vzorkách
- 8. ročník filmovej prehliadky Be2can
- Po futbalovom incidente uvažuje koalícia o zmene zákona - podľa polície nesie vinu za roztržku v Trnave organizátor
- Lekári, odborníci aj laická verejnosť kritizujú návrh koaličných poslancov, ktorým chcú obmedziť prístup žien k interrupciám
- Vo viacerých mestách na Slovensku sú protesty proti novele interrupčného zákona
- Odvodňovacie kanály budú po novom prispievať k zvýšeniu zásob vody na poliach. Na projekt vyčlení agrorezort 30 miliónov eur
- Zmeny v covidovom automate vylúčené nie sú, minister zdravotníctva tak reaguje na sťažnosti zaočkovaných ľudí z čiernych okresov
- koaliční a opoziční poslanci sa zhodujú, že súčasné kvóty pre slovenskú hudbu v rádiách majú význam
- Stopnutý maďarský plán na skupovanie pôdy v okolitých krajinách rozhýbal koalíciu - ochrana našej pôdy sa však zrejme namiesto novely bude riešiť reformou ústavy
- Útok na politika cez jeho deti je politické dno - reagovala prezidentka na status poslanca Tomáša Tarabu s fotografiou jej dcéry
- Zmeny v exekúciách - dlžníkom zostane po zrážke viac peňazí, koalícia chce, aby sa im oplatilo zamestnať sa
- Gastro prevádzky fungujú v totálnej neistote. Bez pomoci štátu hrozí mnohým krach a prepúšťanie
- Vo veku 77 rokov zomrel významný hudobný skladateľ a dlhoročný šéfredaktor Redakcie symfonickej, opernej a komornej hudby Slovenského rozhlasu Hanuš Domanský
- Proti reforme zdravotníctva sú aj obyvatelia Hornej Oravy - riaditeľ nemocnice v Trstenej a niekoľkí starostovia sú rozhodnutí držať hladovku
- Koalícia chce dať ministrovi vnútra právomoc vybrať si do funkcie výhradne svojho človeka
- Nezamestnanosť v septembri klesla na úroveň 7 celých 9 desatín percenta, a to je najnižšie číslo od mája minulého roka
- Na konci mesiaca môže denne pribudnúť až 3 500 ľudí s koronavírusom, obmedzenie cestovania či plošné testovanie ministerstvo neplánuje
- Namiesto pandemickej pomoci mali ísť milióny eur na účty schránkových firiem, minister práce sa obrátil na políciu

- Sme rodina stále odmieta podporiť reformu zdravotníctva
- Výsledky polygrafu vyšetrovateľky Diany Santusovej si dva rôzne úradu vysvetľujú po svojom
- Bývalý šéf kontrarozviedky Slovenskej informačnej služby Peter Gašparovič a expolicajt Ladislav Vičan, obvinení v kauze Judáš, sú vinní
- Slovenská filharmónia otvorí sezónu posledným dielom svojho prvého dirigenta
- Ministerstvo školstva dokončilo návrh reformy vysokých škôl, sľubuje im ešte diskusiu, školy však dlhodobo varujú pred politickými tlakmi
- Rodičia nevyliečiteľne chorých detí nemajú nárok na opatrovateľský príspevok, ak ho chcú, musia sa súdiť
- Pandemickú pomoc mali posielať schránkovým firmám štyria úradníci z pezinského úradu práce, opozícia sa chystá ministra za škandál odvolávať
- Namiesto škrtnutia polovičky okresných súdov, skončia len štyri - taký je tretí návrh súdnej mapy, Sme rodina ju stále odmieta
- Prokurátor rozhodol o prepustení na slobodu bývalého štátneho tajomníka Radka Kuruca, obvinený je v rámci akcie Mýtnik III
- Zvyšovanie energií zásadne ovplyvní chod miest a obcí, zdražovanie riešia na samite aj európski lídri
- Ministerstvo školstva dalo do medzirezortného pripomienkového konania návrh novely vysokoškolského zákona
- Ako vnímajú deti a mládež politika Alexandra Dubčeka? V jeho rodnom Uhrovci vyhlásili víťazov literárnej súťaže o tomto známom politikovi, predstaviteľovi socializmu s ľudskou tvárou
- Dve deti zahynuli pri požiari v osade Hlboké v Liptovskom Mikuláši
- Po nedostatku čipov chýba Európe aj horčík, používa sa v konštrukcii áut
- Zdravotné poisťovne by mali po novom poskytovať informácie o špecialistoch
- Výroba slovenského cukru je zelenšia. Staré kotolne na hnedé uhlie sú minulosťou, nahrádza ich technológia na plyn
- Po Sme rodina nepodporí súdnu mapu ani strana Za ľudí - Veronika Remišová tvrdí, že návrh nerieši najväčšie problémy súdnictva
- Nemocnice na východe Slovenska hlásia kritickú situáciu, niektoré zvažujú presun ľudí
- Verejná kanalizácia je stále na niektorých miestach nedostupná, napojených na ňu je len 70 percent ľudí
- Školy sa v testovaní digitálnych zručností tento rok zhoršili. Vyplýva to zo zistení testovania IT Fitness test. Študenti si nedohľadávajú informácie a takpoviedac veria tomu, čo hneď nájdu
- Farmári varujú pred zánikom domácich mliečnych produktov, chov kráv sa im neoplatí, spotreba mlieka u nás pritom stúpa
- Rozdiel medzi platmi mužov a žien je u nás najväčší spomedzi krajín Európskej únie, potvrdzuje Štatistický úrad
- Národná diaľničná spoločnosť posunula termín v tendri na komplexnú rekonštrukciu D1-ky pri Bratislave
- Úrad špeciálnej prokuratúry doplnil nové dôkazy k akcii Očistec, majú potvrdzovať snahy politikov a podnikateľov ovplyvňovať trestné stíhanie
- Prezidentka vetovala novelu zákona o štátnej službe, obáva sa prepúšťania bez udania dôvodu
- Envirorezort posúva reformu Národných parkov na apríl budúceho roku, dokončiť majú aj zonáciu chránených území
- Tripartita o cenách energií
- Opozícia vyčíta Richardovi Sulíkovi neriešenie cien energii aj ranč v Austrálii, minister hospodárstva Richard Sulík všetky obvinenia odmieta
- Ak sa podozrenia z uniknutých nahrávok potvrdia, vládni činitelia vyzývajú Roberta Fica na odchod z politiky, predseda Smeru-SD na to nevidí dôvod

- Koalícia stále nepredstavila zavedenie hmotnej zodpovednosti politikov, hovorí o zložitej téme, opozícia o nesplnenom sľube
- Únik videozáznamov zo stretnutí opozičných politikov dá preveriť generálny prokurátor, Robert Fico hovorí o sledovaní opozície
- Viac ako 20 percent študentov vysokých škôl hovorí, že sa stretlo s kupovaním záverečných prác, ukázal prieskum Slovenskej akreditačnej agentúry
- Vláda schválila reformu národných parkov, v krajnom prípade ju chce envirorezort presadiť v parlamente aj bez hlasov Sme rodina
- Národná rada neodvolala Richarda Sulíka z postu ministra hospodárstva, za opozičný návrh hlasovalo 50 poslancov, proti bolo 84
- Pandemická situácia na Slovensku sa zhoršuje, pribudol najvyšší počet pozitívnych prípadov od januára - takmer 6-tisíc
- Odborári a vláda sa ani po druhom kolektívnom vyjednávaní nedohodli na zvýšení platov zamestnancom štátnej a verejnej sféry
- Ak hnutie Sme rodina nepodporí reformu národných parkov, tak ju bude koalícia presadzovať aj bez neho
- Únik medializovaných zvukovo-obrazových nahrávok do médií je podľa odborníkov už za červenou čiarou
- Ministerstvo financií varuje, že ak sa koalícia do konca roka nedohodneme na výdavkových limitoch, prídeme o značnú časť peňazí z Plánu obnovy
- Vysoké školy odmietajú vysokoškolskú novelu z dielne rezortného ministerstva. Žiadajú aby ju Branislav Gröhling stiahol a prepracoval. Ozývajú sa aj hlasy na odstúpenie ministra i štátneho tajomníka
- Rezort hospodárstva predstavil druhý balík na zlepšenie podnikateľského prostredia - takzvané "Kilečko dva"
- Pripomíname si 103. výročie vzniku prvej Československej republiky
- Pred Špecializovaným trestným súdom sa začalo hlavné pojednávanie s mafiánskou skupinou Takáčovcov
- Prešov sa dočkal svojho prvého obchvatu
- Polícia vyšetruje organizovanú skupinu ľudí, ktorá cielene chodí do prevádzok bez rúšok, obchodné reťazce už pripravujú právne kroky
- SaS navrhuje zriadiť úrad splnomocnenca pre ľudí, ktorých sexuálne zneužili kňazi, katolícka cirkev hovorí o nulovej tolerancii k takýmto činom
- Prezidentka Zuzana Čaputová upozorňuje, že zdražovanie cien energií pocítia hlavne chudobní ľudia, odborníci navrhujú zvýšiť niektoré sociálne príspevky
- Spevácky zbor slovenských učiteľov si tento rok pripomína storočnicu svojho založenia
- Parlament zmenil systém stravovania zamestnancov - koalícia hovorí, že je spravodlivý, zamestnávatelia a firmy s gastrolístkami so zmenou nesúhlasia
- Letný čas sa zmení na zimný a ručičky hodín sa posunú z tretej na druhú. Tento rok sa malo striedanie času zrušiť, nakoniec sa tak nestane
- Slovensku hrozí žaloba od Európskej komisie pre neuzatvorené skládky odpadu. Čas na uzatvorenie 24 zo 109 skládok máme len do konca decembra
- K hrobom svojich blízkych prichádzali ľudia aj v okresoch, ktoré sú v čiernej fáze covidového automatu
- Turizmus v tomto roku potiahli výhradne domáci turisti, problémom pre hoteliérov však boli nejasné a meniace sa pravidlá
- Maďarská vláda si po našej pôde a budovách robí zálusk aj na Stredoslovenskú energetiku - kúpiť môže jej menší podiel - pod palcom by však mala celý manažment
- Poslanci rokujú o reforme národných parkov - dohoda v koalícií stále chýba
- Situácia sa zhoršuje, takmer polovica okresov bude čierna, minister zdravotníctva nevylučuje pred Vianocami ani lockdown
- Opozícia začala v parlamente odvolávať ministra práce za kauzu so schránkovými firmami, sám sa odstúpiť nechystá

- Bezpečnostnú previerku dostala známa Roberta Fica zákonne - tvrdí parlamentný výbor
- Situácia je najhoršia v nemocniciach v čiernych okresoch. Nezaočkovaní tvoria stále okolo 80 percent hospitalizovaných
- Plánovaná reforma vysokých škôl rezonuje aj v Košiciach. Rektori hovoria o politizácii akademickej pôdy
- Minister práce zostáva vo svojom kresle, koaliční poslanci Milana Krajniaka pri odvolávaní podržali
- Slovenskí, českí a poľskí colníci zaistili takmer dva milióny kusov nelegálnych cigariet, rozbili pašerácky gang
- Podnikatelia vyzývajú na porušovanie opatrení
- Dcéra ministra hospodárstva Richarda Sulíka vycestovala so slovenskou delegáciou do Spojených arabských emirátov
- Cestovný ruch žiada výhody pre zaočkovaných aj v čiernych okresoch, premiér súhlasí
- Novela zákona o vysokých školách zatiaľ schytáva rany od reprezentácií vysokých škôl aj študentov. Školy hovoria o politizácii a trvajú na zachovaní samosprávnych princípov
- Požiar bytového domu na sídlisku Hájik v Žiline uhasili. 24 ľudí z dvanástich mestských bytov zatiaľ nevie, kedy sa bude môcť vrátiť domov
- Peniaze z eurofondov na podporu rómskych komunít sa do regiónov dostávajú len pomaly
- Dať výpoveď zo služieb je momentálne pripravených 2 511 lekárov. Sú to lekári zo všetkých fakultných nemocníc, z univerzitných aj okresných nemocníc
- Polícia nebude trpieť ohrozovanie verejného zdravia a k provokatérom bez rúšok bude nekompromisná
- Skupina koaličných poslancov navrhne zníženie trestov za držbu marihuany
- Konzílium odborníkov navrhuje vláde, aby obmedzila pohyb nezaočkovaných ľudí v čiernych okresoch - školy zatvárať nechce - v práci žiada kontrolu takzvaných covid-pasov
- Začal sa 22. ročník medzinárodného festivalu dokumentárnych filmov Jeden svet
- Hlasovanie o reforme nemocníc ukázalo podľa predsedu vlády silu koalície - opozícia a hnutie Sme rodina však tvrdia, že by ho nepreceňovali
- Záznamy odposluchov z poľovníckej chaty sa k prokurátorovi, ktorý o žiadal o ich nasadenie, vôbec nedostali. Odborníčka hovorí o porušení trestného poriadku
- Potravinárom väčšina komerčných bánk odmieta poskytnúť úver, neľahkú finančnú situáciu im skomplikovala pandémia a rastúce ceny energií
- Situácia v Banskobystrickom kraji je kritická. Posledné voľné lôžka s umelou pľúcnou ventiláciou sú už len v Roosveltovej nemocnici v Banskej Bystrici
- Alexander Dubček, politik, ktorý sa stal symbolom socializmu s ľudskou tvárou, by sa koncom tohto mesiaca dožil 100 rokov
- Deň vojnových veteránov
- Okresný súd v Nitre začal riešiť spor medzi Fakultnou nemocnicou v Nitre a mužom, ktorému v roku 2019 zoperovali nesprávne koleno
- Parlament schválil prísnejšie opatrenia, novela zavádza možnosť covidových pasov na pracoviskách a ruší pandemickú PN-ku
- Priemyselná produkcia klesla na Slovensku takmer o 5% - pre obmedzenie výroby automobilov a tiež počítačov a elektroniky
- Výberové konanie na šéfa NCZI bolo v súlade s pravidlami, reaguje rezort zdravotníctva na kritiku Nadácie Zastavme korupciu, ktorá žiada nové výberové konanie
- Počas letnej turistickej sezóny od júna do konca októbra si slovenské hory vyžiadali 16 ľudských životov
- Pribudlo viac ako 7200 pozitívnych PCR testov, najviac od začiatku pandémie
- Tabuľky s evidenčnými číslami sa budú pri rovnakom vlastníkovi auta meniť ešte rok

- O stave slovenského zdravotníctva a jeho reforme sa hovorilo na medzinárodnom kongrese ITAPA
- Činohra Slovenského národného divadla uvádza premiéru inscenácie Matka francúzskeho dramatika Floriana Zellera
- Chovatelia varujú pred zánikom chovu ošípaných, agrorezort sľubuje mimoriadne dotácie
- Prechod na nového autobusového dopravcu v Bratislavskom kraji sa nevydaril - ľudia sa nedostali do práce, deti do škôl
- Odborníci kritizujú daňovo-odvodovú reformu ministra financií - opozícia hovorí, že Igor Matovič už odštartoval predvolebnú kampaň
- Trenčiansky okresný súd prepustil Ladislava Bašternáka podmienečne na slobodu - zostáva však vo väzbe pretože prokurátor podal proti rozhodnutiu sťažnosť
- Obsadené pľúcne ventilátory aj lôžka - 10 nemocníc v Prešovskom kraji je v kritickom stave
- Jedna daň a jeden odvod charakterizuje druhú časť revolúcie ministra financií - ten tvrdí, že viac má zarobiť až 99 percent ľudí
- Na Slovensku máme posledných 20 voľných lôžok s umelou pľúcnou ventiláciou - minister zdravotníctva chce na rokovaní vlády presadiť razantné opatrenia
- Slovensko stále málo recykluje - preto čelíme ďalšiemu právnemu konaniu z Európskej komisie
- Slovensko čelí ďalšiemu infringementu od Európskej komisie. Tentokrát sa týka odpadového hospodárstva
- Igor Matovič predstavil tretiu časť daňovej reformy - daň z príjmu pre právnické osoby navrhuje znížiť z 21 na 19 percent
- Najbližšie tri týždne potrebujeme výrazne sprísniť - vyhlásil po rokovaní vlády premiér Eduard Heger
- Približne tisíc vysokoškolákov z celého Slovenska vyjadrilo nesúhlas s návrhom novely vysoko-školského zákona protestom
- Popradská nemocnica má veľké problémy. Medzi druhou a treťou vlnou odišlo 46 kvalifikovaných špecialistov
- Na Slovensku robia v týchto dňoch veľký výskum o protilátkach v krvi neočkovaných
- Od pádu Železnej opony uplynulo tridsaťdva rokov. Aktérom Nežnej revolúcie a obetiam totalitného režimu vzdali hold traja najvyšší ústavní činitelia - symbolicky pri Bráne Slobody
- Pamiatku Nežnej revolúcie využila opozícia na protivládne protesty. Extrémisti vláde odkázali, že urobia všetko pre to, aby skončila
- Vládne hnutie OĽANO si okrem Nežnej revolúcie pripomenulo aj desiate výročie svojho vzniku
- Smer SD zhromaždenie pred sochou A. Dubčeka
- 17. november, Deň boja za slobodu a demokraciu, mnohí využili na slobodné rozhodnutie, dať sa zaočkovať
- Ocenenia Biela Vrana
- Neočkovaní si od pondelka 22.11. kúpia len základné potreby, na pracoviskách bude režim OTP a v čiernych okresoch ostanú reštaurácie zatvorené pre všetkých-rozhodla vláda
- Trestné stíhanie pre pytliactvo, ktorého sa týkali medializované nahrávky z poľovníckej chaty, je zastavené. Krajský prokurátor v Nitre to zdôvodnil nezákonnosťou
- Učitelia sú sklamaní, pretože vládne strany neplnia svoje predvolebné sľuby o zvýšení platov v školstve - tvrdí Slovenská komora učiteľov
- O Mariánovi Kotlebovi Najvyšší súd ani po roku nerozhodol - senát je však už kompletný, stať by sa tak mohlo v najbližšom čase
- Až 90 percent z tých, ktorí sa stanú pravidelnými fajčiarmi, začína fajčiť pred 19. rokom života

- Obchody aj zamestnávatelia sa pripravujú na sprísnené opatrenia - Smer sa pre dve nové vyhlášky obráti na Ústavný súd
- Miera evidovanej nezamestnanosti v októbri klesla pod sedem percent - ide o najnižšie číslo od mája minulého roka
- Slovensko aj Česko sa rozlúčilo s legendou - Mekymu Žbirkovi prišlo vzdať úctu viacero osobností kultúrneho života
- Na Slovensku už nemáme voľné žiadne lôžko na pľúcnu ventiláciu
- Problém s nedostatkom autobusov v bratislavskom kraji vyriešime - sľubuje súkromný dopravca Arriva
- Stavebníctvo zažíva historický prepad. Problémom sú astronomické ceny stavebných materiálov aj nedostatok kvalifikovanej pracovnej sily
- 17. rokov od kalamity vo Vysokých Tatrách
- Premiér pripúšťa celoplošný lockdown aj povinné očkovanie seniorov - v koalícii na ňom zhoda nie je
- Nemocnice hlásia kritickú situáciu - tretia vlna paralyzovala aj liečbu nekovidových pacientov
- Záchranári žiadajú lepšie platy - ak ich štát nezvýši v budúcom roku zarobia menej
- Slovensko patrí k najhorším krajinám OECD v diétnych rizikách. Spotrebu cukru sme za posledných dvadsať rokov viac ako zdvojnásobili
- Platí nový covidový automat, nezaočkovaným sa začal trojtýždňový lockdown
- Zomrela legendárna trénerka krasokorčuľovania Hilda Múdra, k jej zverencom patril aj Ondrej Nepela
- Únia avizuje sprísnenie Kódexu proti dezinformáciám, odborníci očakávajú lepšiu kontrolu dodržiavania pravidiel na internete
- Poľsko nevylučuje, že uzavrie ďalšie hraničné priechody s Bieloruskom
- Autobusová doprava v bratislavskom kraji sa nezlepšuje, pomoc ponúka bývalý dopravca
- Slovenský priemysel zodpovedá za 41 % celkových emisií, ktoré vypúšťame do prostredia. To je o polovicu viac než priemer krajín Európskej únie
- Prehrávame boj s covidom, sme najhorší na svete v počte infikovaných, aj v prístupe, potrebujeme lockdown - tvrdo zhodnotila prezidentka
- Opozícia tvrdí, že návrhy Igora Matoviča na nové dane zlikvidujú časť živnostníkov - tí varujú pred rýchlymi riešeniami
- Poslanci prelomili veto, opätovne schválili novelu zákona o štátnej službe - tajomník bude môcť bez dôvodu odvolať zamestnanca
- Vodné dielo Gabčíkovo prechádza prvou veľkou rekonštrukciou od svojho spustenia. Po takmer tridsiatich rokoch opravili jednu z dvoch plavebných komôr
- Počet hospitalizovaných pacientov dosiahol kritickú hranicu. Hlavný hygienik navrhuje zavrieť krajinu pre všetkých
- slovenské železnice potrebujú masívne investície do infraštruktúry aj vozidlového parku - zhodujú sa odborníci - riešenie ponúka aj plán obnovy
- Na Slovensku začal platiť núdzový stav - zatiaľ iba na dva týždne, opatrenia sa potom môžu uvoľniť
- pre všetkých platí zákaz vychádzania - od piatej ráno do ôsmej večer - výnimkami sú cesty do práce alebo do školy - otvorené zostali viaceré prevádzky
- vláda opäť zavedie systém čiastočného odškodnenia zamestnávateľov, ktorí prídu cez lockdown o tržby
- Logistické centrum v Holíči, cez ktoré sa mali prepravovať kontajnery s tovarom medzi Ďalekým východom a strednou Európou dostalo nateraz červenú
- V sieti železníc výrazne zaostávame za susednými krajinami. Podľa ministra dopravy sa to bez navýšenia rozpočtu ani nezmení
- Dodržiavanie opatrení, vrátane zákazu vychádzania budú kontrolovať aj policajti v civile, sústredia sa na obchodné domy, cesty a diaľnice

- Bezpečnejšia jazda na bicykloch a kolobežkách. Parlament mení pravidlá cestnej premávky
- Lekári a samosprávy vyzývajú poslancov, aby zastavili návrh reformy optimalizácie siete nemocníc
- Svetový deň násilia voči ženám
- Testy pre zamestnancov počas lock-downu zaplatí štát
- Najviac ľudí infikovaných Covidom-19 je medzi deťmi a mladými do 18 rokov. Tvoria až jednu štvrtinu z celkového počtu pozitívnych. Školy aj napriek tomu ostanú zatiaľ otvorené
- Ministerstvo zdravotníctva vyhľadáva cestujúcich z tretích krajín - premiér sa pre africký koronavírus obrátil na odborníkov
- Igor Matovič chce dať seniorom za očkovanie 500 eurovú poukážku, návrh predloží bez podpory liberálov
- uplynulo ultimátum, ktoré dal Bratislavský samosprávny kraj spoločnosti Arriva
- Vláda urobí kroky v súvislosti so šírením variantu omikron, viaceré európske krajiny už hlásia podozrenia na jeho výskyt
- Záujem o kuriérov neutícha. Dôvodom je pandémia, ktorá zmenila nákupné správanie Slovákov
- Prehliadka Týždeň slovenského filmu sa presúva do online priestoru
- Tlak na zatvorenie škôl a tvrdší lockdown rastie
- Odborári sú pripravení aj na generálny štrajk, pokiaľ vláda nevyhovie ich požiadavke na valorizáciu platov štátnych zamestnancov
- Slovenskí hydinári varujú, že pre zvyšujúce sa náklady môže u nás výrazne stúpnuť cena vajec
- Tretina policajtov a vojakov nie je zaočkovaná, podľa odborníka je otázka povinnej vakcinácie niektorých skupín na mieste
- Štát zavádza od stredy povinnú dvoj-týždňovú karanténu pre ľudí, ktorí sa na Slovensko vrátia z juhoafrických krajín, Izraela, či Honkongu
- Na pracoviská môžu vstúpiť len zamestnanci, ktorí sú očkovaní, prekovali ochorenie kovid 19, alebo sú otestovaní
- Finančný sektor pandémiu zatiaľ zvláda, vo viacerých ohľadoch je dokonca silnejší – vyplýva zo správy NBS o finančnej stabilite
- Slovensko zaznamenáva výpadky dodávok plynu z Ruska, zásobníky máme naplnené na 67 percent
- Hnutie Sme rodina je ochotné zahlasovať za reformu zdravotníctva, ak do nej zapracujú požiadavky memoranda za lepšie zdravotníctvo
- Zlepšenie dopravy v bratislavskom kraji neprišlo, župa opäť hrozí vypovedaním zmluvy. Nevypravené linky môže nahradiť subdodávateľ
- Policajný zbor za posledný týždeň skontroloval viac ako 33-tisíc občanov či dodržiavajú protipandemické opatrenia
- Od decembra zaniká takzvaná pandemická nemocenská dávka
- Vláda a parlament rozhodnú o 500-eurových poukazoch pre očkovaných seniorov, SaS s nimi nesúhlasí
- Nový variant koronavírusu Omikron si vyžiadal nové opatrenia - vláda uvažuje o zmene režimu na hraniciach
- Výmenné lístky k špecialistom sú opäť zrušené - zdravotné poisťovne tak chcú prispieť k spomaleniu šírenia koronavírusu
- Nemocnice posilní 11 vojenských lekárov, takmer všetci liečia aj civilných pacientov
- Vyhlasovanie protipandemických opatrení cez vyhlášky je v súlade s ústavou - rozhodol Ústavný súd.
- Vláda schválila 500-eurové poukazy Igora Matoviča - na ťahu je parlament
- Školy postupne zatvárajú na ďalších miestach - od pondelka sa pridajú v Bratislavskom kraji, Partizánskom aj Čadci

- Na Slovensku vznikla nová prírodná rezervácia - Pralesy Slovenskej Republiky. Najprísnejší - piaty stupeň ochrany dostalo takmer 6 a pol-tisíc hektárov územia
- Ministerka spravodlivosti predstavila komplexnú reformu trestného zákona
- Súd oslobodil Mariána Kočnera v kauze motákov - predseda senátu nevidí v poslaní správy z väzby marenie spravodlivosti
- Zimnú sezónu v Tatrách cez víkend neotvoria - lockdown berie aj pracovné miesta v hoteloch

Redakcia zahraničného spravodajstva

Z diania v zahraničí sme sledovali situáciu v USA po prezidentských voľbách, dianie v Rusku po návrate a zadržaní Alexeja Navaľného, prijímanie opatrení proti pandémii v okolitých štátoch, a tiež pracovnú cestu premiéra Igora Matoviča v Paríži, kde sa stretol s prezidentom Macronom, schôdzku hláv štátov krajín V4 pri príležitosti 30. výročia vzniku tejto organizácie.

Informovali sme aj o summite prezidentov krajín V4 vo Varšave, 30. výročí vzniku V-štvorky a tiež následnom summite premiérov V4 v Krakove. Poslucháčom sme tiež priniesli tematickú reláciu K Veci, kde sme bilancovali význam a fungovanie V-štvorky za tridsať rokov jej existencie.

Sledovali sme cestu pápeža do Iraku, informovali sme o pristáti robotického vozidla NASA Perseverance na Marse, kam prišiel po viac ako polročnej ceste vesmírom.

Osobitnú pozornosť sme sústredili na rusko – ukrajinské hranice, kde bola zvýšená prítomnosť vojakov a techniky.

Sledovali sme vyslobodzovanie lode Ever Given, ktorá na niekoľko dní zablokovala Suezský prieplav a zablokovala 185 ďalších lodí a zastavila významnú obchodnú tepnu.

Informovali sme o rokovaní lídrov EÚ, ktorí na summite riešili dodávky vakcín. Informovali sme tiež o postoji Európskej liekovej agentúry k vakcíne Astrazeneca a krvným zrazeninám.

Pozornosť sme sústredili aj na rozhodnutie Severoatlantickej aliancie stiahnuť vojakov z Afganistanu.

Sledovali sme tiež prvú oficiálnu návštevu premiéra Eduarda Hegera v Českej republike, či návštevu nového šéfa českej diplomacie Jakuba Kulhánka v Bratislave.

Vo vysielaní sme podrobne informovali o vyhostení troch ruských diplomatov zo Slovenska, v reakcii na kauzu Vrbětice v Českej republike, ktorá vyostrila vzťahy medzi Prahou a Moskvou.

Priniesli sme reakcie na prvých sto dní vlády amerického prezidenta Joea Bidena.

Zo zahraničia dominoval summit EÚ, debaty europoslancov o budúcej podobe cestovného pasu a reakcie EÚ na krok Bieloruska, ktoré donútilo pristáť lietadlo spoločnosti Ryanair a zadržania novinára Pratasaviča.

Informovali sme o napätí v pásme Gazy, vznik novej Izraelskej vlády, či o potopení kontajnerovej lodi pri pobreží Srí Lanky, kde hrozí ekologická katastrofa.

Témou číslo jeden vo vysielaní bolo aj dianie v Afganistane po tom, ako krajinu začali definitívne opúšťať americkí vojaci a príslušníci NATO. Podrobne sme informovali o evakuačných letoch našich vojakov a občanov späť na Slovensko, či Afgancov, ktorí nám počas misie našich vojakov pomáhali a majú väzby s našou krajinou.

Denne sme poslucháčov informovali o vývoji situácie v Afganistane, o tom, ako krajinu postupne začal ovládať Taliban. Rovnako k téme Afganistan sme priniesli aj mimoriadnu diskusnú reláciu Z prvej ruky.

Zo zahraničia dominovali vo vysielaní voľby v Nemecku a odchod Angely Merkelovej po 16-tich rokoch z postu kancelárky. Uplynulý víkend to boli parlamentné voľby u našich najbližších susedov v Česku.

Samostatnou témou bolo 20. výročie útokov na Svetové obchodné centrum 11. septembra 2001. K téme sme odvysielali diskusiu v relácii Z prvej ruky

Zo zahraničia to bol summit EÚ, ktorý riešil aj ceny energií. Dominantnou udalosťou bol klimatických summit v Glasgowe, kde sme mali priamo na mieste svojho spravodajcu.

Zo zahraničia dominovala vo vysielaní aj migračná kríza na bieloruských hraniciach s Poľskom, sledovali sme rokovanie premiérov V4 o tejto problematike.
Informovali sme o politickom vývoji v susednom Česku, kde hospitalizovali prezidenta Miloša Zemana, ktorý napokon poveril Petra Fialu zostavením novej vlády.

Ďalšie odvysielané témy zo zahraničia:
- Napätie medzi Európskou komisiou a farmaceutickou spoločnosťou AstraZeneca narastá. Dôvod je avizované zníženie dodávok vakcíny
- Podľa aktuálneho hlásenia sa index rizika infikovania koronavírusom v Česku drží na štvrtom stupni už dva týždne.
- Expertom Svetovej zdravotníckej organizácie v UHANE sa skončila povinná karanténa, začali vyšetrovanie pôvodu koronavírusu
- Doživotný trest odňatia slobody bez možnosti predčasného prepustenia na slobodu dostal vrah šéfa regionálnej vlády v nemeckom Kasseli WALTERA Lübkeho
- Ani po takmer troch rokoch nie je ukončené vyšetrovanie prípadu smrti Slováka Jozefa Chovanca v policajnej cele na letisku v Belgicku
- Americká ekonomika sa za minulý rok pre pandémiu koronavírusu scvrkla o tri a pol percenta, čo je naviac od skončenia druhej svetovej vojny
- Ruský opozičný líder Alexej Navaľnyj zostáva vo väzení aj po odvolaní
- Necelý rok od vypuknutia pandémie koronavírusu, má Európska únia k dispozícii už tretiu vakcínu proti ochoreniu COVID-19.
- The Guardian: Trumpa ovplyvňuje KGB už 40 rokov
- AstraZeneca dodá európskym krajinám v prvom štvrťroku o 9 miliónov dávok vakcín viac, ako pôvodne avizovala
- Nemecko bude podávať vakcínu britsko-švédskej firmy Astra Zaneca len ľuďom od 18 do 64 rokov
- Rusko protesty proti zadržaniu Navaľného
- Pred tridsiatimi rokmi, 1. februára 1991 zrušil bývalý juhoafrický prezident Frederik de Klerk zákony o apartheide
- Spojené štáty pohrozili Mjanmarsku novými sankciami. Reagujú tak na štátny prevrat
- Ruskej vakcíne Sputnik sa postupne otvára aj cesta do Európy
- Alexej Navaľnyj - hlavný kritik Kremľa a prezidenta Vladimira Putina - dostal trest tri a pol roka za mrežami

- Francúzsko je pre Slovensko majákom rovnosti bratstva a slobody. Vyhlásil slovenský premiér Igor Matovič po stretnutí s francúzskym prezidentom Emmanuelom Macronom.
- Európska komisia si za jednu z hlavných úloh vytýčila boj proti dezinformáciám
- V rebríčku Slobody tlače bolo Slovensko pred štyrmi rokmi na 12. mieste. Odvtedy kleslo o viac ako 20 priečok
- Európska komisia predstavila prvý dlhodobý plán boja proti onkologickým ochoreniam
- Klinika na vysokej škole veterinárnej v nemeckom Hannoveri vycvičila pátracích psov na detekciu koronavírusu
- Spojené štáty prestanú podporovať vojenské operácie Saudskej Arábie v jemenskom konflikte
- V Maďarsku začali očkovať najstarších obyvateľov proti Covidu19, dokopy by mohlo ísť o 40-tisíc ľudí
- Medzinárodný súdny dvor v Haagu odmietol námietky Spojených štátov a rozhodol, že sa bude zaoberať žalobou Iránu, ktorý žiada zrušenie amerických sankcií uvalených po odstúpení od medzinárodnej jadrovej dohody v roku 2018
- Čína pokračuje v masívnej výstavbe uhoľných elektrární, napriek tomu, že vlani prisľúbila, že bude do 40-tich rokov uhlíkovo neutrálna
- Európska únia žiada Rusko aby prepustilo opozičného politika Alexeja Navaľného a dôsledne vyšetrilo jeho otravu z leta minulého roka. Borrel rokoval v Moskve
- Komunistická strana Čiech a Moravy už nepodporí žiadosť vlády Andreja Babiša o predĺženie núdzového stavu
- Jemenskí šiitskí povstalci už nebudú na teroristickom zozname Spojených štátov. Plánuje to nová americká administratíva
- V nemeckom domove dôchodcov sa nakazilo britskou mutáciou koronavírusu 14 seniorov aj po zaočkovaní druhou dávkou vakcíny
- Diplomati Európskej únie, Spojeného kráľovstva, Spojených štátov, Kanady a Ukrajiny sa cez videokonferenciu spojili s právnikmi väzneného ruského opozičného lídra Alexeja Navaľného
- Impeachment Donalda Trumpa je v súlade s ústavou - začal sa proces s bývalým prezidentom za podnecovanie vzbury
- Tri mesiace od teroristického útoku vo Viedni zverejnila nezávislá vyšetrovacia komisia správu o závažných zlyhaniach rakúskych úradov, najmä tajnej služby. Tá údajne vedela o viacerých krokoch útočníka a nekonala
- Pred desiatimi rokmi padol v Egypte režim diktátora Husního Mubaraka. Pri moci bol vyše 30 rokov
- Spojené kráľovstvo ako prvá krajina na svete umožní štúdiu, v rámci ktorej 90 dobrovoľníkov vo veku od 18 do 30 rokov vystavia koronavírusu
- Čína zvažuje obmedziť vývoz takzvaných vzácnych zemín do zahraničia
- Americká NASA sa pripravuje na dnešné pristátie najmodernejšieho robotického vozidla na Marse
- Britskí vedci objavili ďalší variant koronavírusu - zatiaľ však nevedia, aké veľké riziko predstavuje
- Aj na zhoršujúcej sa situácii v Českej republike má podiel britská mutácia. Napriek prísnym opatreniam začali opäť počty infikovaných i hospitalizovaných rásť
- Európska komisia si u výrobcov objednala viac ako dve a pol miliardy očkovacích dávok proti Covidu-19. Členské krajiny však dostali doteraz len približne 33 miliónov vakcín
- Premiéri V4 v Krakove – 30 rokov existencie V-štvorky
- Zatiaľ jedinou členskou krajinou Európskej únie, ktorá bojuje proti koronavírusu aj ruskou vakcínou Sputnik je Maďarsko
- Ministri obrany členských krajín Severoatlantickej aliancie sa nedohodli na tom, či a kedy stiahnu svoje jednotky z Afganistanu

- Obchody v Českej republike sa neotvoria. Naopak na viacerých miestach pribudne povinnosť nosiť respirátory FFP2, alebo iné bezpečnejšie ochranné prostriedky
- Americký prezident Joe Biden ubezpečil európskych spojencov, že Spojené štáty sa vrátili do role svetového lídra, záleží im na trans-atlantických vzťahoch a veria v demokraciu
- Ruský opozičný líder Alexej Navaľnyj strávi približne dva a pol roka vo väzení. Moskovský mestský súd zamietol jeho odvolanie
- Český Ústavný súd zrušil nariadenie, ktorým vláda Andreja Babiša zatvorila niektoré obchody a iné ponechala otvorené
- Európska únia rozšíri sankčný zoznam o ďalších štyroch ruských predstaviteľov. Dôvod je uväznenie opozičného líra Alexeja Navaľného
- Do Rakúska sa vrátilo asi 100 ton plastového odpadu, ktorý sa minulý rok nelegálne dostal do Malajzie
- České nemocnice sú na pokraji kolapsu, vláda pripúšťa už aj pomoc zo zahraničia
- V Maďarsku začali s očkovaním čínskou vakcínou od spoločnosti Sinopharm
- Spojené štáty začnú vydávať pracovné víza a aj zelené karty, rozhodol americký prezident
- V Maďarsku do 15. marca nepoľavia žiadne reštriktívne opatrenia
- Zelené pasy aj v ďalších krajinách
- virtuálne vojenské cvičenie v Poľsku
- V Nemecku a Belgicku zhabali colníci 23 ton kokaínu
- Očkovanie zostáva absolútnou prioritou európskej 27-mičky - počas videosummitu sa na tom zhodli lídri členských krajín
- Francúzsky jadrový regulátor uvoľnil cestu pre ďalšie fungovanie najstarších jadrových elektrární v krajine
- Každý desiaty pacient infikovaný koronavírusom má aj po dvanástich týždňoch od prekonania ochorenia zdravotné problémy
- Očkovanie čínsku vakcínou absolvoval premiér Viktor Orbán
- Pre Covid-19 je už takmer rok zatvorená najdlhšia hranica na svete- medzi Kanadou a Spojenými štátmi
- odovzdávali jedny z najprestížnejších filmových a televíznych ocenení - Zlaté Glóbusy
- Dve nemecké spolkové krajiny Bavorsko a Sasko poskytnú najzasiahnutejším českým regiónom pomoc
- Súd v Paríži odsúdil bývalého francúzskeho prezidenta Nicolasa Sarkozyho. V takzvanej kauze odposluchy dostal za úplatky trojročný trest, z toho rok nepodmienečne
- Ako reaguje Brusel na rozhodnutie SR nakúpiť ruskú vakcínu Sputnik V
- Arménsko sa chystá na voľby a referendum
- Sankcie na Mjanmarsko nič nevyriešia
- Poľsko zrejme porušilo práva Európskej únie novými pravidlami na vymenovanie sudcov najvyššieho súdu – rozhodol súdny dvor EÚ
- Nielen Slovensko, ale viaceré krajiny Európskej únie sú nespokojné s rýchlosťou dodávok vakcín proti koronavírusu
- Maďarská vládna strana Fidesz vystupuje z frakcie Európskej ľudovej strany v Európskom parlamente
- Na Sicílii sa začal mega proces. Pred súdom stojí takmer stovka mafiánov obvinených zo sprenevery eurofondov
- Spojené štáty uvalili sankcie na viacerých ruských občanov a firmy. Washington ich považuje za zodpovedných za otravu lídra ruskej opozície Alexeja Navaľného
- Európska lieková agentúra informovala, že začala proces priebežného hodnotenia - takzvaný „rolling review“ vakcíny Sputnik V
- Európska únia chce už o 4 roky zakázať spaľovacie motory
- Pápež František po prvý raz od začiatku pandémie koronavírusu opustil Vatikán a aj napriek šíriacej sa infekcii a bezpečnostných rizikám pricestoval do Iraku

- Ľudia ročne vyhodia takmer tonu jedla. Viac ako polovicu tohto množstva predstavuje potravinový odpad z domácností. Podľa OSN to nie je len problém bohatých krajín
- Americký prezident Joe Biden zaznamel dôležitý úspech. Senát schválil ekonomický stimulačný balík v hodnote takmer dvoch biliónov dolárov
- Poslanci Európskeho parlamentu zbavili imunity bývalého katalánskeho premiéra
- Čína a Rusko podpísali dohodu o spolupráci na vybudovaní vesmírnej stanice na povrchu mesiaca
- Japonsko si pripomína 10 rokov od druhého najhoršieho jadrového nešťastia v histórii vo Fukušime
- Americký prezident Joe Biden prikázal jednotlivým štátom, aby do 1. mája zaočkovali celú dospelú populáciu
- Rakúsky kancelár Sebastian Kurz tvrdí, že Európska únia nerozdeľuje vakcíny spravodlivo a podľa dohodnutého systému
- Desať rokov po katastrofe v japonskej elektrárni Fukušima potvrdilo Nemecko ukončenie svojho jadrového programu
- V Nemecku sa začal super-volebný rok
- 9 členských krajín Európskej únie pod vedením Holandska žiada urýchlenie prechod na bezemisnú mobilitu
- V Mjanmarsku zatýkali novinárov
- Streľba v americkej Atlante si vyžiadala osem mŕtvych, medzi ktorými je až šesť ázijských žien
- Brusel predstavil návrh na COVID pasy
- Farmaceutické spoločnosti Pfizer a BioNTech začali testovať vakcíny proti Covidu-19 na deťoch mladších ako 12 rokov
- Zmena migračnej politiky Spojeného Kráľovstva
- Nákup a distribúcia vakcín a najmä rýchlosť očkovania - to sú hlavné témy dvojdňového videosamitu lídrov členských krajín Európskej únie
- Tri spolkové krajiny na východe Rakúska, ktoré susedia aj so Slovenskom čaká Veľkonočný lockdown
- Egyptské lode naďalej pracujú na vyslobodení veľkej nákladnej lode Ever Given, ktorá v piesočnej búrke uviazla na plytčine
- Nákup a distribúcia vakcín a najmä rýchlosť očkovania - to sú hlavné témy dvojdňového videosamitu lídrov členských krajín Európskej únie
- Slovensko by mohlo získať viac vakcín. Členské štáty únie budú hľadať riešenie pre tie krajiny, ktoré najviac postihol výpadok v dodávkach vakcín
- Líbya vyzýva zahraničných žoldnierov, aby čo najskôr opustili krajinu. V štáte momentálne operuje približne 20-tisíc zahraničných bojovníkov
- Pri ďalšom vlakovom nešťastí v Egypte zahynulo najmenej 30 ľudí, krajina má dlhodobé problémy so železničným systémom, ktorý je najväčší v severnej Afrike
- problémy s elektronickým sčítaním obyvateľov v Česku
- Európske vládne agentúry varujú pred ďalšou migračnou vlnou pre nedostatok vakcín v chudobnejších krajinách
- Kontajnerovú loď Ever Given, ktorá blokovala 6 dní Suezský prieplav, sa podarilo uvoľniť
- Pri havárii vrtuľníka na Aljaške zahynul najbohatší Čech Petr Kellner
- V Maďarsku nechystajú ani pred Veľkou nocou, ani na samotné sviatky žiadne úľavy
- Svet sa preteká v tom, kto vyrobí účinnejšiu a lepšiu batériu
- Medzi prvé európske krajiny, ktoré začali s očkovaním utečencov a žiadateľov o azyl, sa zaradilo Srbsko
- Reforma volebného systému v Hongkonku
- Brutálne zásahy vojenskej junty proti demonštrantom si v Mjanmarsku vyžiadali už najmenej 500 životov
- Brazília bojuje s novým kmeňom koronavírusu z Amazónie, ktorý podľa expertov môže ohroziť celý svet

- Nemecko zareagovalo na množiace sa prípady trombózy po prijatí vakcíny AstraZeneca pozastavením očkovania touto látkou u ľudí mladších ako 60 rokov
- Európska vesmírna agentúra hľadá astronautov
- Kontroly na hraniciach pre súčasnú pandémiu spôsobili veľké problémy viacerým - aj nemeckým - firmám, ktoré pôsobia v zahraničí
- Vyšetrovanie, či vakcína spoločnosti AstraZeneca spôsobuje veľmi zriedkavé a špecifické krvné zrazeniny, stále pokračuje
- Po správach o preskupovaní ruských vojsk neďaleko ukrajinských a krymských hraníc vyjadrilo znepokojenie okrem Kyjeva už aj NATO, európski i americkí predstavitelia. Rusko však obvinenia odmieta
- V susednom Česku končí ďalší minister zdravotníctva. Jana Blatného vystrieda vo funkcii Peter Arenberger
- Európsky súd pre ľudské práva zamietol sťažnosť českých rodičov proti povinnému očkovaniu
- Mjanmarsko je čoraz bližšie k občianskej vojne.
- Vo veku 99 rokov zomrel britský princ Philip, vojvoda z Edinburghu a manžel kráľovnej Alžbety II.
- Babišova spolupráca s ŠTB
- Nepokoje v Írsku
- Iránsky jadrový program
- Pfizer od bosnianskeho priekupníka
- Napätie na rusko-ukrajinskej hranici každým dňom narastá. Ukrajina žiada o pomoc Severo-atlantickú alianciu, Rusko zase poukazuje na vojenské operácie Spojených štátov v Čiernom mori
- Európska únia je po Číne druhý najväčší ničiteľ lesov na svete. Podľa najnovšej správy Svetového fondu na ochranu prírody sa pre spotrebu Európanov vyrúbali obrovské lesné porasty
- Čierna Hora sa pre predražené čínske diaľnice ocitla na okraji bankrotu - Brusel jej zatiaľ odmieta pomôcť z obavy o vážny precedens
- NATO začne od mája sťahovať svoje jednotky z Afganistanu. Mali by odísť do 11. septembra
- Premiér Eduard Heger na prvej oficiálnej návšteve v Česku
- Český minister vnútra Jan Hamáček mal v Moskve vybavovať dodávky vakcíny Sputnik V
- Maďarsko nateraz nehovorí, či uvoľní hraničný režim so Slovenskom, dohodu uzavrelo už s viacerými štátmi
- Zaočkovaní Američania už nemusia nosiť rúško
- Počet obetí izraelsko-palestínskeho konfliktu sa za uplynulý deň zvýšil na viac ako 120
- Firma Colonial Pipe-line zaplatila výkupné v hodnote 5 miliónov dolárov kriminálnej skupine Dark Side zo sídlom vo východnej Európe
- Izrael presunul pozemné jednotky na hranice s Pásmom Gazy a pokračuje v náletoch. Hnutie Hamas zasa neprestáva s raketovým ostreľovaním izraelských území
- V Nemecku sa rozmohlo falšovanie očkovacích preukazov
- Výbor Europarlamentu pre práva žien a rodovú rovnosť vyzýva členské štáty, aby svojim občanom zabezpečili prístup k sexuálnemu a reprodukčnému zdraviu
- Čína oslavuje ďalší míľnik vo svojom ambicióznom vesmírnom programe. Pri vôbec prvej misii na Mars sa jej tam podarilo pristáť s vesmírnym modulom
- Situácia civilného obyvateľstva v Pásme Gazy je dramatická
- Trištvrte milióna ľudí každoročne zomrie v dôsledku prepracovanosti - tvrdí to správa Organizácie spojených národov
- Hurikán v Indii - Indiu zasiahlo po jednej z najväžnejších vĺn koronavírusu na svete aj extrémne počasie
- Európski poslanci rokujú o kľúčovom nástroji na dosiahnutie klimatickej neutrality do roku 2050 – fonde na transformáciu

- Maďarský parlament do septembra predĺžil takzvaný stav nebezpečenstva
- Americký štát New York sa pripojil k mestu New York a začal kriminálne vyšetrovanie Trumpovej organizácie, ktorá je podozrivá z finančných podvodov
- Pozastaviť, či nepozastaviť platnosť patentov na vakcíny proti ochoreniu COVID-19? To je otázka, ktorú nateraz nevie zodpovedať Európska únia, ani členské krajiny
- Továrne po celom svete sa už dlhé mesiace nevedia vysporiadať s kritickým nedostatkom mikročipov
- Razia polície v Berlíne - pravicoví extrémisti zozbierali citlivé údaje o tisícke známych ľudí
- Čierna pleseň v Indii
- Podnikatelia v Severnom Írsku sú čoraz viac znepokojení z dohody o brexite medzi Spojeným kráľovstvom a Európskou úniou
- Medzinárodná agentúra pre energiu žiada radikálne zníženie emisií oxidu uhličitého vo svete
- V Konžskej demokratickej republike vybuchla jedna z najaktívnejších sopiek na svete – NIRAGONGO
- Bielorusko mohlo porušiť medzinárodné právo, keď prinútilo lietadlo Ryanairu pristáť v Minsku, tvrdia experti
- V Taliansku začínajú vyšetrovať pád lanovky, pri ktorom prišlo o život najmenej 14 osôb
- za zlyhanie mierového plánu medzi Izraelom a Palestínou - ktorý sa premenil na ďalší konflikt - je podľa odborníkov spoluzodpovedná aj bývalá administratíva Spojených štátov
- Minister zahraničných vecí Spojených štátov Antony Blinken prišiel do Izraela v snahe posilniť prímerie medzi Izraelom a palestínskym Hamasom, ktoré ukončilo 11-dňový ozbrojený konflikt
- Spojené štáty si pripomínajú prvé výročie smrti Georga Floyda
- Prezidentské voľby v Sýrii
- Vo Francúzsku dostali niekoľkí influenceri zo sociálnych médií záhadné finančné ponuky, aby šírili negatívne informácie o vakcíne proti Covidu 19 od spoločnosti Pfizer
- Európska komisia predstavila návrh odporúčaní pre digitálne platformy a sociálne siete, ktorý by im mal pomôcť lepšie bojovať s dezinformáciami
- Izrael sa mohol v Pásme Gazy dopustiť vojnových zločinov - tvrdí to úrad vysokého komisára OSN pre ľudské práva. Tel Aviv zasa oponuje, že počas tohtomesačnej eskalácie napätia mieril na vojenské ciele
- Bývalý český poslanec za TOP09 Dominik Feri, ktorý sa vzdal poslaneckého mandátu pre obvinenie zo sexuálneho obťažovania a násilia, tvrdí, že je nevinný
- Nemecko a Nórsko spustili prevádzku tzv. zeleného kábla výmeny elektriny, získavanej výlučne z obnoviteľných zdrojov
- Zrušenie obmedzení v ČR – Najvyšší správny súd zrušil rozhodnutia vlády
- Americké Štáty lákajú ľudí na vakcináciu proti Covidu 19 výhrou milióna dolárov v lotérii
- Dokumentačné stredisko pre politický islam v Rakúsku zverejnilo mapu s prehľadom viac ako 600 moslimských zariadení, organizácií a náboženských obcí
- Rusko povolí podľa agentúry TASS európskym leteckým spoločnostiam, ktoré smerujú na ruské územie, vyhýbať sa nebu nad Bieloruskom
- Nemecko uzná po 113 rokoch zodpovednosť za genocídu na obyvateľstve Namíbie, ktorá bola africkou kolóniou v čase nemeckého cisárstva na prelome 19. a 20. storočia
- Na pozemku bývalej kanadskej internátnej školy našli pozostatky 215 detí. Cirkevná vzdelávacia inštitúcia vznikla pred vyše storočím v Britskej Kolumbii
- V Nemecku vyšetrujú početné prípady podozrení zo zneužitia testovania obyvateľstva
- Vo Vietname objavili novú mutáciu koronavírusu – šíri sa ešte rýchlejšie
- Americkej spravodajskej službe pomáhali odpočúvať nemeckých politikov aj tajní v Dánsku, vláda v Kodani hovorí o neakceptovateľnom kroku

- Česká polícia navrhla obžalovať premiéra Andreja Babiša v kauze Čapí hnízdo
- Maďarsko bude vyrábať vo svojej novej farmaceutickej fabrike aj čínsku vakcínu
- Bielorusko sprísňuje pravidlá na odchod z krajiny - reaguje tak na rastúci počet ľudí, ktorí sa pokúsili utiecť
- V Spojených štátoch amerických si pripomenuli sté výročie tragédie v Tulse štáte Oklahoma. Išlo o najväčší rasovo motivovaný masaker v americkej histórii
- V EÚ začal fungovať Úrad európskej prokuratúry - bude riešiť dotačné podvody či korupciu
- Americký prezident Joe Biden oznámil, že pozastaví predaj koncesií na ťažbu ropy a zemného plynu na Aljaške
- Bieloruský novinár Raman Pratasevič sa priznal k organizovaniu protivládnych protestov, jeho rodina hovorí o nátlaku
- Izrael má novú pravicovú vládu. Premiér Benjamin Netanjahu končí ako premiér po 12. rokoch
- Pri pobreží Srí Lanky sa potopila kontajnerová loď po niekoľkotýždňovom požiari. Ochránári varujú pred únikom nebezpečných látok do mora.
- OECD a minimálne dane
- Pád budovy v Miami
- Spojené štáty aj NATO úplne stiahli svojich vojakov z hlavnej vojenskej základne Bagram v Afganistane
- CureVac s 300miliónovou pomocou
- situácia na Morave po tornáde
- Bývalý poľský premiér Donald Tusk sa vracia na domácu politickú scénu
- Samit proti hekerom
- V Rakúsku sa začal prvý súdny proces v rámci kauzy Ibiza, pre ktorú padla v roku 2019 vláda. Pred súd vo Viedni sa postavil bývalý vicekancelár Heinz Christian Strache
- Taliban sa zmocnil už viac ako polovice územia Afganistanu
- Výbuch v areáli českej továrni na výrobu biopaliva majú hasiči pod kontrolou - zranenia utrpeli traja z nich. Explóziu spôsobil únik ľahko horľavej látky
- Rozsiahly útok hackerov na počítačové siete vo viacerých štátoch sveta zasiahol aj európske firmy
- Poslanci Európskeho parlamentu schválili dočasnú zmenu legislatívy. Vďaka nej bude jednoduchšie odhaľovať a odstraňovať z online prostredia materiál so sexuálnym zneužívaním detí
- Česká vláda opäť mení podmienky pre vyplácanie pomoci ľuďom postihnutým tornádom
- Zavraždili haitského prezidenta
- Holandská polícia zadržala troch podozrivých zo včerajšej streľby na investigatívneho novinára Pétra de Vriesa
- Štúdia o 4dňovom pracovnom týždni
- Po Taliansku, Lotyšsku či Rusku zvažuje povinné očkovanie zdravotníkov aj Spojené kráľovstvo
- Osem mesiacov od atentátu vo Viedni Rakúsko prijalo nový balík proti-teroristických zákonov
- Európska komisia sa chystá na boj proti špinavým peniazom - Riešením má byť nový orgán s právomocami
- Poľská vládna strana Právo a spravodlivosť predstavila nový zákon, ktorý zakazuje neeurópske vlastníctvo poľských médií
- Europarlament odsúdil maďarský zákon o menšinách LGBTI. Komisiu vyzývajú aby konala
- Americký exprezident Donald Trump žaluje známe sociálne siete kvôli údajnej neoprávnenej cenzúre
- Meteorológovia namerali v kalifornskom Údolí smrti 54 stupňov Celzia, rekordné horúčavy hlásia aj ďalšie tri americké štáty

- V Nemecku už zaočkovali vyše 80-percent ľudí nad 60 rokov, prvú dávku má asi 60 percent ľudí od 18 do 59 rokov
- Plány obnovy schválili európski ministri financií, na Slovensko by malo prísť v nasledujúcich týždňoch 6 miliárd eur
- Najhoršie nepokoje od konca apartheidu. Tak hovorí vláda v Juhoafrickej republike o chaose, ktorý prepukol v časti krajiny a o život pri ňom prišlo už najmenej 72 osôb
- Európsky Súdny dvor rozhodol o poľskom súdnom disciplinárnom systéme - tvrdí, že nie je v súlade s právom únie
- Nemecko po katastrofálnych záplavách
- Americký prezident Joe Biden privítal v Bielom dome nemeckú kancelárku Angelu Merkelovú na jej poslednej oficiálnej návšteve
- Európska komisia začala konanie s Maďarskom a Poľskom - dôvodom sú obavy z porušovania práv sexuálnych menšín
- Taliban postupne obsadzuje sever Afganistanu, zavádza tam právo šaría
- Britská vláda investuje viac ako 350 miliónov eur do nových nabíjacích staníc pre elektromobily
- Únia zavádza do vozidiel nové prvky ochrany, automobilky varujú, že to zvýši cenu áut
- Investigatívna skupina odhalila sledovanie novinárov či aktivistov - má za tým byť kontroverzná izraelská spoločnosť.
- zomrel legendárny folkový spevák František Nedvěd
- Anglicko uvoľnilo opatrenia proti koronavírusu. Ľudia sa môžu stretávať v neobmedzenom počte a neplatí dodržiavanie bezpečnej vzdialenosti
- Referendum o ochrane detí - takto reaguje Viktor Orbán na kritiku únie k zákazu propagácie homosexuality medzi deťmi v Maďarsku
- Z americkej základne Guantánamo prepustili prvého väzňa od nástupu prezidenta Joea Bidena
- Nemecko a USA sa dohodli na uvalení sankcií na Rusko, ak Nordstream 2 politicky zneužije
- Rusko po prvýkrát podalo žalobu na Európskom súde pre ľudské práva v Štrasburgu na Ukrajinu
- ruská armáda plánuje vojenské manévre na afganských hraniciach - cvičenie prichádza v čase sťahovania amerických vojsk z krajiny
- Počet migrantov, ktorí sa dostanú do Spojeného kráľovstva cez Lamanšský prieplav, bude tento rok pravdepodobne rekordný
- V Tunisku eskaluje napätie, ktoré vyvolali masové protesty proti kabinetu za nezvládnutie pandémie a zlú ekonomickú situáciu
- Výbuch chemičke v Nemecku si doposiaľ vyžiadal jednu obeť, viacerých nezvestných a najmenej 16 zranených
- Vedci ohlásili začiatok klinických testov novej vakcíny proti malárii, založenej na technológii mRNA
- Rakúsko posilňuje ochranu hraníc s Maďarskom, Slovinskom aj Slovenskom, obáva sa migračnej vlny z Afganistanu
- Športový riaditeľ nemeckého cyklistického tímu musel opustiť olympiádu v Tokiu pre rasistické výroky
- Historická udalosť-takto hodnotí Chorvátsko dokončenie mosta Pelješac na juhu. Využijú ho aj turisti, ktorí idú do Dubrovnika
- Izrael je prvou krajinou, ktorá ponúka ľuďom tretiu dávku vakcíny
- bieloruskú atlétku prinútili opustiť olympijskú výpravu a vrátiť sa do vlasti - pred vstupom do lietadla požiadala o pomoc japonskú políciu
- Milióny obyvateľov Spojených štátov môžu prísť o strechu nad hlavou. V krajine sa totiž cez víkend skončila platnosť celoštátneho zákazu vysťahovania
- Útok na ropný tanker v Perzskom zálive opäť vyvolal konflikt medzi Izraelom a Iránom
- Najvážnejšie prepuknutie nového koronavírusu od Wu-hanu. Čínske médiá takto komentujú nové ohnisko infekcie na východe krajiny, kde sa začal šíriť variant delta

- Južné časti Európy trápia rozsiahle požiare. Šíria sa najmä v krajinách, ktoré v minulom roku utrpeli výrazné výpadky príjmov z turistického ruchu
- Nezvestného bieloruského aktivistu Vitalija Šišova, ktorý pomáhal krajanom pri úteku z vlasti, našli obeseného v parku
- Tragická zrážka vlakov v západných Čechách na Domažlicku už má tri obete
- Guvernér New Yorku Andrew Cuomo sa podľa vyšetrovateľov dopustil sexuálneho obťažovania viacerých žien
- Prejavy antisemitizmu dosiahli v Nemecku nový rekord - podľa poslednej štúdie na polícii hlásili vlani až 2351 verbálnych i fyzických útokov na Židov
- Čína odmieta výzvu WHO opäť vyšetrovať pôvod corony v krajine - žiada začať v iných krajinách a USA
- Ďalší dvaja bieloruskí športovci oznámili, že sa už nevrátia domov z olympiády
- tisíce Indov využívajú Srbsko ako prestupnú stanicu na ceste do Spojených štátov
- Poľsko sa čiastočne podriadilo verdiktu Európskeho súdneho dvora - upravilo činnosť Disciplinárnej komory Najvyššieho súdu
- Mexiko žaluje USA pre zbrane
- Severná a Južná Kórea po roku mlčania opäť naštartovali dialóg
- Udalosť, ktorá zmenila podobu dnešného sveta. Britský inžinier Tim Berners-Lee presne pred tridsiatimi rokmi spustil prvú službu www, teda World Wide Web
- Poľsko zruší kontroverznú disciplinárnu komoru Najvyššieho súdu - ustúpi tak Súdnemu dvoru únie
- Francúzi už štvrtý týždeň za sebou vyšli do ulíc protestovať proti Covidovým pasom
- Lesné požiare v južnej Európe stále nie sú pod kontrolou - najhoršie na tom je grécky ostrov Eubója
- Priemerná teplota môže do roku 2030 narásť o jeden a pol stupňa, čo je o 10 rokov skôr ako sa predpokladalo - vyplýva to zo správy komisie pre zmenu klímy
- Od bieloruských volieb prešiel rok - začali sa po nich masové protesty občanov a tvrdé represie zo strany štátu
- Taliban sa aj naďalej odmieta dohodnúť s afganskou vládou na prímerí a varuje Spojené štáty pred prípadnou intervenciou
- Poľská strana Dohoda odchádza z vládnej koalície - tá stráca tesnú väčšinu v parlamente a krajine hrozí vládna kríza
- 48-hodinový štrajk rušňovodičov v Nemecku spôsobuje chaos vo vlakovej doprave
- Bosna a Hercegovina sa opäť prepadá do politickej krízy. Na nového vysokého predstaviteľa OSN Christiana Schmita preto čaká neľahká úloha
- Poľsko schválilo sporný mediálny zákon, opozícia hovorí o ohrození slobody tlače
- afganské hnutie Taliban je už na dohľad hlavného mesta Kábul - militanti obsadili ďalšie významné mestá centrá v krajine vrátane Kandaháru
- Právnici z tímu bývalého amerického prezidenta Donalda Trumpa sa postavia pred súd - zodpovedať sa budú za ohováranie
- viaceré krajiny sťahujú z Afganistanu zamestnancov svojich ambasád - hnutiu Taliban zostáva dobyť už iba Kábul - podľa expertov sa však s rozhodujúcou bitkou nebude ponáhľať
- západný svet by sa mal poučiť zo sýrskej občianskej vojny a pripraviť sa na prílev utečencov z Afganistanu - tvrdí to nemecká strana Zelených, ktorá opäť otvára tému takzvaných kvót
- Afganistan je po devätnástich rokoch opäť v rukách Talibanu - militanti obsadili už aj hlavné mesto, v ktorom od rána vládne chaos - pre tamojšiu situáciu bude zrejme zasadať Bezpečnostná rada OSN
- Z Afganistanu naďalej hromadne utekajú ľudia, aj tí, ktorí spolupracovali so spojencami a boja sa o život
- Zemetrasenie na Haiti si už vyžiadalo stovky obetí, oblasť ohrozuje aj tropická búrka

- Deportácie z Afganistanu pokračujú, Európska únia vyzýva členské štáty, aby prijali viac ľudí
- Svetová zdravotnícka organizácia zdôraznila, že humanitárna pomoc Afganistanu musí pokračovať a vyzvala medzinárodné spoločenstvo, pretože je otázkou prežitia miliónov Afgancov
- Bielorusko a Rusko organizujú obrovské manévre - "Západ 2021". Zúčastňuje sa na nich vojenský personál z ďalších 8-mich krajín, najmä z post sovietskeho priestoru
- Pobrežiu Spojeného kráľovstva sa denne plavia člny so stovkami nelegálnych migrantov. Francúzski aj Britskí colníci sú zo situácie zúfalí
- Ukrajina sa najnovšie stala piatou krajinou od konca júla, ktorá kráľa kryptomien bitcoin zlegalizuje
- Európska únia chce posilniť svoju pozíciu vo svete. Pomôcť by jej mal takzvaný strategický výhľad, ktorý odhaduje vývojové trendy na najbližšie roky
- v Nemecku sa začal proces s bývalými manažérmi Volkswagenu
- Členské štáty Európskej únie by mali čo najskôr prejsť na obnoviteľné zdroje energie a znížiť svoju závislosť na fosílnych palivách
- Americké úrady čelia na južnej hranici ďalšej migračnej kríze. Viac ako 10 000 utečencov vrátane rodín s deťmi sa utáborilo pod mostom v Texase
- Vo Viedni sa začal prvý ostro sledovaný proces týkajúci sa rozšírenia koronavírusu z lyžiarskeho strediska Ischgl
- Američania priznali, že počas poslednej bojovej operácie v Afganistane zabili namiesto teroristov desiatich civilistov, vrátane siedmich detí
- Realitná bublina v Číne praská. Tvrdia to mnohí západní ekonómovia, ktorí poukazujú na obrovské finančné problémy tamojšieho bytového giganta
- Spojené štáty začali s masívnymi deportáciami Haiťanov - ide o ľudí, ktorí ilegálne prekročili hranice.
- Orbán a stav krajiny
- Obchodným reťazcom a logistickým firmám v Spojenom kráľovstve chýba vyše 100-tisíc vodičov kamiónov
- Za otravou dvojitého agenta Alexandra Litvinenka z roku 2006 stojí podľa Európskeho súdu pre ľudské práva Rusko - Kremeľ verdikt odmieta
- Prezidentka Zuzana Čaputová cez videohovor vystúpila s prejavom v rámci 76. teho zasadnutia Valného zhromaždenia OSN v New Yorku
- Medzinárodná organizácia pre migráciu a Agentúra OSN vyzvali Poľsko a Litvu, aby ich pustili k žiadateľom o azyl, ktorí uviazli na ich hraniciach s Bieloruskom
- Vražda 20-ročného študenta na čerpacej stanici v mestečku Idar-Oberstein šokovala nemeckú verejnosť
- Čína končí so spaľovaním uhlia v celom svete - s výnimkou vlastného územia - podľa odborníkov ide o zásadný, ale málo konkrétny krok pri riešení klimatickej krízy
- Obchodná dohoda VB a USA viazne
- Na tablety či mobilné telefóny nám zrejme bude stačiť už iba jedna nabíjačka - návrh ešte musí odobriť Európsky parlament
- Pätica stálych členov Bezpečnostnej rady OSN sa dohodla na spoločnom postupe voči Talibanu
- V Belgicku sa chystá rekonštrukcia prípadu úmrtia Slováka Jozefa Chovanca - kľúčového svedka, ktorý s ním sedel v lietadle však nepozvali
- Po politickej prestrelke pre baňu Turow sa Poľsko a Česko vrátili za rokovací stôl
- potravinový summit OSN
- Volebná horúčka v Nemecku stúpa - prieskumy naznačujú zajtra tesný súboj socialistov a kresťanských demokratov
- Koniec éry Angely Merkelovej zrazil kresťanských demokratov na historicky najhorší výsledok. V porovnaní s poslednými voľbami do nemeckého parlamentu si pohoršili o takmer 9 percent. Naopak, sociálni demokrati sa tešia takmer 26%-nej podpore

- Najvážnejšie napätie za uplynulé roky - komentátori tak označujú najnovšie nezhody medzi Srbskom a Kosovom. Dôvodom sú poznávacie značky na autách
- Severené Írsko po brexite - najsilnejšie unionistické strany trvajú na zrušení dohody, ktorú Londýn uzavrel s Bruselom pri odchode z Únie
- hrozí kolaps medzinárodnej dopravy
- Francúzsko odložilo vydanie skupiny ľavicových extrémistov do Talianska. Rím žiada o deportáciu deviatich militantov už desaťročia
- San Jose sa ospravedlnilo čínskym imigrantom za diskrimináciu
- Na vstup do Veľkej Británie už potrebujeme cestovný pas
- Afganistan pod vládou Talibanu začína tlačiť na svojho regionálneho nepriateľa. Na hranicu s Tadžikistanom vyslal špeciálne vycvičených bojovníkov
- Cestujúci v leteckej doprave, ktorým zrušili počas pandémie let, sa ľahšie dostanú k svojim peniazom. S Európskou komisiou sa na tom dohodli hlavné európske letecké spoločnosti
- Sociálne siete blokujú antivaxerov
- Kancelárka Angela Merkelová varovala počas osláv zjednotenia Nemecka pred útokmi na demokraciu
- Dvanásť miliónov dokumentov, štrnásť právnických kancelárií, stovky novinárov a tisíce boháčov z celého sveta. Pandora papers upriamuje pozornosť aj na viacerých politikov, v centre záujmu sa však ocitol český premiér Andrej Babiš
- V Nemecku sa roztočil veľký kolotoč sondážnych rokovaní o budúcej vládnej koalícii
- V Spojenom kráľovstve chýbajú zamestnanci vo viacerých oblastiach a viazne tam aj zásobovanie - europoslanci tvrdia, že ide o dôsledok brexitu
- Summit krajín Európskej únie a západného Balkánu v Slovinsku
- Francúzsky prezident Emanuel Macron v Paríži rokoval so šéfom americkej diplomacie
- o vysokých cenách elektrickej energie rokujú europoslanci aj lídri členských krajín Únie
- Predvolebná kampaň v susednom Česku sa blíži do finále - v takzvanej super-debate bude politikom klásť otázky aj umelá inteligencia
- Facebook ohrozuje demokraciu a duševné zdravie detí. Tvrdí bývalá manažérka firmy a whistleblowerka, ktorá vypovedala na pôde kongresu
- Predstavitelia katolíckej cirkvi vo Francúzsku zneužili za posledných 70 rokov možno až 216 tisíc detí - vyplýva to z vyšetrovania nezávislej komisie
- Severoatlantická Aliancia odobrala akreditáciu 8 členom ruskej misie pri NATO v Bruseli. Organizácia tvrdí, že nešlo o diplomatov, ale v skutočnosti pracovali ako tajní dôstojníci ruskej spravodajskej služby
- Nemecká strana Zelených a liberálna FDP sa rozhodli nateraz pokračovať v rozhovoroch o zostavení vlády už len so socialistami
- Pred americký najvyšší súd sa dostal prípad podozrivého člena Al Kajdy väzneného na Guantaname
- V Nemecku sa začal súdny proces s bývalým dozorcom koncentračného tábora - 100-ročný muž je obvinený z účasti na tisíckach vrážd
- Pandora papers – aj na pôde EP
- Napätia na iránsko-azerbajdžanskej hranici
- Nemecké ministerstvo zdravotníctva naliehavo vyzvalo ľudí, aby sa dali zaočkovať proti koronavírusu aj proti chrípke
- V Česku sa začali parlamentné voľby
- Ústavný súd v Poľsku po viacerých odkladoch rozhodol, že niektoré články základných zmlúv o Európskej únii odporujú poľskej ústave
- Francúzska prokuratúra preveruje legálnosť majetku exministra financií Jána Počiatka konkrétne ide o kúpu vily v meste Cannes. Ján Počiatek s tým nemá problém
- Nobelovu cenu mieru za minulý rok získali dvaja novinári - Maria Ressová z Filipín a Dmitrij Muratov z Ruska za svoje úsilie o ochranu slobody prejavu

- Srbsko razantne posilňuje armádu. Výdavky na obranu v porovnaní s predvlaňajškom zvýšil Belehrad o takmer polovicu
- Najväčší britský kontajnerový prístav blokujú tony vyloženého tovaru, ktorý nemá kto odviezť
- Pol roka pred prezidentskými voľbami vo Francúzsku sa menia preferencie obyvateľov
- Európske regióny, mestá a obce chcú mať väčšie slovo v Bruseli - napríklad pri rozdeľovaní peňazí z eurofondov na budúce roky
- Britský konzervatívny poslanec David Amess zomrel po útoku nožom na stretnutí s voličmi, polícia predpokladaného 25-ročného páchateľa zadržala
- Ruský filmársky tím sa po 12-tich dňoch na Medzinárodnej vesmírnej stanici úspešne vrátil na Zem
- EÚ zaostáva za svojimi vojenskými ambíciami
- Zdravotný stav českého prezidenta Miloša Zemana
- Po sondážnych rokovaniach začínajú nemeckí socialisti, zelení a liberálna FDP koaličné rokovania o vytvorení novej nemeckej vlády
- Vo veku 84 rokov zomrel na komplikácie spôsobené koronavírusom bývalý prvý afroamerický minister zahraničných vecí v histórii USA, Colin Powell
- Afganistan trápia výpadky elektriny aj zmrazené rezervy - Taliban tvrdí dva mesiace od ovládnutia krajiny, že ide o dočasný stav
- Najstaršia sicílska diecéza začala bojovať proti miestnej mafii netradične - na tri roky experimentálne zakázala menovať krstných rodičov
- Český Senát urobil prvý krok, aby prezident Miloš Zeman prišiel o časť právomocí
- súd s 96 ročnou nacistkou
- Európska únia by mala potvrdiť svoj ambiciózny prístup k ochrane životného prostredia a pred konferenciou v Glasgowe upevniť svoje postavenie globálneho lídra v boji proti zmene klímy. Navrhujú to poslanci Európskeho parlamentu
- Pred 10 rokmi popravili líbyjského diktátora Muamara Kaddáfího
- Nemecko nebude zatvárať hranice s Poľskom, pre nárast migrantov však posilní stráženie
- Mimovládne organizácie na západnom Balkáne varujú pred rozkradnutím a zneužitím 30-tich miliárd eur z Bruselu
- V Bruseli sa dnes začal samit predsedov vlád a prezidentov členských krajín Európskej únie. Medzi hlavné témy patrí migrácia, boj s pandémiou, a dodržiavanie pravidiel právneho štátu
- Spájanie myšlienok, vytváranie budúcnosti. To je hlavný odkaz tohtoročnej svetovej výstavy Expo
- Európska štátna prokuratúra odhalila rozsiahly daňový podvod s luxusnými vozidlami
- Evakuácie z Afganistanu potichu pokračujú, každý deň sa snažia krajinu opustiť stovky ľudí
- Najväčšia kríza Európskej únie od brexitu - tak hodnotia niektorí pozorovatelia spor Bruselu s Varšavou. Poľsko nesúhlasí s rozširujúcimi sa kompetenciami európskych inštitúcií
- Vláda Spojeného kráľovstva musí riešiť urgentný problém. Všeobecní lekári totiž varujú pred generálnym štrajkom. Tvrdia, že už teraz nezvládajú nápor pacientov
- Hackeri loviaci informácie o telefonickej komunikácií sa už nezameriavajú len na mobily používateľov, ale tiež na samotných poskytovateľov služieb
- Spoločný postup v boji proti zvyšovaniu cien energií hľadali aj európski lídri na samite v Bruseli
- Týždeň pred Klimatickou konferenciou OSN vyšli do ulíc stovky ľudí, aby tak upozornili na problém klimatickej zmeny
- Maďari si pripomenuli revolúciu, Viktor Orbán kritizoval Európsku úniu
- Poľskú hranicu chráni pred ilegálnymi migrantami viac než 7000 vojakov, policajtov a pohraničníkov

- Zbraň, ktorou americký herec Alec Baldwin omylom zastrelil kameramanku ukrajinského pôvodu a postrelil režiséra v Novom Mexiku, bola nabitá ostrými nábojmi
- Armáda v Sudáne vyhlásila výnimočný stav, OSN už vyzvala na prepustenie premiéra
- České Vrchné štátne zastupiteľstvo v Olomouci podalo obžalobu na 28 ľudí podozrivých z rozsiahlych únikov informácií z policajných spisov
- Boj s pandémiou koronavírusu, spravodlivé rozdeľovanie očkovacích látok ale aj globálny rozvoj zdravotníckych systémov - to sú hlavné témy Svetového zdravotníckeho summitu
- Európska únia chce zdravšie a udržateľnejšie potraviny. Pomôcť k tomu má stratégia Z farmy na stôl
- Facebook mal podľa uniknutých dokumentov šíriť v spoločnosti nenávisť, podľa firmy sú informácie vytrhnuté z kontextu
- Afganistan čelí obrovskej humanitárnej kríze - OSN upozorňuje, že asi polovica obyvateľov trpí akútnym nedostatkom jedla
- Postoje Veľkej Británie a Austrálie pred summitom COP26
- Únia sa zatiaľ nezhodla na spoločnom postupe proti vysokým cenám energii, niektoré krajiny navrhujú spoločný nákup zemného plynu
- Novou predsedníčkou nemeckého Bundestagu je Bärbel Basová z radov sociálnych demokratov
- Maďarský premiér Viktor Orbán sa v Budapešti stretol s predsedníčkou francúzskeho krajne pravicového Národné združenie Marine Le Penovou
- Moldavsko je jedna z krajín, ktorú prehlbujúca sa energetická kríza zasiahla najsilnejšie. Vláda tam dokonca vyhlásila núdzový stav, lebo sa nedokázala dohodnúť s Ruskom na nových podmienkach dodávok zemného plynu
- Súdny dvor Európskej únie uložil Poľsku pokutu vo výške milión eur denne za to, že nepozastavilo disciplinárnu komisiu trestajúcu sudcov
- Rusko hlási rekordné počty infikovaných aj mŕtvych na COVID-19, vláda zavádza týždňový lockdown
- V Spojenom kráľovstve pokračuje proces so zakladateľom Wiki leaks Julianom Assangeom, o jeho vydanie sa usilujú Spolené štáty
- Pápež František prijal vo Vatikáne amerického prezidenta Joea Bidena, hovorili o pandémii, klimatickej zmene či chudobe vo svete
- Rodová rovnosť sa, podľa výskumov, za posledné desaťročie v Európskej únii zlepšila
- Čínsky tajný test hypersonickej zbrane prekvapil americký Pentagon - podľa expertov môže rozpútať preteky v zbrojení
- V Škótsku sa začína celosvetový klimatický samit. Vyše120-lídrov a takmer 30-tisíc účastníkov bude rokovať o tom, čo môžu štáty ale aj bežní ľudia urobiť v boji proti klimatickým zmenám
- Svetoví lídri sa na klimatickej konferencii v Glasgowe zaviazali k zastaveniu odlesňovania a znehodnocovania pôdy, chrániť chcú tiež práva domorodých obyvateľov
- Do Škótskeho Glasgowu pricestovali desiatky tisíc mladých aj starších bojovníkov za lepšie životné prostredie
- Pre nedostatok lekárov a nemocničného personálu hrozí Nemecku kolaps zdravotného systému
- Bosne a Hercegovine hrozí rozpad aj návrat ozbrojeného konfliktu- varuje predstaviteľ OSN
- Tri týždne rokovaní priniesli dohodu - novovznikajúca česká vláda si rozdelila posty
- Šok v americkej Virgínii. Baštu demokratov dobyl vo voľbách neznámy republikán, ktorý sa stane novým guvernérom
- Kým klimatická konferencia v Glasgove prináša záväzky na ochranu klímy, Čína zvyšuje ťažbu uhlia
- Poľskom stále otriasa prípad tragickej smrti ženy v piatom mesiaci tehotenstva. Rodina jej stratu pripisuje prísnym protipotratovým zákonom

- Nemka dostala za vraždu piatich detí doživotie - najvyšší trest s mimoriadne vážnou vinou
- Český prezident Miloš Zeman plánuje vymenovať Petra Fialu za nového premiéra
- Holandsko zvažuje lockdown ako prvý štát západnej Európy
- Česká vláda Andreja Babiša podala demisiu, prezident Miloš Zeman ju z nemocnice poveril dočasne vládnuť až do vymenovania nového kabinetu
- Tretia posilňujúca dávka vakcíny začína v niektorých členských štátoch Európskej únie spôsobovať problémy s výkladom definície „plne zaočkovaná osoba“
- Rusko chystá inváziu na Ukrajinu, varujú Američania európskych partnerov. Moskva tvrdenia odmieta
- Migračná kríza na poľsko-bieloruských hraniciach zatiaľ neslabne, na mieste čakajú stále tisíce migrantov
- Bielorusko chce ruské rakety na jadrové zbrane, umiestniť ich chce na hraniciach s úniou
- Francúzsko si pripomína šieste výročie teroristických útokov v Paríži. 13. novembra 2015 zabili extrémisti celkovo 130 ľudí a ďalších 350 utrpelo zranenia
- Rakúsko zavádza lockdown len pre nezaočkovaných
- Indická vláda zvažuje ďalší lockdown - tentokrát nie pre koronavírus ale pre znečistenie ovzdušia
- Pád českej energetickej spoločnosti Bohemia Energy spôsobil problémy takmer miliónu domácností
- V Budapešti odovzdali európske hudobné ceny MTV European Awards
- Európska únia sprísni sankcie voči Bielorusku - dohodli sa na tom šéfovia diplomacií členských krajín.
- Tretie predčasné voľby v Bulharsku v tomto roku
- Na post líbyjského prezidenta chce kandidovať syn bývalého diktátora Muammara Kaddáfího v krajine vládne veľká nestabilita.
- Virtuálny summit Biden- Si Ťin-pching
- Prezidentka Zuzana Čaputová si v Prahe prevzala Striebornú medailu predsedu Senátu z rúk Miloša Vystrčila
- Európska únia chce, aby do roku 2025 disponovala spoločnými vojenskými jednotkami v počte 5-tisíc vojakov
- Ustanovenia zákona, ktoré obmedzujú v Maďarsku možnosti podania žiadosti o azyl, a znemožňujú činnosť občianskych združení na pomoc azylantom – sú podľa Európskeho súdu nezlučiteľné s európskym právom
- V hlavnom meste Českej republiky v Prahe sa oslavy novembra 1989 vždy odohrávajú na Národnej triede
- Česko bude plošne testovať v školách aj na pracoviskách. Reštaurácie, kultúrne či športové podujatia budú len pre očkovaných, alebo ľudí, ktorí covid prekonali
- Členské štáty Európskej únie chcú voľnejšiu ruku pri využívaní eurofondov
- Vo východochorvátskom Vukovare pri Dunaji si pripomínajú 30. výročie pádu mesta pod tlakom juhoslovanskej armády a srbských polovojenských síl
- Americká Snemovňa Reprezentantov schválila masívny rozpočet v hodnote takmer dvoch biliónov dolárov
- Rakúšania protestovali proti lockdownu a povinnému očkovaniu - podporiť ich prišli ľudia z Česka, Nemecka, či Rumunska
- Odlesňovanie Amazonského pralesa dosiahlo najvyššiu úroveň za 15 rokov - výrub vzrástol o viac ako pätinu
- Premiéri krajín V4-ky v Maďarsku riešili migračnú krízu na poľsko-bieloruských hraniciach
- Za tento rok priplávalo viac ako 24-tisíc migrantov k pobrežiu Spojeného kráľovstva. Oproti vlaňajšku ide o trojnásobne vyšší počet
- Režim v Káhire zabíjal civilistov vďaka informáciám od francúzskych tajných služieb, Paríž spustil vyšetrovanie

- Dosluhujúci nemecký minister zdravotníctva Jens Spahn naliehavo vyzval obyvateľov krajiny, aby sa dali zaočkovať
- Počet obetí nehody autobusu v Bulharsku stúpol na 46, príčinu tragédie vyšetrovatelia zisťujú
- Poslanci Európskeho parlamentu schválili reformu spoločnej poľnohospodárskej politiky
- v Rakúsku aj napriek celoplošnému lockdownu otvoria lyžiarsku sezónu. S očkovaním má pomôcť lotéria v televízii
- Dva mesiace po parlamentných voľbách v Nemecku sa tri strany budúcej vládny dohodli na koaličnej zmluve
- Európske štáty chcú, aby sa zjednotili pravidlá platnosti kovidových certifikátov
- Európska lieková agentúra odporučila využitie vakcíny od spoločnosti Pfizer aj pre deti od 5 do 11 rokov - jej prínosy vraj prevažujú nad rizikami
- Núdzový stav bude od polnoci aj v Českej republike - na tridsať dní ho vyhlásila vláda v demisii
- Českého prezidenta Miloša Zemana prepustili z Ústrednej vojenskej nemocnice do domáceho ošetrenia
- Nový šéf Interpolu, čelí obvineniam z mučenia
- Český prezident Miloš Zeman je infikovaný koronavírusom
- Kyjev podozrieva Kremeľ z plánovaného prevratu na Ukrajine, Rusko to odmieta
- Nový variant koronavírusu “omikron” je už v Európe - podľa odborníkov sa nedá vylúčiť, že znižuje účinnosť vakcín.
- Česká republika má nového premiéra. Stal sa ním líder päť-koalície Peter Fiala
- Podľa prezidentov krajín V4 čelíme mnohým krízam, potrebujeme sa preto zomknúť, zároveň kritizujú zneužívanie utečencov bieloruským režimom
- Podľa Paríža motivuje migrantov k nelegálnej ceste cez Lamanšský prieplav možnosť pracovať v Británii bez dokladov
- Členské krajiny Únie hlásia už takmer 50 prípadov nového variantu koronavírusu. Európska lieková agentúra je pripravená schváliť upravené vakcíny do štyroch mesiacov
- Európska agentúra pre lieky dokáže v prípade potreby schváliť vakcíny účinné proti novému variantu koronavírusu s názvom variantu omikron do štyroch mesiacov
- Fiala a Babiš vyzývajú na očkovanie
- Nemecký súd vo Frankfurte na Mohanom odsúdil Iračana v prvom procese na svete za genocídu kurdskej menšiny Jezídov
- Bielorusko vyjadrilo ochotu rozmiestniť na svojom území ruské jadrové zbrane - Alexander Lukašenko varuje USA, aby nepresúvali atómové bomby ďalej na východ
- Iba 43-percent Američanov vyslovilo spokojnosť s tým, ako prezident Joe Biden zvláda pandémiu. Vyplýva to z prieskumu verejnej mienky magazínu Economist
- Poľsko stále obmedzuje prístup do pohraničnej oblasti s Bieloruskom, ktoré už týždne zažíva humanitárnu krízu
- Nemecko a Dánsko do ôsmich rokov spojí podmorský tunel - mal by to byť najväčší infraštruktúrny projekt v Európe
- Vedci možno našli príčinu tvorby krvných zrazenín po vakcíne AstraZeneca - nemajú však 100-percentnú istotu
- V Česku schválili kovidové kompenzácie - dostane ich každý, komu príjmy zastaví alebo zníži pandemická situácia
- Zomrel jeden z najslávnejších cestovateľov Miroslav Zikmund
- Bývalý rakúsky kancelár Sebastian Kurz končí v politike - jeho odchod môže znamenať veľké politické zmeny

Spravodajstvo v Rádiu Regina

Pokračovali sme v nastavenej schéme spravodajských relácií – teda samostatných správ od 8:00 do 21:00 s dôrazom na dianie v regiónoch – samostatne vysielané z Bratislavy, Banskej Bystrice a Košíc. V pracovných dňoch sme s rotáciou štúdií vysielali aj Žurnál Rádia Regina.

Každú stredu sme pokračovali vo vysielaní Kluboch komunálnej politiky, kde každé regionálne štúdio diskutovalo s predstaviteľmi samospráv o aktuálnych problémoch v mestách obciach a regiónoch.

Aktuálna publicistika

V rámci aktuálnej publicistiky sme v diskusných reláciách reflektovali všetky aktuálne témy. Počas roka sme odvysielali desiatky diskusií na rôzne témy s odborníkmi, politikmi a ďalšími zaujímavými osobnosťami, ktorých sa témy bezprostredne dotýkali.

Z prvej ruky

V diskusiách sme reagovali na aktuálne dianie doma aj v zahraničí. Diskutovali sme napríklad o Národnej bezpečnostnej stratégii, o tom, či Slovensko môže prísť o časť eurofondov. Témou bola reforma školstva, otváranie škôl, či plán obnovy a daňová reforma. Hovorili sme o pandemickej situácii a opatreniach a odvysielali viacero diskusií súvisiacich s návštevou pápeža na Slovensku. Témou diskusií bolo aj dianie v Rusku, protesty po zadržaní lídra opozície Alexeja Navaľného, pripomenuli sme si tiež 10 rokov od vojny v Sírii, hovorili o budúcnosti jadrovej dohody s Iránom, či hodnotili prvých sto dní amerického prezidenta Joea Bidena v úrade. Ďalšie odvysielané témy:

- Nový špeciálny prokurátor
- Spor samospráv s vládou a politizácia samospráv
- Po 10 rokoch nás čaká ďalšie sčítanie obyvateľstva-historicky prvé elektronické
- Novela zákonníka práce
- Výzva na odstúpenie šéfa európskej diplomacie a očkovacia stratégia EK
- Arabská Jar
- Napätia na politickej scéne – vzťahy v koalícii
- Plán obnovy a daňová reforma
- Aktuálna situácia na prokuratúre
- Dobývanie Marsu stojí miliardy dolárov v čase, keď zem ohrozujú klimatické zmeny. Je to správna investícia
- Prečo nám umiera najviac ľudí
- Energetická budúcnosť SK a EÚ
- Nové opatrenia a ruská vakcína Sputnik V
- Dosah nákupu ruskej vakcíny na domácu politiku
- SaS a Za ľudí žiadajú rekonštrukciu vlády
- Plán obnovy
- Antisemitizmus v online priestore na Slovensku a v krajinách V 4
- Riešenia vládnej krízy
- Kríza v koalícii sa skončila
- Slovensko bude od zajtra viesť nový premiér Eduard Heger. Môže nová vláda získať späť dôveru ľudí?
- Príčiny a následky demokratickej recesie
- Zbieraný plast skončí najmä na skládkach

- Cestovný ruch a gastrosektor - finančná pomoc
- Budúcnosť jadrovej dohody s Iránom
- Očkovanie zaťažujú mnohé problémy
- Otvára sa prvý stupeň škôl
- Ruská armáda pri hranici s Ukrajinou
- Kreovanie Najvyššieho správneho súdu SR
- Podpora plynu ako paliva a klimatická zmena
- Zahraničnopolitická orientácia Slovenska
- Tripartita a plán obnovy
- Riziká uvoľňovania opatrení
- Programové vyhlásenie vlády v parlamente
- Je Izrael na prahu občianskej vojny?
- Harmonogram prípravy a výstavby projektov cestnej infraštruktúry
- Zúri v kyberpriestore svetová vojna?
- Budúcnosť U. S. Steel Košice
- Bohaté krajiny chcú miliardovou pomocou pomôcť Afrike po pandémii
- Spoločné európske covid pasy
- 3 roky od GDPR – ochrana osobných údajov v praxi
- Ústavná zmena dôchodkového systému
- Mimoriadny parlament k stretnutiu politikov v SIS
- Únos kritického bieloruského novinára
- SIS kontra NAKA
- Reforma zdravotníctva
- Úprava štátneho rozpočtu
- Koaličnej strane Za ľudí hrozí, že sa rozpadne
- Hrozí Číne demografická kríza?
- 20. výročie útokov z 11. septembra
- Pápež František na Slovensku
- Bielorusko - koniec najväčšieho vojenského cvičenia
- Pandemická situácia na Slovensku sa viditeľne zhoršuje
- Ako vyriešiť situáciu v bezpečnostných zložkách?
- Nový bezpečnostný pakt, ktorý uzavreli Spojené štáty, Spojené kráľovstvo a Austrália, mení pomery v oblasti Indopacifiku
- Ako ďalej s výstavbou nájomných bytov
- Najdôležitejšie križovanie D-4 s D-1 zatiaľ existuje iba na papieri
- Voľby v Nemecku vyhrali podľa predbežných výsledkov sociálni demokrati
- Druhá správa prezidentky Zuzany Čaputovej o stave republiky
- Radikálne zvyšovanie cien energií
- Reforma zdravotníctva
- Výsledky testovania deviatakov počas pandémie
- Armádne nákupy za miliardy
- Koalícia šiestich opozičných strán v Maďarsku si volí spoločného lídra
- Zníženie platby za poistencov štátu
- Posilnenie právomocí ministra vnútra
- Snaha Maďarska o slovenskú pôdu
- Reforma súdnej mapy
- Právomoci kontrolných orgánov
- Návrh štátneho rozpočtu
- Vzťahy Poľska a Európskej únie
- Spor o národných parkoch
- Zaisťovanie a správa majetku
- Reforma školstva
- Politika Bieleho domu

- Zverejnené videozáznamy z poľovníckej chaty
- Transparentnosť štátnych inštitúcií
- Novela vysokoškolského zákona
- Reforma nemocníc v parlamente
- Dosahy klimatických zmien
- Rekordné ceny nehnuteľností
- Opatrenia verzus zamestnávatelia a ekonomika
- Novela o vysokých školách
- Výročie Nežnej revolúcie
- Situácia v poľsko-bieloruskom pohraničí
- Pandémia koronavírusu
- Ceny stavebných materiálov a ich zohľadnenie v zmluvách
- Momentálne máme už viac ako 3 200 hospitalizovaných pacientov s ochorením Covid-19
- Balík mediálnych zákonov
- Menovanie vlády v ČR sa komplikuje
- Vplyv pandémie na spoločnosť
- OTP režim na pracoviskách
- Nový variant koronavírusu

K veci

Reláciu sme vysielali v pracovné dni po večernej relácii Rádiožurnál. Relácia reflektuje aktuálne dianie doma a vo svete cez rozhovory. V nich sme sa priniesli názory na voľbu šéfa špeciálnej prokuratúry, hovorili sme o novele zákona o štátnom občianstve, riešení problémov cestovného ruchu a gastroprevádzok v pandémii, pomoci kultúrnej obci, potravinovej sebestačnosti Slovenska, ale aj o stratégii vzdelávania Rómov, zákone o preukazovaní pôvodu majetku, či o budúcnosti múzea SNP v Banskej Bystrici. Ďalšie odvysielané témy:

- Spaľovanie rádioaktívneho odpadu zo zahraničia
- Žiaci sa vracajú do škôl
- Kritická infraštruktúra - štát stále nemá v rukách nástroj, ktorým by vedel zasiahnuť v podnikoch, ktoré sám zaradil do kritickej infraštruktúry
- Zdravotníkom stále viac komplikuje situáciu tzv. britská mutácia nového koronavírusu
- D1/D4 stále v nedohľadne
- Priebeh očkovania na Slovensku
- Začalo sa sčítanie obyvateľov
- Kvalitou ovzdušia u nás sa budú zaoberať sudcovia Európskeho súdneho dvora
- Zväz obchodu o otváraní predajní
- Psychika Slovákov po roku pandémie
- Nákup ruskej vakcíny Sputnik V
- Vláda Igora Matoviča čelí najväčšej kríze od svojho vzniku pred necelým rokom
- Európska lieková agentúra začína preverovať ruskú vakcínu Sputnik V
- Platová nerovnosť medzi mužmi a ženami
- Rezervačný systém na očkovanie odborníci kritizujú
- Vládna kríza vrcholí
- Vladimír Pčolinský zadržaný NAKA
- Zákon o neprimeraných obchodných praktikách
- Ako sa povinnosť nosenia respirátorov dotkne ľudí bez domova?
- Európska komisia schválila návrh covid pasov
- Zatvorené tržnice
- Napätie medzi EÚ a Čínou stúpa
- Vnímanie verejných umeleckých diel

- Je vládna kríza uzavretá?
- Ceny realít počas pandémie
- Uznesenie ku klimatickej petícii
- Čo nás naučil Covid / WHO pripravenosť na pandémie
- Aplikácia Čakáreň
- Pandémia a ľudské práva
- Stratégia vzdelávania a zamestnávania Rómov
- Hlboký prepad stavebnej produkcie
- Spoločnosť a vyrovnanie sa s temnou históriou
- Vražda novinára v Grécku
- Zákon o preukazovaní pôvodu majetku vyžaduje zmeny
- Štát pripravuje dlhové poradne
- Týranie zvierat
- Svetlo na konci tunela Višňové?
- 35 rokov po výbuchu v Černobyle
- Čo ďalej s núdzovým stavom?
- Programové vyhlásenie vlády
- Budú sa krátiť dôchodky bývalým príslušníkom ŠTB
- Billboardy a zmena legislatívy
- Referendum o predčasných voľbách
- Usmrcovanie synantropných medveďov
- Daňovo odvodová reforma
- Budúcnosť múzea SNP
- Nová hlavná kontrolórka športu
- Zníženie sadzieb trestov za marihuanu
- Rozpory v koalícii pokračujú
- Zelené covid pasy
- Kultúra v problémoch pre spor Sulík – Matovič
- Epidemická situácia pred letom
- Vakcíny a účinnosť proti mutáciám
- Demisia ministra Jána Mičovského
- Autodopravcovia opäť hrozia štrajkom
- Pripravovaná reforma zdravotníctva
- Úroveň parlamentu a politická kultúra na Slovensku
- Preočkovanie druhou dávkou vakcíny
- Štart Európskej prokuratúry
- Čo s rozostavanou nemocnicou Rázsochy
- Žaloby obchodníkov na ESĽP pre nedostatočnú pomoc štátu
- Význam návštevy pápeža Františka
- Je vojna v polícii?
- Aké dojmy zanechal pápež František na Slovensku?
- Budúcnosť silových zložiek
- Budeme svedkami ďalšej koaličnej roztržky
- Preskupovanie síl v koalícii
- Vyrieši problémy polície Štefan Hamran?
- Situácia v nemocniciach
- Voľby v Nemecku a koniec Angely Merkelovej
- Dostanú sa slovenskí farmári o necelý mesiac k agrodotáciám
- Expremiérka Radičová o správa prezidentky Z. Čaputovej
- Byrokracia na Slovensku
- Koľko Slovákov verí konšpiráciám
- Zmena voľby policajného prezidenta
- Zlepšenie podmienok vo výkone väzby

- Laureáti Nobelovej ceny
- Pandemická situácia na Slovensku
- Parlamentné voľby v Česku
- Akreditácia Pôdohospodárskej platobnej agentúry
- Vyčíňanie futbalových výtržníkov
- Gastrosektor trpí aj v tretej vlne
- Povolebné dianie v Česku
- Zmeny v exekúciách
- Kríza automobilového priemyslu
- Tretia vlna pandémie koronavírusu
- Zákon o štátnej službe
- Samosprávy žiadajú riešiť vysoké ceny energií
- Opatrenia rezortu hospodárstva – druhé kilečko
- Klimatický samit v Glasgowe
- Politické dôsledky uniknutých videonahrávok
- Reforma národných parkov
- Rozpory v koalícii pri reformách
- Daňovo-odvodová reforma
- November 89 očami aktérov
- Sprísnené opatrenia proti korone
- Ohrozená biela medicína
- Slovenské väzenstvo v 21. storočí
- Znížená DPH pre gastro sektor
- Povinné očkovanie
- Ohniská nákazy v školách
- Alexander Dubček by mal 100 rokov
- Variant Omikron
- Kondícia verejných financií

SEKCIA ŠPORTU RTVS – 2021

Šport (programový typ šport na tv programových službách RTVS r. 2021)

Rok 2021 bol pre športové vysielanie RTVS prelomovým. 20. decembra sa spustením novej programovej služby vytvoril samostatný športový televízny okruh. Aj bez započítania 24-hodinového športového vysielania v posledných 12 dňoch kalendárneho roka, bolo športové vysielanie, z hľadiska objemu na Dvojke (a čiastočne aj na Jednotke), rekordné a odvysielali sme celkovo **1.558 hodín športového obsahu**. Bez započítania prenosov a záznamov počas nepretržitého 24-hodinového vysielania Dvojky z Hier XXXII. olympiády v Tokiu (23. júla – 8. augusta 2021), sme odvysielali **766 priamych prenosov alebo premiérových záznamov**. Športové vysielanie (priamy prenos alebo s ním súvisiace štúdio) preniklo do prvej dvadsiatky (Top 20) dennej sledovanosti slovenských televízií až 230-krát. Športové spravodajstvo Góly-body-sekundy, vysielané v prime time, nebolo súčasťou Top 20 najsledovanejších z 364 večerných spravodajstiev v roku 2021 len 22-krát, z toho 16-krát vo chvíli, keď vysielanie GBS na Jednotke kolidovalo so športovým vysielaním na Dvojke.

Najdôležitejšími súčasťami športového vysielania v roku 2021 boli v priereze športového kalendára:

1. **Svetový pohár 2020/21 v zjazdovom lyžovaní žien**: RTVS v ňom odvysielala všetky preteky Petry Vlhovej, ktorá dosiahla na konci sezóny (v marci 2021) jeden z najväčších úspechov našej športovej histórie – zisk Krištáľového glóbusu za celkové prvenstvo v Svetovom pohári. Prenosy zo súťažných vystúpení P. Vlhovej patrili počas prvých troch mesiacov roka 2021 k najsledovanejším programom RTVS vôbec;
2. **Majstrovstvá sveta v zjazdovom lyžovaní v Cortine d´Ampezzo** (8. – 21. február): odvysielali sme všetkých 11 disciplín;
3. **Majstrovstvá sveta v biatlone v Pokljuke** (9. – 21. február): odvysielali sme všetkých 12 disciplín;
4. **Majstrovstvá sveta v klasickom lyžovaní v Oberstdorfe** (24. február – 7. marec): ponúkli sme 17 prenosov;
5. **Svetový pohár 2020/21 v biatlone** (všetky preteky): od januára do marca, a potom od konca novembra do 19. decembra sme odvysielali 58 prenosov a záznamov;
6. **Svetový pohár 2020/21 v zjazdovom lyžovaní mužov**: odvysielali sme 4x obrovský slalom a 3x slalom (Adelboden, Chamonix a Kranjska Gora);
7. **Majstrovstvá sveta v hádzanej mužov v Egypte** (13. – 31. január): ponúkli sme 19 prenosov;
8. **Majstrovstvá sveta klubov vo futbale v Dohe** (7. – 11. február): odvysielali sme 3 prenosy;
9. **Halové Majstrovstvá Európy v Toruni** (5. – 7. marec): odvysielali sme 5 prenosov;
10. **Majstrovstvá sveta v krasokorčuľovaní v Štokholme** (25. – 28. marec): odvysielali sme 5 prenosov;
11. **Majstrovstvá Európy vo vodnom slalome v Ivrey** (8. – 9. máj): ponúkli sme 4 prenosy;
12. **Majstrovstvá sveta v ľadovom hokeji v Rige** (21. máj – 6. jún): ponúkli sme divákom až 33 prenosov a 31 záznamov;
13. **EURO 2020 vo futbale** (11. jún – 11. júl): odvysielali sme 45 priamych prenosov a 6 záznamov;
14. **Majstrovstvá Európy v basketbale žien v Španielsku** (17. – 20. júna): odvysielali sme 3 zápasy Slovenska;
15. **Tour de France v cyklistike** (26. jún – 18. júl): 22 prenosov a prvýkrát aj tzv. Grand Depart, predstavovanie tímov a pretekárov dva dni pred štartom TdF;

16. **Hry XXXII. Olympiády v Tokiu** (24. júla – 8. august): divákom sme ponúkli 323 hodín premiérového programu a celkovo až 396 hodín nepretržitého vysielania na Dvojke v prenosoch, záznamoch, štúdiách, v každodennej hodinovej relácii Štúdio Tokio 2020 sumár a v špeciálnom každodennom vysielaní dvoch dielov tzv. Olympijského festivalu, pripravovaného v spolupráci s SOŠV;
17. **Letné paralympijské hry 2020 v Tokiu** (24. august – 5. september): odvysielali sme 7 priamych prenosov a denne dva highlightové programy (celkovo 33 hodín vysielania);
18. **Majstrovstvá Európy vo volejbale žien** (18. august – 4. september): ponúkli sme 5 zápasov Slovenska a finále;
19. **Majstrovstvá Európy vo volejbale mužov** (1. – 19. september): odvysielali sme 5 zápasov Slovenska, 2 semifinálové zápasy a finále;
20. **Kvalifikácia ZOH 2022 v hokeji v Bratislave** (26. – 29. august): divákom sme ponúkli 3 zápasy Slovenska;
21. **Majstrovstvá sveta v rýchlostnej kanoistike v Kodani** (19. – 20. september): odvysielali sme 3 prenosy;
22. **Majstrovstvá sveta vo vodnom slalome v Čunove** (26 . - 27. september): odvysielali 3 prenosy, celkovo 11 hodín vysielania;
23. **Majstrovstvá sveta v športovej gymnastike v Japonsku** (21. – 23. október): ponúkli sme divákom 4 prenosy;
24. **Majstrovstvá sveta v modernej gymnastike v Japonsku** (27. – 31. október): odvysielali sme 5 prenosov;
25. **Majstrovstvá sveta vo florbale žien a mužov v Uppsale a Helsinkách** (27. november - 8. december): odvysielali sme 10 zápasov Slovenska;
26. **Majstrovstvá sveta v hádzanej žien v Španielsku** (2. – 19. december): odvysielali sme 11 prenosov.

Odvysielali sme aj:

1. **Hokejovú Tipos Extraligu** (od marca do mája aj 37 prenosov z playoff sezóny 2020/21 a ďalších 33 prenosov zo základnej časti sezón 2020/21 a 2021/22);
2. **14 prenosov z futbalovej Fortuna ligy** z jarnej časti sezóny 2020/21;
3. **9 prenosov zo záverečných kôl Slovenského pohára** – Slovnaft Cupu vo futbale (od štvrťfinále po finále);
4. **12 prenosov z kompletného programu futbalovej reprezentácie v kvalifikácii MS 2022 a v príprave na EURO 2020**;
5. **18 prenosov zo zápasov slovenských klubov v predkolách európskych pohárových súťaží** (júl – august);
6. **15 prenosov z hlavnej súťaže Európskej ligy a Európskej konferenčnej ligy** v jarnej časti 2020/21 a jesennej časti 2021/22;
7. **Tenisovú WTA Tour** (87 prenosov a záznamov od začiatku januára do polovice novembra);
8. **Bohatý program cyklistiky**: celkovo ďalších 20 prenosov z tzv. klasík (Okolo Flámska, Valónsky šíp, Bastogne – Liége, Paríž – Roubaix a Eschborn - Frankfurt), etapové preteky Okolo Švajčiarska, preteky jednotlivcov na Majstrovstvách Slovenska a Česka v Bánovciach nad Bebravou, na ME v talianskom Trente, na MS v Belgicku, všetkých 5 etáp cyklistických pretekov Okolo Slovenska;
9. **Z futbalu** aj: zápasy Slovenska v kvalifikácii ME do 21 rokov vo futbale (4x), vo webovom vysielaní sme ponúkli priame prenosy z ME do 21 rokov v Maďarsku a Slovinsku (v marci a júni), s tromi zápasmi (štvrťfinále – finále) aj v televíznom vysielaní;
10. **Z atletiky**: skokanský míting Banskobystrická latka, halové podujatia v Ostrave a Metz, letný seriál Diamantová liga (13 mítingov), míting PTS v Šamoríne či Medzinárodný maratón mieru v Košiciach (3. októbra);
11. **Z tenisu** okrem WTA Tour aj: vyvrcholenie najvýznamnejších turnajov na Slovensku (Bratislava Open a Slovak Open), zápas Davisovho pohára Slovensko – Čile a dva

zápasy našich tenistiek na finálovom turnaji Pohára Billie Jean Kingovej (bývalý Fed Cup) v Prahe proti Španielsku a USA;
12. **Zápasy volejbalových, basketbalových, hádzanárskych reprezentácií a futsalistov**;
13. **6 podujatí krasokoručliarskej ISU Grand Prix** (október – december);
14. Najvýznamnejšie dostihové preteky na Slovensku: **Turf Gala a Cvalové derby**.

Okrem priamych prenosov odvysielala Sekcia športu RTVS na Jednotke a na Dvojke:
- **150 magazínových, zostrihových a highlightových programov** (144 z nich v premiére): Magazín FIS (o svetovom lyžovaní), Paralympijský magazín (o slovenskom paralympijskom hnutí),Ži zdravo s EYOF 2022 (lifestylový program s organizátormi a ambasádormi európskych olympijských hier v Banskej Bystrici), Magazín a Highlighty Európskej ligy vo futbale, Magaízn a Highlighty kvalifikácie MS 2022 vo futbale, Magazín a Highlighty Ligy národov vo futbale, Magazín MS 2022 vo futbale, Sezóna (unikátny seriál o hokejistoch a hokejovom klube zo Žiliny pôčas pôsobenia v druholigovej sezóne 2020/21), Rok Petry Vlhovej (strihová relácia), Magazín EURO 2020 vo futbale, Športové nádeje (o talentovanej mládeži), Highlighty EURO 2020 a MS v kocke (denný súhrn zápasov na MS v hokeji).
- **42 športových dokumentov** (z nich 32 v premiére): odpremiérovali sme filmy z vlastnej produkcie zo série Velikáni o Pavlovi Blažekovi (Zabudnuté zlato), Jánovi Kozákovi (Futbal bez kompromisov) a Matejovi Tóthovi (Zmarená sezóna), podobne aj 15-dielny seriál o slovenských olympijských medailistoch k letnej olympiáde v Tokiu Zlato-striebro-bronz. Uviedli sme aj 13-dielny seriál oficiálnych dokumentov UEFA: História ME vo futbale.
- **19 premiér a 19 repríz zábavnej talkshow Boris & Brambor**;
- **9 premiér talkšou Citronáda** (6x počas MS v hokeji a 3x počas ME vo futbale);
- **14 diskusných relácií O športe**.

Programová služba ŠPORT začala vysielať v pondelok 20. decembra 2021 o 17.00 h. Prvé tri týždne jej vysielania boli poznačené veľkým množstvom programových zmien vyplývajúcich z pandemickej situácie v zahraničí. V poslednej chvíli, dva dni pred začiatkom, bol vo Švajčiarsku zrušený hokejový turnaj o Spenglerov pohár, z ktorého sme mali medzi 26. – 31. decembrom odvysielať 11 priamych prenosov. Podobne dopadli aj Majstrovstvá sveta hokejistov do 20 rokov, ktoré sa po rozohratí šampionátu v Kanade skončili predčasne po troch hracích dňoch rozhodnutím, ktorým IIHF reagovala na šíriaci sa koronavírus medzi jednotlivými výpravami. Z bohatej ponuky tzv. „Hokejových Vianoc“ zostali len priame prenosy z Tipos Extraligy, z ktorej nám taktiež vypadlo jedno vysielanie kvôli protestnému zrušeniu celého kola 26. decembra. Extraliga našťastie pokračovala a počas prvých troch týždňov vysielania :Športu sme z nej ponúkli 11 priamych prenosov. Práve situácia okolo hokeja a jeho podujatí najlepšie dokumentuje, s akou flexibilitou, operatívnosťou a schopnosťou efektívnej komunikácie sme počítali pri tvorbe programu a najmä pri jeho zmenách.

Dôraz v našom vysielaní sme v posledných decembrových dňoch kládli na využitie bohatých archívnych materiálov a taktiež na prezentovanie cyklu Šport 2021, ktorý v 21 premiérových zostrihových reláciách priblížil najdôležitejšie športové udalosti roka, s dôrazom na účinkovanie slovenských športovcov (Vrcholy 2021; Tokio 2020 a Slovensko; Paralympiáda Tokio 2020; Petra Vlhová: Svetový pohár 2020/21; Hokej: Slovensko na MS 2021; Hokej MS 2021; Futbal: EURO 2020; OH 2020 Tokio: Atletika; Vodný slalom: MS 2021 Čunovo; Tenis: Slovensko na Billie Jean King Cup Finals; Tenis: Fed Cup (prehľad); Hádzaná: MS 2021 mužov; Hádzaná: MS 2021 žien; Klasické lyžovanie: MS 2021 Oberstdorf; Zjazdové lyžovanie: MS 2021 Cortina d´Ampezzo; Biatlon: MS 2021 Pokljuka; Futbal: Liga národov 2021; Tenis: Turnaj majsteriek 2021; Futbal: ME do 21 rokov; Atletika: Halové ME 2021 Toruň; Atletika: Diamantová liga (prehľad sezóny); Futbal: Európska liga 2020/21

(prehľad sezóny)). Odvysielali sme aj záznamy z najväčších podujatí, akými boli letné olympijské hry v Tokiu, ME vo futbale, MS v hokeji v Rige, európske a svetové šampionáty v kolektívnych športoch, naše ligové súťaže vo futbale a hokeji, zápasy hokejovej a futbalovej reprezentácie a európskych klubových súťaží.

Divákom sme ponúkli širokú paletu profilov najvýznamnejších osobností slovenského športu z dokumentárnych cyklov Gen.sk, Kométy a legendy, Zlato – striebro – bronz, 28 medailí, Hokej Made in Slovakia, Športové legendy, Športové nádeje a Velikáni (v tomto seriáli sme odpremiérovali aj dokument Bronz nad zlato o zápasníkovi Jozefovi Lohyňovi).

Z archívu sme ponúkli aj 87-dielny seriál Storočie športu o najvýznamnejších osobnostiach a momentoch nášho a svetového športu v 20. storočí, ako aj športové prehľady predchádzajúcich rokov éry samostatnosti Slovenska či 11-dielnu dokumentárnu sériu o histórii športov na Slovensku (atletika, tenis, krasokoruľovanie, futbal a hokej).

Premiéru malo prvých 6 častí dokumentárneho seriálu Športové stavby Slovenska, v ktorej sme predstavili najznámejšie športové objekty u nás: futbalový štadión na Tehelnom poli, Zimný štadión Ondreja Nepelu v Bratislave, Steel Arénu v Košiciach, Štadión Antona Malatinského v Trnave, Národné tenisové centrum v Bratislave a lyžiarsky Areál snov na Štrbskom plese.

O nesúťažnom športe sme komunikovali prostredníctvom relácií Stvorení pre šport, Život v pohybe,Ži zdravo s EYOF a Športuj doma Slovensko.

Spravodajské bloky sme vysielali vo forme nemoderovaných Gólov-bodov-sekúnd v dĺžke 7 až 10 minút, zväčša 6 až 7-krát denne s poslednou prehľadovou reláciou medzi 22.30 – 23.15 h.

Najsledovanejšie boli v danom období podľa očakávania preteky Petry Vlhovej v obrovskom slalome a slalome SP v rakúskom Lienzi (28.-29.12.2021).

Športový program na obrazovkách RTVS ponúkol aj v roku 2021 široké spektrum športových prenosov v celkovom objeme **1.558 hodín**. Jednotka odvysielala 84 hodín, Dvojka 1.334 hodín, Trojka 35 hodín a :Šport 106 hodín športových prenosov.

Športovému vysielaniu dominovali zápasy Majstrovstiev sveta v hokeji 2021. Na Jednotke bolo odvysielaných 32 hodín, na Dvojke viac ako 96 hodín hokejového vysielania z MS. Priemerná sledovanosť naživo vysielaných prenosov dosiahla na Jednotke hodnotu 736.000 divákov, na Dvojke 240.000 divákov. Sedem zápasov slovenskej hokejovej reprezentácie dosiahlo priemernú sledovanosť 895.000 divákov s podielom na trhu 52,2 % (sledovanosť dvoch zápasov prekročila hranicu milióna divákov). Najsledovanejším zápasom MS v hokeji 2021 bol zápas slovenskej reprezentácie so Švédskom, ktorý sa hral 30. mája 2021 o 19.15 h. Sledovalo ho 1.315.000 divákov s podielom na trhu až 52,4 %. Tento zápas sa stal 8. najsledovanejším zápasom Majstrovstiev sveta v hokeji v ére peoplemetrov. Finálový zápas Fínsko - Kanada si pozrelo 565.000 divákov. Najsledovanejším zápasom MS v hokeji 2021 na Dvojke bol zápas Rusko - Švédsko, ktorý sa hral 31. mája 2021. Sledovalo ho 556.000 divákov s podielom na trhu 26,5 %. Ide o najvyššiu sledovanosť zápasu na MS v hokeji na Dvojke od roku 2012.

Okrem MS v hokeji diváci na obrazovkách RTVS mohli sledovať prenosy aj z iných hokejových súťaží (kvalifikačné zápasy ZOH 2022, prípravné zápasy na MS 2021, Nemecký pohár, Kaufland Challenge 2021, a i.). Priemerná sledovanosť domácej Tipos extgraligy dosiahla hodnotu 109.000 divákov s podielom na trhu 5,7 %.

Divákov lákali aj futbalové zápasy **EURO 2020** s priemernou sledovanosťou **291.000 divákov**. Zápasy na Jednotke sledovalo v priemere 362.000 divákov (shr 23,1 %), na Dvojke 224.000 divákov (shr 17,0 %). Na Jednotke si najviac divákov, až 606.000, pozrelo finálový zápas Taliansko-Anglicko. Na Dvojke to bol zápas Belgicko – Portugalsko so sledovanosťou 357.000 divákov. Okrem toho RTVS odvysielala prenosy z viacerých futbalových súťaží (kvalifikačné zápasy na ME 2022, UEFA Európskej konferenčnej ligy, Ligy národov, Európskej ligy, a i.). Tradičné miesto v programovej štruktúre mali prenosy z najvyššej **domácej súťaže Fortuna ligy** (93.000 divákov, shr. 6,6 %).

V roku 2021 sa konali letné olympijské hry Tokio 2020. RTVS sumárne odvysielala **323 hodín premiérového** vysielania. Športové prenosy na Dvojke sledovalo v **priemere 52.000 divákov** (shr 7,6 %).

V sezóne zimných športov si mohli diváci pozrieť **Zjazdové lyžovanie – SP 2020/2021** (317.000 divákov, shr. 24,8 %), **SP 2021/2022** (Dvojka 168.000 divákov, shr. 14,3 %, ŠPORT 99.000 divákov, shr. 6,5 %), **Zjazdové lyžovanie MS 2021** (177.000 divákov, shr. 16,2 %), **Biatlon MS 2021** (137.000 divákov, shr. 10,7 %), Biatlon SP 2020/2021 (127.000 divákov, shr. 9,6 %). V rámci sezóny zimných športov Dvojka priniesla aj prenosy **krasokorčuľovania**.

Cyklistické preteky **Tour de France**, ktoré RTVS prináša od roku 2011, dosiahli tento rok priemernú sledovanosť 95.000 divákov (shr. 10,4 %). Najsledovanejšou etapou so 174.000 divákmi bola 2. etapa: Perros-Guirec – Mur-de-Bretagne. V 12. etape TdF z cyklistických pretekov odstúpil Peter Sagan. Cyklistické vysielanie bolo aj tento rok obohatené o vybrané klasiky, MS, ME, MSR a ČR, okolo Flámska, okolo Švajčiarska.

Popri tradičných športoch zaradila RTVS do vysielania aj prenosy z atletiky, jazdeckých športov, zápasy hádzanej, tenisu, basketbalu či volejbalu a iné.

TOP 25 najsledovanejších športových prenosov v roku 2021

	Názov	Stanica	Rtg(000)	Share
1	Hokej - MS 2021 / Slovensko – Švédsko	Jednotka	1315	52,4
2	Hokej - MS 2021 / Slovensko – Dánsko	Jednotka	1038	49,5
3	Hokej - MS 2021 / Slovensko – V. Británia	Jednotka	955	52
4	Hokej - MS 2021 / Bielorusko – Slovensko	Jednotka	900	43,5
5	Hokej - MS 2021 / Slovensko – Rusko	Jednotka	896	59,9
6	Hokej - MS 2021 / Slovensko – Švajčiarsko	Jednotka	718	56,3
7	Hokej - MS 2021 / Slovensko - USA	Jednotka	677	56,6
8	Hokej - MS 2021 / Slovensko – Česko	Jednotka	663	55,8
9	Zjazdové lyžovanie - SP 2020/2021 / Jasná: ženy – obrovský slalom (2. kolo)	Dvojka	619	33,7
10	Zjazdové lyžovanie - SP 2020/2021 / Záhreb: ženy – slalom (2. kolo)	Dvojka	607	28,2
11	Futbal - EURO 2020 / Slovensko – Poľsko	Jednotka	592	37,4
12	Zjazdové lyžovanie - SP 2020/2021 / Jasná: ženy – slalom (2. kolo)	Dvojka	590	46,3
13	Hokej - MS 2021 / finále	Jednotka	565	28,4
14	Hokej - MS 2021 / Rusko – Švédsko	Dvojka	556	26,5
15	Zjazdové lyžovanie - SP 2020/2021 / Finále SP Lenzerheide: ženy – slalom (2. kolo)	Dvojka	548	41,6
16	Zjazdové lyžovanie - SP 2020/2021 / Flachau: ženy – slalom (2. kolo)	Dvojka	503	21,3
17	Zjazdové lyžovanie - SP 2020/2021 / Are: ženy – slalom (2. kolo)	Dvojka	487	34,8
18	Futbal - kvalifikácia MS 2022 / Slovensko - Rusko	Jednotka	486	22,9
19	Zjazdové lyžovanie - SP 2020/2021 / Jasná: ženy – obrovský slalom (1. kolo)	Dvojka	483	34,9
20	Zjazdové lyžovanie - SP 2020/2021 / Jasná: ženy – slalom (1. kolo)	Dvojka	481	45,6
21	Futbal - EURO 2020 / Slovensko – Švédsko	Jednotka	468	46,8
22	Zjazdové lyžovanie - SP 2020/2021 / Finále SP Lenzerheide: ženy – slalom (1. kolo)	Dvojka	457	40,8
23	Zjazdové lyžovanie - MS 2021 / Ženy – slalom (2. kolo)	Dvojka	456	35,2
24	Zjazdové lyžovanie - SP 2020/2021 / Finále SP Lenzerheide: ženy – obrovský slalom (2. kolo)	Dvojka	454	25,8
25	Zjazdové lyžovanie - SP 2020/2021 / Kranjska Gora: ženy – obrovský slalom (2. kolo)	Dvojka	440	26,9

Zdroj dát: PMT/KANTAR SLOVAKIA

Prehľad športových prenosov; rok 2021

Stanica	Názov	Stanica	Rtg(000)	Share (%)	Rch(000)	Rch%	Trvanie [hodiny]	Vysielanie
					4114	88,9	1558,2	1702
Jednotka		Jednotka	441	27,1	3603	77,9	84,0	97
	Hokej - MS 2021	Jednotka	736	45,7	3196	69,1	20,0	34
	Futbal - kvalifikácia MS 2022	Jednotka	364	18,9	2059	44,5	17,8	20
	Futbal - EURO 2020	Jednotka	362	23,1	2480	53,6	43,1	42
	Atletika - MMM 2021	Jednotka	75	8,5	276	6,0	3,1	1
Dvojka		Dvojka	86	7,4	3843	83,1	1333,5	1488
	Hokej - Kvalifikácia ZOH 2022	Dvojka	331	17,5	1235	26,7	5,5	9
	Zjazdové lyžovanie - SP 2020/2021	Dvojka	317	24,8	2268	48,8	44,4	50
	Hokej - prípravné zápasy na MS 2021: Česko – Slovensko	Dvojka	195	9,4	521	11,3	1,9	3
	Futbal - EURO 2020	Dvojka	182	17,0	2005	43,3	56,4	56
	Zjazdové lyžovanie - MS 2021	Dvojka	177	16,2	1377	29,7	20,8	21
	Hokej - Nemecký pohár	Dvojka	173	10,5	841	18,2	5,1	9
	Zjazdové lyžovanie - SP 2021/22	Dvojka	168	14,3	941	20,3	5,5	8
	Hokej - MS 2021	Dvojka	151	12,8	2571	55,6	74,4	96
	Cyklistika - Paríž-Roubaix 2021	Dvojka	144	12,2	395	8,5	3,4	1
	Futbal - Reprezentácia 2021	Dvojka	143	10,1	644	13,9	3,7	4
	Futbal - UEFA Európska konferenčná liga - zápasy	Dvojka	141	7,4	996	21,5	10,4	12
	Hokej - Kaufland Challenge 2021	Dvojka	141	9,0	545	11,7	3,9	6
	Futbal - Liga národov 2020/2021	Dvojka	138	7,5	380	8,2	2,1	2
	Biatlon - MS 2021 (Pokljuka)	Dvojka	137	10,7	1086	23,4	15,2	12
	Cyklistika - MS 2021 - preteky jednotlivcov	Dvojka	133	11,9	481	10,4	4,0	1
	Cyklistika - Okolo Flámska	Dvojka	132	8,1	393	8,5	2,6	1
	Biatlon - SP 2020/2021	Dvojka	127	9,6	1599	34,4	36,4	36
	Futbal - Predkolá Ligy majstrov / Európskej ligy / Európskej	Dvojka	119	7,8	1371	29,6	29,3	33
	NaturEnergie Challenge	Dvojka	119	5,6	316	6,8	1,8	3
	Futbal - Európska liga 2020/2021	Dvojka	116	6,3	1153	24,8	17,0	18
	Cyklistika - Majstrovstvá Slovenska a Česka	Dvojka	114	9,6	367	7,9	2,4	1
	Hokej - Tipos extraliga	Dvojka	109	5,7	2002	43,1	127,2	203
	Cyklistika - Okolo Slovenska 2021	Dvojka	108	9,6	697	15,1	5,2	5
	Biatlon - SP 2021/2022	Dvojka	93	7,5	1086	23,5	26,6	22
	Cyklistika - Tour de France 2021	Dvojka	93	10,4	1457	31,5	61,2	21
	Futbal - Fortuna liga	Dvojka	93	6,6	1077	23,2	23,7	28
	Hokej – MS do 20 rokov 2021	Dvojka	81	11,1	347	7,5	3,5	4
	Futbal - MS 2021 klubov	Dvojka	74	3,1	577	12,4	5,7	6
	HOKEJ – TIPSPORT KAUFLAND CUP 2020/21	Dvojka	69	3,5	197	4,3	2,1	3
	Atletika - Banskobystrická latka 2021	Dvojka	68	3,0	303	6,5	2,5	1
	Hádzaná MS 2021 - zostrih	Dvojka	65	3,0	135	2,9	0,4	2
	Basketbal - Kvalifikácia na ME 2021 (ženy)	Dvojka	60	2,9	349	7,5	3,9	4
	Futbal - Slovnaft Cup 2020/2021	Dvojka	60	5,1	672	14,5	13,9	14
	Hokej – „ICE Hockey League“	Dvojka	60	2,5	250	5,4	2,0	3
	Tenis - Davis Cup 2021	Dvojka	60	4,0	407	8,8	6,2	3
	Volejbal - ME 2021 (ženy)	Dvojka	58	4,0	729	15,8	15,2	7
	Basketbal - Kvalifikácia na MS 2023 (muži)	Dvojka	57	3,1	351	7,6	3,6	4
	Atletika - HME 2021	Dvojka	55	2,4	594	12,8	6,7	3
	Klasické lyžovanie - MS 2021	Dvojka	54	4,6	982	21,2	17,4	19
	Florbal - MS 2021 - muži	Dvojka	52	3,8	503	10,9	6,7	12
	OH TOKIO 2020	Dvojka	52	7,5	2309	49,9	284,9	451
	Tenis - Fed Cup 2021	Dvojka	51	2,9	581	12,6	11,5	6
	Cyklistika - Liége-Bastogne-Liége 2021	Dvojka	49	3,3	154	3,3	1,4	2
	Futsal - Kvalifikácia ME 2022	Dvojka	49	3,0	390	8,4	5,2	6
	Cyklistika - ME 2021	Dvojka	48	3,9	210	4,5	2,6	1
	Florbal - MS 2021 - ženy	Dvojka	46	3,4	403	8,7	5,4	9
	Krasokorčuľovanie - MS 2021	Dvojka	46	3,3	486	10,5	8,7	5
	Atletika - Diamantová liga 2021	Dvojka	45	3,3	920	19,9	22,2	12
	Vodný slalom - MS 2021	Dvojka	45	6,5	334	7,2	8,5	5
	Hádzaná - MS 2021 (ženy)	Dvojka	44	2,5	661	14,3	14,3	19
	Basketbal - ME 2021 (ženy)	Dvojka	42	3,4	276	6,0	3,8	5
	Vodný slalom - ME 2021	Dvojka	41	4,5	163	3,5	2,4	2
	Volejbal - Kvalifikácia na ME 2021 (ženy)	Dvojka	41	2,2	206	4,5	3,2	2
	Atletika - ME 2021 v krose	Dvojka	39	2,3	108	2,3	1,1	1
	Krasokorčuľovanie - ISU Grand Prix 2021/2022	Dvojka	38	3,3	581	12,6	12,3	7
	Atletika - Indoor 2021	Dvojka	37	2,2	291	6,3	4,0	2
	Cyklistika - Tour de France 2021 - Grand depart	Dvojka	37	2,7	105	2,3	1,4	1
	Volejbal - Kvalifikácia na ME 2021 (muži)	Dvojka	36	2,4	323	7,0	6,2	3
	Hádzaná - Kvalifikácia MS 2021	Dvojka	34	2,2	93	2,0	1,3	2
	Dostihy - Derby 2021	Dvojka	33	2,9	80	1,7	1,1	2
	Parahokej - MS (Taliansko - Slovensko)	Dvojka	33	3,0	128	2,8	1,7	3
	Tenis - Slovak Open 2021	Dvojka	33	1,7	108	2,3	1,5	1
	Cyklistika - Valónsky šíp 2021	Dvojka	32	3,9	111	2,4	1,0	2
	Rýchlostná kanoistika - MS 2021	Dvojka	31	3,5	176	3,8	3,8	2
	Cyklistika - Okolo Švajčiarska 2021	Dvojka	30	3,7	459	9,9	7,7	7
	Hádzaná - MS 2021 (muži)	Dvojka	30	1,6	765	16,5	29,0	35
	Športová gymnastika - MS 2021	Dvojka	30	3,6	343	7,4	7,7	4
	Volejbal - ME 2021 (muži)	Dvojka	30	3,9	505	10,9	19,2	9
	Dostihy - Turf gala 2021	Dvojka	29	2,6	100	2,2	1,2	1
	Vodný slalom - SP 2021	Dvojka	29	3,4	238	5,2	5,0	4
	Futbal - repre U21 - priateľské zápasy: Slovensko – Fínsko	Dvojka	26	4,2	80	1,7	1,9	2
	Hádzaná - Eurocup 2020/2021	Dvojka	24	1,1	142	3,1	2,5	4
	MOTORIZMUS - Plochá dráha (Grand Prix Challenge)-Žarnovica	Dvojka	24	3,8	84	1,8	2,1	1
	Atletika - PTS 2021	Dvojka	19	1,4	116	2,5	2,1	1
	Cyklistika - Eschborn - Frankfurt	Dvojka	19	1,3	89	1,9	1,0	1
	Palubovková streda	Dvojka	19	1,8	54	1,2	1,7	2
	Tenis - Bratislava Open 2021: finále	Dvojka	19	1,5	76	1,6	1,5	1
	Futbal - EURO 2020 review	Dvojka	17	1,5	51	1,1	0,8	1
	Moderná gymnastika - MS 2021	Dvojka	15	2,2	205	4,4	8,1	5
	Paralympijské hry Tokio 2020	Dvojka	14	3,6	179	3,9	6,0	7
	Tenis - WTA Tour	Dvojka	12	1,7	1304	28,2	140,6	100
	Futbal - ME 2021 do 21 rokov	Dvojka	8	2,3	57	1,2	5,6	4
	Futsal - MS 2021 (finále)	Dvojka	2	1,0	7	0,1	1,0	1
Trojka		Trojka	20	1,3	640	13,8	35,2	31
	Futbal - Predkolá Ligy majstrov / Európskej ligy / Európskej	Trojka	47	3,1	398	8,6	8,0	8
	Volejbal - ME 2021 (muži)	Trojka	33	1,9	129	2,8	3,3	1
	Florbal - MS 2021 - muži	Trojka	22	1,2	81	1,8	1,7	3
	Florbal - MS 2021 - ženy	Trojka	17	0,8	127	2,7	3,3	6
	Basketbal - ME 2021 (ženy)	Trojka	7	0,6	33	0,7	1,9	2
	Tenis - WTA Tour	Trojka	7	0,5	133	2,9	15,7	9
	Hádzaná - MS 2021 (ženy)	Trojka	3	0,2	19	0,4	1,3	2
ŠPORT		ŠPORT	18	1,4	963	20,8	105,5	86
	Zjazdové lyžovanie - SP 2021/22	ŠPORT	99	6,5	645	13,9	9,4	8
	Hokej – MS do 20 rokov 2021	ŠPORT	22	2,3	315	6,8	16,0	15
	Hokej - Tipos extraliga	ŠPORT	18	1,2	391	8,5	22,4	23
	Futbal - Európska liga 2020/2021	ŠPORT	10	0,7	67	1,4	3,0	2
	Hokej - Kvalifikácia ZOH 2022	ŠPORT	9	0,5	70	1,5	3,0	2
	Volejbal - ME 2021 (ženy)	ŠPORT	9	1,0	44	1,0	3,0	2
	Hokej - MS 2021	ŠPORT	7	0,4	112	2,4	7,6	4
	Futbal - EURO 2020	ŠPORT	6	0,4	53	1,1	4,0	2
	Zjazdové lyžovanie - SP 2020/21	ŠPORT	6	0,3	18	0,4	0,8	1
	Atletika - MMM 2021	ŠPORT	5	0,3	16	0,3	1,5	1
	Futsal - MS 2021 (finále)	ŠPORT	3	0,7	11	0,2	1,0	1
	Moderná gymnastika - MS 2021	ŠPORT	3	0,2	59	1,3	4,7	3
	OH TOKIO 2020	ŠPORT	3	0,3	38	0,8	5,9	6
	Tenis - WTA Tour	ŠPORT	3	0,2	10	0,2	1,3	1
	Biatlon - SP 2021/2022	ŠPORT	2	0,6	4	0,1	1,5	2
	Futbal - MS 2021 klubov	ŠPORT	2	0,1	13	0,3	3,0	2
	KRASOKORČUĽOVANIE – ME 2016	ŠPORT	2	0,1	12	0,3	2,1	1
	NaturEnergie Challenge	ŠPORT	2	0,2	16	0,4	3,0	2
	Športová gymnastika - MS 2021	ŠPORT	2	0,1	22	0,5	3,5	2
	Atletika - Banskobystrická latka 2021	ŠPORT	1	0,2	3	0,1	1,5	1
	Hádzaná - MS 2021 (ženy)	ŠPORT	1	0,1	16	0,4	3,0	2
	Florbal - MS 2021 - muži	ŠPORT	0	0,0	0	0,0	1,4	1
	Futbal - Liga národov 2020/2021	ŠPORT	0	0,1	3	0,1	1,5	1
	Volejbal - ME 2021 (muži)	ŠPORT	0	0,0	0	0,0	1,5	1

Programová služba :ŠPORT

Programová služba ŠPORT začala vysielať v pondelok 20. decembra 2021 o 17.00 h.

Ukazovatele sledovanosti za 12 dní vysielania v roku 2021:

- priemerná sledovanosť dosiahla hodnotu v celom dni 11.000 divákov (maximum 39.000 divákov), v prime time 9.000 divákov (maximum 30.000 divákov);
- priemerný podiel na trhu dosiahol hodnotu v celom dni 1 % (maximum 3,8 %), v prime time 0,4 % (maximum 1,4 %);
- v priemere si na vysielanie zaplo 266.000 divákov denne;
- sumárne si na vysielanie zaplo 1.135.000 divákov (čo predstavuje 24,5 % z populácie 12+).

	Celý deň				Prime Time 19:00 - 22:00			
Dátumy	Rtg(000)	Share	AvRch(000)	AvRch%	Rtg(000)	Share	AvRch(000)	AvRch%
20.12.2021	7	0,8	242	5,2	**30**	1,4	151	3,3
21.12.2021	6	0,7	213	4,6	16	0,8	102	2,2
22.12.2021	6	0,6	221	4,8	15	0,7	89	1,9
23.12.2021	3	0,3	163	3,5	3	0,1	27	0,6
24.12.2021	3	0,2	144	3,1	7	0,3	54	1,2
25.12.2021	4	0,3	156	3,4	2	0,1	24	0,5
26.12.2021	5	0,4	230	5,0	5	0,2	63	1,4
27.12.2021	11	1,0	286	6,2	6	0,3	62	1,3
28.12.2021	**39**	**3,8**	597	12,9	15	0,7	109	2,3
29.12.2021	36	3,5	595	12,9	5	0,2	46	1,0
30.12.2021	6	0,6	239	5,2	5	0,2	67	1,4
31.12.2021	3	0,2	111	2,4	4	0,2	31	0,7
priemer	11	1,0	266	5,8	9	0,4	69	1,5

TOP 10 najsledovanejších programov (20. – 31. december 2021)

Názov/popis	Dátum	Deň	Začiatok	Koniec	Trvanie	Repríza / P	Rtg(000)	Share
Zjazdové lyžovanie - SP 2021/22 / Lienz: ženy - slalom (2. kolo)	29.12.2021	Streda	12:57	14:04	0067:32	Premiéra	297	23,8
Zjazdové lyžovanie - SP 2021/22 / Lienz: ženy - obrovský slalom (2. kolo)	28.12.2021	Utorok	12:59	14:00	0060:49	Premiéra	255	21,0
Zjazdové lyžovanie - SP 2021/22 / Lienz: ženy - slalom (1. kolo)	29.12.2021	Streda	9:58	10:41	0042:49	Premiéra	217	21,8
Zjazdové lyžovanie - SP 2021/2022 - štúdio	29.12.2021	Streda	14:06	14:23	0017:31	Premiéra	210	16,1
Zjazdové lyžovanie - SP 2021/2022 - štúdio	28.12.2021	Utorok	14:02	14:07	0005:00	Premiéra	179	14,6
Zjazdové lyžovanie - SP 2021/2022 - štúdio	29.12.2021	Streda	10:43	10:49	0006:33	Premiéra	149	15,3
Zjazdové lyžovanie - SP 2021/22 / Lienz: ženy - obrovský slalom (1. kolo)	28.12.2021	Utorok	9:58	10:55	0057:23	Premiéra	147	15,5
Športové legendy / Peter Šťastný	29.12.2021	Streda	14:24	14:34	0010:01	Premiéra	101	7,9
Zjazdové lyžovanie - SP 2021/2022 - štúdio	28.12.2021	Utorok	10:57	11:02	0005:00	Premiéra	99	10,4
Zjazdové lyžovanie - SP 2021/2022 - štúdio	29.12.2021	Streda	9:30	9:56	0026:19	Premiéra	96	11,5

Programové typy, ukazovatele sledovanosti (20. – 31. december 2021)

Programový typ	Rtg(000)	Share (%)	Rch(000)	Rch%
Šport	16	1,4	967	20,9
Publicistika	12	1,1	673	14,5
Dokument	5	0,4	590	12,8
Spravodajstvo	3	0,5	369	8,0
Zábava	2	0,2	26	0,6
Dramatika	1	0,3	16	0,3

Šport v SRo v roku 2021

Najvýznamnejšou udalosťou roka 2021 v športovom vysielaní Slovenského Rozhlasu boli olympijské hry v Tokiu. Priamo z Japonska zabezpečoval vysielanie trojčlenný tím redaktorov. Prioritou bolo prinášať informácie o účinkovaní a výsledkoch slovenských reprezentantov. Počas OH (od soboty 24.7. do nedele 8.8.) sa z Bratislavy každý deň od 4:30 vysielalo olympijské štúdio so športovým moderátorom, v ktorom odznelo všetko dôležité. Vysielanie v Rádiu Slovensko bolo založené predovšetkým na aktuálnych živých vstupoch priamo z dejiska (hodinové správy, prúdové vysielanie, vždy zaraďované operatívne), na exkluzívnych rozhovoroch a publicistických materiáloch. Naživo sme priamo z Tokia priblížili všetky štyri medailové úspechy našich športovcov.

Ďalším športovým vrcholom boli majstrovstvá sveta v ľadovom hokeji. Slovenský rozhlas vzhľadom na komplikovanú pandemickú situáciu mapoval úvodné štyri vystúpenia našej reprezentácie na svetovom šampionáte v domácich podmienkach. Pod vplyvom vydareného vstupu slovenských reprezentantov do šampionátu a vzhľadom na zlepšujúcu sa pandemickú situáciu v Lotyšsku, vycestovala na ďalšiu fázu turnaja priamo do dejiska podujatia dvojica rozhlasových komentátorov. Priamo z Rigy sme priniesli naživo záverečné tri zápasy slovenských reprezentantov v skupinovej fáze, štvrťfinále proti USA i finálový súboj medzi Kanadou a Fínskom. Okrem živých reportáží sme sa svetovému šampionátu venovali aj vo všetkých spravodajských a publicistických pozíciách. Boli sme aj pri bratislavskom postupe našich hokejistov na Zimné olympijské hry v Pekingu, kde vo februári 2022 vybojovali historický bronz.

Podrobne sme mapovali účinkovanie slovenských reprezentantov na majstrovstvách Európy vo futbale. Vzhľadom na nepriaznivú pandemickú situáciu a možné komplikácie s ňou spojené, tentoraz rozhlasoví redaktori nevycestovali do dejiska jednotlivých zápasov. O účinkovaní našich futbalistov v základnej skupine informovali z bratislavského štúdia.

Zaznamenali sme aj skvelé výkony našej lyžiarky Petry Vlhovej, ktorá premiérovo v kariére získala veľký krištáľový glóbus za celkové prvenstvo vo Svetovom pohári. Na konto si pripísala aj dve strieborné medaily na majstrovstvách sveta. Zarezonovala aj obhajoba Stanleyho pohára v podaní hokejistov Tampy Bay s našim obrancom Erikom Černákom a mnohé ďalšie medailové úspechy slovenských športovcov na majstrovstvách sveta, Európy, či na podujatiach Svetového pohára.

Tradične veľký priestor v rozhlasovom vysielaní dostali najvyššie domáce súťaže vo hokeji, futbale a ďalších kolektívnych, či individuálnych športoch.

SEKCIA MARKETINGU

IMIDŽ RTVS

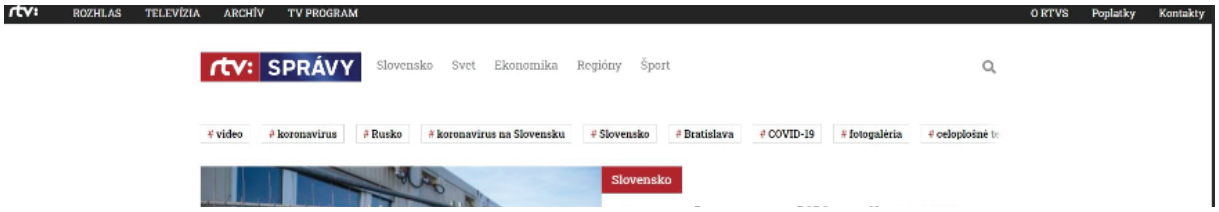
Spravodajská imidžová kampaň II.



Marketing RTVS sa v spolupráci so spravodajstvom RTVS rozhodol nadviazať na úspešnú spravodajskú imidžovú kampaň z novembra 2019. Boli pripravené a zrealizované tri nové spoty s názvami Kultúra, Doprava a Školstvo, ktoré boli nasadené do vysielania v júni 2021. V druhom polroku k nim pribudli vo vysielaní aj staršie imidžové spoty Lesy, Polícia a Utečenci. Spojovacím prvkom ideí nových aj starších spotov je „komerčný redaktor", ktorý sa venuje na prvý pohľad nepodstatnej až konšpiračnej téme, zatiaľ čo sa v pozadí deje niečo oveľa dôležitejšie, na čo upozorní redaktor RTVS.

Promo:
- Imidž TV upútavky
- Imidžový PRINT vizuál (denníky a týždenníky)

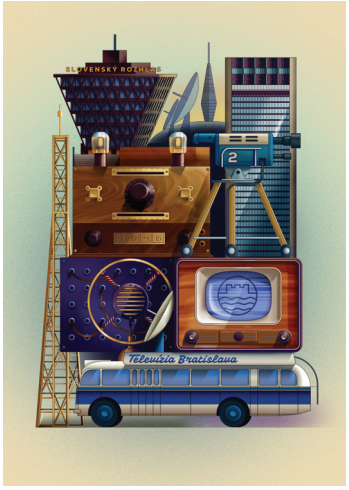
Spravodajský web



RTVS spustila 1. februára 2021 nový spravodajský web spravy.rtvs.sk a aplikáciu pre iOS a Android Správy RTVS. Čitateľom a užívateľom na oboch platformách ponúka aktuálny, prehľadný a objektívny spravodajský servis, pričom nechýbajú najzaujímavejšie informácie z domova, regiónov, zo sveta, ale aj z oblasti ekonomiky a športu. Veľký úspech novo spusteného spravodajského webu podčiarkujú aj čísla. Aplikáciu si v prvých týždňoch aj vďaka masívnemu promu prostredníctvom televíznych a rozhlasových a upútaviek stiahlo viac ako 700 tis. užívateľov.

Promo:
- TV upútavka – motivujúca k stiahnutiu aplikácie.
- SRo upútavka – upravená TV pre rozhlasové účely

Výročie 95/65



Marketing RTVS pripravil v rámci 95. výročia rozhlasového vysielania a 65. výročia televízneho vysielania komplex marketingových nosičov.

Od augusta 2021 sa oficiálne spustila kampaň k výročiu. K výročiu vzniklo logo, ktoré bolo na všetkých marketingových nosičoch a vedúci odboru kreatívy Igor Majkút pripravil originálnu grafiku, ktorá sa využila hlavne v merchendisingu predávanom v eshop-e RTVS.

Promo:

- Bug do televízneho vysielania
- Jingel do televízneho a rozhlasového vysielania, ktorý rámcoval relácie vysielané k eventu
- Veľkorozmerná plachta na schodisku pri spravodajskej vrátnici
- Inzercia
- Bannery v online kampani
- Merchendising – tričká a grafika ako umelecké dielo v limitovanej edícii
- Výstava kostýmov venovaná televíznej časti výročia – plagát, brožúra
- Galavečer 95/65 – venovaný rozhlasovej časti výročia – zvučka a vnútorná grafika relácie

Programová služba :ŠPORT

Tesne pred Vianocami RTVS odštartovala štvrtú programovú službu zameranú na športový kontent. Nová športová televízia vznikala počas celého roka 2021. Marketing a kreatíva RTVS pripravila pre okruh nové logo PS :ŠPORT a kompletnú grafickú identitu, ktorá obsahovala všetky potrebné grafické komponenty pre vysielanie – template-y na upútavky, prehľady, jingle, bugy, sekundárne logá, grafický vizuál pre relácie atď.

Jingle pre selfpromový priestor sú natočené s reálnymi športovcami v 10 druhoch športu. Koncept jinglov je postavený na snímaní siluety športovca, ktorého v obrysoch osvetľujú 2 bodky z loga RTVS. Pri pohybe športovca sa bodky rozpohybujú a keď športovec urobí dynamický prvok, reprezentujúci jeho šport, svetlá sa zmenia na korporátne modré a červené a vytvoria tak spomalený výtvarný moment v kolorite identu nového športového okruhu.

Celá identita programovej služby :ŠPORT je ladená do modro-červenej tonality.

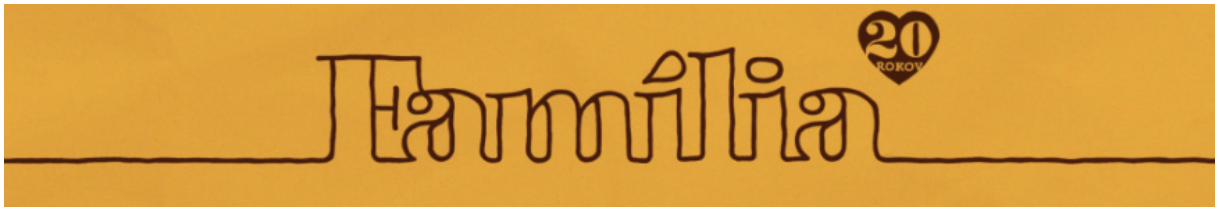
Promo:

- TV image spot
- RO image spot
- Bug odpočítavanie
- Inzercia -10 variácií
- Bannerová kampaň externá a interná
- Kampaň na sociálnych sieťach



TELEVÍZNE PROJEKTY

Família



20. januára 2001 sa na obrazovkách televíznej Dvojky prvýkrát objavila relácia Família. Za dve desaťročia jej existencie RTVS odvysielala viac ako 600 častí. Preto sme v spolupráci s tvorcami relácie pripravili nový redizajn tejto populárnej série. Pri tvorbe novej grafiky sme vychádzali z podstaty relácie. Claim relácie, ktorý sme pre zachovanie tradície ponechali, hovorí: „Príbeh jednej rodiny".

Família zachytáva bežný život zo slovenských domácností, či už je osud rodiny ťažší alebo ľahší, tvorcovia sa snažia vždy každý príbeh zachytiť s pozitívnym myslením a dobrým koncom. Preto aj nová grafika bola vyrobená hravo a veselo. Tím na kreatívnom oddelení odviedol skvelú prácu a vytvoril autentickú animáciu rodinky do zvučky, ktorá zápasí s problémami, ale nakoniec sa stretne a všetko zvládne. K zvučke sme skomponovali aj autentickú hudbu, ktorá sa v relácii nachádza.

TV grafika – pripravili sme kompletný grafický balík pre vysielanie:
- Úvodná zvučka
- Záverečná zvučka a titulky + copyright
- Predstavovacia lišta
- Hudba
- Grafický predel, pre účel strihu v relácii

MS 2021 v hokeji v Lotyšsku



Svetový šampionát sa za prísnych protipandemických opatrení tento rok uskutočnil v lotyšskej Rige. V televíznom vysielaní sa od 21. mája do 6. júna objavilo všetkých 64 zápasov v 31 priamych prenosoch a 33 záznamoch. Všetky zápasy SR reprezentácie RTVS priniesla aj poslucháčom Rádia Slovensko. Štandardom bol aj špeciálny hokejový web s vysielaním všetkých zápasov a extra obsahom.

Hokejové vysielanie sa na obrazovkách RTVS teší veľkej popularite, a to hlavne zápasy našej hokejovej reprezentácie. O atraktívnosti hokejového šampionátu, ako aj jeho dôležitosti vo vysielaní RTVS, svedčí sledovanosť zápasov Slovenskej hokejovej reprezentácie. Prvý zápas reprezentácie Slovenska proti Bielorusku sledovalo v piatok večer na Jednotke 900.000 divákov pri trhovom podiele 43,5 % v cieľovej skupine 12+. Na webe rtvs.sk si zápas pozrelo ďalších 92.000 divákov, takže celkovo zápas sledovalo takmer milión divákov. Postupom času a skvelými výkonmi našich hokejistov záujem o naše priame prenosy rástol, každý zápas prekonával nový a nový rekord, príkladom je aj zápas so Švédskom, ktorý si pozrelo až 1.315.000 divákov pri trhovom podiele 52,4 % v univerzálnej cieľovej skupine.

Promo – koncept proma mal navodiť opäť tú pravú hokejovú atmosféru. Využili sme zábery z atraktívnych zápasov našej hokejovej reprezentácie a atmosféru, ktorá panovala na štadiónoch. Keďže kvôli pandémii chýbali diváci v hľadisku, chceli sme aby aspoň pri našich priamych prenosoch a svojich obrazovkách fandili, akoby boli na zápasoch prítomní. Do jinglu s názvom „puky“ sme spojili hravosť biliardu a hokej dohromady. Každý puk niesol vlajku účastníka šampionátu a puk zobrazený ako naša hokejová reprezentácia, rozrazil všetky ostatné. Táto grafika sprevádzala divákov počas celého šampionátu.

Promo:
- countdown – od 10 dní do šampionátu
- packshoty pre kontentové upútavky na SVK zápasy
- identové jingle
- upútavka na SMS súťaž

TV grafika – pripravili sme kompletný grafický balík pre vysielanie:
- Štúdio MS a zápasy – zvučka, on air grafika, štúdiová grafika – novinkou bola virtuálna grafika s vlajkami hrajúcich štátov, ktorá sa objavovala v každom predzápasovom štúdiu.
- Aj oni boli pri medailách (seriál) – zvučka a vnútorná grafika
- MS v kocke - zvučka a vnútorná grafika

Ident – hokejové jingle oddeľujúce hokejové vysielanie od bežného

Rozhlas:
- imidžová upútavka
- každá upútavka obsahovala promo pre vysielanie Rádia Slovensko
- kontentové upútavky pre zápasy Slovenska.
- zvuková grafika – synergická s TV, jingel s použitím oficiálneho názvu podujatia (úvodný, záverečný aj s podmazom)

Iné:
- SMS súťaž – grafika do štúdia, upútavka,
- SMS súťaž – otázky jingle: otázky, možnosti a návod, ako sa zapojiť do súťaže vo videách na každý hrací deň.

Slovenský Panteón

Od nedele 10. januára prišli postupne na obrazovky Jednotky nové doku-drámy z cyklu Slovenský panteón. Dokumenty boli venované Antonovi Srholcovi, Jurajovi Jánošíkovi, Ľudovítovi Štúrovi, Jozefovi Gabčíkovi a ďalším významným postavám slovenských dejín. Prvú časť dokumentárneho cyklu priniesla Jednotka divákom pri príležitosti osláv 140. výročia narodenia generála Milana Rastislava Štefánika v júli minulého roka.

Marketing pre podporu tohto dokumentárneho cyklu pripravil kontentové upútavky pre každú osobnosť a printový vizuál strategicky umiestnený v najčítanejších periodikách.

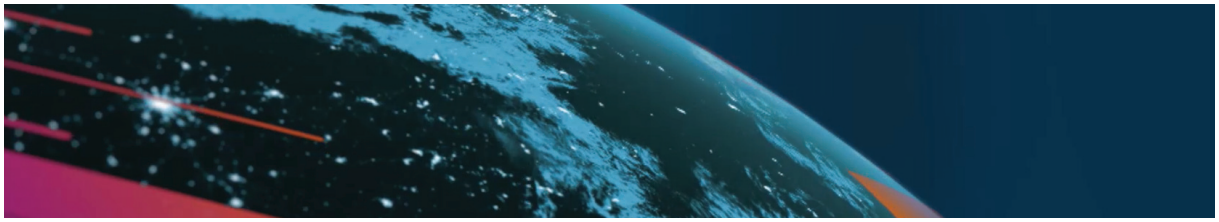
Promo:
- Kontentové TV upútavky
- Kontentové SRo upútavky
- Grafická inejktáž
- PRINT inzercia

Experiment naživo do vesmíru

Diváci Dvojky RTVS boli 18. februára svedkami unikátnej misie na Mars. NASA vyslala na Mars jeden zo svojich roverov pre skúmanie planét. Prelomový vedecký moment si nenechalo ujsť 511.000 televíznych divákov a reláciu sledovalo ďalších 25.000 divákov online na webe a facebookovej stránke RTVS. RTVS priniesla na Dvojke vo štvrtok večer špeciál vedeckej talkshow Experiment, v ktorom divákom sprostredkovala pristávanie americkej sondy na červenej planéte. Moderátor Gregor Mareš privítal v štúdiu aj exkluzívneho hosťa - astronóma Jiřího Šilhu, ktorý divákom ozrejmil, prečo je táto misia veľmi dôležitým míľnikom pre NASA, ale zároveň aj celý svet. Počas mimoriadnej relácie sa naživo pripojila aj astrobiologička Michaela Musilová, ktorá pôsobí na simulovanej misii na Havaji. Tam sa skupina expertov snaží napodobniť podmienky, ktoré sú na Marse. Ich úlohou je prežiť a vypestovať základné potraviny.

Promo:
- TV upútavka imidž
- TV upútavky odpočítavanie
- Grafika do relácie
- Sekundárne logo (bug – odpočet do štartu)

Správy bez kravaty



RTVS priniesla divákom nový spravodajský formát, ktorý sa na dianie doma i vo svete pozerá odľahčenou formou - Správy bez kravaty s moderátormi Danielou Simanovou a Viliamom Hauzerom. Začiatok vysielania tejto spravodajskej relácie bol naplánovaný na 5. marca 2021. Správy bez kravaty sa vysielajú v týždennej periodicite, každý piatok večer po 22. hodine.

Promo:
- Imidžová TV upútavka
- Imidžová SRo upútavka
- Kontentová TV upútavka (každý týždeň)

TV Grafika:
- Zvučka relácie
- Záverečná zvučka relácie
- Predstavovacie lišty, double a triple boxy,
- Pozadie do štúdia MD1
- Jingel do vysielania
- Predel do vysielania

Tajomstvo mojej kuchyne



Divácky obľúbená relácia RTVS Tajomstvo mojej kuchyne sa po januárovej pauze opäť vrátila na obrazovky. Premiérovú reláciu uvideli diváci na Jednotke v nedeľu 7. februára o 18.15 h a okrem skvelých receptov prinesla veľkú novinku v podobe novej moderátorskej dvojice. Herečka Kamila Magálová sa rozhodla prenechať žezlo mladším kolegom a po vyše 11 rokoch ju nahradila moderátorská dvojica - spevák Robo Papp a šéfkuchár Gabo Kocák, ktorý pôsobil v mnohých michelinských reštauráciách po celom svete. Premiérovú epizódu, v ktorej dlhoročná tvár relácie Kamila Magálová symbolicky odovzdala varešku Robovi Pappovi a Gabovi Kocákovi, jej priemerná sledovanosť dosiahla hodnotu 293.000 s trhovým podielom 13,2 % v cieľovej skupine 12+.

Pre reláciu sa vytvoril aj nový grafický balík, ktorého obsahom bola
- zvučka A
- zvučka B s podtitulom RECEPTY
- jingel 1 s presahom do 3 rámikov s alfou „dnes uvdíte“
- jingel 2 s presahom do 1 rámiku s alfou „dnes ešte uvidíte“
- jingel 3 s presahom do 1 rámiku s alfou „nabudúce uvidíte“
- jingel s presahom do podkladu s menším rámikom s alfou – pod záverečné titulky
- copyright

Promo:
- TV teaser
- TV kontentová upútavka
- programová podpora v On air
- update webu https://tajomstvo.rtvs.sk/

Fenomén21



Od 10. februára sa mohli diváci, ktorí nepochybovali o tom, že im to páli viac ako ostatným, prihlásiť do novej gameshow Fenomén21 a to prostredníctvom formulára na www.rtvs.sk/fenomen21. RTVS hľadala šikovných ľudí, ktorí oplývajú vysokým intelektom a neboja sa o tom presvedčiť celé Slovensko. Po niekoľkých úlohách, ktoré museli zdolať zistili, či boli naozaj vhodným adeptom alebo adeptkou. Narozdiel od klasických súťaží, ktoré kladú dôraz na poznatky, sa Fenomén21 zameriava na bystrú myseľ, talent a schopnosť nájsť originálne riešenia problémov. RTVS už v minulosti súťažnú šou Fenomén vysielala a u divákov sa stretla s veľkým úspechom.

Pre reláciu sa na marketingovom oddelení vytvorilo logo relácie a hudba do zvučky relácie, ktorá sa zároveň použila do náborových spotov.

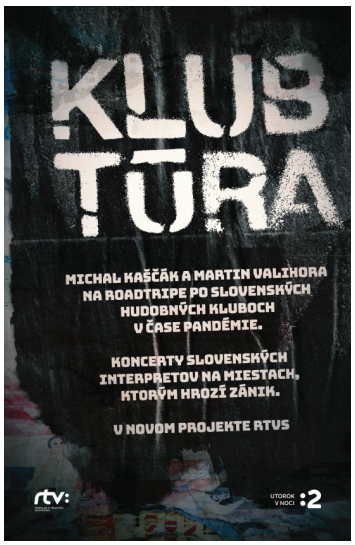
Náborová kampaň:
- 3 x TV spot a 3 x RO spot – spoty s logickými úlohami a odkazom na prihlasovací formulár
- Programová podpora v On air

Od 6. septembra začala Dvojka každý pondelok večer súťažnú šou Fenomén21 vysielať. Predstavili sa v nej nadpriemerne inteligentní Slováci, ktorí prešli náročnými kastingovými kolami. Divákov i súťažiacich sprevádzal moderátor Martin Nikodým. Vyvrcholením jedenástich súťažných kôl bolo masterfinále, do ktorého postúpili len tí najlepší.

Premiérové epizódy si našli svojho diváka a v rámci pondelkového vysielania sa relácia stala top 1 v sledovanosti televíznej Dvojky.

Promo:
- image TV a RO spot
- kontentové upútavky TV a RO
- grafická injektáž
- printová kampaň (pred štartom relácie a pred masterfinále)
- pravidelný update webu www.rtvs.sk/fenomen21
- Programová podpora v On air, Dámsky klub, Neskoro večer, Rádio Slovensko

Klubtúra



Klubtúra – spoločný projekt Ministerstva kultúry SR a RTVS - tvorí „hudobný roadtrip“ Michala Kaščáka a Martina Valihoru po hudobných kluboch Slovenska. Prostredníctvom koncertov popredných slovenských hudobníkov a diskusii s hosťami z oblasti kultúry ukázal divákom problematiku hudobnej scény, ktorá čelí existenčným výzvam kvôli prebiehajúcej pandémii. Prvú časť z celkovo dvadsiatich sme na Dvojke odvysielali v utorok 23. februára.

Promo:
- TV & rozhlasové upútavky, grafická injektáž – Dvojka, Rádio FM
- Print a online inzercia

Silná zostava



Panelová diskusia Silná zostava sa po ročnej prestávke vrátila na obrazovky RTVS s novou moderátorkou Veronikou Cifrovou Ostrihoňovou a jej stálou hostkou Simonou Salátovou 4. marca 2021. Aj vďaka masívnej komunikačnej kampani od začiatku vysielania dosahovala na Jednotke výrazne vyššie čísla sledovanosti ako predošlé série.

Promo:

- TV & rozhlasové upútavky, grafická injektáž – Jednotka, Dvojka, Rádio Slovensko
- Print & online inzercia

Dedovizeň

Tradície a zvyky našich predkov a život našich krajanov v zahraničí predstavuje od 3. mája nový formát Dedovizeň. Zaujímavé životné príbehy a osobitný pohľad na naše korene môžu diváci sledovať v poobedňajšom vysielaní Jednotky počas pracovných dní.

Promo:

- TV & rozhlasové upútavky – Jednotka, Rádio Slovensko

Peniaze

RTVS uviedla od 4. mája na Jednotke vzdelávací magazín Peniaze o všetko podstatnom, čo divákov zaujíma z oblasti financií s podtitulom Všetko, čo potrebujete vedieť o (svojich) peniazoch. Moderátorka a súčasne autorka relácie Helena Tomková spolu s odborníkmi poskytuje divákom každý utorok večer odborné informácie zo sveta financií.

Promo:

- TV UNI, grafická injektáž – Jednotka, Rádio Slovensko

Citronáda

V piatok 21. mája odštartovala RTVS živé prenosy talkshow s Richardom Lintnerom, ktoré nasledovali vo vysielaní Jednotky a Dvojky vždy po zápasoch slovenskej hokejovej reprezentácie počas MS v hokeji a následne od 14. 6. aj po zápasoch slovenského tímu na ME vo futbale. Dynamický dej, atraktívni hostia a intenzívne promotion pomohlo šou dosiahnuť vysokú sledovanosť.

Promo:

- TV & RO image, TV kontent, grafická injektáž – Jednotka, Dvojka, Rádio Slovensko

Olympijské hry Tokyo 2020

Piatok 23. júla 2021 sa otváracím ceremoniálom začali letné olympijské hry. RTVS už tradične pripravila pre divákov jedinečné televízne vysielanie počas celého trvania olympiády, ktoré sa prvýkrát v histórii zabezpečovalo priamo z dejiska najväčšej športovej udalosti roka v Tokiu.

Koncept proma bol postavený na emóciách, spojených so športom. Dva imidžové spoty sa venovali svetovým športovcom a ich úspechom a ďalšie dva boli venované slovenským športovcom a ich olympijským úspechom z predchádzajúcich olympiád. Následne sme pripravili kontentové upútavky na jednotlivé prenosy, kde malo Slovensko najväčšie zastúpenie a najväčšie medailové ambície, napríklad vodný slalom.

Okrem upútaviek marketing pripravil:
- countdown – od 10 dní do olympiády
- packshoty pre kontentové upútavky na SVK zápasy
- identové jingle

TV grafika – pripravili sme kompletný grafický balík pre vysielanie:
- Olympijské štúdio – zvučka, on air grafika, štúdiová grafika.

Ident – hokejové jingle oddeľujúce hokejové vysielanie od bežného, primárne pripravované pre Dvojku, v 3 verziách. Jingel ident, reklama a ponuka extra.

Rozhlas
- imidžová upútavka – svetoví športovci 2x
- imidžová upútavka – slovenskí športovci 2x
- každá upútavka obsahovala promo pre vysielanie Rádia Slovensko
- kontentové upútavky pre slovenských olympionikov s najväčšími šancami na medailu.

Byť zdravý je výhra

RTVS v spolupráci s Ministerstvom financií SR pripravila pre divákov vysielanie žrebovaní očkovacej prémie, ktorej účelom bolo šírenie osvety o potreby očkovania proti COVID-19. Od 15. augusta do 30. októbra boli od pondelka do piatku vysielané krátke verzie žrebovaní, v nedeľnom primetime boli naživo vysielané večerné žrebovania moderované Verou Wisterovou a Marcelom Forgáčom. V rekordnom čase sa nám podarilo pripraviť masívnu promo kampaň, ktorá pomohla formátu dosiahnuť rekordné čísla sledovanosti.

Promo:
- TV & RO image, TV kontent, grafická injektáž – Jednotka, Dvojka, Rádio Slovensko, Rádio FM, Rádio Regina
- Print a online inzercia

Pečie celé Slovensko



Na 10. októbra 2021 ohlásila RTVS začiatok vysielania najväčšej zábavnej šou roka – Pečie celé Slovensko. Amatérska súťaž vytvorená z celosvetového licencovaného formátu Love Productions a BBC sa pre sekciu marketingu stala prioritou roka 2021 a zodpovedalo tomu aj promo – to bolo objemovo najväčšie v histórii RTVS. TV upútavky na 12 epizód tvorili dokonca 1/3 objemu upútavkových blokov na všetkých programových službách, do promo sa zapojili aj všetky rozhlasové služby, kreatívne sme využili aj printové a online formáty a celonárodnú outdoor kampaň. Čísla sledovanosti potvrdili úlohu favorita medzi zábavnými formátmi v slovenskom TV priestore.

Promo:

- TV & RO teasre, TV image, TV kontent, grafická injektáž – Jednotka, Dvojka, Trojka, Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio FM
- Print & online inzercia
- Outdoor – celonárodná billboard & citylight kampaň

Zlaté časy



Po odchode majstra humoru a satiry, pána Milana Lasicu, do hereckého neba sa tvorcovia relácie Zlaté časy po piatich rokoch rozhodli ukončiť vysielanie tohto úspešného formátu. Zábavná relácia moderovaná od svojho začiatku Elenou Vacvalovou sa so svojimi fanúšikmi rozlúčila poslednou epizódou odvysielanou 21. 10. 2021.

Promo:

- TV kontent, grafická injektáž – Jednotka

Mária Terézia



Záverečnú časť koporodukčnej 5-dielnej minisérie o živote najväčšej európskej panovníčky svojej doby sme divákom Jednotky priniesli vo vianočnom vysielaní 25. 12. 2021. Vďaka výpravnej produkcii, silnému hereckému obsadeniu slovenských hviezd a intenzívnej promo podpore potvrdil tento formát úlohu favorita sledovanosti a uzavrel tak úspešný projekt spolupráce RTVS, ČT, ORF, Beta film Mníchov a Maya production Praha.

Promo:

- TV teaser, TV image, grafická injektáž – Jednotka

Mami, kúp mi psa

Už od 4. septembra sa na obrazovkách Jednotky v rámci detského programového bloku začal vysielať nový rodinný seriál Mami, kúp mi psa. Réžiu seriálovej novinky, ktorá poukazuje na problematiku medzigeneračných vzťahov a neustále hľadanie ciest spoločného fungovania, mal v rukách český režisér Bohdan Sláma, držiteľ dvoch Českých levov.

Mami, kúp mi psa je pôvodný koprodukčný seriál RTVS, nakrútený na motívy rovnomennej knihy úspešnej detskej autorky Zuzany Štelbaskej. Ide o pútavý príbeh 11-ročného Ondreja na ceste k naplneniu jeho najväčšieho sna - mať vlastného psa. Nový seriál upozorňuje aj na dôležitú myšlienku, že pes nie je hračka, ale rovnocenná živá bytosť, ktorú treba rešpektovať, ľúbiť a v neposlednom rade sa o ňu starať.



Promo:
- image uni upútavka
- grafická injektáž
- printová kampaň
- Promo prostredníctvom onlinu – súťaže o knihy
- Programová podpora v On air, Dámsky klub

Čekyho hudobný labák



Jeseň prinesla na obrazovky RTVS množstvo nových relácií pre deti vo veku od 4 do 12 rokov. Súčasťou nového víkendového detského pásma Karavan je aj hudobno-zábavná pesničková relácia pre deti (6 – 12 rokov), fungujúca na princípe hudobnej školy Mariána Čekovského. Relácia približuje rôzne hudobné žánre v spolupráci s deťmi a významými slovenskými hudobníkmi.

Pre reláciu sa vytvoril grafický balík, ktorého obsahom bola
- zvučka
- 3 - 5 s indiferentný predel
- 3 - 5 s predel s textom, označujúci rôzne labáky (gitara, spev...)
- Frame na obraz
- Menovky detí a účinkujúcich
- Editovateľné bubliny (rôzne varianty)
- Chemické značky a novotvary
- Doplňujúca grafika – otázniky, výkričníky...
- Záverečné titulky
- Copyright

Promo:
- TV uni upútavka Karavan – ČHL zahrnutý spolu s ďalšími novými reláciami
- Programová podpora v On air

Pápež František na Slovensku

12. – 15. septembra 2021 prišla hlava katolíckej cirkvi prvýkrát na územie Slovenska. Historickú návštevu pápeža Františka sprostredkovala RTVS divákom a poslucháčom v exkluzívnych mimoriadnych štúdiách, spravodajstve, priamych prenosoch z verejných podujatí a ďalších televíznych a rozhlasových programoch.

RTVS priniesla divákom z návštevy pápeža Františka 20 hodín živého vysielania, priamych prenosov, či mimoriadnych štúdií. Na pokrývaní tejto významnej udalosti sa podieľalo takmer 500 ľudí – moderátorov, redaktorov, kameramanov, dramaturgov či technického štábu z televízie a rozhlasu. RTVS využila spolu 13 štúdií, 9 prenosových vozov, 15 satelitných vozov, 86 prenosových a 56 spravodajských kamier.

Grafika:
Štúdio MD1
- Názov: Mimoriadne spravodajstvo – Pápež František na Slovensku
- Pozadie do scény (scéna O 5 minút 12)
- Úvodná zvučka
- Predstavovacia lišta
- „Dvoj-box“
- „Troj-box“
- Crowl
- Predel (wipe)
- Copyright
- Hudobný podmaz
- Lišta pre zdroj vpravo hore alebo vľavo hore... (napr. Zdroj: archiv rtvs)

Štúdio MD2 – rebrand štúdia O 5 minút 12 pre reláciu „Mimoriadne spravodajstvo – Pápež František na Slovensku“

Branding vysielania
- 2x dvojstolík, alebo 4x stolík pre jedného
- Rollup; Tlačoviny, Nálepky na dosky, odznak RTVS

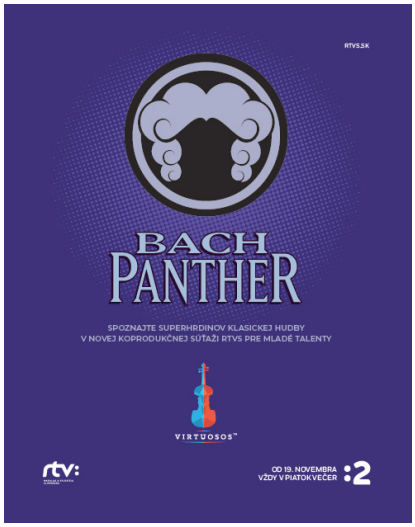
Promo:
- Image TV a RO upútavka
- Image TV spravodajstvo
- Jingel
- TV prehľady

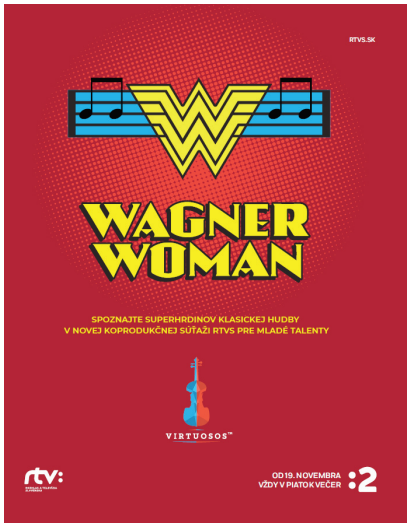
Virtuózi

Medzinárodná šou Virtuózi V4+ aj tento rok predstavila mladé talenty z krajín Vyšehradskej štvorky a Chorvátska. Mladí hudobníci ukázali divákom Dvojky svoje hudobné znalosti v oblasti vážnej hudby. Prvé národné kolo mohli diváci vidieť v piatok 19. novembra o 20:15 hod. Premiérové epizódy si našli svojho diváka a v rámci piatkového vysielania sa relácia dostala do top 8 sledovanosti televíznej Dvojky.

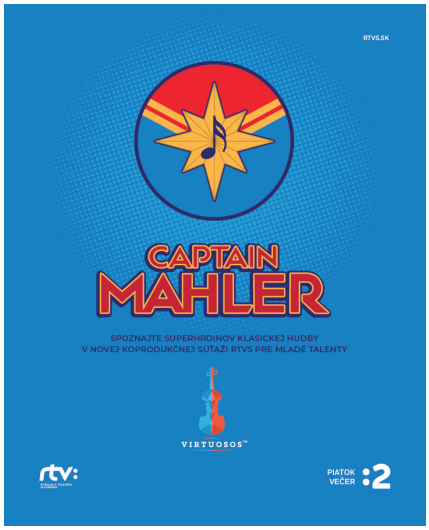
Promo:
- image TV a RO spot
- kontentové TV a RO upútavky
- grafická injektáž
- printová kampaň
- Programová podpora cez On air, Dámsky klub, Rádio Devín, Rádio Slovensko a pod.











Údolie Muminovcov



Od 5. decembra zaradila televízna Jednotka v rámci detského bloku Karavan akvizičný seriál Údolie Muminovcov. Ide o premiéru seriálovej adaptácie svetoznámych kníh pre deti od fínskej spisovateľky píšucej po švédsky, Tove Janssonovej. V spolupráci s eshopom RTVS a vydavateľstvom Matys sa nadviazala spolupráca pri predaji kníh Vitajte v Údolí Muminovcov – príručka a Dobrodružstvá z Údolia Muminovcov.

Promo:

- image TV (Jednotka, Dvojka a Trojka) a RO spot (Rádio Junior, Rádio Regina, Rádio Slovensko)
- printová a online kampaň
- TV placka na knihy
- TV, RO a online súťaže o knihy počas Mikuláša
- Programová podpora v On Air, Dámkom klube, Rádiu Junior, Rádiu Regina a Rádiu Slovensko



ROZHLASOVÉ PROJEKTY

321 slov – literárne šortky poslucháčov Rádia Slovensko



Rádio Slovensko sa v marci – mesiaci knihy, rozhodlo hľadať literárne talenty medzi svojimi poslucháčmi a vyhlásilo súťaž „321 slov – literárne šortky poslucháčov Rádia Slovensko“. Poslucháči sa prihlasovali so svojimi autorskými príspevkami, ktoré mali mať presne 321 slov.

Odborná komisia vybrala spomedzi vyše tritisíc diel desať finálnych, ktoré Rádio Slovensko odvysielalo načítané slovenskými hercami. Každý z autorov získal poukážku na nákup kníh a absolútny víťaz získal notebook.

Promo:
- RO upútavky na okruhu RS
- Online: FB cover photo, web banner, informácie, štatút

Rozhlasová kampaň „Teší ma!“



Sekcia marketingu sa rozhodla odprezentovať poslucháčom rozhlasových okruhov RTVS tváre rozhlasových redaktorov a moderátorov prostredníctvom televíznej obrazovky. Kampaňou „Teší ma“ chceme docieliť, aby si k známym rozhlasovým hlasom vedel poslucháč doplniť aj tvár.

V prvej vlne projektu sme natočili Barbaru Štubňovú z Rádia Slovensko, Andreu Volárovú Makkýšovú z Rádia Devín a Dalibora Uhlára z Rádia Regina Západ. S ďalšími spotmi sa pripojí redakcia Rádia Regina Stred a Rádia Regina Východ. Druhé kolo natáčania je naplánované v najbližších letných týždňoch. Spoty nasadzujeme na všetky tri televízne okruhy, na obrazovky SRo a Facebook Rádia Slovensko.

92. koncertná sezóna Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu

Po uvoľnení pandemických opatrení sa v I. polroku 2021 podarilo uskutočniť dva z naplánovaných abonentných koncertov SOSR-u vo Veľkom koncertnom štúdiu, vysielané v priamom prenose v Rádiu Devín. Počas 9. koncertu pod taktovkou Konstantina Ilievskeho zazneli diela Fryderyka Chopina, Franza Schuberta a Jevgenija Iršaia. Ako sólista sa predstavil klavírny virtuóz Ladislav Fančovič.

Záverečný, 10. abonentný koncert priniesol diela: Jeana Sibelia, Piotra Iľjiča Čajkovského a Roberta Schumanna pod dirigentskou taktovkou Adama Sedlického. Sólistom koncertu bol talentovaný slovenský violončelista Ján Bogdan.

Mimoriadny koncert SOSR-u v rámci 30. ročníka festivalu Nová Slovenská hudba ponúkol priaznivcom vážnej hudby diela Jevgenina Iršaia, Mariána Lejavu a Adriána Demoča. Ako sólista sa predstavil husľový virtuóz Milan Paľa a diela dirigoval Marián Lejava. Toto podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Promo:
- TV a RO spot
- bulletin ku koncertu

10. ročník Grand Prix Svetozára Stračinu



12. mája vo Veľkom koncertnom štúdiu Slovenského rozhlasu vyvrcholil záverečným koncertom 10. ročník bienále Grand Prix Svetozára Stračinu. Hlavnú cenu si odniesla nahrávka Českého rozhlasu s názvom Beskydský Chameleón. Spomedzi 40 nahrávok hudobného folklóru, ktoré do súťaže poslalo 13 vysielateľov z krajín združených v Európskej vysielacej únii, ju vybrala medzinárodná porota vedená prof. Bernardom Garajom zo Slovenska. Porota udelila aj 5 vedľajších cien: za najlepšiu nahrávku, rešpektujúcu tradičnú formu predvedenia, vedľajšiu cenu za interpretačný výkon, za najlepšiu kolekciu nahrávok, za najkreatívnejšiu fúziu starobylých a súčasných hudobných tradícií a za technickú úroveň nahrávky.

Promo:
- R spot
- TV spot na obrazovky v SRo
- prezenty a propagačné predmety RTVS
- diplomy pre víťazov

Letná promotion „Rádio Slovensko Slovensku“



Rádio Slovensko spustilo počas leta (26. 7. - 5. 9.2021) v spolupráci s portálom ludialudom.sk pilotný charitatívny projekt Rádio Slovensko Slovensku. Moderátorka Marianna Kovácsová prešla na bicykli naprieč celým Slovenskom, aby poslucháčom predstavila 20 výziev ľudí alebo organizácií, ktoré potrebujú pomoc. Spoločne sa podarilo prispieť na viaceré rehabilitácie, operácie, terapie či na pomoc detským domovom, seniorom alebo útulkom so zvieratkami.

Počas trvania projektu sa poslucháčom podarilo prispieť vybraným dvadsiatim subjektom dovedna 36 745 €. Celkový nárast finančných príspevkov na portáli ludialudom.sk bol v porovnaní s rovnakým obdobím minulého roka vyšší o 88 693 €.

Promo:
- RO upútavky a redakčná podpora na okruhu RS
- TV spoty na všetkých PS a na obrazovkách v SRo
- Online: FB cover photo, web banner, informácie, štatút
- Printy: inzercia denníky Pravda, Sme, Plus 1 deň, týždenníky Téma, MY a Plus 7 dní
- Bilboard pred budovou SRo
- Merch: obrandované dáždniky, vankúše, šiltovky, tričká, perá
- Obrandované sprievodné vozidlo RTVS
- cross promo v TV relácii On Air

Rádio Junior: Nový maskot „Škriatok Breptík“



Digitálny rozhlasový okruh RTVS Rádio Junior oslávil 2. 9. 2021 svoje jedenáste narodeniny. Rozprávky, rozhlasové hry pre deti a mládež, čítania na pokračovanie, publicistika, vzdelávacie programy i kvalitná hudba určená deťom sú stabilnou súčasťou vysielania Rádia Junior už od jeho spustenia.

Darčekom pre tvorcov i poslucháčov Rádia Junior k výročiu bol nový maskot škriatok Breptík, ktorý spôsobuje pracovníkom vo vysielaní drobné nepríjemnosti - brbty, preklepy, ticho vo vysielaní, nesprávne zvuky v nesprávnom čase, či poruchy rôzneho druhu. Autorom zovňajšku nového maskota Breptíka je ilustrátor Igor Derevenec. Hlas škriatkovi prepožičal mladý herec Ondrej Lenárth.

Promo:

- RO upútavky a redakčná podpora na okruhu RS
- TV spoty na všetkých PS a na obrazovkách v SRo
- Online: FB cover photo, web banner, informácie, štatút
- Printy: inzercia denníky Pravda, Plus 1 deň, týždenníky Život, Slovenka, Zdravie, Nový čas pre ženy, Plus 7 dní
- Bilboard pred budovou SRo
- Merch: obrandované tričká, sluchátka, pastelky, vak.
- cross promo v TV relácii On Air

93. koncertná sezóna Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu



Abonentku na 93. koncertnú sezónu Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu si mohli záujemcovia kúpiť spolu s exkluzívnou a unikátnou grafikou výtvarníka Igora Majkúta. Grafiku získalo prvých 20 záujemcov. Toto dielo vzniklo v RTVS pri príležitosti osláv 95. výročia rozhlasového a 65. výročia televízneho vysielania a bolo vydané ako Fine Art Print v limitovanej edícii vo formáte A4. Každý výtlačok bol podpísaný autorom a očíslovaný. K výtlačku sme priložili aj certifikát pravosti, ktorý bol spolu so samotným dielom certifikovaný pomocou hologramu s jedinečným číslom.

Po uvoľnení pandemických opatrení sa v II. polroku 2021 podarilo otvoriť 93. sezónu SOSR-u veľkolepým open-air koncertom na námestí Pradiareň 1900. Orffova Carmina Burana zaznela pod dirigentskou taktovkou Ondreja Lenárda. Nasledujúce dva abonentné koncerty sa uskutočnili v budove Slovenského rozhlasu.

Promo:

- R a TV spot
- bulletiny ku koncertom
- cross promo v TV relácii On Air

Festival rozhlasovej hry



RTVS a Trnavský samosprávny kraj usporiadali 21. až 23. 9. Festival rozhlasovej hry 2021. Odborná porota hodnotila 55 titulov v troch kategóriách. Dramaturgická rada festivalu ich vyberala z celkovo 81 rozhlasových hier s rôznymi minutážami, témami, charakterom, zacielením, poetikou i režijným spracovaním, ktoré v Odbore literárno-dramatickej výroby vznikli za uplynulé dva roky.

Okrem verejných aj individuálnych počúvaní súťažných hier sa počas trojdňového festivalu konali odborné semináre, workshopy, besedy s autormi, inscenované čítanie, koncerty a diskusné programy. Živé vysielania realizovali Rádio Devín, Rádio Regina Západ, Rádio Slovensko a Dvojka.

Promo:
- R a TV spot
- prezenty a propagačné predmety RTVS
- tlač plagátov, harmonogramov, letákov
- diplomy pre víťazov
- cross promo v TV relácie On Air

45 rokov OĽUN-u



Slávnostným koncertom, v ktorom zneli skladby zo všetkých regiónov Slovenska v spracovaní Svetozára Stračinu, Ondreja Dema, Igora Bázlika, Jaroslava Juráška, Štefana Molotu a ďalších, si Orchester ľudových nástrojov Slovenského rozhlasu (OĽUN) pripomenul 45 rokov od jeho vzniku. Zostrih z koncertu odvysielalo Rádio Regina.

Promo:
- R spot, TV spot na obrazovkách SRo
- Printová grafika bulletinu
- cross promo v TV relácie On Air

KAMPANE VO VEREJNOM ZÁUJME A KOPRODUKCIE RTVS

V rámci plnenia verejnoprávnej misie RTVS odvysielala na :1, :2 a :3 598-krát oznam vo verejnom záujme „Vakcína je sloboda“.

V mesiaci jún boli odvysielané v televíznom a rozhlasovom vysielaní kampane:
- Liga proti rakovine - verejnoprospešná zbierka pre onkologických pacientov „Deň narcisov“ TV a RO spoty
- Organizácie muskulárnych dystrofikov SR „Belasý motýľ“ – RO spoty

Liga proti rakovine v auguste spustila kampaň „Prehliadka roka“ – skríningove vyšetrenie krčka maternice. Túto kampaň sme podporili v televíznom a rozhlasovom vysielaní.

V novembri sme podporili kampaň MPSVR – Národné koordinačné stredisko pre riešenie problematiky násilia na deťoch.

Po uvoľnení opatrení spojených s koronavírusom sa v júni otvorili kiná, v rozhlasovom a televíznom vysielaní sme mediálne podporili naše koprodukčné filmy - Služobníci, Komúna, Muž so zajačími ušami, Neviditeľná, To tá monarchia, Správa, Zátopek, Láska pod kapotou, Cenzorka, Architekt drsnej reality, Ako som sa stala partizánkou, Čiary.

ODBOR KREATÍVY

Podobne ako v predchádzajúcom období, aj v roku 2021 Odbor kreatívy vykonával pracovnú činnosť prevažne mimo objektov RTVS v režime Home Office. Podávané výkony a organizácia práce v tomto režime boli vysoko efektívne a upravený režim mal na podávané výkony mimoriadne pozitívny vplyv.

Tím grafiky vytvoril spolu takmer **500** návrhov animačnej grafiky (zvučky, predely, titulky, pozadia) a statickej – tlačovej grafiky (plagáty, letáky, výzvy). V rámci štandardného servisu **televíznych upútaviek** Odbor kreatívy vyrobil **8 200** selfpromopvých formátov (kampane, televízne prehľady, kompiláty, štandardné upútavky, promo jingle, tematické jingle, teasre) pričom každý formát mal dva až tri deriváty. Spolu bolo vyrobených **17 205** verzií upútaviek.

K bežnému servisu patrilo aj spracovanie **202 komerčných zadaní** od **Media RTVS**, ktoré pozostávali prevažne z administratívneho a technického spracovania dodaných materiálov. Výrazne vysoký bol počet grafických balíkov pre vysielanie a postprodukciu jednotlivých programov STV (zvučky, predely, prechody, titulkové lišty, tabuľky, pozadia) – spolu **185**.

Zložka **Kreatíva SRo** zabezpečila vytvorenie takmer **200** nových prvkov zvukových grafík a tematických zvukových obalov pre všetky programové služby SRo výlučne vo vlastnej réžii. Rozhlasová Kreatíva vyrobila pre programové služby **Rádio Slovensko, Rádio Regina a Rádio Devín** takmer **10 000** rozhlasových upútavkových foriem, pričom štandardne spĺňa aj ďalšie požiadavky programového servisu.

ODBOR KOMUNIKÁCIE

Odbor komunikácie sa aj v roku 2021 intenzívne a zodpovedne venoval všetkým prideleným úlohám a aktívne sa zapájal do diania v RTVS. Okrem propagácie televízneho a rozhlasového vysielania, kľúčových projektov a relácií, sa venoval aj zviditeľňovaniu televíznych a rozhlasových moderátorov a redaktorov, informoval o dianí v RTVS a kľúčových otázkach jej fungovania a napĺňania jej poslania. Pripravoval stanoviská k dôležitým témam a odpovedal na všetky otázky médií týkajúce sa nielen programovej náplne vysielania, ale aj personálnych, ekonomických otázok a otázok týkajúcich sa chodu inštitúcie. Okrem toho sprostredkoval odbor komunikácie mienkotvorným médiám aj niekoľko rozhovorov s generálnym riaditeľom RTVS a vybranými členmi manažmentu a ďalšími osobnosťami a tvorcami RTVS.

Odbor komunikácie je v kontinuálnom úzkom kontakte s ďalšími odbormi a sekciami RTVS, aby mohol zabezpečovať plynulé prúdenie informácií a zodpovedne informovať médiá a verejnosť o dianí vo verejnoprávnej televízii a rozhlase.

V roku 2021 spracoval a uverejnil odbor komunikácie **222 tlačových správ a desiatky ďalších stanovísk a tlačových informácií**. Primárne sa venoval propagácii nosných projektov a relácií v rámci televízneho a rozhlasového vysielania, ako aj známych tvárí z televíznej obrazovky a rozhlasového éteru.

Slovenský panteón

Jedným z nosných pilierov nedeľného vysielania jarnej programovej televíznej štruktúry bol cyklus dokudrám Slovenský panteón. **Desať významných osobností slovenskej histórie i súčasnosti** v pútavej forme s moderátorom Štefanom Chrappom a známymi hereckými tvárami vytvorilo zaujímavý koncept, ktorý si získal svojich divákov. Odbor komunikácie intenzívne pracoval na propagácii tohto cyklu, pričom sme využili všetky dostupné komunikačné prostriedky. Do médií sme sprostredkovali **rozhovory s režisérom, ale aj s moderátorom Štefanom Chrappom**. Rovnako sme pripravili ku každej z desiatich častí **tlačové správy** s vyjadreniami hercov a hlavných protagonistov.

Výročie 95/65

Odbor komunikácie pravidelne počas roka komunikoval smerom k médiám najvýznamnejšie aktivity RTVS súvisiace s výročím televízneho a rozhlasového vysielania 95/65.

Klubtúra

V úvode roka sa do vysielania RTVS dostala nová relácia s názvom Klubtúra, ktorej cieľom bola podpora umelcov, najmä hudobníkov, a malých klubových scén so všetkými technickými zložkami. Relácia vznikla v spolupráci a s podporou Ministerstva kultúry SR. **Odbor komunikácie v kooperácii s MK SR zorganizoval tlačovú konferenciu** za účasti ministerky kultúry Natálie Milanovej, programového riaditeľa STV Antona Šulíka a tvorcov a moderátorov relácie. Následne o zaradení relácie do vysielania informoval aj formou tlačovej správy.

Silná zostava

Silná zostava bola počas roka 2021 pre novinárov mimoriadne zaujímavá a atraktívna. A to nielen vďaka novej moderátorke Veronike Cifrovej Ostrihoňovej, ale aj vďaka zaujímavým témam i hosťom. Aktívna komunikácia pri relácii Silná zostava spočívala najmä vo **vyhľadávaní zaujímavých video ukážok z vopred nakrútených častí** relácie, ktoré prispievajú k medializácii dôležitých tém, ktoré Siná zostava pravidelne otvára. Odbor komunikácie pravidelne zasiela médiám aj krátke **tlačové informácie, v ktorých upozorníme médiá na zaujímavé témy a hostí** relácie. Práve relácie s atraktívnymi a mediálne známymi hosťami získali aj najväčšie ohlasy verejnosti. Odbor komunikácie zabezpečuje aj **fotografie z nakrúcania** pre médiá i ďalších kolegov z RTVS.

Záhady tela

Aj v roku 2021 mal svoje stabilné miesto v sobotnom prime time obľúbený zábavný kvíz o zdraví s Mariánom Miezgom Záhady tela. Odbor komunikácie ku každej z častí pripravil **video ukážky ako ochutnávky pre divákov**, ktoré pravidelne uverejňovali viaceré najčítanejšie slovenské webové portály, ale aj printové denníky. V roku 2021 sme pripravili aj **viacero článkov o relácii**, napr. pre magazín Eurotelevízia a na otázky k relácii sme odpovedali viacerým novinárom. K programu sme aj v tomto roku zabezpečovali fotografický materiál aj pre ďalšie sekcie RTVS.

Neskoro večer

Talkshow Petra Marcina sa na obrazovkách objavila už viac ako dvestokrát. Komunikácia relácie sa pravidelne zameriava najmä na **teasing jednotlivých epizód**, jej hostí, vtipných situácií prostredníctvom **video ukážok vtipných momentov**, o ktoré sa moderátor Peter Marcin spolu so svojimi hosťami pravidelne postará. Komunikáciu sústreďujeme najmä do televíznych, bulvárnych a spoločenských médií.

Trochu inak s Adelou

Relácia Trochu inak s Adelou sa na obrazovkách Dvojky objavuje každé 2 týždne. Pre médiá sú zaujímavé **videoukážky**, v ktorých Adela hostí najmä známe tváre a osobnosti, ktoré o sebe prezradia niečo nové a nevšedné, prípadne rozoberú vážne témy s ľudskosťou a empatiou. Komunikáciu zameriavame na spoločenské médiá, ktorých čitatelia majú radi najmä samotnú moderátorku a jej humor. Odbor komunikácie zabezpečuje na väčšinu nakrúcaní aj fotografa.

Byť zdravý je výhra

Projekt Byť zdravý je výhra, ktorý RTVS spustila v spolupráca s Ministerstvom financií SR, známy aj ako očkovacia lotéria, sa stal fenoménom. Náročná téma si vyžadovala špeciálny prístup. Odbor komunikácie absolvoval niekoľko stretnutí s vyhlasovateľom lotérie, Ministerstvom financií SR. Pred začiatkom vysielania sme intenzívne komunikovali pravidlá súťaže a následne počas vysielania aj zmeny štatútu a pripravovali ďalšie stanoviská. Pred spustením programu sme zorganizovali fotografovanie moderátorov a tiež video rozhovory, ktoré následne uverejnili viaceré médiá. Relácia Byť zdravý je výhra týždne plnila priestor mnohých webov a printových titulov, pričom odbor komunikácie

zakaždým promptne reagoval na nespočetné množstvo novinárskych otázok. Odbor komunikácie zabezpečoval aj pravidelné informovanie médií o zaujímavých hosťoch v relácii a tiež zabezpečoval fotografické výstupy z nakrúcania. Odbor komunikácie pri relácii nepretržite komunikoval s vyhlasovateľom súťaže, ako aj so sekciou programu a dramaturgiou, aby boli všetky dôležité témy súvisiace s projektom odkomunikované jasne a včas. Pojem „Byť zdravý je výhra“ v súvislosti so značkou RTVS sa v médiách v minulom roku objavil 787 krát a pojem „očkovacia lotéria“ v súvislosti s RTVS 808 krát.

Zlaté časy

Zlaté časy patria medzi najsledovanejšie prime time relácie RTVS a počas 1. polroka 2021 boli vysielané v premiére pravidelne každý štvrtok o 20.30 h na Jednotke. Spomínanie na „zlaté časy“ s Elenou Vacvalovou, jej stálym hosťom Milanom Lasicom a pozvanými hosťami bol ťahákom nielen pre divákov, ale aj pre médiá. V lete zasiahla verejnosť a tvorcov relácie náhla smrť Milana Lasicu, ktorá vyvolala diskusiu o ďalšom pokračovaní relácie a po dohode s Elenou Vacvalovou sa ďalšia výroba neuskutočnila. V jesennej štruktúre sa objavili premiérové epizódy, ktoré boli vyrobené ešte pred letom. **Odbor komunikácie pravidelne na týždennej báze pripravoval ukážky a fotografie z aktuálnej epizódy a posielal ich do médií.** Každý týždeň tak prostredníctvom médií informoval divákov o hosťoch a lákal ich formou krátkych ukážok na sledovanie novej epizódy. Odbor komunikácie veľmi citlivo mediálne pokryl aj ukončenie vysielania v koordinácii s moderátorkou Elenou Vacvalovou.

Pumpa

Divácky úspešný satirický seriál Pumpa pokračoval premiérovými časťami aj v roku 2021. Každý týždeň sa venoval aktuálnym celospoločenským témam a aj napriek ostrej kritike časti diváckeho spektra dosahoval nadpriemerné hodnoty sledovanosti. **Odbor komunikácie na týždennej baze spolupracoval s tvorcami relácie a médiám poskytoval fotografie a video ukážky ku každej epizóde.** Okrem toho odbor komunikácie **informoval aj o zmenách v zložení účinkujúcich hercov** a postáv v rámci jednotlivých epizód, a to v jarnej aj jesennej vysielacej štruktúre a komunikačne pokryl aj kontroverzné epizódy, ktoré vyvolali spoločenskú diskusiu.

Boris & Brambor

Jedinečná talkswhow dvoch slovenských hokejistov Mariána Gáboríka a Borisa Valábika sa z podcastovej platformy presunula na televízne obrazovky. Z majoritne športových hostí sa aj vďaka tomuto prechodu talkshow rozšírila o množstvo hostí zo spoločenského segmentu. Hokejisti sebe vlastnou formou «spovedali” prítomných hostí zo svojej pozície športovcov, aby lepšie pochopili ich život a ich svet v tom odbore, ktorému sa venovali - herectvo, hudba, profesionálne moderovanie... Úlohou odboru komunikácie bolo zabezpečiť propagáciu relácie, ktorá bola založená najmä na poskytovaní **video ukážok z relácie**, ktoré mali na toho-ktorého konkrétneho hosťa divákov navnadiť. Výsledkom bola **pred každou reláciou séria ukážok, ktoré sa šírili najmä naprieč spoločenskými online médiami a printovými denníkmi.** Zároveň sme sprostredkovali aj **niekoľko rozhovorov s moderátormi relácie do spoločenských týždenníkov.**

Tajomstvo mojej kuchyne

Relácia Tajomstvo mojej kuchyne prešla na začiatku roka výraznou zmenou, kedy jej dlhoročná moderátorka – herečka Kamila Magálová – ohlásila ukončenie svojho pôsobenia v relácii. **Oznámenie zmeny bolo starostlivo plánované a zastrešené odborom komunikácie, ktorý pripravil tlačovú správu, zabezpečil fotografie nových moderátorov, získal vyjadrenia Kamily Magálovej, Pavla Pospíšila aj nových tvárí relácie – Roba Pappa a Gabriela Kocáka.** Okrem tlačovej správy boli vo vybraných médiách publikované aj **exkluzívne rozhovory** s novou moderátorskou dvojicou, Kamilou Magálovou, ale aj Pavlom Pospíšilom. Silná úvodná PR kampaň sa výrazne odrazila na sledovanosti úvodnej časti vynoveného Tajomstva mojej kuchyne. **Na jeseň odbor komunikácie informoval aj o novej scéne s novou kuchyňou**, ktorá opäť osviežila reláciu.

Dedovizeň

Na obrazovky Jednotky sa v roku 2021 dostal aj pravidelný denný formát o menšinách na Slovensku i v zahraničí. Pri tomto formáte zabezpečil odbor komunikácie **výraznú propagáciu v denníkoch, magazínoch, ale aj v rámci crossproma v programoch rozhlasu a televízie.** Odbor komunikácie zabezpečil aj veľké **fotenie moderátorky a taktiež veľký video rozhovor**, ktorého časti uverejnili viaceré médiá. Aj počas vysielania sme posielali do médií video ukážky s vytypovanými známymi i menej známymi protagonistami.

Krištáľové krídlo

V júni sa uskutočnil galavečer Krištáľové krídlo. Odbor komunikácie RTVS v spolupráci so sekciou nových médií pred jeho odvysielaním zabezpečil a pripravil **rozhovory s moderátormi Janette Štefánkovou a Jakubom Ťapákom.** Rovnako sme program podporili aj **tlačovou správou** a oslovili sme aj viaceré redakcie, ktoré informáciu o programe uverejnili.

MS v ľadovom hokeji

Po odklade najvýznamnejších športových podujatí minulého roka sa v roku 2021 šport pomaly vrátil do normálu. Prvým športovým sviatkom v televíznom a rozhlasovom vysielaní RTVS boli MS v ľadovom hokeji. Odbor komunikácie intenzívne propagoval podujatie pred jeho začiatkom, ale aj počas samotného šampionátu**. Okrem tlačových správ boli uverejnené aj rozhovory s riaditeľom sekcie športu Matejom Hajkom.** Odbor komunikácie pravidelne informoval aj o sledovanosti tohto športového podujatia.

Citronáda

V rámci konania presunutých veľkých športových podujatí (MS v ľadovom hokeji, EURO 2020) zaradila RTVS do vysielania aj novú reláciu – talkšou Richarda Lintnera Citronáda. **Odbor komunikácie k novému formátu pripravil a zrealizoval väčšiu PR kampaň.** Do médií sme pripravili **rozhovory s moderátorom relácie**, ktoré boli publikované či už **v printových tituloch**, ale aj **na online portáloch vo forme video rozhovorov**. Takisto sa realizovala kampaň aj v rámci crossproma v televíznych a rozhlasových reláciách RTVS, kde bol prítomný moderátor show Citronáda. Uskutočnil sa aj **novinársky deň**, kde sme umožnili novinárom byť priamo na natáčaní prvého dielu v štúdiu v Čunove.

EURO 2020

Krátko po skončení MS v ľadovom hokeji odštartovalo ďalšie významné športové podujatie – európsky futbalový šampionát EURO 2020. Rovnako, ako pri MS v hokeji, aj v prípade EURO 2020 odbor komunikácie intenzívne propagoval podujatie pred jeho začiatkom, ale aj počas samotného šampionátu, a to **formou tlačových správa a opäť aj rozhovorov,** pričom v prípade EURO 2020 boli uverejnené aj **rozhovory s Marcelom Merčiakom** ako športovou autoritou RTVS. Aj v rámci tohto podujatia sme pravidelne informovali aj o sledovanosti športových prenosov.

Tour de France

Tohtoročné cyklistické preteky Tour de France odštartovali koncom júna a čiastočne sa prekrývali aj s futbalovým EUROm. **Odbor komunikácie informoval o vysielaní formou tlačovej správy** a do odstúpenia Petra Sagana zo súťaže, kvôli zraneniu kolena, aj o sledovanosti jednotlivých etáp.

Projekt LOH

Projekt letnej olympiády bol po veľkej športovej pauze zapríčinenej pandémiou najväčším a najambicióznejším televíznym projektom RTVS za uplynulé roky. Odbor komunikácie k tomuto projektu pristupoval s patričnou angažovanosťou a mediálne ho podchytil pred, počas, aj po samotnom vysielaní. Okrem tradičných **tlačových správ**, ktorými sme médiá a verejnosť informovali o prípravách a plánovanom vysielaní, sledovanosti a úspešnosti projektu, sme zrealizovali aj **niekoľko rozhovorov s riaditeľom sekcie športu Matejom Hajkom** a pripravili **sériu unikátnych cielených mediálnych výstupov**.

Návšteva pápeža

RTVS pokrývala aj výnimočnú udalosť – návštevu pápeža Františka na Slovensku. Odbor komunikácie pri tejto príležitosti vydal viacero správ a stanovísk súvisiacich s programom i celkovým pokrývaním tejto veľkej udalosti. Médiám sme okrem iného sprostredkovali exkluzívny rozhovor s naším redaktorom, ktorý bol na palube lietadla s pápežom a tiež sme zosumarizovali, čo všetko RTVS pripravila a tiež sme odkomunikovali aj ocenenie RTVS z Vatikánu.

Tlačová konferencia k jesennej štruktúre

Odbor komunikácie zorganizoval tlačovú konferenciu k jesennej programovej vysielacej štruktúre pod názvom Čaj o piatej. V príjemnom prostredí sa stretli mnohí novinári, osobnosti a zástupcovia RTVS, aby predstavili programové novinky a najsladšiu šou jesene Pečie celé Slovensko. Odbor komunikácie zastrešoval všetky organizačné aktivity eventu a tiež zabezpečil moderátorov, scenár a dramaturgiu a následne aj rozhovory s osobnosťami RTVS a tvorcami. Vďaka tejto udalosti sme zasiahli mnohé médiá s pozitívnymi informáciami o nových projektoch a celkovo novinári pozitívne hodnotili aj samotnú udalosť.

Špeciálne vydanie Eurotelevízie

Odbor komunikácie v rámci propagácie silnej jesennej programovej štruktúry obsahovo naplnil špeciálne vydanie týždenníka Eurotelevízia venovanému RTVS. Okrem autorských článkov sme pripravili aj originálne rozhovory a spropagovali sme tak nové, ale aj známe obľúbené televízne relácie a projekty v rámci všetkých televíznych okruhov – Jednotka, Dvojka aj Trojka.

Boli sme pri tom

RTVS oslávila 65. výročie televízneho vysielania aj špeciálnou spomienkovou reláciou Boli sme pri tom. Odbor komunikácie zabezpečil pred štartom rozhovory s moderátorkou Adelou Vinczeovou, fotografie z relácie a pravidelné ukážky z programu na podporu propagácie špeciálnej relácie. Promo sme podporili aj tlačovou správou a viacerými rozhovormi s Adelou v printových médiách.

Nové detské pásmo Karavan

Veľkým jesenným projektom RTVS bolo aj spustenie nového víkendového detského vysielania. Obľúbené známe relácie doplnili novinky a spojili sa v detskom pásme pod názvom Karavan. Odbor komunikácie informoval médiá o detskom vysielaní na tlačovej konferencii k jesennej vysielacej štruktúre, prostredníctvom tlačových správ, taktiež sme sprocesovali aj rozhovor s moderátorom Karavanu Martinom Vanekom, ale tiež s moderátorom obľúbenej detskej relácie Čekyho hudobný labák Mariánom Čekovským. Proaktívnou komunikáciou sme dosiahli široké mediálne pokrytie v tlačených a internetových médiách.

Nový detský seriál Robin

Okrem nového detského pásma potešila RTVS detských divákov na jeseň aj premiérou detského seriálu Robin s významným edukačným charakterom. Okrem tlačovej správy sme k seriálu publikovali niekoľko rozhovorov s hercom Jurajom Bačom, ktorý je aj autorom námetu a v seriáli stvárňuje hlavnú postavu.

Milujem Slovensko

Na jeseň sa na obrazovky vrátila obľúbená súťažná šou Milujem Slovensko. Odbor komunikácie úzko spolupracoval s dramaturgiou relácie už počas samotných príprav, vďaka čomu sa v relácii vystriedali hostia z ťažiskových jesenných televíznych projektov, tváre televízneho spravodajstva a športu, ale tiež rozhlasoví moderátori. Médiá sme o novej sérii informovali už tradične nielen formou tlačových správ, ale pravidelne na týždennej báze sme pripravovali aj ukážky a fotografie z aktuálnej epizódy a posielali ich do médií.

Pečie celé Slovensko

Nosným projektom jesennej vysielacej štruktúry RTVS bola **nová šou Pečie celé Slovensko na základe licencie BBC Studios**. Táto šou dosiahla celosvetový úspech a v Českej republike trhala rekordy sledovanosti. Na jar začali prípravy natáčania a pred

začiatkom leta prebehlo aj samotné natáčanie. **Odbor komunikácie vypracoval kompletný komunikačný PR plán pre šou Pečie celé Slovensko do konca roka.**

Participovali sme na koordinačných stretnutiach k marketingovej a online kampani a úzko sme spolupracovali so sekciou marketingu aj so sekciou nových médií.

Odbor komunikácie zabezpečil pred výrobou **fotenie moderátorov a porotkýň v ateliéri RTVS** pre potreby medializácie. Rovnako zabezpečil aj **fotenie všetkých 12 finalistov**. Počas fotení boli prítomní aj redaktori RTVS, ktorí si pripravili **materiál do relácie On Air, spravodajstva aj na web**. Odbor komunikácie zorganizoval aj **rozhovory pre spravodajstvo počas prípravného dňa** pred natáčaním aj priamo na mieste výroby v kaštieli v Bernolákove. V deň začiatku výroby bola vydaná **tlačová správa, v ktorej RTVS predstavila moderátorov a porotkyne súťaže a zároveň bol publikovaný aj exkluzívny rozhovor v týždenníku Plus 1 deň Magazín**.

Počas 6 týždňov bol zodpovedný PR manažér Odboru komunikácie prítomný denne na natáčaní všetkých 10 epizód a dvoch špeciálov – Vianoce a Silvester. Koordinoval naberanie materiálov pre potreby PR aj web a sociálne siete, denne komunikoval so súťažiacimi, nahrával rozhovory so súťažiacimi, moderátormi a porotkyňami, sprostredkovával rozhovory pre médiá s moderátormi a porotkyňami. Počas celého roka bol v úzkom kontakte s moderátormi, porotkyňami a súťažiacimi, s ktorými koordinoval ich plánovanú prezentáciu v médiách. Z dôvodu pandemických opatrení nebola možná osobná účasť médií na výrobe, preto všetky materiály pre novinárov počas natáčania zbieral PR manažér, ktorý ich aj spracoval a postupne ich distribuoval do médií.

Odbor komunikácie zároveň spolupracoval na uzatvorení mediálneho partnerstva s vybraným vydavateľstvom. K šou bolo uzavreté mediálne partnerstvo s News and Media Holding. Odbor komunikácie v rámci partnerstva koordinoval výstupy v tituloch: Plus JEDEN DEŇ, Plus JEDEN DEŇ magazín, Šarm, Život, Nový čas pre ženy, Báječná žena, Dobré jedlo a v online verziách týchto titulov.

Vydali sme 9 tlačových správ:

27. apríla	RTVS predstavila mená moderátorov a porotkýň pripravovanej šou Pečie celé Slovensko
16. augusta	RTVS: Tu sa upiekla naša jesenná novinka
24. augusta	RTVS upiekla jeseň plnú nových aj stálych obľúbených relácií
10. septembra	RTVS odhaľuje finalistov najväčšej jesennej šou Pečie celé Slovensko
7. októbra	Pekársky ošiaľ odštartuje už v nedeľu! RTVS odhaľuje pravidlá šou Pečie celé Slovensko
18. novembra	Jesenná šou RTVS Pečie celé Slovensko prichádza v siedmej epizóde s veľkou zmenou
29. novembra	RTVS pripravuje druhú sériu úspešnej šou Pečie celé Slovensko. Amatérske pekárky a pekári sa už môžu prihlásiť do súťaže
9. decembra	Šou RTVS Pečie celé Slovensko ide do finále! Už túto nedeľu spoznáme prvého Majstra amatérskych pekárov a cukrárov
13. decembra	Najsladšia šou Pečie celé Slovensko spoznala víťaza! RTVS má však pre divákov pripravené ešte dve prekvapenia

Okrem toho sme počas vysielania relácie **každý pondelok informovali o sledovanosti formou tlačovej správy**.

Pred vysielaním každej epizódy sme médiám zasielali fotografie a ukážky z danej epizódy ako podklad k článkom.

Odbor komunikácie zabezpečoval a koordinoval aj všetky rozhovory s moderátormi, porotkyňami a súťažiacimi pre všetky externé médiá a poskytoval podklady k receptom pre kulinárske rubriky.

Od 1. apríla do 31. decembra 2021 bolo publikovaných 641 článkov v externých médiách, z toho:
163 v tlačených tituloch,
477 na webových portáloch (mimo RTVS).

V rámci crossproma bol využitý priestor v televíznych a rozhlasových reláciách RTVS:
Milujem Slovensko (Juraj Bača, Milan Zimnýkoval, Petra Tóthová)
Neskoro večer (Juraj Bača, Milan Zimnýkoval, Petra Tóthová)
Trochu inak s Adelou (Juraj Bača, Milan Zimnýkoval)
Tajomstvo mojej kuchyne (Jozefína Zaukolcová)
Anjeli Strážni (Jozefína Zaukolcová)
On Air (séria rozhovor a reportáži z príprav a natáčania)
Hosť Dobrého rána (Petra Tóthová, Juraj Bača)
Dobré ráno, Slovensko (Petra Tóthová)
Televízna Regina (východ) – Alena Sabolová (súťažiacia)
Televízna Regina (stred) – Miroslav Maculľa (súťažiaci - víťaž)
Regina Východ - Alena Sabolová (súťažiacia)
Regina Stred - Miroslav Maculľa (súťažiaci - víťaž)
Reportáže v spravodajstve RTVS z príprav súťaže a pred začiatkom jej vysielania

Vždy po vypadnutí sa súťažiaci objavovali spravidla v pondelok v reláciách:
Dobré ráno, Slovensko (dovedna 12 vydaní),
Dámsky klub (dovedna 12 vydaní).

Virtuózi V4+

Talentová šou Virtuózi V4+ vzniká v spojení vysielateľov z krajín V4, ktoré v roku 2021 doplnilo Chorvátsko. RTVS sa po prvýkrát do projektu zapojila aj lokálnym kastingovým kolom, ktoré sa konalo v štúdiách v Mlynskej doline a slovenskej porote sa počas dvoch dní predstavili talentovaní mladí umelci z celého Slovenska. Odbor komunikácie zabezpečil komunikáciu v rámci príprav kastingov, avizoval možnosti prihlásenia a koordinoval aj účasť médií na samotnom natáčaní v televízii. Následne sme na jeseň komunikačne pokryli aj samotné vysielanie a výsledky, keďže víťazom sa stal zástupca Slovenska, sólista SOSR, klavirista Ryan Martin Bradshaw.

Noc nádejí

RTVS koncom roka pripravila aj tradičný galavečer Noc nádejí. V 12. ročníku sa opäť stretlo množstvo hviezd a súčasťou bola aj televízna premiére skladby kapely No name Vianoce s Božidarou. Odbor komunikácie k tomuto projektu zabezpečil tlačovú správu i viacero ďalších výstupov naprieč médiami. Pri nahrávaní skladby odbor komunikácie zabezpečil fotografie i rozhovory s dramaturgiou projektu i samotnou kapelou No name a Božidarou Turzonovovu, ktoré neskôr uverejnili viaceré slovenské médiá.

Zmena šírenia signálu televízneho vysielania

Odbor komunikácie koncom roka v spolupráci so sekciou techniky odkomunikoval aj prechod na HD vysielanie, teda ukončenia vysielanie svojich televíznych programových služieb v pozemnej, terestrickej distribúcií v kompresnom formáte MPEG-2. Prostredníctvom tlačových správ a ďalších vysvetľujúcich podporných článkov sme poukázali na túto zmenu a dostatočne včas a podrobne divákom túto zmenu odkomunikovali.

Športové licencie

RTVS dlhodobo plánovala spustenie nového športového televízneho okruhu RTVS Šport, na ktoré sa pripravuje aj nákupom športových licencií na najbližšie roky. **Odbor komunikácie informoval formou tlačových správ o nákupe nových futbalových aj hokejových licencií.** O práci sekcie športu a verejnoprávnom športovom vysielaní bola verejnosť informovaná aj prostredníctvom rozhovorov s riaditeľom sekcie športu Matejom Hajkom počas celého roka.

Spustenie nového televízneho okruhu :Šport

Odbor komunikácie intenzívne spolupracoval aj na zabezpečovaní informovania o spustení nového televízneho okruhu :Šport. Spoločne so sekciou techniky a sekciou nových médií participoval na príprave informácií do televíznych informačných líšt, informácií na špecializovaný web naladtesanasport.sk, participoval na príprave podkladov pre call centrum, ktoré zabezpečovalo informácie pre divákov v súvislosti s naladením si novej programovej služby. Odbor komunikácie zabezpečil event pri spustení nového televízneho okruhu a zároveň rozhovory s intendantom, riaditeľom sekcie športu a generálnym riaditeľom RTVS, ktoré neskôr prevzali viaceré médiá. K spusteniu nového športového okruhu zaslal odbor komunikácie viacero tlačových správ do všetkých médií. Rovnako sme zabezpečili veľké fotenie športových tvárí. Aj tieto fotografie využili viaceré médiá, čím sme pomohli propagovať nový okruh smerom k divákom.

Priznanie

Koncom roka 2021 začal odbor komunikácie intenzívnejšie propagovať seriálovú novinku Priznanie, ktorej štart bol naplánovaný na úvod januára 2022. Odbor komunikácie bol v kontakte s tvorcami a hercami, z ktorých sme 9 hlavných postáv pozvali na veľké dvojdňové fotenie do ateliéru RTVS. Pripravili sme veľké promo fotenie a fotografie sme neskôr plánovali využiť na propagáciu v printových médiách. Odpromovali sme taktiež aj titulnú skladbu k seriálu od kapely Peter Bič Project. Počas celej doby nakrúcania sme priebežne na pľac posielali aj fotografa, aby sme zabezpečili obrazový materiál potrebný na promo tejto seriálovej novinky.

Sledovanosť

Odbor komunikácie pravidelne, na týždennej báze (v prípade športových prenosov a mimoriadnych výkonov vybraných relácií), **informoval formou tlačových správ o sledovanosti televíznych okruhov**. Najmä víkendová sledovanosť cyklických zábavných relácií (Čo ja viem, Záhady tela, Pumpa, Neskoro večer, a pod.) a víkendovej politickej

diskusnej relácie O 5 minút 12 dosahovala nadpriemerné výsledky. Záujmu divákov sa tešili aj športové prenosy, a to nielen z medzinárodných šampionátov.

Okrem pravidelných tlačových správ, exkluzívnych rozhovorov a pravidelného proma relácií informoval odbor komunikácie médiá a verejnosť napríklad aj o týchto témach:

- Hlasovanie a vvhlásenie výsledkov cien Radio Head Awards;
- Rekonštrukcia v štúdia v Banskej Bystrici;
- Mimoriadne spravodajské relácie (Slovensko a svet 2020, Summit Biden - Putin, mimoriadne spravodajstvo k odvolávaciemu súdu v kauze Kuciak);
- Nový sólista SOSR;
- Špeciálna Chvíľka poézie k výročiu vraždy novinára Jána Kuciak a jeho snúbenice Martiny Kušnírovej;
- Najobjektívnejšie spravodajstvo počas celého roka 2020 (RTVS dosiahla vo všetkých vyhodnocovaných kvartáloch opäť prvú priečku);
- Uvedenie dokumentárneho filmu V sieti a sprievodného programu;
- Účasť prezidentky SR Zuzany Čaputovej v rozhlasovom vysielaní relácie Dobré ráno, Slovensko;
- Špeciálny program pri príležitosti osláv Gréckeho týždňa;
- Účasť slovenských hudobníkov na festivale Muzički Biennale Zagreb;
- Vyhlásenie kastingu na detských moderátorov a účinkujúcich v rámci nového detského pásma;
- Kasting na súťažiacich v pripravovanej medzinárodnej šou Virtuózi V4+;
- Informácie o zverejnení cielených výziev v CRN;
- Špeciálne vysielanie pri príležitosti Dňa Rusínov;
- Komplexné informácie o letnej programovej štruktúre;
- Informácia o vysielaní priameho prenosu z udeľovania štátnych vyznamenaní;
- Informácie k odstávkam rozhlasového vysielania v rámci technických opráv na vysielačoch v Banskej Bystrici a Žiline;
- Nová mobilná aplikácia RTVS;
- Komplexné informácie o jesennej programovej štruktúre;
- 100. výročia narodenia Alexandra Dubčeka vo vysielaní RTVS;
- 32. výročie Nežnej revolúcie vo vysielaní RTVS;
- Vianočná a silvestrovská programová nádielka RTVS;
- Program RTVS k 100. výročiu úmrtia Pavla Országha Hviezdoslava;
- Bibliotéka vo vysielaní RTVS;
- Program RTVS k výročiu SNP;
- Vznik kreatívnych centier.

a ďalšie.

ROZHLASOVÉ VYSIELANIE

Odbor komunikácie sa vo zvýšenej miere zameral aj na propagáciu hlasov a projektov rozhlasovej časti RTVS. Tlačovou správou sme podporili projekty ako Grand Prix Svetozára Stračinu, Košický zlatý poklad, PRIX EX AEQUO, premiéru rozhlasovej hry Potok pod potokom, nové piesne košického štúdia, Rádia Regina, jubileum Orchestra ľudových nástrojov, Festival rozhlasovej hry, Letný projekt Rádio Slovensko Slovensku, jubileum Rádia Junior s novým maskotom, koncerty Symfonického orchestra, novinky z Rádia Patria či Rádia_FM. Súčasťou práce Odboru komunikácie v prvom polroku 2021 bola aj výrazná snaha o posilnenie komunikácie hlasov rozhlasovej zložky RTVS. Mnohí **rozhlasoví moderátori a redaktori dostali priestor v rôznych periodikách a weboch.** Podarilo sa nám tak vytvoriť viacero rozhovorov so známymi hlasmi,

ako napr. Petra Bernasovská, Roman Bomboš, ale aj menej známymi - Richard Dedek, Martin Jurčo či Barbara Štubňová. Výsledkom bola séria rozhovorov či komentovaných rozhovorov vo vysoko čítaných slovenských médiách, napríklad Nový Čas Nedeľa, čas.sk, TV Oko, EUROtelevízia, Plus 1 deň Magazín, a i. Odbor komunikácie navrhol hviezdy rozhlasového vysielania aj ako hostí do viacerých televíznych programov, ako podporu rozhlasového vysielania RTVS.

Vzťahy s verejnosťou, kontaktný formulár

Odbor komunikácie aj počas roka 2021 spravoval webový kontaktný formulár RTVS a promptne riešil všetky divácke podnety. **Za rok 2021 sme vyriešili približne 30 000 podnetov,** ktoré sa týkajú, či už nášho vysielania, problémov v naladení televízie a rozhlasu, problémov s úhradami koncesionárskych poplatkov, alebo osobné prosby do našich relácií Občan za dverami, Reportéri, a pod.

V minulom roku pribudol ku kontaktnému formuláru aj nový formulár v súvislosti so zmenou vysielania a prechodom z MPEG - 4 na DVB-T s názvom „Ako naladiť televíziu“ v súvislosti so spustením nového televízneho okruhu :Šport. V tejto súvislosti sme posielali divákom odpovede na ich technické otázky.

V prístupe k diváckym podnetom razíme novú cestu, ktorá prináša oveľa promptnejšie odpovede zo strany RTVS svojím divákom a poslucháčom.

V Kontaktnom formulári sme vytvorili Automatickú odpoveď, ktorá sa odošle každému prispievateľovi na náš web:

„Dobrý deň,
ďakujeme za Váš podnet. Vážime si názory našich divákov a poslucháčov, ktoré nám pomáhajú zlepšovať televízne a rozhlasové vysielanie RTVS.
Vášmu podnetu sa budeme venovať. Na Vaše prípadné otázky sa budeme snažiť odpovedať v čo najkratšom možnom čase.“

Takisto riešime podnety vo väčšom časovom rozsahu, to znamená od 7.00 h do 22.00 h, a to vrátane víkendov.

Veríme, že našou prácou a zlepšeniami so vzťahmi s verejnosťou prispievame k čoraz väčšiemu počtu spokojných a verných divákov a poslucháčov.

Vianočné balíčky pre novinárov

Odbor komunikácie tradične ako poďakovanie novinárom za spoluprácu pripravuje na konci roka darček. V tomto roku nám pomohli súťažiaci zo šou Pečie celé Slovensko. Každý z nich napiekol vianočné pečivo, ktoré sme potom aranžovali a distribuovali v predsviatočnom čase novinárom, s ktorými sme počas roka úzko spolupracovali spolu s poďakovaním sa príjemnú spoluprácu. Sladké vianočné prekvapenie malo úspech, za ktorý nám mnohí z obdarovaných poďakovali. Aj takýmto spôsobom odbor komunikácie buduje dobré meno a pozitívne vnímanie značky RTVS.

SEKCIA NOVÝCH MÉDIÍ

Pečie celé Slovensko



Úspešnej pekárskej šou sme na Sekcii nových médií venovali veľkú pozornosť. Okrem úvodného formulára a one-page stránky, ktorá slúžila ako prvý krok vo výberovom procese súťažiacich, sme vytvorili košatú webovú stránku, ktorá sprevádzala televíznu šou po celý čas.

Obsahovo sme sa zamerali na **novinky z diania**, ktoré sme komunikovali na úvodnej strane, **prehľad** a **podstránky súťažiacich**, **kompletný zoznam receptov** a **recepty** samotné, **archív** jednotlivých epizód, zhrnutie **o mechanike šou** a stránky **o moderátoroch** a **porotcoch**.

Pridanou hodnotou bol **obsah optimalizovaný pre vyhľadávače**, aby sme dokázali osloviť aj používateľov, ktorí primárne nehľadali obsah RTVS a priestor na podstránke sme využili na promo ďalšieho originálneho webového obsahu. V sekcii Novinky sme vytvorili pre šou samostatnú kategóriu.

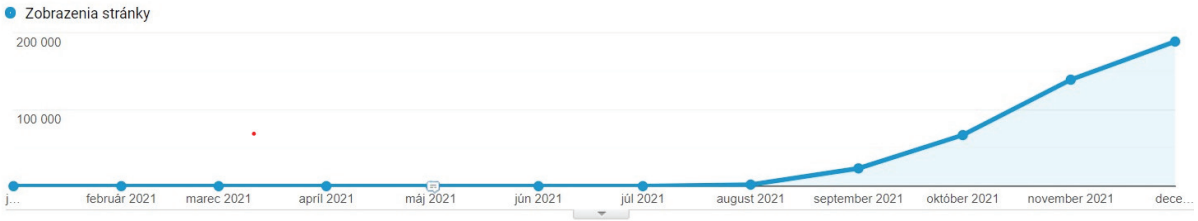
Šou sprevádzala aj **webová kampaň**, v ktorej sme využili všetky možnosti hlavného webového sídla:
- horizontálne a vertikálne bannery na hlavnej stránke a v sekcii Novinky,
- nová položka v menu,
- video upútavky v TV archíve,
- cross-promo aktivity na iných podstránkach webového sídla.

Množstvo obsahu, ktorý si Sekcia nových médií pripravovala už počas samotného nakrúcania šou, sme prispôsobovali nielen pre potreby webového sídla, ale najmä na podporné sociálne siete – **Facebook**, **Instagram** a **TikTok**, kde sme sa prispôsobili cieľovým skupinám a technickým špecifikám konkrétnej platformy. Aj na sociálnych sieťach sa šou tešila veľkej obľube.

Mikrostránka Pečie celé Slovensko mala počas roka 2021 **2 474 300 zobrazení**, čo sa do jedinečných zobrazení premietlo ako 1 650 031.



Novinky z Pečie celé Slovensko mali 418 973 zobrazení stránok a 369 316 jedinečných zobrazení stránok, čím sa stali najzobrazovanejšou dočasnou kategóriou.



Zdroj: http://pecieceleslovensko.sk/, Google Analytics

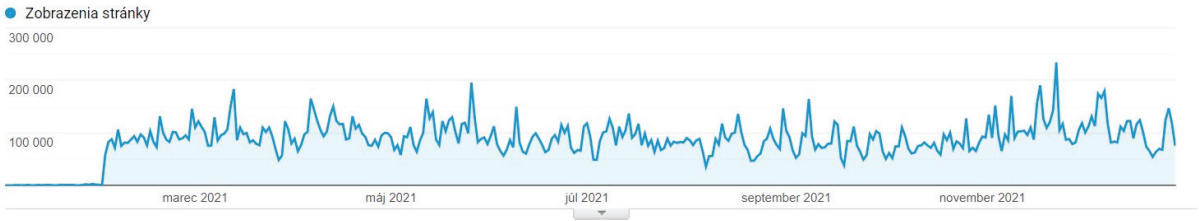
Spravodajský web RTVS



Zdroj: https://spravy.rtvs.sk/

Začiatkom februára sme spustili nový spravodajský web RTVS. Spusteniu predchádzala príprava, od iniciácie a definovania zadania a potrieb, cez analýzu, vývoj a dizajnovanie, až po užívateľské a záťažové testovanie.

Okrem **domáceho** a **svetového spravodajstva** sa venujeme aj **regiónom**, **ekonomike** a **športu**. Návštevník sa dočíta najnovšie informácie o aktuálnych témach, môže si pozrieť reportáže vo video sekcii, či vybrať si zo zoznamov najčítanejších článkov.



Od spustenia spravodajského webu sme po koniec prvého polroka roku 2021 zaznamenali 31 377150 zobrazení stránok. Z pohľadu zobrazení bol najsilnejší **24. november 2021,** keď sme na portáli zaznamenali **234 233** návštevníkov. Priemerne za mesiac prišlo vyše **2 850 885 zobrazení.**



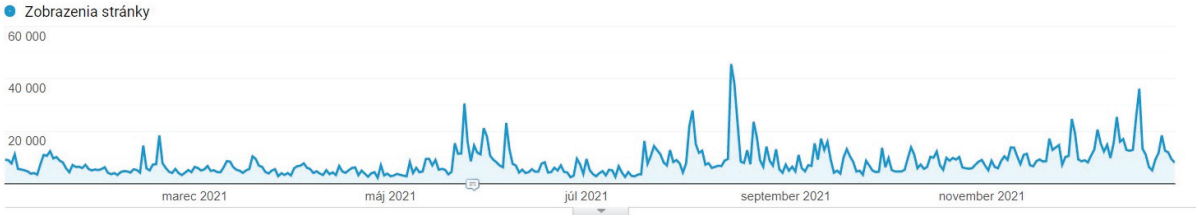
Zdroj: Google Analytics

Sekcia Novinky na webe RTVS

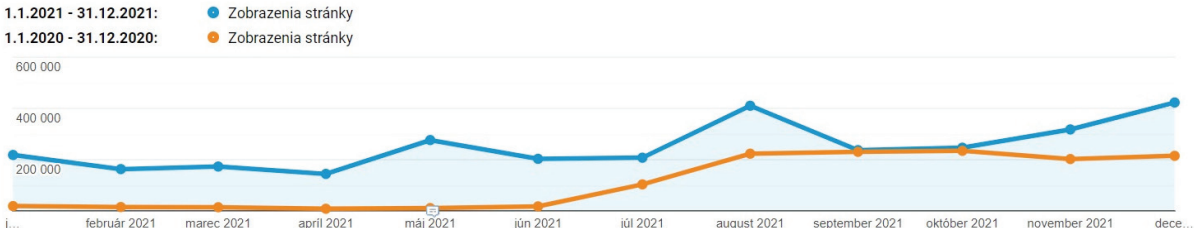


V novinkovej sekcii sme priniesli niekoľko vylepšení. Pripravujeme **obsah pre lepší užívateľský zážitok** a **optimalizovaný pre vyhľadávače**. Témy prinášame s ohľadom na **aktuálne dianie** a **program RTVS**, ale aj analýzou dát o našich návštevníkoch. Špeciálne projekty komunikujeme bannerovými plochami alokovanými do článkov.

Okrem dôslednej analýzy návštevnosti sme sa venovali aj **porozumeniu potrebám** a **záujmom čitateľa**, pre čo najlepšie cielenie obsahu. **Analýzou** a zapracovaním správnych **kľúčových slov** sme dosiahli značné **rasty návštevnosti**.



Novinky na stránke rtvs.sk sme napĺňali už druhý rok, pričom sme na tejto sekcii webu od januára do decembra zaznamenali celkovo **3 020 893 zobrazení.** Keďže Novinky vznikli v druhom polroku 2020, môžeme tento polrok porovnať s druhým polrokom 2021. Percentuálny nárast zobrazení bol **v druhom polroku 2021** oproti porovnávanému obdobiu **52,52.** Priemerne za mesiac išlo počas roka 2021 o **251 741 zobrazení.**



Zdroj: Google Analytics, **https://www.rtvs.sk/novinky**

Tematické podstránky na webe RTVS

Sekcia nových médií pripravila nový spôsob vytvárania tematických podstránok s množstvom vylepšení. Po novom dokážeme flexibilne vytvárať **podstránky s vlastným menu** a **navigáciou**, **novinkovou sekciou**, **archívom,** či **živým vysielaním** so samostatnou časovou osou s informáciami o programe. V novej šablóne možno jednoducho vytvárať vlastný obsah, takisto obsahuje možnosti bannerových plôch, ktoré slúžia ako promo pre ďalšie projekty RTVS.

Veľkým posunom z pohľadu užívateľských ciest je nová podsekcia *Odporúčame*, ktorá sa objavuje na všetkých podstránkach pripravených novou šablónou. Podsekcia prináša

príbuzný obsah k tomu, ktorý nájde náš návštevník na podstránke. Na športovej nájde ďalšie športové relácie RTVS, na podstránke o varení nájde Tajomstvo mojej kuchyne alebo reláciu Zdravá maškrta. Cieľom je budovanie väčšieho povedomia o obsahu RTVS a zároveň udržanie návštevníka na našich webových stránkach dlhšiu dobu.

Šablónu sme vylepšili jednak pre návštevníkov, ale aj optimalizovali pre vyhľadávače. Takto vieme zachytiť aj nových návštevníkov, ktorí používajú Google.

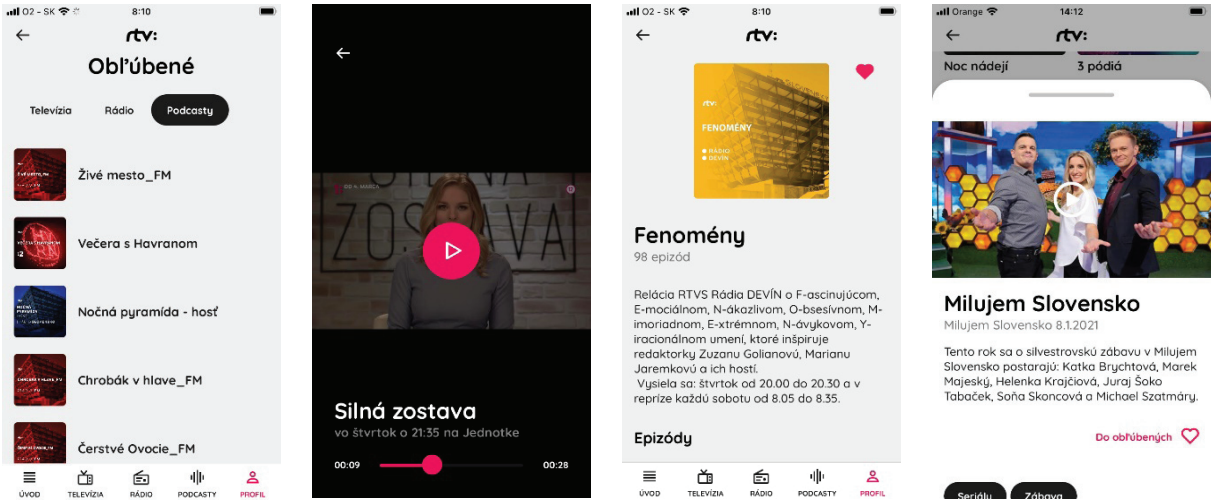
Mobilná aplikácia RTVS



Nová mobilná aplikácia nadviazala na pôvodnú aplikáciu iRádio RTVS, navyše sme ju rozšírili o televíznu časť, podcasty, užívateľské funkcie a moderný dizajn. Cieľom je ponúknuť aplikáciu pre **rýchly prístup k živému vysielaniu** a **rozsiahlemu televíznemu** a **rozhlasovému archívu**.

Základné funkcie

- rozdelenie obsahu **podľa žánru,**
- **obľúbené** a **odložené** položky,
- **odporúčané seriály a relácie** (prostredníctvom bannerových plôch a elementu Vybrané relácie),
- **aktuálna téma** (upozornenie na tému, ktorá momentálne rezonuje prostredníctvom samostatnej bannerovej plochy).



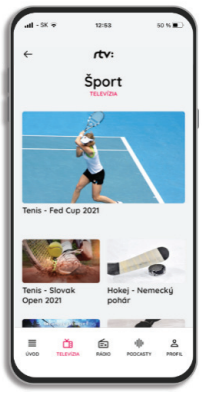
Najväčšie výhody mobilnej aplikácie

- **užívateľská cesta** - Intuitívne rozhranie, v ktorom sa užívateľ dostane všade na pár klikov,
- **informovanosť** - prehľad o širokej ponuke,
- **jednoduchosť** - Rýchly prístup k obsahu,
- **bez doplnkového obsahu** - bez článkov, tlačových správ, servisných stránok,
- **interakcia** - možnosť odložiť si sledovanú/počúvanú položku na neskôr, možnosť vytvárať si zoznamy.

Prvú verziu mobilnej aplikácie RTVS vyvíjala Sekcia nových médií v spolupráci s externým dodávateľov viac ako rok, a to od samotného **návrhu funkcií**, **grafického konceptu**, po **napojenie na interné systémy RTVS**, **testovanie** a proces **publikácie**.

Nakoľko je aplikácia reakciou na neustále meniace sa užívateľské správanie, v jej vývoji budeme naďalej pokračovať.

Kampaň
Kampaň prebehla primárne v online prostredí. Okrem **novej webovej stránky** sme pripravili niekoľko popularizačných článkov v sekcii *Novinky* a cross-promo aktivity na iných častiach webového sídla, takisto sme pripravili komunikáciu na sociálne siete.



Na našom **Youtube** sme pripravili zoznam **náučných videí**, na platformách **iOS** a **Android** zase cielenie a množstvo textov vyladených pre vyhľadávače mobilných obchodov.

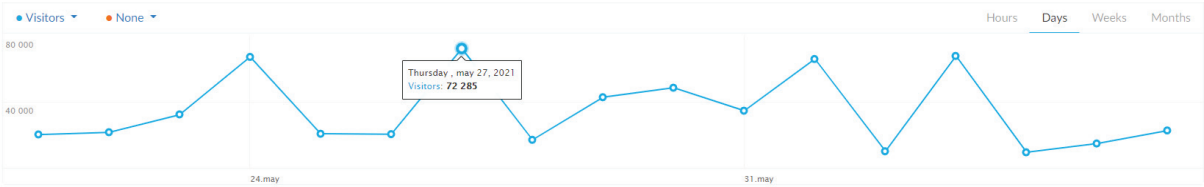
Aplikácii sa dostala pozornosť aj v televíznom a rozhlasovom vysielaní.

Zdroj: https://www.rtvs.sk/aplikacie/mobilna-aplikacia-rtvs

MS v hokeji 2021



Tak ako v televíznom vysielaní, tak na webe RTVS boli hokejové majstrovstvá nosným projektom, preto sme sa naň patrične pripravili. V novej šablóne sme pripravili podstránku, ktorá každodenne prinášala najnovšie **aktuality z diania** na šampionáte. Na samostatnej podstránke sme priniesli **vysielanie** všetkých hokejových zápasov aj s prehľadnou časovou osou, v ktorej si mohol návštevník pozrieť denný **program** nielen so zápasmi, ale aj ďalšími, príbuznými formátmi ako *Citronáda* či *MS v kocke*. Podstránka obsahovala aj výsledky a prehľad zápasov, zostavu našej reprezentácie, zostrihy zápasov a súťaž.



Na podstránke MS v hokeji sme zaznamenali počas trvania šampionátu **332 235 návštevníkov a 2 223 186 zobrazení.** Oproti poslednému šampionátu, ktorý sa uskutočnil v roku 2019, sme zaznamenali **dramatický nárast** návštevnosti predovšetkým pri článkoch o majstrovstvách, ktoré sme publikovali. Tento nárast predstavoval 149,98 % (zo 49 749 návštevníkov v roku 2019 na 124 364 návštevníkov v roku 2021).

Zdroje: https://prism.gemius.com/
https://www.rtvs.sk/ms-v-hokeji

Majstrovstvá Európy vo futbale 2020



EURO 2020 sa na webovom sídle RTVS tešilo veľkej priazni. Sekcia nových médií pripravila stránku, ktorá priniesla **najnovšie správy z podujatia**, všetky **zápasy naživo**, **výsledkový servis**, **archív** sprievodných relácií, **súťaž** a **prehľad** našich **televíznych expertov**.

V sekcii *Novinky* sme počas podujatia nasadzovali horizontálne bannery, ktoré jednak informovali o prebiehajúcich majstrovstvách a jednak poskytli návštevníkom priamu cestu k relevantnému obsahu.

Na hlavnej stránke webového sídla RTVS sme vytvorili položku v hornom menu, ktorú sme pre väčší zásah farebne odlíšili. Okrem toho sme podujatie podporili bannerovou kampaňou.

Mikrostránku si návštevníci RTVS zobrazili celkovo **668 386 krát**, v jedinečných zobrazeniach to bolo 475 674.

Tour de France 2021



Sekcia nových médií pripravovala kompletný online servis pre športové podujatie Tour de France 2021. Novinkou bola **športová podstránka** na hlavnom webovom sídle RTVS, ktorej príprava vychádzala z analýzy dát z predošlých rokov. Zjednodušili sme prístup k informáciám a komunikovali len tie obsahové bloky, ktoré boli po minulé roky najnavštevovanejšie. Na jednej adrese sme priniesli **živé vysielanie**, **prehľad etáp**, **priebežné poradie, súťaž**.

Okrem toho sme obsah optimalizovali pre vyhľadávače a priniesli nové podstránky – súhrn o **Petrovi Saganovi**, vysvetlivky k **dresom** a podstránku **o mechanike pretekov**.

K pretekom sme pripravili aj sériu článkov v sekcii *Novinky*.

Na podstránke k podujatiu sme zaznamenali viac ako 113 219 **zobrazení**. Články, ktoré sme publikovali v sekcii Novinky, mali dovedna takmer 24-tisíc **zobrazení**. Podujatie

sme v online prostredí podporili ja bannerovou kampaňou a patrične odkomunikovali aj prostredníctvom sociálnych médií.

Zdroj: https://www.rtvs.sk/tour-de-france-2021

Olympijské hry v Tokiu 2020



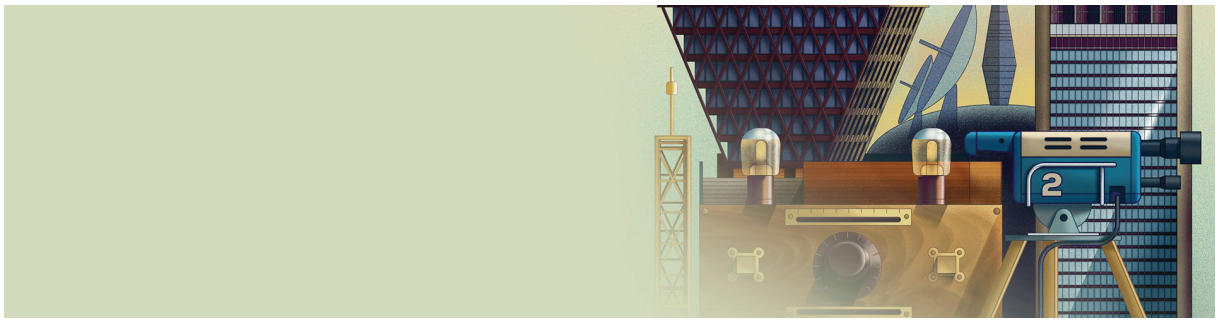
Letné olympijské hry Tokio 2020 sa uskutočnili od 23. júla do 8. augusta 2021. Pôvodne sa mala olympiáda konať v roku 2020, no pre pandémiu termín presunuli o rok. Webovú stránku pripravila Sekcia nových médií s ambíciou prilákať čo najviac návštevníkov, a to nielen stálych, ale aj nových.

Okrem možnosti sledovať **podujatie naživo**, si mohol návštevník pozrieť **prehľad výsledkov**, **zoznam slovenských športovcov**, súhrn **o olympijských hrách**.

Na mikrostránke sme zaznamenali počas roka 2021 **223 173 zobrazení**. Toto číslo sa do unikátnych zobrazení prenieslo ako 162 688.

Zdroj: Google Analytics, https://www.rtvs.sk/olympiada-tokio-2020

História RTVS



História RTVS je bohatý web, na ktorom sa návštevníci dozvedia o jednotlivých **míľnikoch televízneho a rozhlasového vysielania** na Slovensku, prečítajú si o **najvýznamnejších osobnostiach** ako aj o **riaditeľoch** rozhlasu, televízie i spojenej RTVS.

Keďže sa RTVS ako pokračovateľ Slovenského rozhlasu a Slovenskej televízie pýši naozaj veľmi obšírnym archívom, rozhodli sme sa sprostredkovať jeho najväčšie zaujímavosti našim návštevníkom.

Návštevníci si môžu napríklad vypočuť **prvú historickú zvučku rozhlasu**, **unikátny záznam vysielania Slobodného slovenského vysielača** počas SNP, či prvú správu o vpáde vojsk Varšavskej zmluvy na naše územie.

Takýmto spôsobom sa o našej histórii môžu dozvedieť a poučiť sa z nej nie len nadšenci rozhlasového a televízneho vysielania, ale aj študenti mediálnych škôl či široká verejnosť.

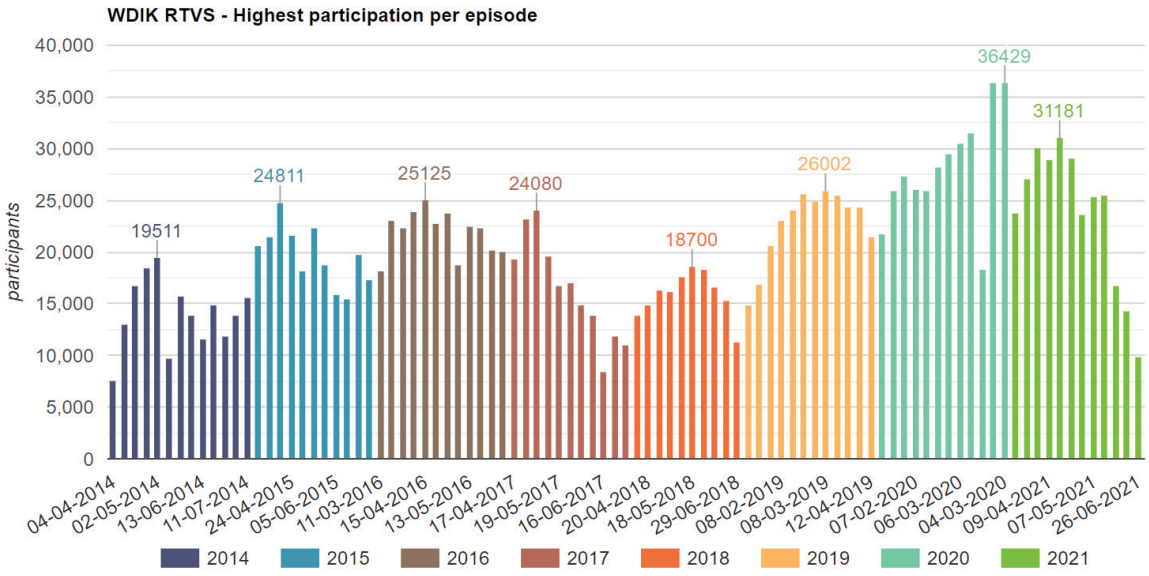
Zdroj: https://www.rtvs.sk/historia/o-rtvs

Čo ja viem



Sekcia nových médií RTVS tradične priniesla v rámci vedomostnej zábavnej a súťažnej relácie **Čo ja viem** pre divákov možnosť zasúťažiť si vďaka **mobilnej aplikácii** pre operačné systémy Android a iOS z pohodlia domova spolu so súťažiacimi v štúdiu.

V nami sledovanom období išlo z pohľadu počtu hrajúcich používateľov aplikácie o sezónu Čo ja viem, ktorá dosiahla druhé najvyššie číslo, **31 181 hrajúcich používateľov**, pričom lepšie výsledky dosahoval len koniec sezóny Čo ja viem z roku 2020, keď vypukla globálna pandémia koronavírusu.



Zdroje: Bastiaan Rademakers/Ex machina
https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/14060

Pre médiá

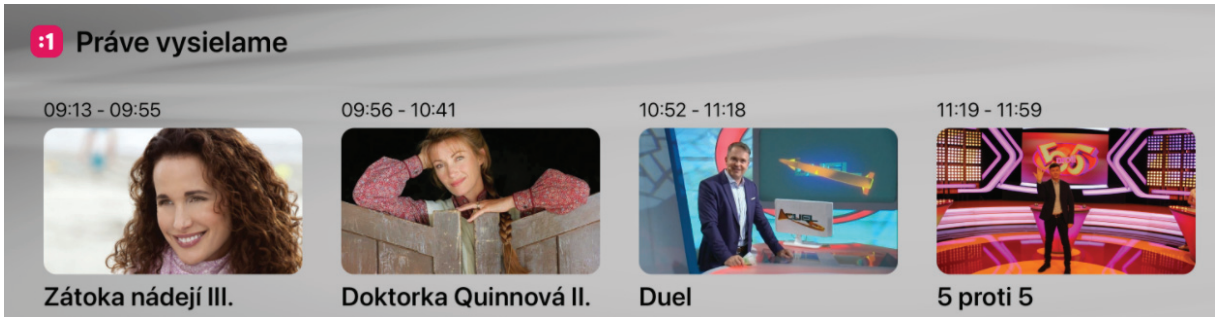


V spolupráci s Odborom komunikácie sme pripravili podstránku *Pre média*, ktorú sme umiestnili aj do menu a uspôsobili logiku v ňom.

Podstránka obsahuje kontakty na hovorkyňu a PR manažérov, chronologicky zoradené tlačové správy a dôležité dokumenty.

Zdroj: https://www.rtvs.sk/pre-media/

Aplikácia pre Apple TV



Aktualizovali sme aplikáciu RTVS pre používateľov Apple TV, ktorá slúži na sledovanie televízneho vysielania Rozhlasu a televízie Slovenska. Zároveň je v nej dostupný televízny archív s množstvom seriálov a relácii, ktoré si jednoducho vyhľadáte podľa dátumu alebo názvu relácie. S televíznym programom budete mať informácie o vysielaní na mesiac dopredu. Aplikácia má moderný dizajn a jednoduché ovládanie.

Zdroj: https://www.rtvs.sk/novinky/zaujimavosti/250336/programy-rtvs-dostupne-aj-na-apple-tv

Podcasty









Podcasty RTVS sme rozdelili podľa kategorizácie, ktorú používajú podcastové platformy. Takto si poslucháč nájde svoj obľúbený podcast všade pod rovnakým žánrom alebo podžánrom. Okrem toho sme pripravili samostatné podstránky pre podcasty jednotlivých programových služieb a spoločnú prehľadovú stránku s dlaždicovým systémom.

Zdroj: https://www.rtvs.sk/radio/podcasty
https://slovensko.rtvs.sk/podcasty
https://fm.rtvs.sk/podcasty
https://devin.rtvs.sk/podcasty
https://reginazapad.rtvs.sk/podcasty
https://reginastred.rtvs.sk/podcasty
https://rsi.rtvs.sk/podcasty

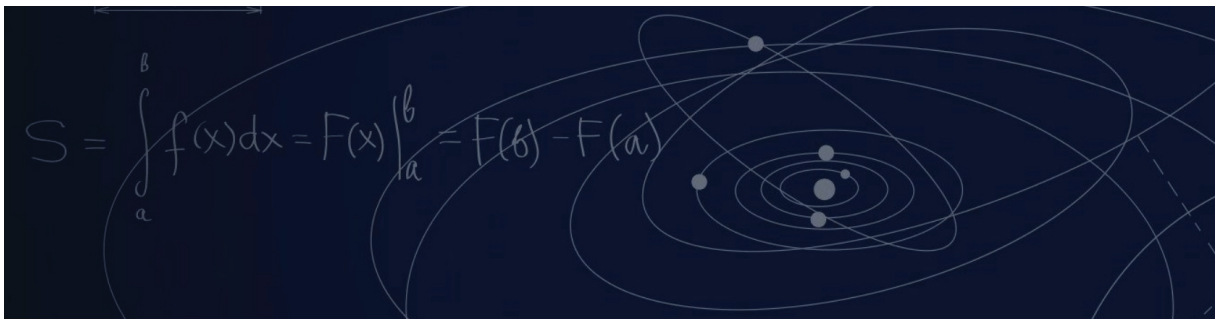
Televízny športový okruh



Pre nový športový okruh sme **programátorsky upravili** hlavné webové sídlo a publikovali aj **webovú stránku**, ktorá slúžila jednak ako zdroj **technických informácii** a **informácií o zámere** a chystanom **programe** a jednak na marketingové účely. Spolu s ňou sme spustili aj bannerovú kampaň a cross-promo kampaň v obľúbenej novinkovej sekcii.

Zdroj: www.naladtesanasport.sk

Fenomén21



K novej vedomostnej súťaži pripravila Sekcia nových médií webovú stránku, ktorá slúžila najprv ako **prihlasovacia stránka**, neskôr ako sprievodná stránka k vysielaniu. Okrem podstránky **O šou** na nej návštevník mohol nájsť **prehľad súťažiacich**, každý týždeň nové **logické úlohy**, **archív** epizód a **najnovšie aktuality**.

Zdroj: https://www.rtvs.sk/fenomen21

Festival rozhlasovej hry



Pre priaznivcov rozhlasovej tvorby sme v spolupráci s Rádiom Devín aktualizovali webovú stránku pre Festival rozhlasovej hry. Vďaka nej sa mohol návštevník festivalu dozvedieť o **súťažných hrách**, **programe** festivalu, **usporiadateľoch,** či **názoroch odborníkov**.

Zdroj: https://frh.rtvs.sk/

Maďarský spravodajský web



V roku 2021 Sekcia nových médií pripravila pre rozhlasovú programovú službu Patria nové webové sídlo, na ktorom návštevníci môžu čítať správy v maďarskom jazyku, ako aj počúvať stream rádia Patria a podcasty. Ide o plne responzívnu webovú stránku v maďarskom jazyku.

Web Patria 24 RTVS spustila začiatkom roku 2022, avšak technické a zmluvné zabezpečenie Sekcia nových médií riešila v roku 2021.

Zdroj: https://patria24.rtvs.sk/

Archívny rozcestník



V Sekcii nových médií pravidelne vyhodnocujeme obľúbenosť archívnych položiek na webe RTVS a sledujeme, ktoré projekty máme v archíve dočasne. Podľa toho pravidelne vyberáme odporúčané položky do rozcestníka webového archívu.

Okrem toho prinášame tento rok tematicky ladený obsah podľa potreby (výročia, detské vysielanie na MDD ap.).

Archívny rozcestník počas roku 2021 zobrazili návštevníci **1 744 777 krát**. Najpopulárnejšou položkou, ktorú sme návštevníkom odporúčali pod rozcestníkom, bola súťažná šou Pečie celé Slovensko. Archívny rozcestník priemerne mesačne návštevníci zobrazili **145 398 krát**.



Zdroj: Google Analytics, https://www.rtvs.sk/archiv

Moja oáza s Reginou



V spolupráci s Rádiom Regina a Sekciou marketingu sme na webe RTVS pripravili súťaž pre záhradkárov *Moja oáza s Reginou*. Okrem promo článku so základnými informáciami o súťaži sme vytvorili formulár, prostredníctvom ktorého nám mohli záhradkári posielať fotografie ich záhrady, či terasy.

Zdroj: https://www.rtvs.sk/novinky/zaujimavosti/258845/zelene-oazy-znamych-osobnosti-pozrite-na-tu-nadheru

Procesné vylepšenia

Pre jednoduchšiu identifikáciu i použiteľnosť zavádza Sekcia nových médií pravidlá, vďaka ktorým zvyšujeme užívateľský zážitok našich návštevníkov na našom webovom sídle. Preto sme vyvinuli manuál, ktorý **unifikuje podobu všetkých bannerových plôch**. Nielen, že sme dosiahli konzistentné výstupy, na ktoré si návštevníci zvykli, ale zvýšili sme aj rozpoznateľnosť nášho webového sídla.

Podobne sme pristúpili k problematike posuvného bannera na hlavnej stránke. Webových editorov sme nasmerovali k správnemu a najmä jednotnému spôsobu tvorby.

Okrem manuálov, ktoré slúžia na prípravu bannerových plôch sme vyvinuli množstvo **typologicky** a **tematicky zameraných mustier**, ktoré uľahčujú a urýchľujú prípravu vizuálneho obsahu ako pre webové sídlo, tak pre sociálne médiá.

Technické vylepšenia

Vzhľadom na dynamické online prostredie Sekcia nových médií neustále prináša technické vylepšenia. Preto sme našu agendu rozšírili o **optimalizovaný obsah** a mohli zasiahnuť širšiu cieľovú skupinu. Postupne sme pripravili audit a zaviedli množstvo úprav ako štruktúrované dáta, duálne titulky, meta description, title tagy a mnoho ďalších.

Upravili sme **vyhľadávanie webu** tak, aby si návštevníci mohli nájsť v našich *Novinkách* všetky požadované informácie.

Takisto sme sa prispôsobili požiadavkám externého online prostredia a zaviedli **nový formát vizuálneho obsahu** .webP a zaviedli nové **štandardizované bannerové plochy**.

Školenia a rozvojové aktivity

Sekcia nových médií kontinuálne pracuje na zvyšovaní digitálnej gramotnosti. Takto dokáže sekundovať v konkurenčnom prostredí.

SEO seminár
V snahe optimalizovať obsahy na novo spustenom spravodajskom webe pre webové vyhľadávače sme vyvinuli aktivitu **SEO seminárov** pre editorov spravodajstva, na ktorých sme kolegom odovzdali praktické rady a tipy, ako editovať obsah z hľadiska vhodných riešení pre **webové vyhľadávače** a informovali sme ich o najnovších trendoch vo svete SEO s dôrazom na SEO spravodajských portálov.

Táto aktivita vznikla na základe potreby prilákať viac **aktívne vyhľadávajúcich návštevníkov** na novozaložený spravodajský portál, pretože väčšina návštevníkov prichádza zo sociálnych sietí a je len pasívnym prijímateľom informácií.

V nasledujúcom období budeme **sledovať a vyhodnocovať úspešnosť** tejto aktivity, pretože SEO je beh na dlhé trate a jeho výsledky sa neprejavia okamžite, ale s časovým odstupom.

Okrem toho sme v nami sledovanom období podobnú aktivitu pripravili aj **pre editorov** sekcie *Novinky* na **rtvs.sk,** pričom SEO semináre samotné pre týchto editorov prebiehali na začiatku nasledujúceho polroku.

Rozvojové aktivity
Pre kolegov pripravuje Sekcia nových médií školenia, ktoré zvyšujú zručnosti organizačného charakteru. Takto sú členovia sekcie schopní naplno využívať zaužívaný softvér čo najefektívnejšie. Okrem školenia z *MS Outlooku*, využívame *MS Teams* pre naše projektové aktivity a dôsledne sledujeme procesy vo vnútri sekcie.

Pre našich najbližších spolupracovníkov zo Sekcie marketingu sme pripravili maticu kompetencií, vďaka ktorej môžu cielene osloviť ktoréhokoľvek kolegu s konkrétnou požiadavkou.

Aj vďaka týmto aktivitám patrí hlavné webové sídlo RTVS k najnavštevovanejším na Slovensku.

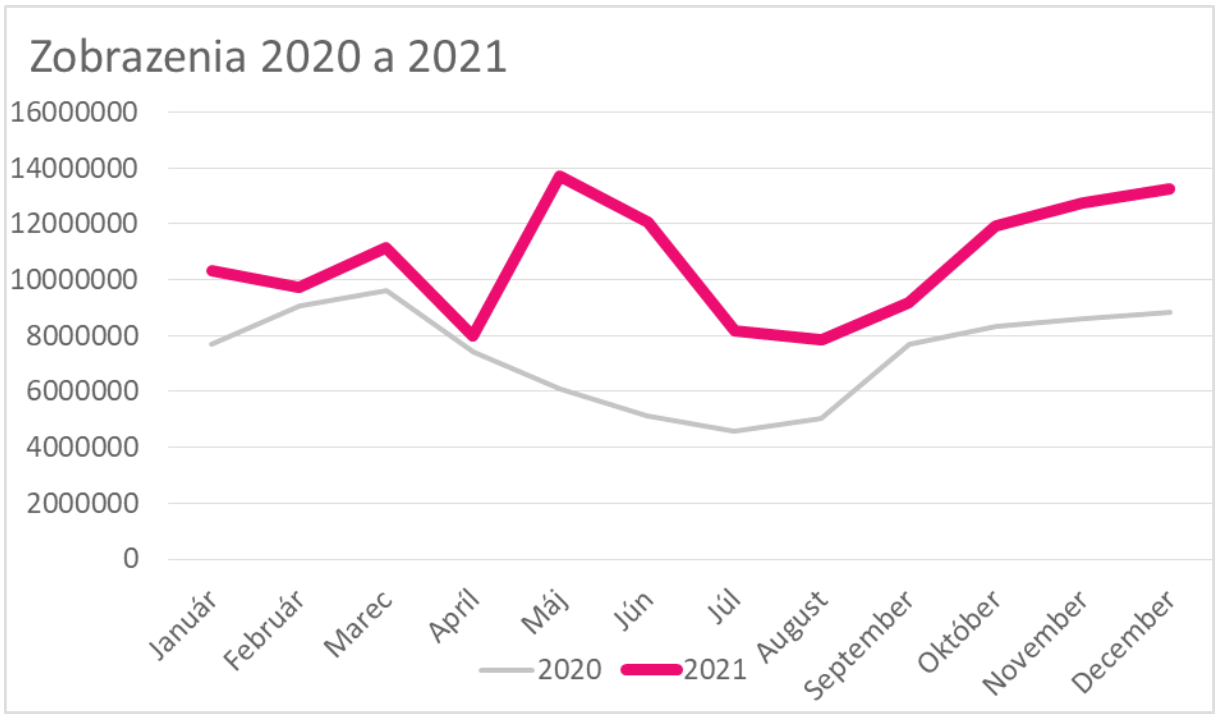
Návštevnosť RTVS.SK

Návštevnosť webového sídla RTVS v roku 2021 ovplyvnilo niekoľko faktorov. V prvom rade je potrebné vziať do úvahy zmeny, ktoré Sekcia nových médií počas tohto roka implementovala na webové sídlo telerozhlasu, taktiež nosné projekty televíznej zložky RTVS, ktoré sa pozitívne prejavili na návštevnosti webového sídla, ale aj kontinuálnu starostlivosť a údržbu zo strany Sekcie nových médií RTVS.

Porovnanie s rokom 2020
Napriek tomu, že predchádzajúci rok 2020 bol chudobný na nosné projekty (neboli MS v hokeji, ani OH Tokyo, futbalové EURO 2020 a taktiež sa odložilo Pečie celé Slovensko), bol stále rastový z pohľadu návštevnosti webu RTVS, čomu prispelo predovšetkým zavedenie tematických podstránok, zriadenie sekcie Novinky a implementácia responzívneho dizajnu. Jediným nosným projektom z TV bola Tour de France a z rozhlasu súťaž Cesta okolo Slovenska.

Zobrazenia a jedinečné zobrazenia
Vďaka vyššie zmieneným dôvodom je len logickým dôsledkom, že v roku 2021, ktorý bol podobne ako jeho predchodca bohatý na inovácie, ale mal výhodu v nosných projektoch, celkový počet zobrazení stránok na webovom sídle RTVS stúpol o **45,20 %.** V roku

2020 to bolo **88 180 879 zobrazení**, zatiaľ čo v roku 2021 sa celkový počet zobrazení vyšplhal na 128 037 911.



Zdroj: Google Analytics

Ak by sme si mali čísla na grafe spojiť so svetlými bodmi roka 2021, o ktoré sa postarala Sekcia nových médií RTVS, vidíme nárasty **na prelome jari a leta,** keď sme prvýkrát svojpomocne použili plnohodnotnú šablónu tematickej podstránky, zabezpečili sme stabilný stream pri kľúčovom podujatí, tímy Sekcie nových médií sa rozrástli o šéfredaktorku Noviniek a SEO špecialistu, zároveň sme začali klásť vyšší dôraz na optimalizáciu pre vyhľadávače.

Ďalší veľký nárast vidíme **v októbri a novembri**, keď sme opäť zabezpečili stabilný stream pri kľúčovom projekte, ako aj šablónu tematickej podstránky obohatenú napr. o dropdown menu a zaviedli sme niekoľko ďalších zmien, ako napríklad štruktúrované dáta do receptov v rámci Pečie celé Slovensko.

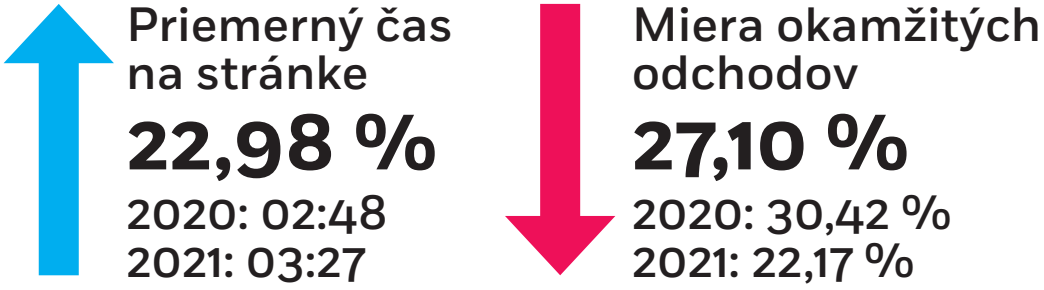
Pre úplnosť považujeme za potrebné podotknúť, že jednotlivé nárasty sa čiastočne kryjú s niektorými programovými prioritami, ako napríklad MS v hokeji na prelome jari a leta, či Pečie celé Slovensko v októbri a novembri. **Nárasty sú teda čiastočne spojené aj so zvýšeným záujmom o program RTVS** v súvislosti s prioritnými projektami, no zároveň musíme dodať, že implementáciu jednotlivých zmien sme sa vždy snažili načasovať na veľké projekty, aby sme ešte väčšmi podporili programové priority aj po technickej stránke.

Zároveň, ruka v ruke so zobrazeniami stránok, v roku 2021 narástol aj celkový počet **jedinečných zobrazení** stránok na webovom sídle RTVS, konkrétne o **39,77 %.** V roku 2020 to bolo 66 805 757 zobrazení, zatiaľ čo v roku 2021 sa celkový počet zobrazení vyšplhal na **92 862 632**.

Čas strávený na stránke a miera okamžitých odchodov
Rovnako priaznivé boli ďalšie dva ukazovatele, ktoré vypovedajú predovšetkým o kvalite obsahu na stránkach RTVS – čas strávený na stránke a miera okamžitých odchodov.

Prvá z nami uvedených metrík sa v priebehu roka 2021 zvýšila **o 22,98 %,** a to aj napriek tomu, že Google na začiatku októbra zmenil spôsob, akým sa táto metrika vypočítava[1]. V roku 2020 na stránkach RTVS ľudia strávili v priemere 02:48 zatiaľ čo v roku 2021 to bolo priemerne 03:27. To znamená, že obsah stránok je pre nich prijateľnejší a atraktívnejší. Zdržia sa dlhšie, čítajú viac, počúvajú viac a pozerajú viac.

To, že obsah webu RTVS je atraktívny pre návštevníkov, dokazuje aj pokles ďalšej metriky, miery okamžitých odchodov[2]. Cieľom tvorcov webov spravidla je mať čo najnižšiu mieru okamžitých odchodov, preto považujeme jej pokles za úspech. V roku 2020 bola na úrovni **30,42 %** a v roku 2021 na úrovni **22,17 %.**



[1] Čísla za posledné tri mesiace sa v dôsledku tejto zmeny pre RTVS na prvý pohľad javia za posledné tri mesiace nepriaznivejšie. Na celkovej ročnej návštevnosti to však nezanechalo stopy.

[2] Čísla za posledné tri mesiace sa v dôsledku tejto zmeny pre RTVS na prvý pohľad javia za posledné tri mesiace priaznivejšie. Na celkovej ročnej návštevnosti to však celkový trend nemení.

Zdroj: Google Analytics

Používatelia

Počas roka 2021 na webovom sídle RTVS stúpli počty nových používateľov, aj vracajúcich sa používateľov. Oba tieto nárasty považujeme za mimoriadne pozitívne.

V prípade vracajúcich sa používateľov ide o lojálnych ľudí, ktorí majú vybudovaný návyk a pravidelne konzumujú webové obsahy RTVS (dalo by sa to prirovnať k verným zákazníkom mobilného operátora). Je pre nás dobrým signálom, že sme si týchto ľudí počas roka 2021 dokázali nielen udržať, ale ich počet aj zvýšiť. Počet vracajúcich sa používateľov sa konkrétne v roku 2021 **zvýšil o 42,41 %.** To znamená, že z pôvodných 3 144 423 v roku 2020 sa zvýšil na 6 845 827 v roku 2021. Za tento pozitívny trend môžeme vďačiť, okrem iného, napríklad **dobrej používateľskej skúsenosti s našimi stránkami** (sú prehľadné, dostupné pre všetkých, použiteľné na mobilných zariadeniach, bez výrazných technických problémov, krátko sa načítavajú, neobsahujú priveľa rušivých prvkov a pod.). Zároveň je táto skutočnosť pre nás aj apelom do budúcnosti, aby sme na používateľskej skúsenosti stále viac pracovali a snažili sa ju zdokonaliť, aby sme presvedčili čo najviac ľudí, že sa oplatí pravidelne sa vracať na náš web.

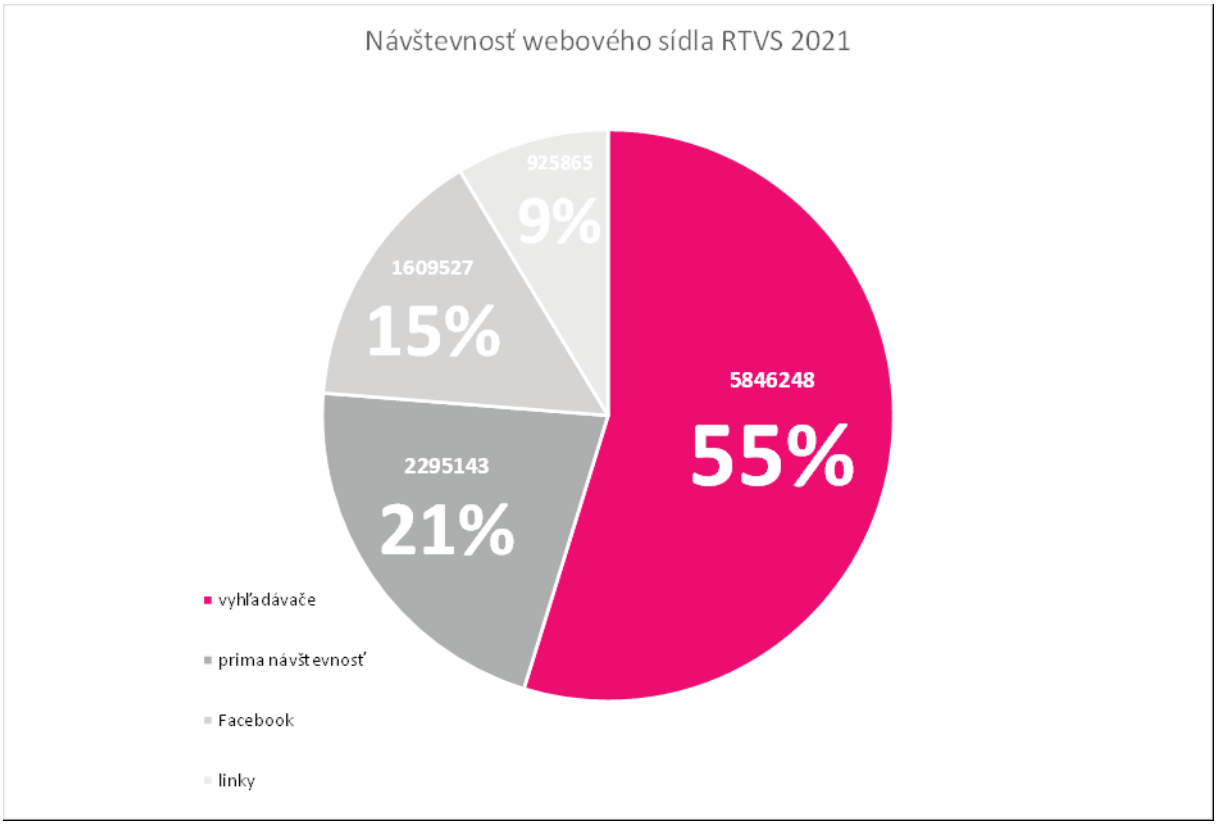
Ďalšou pozitívnou správou roka 2021 je, že sa zvýšil aj počet nových používateľov. To sú tí, ktorých sme dokázali osloviť, aby k nám prišli po prvýkrát. Za to môžeme, okrem iného, vďačiť napríklad implementácii SEO stratégie, ktorej sme sa dôraznejšie začali venovať v druhom polroku roka 2021. Počet nových používateľov webu RTVS sa oproti roku 2020, kedy bol na úrovni **6 148 898,** zvýšil o **30,40 % na 8 892 354 v roku 2021.**

Noví
30,40 %
2020: 6 148 898
2021: 8 892 354

Vracajúci sa
42,41 %
2020: 3 144 423
2021: 6 845 827

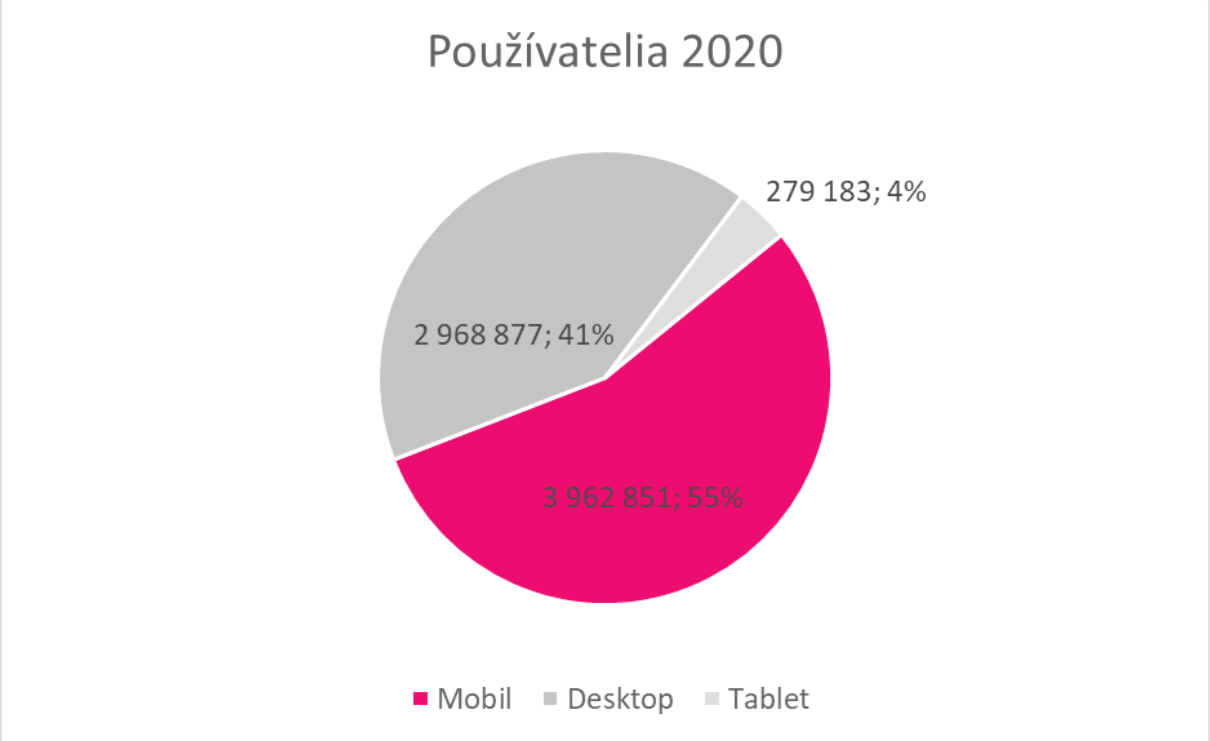
Zdroj: Google Analytics

Používatelia prichádzali na naše webové sídlo prevažne z organického vyhľadávania. **Až 55 percent** prišlo cez vyhľadávače, čo je odrazom správne nastavených optimalizácií na stránke rtvs.sk. Základom je najmä nastavenie a dodržiavanie SEO postupov, ktoré sme v roku 2021 na webové sídlo implementovali.



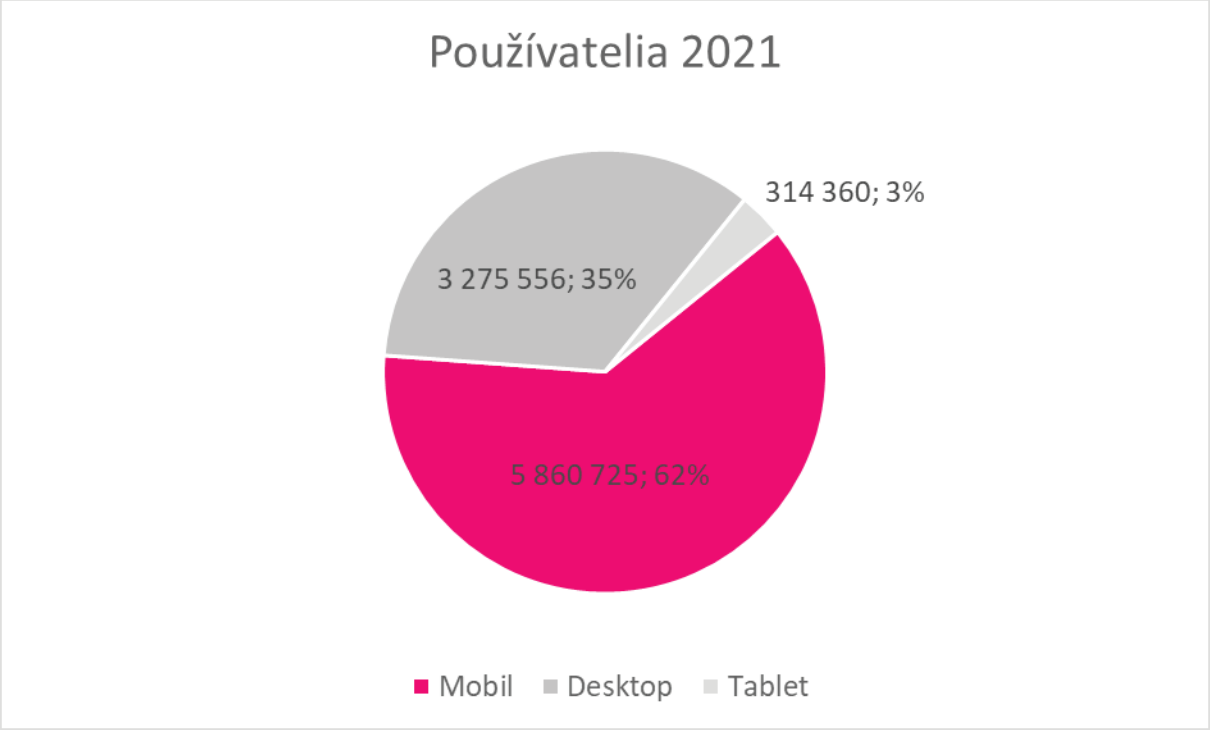
Spomínali sme, že sme sa počas roka 2021 postarali o zlepšenie používateľskej skúsenosti návštevníkov prichádzajúcich na webové sídlo Rozhlasu a televízie Slovenska **prostredníctvom mobilných telefónov.** V tomto smere sme napríklad optimalizovali bannery, ako aj vymedzili a dodržiavali nové zásady formátovania článkov na Novinkách tak, aby boli lepšie čitateľné pre mobilných používateľov.

Prihliadali sme tak na celosvetový trend, podľa ktorého prichádza väčšina návštevníkov webov vo svete prostredníctvom mobilného zariadenia. Toto číslo rok čo rok stúpa a výnimkou v tomto smere nie je ani webové sídlo RTVS. Zatiaľ čo v roku 2020 sme prvýkrát zaznamenali väčšinu používateľov z mobilných zariadení (toto číslo predstavovalo vtedy 55 %), v roku 2021 sa narastajúci trend ešte väčšmi podčiarkol a **mobilní používatelia už tvorili 62 %** z celkového počtu používateľov prichádzajúcich na stránky RTVS v roku 2021.



Zdroj: Google Analytics

Zvýšili sa aj počty používateľov, ktorí prichádzali prostredníctvom stolových počítačov, ako aj prostredníctvom tabletov, ale keďže ani jedno z týchto čísel nerástlo takým rapídnym tempom, ako mobilní užívatelia, na pomerovom grafe sa tieto nárasty neodrazili.

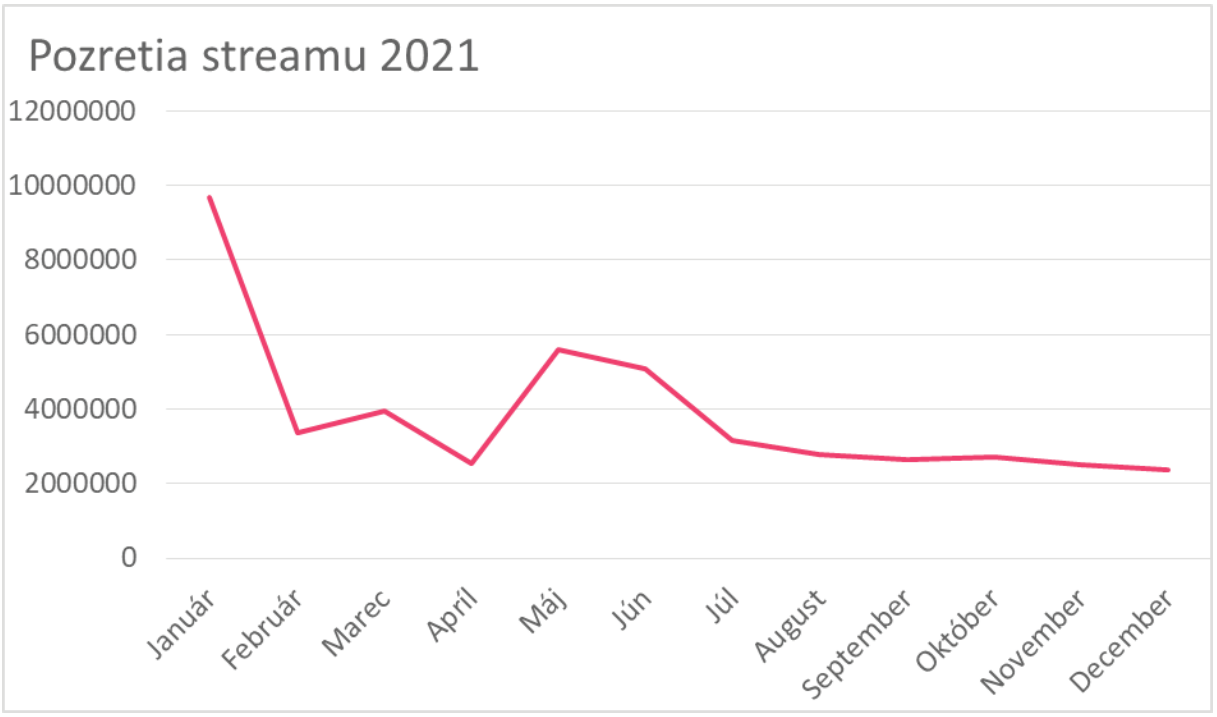


Zdroj: Google Analytics

Stream

Ďalším významným prvkom webu RTVS, ktorý sme spomínali, je stream. Stream bol na stránke rtvs.sk najsilnejší v januári, keď dosiahol 9 668 616 pozretí. Dovedna za celý

rok sme na streame zaznamenali 46 415 943 pozretí. Stream zabezpečovala Sekcia nových médií a počas celého roka sa nám ho podarilo zabezpečiť stabilný s minimom diváckych sťažností.



Zdroj: Gemius

Sociálne siete v portfóliu RTVS

Úspech RTVS v online priestore a na sociálnych sieťach rástol aj v roku 2021.

Najúspešnejšou facebookovou stránkou zostáva RTVS, stúpajúcu tendenciu mala však aj Jednotka, Dvojka a Trojka. Sledovatelia na Instagrame RTVS mierne narástli.

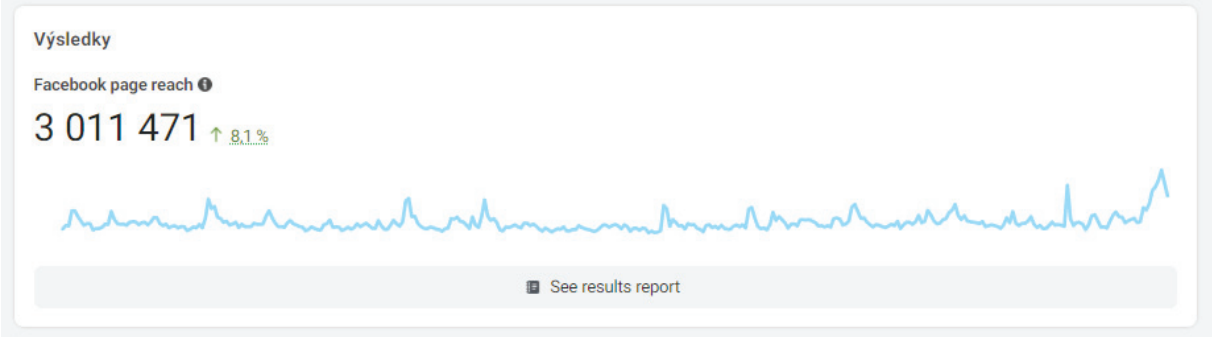
Nárast počtu fanúšikov, followerov, ale aj počtu „lajkov“ či komentárov zaznamenali aj facebookové či instagramové profily jednotlivých programov.

Raketovo vystrelil facebookový aj instagramový profil šou Pečie celé Slovensko.

Facebook RTVS

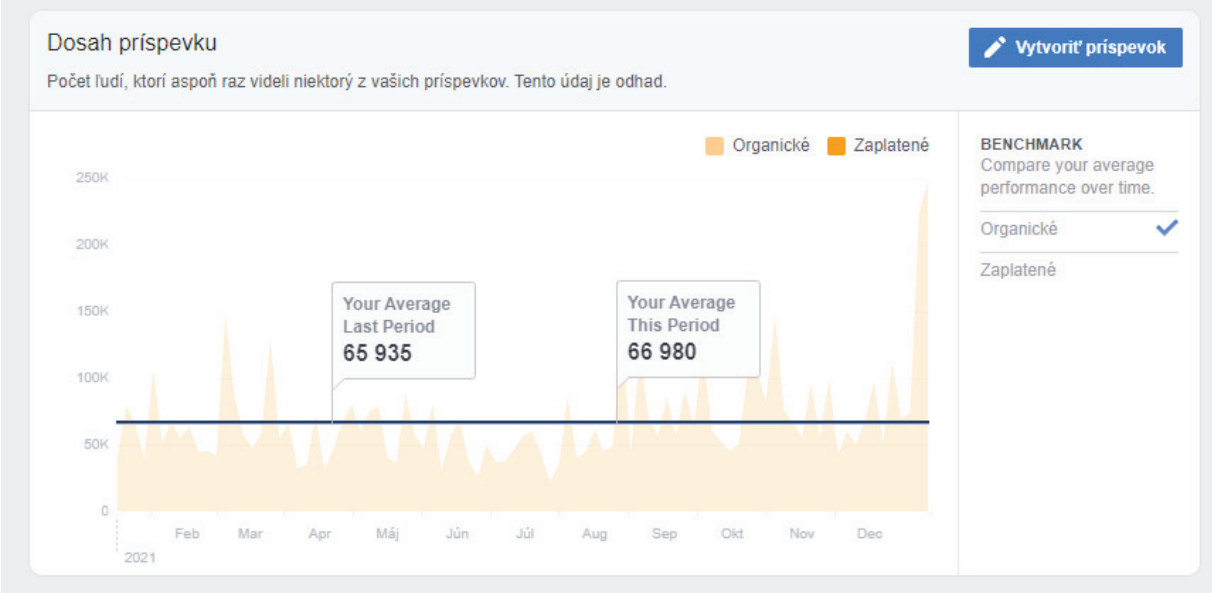
Celkový počet sledovateľov (followerov) na konci roka: 97 425 (Hranica 100-tisíc sledovateľov prekročená na začiatku roka 2022, počet followerov je cennejší ako počet fanúšikov stránky na Facebooku.)

Celkový dosah za rok 2021 bol 3 011 471, čo predstavuje nárast o **8,1 %**.



Zdroj: https://www.facebook.com/RTVS.sk

Priemerný denný dosah organický



Zdroj: https://www.facebook.com/RTVS.sk

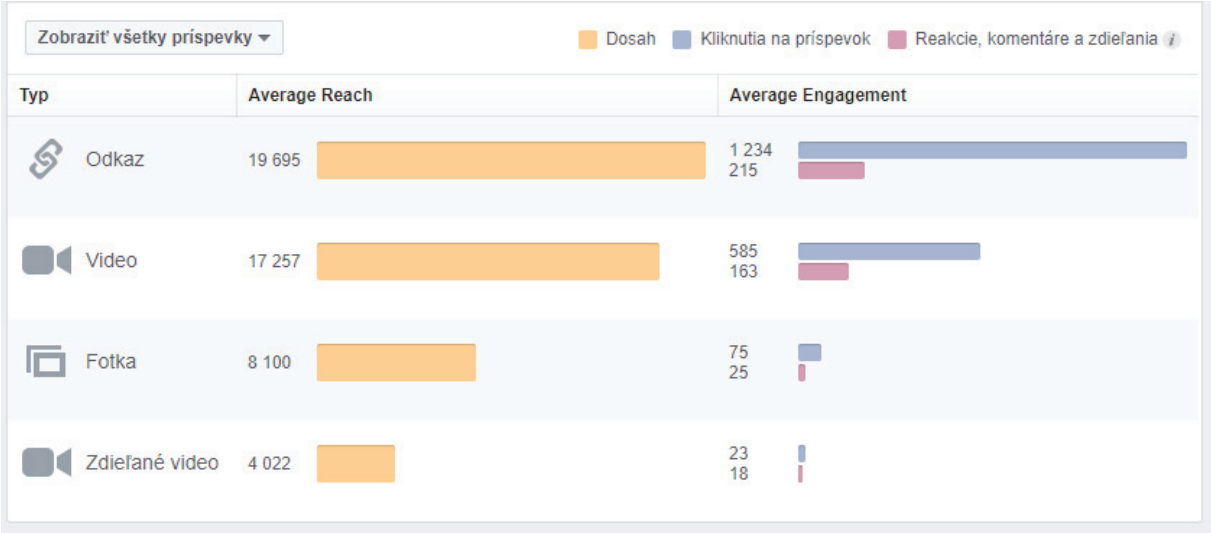
Za rok 2021 bol percentuálny nárast priemerného denného dosahu o **1,5 %**.



Zdroj: https://www.facebook.com/RTVS.sk

Za rok 2021 bol percentuálny nárast followerov o **12,3 %**.

Sledovatelia (followeri) najviac oceňovali odkazy. Nasledujú videá, fotky a zdieľané videá.



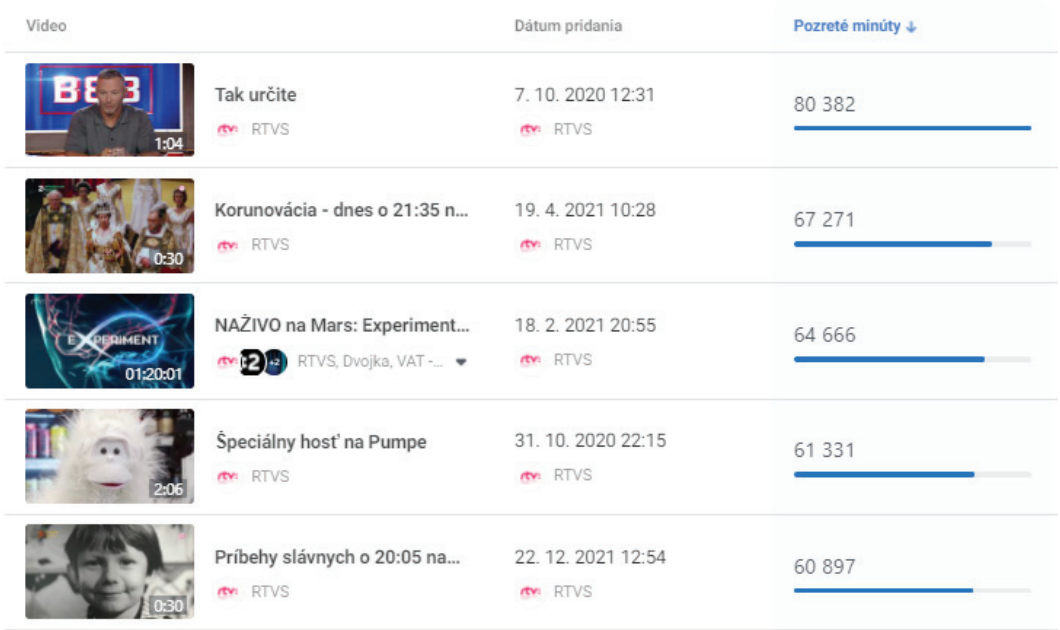
Zdroj: https://www.facebook.com/RTVS.sk

Videá, ktoré sme uverejnili, mali **2,4 milióna pozretých minút**, 224,6-tisíc 1-minútových pozretí videa a 7,3 mil. pozretí 3-sekundových pozretí.



Zdroj: https://www.facebook.com/RTVS.sk

5 najúspešnejších video príspevkov - Sú to upútavky na relácie Boris & Brambor, dokument Korunovácia britskej kráľovnej, záznam livestreamu relácie Experiment, relácie Pumpa a upútavka na dokument o Tomášovi Hollom.



Zdroj: https://www.facebook.com/RTVS.sk

Top 5 video príspevkov z hľadiska 3-sekundových pozretí dopĺňa popri predchádzajúcich úspešných i upútavka na film Iba spolu, Sissi a Súmrak bossov.

Video	Dátum pridania	Pozreté minúty	1-minútové pozretia videí	3-Second Video Views ↓
Príbehy slávnych o 20:05 na... RTVS	22. 12. 2021 12:54 RTVS	60 897	0	214 434
Korunovácia - dnes o 21:35 n... RTVS	19. 4. 2021 10:28 RTVS	67 271	0	211 376
Iba spolu - dnes o 21:00 na... RTVS	14. 9. 2021 14:35 RTVS	52 080	0	181 432
Sissi na Jednotke RTVS	27. 12. 2021 10:46 RTVS	49 077	0	162 044
Súmrak bossov - dnes o 22:2... RTVS	17. 2. 2021 10:53 RTVS	53 115	0	157 093

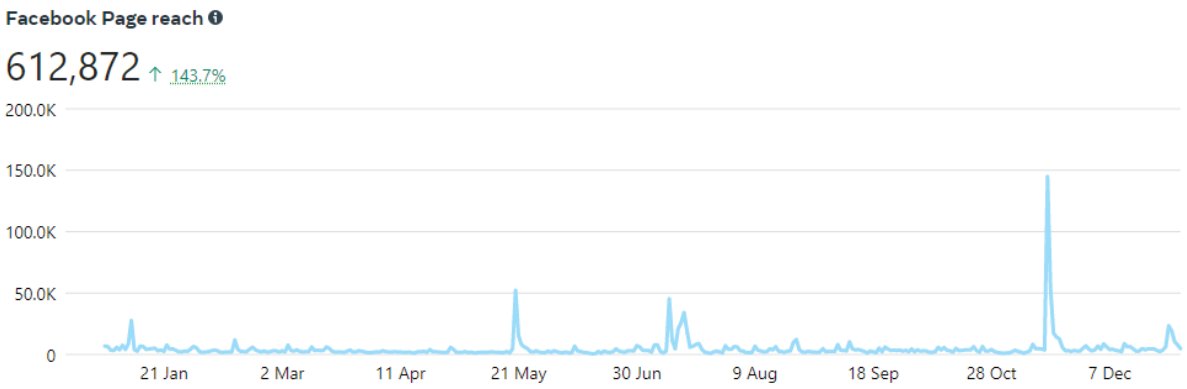
Zdroj: https://www.facebook.com/RTVS.sk

Facebook Jednotka

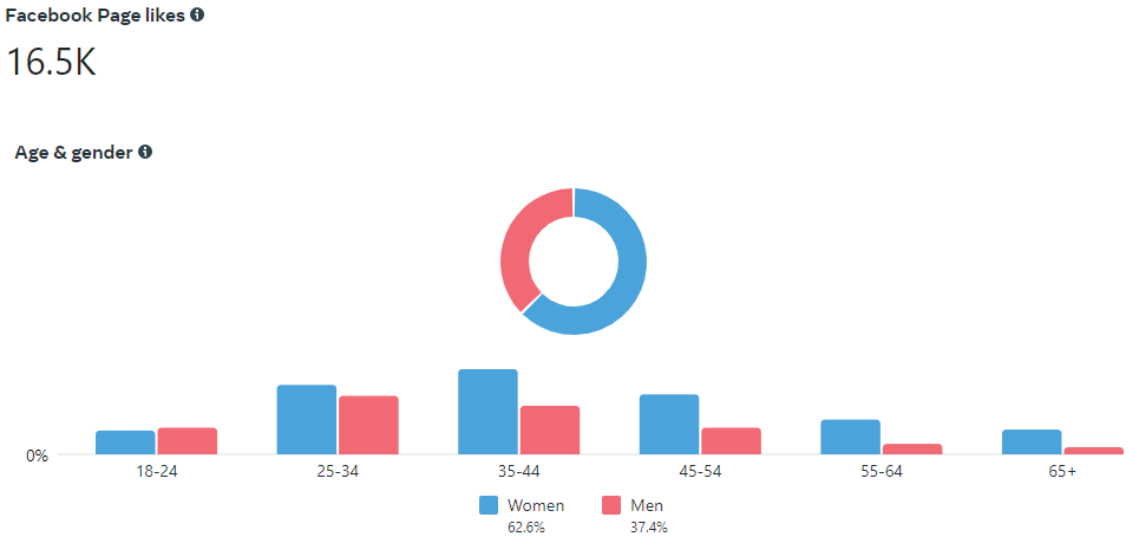
Fanpage programovej služby Jednotka zaznamenala v roku 2021 nárast **1 841 sledovateľov.** V súčasnosti ich má **16 744**, čo je nárast o **8 percent**.



Celkový dosah facebookového profilu Jednotky za rok 2021 bol 612 872 unikátnych používateľov.

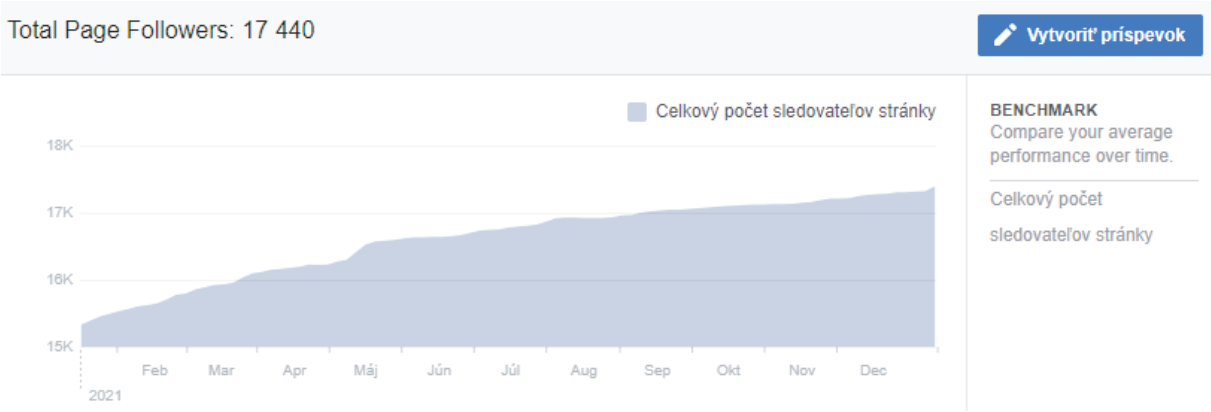


Z pohľadu demografie je medzi fanúšikmi takmer 63 percent žien, vedie veková kategória 35-44 rokov, nasleduje 45 až 54 rokov.



Facebook Dvojka

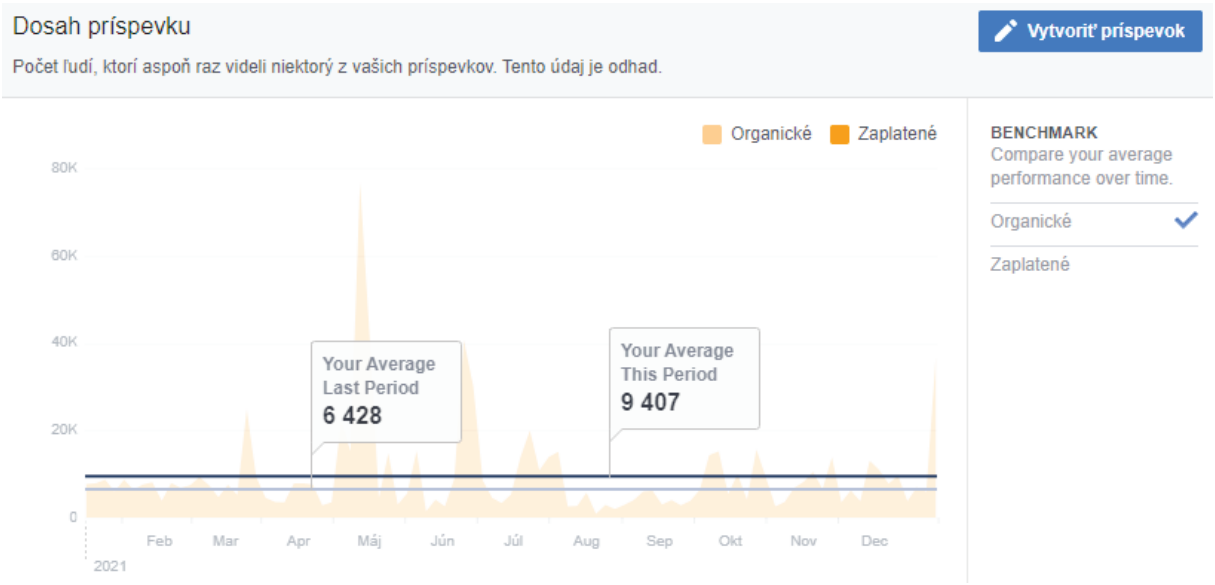
Počet followerov na konci roka bol **17 440**, čo predstavuje **nárast o 13,7 %**.



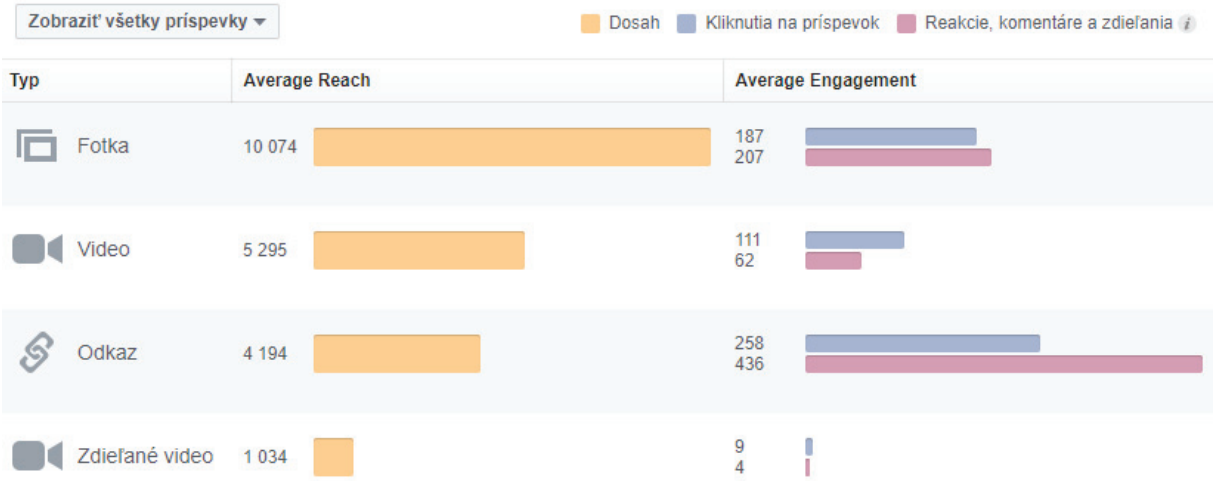
Zaznamenali sme dosah **956 152**, čo predstavuje **nárast o 76,1 %**.



Priemerný denný dosah bol **9 407**, čo predstavuje **nárast o 46,3 %**.



Najúspešnejšie príspevky na FB Dvojky



Zdroj: https://www.facebook.com/DvojkaRTVS



Fotka k dokumentu Chaplin verzus Hoover mala dosah 80 638 a 3 147 reakcií, komentárov a zdieľaní

Facebook Trojka

Počet followerov na konci roka bol **3 764**, čo predstavuje nárast o **7,6 %**.



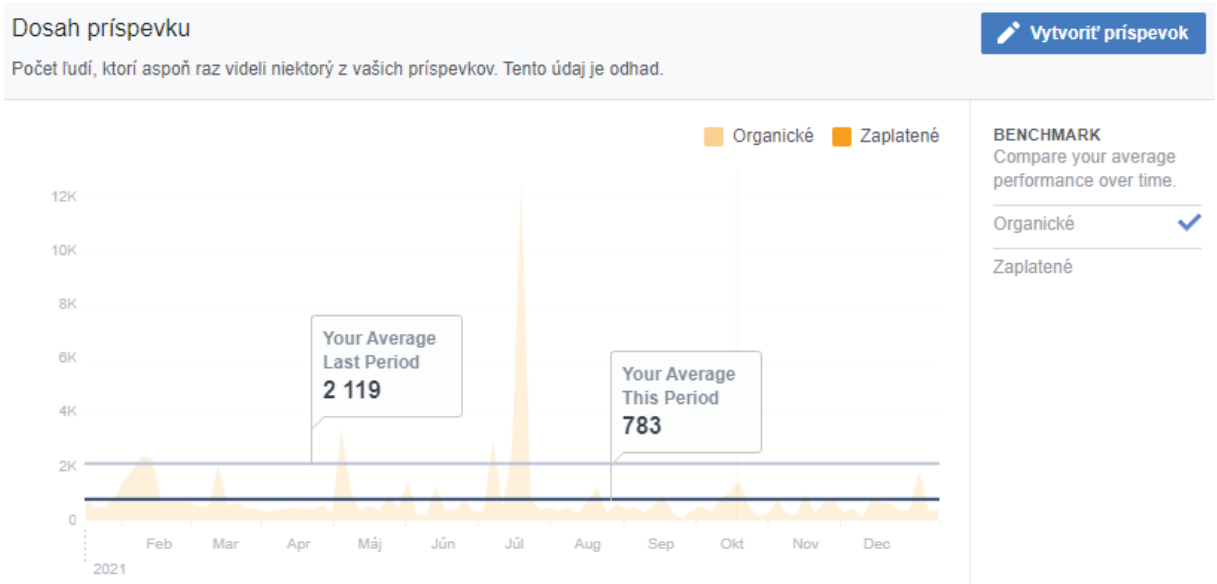
Zdroj: https://www.facebook.com/TrojkaRTVS

Zaznamenali sme dosah **89 714**, čo predstavuje **pokles o 67 %**.



Zdroj: https://www.facebook.com/TrojkaRTVS

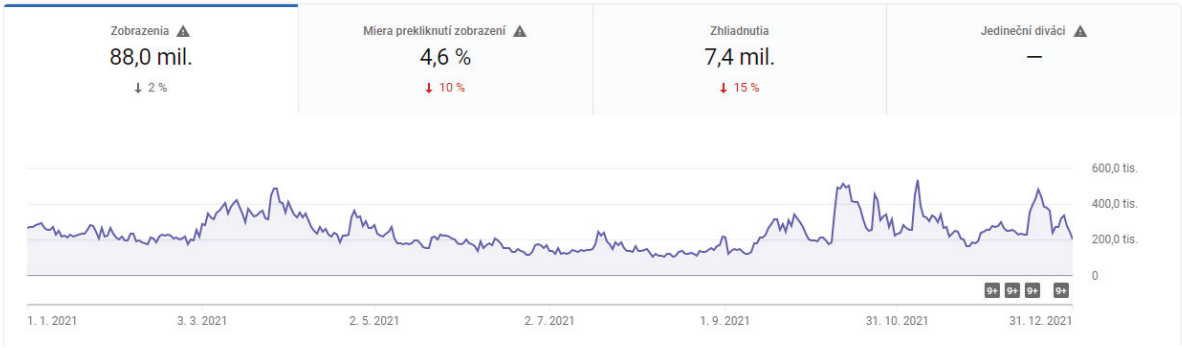
Priemerný denný dosah bol **783**, čo predstavuje pokles o **63 %**.



Zdroj: https://www.facebook.com/TrojkaRTVS

YouTube RTVS

Zaznamenali sme **88 miliónov zobrazení** a **7,4 milióna zhliadnutí**.



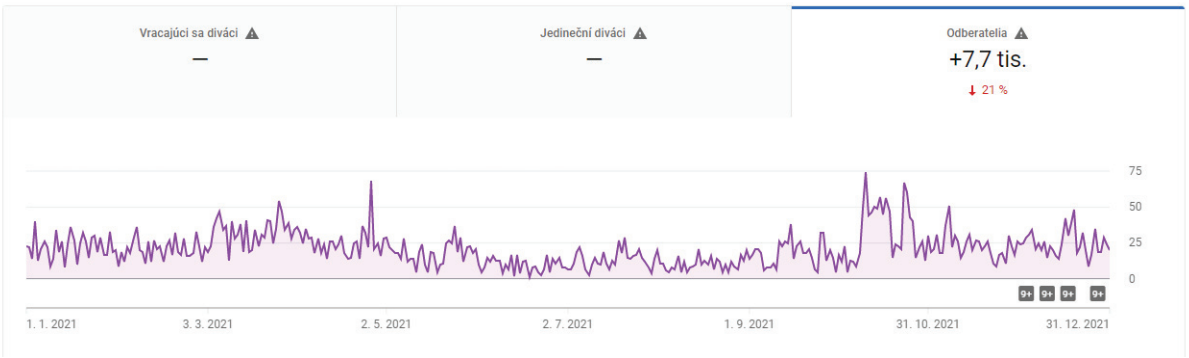
Zdroj: https://www.facebook.com/RTVS.sk

Celková doba pozerania bola **493,9-tisíc hodín**. Priemerná dĺžka pozerania bola **3:58 minúty**.



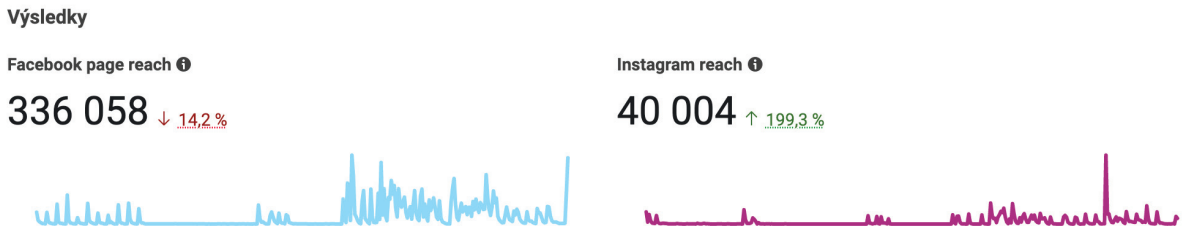
Zdroj: https://www.youtube.com/c/RTVSOfficial

Pribudlo **7,7 tisíc followerov**. Celkový počet followerov na konci roka bol **38,7 tisíc**.



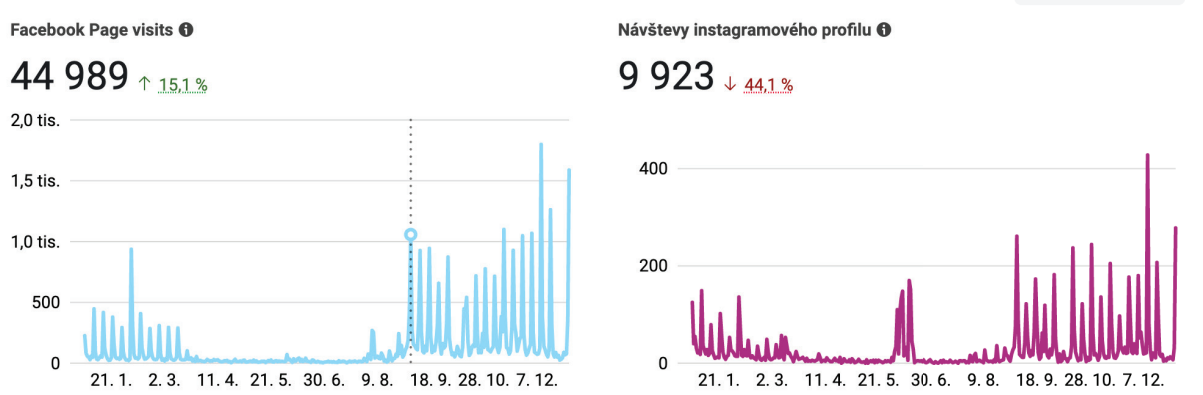
Zdroj: https://www.youtube.com/c/RTVSOfficial

Facebook + Instagram Milujem Slovensko



Počet fanúšikov na Facebooku od roku 2020 narástol na 51,7-tisíc. Instagram Milujem Slovensko od svojho založenia dosiahol 2 746 sledovateľov.

Za skúmané ročné obdobie (od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021) sme oslovili 336 058 používateľov Facebooku a 40 004 používateľov Instagramu.

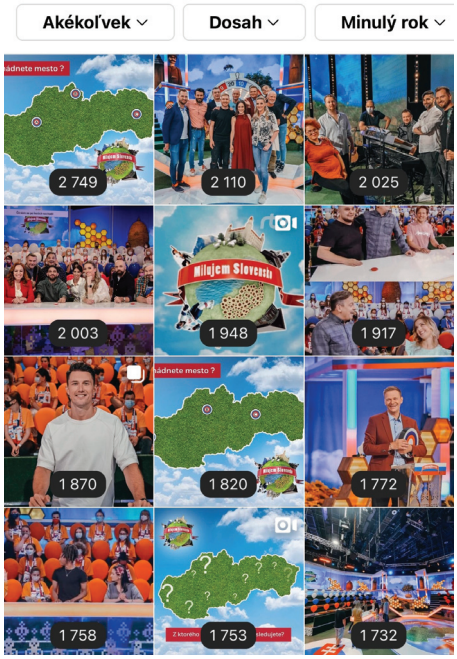


https://business.facebook.com/latest/insights

Najväčší úspech medzi všetkými príspevkami na **FB Milujem Slovensko** mali autorské grafiky, vtipné ukážky z nakrúcania, či články, ktoré podporovali vysielanie ešte pred odvysielaným dielom. Najúspešnejšie **príspevky** mali: **142,3-tisíc**; **100,1-tisíc**; **58,2-tisíc**; **54,1-tisíc (medzi nimi videá, fotky i grafiky)**.

Bavte sa s nami vo veľkom štýle aj ... 30. 12. 2021	Príspev	Propagov...	142,3 tis.	767	40
To, čo sme vám sľúbili, vám teraz d... 5. 8. 2021	Príspev	Propagov...	100,1 tis.	503	745
Ostáva Zdenke Prednej čas na tvori... 29. 10. 2021	Príspev	Propagov...	58,2 tis.	169	1
Ďalšia zaujímavá aktivita od nás ... 25. 8. 2021	Príspev	Propagov...	54,1 tis.	296	648

Najväčší úspech medzi statickými príspevkami na **Instagrame** mali autorské grafiky, mapky, kde používatelia hádali slovenské mestá, či zákulisné fotografie. Najúspešnejšie **staticképrísp evky na Instagrame** mali dosahy: **2 749, 2 110, 2 025.**



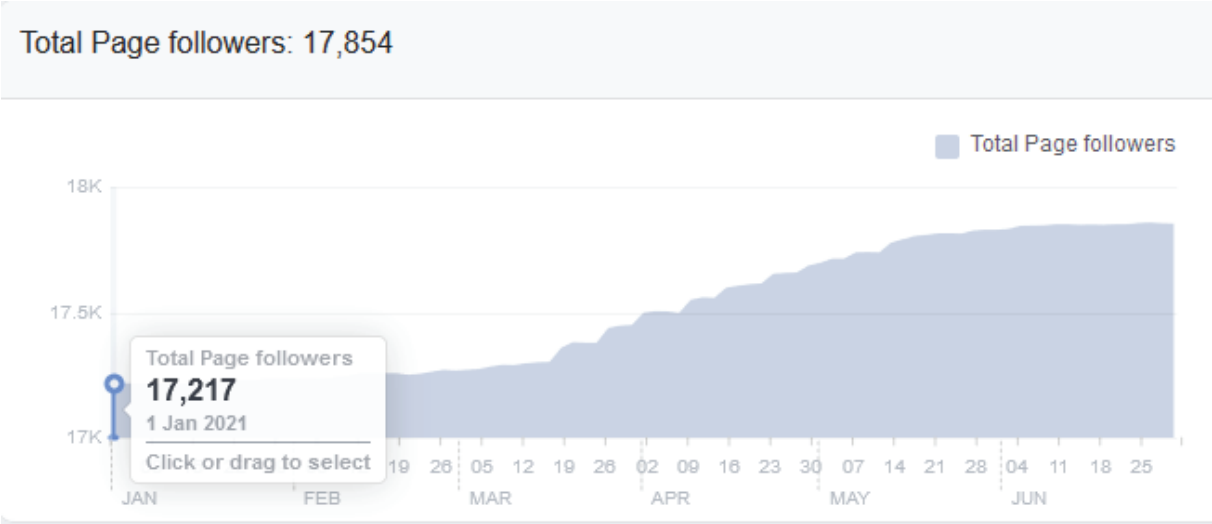
Najväčší úspech medzi video príspevkami mali ukážky z vysielania a vtipné momenty. Najúspešnejšie **video** príspevky **na Instagrame** s dosahom: **21,2-tisíc; 3 269; 3 006.**

Najúspešnejšie **reels** (krátke videá): **19,8-tisíc; 5 439; 4 499.**

Facebook Čo ja viem

Šou Čo ja viem vysielala RTVS od marca do júna 2021. Nárast sledovateľov počas ôsmej série bol **637**, čo predstavuje nárast o **3 percentá.**

Aplikáciu má v smartfónoch stiahnutých vyše 70-tisíc Slovákov, počas vysielania s nami hralo šou od 32 815 ľudí, čo bolo 2. apríla, až po 11 028 25. júna.



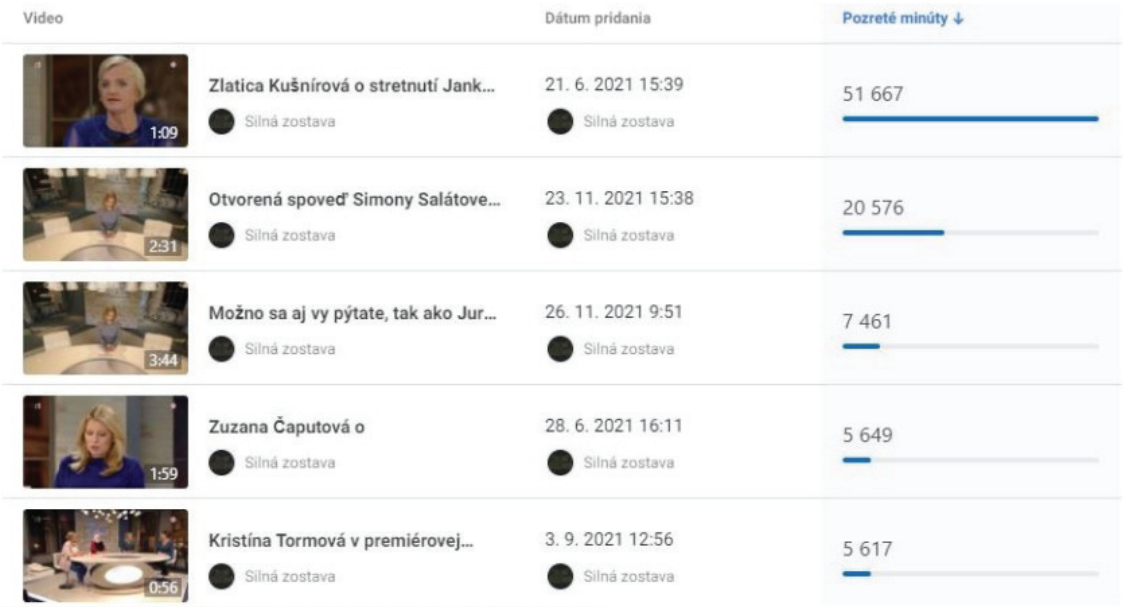
Priemerný denný dosah fanpage v roku 2021 bol 1 385 ľudí, čo je nárast o 10 percent

Facebook relácie Silná zostava

Začiatok komunikácie: **17. február**
Celkový dosah (do 31. decembra 2021): **394 535 ľudí**
Počet nových followerov: **2 057**

Najúspešnejší typ príspevkov: video (počet pozretých minút dosiahol 137,2-tisíc, trojsekundové pozretia 288-tisíc, minútové pozretia 49,7-tisíc.)

Najúspešnejšie video-príspevky na FB Silnej zostavy.



Video	Dátum pridania	Pozreté minúty ↓
Zlatica Kušnírová o stretnutí Jank... Silná zostava	21. 6. 2021 15:39 Silná zostava	51 667
Otvorená spoveď Simony Salátove... Silná zostava	23. 11. 2021 15:38 Silná zostava	20 576
Možno sa aj vy pýtate, tak ako Jur... Silná zostava	26. 11. 2021 9:51 Silná zostava	7 461
Zuzana Čaputová o Silná zostava	28. 6. 2021 16:11 Silná zostava	5 649
Kristína Tormová v premiérovej... Silná zostava	3. 9. 2021 12:56 Silná zostava	5 617

Zdroj: https://www.facebook.com/silnazostava.rtvs

Instagram relácie Silná zostava

Začiatok komunikácie: **17. február**
Celkový dosah (do 31. decembra 2021): **225 236 ľudí**
Počet nových followerov: **6 600**

Top príspevky z hľadiska dosahu

Medzi 5 top príspevkov z hľadiska dosahu patrili:

- Príprava na špeciálnu vianočnú časť o Srdiečkových deťoch
- Prianie do nového roka 2022 od moderátorky Veroniky Cifrovej Ostrihoňovej
- Poďakovanie za sledovanie časti s Dominikou Cibulkovou a odkaz na archív
- Behind the scene pred časťou O rešpekte, hraniciach aj obťažovaní
- Promo upútavka na tému O rešpekte, hraniciach aj obťažovaní

Recent content	Typ		↓ Reach	↑↓ „Páči sa mi to" a reakcie	↑↓ Ťuknutia na
Vianočná srdiečková a hlavne špec... 23. 12. 2021	Príspe	Propagov...	44,7 tis.	203	
Všetko najlepšie v 2022! ♥ 31. 12. 2021	Príspe	Propagov...	40 tis.	268	
Milí naši fanúšikovia, v mene tvoriv... 19. 3. 2021	Príspe		33,3 tis.	959	
O rešpekte, hraniciach aj obťažova... 2. 12. 2021	Príspe	Propagov...	30,2 tis.	88	
Vieme vôbec rozoznávať nevhodné... 2. 12. 2021	Príspe		29,4 tis.	40	

Top príspevky z hľadiska Likes

- Poďakovanie za sledovanie časti s Dominikou Cibulkovou a odkaz na archív
- Odkaz na archív k časti z 25.marca a teasing na hosti ďalšieho dielu
- Promo na časť Dostali koalíciu na kolená pandémia alebo silné egá?
- Odkaz na časť Pandémia neplodnosti – ovplyvnil koronavírus schopnosť splodiť dieťa
- Vyjadrenie Zlatice Kušnírovej o prvom stretnutí dcéry Martiny s Janom Kuciakom

Recent content	Typ	↑↓ Reach	↓ „Páči sa mi to" a reakcie
Milí naši fanúšikovia, v mene tvoriv... 19. 3. 2021	Príspe	33,3 tis.	959
Poznáme hostky pre ďalší diel! Ký... 29. 3. 2021	Príspe	11,3 tis.	633
Už zajtra sa opäť vidíme pri Silnej z... 24. 3. 2021	Príspe	10 tis.	545
Relácia Silná zostava otvorila včera... 21. 5. 2021	Príspe	23,3 tis.	492
porozprávala o tom, ako sa jej dcér... 21. 6. 2021	Príspe	16,1 tis.	446

Facebook Záhady tela

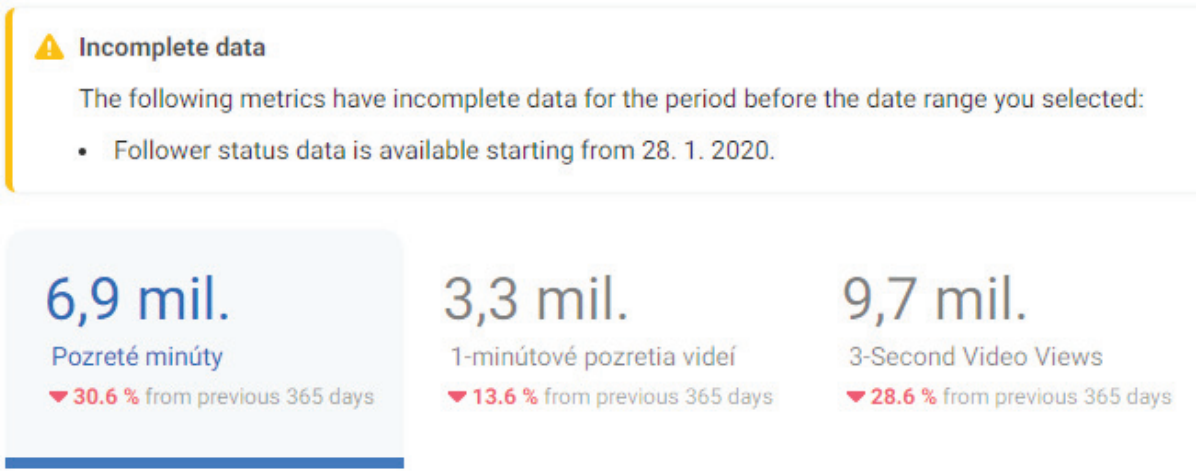
Počet sledovateľov: **110 787 (nárast o 9,6%)**
Celkový dosah (do 31. decembra 2021): **3 489 047**
Priemerný denný dosah bol **49 144**



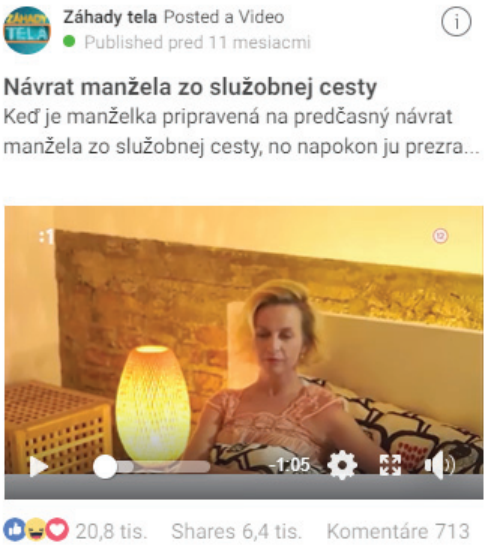
Sledovatelia najviac oceňovali odkazy na web rtvs.sk, na ktorom boli v rámci proma novej časti, ale aj archívu publikované (a úspešné) najmä skeče. Nasledovali fotografie.



Zaznamenali sme 6,9 milióna pozretých minút, 3,3 milióna 1-minútových pozretí a 9,7 milióna 3-sekundových pozretí.

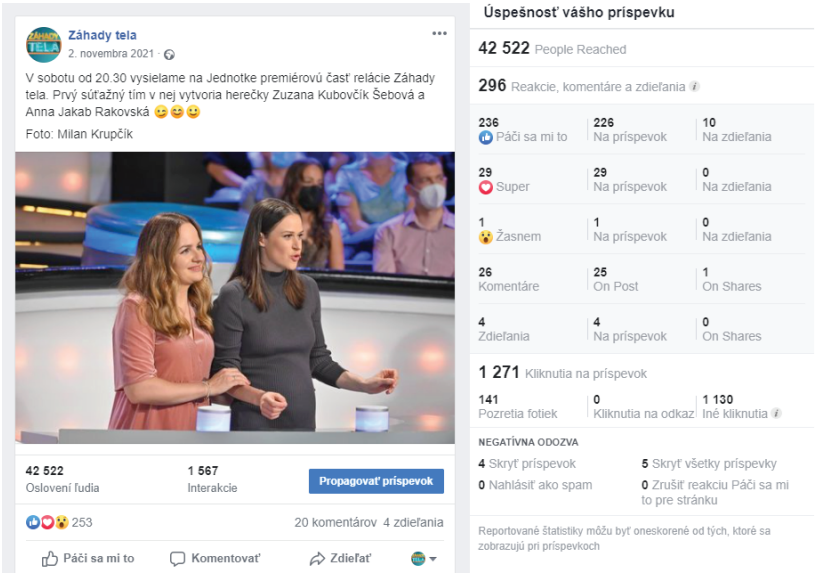


Najúspešnejšie príspevky na FB Záhad tela:
Skeč o návrate manžela zo služobnej cesty. Video malo 20,8-tisíc reakcií, 6,4-tisíc zdieľaní a 713 komentárov.



Zdroj: https://www.facebook.com/zahadytela

Najúspešnejšia fotka mala dosah 42 522 a 296 reakcií, komentárov a zdieľaní.

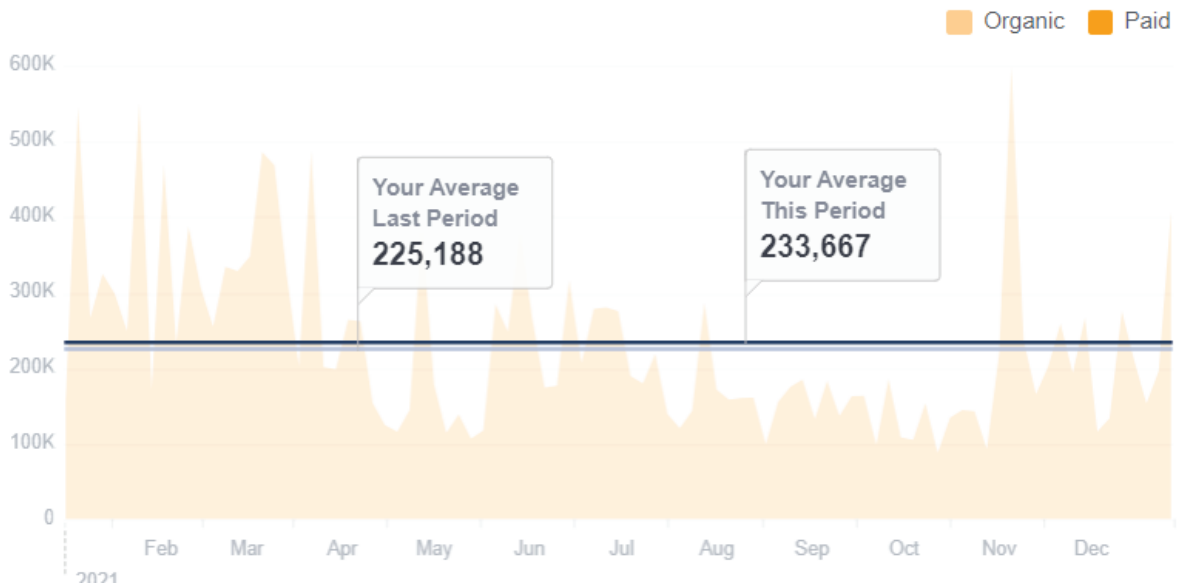


Facebook a Instagram Šport v RTVS

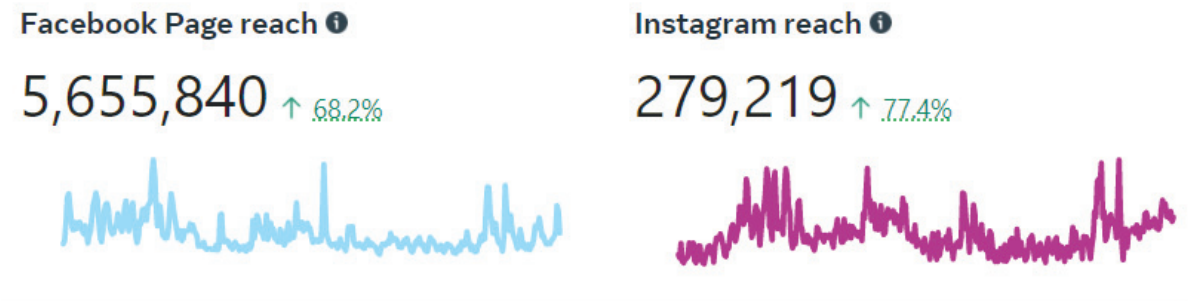
Fanúšikovská stránka Šport v RTVS na Facebooku mala k 31. 12. 2021 **99 175** sledovateľov, čo je za celý rok nárast o 14 756 ľudí. V percentuálnom vyjadrení je to nárast o 14,7 percenta.



Priemerný denný dosah športu v roku 2021 bol 233 667 používateľov, čo je nárast o 3 percentá.

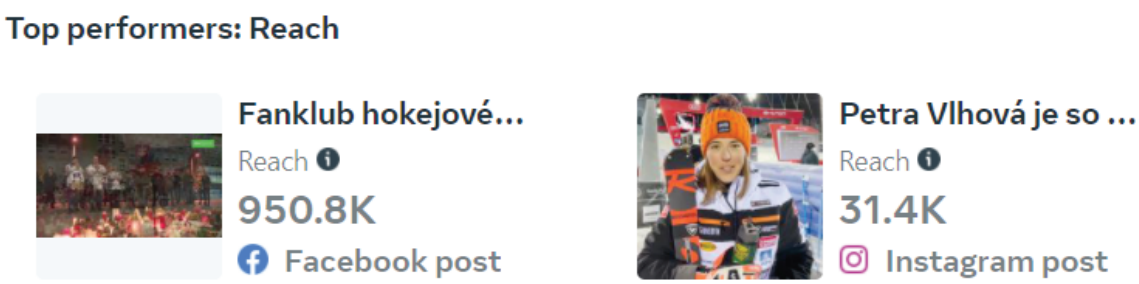


Celkový dosah príspevkov na Facebooku bol 5 655 840 a na Instagrame 279 219.



Kým na Facebooku pribudlo za rok 8 258 sledovateľov, na Instagrame to bolo 2 895 nových ľudí.

Najúspešnejšie príspevky
Na Facebooku to bol príspevok o reakcii fanúšikov na tragickú smrť Borisa Sádeckého, s príspevkom sa stretlo vyše 950 800 ľudí. Na Instagrame dominovala Petra Vlhová, najúspešnejší príspevok videlo 31 400 ľudí.



Najúspešnejší video príspevok na Facebooku bolo video jazdy **Petry Vlhovej** v pretekoch Svetového pohára v Záhrebe, vidieť ho mohli iba používatelia so slovenskou IP adresou. Video sledovalo aspoň 3 sekundy **725-tisíc ľudí**. Príspevok mal 26 600 označení „Páči sa mi to“, zdieľalo ho 1 200 ľudí a komentovalo 841.

Facebook a Instagram Pečie celé Slovensko

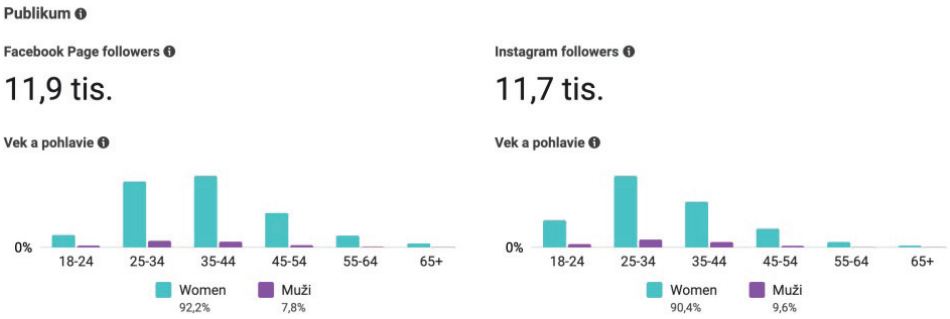
Online promo k šou Pečie celé Slovensko sa začalo **26. apríla 2021** publikovaním článku, v ktorom sme **predstavili moderátorov a porotu**. O deň neskôr bol na webe rtvs.sk a následne na sociálnych sieťach **vypublikovaný prvý rozhovor s porotou**.

Šou **Pečie celé Slovensko** dostala účet **na Facebooku, na Instagrame**, novinkou bol účet na sociálnej sieti **TikTok**, čo predtým nemala žiadna relácia RTVS.

Na Facebooku sa vytvorila komunita, v ktorej **dominovalo ženské publikum**. Najviac zastúpené boli ženy vo veku 35+, nasledovali 25+, treťou skupinou boli ženy po 45-ke. Ženy 92%, muži 7,8%, celkový počet fanúšikov sa vyšplhal na **11,9-tisíc ľudí**.

Aj na Instagrame dominovali ženy. Najzastúpenejšia skupina bola 25+, nasledovali ženy 35+, následne 18+. Instagramový profil Pečie celé Slovensko zaujal 9,6% mužov. 90,4% z celkového počtu fanúšikov – **11,7-tisíc** – boli ženy.

Novinkou v rámci online komunikácie bol účet na TikToku. Sociálna sieť za zameriava na kreatívne a vtipné videá, ktoré sme vyhodnotili, že by mohli podporiť visibilitu značky Pečie celé Slovensko u najmladšieho publika. Účet si získal **7 595 sledovateľov**.



Počet followerov na Fb a IG Pečie celé Slovensko k 13.1.2022

Priemerný dosah príspevkov **na Facebooku** bol **363 996 ľudí**, čo považujeme za mimoriadne vysoké a úspešné číslo.

Priemerný dosah príspevkov **na Instagrame** bol **228 496 ľudí**, čo je rovnako vysoké číslo. Zároveň je to dôkaz, že ľudí na sociálnych sieťach zasahoval obsah týkajúci sa šou Pečie celé Slovensko pravidelne a vo vysokej miere.

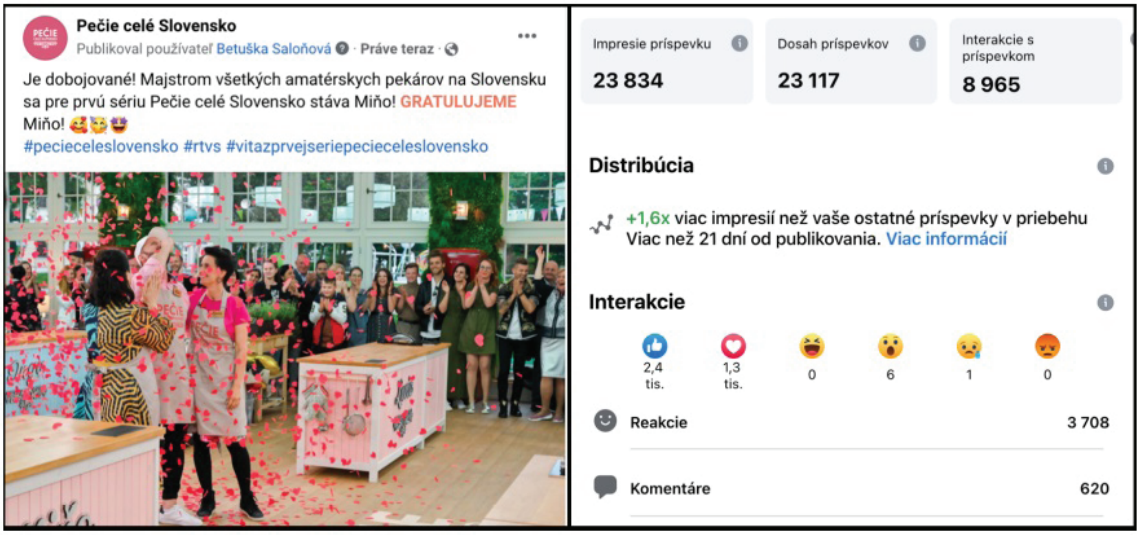
Promo aktivity PCS na webe a na sociálnych sieťach sme koordinovali s dramaturgiou šou, ale aj Odborom komunikácie RTVS.

Najúspešnejším príspevkom z hľadiska počtu „páči sa mi to“ bola informácia o víťazovi prvej série, ktorý sa stal Majstrom pekárom. Bol to článok vypublikovaný na Facebooku. Druhým najúspešnejším príspevkom sa na Facebooku stala fotografia víťaza, tretím zasa informácia o súťažiacej, ktorá sa dvakrát stala Pekárkou týždňa.

	Je dobojované! Majstrom vš... 12. 12. 2021	Príspevok	23,1 tis.	3,7 tis.	620	36
	Zobudili sme sa a stále nem... 13. 12. 2021	Príspevok	12,4 tis.	2 tis.	100	17
	Pekárkou týždňa sa po druhý... 31. 10. 2021	Príspevok	13,1 tis.	1,7 tis.	191	24
	Znovu sme to dokázali! Telev... 29. 11. 2021	Príspevok	66,9 tis.	1,6 tis.	141	37
	Tu sú! Posledné výtvory naši... 12. 12. 2021	Príspevok	16,7 tis.	1,4 tis.	72	20

Najúspešnejšie príspevky **v počte lajkov na FB**

„Najlajkovanejší“ príspevok na Facebooku, ktorý bol vypublikovaný v momente vyhlásenia výsledkov v televízii. Získal 3,7-tisíc označení „páči sa mi to“.



3,7 tisíc lajkov- najlajkovanejší príspevok na FB

Príspevky na Facebooku boli úspešné nielen z hľadiska počtu „páči sa mi to“, ale aj z hľadiska dosahov. Do prvej päťky najúspešnejších príspevkov sa dostali aj súťaže o darčekové predmety s logom šou Pečie celé Slovensko.

	Znovu sme to dokázali! Telev... 29. 11. 2021	Príspevok	66,9 tis.	1,6 tis.	141	37
	Vianočný čas je tiež príležito... 25. 12. 2021	Príspevok	52,8 tis.	1,1 tis.	72	85
	Víťaza Pečie celé Slovensko ... 15. 12. 2021	Príspevok	48,1 tis.	924	36	26
	VEĽKÁ SÚŤAŽ S PEČIE C... 20. 10. 2021	Príspevok	43,3 tis.	913	1,5 tis.	108
	SÚŤAŽ Vieme, vieme! ... 9. 11. 2021	Príspevok	42,9 tis.	957	1,6 tis.	112

Dosahy najúspešnejších **facebookových** príspevkov



48,1 tisíc oslovených používateľov
(**Článok**- koho uvidíte vo vianočnej časti PCS?)

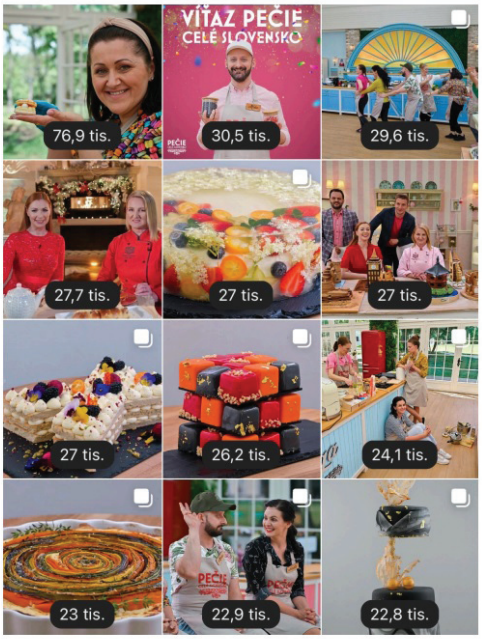


43,3 tisíc oslovených účtov
(**Súťaž-** produkty PCS)

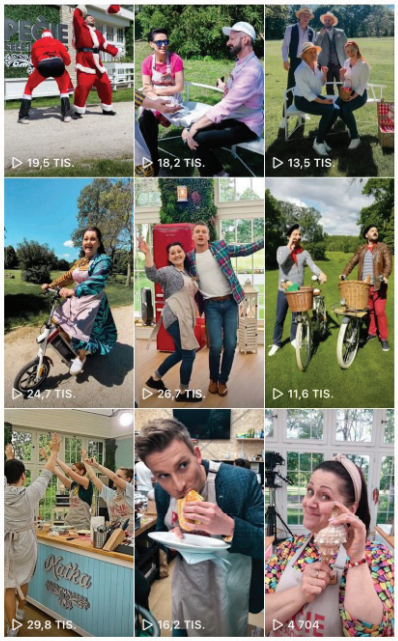
Instagram Pečie celé Slovensko ponúkol fanúšikom a divákom **pohľad do zákulisia šou**, prinášal **recepty**, **informácie** o aktuálnom dianí v súťaži, ale aj **bonusový materiál navyše**, ktorý nebol dostupný v televízii a dokonca ani na Facebooku PCS.

Mnohé príspevky boli vyrobené výlučne pre potreby Instagramu, a to najmä vtipné videá známe ako reels. **Najúspešnejším statickým príspevkom** bola fotografia súťažiacej z nakrúcania šou, ktorá mala dosah takmer **77-tisíc ľudí**, druhým najúspešnejším bola fotografia víťaza.

Najúspešnejším krátkym videom bola pozvánka k sledovaniu vianočného špeciálu s moderátormi šou. Zasiahla 19,5-tisíc ľudí.

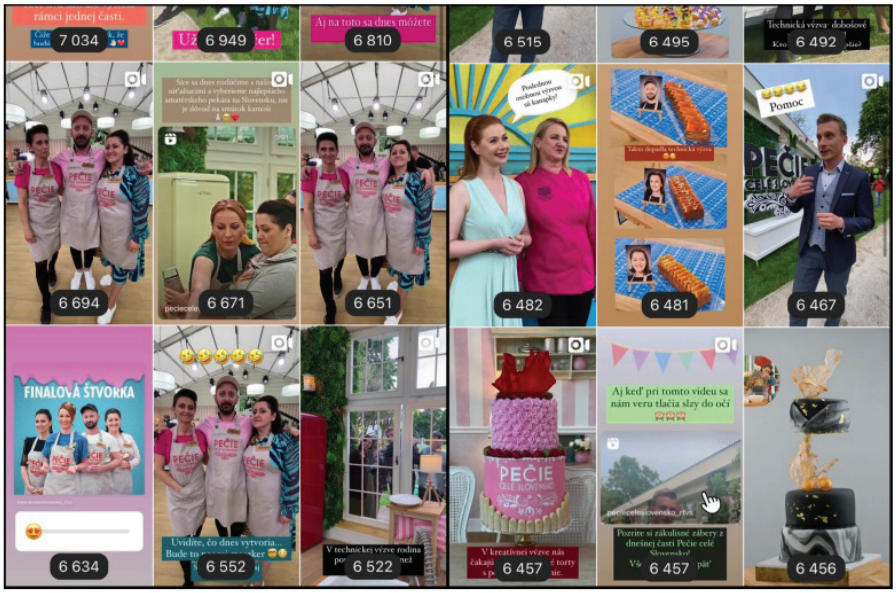


Najúspešnejšie **statické príspevky** na instagrame



Najúspešnejšie krátke videá- **reels** na instagrame

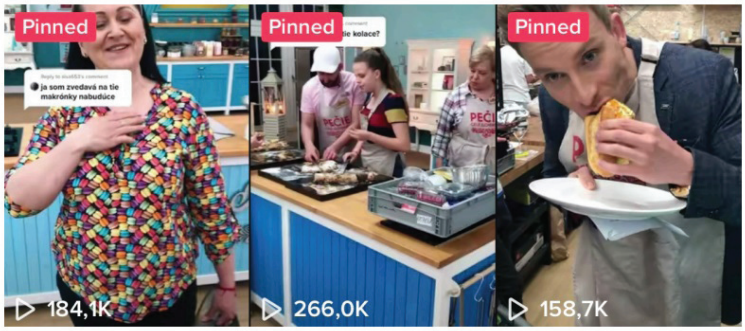
Zákulisie, ale aj aktuálne diania zo šou publikované ako príbehy na Instagrame.



Najúspešnejšie **stories** na instagrame

TikTok sa ako celkom nový komunikačný kanál osvedčil. Sledovanosť väčšiny videí prekročila hranicu 10-tisíc, najúspešnejšie video malo **266-tisíc pozretí**, potom **184** a **158-tisíc** pozretí. Toto je pre nás ukazovateľ, že publikum šou chce vidieť **nielen televízne súťaženie**, ale aj **vtipné momenty** a **pohľad do zákulisia**.

TIKTOK PRÍSPEVKY:
Najúspešnejšie videá: 266tisíc, 184tisíc, 159tisíc používateľo



Najúspešnejšie videá na Tik-tok(u)



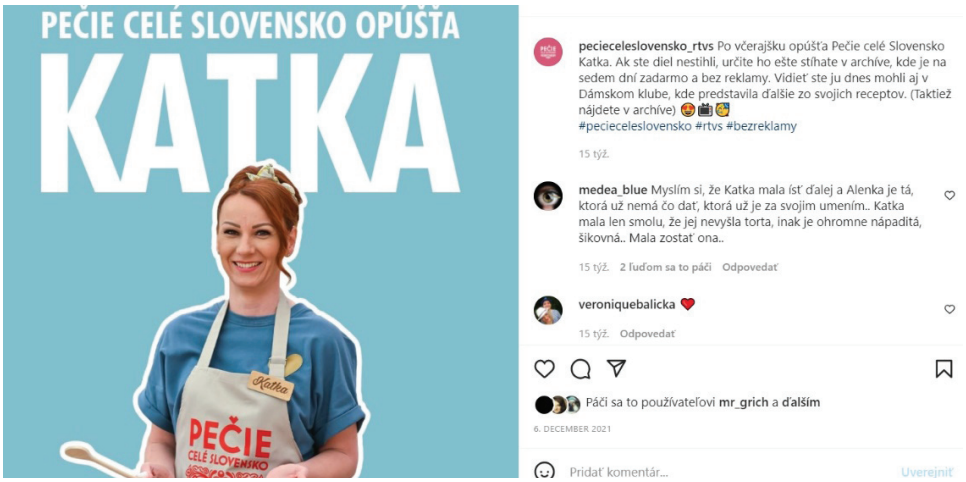
Zhrnutie – Pečie celé Slovensko na sociálnych sieťach



Charakter, ale aj načasovanie šou si doslova pýtal odvážnejšiu komunikáciu.



Šou Pečie celé Slovensko dostala aj v online priestore jasnú vizuálnu stránku. Diváci si obľúbili nielen finalistov, ale aj pravidelné príspevky s receptami.



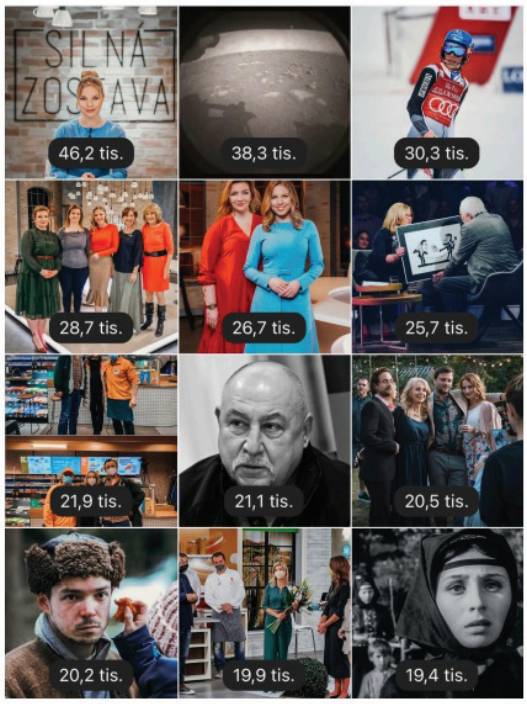
Sociálne siete PCS intenzívne žili počas celého týždňa. Ponúkali nielen obsah navyše, ale aj aktuálne dianie v súťaži.

Instagram RTVS

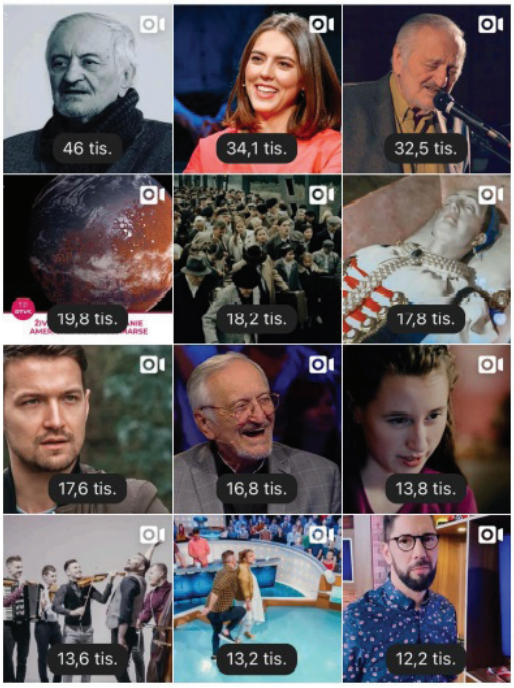
V období od 1. januára 2021 do 31. decembra 2021 – 25 088 sledovateľov, čo predstavuje oproti predošlému roku nárast o 20%.

Mesačne sme priemerne oslovili 15-tisíc používateľov. Interakcie každým dňom rástli. Priemerný mesačný dosah (príspevky vo feede, stories, reels) je 192-tisíc používateľov. Priemerné mesačné impresie dosiahli hodnotu 970,3 tisíc.

Najúspešnejšie statické príspevky



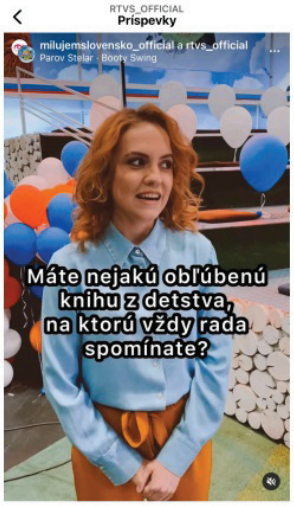
Najúspešnejšie video príspevky



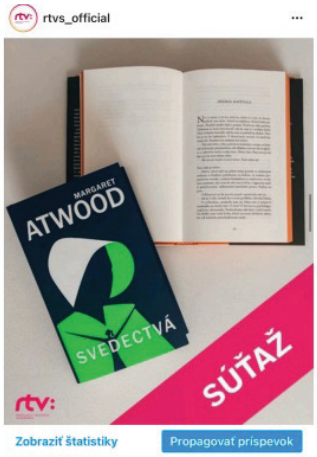
Najúspešnejšie reels príspevky



Špeciálne príspevky – súťaže + zákulisie + uputávanie na program



Anketa pre tváre Milujem Slovensko



Súťaž o knihy k vysielaniu Príbeh Služobníčky



III. ĽUDSKÉ ZDROJE

Na základe potrieb RTVS a v súlade s koncepciou a potrebami rozvoja ľudských zdrojov RTVS bolo v roku 2021, okrem pravidelných aktivít vyplývajúcich z organizačného poriadku RTVS, pre Sekciu ľudských zdrojov prioritou:

- zabezpečenie dodržiavania komplexných protipandemických opatrení v RTVS a pravidelné informovanie zamestnancov o platných opatreniach,
- priebežné testovanie zamestnancov a externých spolupracovníkov RTVS:
  - komplexné riadenie a zabezpečenie testovania zamestnancov na všetkých svojich pracoviskách vrátane regionálnych štúdií,
  - zabezpečenie antigénových testov,
  - zabezpečenie testovacích autorít,
  - zabezpečenie priestorov na testovanie,
  - zabezpečenie pravidelnej dezinfekcie spoločných priestorov;
- vypracovanie, dodržiavanie a kontrola Smernice o procesnom riadení v RTVS v prípade pandémie,
- pokračovať v budovaní efektívnej personálnej administrácie, orientovanej na kvalitu a spokojnosť zamestnancov,
- v oblasti personálnej a mzdovej administratívy:
  - plánovanie pracovných miest na základe požiadaviek sekcií,
  - medzigeneračná výmena zamestnancov vo vybraných organizačných jednotkách;
- v oblasti odmeňovania a motivácie a benefitov bolo prioritou:
  - pokračovanie v hodnotení pracovného výkonu a zobjektívnenie systému hodnotenia zamestnancov;
- v oblasti náboru, výberu a práce s rezervami bolo prioritou:
  - rozšírenie systému náboru nových zamestnancov o personálny marketing s cieľom budovania pozitívneho vnímania RTVS ako zamestnávateľa, prostredníctvom portálu Profesia a rozšírenie spolupráce s portálom Kariéra,
  - sprehľadnenie vlastnej inzercie nových pracovných miest na webovom sídle RTVS,
  - zintenzívnenie a presné cielenie spolupráce s vybranými strednými a vysokými školami;
- v oblasti internej komunikácie a firemnej kultúry:
  - zabezpečenie vnútrofiremnej informovanosti zamestnancov o dianí v RTVS prostredníctvom HR newslettera a HR násteniek;
- v oblasti vzdelávania a rozvoja zamestnancov bolo prioritou:
  - podpora vzdelávania redaktorov, moderátorov a editorov,
  - rozširovanie spolupráce v rámci EBU Academy, kde RTVS zabezpečuje odbornú časť vzdelávania pre okolité krajiny ako Regional Learning Hub, RTVS sa stala regionálnym vzdelávacím centrom EBU,
  - rozvoj systému „Štandardov kultúry prejavu redaktorov a moderátorov RTVS“ hlavne v spravodajstve a publicistike.

V ďalších oblastiach vzdelávania to bolo najmä:

- zabezpečenie potrebného odborného vzdelávania pri zmenách legislatívnych noriem a zákonov,
- zvýšenie úrovne zručností pri nasadzovaní nových mediálnych a informačných systémov,
- prostredníctvom e-learningu vzdelávanie v oblastiach - BOZP, odbornej prípravy vodičov a zručností v oblasti IT,
- pokračovanie v jazykových kurzoch pre zamestnancov, ktoré sa podarilo rozšíriť aj na regionálne štúdia RTVS.

Prehľad o stave zamestnancov

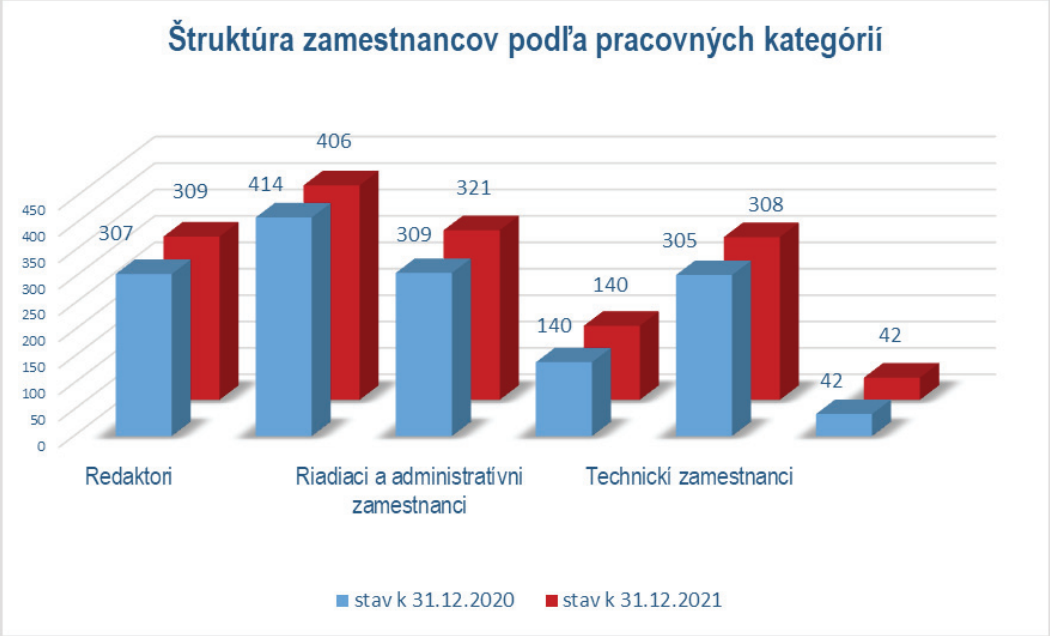
Vo fyzických osobách mala RTVS k 31. decembru 2021 v evidenčnom stave 1 526 interných zamestnancov z toho žien 622 . V štruktúre zamestnancov tvorili ženy 40,76 %.

Plán na rok 2021 počítal s 1 525,50 zamestnancami v priemernom prepočítanom stave. Skutočný počet bol nižší o 37. Rozdiel voči plánu bol spôsobený súvislým neobsadením všetkých miest v priebehu roka.

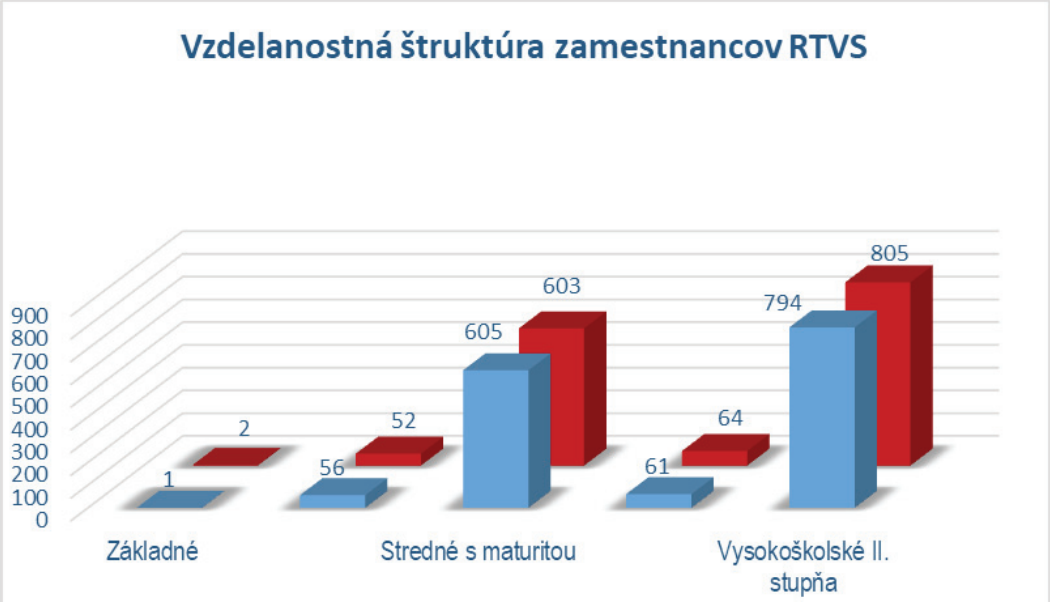
Stav zamestnancov	Plán 2021 (upravený)	Skutočnosť 2021	% plnenia	Skutočnosť 2020	index
Priemerný prepočítaný stav (FTE)	1 525,50	1 488,482	97,57%	1 489,55	1,00
Priemerný evidenčný stav (vo fyzických osobách)	1 559,00	1 507,105	96,67%	1 505,33	1,00
Nástupy do pracovného pomeru		154		137	
Skončenia pracovného pomeru		143		110	
Príchod z mimoevidenčného stavu (MD, RD)		26		25	
Odchod do mimoevidenčného stavu		28		24	
Celková fluktuácia		**11,35%**		**8,90%**	

Štruktúra zamestnancov

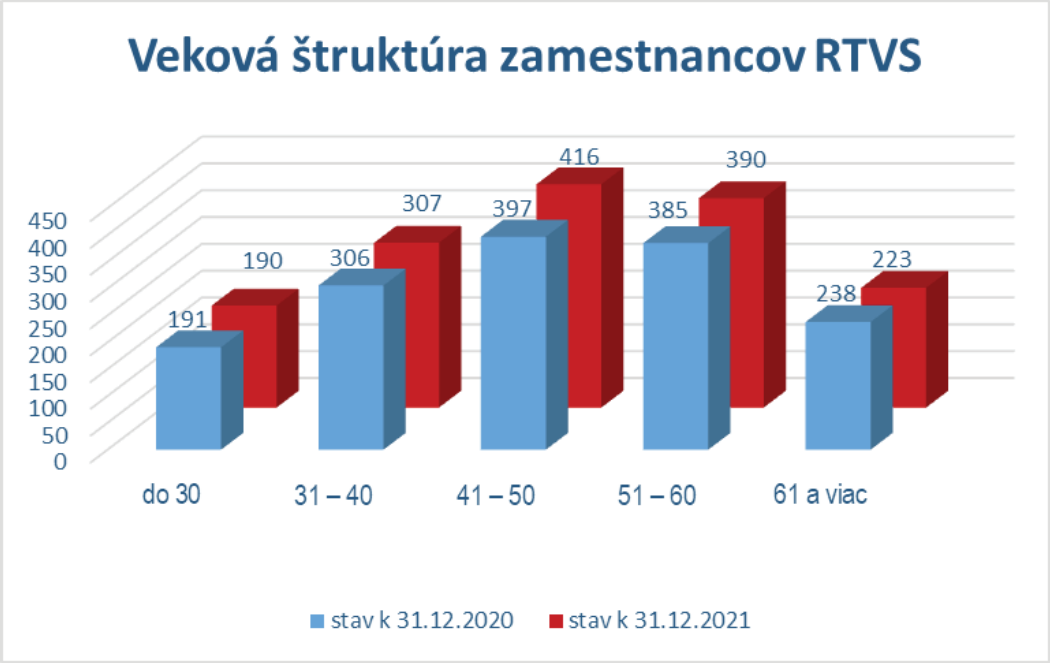
Nasledujúce grafy porovnávajú skutočný počet zamestnancov podľa **pracovných kategórií, vzdelania a veku** za rok 2021 v porovnaní s predchádzajúcim rokom 2020:



Oproti roku 2020 sa v roku 2021 zvýšil najviac počet zamestnancov v kategórii „Riadiaci a administratívni zamestnanci“.



V roku 2021 pokračuje trend rastu zamestnancov s vysokoškolským vzdelaním II. stupňa, celkovo o 11 zamestnancov. Pokles nastal u zamestnancov s učňovským vzdelaním bez maturity.



Priemerný vek zamestnancov k 31.12.2021 v RTVS je 46,6 rokov. Oproti predchádzajúcemu roku sa znížil priemerný vek zamestnancov o 0,13 roka.

Pracovný čas

V roku 2021 sa znížil priemerný počet hodín neprítomností na pracovisku na zamestnanca o 3% oproti roku 2020. Čerpanie dovoleniek sa znížilo o 7% na zamestnanca. Najvyšší nárast nastal v čerpaní nadčasových hodín, o 18% na zamestnanca. Ostatné ukazovatele v roku boli podobné ako v roku 2020.

	2021	2020	Index 2021/2020	2021 priemer na zamestn.	2020 priemer na zamestn.	Index 2021/2020
Plánovaný fond pracovného času	3 163 130	3 173 411	1,00	2125,07	2 130,45	1,00
Odpracovaný čas (bez nadčasov, platené sviatky)	2 749 523	2 752 424	1,18	1847,20	1 846,66	1,00
Platené nadčasové hodiny	32 834	27 909	1,18	22,06	18,74	1,18
Odpracovaný čas spolu	**2 782 357**	**2 780 333**	**1,00**	**1869,26**	**1 874,65**	**1,00**
Neprítomnosti na pracovisku						
Dovolenky	272 308	292 480	0,93	182,94	196,35	0,93
Iný neodpracovaný platený čas (KZ a ZP)	31 907	30 023	1,06	21,44	20,16	1,06
Neodpracovaný neplatený čas (neplatené voľno, nemoc., OČR)	76 558	70 575	1,08	51,43	47,38	1,09
Neprítomnosť na pracovisku spolu	**380 773**	**393 078**	**0,97**	**255,81**	**263,89**	**0,97**
Pomer neprítomnosti k odpracovanému času	13,7%	14,1%	0,97			
Podiel odpracovaného času spolu k celkovému času	88,0%	87,6%	1,00			

Osobné náklady

Osobné náklady RTVS (bez výroby) boli v roku 2021 čerpané vo výške 38 163 720 eur, čo predstavuje plnenie ročného rozpočtu na 100,1 %.

Čerpanie osobných nákladov za rok 2020				
Náklady	**Rozpočet 2021**	**Skutočnosť 2021**	**% čerpania**	**Skutočnosť 2020**
Mzdové náklady spolu	26 925 111	26 932 983	100,0%	26 482 691
Odmeny členom Rady RTVS	135 000	128 256	95,0%	123 892
Dohody o vykonaní práce - réžia	157 320	199 021	126,5%	185 083
Zákonné a doplnkové sociálne poistenie spolu	9 402 057	9 510 291	101,2%	9 393 181
Zákonné sociálne náklady spolu	1 496 942	1 393 169	93,1%	1 524 919
Osobné náklady (bez výroby)	38 116 430	38 163 720	100,1%	37 709 766
Osobné náklady na výrobu	231 939	263 929	113,8%	72 299
Osobné náklady spolu	**38 348 369**	**38 427 649**	**100,2%**	**37 782 064**

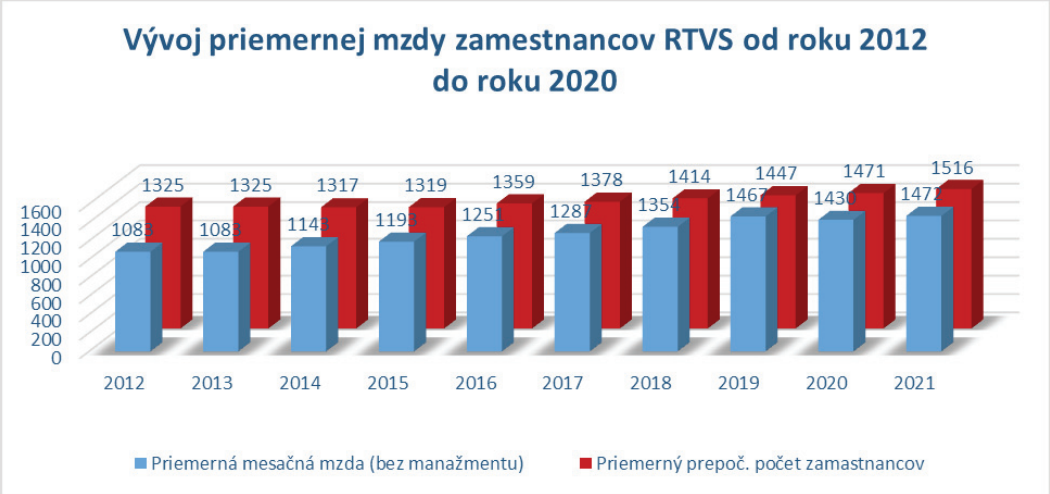
Priemerná mzda

Priemerná mzda zamestnancov (bez manažmentu) sa v roku 2021 zvýšila oproti roku 2020 o 2,9 %, na 1 472 eur.

RTVS	rok 2021	rok 2020	Index 2021/2020
Priemerná mesačná mzda (bez manažmentu)	1 472 Eur	1 430 Eur	102,9 %
Priemerná mesačná mzda celkom	1 516 Eur	1 471 Eur	103,0 %

Rast priemernej mzdy o 3,0 % v porovnaní s rokom 2020 ovplyvnili hlavne mimoriadne akcie v roku 2021 (návšteve pápeža, olympijské hry).

Vývoj priemernej mesačnej mzdy zamestnancov RTVS od prijatia zákona č. 532/2010 Z. z., ktorým bol 1.1.2011 legislatívne spojený Slovenský rozhlas a Slovenská televízia do jednej verejnoprávnej inštitúcie, dokumentuje nasledujúci graf:



Personálna a mzdová administratíva

V súvislosti so znížením stavu zamestnancov z dôvodu zabezpečenia lepšej efektivity práce a ekonomickej situácie RTVS boli zrušené nasledovné pracovné miesta:

K 31.8.2021	
Skladník	Sekcia výroby programov
Kameraman	Sekcia výroby programov
Štylista	Sekcia výroby programov
Maskér	Sekcia výroby programov
Elektromechanik- NN	Sekcia rozvoja a správy majetku
Manažér	Sekcia ekonomiky
Špecialista verejného obstarávania	Sekcia generálneho riaditeľa
Dokumentarista	Sekcia techniky
K 31.8.2021	
Zvukový majster	Sekcia výroby programov
Maskér	Sekcia výroby programov

V zmysle §152 zákona č. 311/2001 sme zamestnancom umožnili výber stravovania formou stravovacej poukážky a poskytnutím finančného príspevku na stravovanie. Uvedenú zmenu sme zapracovali do modulu Stravovania v mzdovom programe Helios Green vrátane legislatívnych zmien zákona o dani z príjmov.

Nábor, výber a práca s rezervami

V zmysle práce na plnení cieľov koncepcie ľudských zdrojov sme zabezpečovali kompletnú podporu pre nábor a výber kandidátov na otvorené pracovné pozície v RTVS. V oblasti náboru zamestnancov pokračujeme v spolupráci so školami, kde umožňujeme vykonanie odbornej praxe, či absolvovanie stáže a zároveň spolupracujeme s úradmi práce ohľadne absolventských praxí.

Nábor a výber zamestnancov	2021	2020	2019
Prijatí zamestnanci celkom	154	137	132
Otvorené pracovné pozície	95	75	85
Študentské stáže celkom (z toho zahraniční študenti)	7/1	5/0	10/0
Počet študentov na odbornej praxi	7	10	17
Absolventská prax	1	1	2

Počas roka 2021 využívalo MultiSport kartu priemerne 79 zamestnancov. Možnosť sprievodnej MultiSport karty využilo 11 zamestnancov a detskú MultiSport kartu využil jeden zamestnanec.

Benefity a sociálna starostlivosť o zamestnancov

Zvyšovanie sociálnych istôt, poskytovanie benefitov, zlepšovanie pracovných podmienok patria k dlhodobým cieľom koncepcie ľudských zdrojov.

Hlavným zdrojom financovania sociálnej oblasti je sociálny fond, ktorý sa tvorí vo výške 1,0 % a ďalšieho prídelu vo výške 0,2 % zo súhrnu hrubých miezd. Sociálny fond je zdrojom na krytie sociálnych aktivít a potrieb zamestnancov RTVS. Orientuje sa predovšetkým na zabezpečenie stravovania, dopravy do a zo zamestnania, regeneráciu pracovnej sily, ocenenie zamestnancov pri príležitosti pracovných a iných významných udalostiach a na sociálnu výpomoc v súvislosti s riešením vážnych a mimoriadnych sociálnych situácií zamestnancov.

Zostatok z roku 2020 a povinný prídel do sociálneho fondu za rok 2021

Zostatok z roku 2020	143 241,64 €
Povinný prídel za rok 2021	289 800,24 €

Sociálny fond	Rozpočet 2021	Skutočnosť 2021	% plnenia	Skutočnosť 2020	Index
Stravovanie	190 000	187 999	99%	169 482	1,11
Rozvoj firemnej kultúry - tímbildingy	20 800	14 258	69%	14 464	0,99
Sociálna výpomoc	15 000	14 250	95%	9 650	1,48
Príspevok na dopravu	1 000	540	54%	660	0,82
Pracovné výročie	22 750	22 750	100%	22 750	1,00
Narodenie dieťaťa	12 500	5 250	42%	8 300	0,63
Pobyt v RZ RTVS	5 000	1 408	28%	2 110	0,67
Kvetinové dary	1 000	280	28%	210	1,33
Vecné dary	2 000	15	1%	159	0,09
Príspevok pre bývalých zamestnancov	2 000	0	0%	25	0
Regenerácia pracovnej sily	29 500	28 117	95%	29 117	0,97
Príspevok na kolektívne vyjednávanie	12 551	13 596	108%	10 015	1,36
Sociálny fond celkom	**314 101**	**288 462**	**92%**	**266 942**	**1,08**

V rámci ďalšej sociálnej politiky boli zamestnancom v súlade s ustanovením § 152a zákona č. 311/2001 Z. z. Zákonníka práce vyplatené príspevky na rekreáciu na území Slovenskej republiky, v počte 507 príspevkov a v celkovej sume 82 260,30 €.

V roku 2021 sme pre zamestnancov zorganizovali Family day v Čunove, ktorého sa zúčastnili nielen zamestnanci rozhlasu, televízie a regionálnych štúdií, ale aj ich deti.

Pre deti zamestnancov sme počas letných prázdnin pripravili aj dvojtýždňový denný detský tábor RTVS, ktorý sa konal v areáli RTVS v Mlynskej doline. Detského tábora RTVS sa zúčastnilo viac ako 80 detí.

Vzdelávanie

V roku 2021 ovplyvnila pandémia aj vzdelávanie. Časť školení bola realizovaná v online prostredí. V rámci vzdelávania a rozvoja zamestnancov sme sa venovali nasledujúcim oblastiam:

- **Odborné školenia a konferencie –** 117 zamestnancov sa zúčastnilo odborných školení a konferencií. Pre skupinu 32 účastníkov sme každý mesiac realizovali workshopy zamerané na televíznu programovú skladbu.
- **Rozvoj –** v súvislosti s „Hodnotením zamestnancov 2020" boli kľúčovým zamestnancom ponúknuté vzdelávacie aktivity pre ich osobnostný a pracovný rozvoj. Boli to tieto formy rozvoja: online vzdelávací portál SEDUO - 25 licencií. Balík online kurzov MS Excel - 10 licencií. Séria školení pre tímlídrov - 8 účastníkov. Talentový dotazník Gallup - 25 licencií.
- **Jazykové vzdelávanie** - organizačne sme zabezpečovali výučbu cudzích jazykov (skupinové kurzy – anglický; individuálne kurzy - anglický, maďarský, nemecký). Celkovo možnosť jazykového vzdelávania využilo vyše 60 zamestnancov.
- **IT školenia a školenia na mediálne systémy -** internou formou bolo realizovaných 150 školení na systémy: Provys, Octopus, Helios Green, Adobe Premiere, Sepia, CDZ a Playback, News Codex, Výkazy použitej hudby, WaveLab.
- **Vstupné školenia –** boli realizované každý mesiac pre novonastúpených zamestnancov.
- **Rozvoj redaktorských a moderátorských zručností**
  - **Individuálne konzultácie (jazykový prejav)** – konzultácií sa pravidelne zúčastňovali redaktori a moderátori televízie aj rozhlasu, vrátane regionálnych štúdií. Počas roka bolo celkovo realizovaných vyše 800 individuálnych konzultácií.
  - **Desatoro moderátora/redaktora/publicistu** – pre 11 vybraných účastníkov sme realizovali sériu tvorivých workshopov zameraných na 10 okruhov novinárskej práce.

Posúdenie kultúry prejavu redaktorov a moderátorov

Boli realizované posúdenia kultúry prejavu redaktorov a moderátorov pred odbornou komisiou. Cieľom zavedenia štandardov kultúry prejavu redaktorov a moderátorov RTVS je zabezpečenie trvalej kultúry prejavu prezentátorov. V rámci 4 termínov v roku 2021 posúdenie kultúry prejavu absolvovalo 36 redaktorov/moderátorov.

Pri hodnotení prejavu sa sledovalo: kultivovanosť prejavu, t. j. či prezentátor zvláda techniku tvorby hlasu a reči, pravidlá ortoepie a spisovnej podoby jazyka, ako aj vhodnosť výberu jazykových prostriedkov pre cieľového recipienta, práca s atmosférou, dynamika prejavu, adresnosť, zainteresovanosť, príhovorovosť a prirodzenosť v interpretácii i v neverbálnej komunikácii, t. j. v gestách, mimike, očnom kontakte s recipientom cez kameru či s respondentmi, ako aj súlad verbálnej a neverbálnej zložky prejavu.

Odbornú komisiu tvorili predseda a členovia. Predseda je poverený zástupca top-manažmentu RTVS. Členovia sú: jazykovedec; televízny alebo rozhlasový prezentátor; psychológ médií; odborník na žurnalistiku z akademického prostredia; odborník z mediálnej praxe zo zahraničia; manažment RTVS vybraných organizačných zložiek.

Náklady na vzdelávanie	Rozpočet 2021	Skutočnosť 2021	% plnenia	Skutočnosť 2020	Index
Jazykové vzdelávanie	16 800,00	15 732,82	93,64%	17 103,87	0,92
Odborné školenia zamestnancov	23 814,00	23 248,75	97,63%	15 235,36	1,53
Manažérske školenia	0,00	0,06	0,00%	0,00	0,00
IT školenia	3 700,00	3 699,16	99,98%	10 082,25	0,37
Rozvojové školenia celkom	**44 314,00**	**42 680,73**	**96,31%**	**42 421,48**	**1,01**
Technické školenia (súčasť dodávok technológií)	36 382,00	8 559,11	23,53%	952,39	8,99
Náklady na školenia celkom	**80 696,00**	**51 239,84**	**63,50%**	**43 373,87**	**1,18**

Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci

Útvar BOZP sa zameriaval a kládol si za cieľ zabezpečovať počas roka 2021:

- bezpečnosť, zdravie a pracovnú schopnosť zamestnancov počas pretrvávajúcich vĺn pandémie na ochorenie COVID-19:
  - eliminovanie šírenia ochorenia cieleným testovaním zamestnancov a externých spolupracovníkov podieľajúcich sa na výrobe programu a chode organizácie,
  - vybavenie zamestnancov potrebnými osobnými ochrannými prostriedkami, a dezinfekčnými prostriedkami,
  - zvýšenie dezinfekcie pracovísk a priestorov,
  - vyšetrenie (zisťovanie) protilátok voči SARS- CoV-2 v krvi,
- bezpečné a zdravé pracovné prostredie a pracovné podmienky počas pracovného procesu:
  - odborný dohľad pri rekonštrukčných úpravách prostredia v priestoroch RTVS, ktoré napomáhajú k zvyšovaniu úrovne pracovného prostredia,
  - dodržiavanie záväzných právnych predpisov bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, zamerané hlavne na absolvovanie povinného odborného vzdelávania a dokladovanie zdravotnej spôsobilosti na prácu vo vybraných pracovných činnostiach vyžadujúcich povinné lekárske preventívne prehliadky vo vzťahu k práci.

Náklady na BOZP - oblasť	Rozpočet 2021	Skutočnosť 2021	% plnenia	Skutočnosť 2020	Index
Osobné ochranné pracovné pomôcky	18 000,00	13 850,33	76,95%	14 364,16	0,96
Výkon pracovnej zdravotnej služby	11 808,00	11 414,40	96,67%	11 414,40	1,00
Projekt starostlivosti o zamestnancov - "Dni zdravia" - medicínske služby	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00
Zdravotná spôsobilosť zamestnancov - lekárske prehliadky	14 100,00	4 692,91	33,28%	2 548,05	1,84
Merania pracovného prostredia	4 000,00	0,00	0,00%	232,00	0,00
Iné náklady na BOZP	2 880,00	1 391,66	48,32%	793,83	1,75
Povinné zákonné školenia (BOZP, vodiči....)	13 766,00	11 544,07	83,86%	9 020,36	1,28
Celkové náklady na BOZP	**58 194,00**	**42 893,37**	**66,45%**	**38 372,80**	**1,12**
PCR testy	37 350,00	23 950,00	64,12%	26 550,00	0,90
Antigénové testy	145 000,00	135 293,84	93,31%	23 791,00	5,69
PCR testy zo slín	3 150,00	3 120,40	99,06%	0,00	0,00
Vyšetrenie protilátok	30 000,00	17 960,00	59,87%	0,00	0,00
Dezinfekcia COVID-19	18 350,00	18 256,86	99,49%	2 414,20	7,56

IV. SEKCIA TECHNIKY

1. Odbor techniky SRo

1.1 Nahrávanie a vysielanie

Vysielanie programových služieb zabezpečuje oddelenie nahrávania a vysielania a oddelenie prenosov, ktoré patria do Odboru techniky SRo. Jednotlivé tímy zvukárov sa rozdeľujú podľa programových služieb.

Prvý polrok 2021 bol ovplyvnený pandémiou, ktorá sa prejavila aj na vysielaní programových služieb.

Zvukári aj počas tejto situácie zabezpečovali plynulý chod vysielania a nahrávania. V štúdiách sa dodržiavali prísne protiepidemické opatrenia.

Rádio Slovensko (RS)
V júli a v auguste bolo pre potrebu olympiády zriadené štúdio, z ktorého sa vysielali priame vstupy počas celého dňa. Okrem športového programu zvukári spolupracovali aj na bežných spravodajských, publicistických a hudobných reláciách, niektoré z nich sa pravidelne vysielajú aj na televíznych okruhoch RTVS.

Odbor techniky SRo zabezpečoval prevádzku vysielacích a nahrávacích štúdií Rádia Slovensko:
- VP9 – hlavné vysielacie pracovisko - vysielanie celodenného prúdu relácií, diskusných programov, športu, atď.
- VP3 – slúži na prípravu, montáž relácií Rádia Slovensko, prípravu a vysielanie Športového magazínu, výrobu prehľadu zahraničnej tlače a prípravu Rádiožurnálu.
- VP10 – zabezpečuje celodenné spravodajstvo (každú hodinu zvukové príspevky do správ), vysielanie Rádiožurnálu, pripravujú sa tu relácie ako napr. Sobotné dialógy, Vec verejná, Z prvej ruky.

Rádio Regina (RR)
S uvoľnenými opatreniami pokračovali na RR priame prenosy z hokejových a futbalových líg. Zvukári RR tiež spolupracovali na živých prenosoch z rôznych častí Slovenska.

Odbor techniky SRo zabezpečoval prevádzku vysielacích a nahrávacích štúdií Rádia Regina:
- VP2 – 24-hodinové vysielanie.
- VP6 – prípravné a nahrávacie pracovisko

Rádio Devín (RD)
Odbor techniky SRo zabezpečoval prevádzku vysielacích a nahrávacích štúdií Rádia Devín:
- VP4 – 24 hodinové vysielanie
- VP7 – prípravné štúdio, ktoré slúži na výrobu publicistických príspevkov

Rádio Patria (RP)
Odbor techniky SRo zabezpečoval prevádzku vysielacích a nahrávacích štúdií Rádia Patria:
- R17 - prípravné pracovisko
- R18 - vysielacie pracovisko.

Rádio_FM
Odbor techniky SRo zabezpečoval prevádzku vysielacích a nahrávacích štúdií Rádia FM:
- R-12 – strižňa
- R-13 – vysielacie štúdio
- R-14 – príprava na vysielanie

V lete zvukári Rádia FM spolupracovali na vysielaní priamych prenosov z festivalov.

Rádio Slovakia International
Pracovná činnosť zamestnancov Odboru techniky SRo spočíva v nahrávaní a výrobe 42 relácií (30 minút) v šiestich jazykových mutáciách (v anglickej, nemeckej, ruskej, francúzskej, španielskej a v slovenskej) týždenne. Zvukári využívajú tri prípravné réžie.

1.2 Prenosy

Rozsah činností prenosového oddelenia určovali v rozhodujúcej miere obmedzenia vyhlásené v dôsledku koronavírusovej epidémie. Nastal útlm výroby relácií vo všetkých rozhlasových programových službách, niektoré sa realizovali úsporným spôsobom, tak v ich obsahovej ako aj v technickej zložke. Mierne zvýšenie požiadaviek na technickú spoluprácu Prenosov nastalo až v priebehu mája, pred koncom polroka pribudli zo strany redakcií konzultácie k spolupráci na pripravovaných živých vysielaniach a nahrávkach. Mimoriadne pandemické bohoslužby sme realizovali z vysielacieho pracoviska na Mýtnej. Počas roka však zvukári Prenosov zabezpečovali pre programové služby Slovenského rozhlasu všetky ich štandardné nahrávky a priame prenosy podľa upraveného plánu, predovšetkým spravodajstvo zo schôdzí Národnej rady SR, reportáže z ligových hokejových a futbalových zápasov, bohoslužby z Bratislavy, pravidelné vystúpenia hudobných skupín v rannom, popoludňajšom a nočnom vysielaní Rádia FM. Pravidelne sme obstarávali stream a zvukový záznam zasadnutí Rady RTVS. Jeden člen tímu prekonal ľahkú formu ochorenia, ďalší dvaja boli v krátkej karanténe kvôli blízkemu kontaktu s chorou osobou. Inštitút práce z domu sa uplatňoval v optimálnej miere.

Z aktivít prenosového oddelenia v období redukcie výroby možno uviesť najmä:
- živé vysielanie dvoch bohoslužieb z vysielacieho pracoviska v budove na Mýtnej ulici počas každého pracovného týždňa,
- zabezpečenie technickej stránky spravodajstva z plánovaných aj mimoriadnych schôdzí Národnej rady SR,
- priame prenosy reportáží zo zápasov hokejovej a futbalovej ligy,
- technické zabezpečenie streamu a zvukového záznamu zasadnutí Rady RTVS,
- mixáž živých hraní hudobníkov v blokových reláciách programových služieb Rádio FM a Rádio Slovensko,
- nahrávky bohoslužieb v Senici a v kaplnke na Partizánskej ulici v Bratislave,
- priamy prenos blokovej relácie Rádia Regina z envirocentra v Brestovci,
- spoločnú výrobu záznamu z udeľovania ocenení FÉNIX v Novej synagóge v Žiline so Slovenskou televíziou,
- spoluprácu na príprave videodokrútky pre galavečer Radio Head Awards v Trnave,
- nahrávky zábavníka Pichli vidly v Komornom štúdiu,
- priamy prenos nedeľňajších bohoslužieb z kostolov v Dúbravke a v Petržalke.
- priame prenosy a nahrávky bohoslužieb pre Rádio Regina a Rádio Patria (Diakovce, Dolný Bar a i.),
- živé vysielania letných blokových relácií Rádia Regina (Brestovec, bratislavská ZOO, hrady Beckov a Trenčín a i.)
- záznam koncertov v Dvorane VŠMU,
- nahrávku divadelných hier Radošinského naivného divadla,

- vysielanie a záznam koncertov festivalu Pohoda on the ground v Trenčíne,
- spoločnú výrobu záznamu koncertu SOSR Carmina Burana v lokalite ZWIRN so Slovenskou televíziou,
- priame prenosy a záznamy podujatí na Festivale rozhlasovej hry v Trnave,
- nahrávku koncertov v rámci BHS a Novej slovenskej hudby,
- spoluprácu na spoločnom galavečere 95/65 so STV,
- záznam koncertov Bratislavských džezových dní v Refinery Gallery,
- spoločný záznam adventného koncertu v Bratislave so Slovenskou televíziou.
- realizácia živých hraní z Komorného štúdia a z Réžie 13 počas podujatia Pohoda Deň,
- priamy prenos blokovej relácie Rádia Regina z aquacentra v Nesvadoch.

1.3 Servis

Tím technického rozvoja a servisu priebežne zabezpečoval prevádzku, rozvoj a servis rozhlasových, telekomunikačných a ostatných technológií potrebných pre plnenie úloh Slovenského rozhlasu. Okrem toho spolupracoval najmä po technickej a administratívnej stránke s externými firmami, ktoré dodávali nové technologické zariadenia.

Zrealizovali sme akustické úpravy réžie R8 v činohernej prvovýrobe, vysielacích pracovísk okruhu Rádio Slovensko na 9. a 11. poschodí prevádzkovej budovy na Mýtnej ulici v Bratislave ako aj réžie R19. Do činoherných réžií boli nainštalované štúdiové hodiny. Okrem toho, v obmedzenom rozsahu v dôsledku korona krízy, sme zabezpečovali nákup najnevyhnutnejšej rozhlasovej techniky. Okrem klasického ISDN spojenia zabezpečoval podporu pre spojenie prostredníctvom IP kodekov.

Ďalej sa spolupodiel'al na akciách:
- verejnom obstarávaní na nákup technických komponentov a technologického nábytku na rekonštrukciu vysielacieho pracoviska Rádia_FM a oddychovej zóny RTVS v Mlynskej Doline,
- akustických úpravách a meraní akustických parametrov Experimentálneho štúdia,
- dokonfigurovaní rozvodu televízneho signálu v budove Slovenského rozhlasu Bratislava,
- sprevádzkovaní vysielacieho pracoviska Zelenej vlny.

2. Odbor techniky STV

Odbor Techniky STV zabezpečil všetky požadované výroby a vysielania v roku 2021.

2.1 Vysielacie pracoviská, Medzinárodná technická koordinácia a Servis

- Obsluha vysielacích pracovísk a pracovísk medzinárodnej technickej koordinácie.
- Kvalitatívna kontrola technickej kvality signálov prenášaných prostredníctvom kontribučných a distribučných systémov.
- Príjem a spracovanie televíznych satelitných signálov medzinárodných športových a spoločenských podujatí a ich distribúciu v RTVS.
- Meranie, čistenie a kalibráciu anténnej časti satelitného parku RTVS.
- Analýza a odstraňovanie porúch televíznej technológie.
- Zabezpečenie kontribučného spojenia, distribúcie obrazových a zvukových signálov pre účely vysielania prenosových podujatí.

- Zabezpečenie a realizácia online spravodajského, športového, náboženského a kultúrneho vysielania pre platformy Facebook, Live-O, Live-RTVS.
- Príprava a realizácia najväčších športových podujatí v roku 2021, Majstrovstvá sveta v hokeji, futbalové EURO 2021 a Olympijské hry Tokio 2021.
- Realizácia virtuálnej teletextovej platformy pre štvrtú programovú službu ŠPORT.
- Realizácia vysielacieho pracoviska zo záložného pracoviska VPE (emergency) pre riadne odbavovanie TV okruhu ŠPORT. (Grafika – staničné logá a jingle, PROVYS - denne plány, asrun logy, ingest listy a wipelisty.)



- Inštalácia a konfigurácia audioprocesora JUNGER s licenciou Dolby Digital pre ŠPORT.
- Zabezpečenie odbavovania komerčných injektáží pre programovú službu ŠPORT.
- Konfigurácia videoserverovej technológie a úložiska pre vysielacie pracovisko ŠPORT (prechod na wrapper MXF).
- Rozšírenie licencií dokumentačného nahrávacieho systému a jeho zálohy pre ŠPORT.
- Testovanie signálov s jednotlivými distribútormi, ktorí zabezpečujú šírenie programovej služby.
- Inštalácia nového dokumentačného nahrávacieho systému a jeho zálohy, pre právne účely určené Rade pre vysielanie a retransmisiu.
- Príprava a testovanie DVB titulkov pre nepočujúcich pred spustením verejného obstarávania.
- Príprava podkladov a prezentácia zmeny celého odbavovania grafických eventov na vysielacom pracovisku (zjednotenie procesov a ich plná automatizácia s integrovaním na jednotný informačný systém PROVYS – pre všetky programové služby).
- Spustenie programovej služby ŠPORT.
- Príprava podkladov pre verejne obstarávanie na zmluvu o servisnej podpore dodávateľskými a subdodávateľskými partnermi.

2.2 Servis techniky

- Analýza a odstraňovanie porúch televíznej technológie.
- Zabezpečenie kontribučného spojenia, distribúcie obrazových a zvukových signálov pre účely vysielania prenosových podujatí.

- Kalibrácia televíznych zobrazovacích zariadení – okrem BA aj v BB.
- Zabezpečovanie v prevádzkovom stave starých zariadení potrebných na archiváciu nosičov formátov A, C a Betacam .
- Starostlivosť o klapkové telefóny a prekládka liniek, pri presťahovaní zamestnancov.
- Príprava foto a kamerovej techniky na výdaj podľa požiadaviek výroby relácie.
- Preventívne kontroly a servis techniky v štúdiách, (statívy, objektívy a príslušenstvo).
- Kontrola a servis techniky archívu, (strihacie a prevíjacie stoly, lepičky).
- Výdaj zvukovej a kamerovej techniky, kontrola zariadení a servis.
- Starostlivosť o satelitný park- natáčanie parabol, kontrola parametrov prijímaných signálov, zimná a pozimná údržba.
- Výmena switchov v HTK a pridružených (Centrálny ingest, studený priestor Vysielacie pracoviská) pre managment zariadení v HTK.
- Spolupráca s dodávateľom, technikmi štúdia MD 4 pri výmene starého zvukového mixážneho pultu MaxAir namontovaného v roku 2004 za nový od firmy Lawo- čiastočná výmena kabeláže, nové prepojenia stageboxov do štúdia a aj do MD5, MD6, natiahnutie optík a metalickej kabeláže.
- Inštalácia software-ov zo zariadení HTK do skúšobných počítačov s operačným systémom Windows 10 v HTK, z dôvodu výmeny starých konfiguračných počítačov.
- Pripojenie nových encoderov a mixov v HTK pre distribúciu vysielania STV.
- Natiahnutie nových Lan káblov medzi Vysielacími pracoviskami HTK a Towercomom pre šírenie teletextu.
- Návrh a realizácia pripojenia redakcie Zahraničia pre živé vstupy do správ o 16 – natiahnutie metalickej a optickej kabeláže, zavesenie a naladenie TVP prijímačov, privedenie telefónnej klapkovej linky, pripojenie dorozumievania, transparentu pred dvere.
- Z dôvodu neustáleho narastania požiadaviek sledovania ďalších televíznych staníc inštalácia novej descramblovacej karty do zariadenia káblového interného rozvodu Appaeru a následné prekonfigurovanie zariadenia.
- Prepojenie novej dorozumievacej ústredne ClarCom spravodajský komplex a ústredňou Trilogy štúdiová a vysielacia technika, doprogramovanie tlačítok účastníkov Trilogy.
- Z dôvodu vysielania príspevkov z Venicu z MDB pre réžiu MD C inštalácia Control PC do MD-C.
- Montáž nových statívov na monitory a výmena LCD TV Samsung za LG a ich nastavenie vo zvukovýrobe.
- Výmena vypálených LCD TV na vrátnici a Centr. Ingeste a spravodajskom Newse.
- Z dôvodu zálohovania vysielania spravodajských relácií prepojenie Venice-u do MD-1.
- Natiahnutie kabeláže a zapojenie dorozumievania (clearcom) - z newsroomu do novej miestnosti pre spravod. (miestnosť grafiky), DRV, kabeláž pre wifirouter pre dorozumievanie do spravodajských a športových strižní.
- Testovanie a pripojenie nových hodín a stopiek v štúdiu MD A a spravodajských audiomixoch.
- Montáž a zapájanie zariadení v strižni promoaudio 1.
- Doplnenie ďalších štyroch kusov záznamových strojov MSW-2000 do Archívu STV - osadenie kariet NOA a kabeláž.
- Odmontovanie a opätovné namontovanie TVP prijímačov a transparentov pred vchodom do štúdii MD1,MD2 a MD3 z dôvodu rekonštrukcie priestorov.
- Návrh a realizácie pripojenia priestorov Akvária na 2.p pri MD 3 pre živé vstupy do spravodajských relácií – guľová kamera a jej ovládanie zo štúdia, malý mixpult pre pripojenie mikrofónov a ušiek, embeder, deemberde, optické prevodníky, TVP,transparent a natiahnutie metalickej a optickej kabeláže.
- Inštalácia a konfigurácia Nevionu pre Radio Heads z SRo do STV HTK.
- Inštalácia AoIP hybridov do športových audiomixov pripojených k telefónnej ústredni STV, doposiaľ tento formát pripojenia v STV nepoužívaný, ich testovanie, reklamovanie až výmena zariadenia od iného výrobcu.

- Inštalácia Nevionov medzi SRo a STV HTK – prenos hokejových zápasov vo formáte J2K pre komentovanie v SRo MS v Hokeji.
- Rozšírenie zvukových kanálov do Embederov v štúdiu MD 5.
- Kompletné zakáblovanie štúdia pre LOH v Tokiu, nastavenia zariadení a testovania zariadení, simulovanie prevádzky, zabalenie technológie a kabeláže pre prevoz.
- Pre spustenie Štvorky- rozšírenie technických zariadení v HTK pre šírenie signálov v rámci STV a distribútorov.
- Pre spustenie Štvorky pridaný panel dorozumievania a konfigurácia účastníkov.

2.3 Spravodajská technika

Výroba a vysielanie Spravodajská technika UTD

- Hokej MS do 20 rokov
- Zjazdové lyžovanie SP 20/21
- Hokej Tipos Extraliga
- Tenis WTA Tour
- Biatlon Svetový pohár
- Hádzaná MS 21 muži
- GBS kontinuálna výroba
- Atletika Indor
- Cyklická relácia „O športe“
- Futbal MS 21
- Futbal Fortuna Liga
- Fortuna Liga magazín
- Basketbal Kvalifikácia na MS 2023
- Klasické lyžovanie MS 2021 Ženy
- Klasické lyžovanie MS 2021 Muži severská kombinácia
- Klasické lyžovanie Muži
- Klasické lyžovanie MS 2021 Ženy štafeta
- Futbal Európska liga 20/21
- Atletika HME2021
- Hádzaná EUROCUP
- Cyklistika Okolo Flámska
- Vodný slalom ME 2021
- Hokej MS 2021
- Cyklistika Okolo Švajčiarska
- Atletika Diamantová Liga
- MD-C zabezpečovalo denné vysielanie relácie „Dámsky klub“ a bezproblémovú dennú výrobu Informácie pre tipujúcich pre TIPOS.
- MD-D pravidelná relácia Dámsky klub
- V MD1 bolo zabezpečené vysielanie a výroba spravodajských a publicistických relácií. Výroba a vysielanie mimoriadnych správ počasie pandémie COV 19.
- Výmena dorozumievacej ústredne ClearCom a pridanie nových účastníkov pre novovzniknuté pracoviská Spravodajstva, osadenie spravodajských strižní dorozumievaním.
- Dokončovacie práce rekonštrukcie štúdia MDA, setup zariadení v nadväznosti na ostatné technológie
- Hokej MS21
- Futbal EURO 2020
- Basketbal ME 2021 ženy
- Tour de France 2021
- Futbal Predkolá Ligy majstrov

- Volejbal ME ženy 2021
- Hokej Kvalifikácia ZOH 2022
- Paralympijské hry Tokio 2020
- Futbal UEFA EKL
- Cyklistika Okolo Slovenska 2021
- Volejbal ME 2021 muži
- Futbal Kvalifikácia MS 2022
- Futbal Liga národov 2020/2021
- Športová gymnastika MS 2021
- Krasokorčuľovanie ISU Grand Prix 2021/2022
- Relácia „Boli sme pri tom“
- Moderná gymnastika MS 2021
- Tenis FED CUP 2021
- Biatlon SP 2021/2022
- Florbal MS 2021
- Natur Energie Chalenge

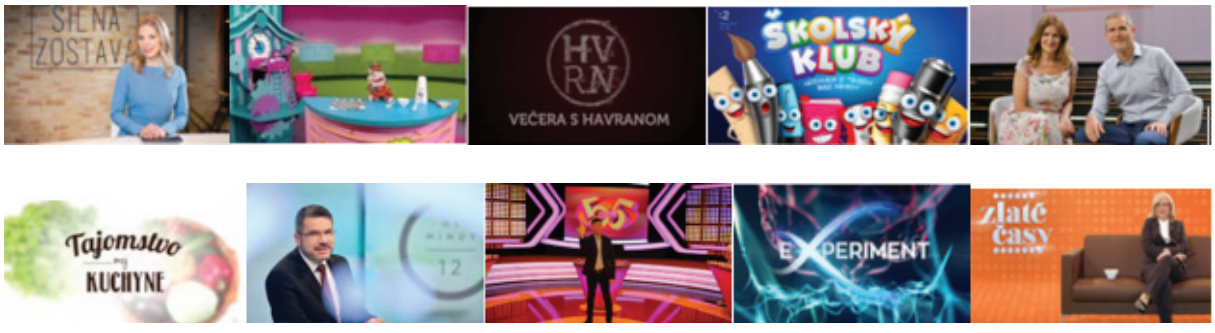
2.4 Štúdiová technika

- Technické zabezpečenie dennej výroby televíznych relácií, športu a spravodajstva v štúdiách MD1, MD2,MD3, MD4, MD5, MD6. Mimoriadne spravodajské a diskusné relácie k téme COV-19.
- MD1



  - vybudovanie zálohy štúdia MD1 cez štúdio MD2.

- MD2-MD3



- MD4-MD6



- MD4
  - deinštalácia zvukového stola Euphonix a periférnych audio zariadení.
  - deinštalácia obrazového stola Kahuna 360 a periférnych video zariadení.
  - výmena kabeláže (sieťové 220V, ethernetovej, zvukovej, koaxiálnej a optickej)
  - inštalácia nových periférnych audio zariadení (5 x wallbox, 6 x stagebox, efektové zariadenie)
  - inštalácia nových periférnych video zariadení (1 x wsm riadiaci systém, Platinum krížový prepojovač, 4x embedery, 6x deembeder)
  - mechanické zapojenie zvukového stola (LAWO)
  - mechanické práce pri rekonštrukcii audio technológie
  - konfigurácia zvukového stola
  - mechanické zapojenie obrazového stola (Sony)
  - mechanické zapojenie krížového prepojovača (Platinum s príslušenstvom)
  - mechanické práce okolo rekonštrukcie obrazových technológií
  - konfigurácia obrazového stola
  - nastavovanie riadiaceho systému VSM
  - mechanické prepojenie medzi MD1, MD2,MD3,MD4, MD5 a MD6
  - Projektová dokumentácia

- MD5
  - deinštalácia ingest/playout (Sienna s úložiskom).
  - kompletná inštalácia a konfigurácia novej technológie ingest/playout (Venice).
  - výmena kabeláže
  - de-inštalácia zvukového stola (Yamaha CI3)
  - inštalácia nového zvukového stola (Yamaha CI3)
  - konfigurácia nového zvukového stola

2.5 Zvuková a záznamová technika

- Zabezpečenie technickej kontroly pôvodnej tvorby aj akvizičných titulov vrátane výroby podkladov pre výrobu audio komentára pre nevidiacich (AD).
- Technické zabezpečenie videoprojekcie a údržba projekčnej techniky. Projekčná technika je pravidelne využívaná pri výrobe vzdelávacieho cyklu Experiment, SK dejiny, Radosť zo života.
- Zabezpečenie ozvučenia pri výrobe relácií Zlaté časy, 5 proti 5, Čo ja viem, Trochu inak s Adelou.
- Technické zabezpečenie záznamu a audio postprodukcia hudobných programov a cyklov /Koncerty pod Pyramídou, Grand Prix Svetozára Stračinu, Fénix, Mosty Gesharim.
- Zabezpečenie audio postprodukcie kontrahovaných relácii a akvizičných titulov.
- Z dôvodu zmeny frekvencií používaných pri bezdrôtovom prenose signálu pokračovala obnova prenosnej zvukovej techniky. Boli zakúpené mikroporty Sennheiser a bezdrôtové mikrofóny Sony, pracujúce vo vhodnom frekvenčnom pásme.
- Čistenie, teplotná stabilizácia a odstránenie vlhkosti materiálov z archívnych fondov STV. Čistenie filmovej suroviny s využitím ekologicky nezávadnej čistiacej kvapaliny HFE.
- Technické zabezpečenie pracovísk pre dabing a titulkovanie prevzatých programov.
- Po ukončení prepisu A archívnych fondov TŠ Bratislava prebieha prepis archívnych nosičov A formátu s produkcie TŠ Košice. Všetky pásy prechádzajú čistením vrátane teplotnej stabilizácie a odstránenia vlhkosti.
- Prepis archívnych čb materiálov z produkcie HR športu / Športová revue, Ligové zrkadlo, Storočie športu.

- V projekčnej miestnosti P2 prebehlo niekoľko premiér programov z tvorby STV /Svetlonoc, Hlavule, Radosť zo života, Websterovci, Bratislavské pondelky, Moje povstanie.
- Zabezpečenie ozvučenia a následná audio postprodukcia programov vyrábaných v štúdiách STV aj v exteriéroch Čo ja viem, Milujeme Slovensko, Boli sme pri tom.
- Nakoľko neustále narastá počet prenášaných audio liniek bola zvýšená kapacita rozdeľovacích zosilňovačov. Potrebná technika bola zakúpená v mesiaci november.
- Technológia sušenia a teplotnej stabilizácie A formátu umožnila spracovanie a následný prepis viacerých ČB relácií. Išlo o programy literárno-dramatickej tvorby a programy pre deti /Zlatá brána, Pásmo poézie, Matelko/, ktoré sa pôvodne javili ako technicky nepoužiteľné.
- V projekčnej miestnosti P2 prebehlo niekoľko premiér programov z tvorby STV /Jozef Mak, Hlavule, Radosť zo života, Websterovci, Jakub a Flip/ .
- Projekčná miestnosť P1 bola počas pretrvávajúcej pandémie COVID-19 využívaná na pravidelné testovanie zamestnancov a účinkujúcich.

2.6 Centrálny ingest

- Zabezpečenie záznamov všetkých televíznych prenosov v RTVS.
- Ingestovanie trás (satelitných, lokálnych...), výmenných sietí a vysielania iných televízii podľa požiadaviek spravodajskej a športovej redakcie.
- Zabezpečenie vysielania LIVE a RELIVE prenosov cez pracoviská SA1, SA2, AUDIO-MIX a vysielania záznamov z playoutu.
- Ingestovanie relácií vyrobených na kľúč, ktoré sú vysielané v RTVS.
- Ingestovanie materiálov z výroby relácii, prenosov, archívnych materiálov a materiálov od zahraničných partnerov pre ďalšiu postprodukciu.
- Vyhrávanie príspevkov a titulkov na požadované záznamové médium pre výrobu prenosov.
- Súčinnosť a koordinovanie pri prechode na nové technológie pre športové strižne.
- Navýšenie kapacity ingestovania pre šport o 50%
- Navýšenie prichádzajúcich trás z HTK
- Reorganizácia a optimalizácia zariadení
- Pripojenie krížového prepojovača 20x20
- Pripojenie nového 1x štvorkanálového ingestovacieho zariadenia Metus
- Výmena 2x nových štvorkanálových ingestovacích zariadení Metus
- Zriadenie nového pracoviska na sťahovanie a orezávanie akvizičných materiálov
- Pokračovanie opatrení ohľadom pandémie Covid-19: každodenná dezinfekcia, nosenie rúšok, atď, podľa odporúčaní. Vzhľadom na útlm výroby sme zintenzívnili čerpanie dovoleniek na pracovisku.
- Projekt MS hokej, ME futbal, LOH.
- Projekt ZOH Peking, para ZOH, MS 20 hokej, WTA.
- Pokračovanie opatrení ohľadom pandémie Covid-19: každodenná dezinfekcia, nosenie rúšok, atď., podľa odporúčaní. Vzhľadom na útlm výroby sme zintenzívnili čerpanie dovoleniek na pracovisku.

2.7 Prenosová technika

- Technické zabezpečenie výroby a vysielania v externom prostredí s prenosovými a satelitnými vozmi.
- Výroba priamych prenosov bohoslužieb mimoriadnych i plánovaných v špeciálnom režime počas pandémie COV 19.
- Priamy prenos novoročnej bohoslužby z Dómu sv. Martina, návšteva pápeža Františka na Slovensku.

- Výroby pre spravodajstvo: Oslavy SNP v Banskej Bystrici, Vojenský čin roka, Udeľovanie štátnych vyznamenaní.
- Kultúra - výroby: Krištáľové krídlo, séria koncertov, séria divadelných predstavení v rámci Slovenska, Posledný bohém, CEZAR.
- Šport: tenis, Palubovkové stredy, hokej, Svetový pohár v lyžovaní v Jasnej, atletika PTS, dostihy, futbalové reprezentačné zápasy, Medzinárodný maratón mieru, dostihy, Plocha dráha Žarnovica.
- Cyklické relácie: Boris a Brambor, Záhady tela, Neskoro večer, Trochu inak, Do kríža, výroby pre štúdio BB v ext. prostredí: Farmárska revue, Večer s Havranom
- Publicistika a filmová tvorba formou JKPV.
- Údržba prenosovej techniky, výmena opotrebovaných káblových bubnov kamerových káblov, výmena garážových brán.
- Údržba prenosovej techniky, kompletná rekonštrukcia technológie satelitného voza DSNG 3Realizácia výroby a vysielania počas LOH Tokio

2.8 Osvetľovacia technika

- Osvetľovacie práce pri výrobách a vysielaní programovej výroby v štúdiách UTD A, B, MD1, MD 2, MD 3, MD 4, MD 5 a MD 6, v exteriéroch a pre jednokamerové prenosové vozy.
- Zabezpečenie výrob elektrocentrálami pri vysielaní v exteriéroch a pri výrobách filmov.
- Realizácia výrob v štúdiách RTVS: Školský klub, 5 proti 5, Čo je viem, Fidlibum, Zlaté časy, Klub 3, O 5 minút 12, Hostiteľka, Experiment, Milujem Slovensko, Neskoro večer, Trochu inak, Do kríža a iné.
- Realizácia výrob v exteriéroch:
- SK dejiny, Klubtúra, Bohoslužby, Farmárska revue, Kde bolo tam bola, Peter Dvorský, MOC, Zakliata jaskyňa, Posledný Bohém – Karol Duchoň 70, Krištáľové krídlo, Karavan, Slovenka roka, Trochu inak, Oslavy SNP, Deň kroja, Návšteva Svätého Otca, CEZAR, Bratislavské Jazzové dni, Vojenský čin roka, Roma spirit, Advent a iné.
- Pravidelná kontrola AG podľa smernice.
- Revízia závesov a motorov v MD1.
- Výmena riadiacej jednotky teleskopov v štúdiu MD 4.
- Revízie osvetľovacích zariadení a káblov.

2.9 Kreatívne centrá RTVS

Tím pracovníkov odboru intenzívne spolupracoval na špecifikácii technológií pre Kreatívne centrá RTVS a následnej príprave podkladov pre verejné obstarávania.

3 Odbor mediálnych systémov a Informačných technológií (OMSaIT)

Bežnou činnosťou bolo vydávanie a zapožičiavanie techniky na prácu z domu a nastavovanie a správa vzdialených prístupov. Rozvojové činnosti súviseli s prípravou obnovy existujúceho digitálneho archívu, upgrade-u produkčného diskového poľa, ktoré slúži na výrobu programového obsahu v RTVS, a ďalších činností na všetkých lokalitách, ktoré vedú k zlepšeniu kvality výroby aj vysielania. Postupne sa začal návrat k bežným pracovným postupom vykonávaným z lokalít RTVS. Upravovali sa vzdialené prístupy a prístupy k niektorým softvérom. Rozvojové činnosti súviseli s migráciou core switchov

na lokalite Mýtna, rekonštrukciou serverovne na lokalite Mýtna, prípravou nových pracovísk pre Odbor kreatívy a spustený športový kanál.

3.1 Prehľad rozvojových a prevádzkových aktivít pre kľúčové informačné systémy

Informačný systém Provys – plánovanie, výroba, reklama, vysielanie, výkazníctvo:
- Ukončenie preklápania užívateľov na AD prihlásenie a nastavenie kont, aby sa mohli prihlásiť len jeden krát
- Úprava výstupov OZIS, SOZA, LITA podľa nových platných zmlúv
- Príprava dokumentácie a školenia pre dramaturgov podľa požiadaviek programového riaditeľa
- Import a export informácií so systémom Hudební banka
- Sprevádzkovanie a integrácia nového okruhu ŠPORT
- Zavedenie nových užívateľov do systému
- Zabezpečenie školení pre nových užívateľov

Informačný systém Helios – ekonomická a hospodárska agenda:
- Príprava a nasadenie zápožičkového modulu pre Sklad zvukovej a kamerovej techniky do prevádzky
- Riešenie evidencie podpisov pre ZFK
- Upgrade systému GIST Intelligence
- Riešenie dopadu Auditu SQL serveru systému Helios Green
- Riešenie automatizácie exportu zmlúv z Heliosu do CRZ
- Riešenie zadania modulu Neuplatnená daň
- Riešenie problémov pri načítavaní z Dátových schránok (NASES)
- Riešenie extrémne dlhých časov pri funkcii Aktualizácia WF
- Implementácia nových súčastí – Mzdy a Stravné - (finančné príspevky na stravné preddavkovo)
- Úprava súčasti - Honoráre - prevádzka
- Faktúry došlé - Právne - importy
- Inštalácia a údržba systému - patche a hotpatche (aktualizácia systému)
- Vytváranie exportov pre dochádzku - moja.rtvs
- Likvidačná komisia - vyraďovanie majetku
- Slovenská pošta - aplikácia Externý klient - komunikácia
- Úprava modulov pre Rekreácie – prevádzka a Eurest - stravovanie
- Zabezpečenie hromadného importu dohôd o zrážke zo mzdy do Heliosu

Informačný systém Epos a Sépia - výroba a vysielanie Slovenského rozhlasu:
- Pravidelná údržba a aktualizácia systémov
- Sledovanie a zabezpečenie prevádzky
- Denná správa modulov informačného systému
- Upgrade vysielacieho systému EPOS na ver.1.17, príprava na novú službu StudioWeb
- Upgrade plánovacieho systému Sepia ver 6.1.2, príprava na novú službu StudioWeb
- Nasadenie modulu EposExport
- Rekonfigurácia a otestovanie súčasti StudioWeb vrátane exportu zvukov
- Testovanie záložného vysielania EPOS backup
- Rekonfigurácia/aktualizácia vysielacích počítačov a prechod na novú verziu IPdriver pre pripravovaný upgrade switchov Cisco
- Zvýšenie kybernetickej bezpečnosti - prechod na „Eset Server security“ na serveroch EPOS

Informačný systém Helmut

- implementácia do prostredia produkčnej siete nového športového kanálu
- migrácia pracovného prostredia nového športového kanálu zo servera Terra na Helmut
- príprava skriptu určeného na automatizáciu doručenia materiálu zo systému NOA do systému Helmut
- príprava skriptu určeného na prevádzku a údržbu adresáru Pracovné_priečinky ŠPORT v systéme Helmut
- príprava skriptu určeného na automatické nastavenie strižní v prostredí Adobe Premiere pre systém Helmut.

V rámci zabezpečenia dennej prevádzky a rozvojových aktivít Odboru Mediálnych systémov a Informačných technológií sa členovia odboru aktívne podieľajú aj na výrobe televíznych a rozhlasových podujatí.

3.2 Prevádzka a rozvoj mediálnych systémov a informačných technológií RTVS – ďalšie aktivity

Výmena core switchov na lokalite Mýtna

- Z dôvodu nevyhnutnej technickej obnovy boli menené core switche na lokalite Mýtna v Bratislave
- Z technického hľadiska išlo o náročný proces, nakoľko bolo potrebné odstrániť staré nekompatibilné technológie a pripraviť serverovňu (vrátane novej kabeláže) na pripojenie nových dátových smerovačov
- Súčasťou prác bolo aj odpojenie (odstránenie) 3com switch, ktorý sa nachádzal na 11. poschodí
- Spoločne s výmenou došlo k čiastočnej rekonštrukcii serverovne najmä v oblasti zefektívnenia káblového manažmentu (nové káblové žľaby a príslušenstvo)

Assesment licencií na softvérové produkty od spoločnosti Microsoft

- Nakoľko RTVS už 5 rokov nemá platnú licenčnú zmluvu so spoločnosťou Microsoft bolo nevyhnutné spraviť poriadok v licenciách a licenčných moduloch
- V súčinnosti s dodávateľom sa zrealizovala analýza všetkých používaných softvérových produktov od spoločnosti Microsoft
- Na základe výsledkov boli navrhnuté postupy ako upratať licencie, aby boli v súlade s licenčnou politikou spoločnosti Microsoft
- Okrem nápravy aktuálneho stavu sa navrhol aj ďalší rozvoj licencovania produktov od spoločnosti Microsoft, keďže sú využívané na približne 1700 pracovných staniciach a ďalších technických pracoviskách

Zabezpečenie siete protokolom 802.1.X

- Príprava novej certifikačnej autority
  - Návrh designu
  - Príprava testovacieho prostredia
  - Testovanie inštalácie certifikačnej autority
  - Spracovanie dokumentácie
- Príprava pred-produkčných nových CA templates
- Podpísanie certifikátu pre ISE
- Príprava testovacích portov v MLD
- Kontrola GPO
- Testovanie v podmienkach RTVS

Revízia diskových polí RTVS a návrh obmien
- Zhodnotenie aktuálneho stavu diskových polí naprieč všetkými lokalitami RTVS Identifikácia kritických diskových polí z pohľadu ohrozenia výroby RTVS
- Zabezpečenie náhradných diskov podľa typu diskového poľa
- Vytvorenie pohotovostného skladu náhradných diskov pre kritické diskové polia
- Príprava výmeny archívneho diskového poľa
- Príprava výmeny produkčného diskového poľa
- Príprava výmeny diskového poľa pre retušovacie pracovisko

Rozvoj Centra technickej podpory
- Počas sledovaného obdobia bolo prijatých 7 446 tiketov, z ktorých je aktuálne vyriešených 7 028 požiadaviek
- Príprava na migráciu databázy Jira a Confluence na nový MS SQL, následná migrácia
- Aktualizácia systému
- Príprava technickej dokumentácie a postupov na wiki.rtvs.sk (Confluence)

Spracovanie upozornení o kritickej zraniteľnosti pre Národný bezpečnostný úrad
- Identifikácia najzraniteľnejších systémov v MLD
- Aktualizácia všetkých serverov, ktoré sú dostupné z internetu

Vzdelávanie interných a externých pracovníkov RTVS
- Súčasťou úvodných školení pre zamestnancov RTVS je školenie v oblasti kybernetickej bezpečnosti.
- Realizujeme pravidelné školenia ako pracovať s informačnými systémami ako sú Provys, Helios, Octopus, Adobe Premiere a iné.
- Školenia prebiehalo najmä online formou.

Príprava technológie na vysielanie z Letných olympijských hier v Tokiu 2020
- Návrh, obstaranie pracovných staníc – ich inštalácia a konfigurácia
- Návrh a konfigurácia sieťovej infraštruktúry
- Optimalizácia sieťových pripojení
- Príprava diskových polí
- Príprava presetov v strižniach
- Testovanie

Rekonštrukcia serverovne a technická obnova na lokalite Profesora Sáru, Banská Bystrica
- Výmena distribučných switchov
- Výmena rackov a príslušenstva
- Káblový manažment (upratanie a označenie kabeláže)
- Vytvorenie dokumentácie
- Prezentácia potrebných zmien v pracovných procesoch ART výroby
- Príprava rozdelenia postprodukčných pracovísk na NEWS a ART
- Realizácia procesov pre ochranu dát v postprodukcii

Technická obnova v lokalite RTVS na Rastislavovej v Košiciach
- Výmena pamäťových modulov RAM na Hypervízoroch
- Výmena batérií v cache moduloch na Hypervízoroch
- Premenovanie serverovne z RD3 na RD1 vrátane premenovaní všetkých zariadení
- Rozšírenie diskovej kapacity na Hypervízoroch
- Rozšírenie switchu – sieťového smerovača v bielej budove

Serverová infraštruktúra
- Zmena pripojenia systému telestream vantage

- Realizácia HA režimu pre diskové pole MARS
- Kontrola a inštalácia WU na serveroch
- Optimalizácia aplikácií pre pripojenie diskových polí Saturn a Jupiter
- Zriadenie prípojného miesta pre sekciu nových médií
- Kontrola serverov a oprava nefunkčného serveru v SIXe
- Aktualizácia firmware pre switche v RTVS
- Aktualizácia databázy IS Infor
- Príprava generačnej výmeny switchov pre VPSTV
- Upgrade switchov v uzli RD22 + výmena chybnej karty
- Zriadenie nových manažmentov switchov v hlavnej serverovni

Technická obnova vysielacích štúdií v Mlynskej doline
- Optimalizácia sieťového pripojenia
- Výmena switchov
- Bezpečnostný audit
- Príprava a nastavenie procesu záloh VIZRT-weather

Výmena mobilného operátora v RTVS
- Plošná výmena sim kariet
- Asistencia pri nastavení mobilných telefónov zamestnancov
- Úprava informačných systémov s ohľadom na fakturáciu (Helios)
- Vytvorenie skriptov na čítanie QR kódov
- Preprogramovanie telefónnej ústredne
- Realizácia indoorového vykrytia v Štúdiovom a vysielacom bloku v Mlynskej doline

Technologická príprava vysielania nového športového programu:
- Virtualizácia – Teletext
- Actus – publikovanie do office siete
  - Návrh riešenia a design
  - Inštalácia Servera (ubuntu) MLD-APGW1
  - Konfigurácia NGINX ako WebReverseProxy, ktorá zabezpečuje prestup medzi Aplikačnou bránou v LAN a Actus serverom vo vysielacej sieti
  - HOMER ako user friendly Dashboard
  - Testovanie
  - Príprava inštalačnej dokumentácie
  - Príprava návodu pre prevádzku
- K2 Vysielací server

Postprodukcia – technické zabezpečenie
- Príprava pracovných postupov pre ingestovanie materiálov Sekcie Športu
- Návrh riešenia prechodu národnostného vysielania z postprodukčného softvéru Avid na Adobe (vrátane prepojenia so systémom Helmut)
- Aktualizácia systému Helmut

Informačné technológie a mediálne systémy celá RTVS
- Technologická obmena pracovísk pre Odbor kreatívy (dodanie nových pracovných staníc a ich implementácia do pracovného prostredia a existujúcich workflowov)
- Servis notebookov a PC využívaných na home office
- Dopĺňanie tonerov a papiera do tlačiarní
- Implementácia nových softvérov MS PowerBI a MS Project Online – následná konfigurácia a udelenie oprávnení určeným užívateľom
- Zákaznícky informačný systém (ZIS) – navýšenie diskového priestoru a rekonfigurácia systému

- Upgrade softvéru TeamViewer, ktorý bol potrebný pre potreby home officu a pre distribuované notebooky na lokality
- Inventarizácia DLM IT majetku
- Migrácia VPN spojenia z NASES – Slovensko SK (Elektronická schránka)
- Dobudovanie postprodukčných pracovísk pre Sekciu športu
- Rozšírenie optickej siete pre potreby postprodukčných pracovísk pre Sekciu športu
- Optimalizácia a čistenie štruktúry Active Directory, presuny objektov (users, computers)
- Konfigurácia a zapojenie Switchov
- Aktualizácia postprodukčnej technológie AVID
- Návrh a príprava technických podkladov na hardvérový upgrade a predĺženie technickej podpory postprodukčnej technológie AVID
- Generačná výmena stolných počítačov a notebookov
- Testovanie nových technológií na prípadné využitie v prostredí RTVS
- Príprava techniky na zimné olympijské hry v Pekingu 2022
- Výmena mobilných telefónov
- Aktualizácia MacOs prostredia
- Aktualizácia softvéru od spoločnosti Adobe
- Príprava administrátorskej správy prostredia Adobe
- Upgrade produkčného diskového poľa Hitachi
- Príprava projektu obmeny digitálneho archívneho systému

Informačné technológie a mediálne systémy televízna časť

- Reinštalácie poolových notebookov pre spravodajstvo
- Aktualizácia diskových polí Tiger na všetkých lokalitách
- Rozšírenie siete Wifi na lokalite STV Mlynská dolina
- Priebežné riešenie užívateľských tiketov zadaných v systéme Podpory
- Vyraďovanie starej IT techniky z inventára podľa Heliosu
- Zapájanie nových ART strižní
- Sťahovacie práce technického vybavenie pre rôzne odbory/sekcie (šport, kreatíva, produkcia) a jednotlivcov podľa požiadaviek v systéme Podpory
- Príprava počítača do štúdia MD1 – dopravné správy pre Zelenú vlnu
- Migrácia užívateľov do novej infraštruktúry (Sekcia Športu, okolie UTD)
- Príprava presetov pre nový športový kanál a pracovné postupy pre web_archiv
- Technologická príprava a denné spracovanie Majstrovstiev sveta v hokeji 2021 a Majstrovstiev sveta vo futbale
- Údržba a správa diskového poľa a obsahu pre Odbor akvizícií, príprava skriptov určených na automatickú opravu zle generovaného obsahu
- Migrácia zariadení pripojených v uzloch KE-TV-RD4 -> KE-TV-RD1 na lokalite Rastislavova
- Oživovanie voip telefonie - športové strizne
- Príprava automatického pripojenia VPN pre redaktorov
- Údržba a správa diskového poľa a obsahu pre Odbor akvizícií, príprava skriptov určených na automatickú opravu zle generovaného obsahu
- Príprava automatického pripojenia VPN pre redaktorov
- Príprava a vyčistenie archívneho poľa SATURN, triedenie + mazanie + migrácia dát
- Príprava, výroba a spojazdnenie skriptového pripojenia cez API Helmut – konektor na vytváranie projektov bez použitia licencie
- GPO power manažment pre technologické pracoviská MLD
- Aktualizácia úložiska DRIVE – odstránenie kritickej bezpečnostnej chyby
- Príprava a nastavenie SSL certifikátov
- Finalizácia podkladov pre licenčnú zmluvu s Microsoft
- Zmena distribúcie obsahu APTN
- Reinštalácia a implementácia softvéru Metus pre centrálny ingest

Informačné technológie rozhlasová časť

- Priebežné riešenie užívateľských tiketov zadaných v systéme Podpory
- Optimalizácia pevných liniek, príprava na technologickú obnovu ústredne
- Upgrade používaných počítačov (výmena pamätí, pevných diskov)
- Reinštalácia systémov, reinštalácia softvérov od spoločnosti Microsoft na základe výsledkov MS assesmentu
- Inventúra IT majetku
- Organizácia Active Directory v súlade s novou štruktúrou na lokalite Mýtna
- Redukcia (prečistenie) nepotrebných zvukov z vysielania
- Príprava vysielacieho a nahrávacieho pracoviska pre rádio Patria (11. poschodie na lokalite Mýtna)
- Ukončenie prekáblovania vysielacej siete na 11.poschodí
- Prepojenie Rádia FM napriamo do vysielacej siete na 11. poschodí
- Presun adresára x:\NewsCodex na nové dátové úložisko
- Migrácia virtuálneho prostredia na nový virtualizačný server Cisco Hyperflex
- Sťahovanie a spustenie vysielacieho a nahrávacieho pracoviska pre Rádio Patria (VP1+VP8)
- Reinštalácia systémov, reinštalácia softvérov od spoločnosti Microsoft na základe výsledkov MS assesmentu
- Zriaďovanie VPN prístupov
- Príprava SCCM inštalačných sekvencií
- Inventúra IT majetku

Kreatívne centrá RTVS

Pracovníci odboru sa venovali špecifikácii technológií a pracovísk Kreatívnych centier RTVS pre lokality Bratislava, Banská Bystrica a Košice. Následne na základe vytvorených špecifikácií pripravovali podklady pre verejné obstarávania.

4 Archív RTVS

Archív intenzívne spolupracoval na projektoch:

- Príprava archívnych programov pre programovú službu „Šport“
- Rekonštrukcia technických pracovísk filmotéky
- Rozšírenie ingestového pracoviska na digitalizáciu nosičov Betacam

4.1 Televízny archív a dokumentácia

Činnosť televízneho archívu a dokumentácie sa sústreďovala najmä na základné úlohy priamo súvisiace s výrobou televíznych relácií a vysielaním programu.

- Spracovávanie kompletných dokumentačno-informačných popisov archívnych audiovizuálnych jednotiek (televíznych relácií) s následným zápisom dát do príslušných informačných systémov (PROVYS, NOA). Na túto činnosť sa využívali všetky dostupné primárne i sekundárne informačné pramene vrátane priamej percepcie spracovávaného audiovizuálneho záznamu. Spracovalo sa 53 audiovizuálnych jednotiek.
- Kontrolovanie správnosti a úplnosti zapísaných údajov o jednotlivých reláciách a v prípade potreby modifikovanie údajov v informačných systémoch.
- Poskytovanie odborných konzultácií, vykonávanie poradenských a kompletných rešeršných činností pre oprávnených užívateľov z interného i externého prostredia. V danom období sa vypracovalo 440 rozsiahlejších rešerší.
- Zabezpečovanie všetkých činností spojených s prevádzkou fondu DVD (pracovné kópie televíznych relácií), ktorý v súčasnosti obsahuje vyše 4 300 nosičov s vyše

12.500 televíznymi reláciami, z toho 64 nosičov s materiálmi Krátkeho filmu Praha (filmové týždenníky cca 2 379 samostatných jednotiek).

- Poskytnutím archívneho materiálu a odborných konzultácií sme sa podieľali na tvorbe pripravovaných dokumentárnych sérií, napr. Pondelky a i., ale aj na príprave výstavy kostýmov z celkovej televíznej tvorby, ktorá sa otvorí pri príležitosti 65. výročia začiatku vysielania Slovenskej televízie.
- Poskytovali sme súčinnosť programovo-tvorivým pracovníkom vo vyhľadávaní a využití relevantných archiválií pri tvorbe rôznych filmov, televíznych relácií a reportáží. Poskytnutím archívneho materiálu a odborných konzultácií sme sa podieľali na tvorbe pripravovaných dokumentárnych filmov. Za všetky projekty stačí spomenúť úspešný zábavný formát Zlaté časy, TV relácie Retro noviny, Generácia, Dámsky klub, Kultúra.sk, Kinorama, Budujeme Slovensko, Slovensko v obrazoch, Ikony a pod.
- Vo veľkej miere sme spolupracovali s Telexim-om, najmä s Obchodným oddelením, prostredníctvom ktorého sme poskytovali naše rešeršné služby smerom k externému prostrediu.
- Z archívu RTVS organizačná zložka Slovenská televízia (STV) bolo oprávneným užívateľom vyhľadaných a zapožičaných 230 písomných materiálov, 57 scenárov a 175 ks fotografií.
- Prebieha predarchívna starostlivosť dokumentácie vyrobených relácii z bývalej Redakcie armády, brannosti a bezpečnosti za roky 1975 až 1991.
- Pokračuje sa v spracovávaní a archivovaní osobných spisov bývalých zamestnancov z RŠ Košice.
- Archív poskytol množstvo rešeršných činností. Išlo hlavne o informácie k výročiu Slovenskej televízie.
- Za uvedené obdobie bolo do literárneho archívu prevzatých 570 autorských rukopisov (scenáre, námety, úpravy a preklady), ktoré boli informačne spracované v systéme PROVYS a uložené do depozitu.

4.2 Digitalizácia STV

Archív zabezpečoval dodávanie vysielacích súborov na programové televízne služby na základe plánov a zmien vysielania v časovom predstihu.

- V rámci prebiehajúceho projektu digitalizácie obrazovo-zvukových fondov bolo na STK pre vysielanie naplánovaných spolu 2 629 súborov.
- Z nosičov Betacam (digital, analog) bolo prepísaných 5 948 relácií.
- Zasielané archívne relácie (súbory) na vysielacie pracovisko a pre potreby výroby sa objednávali a posielali v náhľadovej kvalite, a následne podľa požiadaviek, vybrané sekvencie vo vysielacej kvalite priamo do strižní (všetky požiadavky sú evidované na noavideo@rtvs.sk).
- Filmotéka pokračovala v zabezpečovaní vyskladňovania a spracovávania archívnych 16 a 35 mm filmových materiálov pre potreby vysielania, výroby, študijnej projekcie i komerčného sprístupňovania v digitálnom formáte. Vykonávala opravy zlepiek, opravy perforácie, nalepenie štart a koncových pásov, synchronizáciu filmových materiálov.
- Cez filmový skener bolo zdigitalizovaných 540 ks spravodajských šotov (BA, BAC, BAŠŠ), a 138 ks nosičov z publicistiky, dramatiky (BAI, BACI, BAPK, BAPO, BACPO)
- Na pracoviskách FDL bolo prepísaných 141 filmových nosičov.
- V spolupráci s odborom správy budov, bola ukončená rekonštrukcia technických pracovísk filmotéky.
- Bolo zrealizované rozšírenie ingestových pracovísk na digitalizáciu nosičov Betacam o ďalšie pracovisko, čím sa dosiahne zvýšenie počtu zdigitalizovaných nosičov.

4.3 Rozhlasový archív / Písomné fondy a knižnica

- Oddelenie písomných fondov fungovalo do 10.5.2021 v režime štátom nariadeného (neskôr odporúčaného) Home Office.
- Prebiehalo spracúvanie materiálov prebratých z Centra hudby. K spracovanému materiálu bola vytvorená pomôcka vo forme zošitu MS Excel. Pokračuje elektronické spracúvanie kartotéky programových materiálov vo forme zošitu Excel.
- Pokračovalo vytváranie elektronickej archívnej pomôcky vo forme zošitu Excel k Zbierke programových materiálov.
- Pokračuje elektronické spracúvanie kartotéky programových materiálov vo forme zošitu Excel.
- Sprístupňovanie dokumentov v bádateľni rozhlasového archívu bolo umožnené od 10. 5. 2021. Externými bádateľmi bolo vykonaných 53 osobných bádateľských návštev, z čoho bolo 28 nových bádateľov.
- Boli vypracované rešerše a poskytnuté konzultácie aj archívne podklady a materiály na základe požiadaviek redaktorov aj externých bádateľov.
- Interným bádateľom boli vypožičiavané programové materiály. Zároveň boli ošetrené poškodené scenáre a ich obaly.
- V databáze NOA boli vytvorené anotácie k 104 reláciám. Priebežne bola kontrolovaná správnosť zápisov a metadát ďalších projektov. Do systému NOA bolo zapísaných 1 596 relácií.
- Pokračovala tvorba a aktualizácia Kalendára osobností a udalostí.
- Z fondu hudobnín sme zapožičali 125 ks notového materiálu pre Symfonický orchester Slovenského rozhlasu (SOSR), Orchester ľudových umeleckých nástrojov (OĽUN) a Detský a dievčenský spevácky zbor Slovenského rozhlasu (DSZ). Materiál obsahoval prevažne úpravy pre symfonický orchester (O) a dychový orchester (D), partitúry (P) a úpravy pre štúdiové nahrávky (Š).
- Do fondu hudobnín SRo sme zaevidovali 55 nových materiálov pre SOSR a OĽUN
- Pracovníčky oddelenia písomných fondov sa 20.5.2021 zúčastnili online webináru Archívne dni s tematikou Archívy v dobe pandemickej, s medzinárodnou účasťou. Taktiež sa pravidelne (v týždennom intervale) zúčastňujú online webinárov, vedených Mgr. Silviou Hanáčkovou, s tematikou evidencie, spracúvania, ochraňovania a sprístupňovania registratúrnych záznamov a archívnych dokumentov.
- Knižnica dostala darom 29 nových publikácií. Nové publikácie okrem on-line katalógov prezentujeme vo vitríne knižnice
- Vypožičalo sa 345 publikácií a vrátilo a založilo sa do skladov 252 kníh
- Kontroloval sa proces objednávok periodík na rok 2022 pre všetky strediská RTVS. Problémy s dodávaním objednaných periodík sa riešil s jednotlivými dodávateľmi a danými sekciami RTVS. V priebehu prvého polroka sa niektoré periodiká stornovali a iné doobjednávali. V priebehu prvého polroka sa niektoré periodiká stornovali a iné doobjednávali.

4.4 Zvukové fondy a digitalizácia (Slovenský Rozhlas)

Archív RTVS pokračoval v digitalizácii fondov a zbierok zvukových nosičov. Tím sa podieľal na pracovných procesoch prípravy nosičov, technickej digitalizácie, skenovania sprievodnej dokumentácie, overovania a dohľadávania metadát a spracovania požiadaviek redaktorov pre potreby vysielania a výroby, poskytovania užívateľskej podpory redaktorom a poskytovania konzultácií pri výbere a vyhľadávaní nahrávok.

- Bolo zdigitalizovaných 294 CD nosičov a 3 080 magnetofónových pásov.
- Naďalej sa pokračuje v archivácii novej rozhlasovej tvorby a odvysielaných programov určených na archiváciu do digitálneho archívu NOA.

- Archív pokračuje v spracovávaní, overovaní a dohľadávaní metadát hudobného fondu HH na analógových nosičoch. Z celkového počtu nosičov 73 296 ks je zdigitalizovaných 59 314 ks nosičov z fondu HH.
- Archív naďalej spracováva a digitalizuje zvukové fondy z Banskej Bystrice a Košíc.
- Pokračuje sa so spracovávaním, evidenciou a systematickou katalogizáciou hudobného fondu na vinylových nosičoch.
- Rozhlasový archív pokračuje v spracovaní hudobných nahrávok na analógových nosičoch (BAT) z televízneho fondu. Zdigitalizovaných je 1155 ks nosičov z celkového počtu 12 690 ks.
- Celkový počet zdigitalizovaných audio nosičov v digitálnom archíve NOA:
  CD – 55 798 ks, Mag. pásy – 115 225 ks.
- Archív eviduje a spracováva fond šelakových platní. Zaevidovaných je 813 platní, z toho je 109 zdigitalizovaných.
- Archív RTVS sa v rámci udržateľnosti projektu Digitálna audiovízia naďalej podieľal na pracovných procesoch prípravy nosičov, digitalizácie, skenovania sprievodnej dokumentácie, overovania a vyhľadávania metadát.

4.5 Registratúra a podateľňa RTVS

V roku 2021 sa pokračovalo v začlenení útvaru pod odbor Archívu.

- Registratúrne stredisko písomných dokumentov zabezpečovalo triedenie, evidenciu a uchovávanie písomných záznamov vznikajúcich z činnosti inštitúcie.
- V spolupráci s IT oddelením sa pracuje na odstraňovaní nedostatkov v spracovávaní záznamov z elektronickej schránky.
- Správa registratúry sa pripravuje na vyraďovanie registratúrnych záznamov/spisov na zabezpečenie plánovitého vyraďovania registratúrnych záznamov/spisov, ktoré nie sú potrebné pre ďalšiu činnosť organizácie a uplynuli lehoty ich uloženia.
- Pracuje sa na nastavení procesu odovzdávania písomných dokumentov (registratúrnych záznamov) do registratúrneho strediska (archívu) v súlade s registratúrnym poriadkom.

5. Distribúcia signálu, terestriálne a satelitné služby

Sekcia techniky sa v oblasti šírenia rozhlasového a televízneho signálu venovala všetkým zložkám svojej činnosti – základnej legislatívnej podpore distribúcie v podobe pripomienok ku navrhovanej mediálnej legislatíve, prevádzkovým činnostiam a v závere roka rozvoju distribúcie - efektívnym nastavením platforiem a parametrov na šírenie nového športového okruhu.

21. februára 2021 bola do distribučnej siete DAB+ s úspechom zaradená programová služba Slovenského rozhlasu - Rádio Regina a to nasledovným spôsobom:
Programová služba Regina Západ pribudne na vysielačoch v Bratislave, Dunajskej Strede a v Nitre
Programová služba Regina Stred pribudne na vysielačoch v Žiline a v Banskej Bystrici
Programová služba Regina Východ pribudne na vysielači v Košiciach

Parametre horeuvedených vysielačov:

Vysielač	Kanál	Frekvencia	ERP
Bratislava - Kamzík	12C	227,360 MHz	3,6 kW
Dunajská Streda - mesto	12C	227,360 MHz	0,62 kW
Banská Bystrica - Laskomer	12A	223,936 MHz	2,0 kW
Žilina - Krížava	12A	223,936 MHz	2,0 kW
Košice - Heringeš	12B	225,648 MHz	2,0 kW
Nitra - Zobor 2)	10C	213,360 MHz	10,0 kW

Aktuálne sú v DAB+ sieti šírené programové služby: Rádio Slovensko, Rádio_FM, Rádio Junior, Rádio Devín, Rádio Litera a Rádio Patria v kombinácii s Rádio Slovakia International.

Podrobné informácie o digitálnom vysielaní v štandarde DAB+ nájdu poslucháči aj na naše stránke https://www.rtvs.org/a/116221_radia-digitalny-sposob-prijmu

RTVS začala pracovať aj na projektovej príprave rozširovania pokrytia siete DAB+ vysielačov.

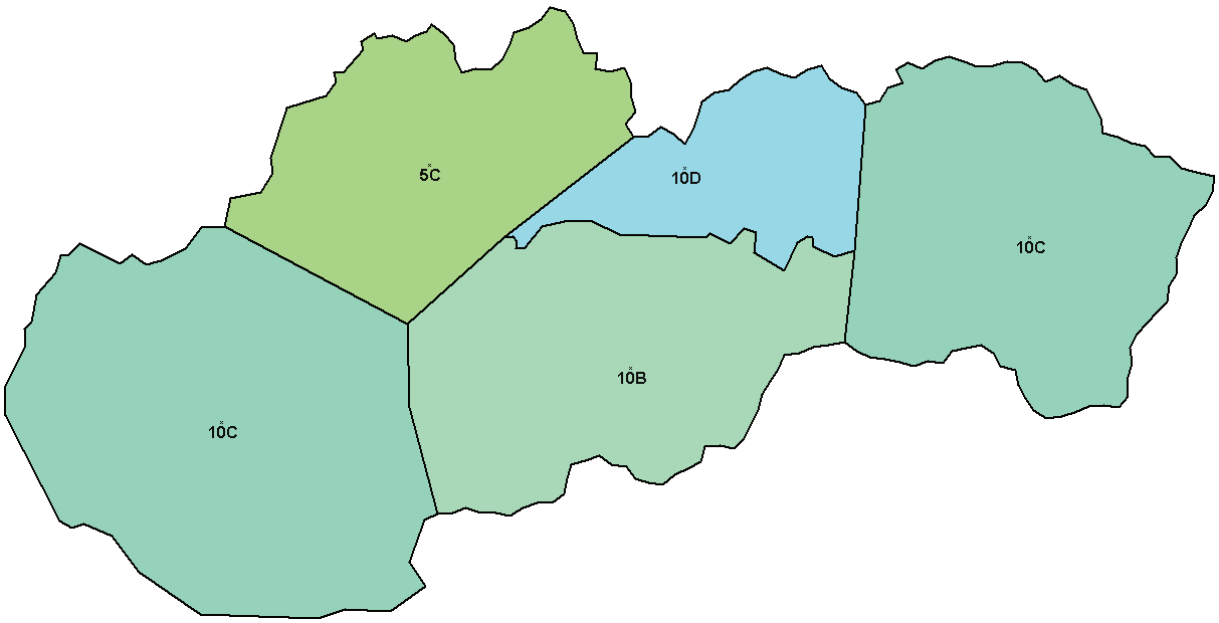
Pri ďalšom rozvoji je potrebné zvažovať želané pokrytie dialničných ťahov, pokrytia sídelných jednotiek, najmä krajských miest; definovanie priorít z pohľadu verejnoprávneho vysielateľa a horizontu výstavy. Ideálne v súlade so Stratégiou Vlády Slovenskej republiky k zavádzaniu digitálneho rozhlasového vysielania.

Zo strategického hľadiska je v súvislosti s rozvojom digitálneho vysielania potrebné zvážiť ďalšie pokračovanie prevádzky analógového strednovlnného vysielania. Najmä pomer jeho penetrácie resp. počúvanosti a finančnej náročnosti jeho udržania, rovnako ako obmedzený prístup k záložnej či náhradnej technológii v prípade poruchy.

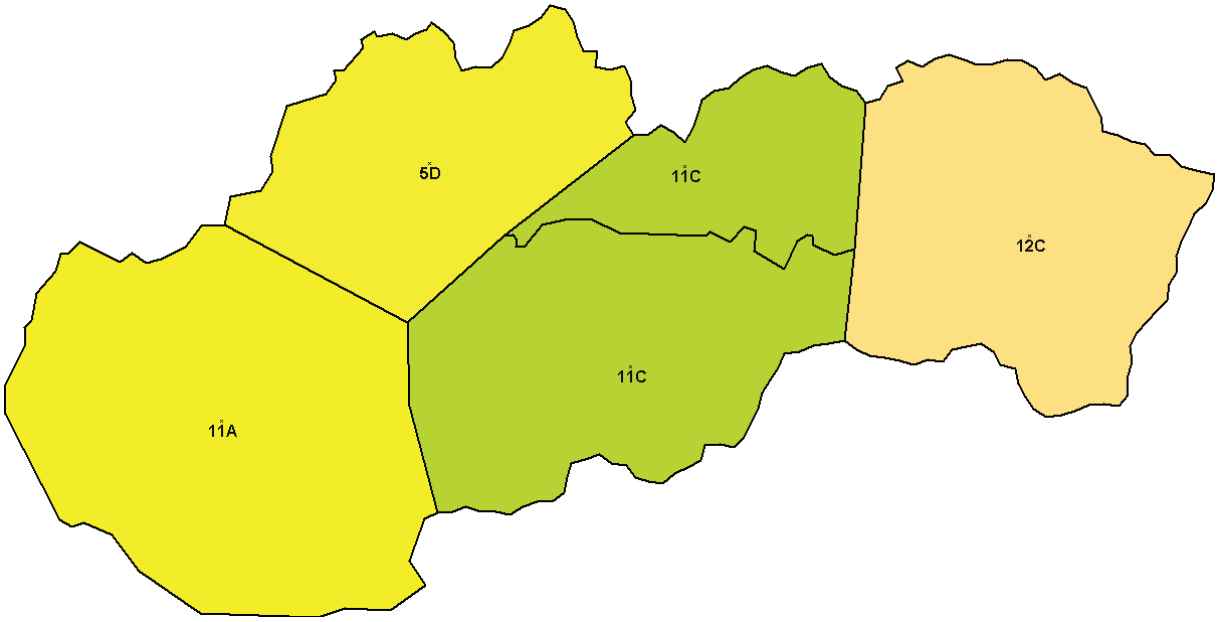
Z týchto manažérskych rozhodnutí vznikne prvý návrh siete v jej finálnej podobe z pohľadu cieľového pokrytia a siete v jej rozvojovej podobe. Oba návrhy budú predmetom detailných technických, najmä projektových konzultácií s poskytovateľom služby terestriálneho vysielania, spoločnosťou Towercom.

Projektová príprava rozvoja digitálnej rozhlasovej siete predstavuje, samozrejme, aj konzultácie na Úrade pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb. Po odsúhlasení SKDV sa Úrad aktívne podieľa na prekoordinovaní celoplošnej siete DVB-T v pásme III, ktorú Slovenská republika získala plánom GE06 na siete rozhlasové, čím sa do budúcna významne rozšíri rozhlasová kapacita digitálnych sietí. Keďže tieto práce v súčasnosti stále prebiehajú, definitívne uzavrieť podobu celoplošnej siete, ktorá by slúžila pre verejnoprávne programové služby z pohľadu použitia konkrétnych frekvenčných blokov nie je možné. Minimálne nie z pohľadu využívaných frekvenčných blokov 5C a 5D, ktoré sú predmetom preplánovania.

Frekvenčné T-DAB+ vyhradenia pre Slovensko ako výsledok plánu GE06

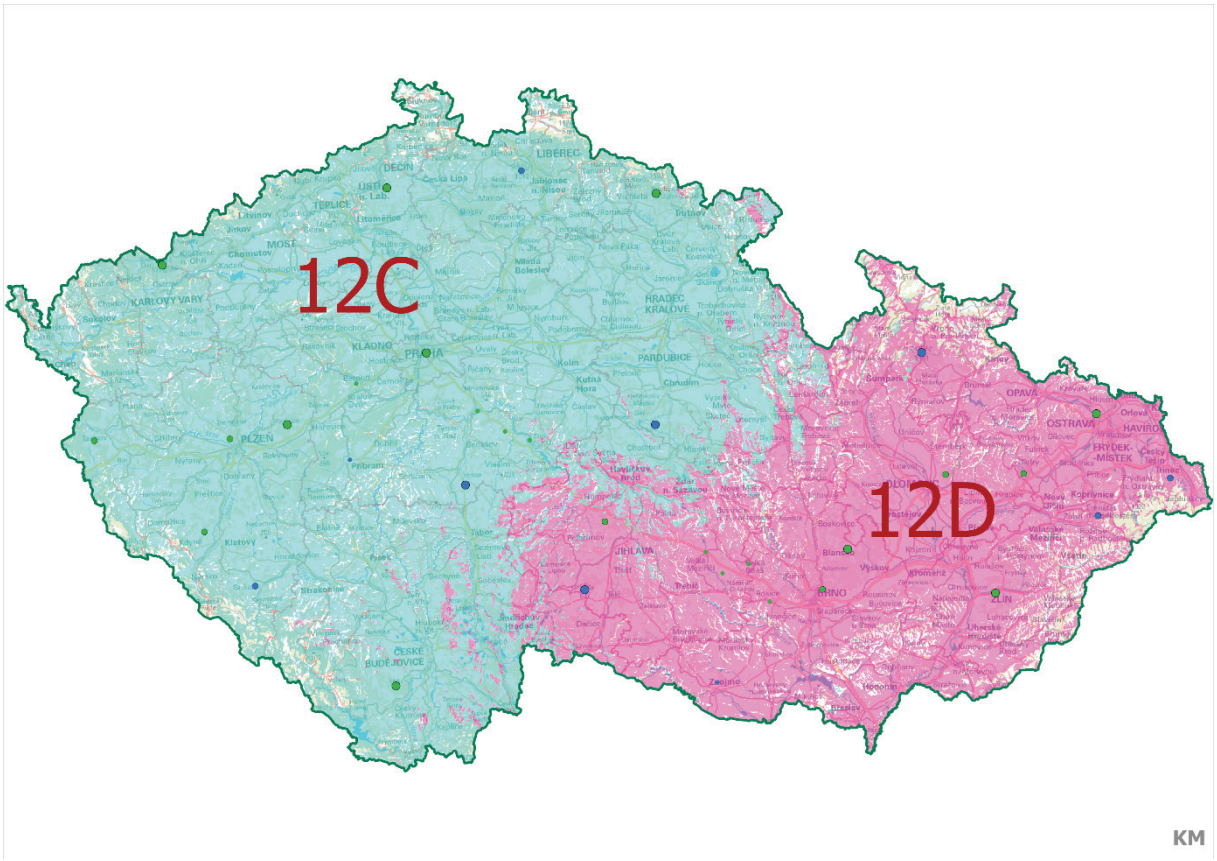


Obrázok 2 – Frekvenčné vyhradenia T-DAB (GE06)



Obrázok 3 – Frekvenčné vyhradenia pre T-DAB (GE06)

K horeuvedenému je vhodné pre porovnanie uviesť, že DAB+ pokrytie Českého rozhlasu presiahlo 90% obyvateľstva a RTVS pripravuje rozvoj v podobnom rozsahu.



Rozvoj digitálneho rozhlasového vysielania, samozrejme, musí byť podporený primeranou marketingovou kampaňou určenou poslucháčom, a to na úrovni edukatívnej aj motivačnej. Základné rysy kampane tak ako ju vníma sekcia techniky z vecného a odborného hľadiska sú opísané nižšie:

Anotácia - marketingová podpora nastupujúceho spôsobu pozemného vysielania rozhlasových služieb



Cieľ kampane – rozšírenie povedomia o možnosti prijímať rozhlasové stanice RTVS iba s DAB+ prijímačom; s tým súvisiaca rozširujúca programová ponuka voľného príjmu, bez viazanosti na operátora, bez viazanosti na dostupnosť internetu, bez viazanosti na dáta.

Cieľová skupina a námety – mladí ľudia, študenti a mladí rodičia

1) Doma – programové služby, ktoré nie sú zaradené v FM vysielaní, ale je ich možné naladiť v DAB-e (napr. Rádio Junior a rozhlasová rozprávka pre deti)
2) Cestovanie po Slovensku:

- Programové služby, ktoré sú iba v DAB-e (napr. Rádio Litera a čítanie kníh na pokračovanie)
- Počúvanie obľúbenej hudobnej stanice bez pripojenia na internet (napr. Rádio_ FM, ak nemám sieť alebo dáta)
- Programové služby, ktoré nemajú ideálne pokrytie v danej oblasti v FM vysielaní, ale majú ho v DAB-e (napr. Rádio Patria)

3) V aute (nové autá od 2021 budú povinne vybavené BAB+ prijímačom)

Navrhovaná kampaň je v tejto chvíli pracovným materiálom a bude predmetom ďalších konzultácií s cieľom inšpirovať sa najmä v krajinách, kde rozvoj digitálneho vysielania výrazne napreduje.

V prípade, že sa RTVS plánuje stať lídrom digitálneho terestrického vysielania, bude potrebné aktualizovať a rozšíriť aj vlastné výpočtové vybavenie určené k plánovaniu rozhlasových a televíznych sietí. Rádiokomunikačné výpočtové systémy podporujúce digitálne jednofrekvenčné siete a aktuálne modely šírenia rádiového signálu sú prirodzenou výbavou každého pracoviska v reťazci výskum – regulácia - poskytovateľ služby. Pokiaľ chce RTVS viesť rovnocennú vysokoodbornú diskusiu na úrovni rádiokomunikačných predpisov ITU a iné. bude potrebné mať nástroj, ktorý nové poznatky v oblasti rádiových výpočtov bude mať implementované a pravidelne aktualizované. Bez takéhoto softvérového vybavenia /napr. CRC Data/ nebude môcť RTVS do budúcna ani dostatočne vyhodnotiť návrhy jej doručené, resp. aktívne na nich participovať smerom ku vlastným prioritám.

Pre kompletnú informáciu o prácach v oblasti rozhlasovej distribúcie je treba opísať plánovanú obnovu anténnych systémov na FM vysielačoch Žilina Krížava a Banská Bystrica Suchá Hora. Ide o mimoriadne náročné akcie vo vysokých nadmorských výškach za pomoci pracovníkov vyškolených na výškové práce a za pomoci leteckej techniky. FM anténne systémy majú za sebou dlhoročnú prevádzku a napriek rozvoju digitálneho vysielania sa s nimi v dominantných lokalitách počíta minimálne na desaťročie plnej prevádzky.

Legislatíva

Ministerstvom kultúry bol do zrýchleného pripomienkového konania predložený návrh zákona o Mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Navrhovaná právna úprava je kompiláciou zákona o vysielaní a retransmisii 308/2000 a zákona digitálnom vysielaní 220/2007 a dáva si za cieľ transpozíciu smernice Európskeho parlamentu a Rady (EU) 2018/1808 o audiovizuálnych mediálnych službách do slovenského právneho poriadku.

Navrhované zmeny vo vzťahu k distribúcii signálu RTVS idú ďaleko nad rámec tejto ambície a po ich prijatí by verejnoprávny vysielateľ mal reálne limitovaný prístup k využívaniu elektronických komunikačných sietí, vrátane frekvenčných prídelov, z ktorých sa výkon týchto práv odvodzuje.

Z pohľadu distribúcie sa obmedzujúci prístup nachádza najmä v týchto kapitolách:

- Prístup k novým FM frekvenciám cez výberové konanie realizované Radou pre vysielanie a retransmisiu
- Prednostné obsadzovanie terestrických digitálnych multiplexov v dedikovanej kapacite nižšej ako počet existujúcich programových služieb
- Chýbajúca sieť frekvenčných vyhradení tvoriacich verejnoprávny multiplex pre televízne vysielanie

- Chýbajúca sieť frekvenčných vyhradení tvoriacich verejnoprávny multiplex pre rozhlasové vysielanie v pásme III
- Celkom nadbytočná kapacita dedikovaná verejnoprávnemu vysielateľovi v neexistujúcom digitálnom multiplexe v pásme II
- Nerešpektovanie technologického vývoja vo vzťahu k platformám poskytujúcim must carry retransmisiu programových služieb verejnoprávneho vysielateľa
- Nedostatočný rozsah pojmu káblová retransmisia vo vzťahu k internetovým a satelitným službám
- Neodôvodnené vyňatie terestrickej televíznej distribúcie z povinností verejnoprávneho vysielateľa bez verejnej konzultácie a dopadovej štúdie na koncesionárov, ako aj nadväzujúce činnosti RTVS /zákon o Rozhlase a televízii Slovenska/.

Napriek extrémne krátkemu času na spracovanie pripomienok zaslala RTVS do pripomienkového konania detailne spracované návrhy zmien ku predloženej právnej úprave a prejavila záujem o konzultácie na úrovni predkladateľa zákona. Útvar distribúcie v tejto problematike vecne kooperoval s právnym odborom RTVS.

Zákon bol s minimálnymi úpravami schválený uznesením vlády Slovenskej republiky č. 643/2021 dňa 3.11.2021. V čase písania tejto správy nebol zákon predložený do druhého čítania v NRSR.

https://rokovania.gov.sk/RVL/Material/26569/1

Rozvoj distribúcie RTVS

Posledné tri mesiace v roku 2021 riešil Útvar distribúcie všetky náležitosti týkajúce sa doručenie nového športového okruhu RTVS Šport divákom.

Primárne treba povedať, že zvolené riešenie distribúcie nového kanála nenavýšilo výdajovú časť rozpočtu RTVS v žiadne položke. Tento mimoriadny výsledok bolo možné dosiahnuť iba premysleným, odkonzultovaným a efektívnym nastavením progresívneho spôsobu distribúcie. Interné zadanie RTVS bolo doručiť programovú službu RTVS ŠPORT vo vysokej kvalite.

Jediným možným riešením bolo ukončiť distribúciu našich programových služieb v kompresnom systéme MPEG-2 a naďalej pokračovať iba s kompresným systémom MPEG-4.

Tomuto rozhodnutiu sa prispôsobili zmluvy na terestrické vysielanie verejnoprávneho multiplexu a zmluva na satelitné vysielanie programových služieb RTVS.

Zmluva na terestrické šírenie SM0010005678_12 prostredníctvom verejnoprávneho multiplexu a zmluva na prenos modulácie signálov ZM2012976_2 boli upravené dodatkom nasledovne:

Skladba multiplexov do 13. decembra

Parametre distribúcie		Progamová ponuka	
		Programy	Kompresia
MUX 1	DVB-T2	Dvojka HD	MPEG-4
		Trojka HD	MPEG-4
MUX 3	DVB-T	Jednotka HD	MPEG-4
		Jednotka SD	MPEG-2
		Dvojka SD	MPEG-2
		Trojka SD	MPEG-2

Skladba multiplexov po 16. decembri

Parametre distribúcie		Progamová ponuka	
		Programy	Kompresia
MUX 1	DVB-T2	Dvojka HD	MPEG-4
		Šport HD	HEVC
MUX 3	DVB-T	Jednotka HD	MPEG-4
		Dvojka SD	MPEG-4
		Trojka SD	MPEG-4
		Šport HD	MPEG-4

Zmluva na poskytovanie satelitnej kapacity so spoločnosťou Towercom bola uzavretá na dobu určitú a skončila 31. 12. 2021. Nový poskytovateľ satelitnej kapacity bol vybraný v spolupráci s Odborom verejného obstarávania formou prieskumu trhu:

Predmetom prieskumu trhu bolo využitie elektronických komunikačných sietí na zabezpečenie dopravy modulácie televíznych programových služieb RTVS a prenájmu kapacity satelitného transpondéra za účelom satelitného prenosu obsahových služieb verejnoprávneho vysielateľa systémom podmieneného prístupu digitálnej televízie.

P. č.	Obchodné meno/názov, adresa sídla poskytovateľa	Návrh na plnenie kritérií	Hodnota kritéria č 2:
1.	Canal+ Luxembourg S. a r.l., trading as M7 group, 2 rue Albert Borchette, L-1246, Luxembourg	2. Mesačný poplatok za Variant B	52 000 EUR

Po vyhodnotení ponúk bola uzavretá zmluva ZM2028163 so spoločnosťou Canal+, ktorá ponúkla ekonomicky najvýhodnejšie riešenie vzhľadom na spúšťaný štvrtý televízny okruh a súčasne splnila všetky technické podmienky uvedené vo výzve na predloženie ponuky.

1. 1. 2022 – ukončenie súčasnej distribúcie

Distribúcia RTVS do konca roka			
Parametre distribúcie		Progamová ponuka	
Frekvencia:	12 363 MHz	Programy	Kompresia
Polarizácia:	Vertikálna	Jednotka HD	MPEG-4
Modulácia:	DVB-S2/8PSK	Dvojka HD	MPEG-4
FEC:	3/4	Trojka HD	MPEG-4
Symbol. rýchlosť:	29 500 KS/s		

12. 12. 2021 – spustenie paralelnej prevádzky

Nová distribúcia RTVS			
Parametre distribúcie		Progamová ponuka	
Frekvencia:	11 954 MHz	Programy	Kompresia
Polarizácia:	Horizontálna	Jednotka HD	MPEG-4
Modulácia:	DVB-S2/8PSK	Dvojka HD	MPEG-4
FEC:	2/3	Trojka HD	MPEG-4
Symbol. rýchlosť:	29 900 KS/s	Šport HD	MPEG-4

Uzavretím novej satelitnej zmluvy dochádza k výraznej úspore nákladov na distribúciu programových služieb RTVS. Jednotková cena za 1 Mbit/s poklesla zo 6.639 Eur na 2.305 Eur.

Táto skutočnosť umožnila spustenie plnohodnotného športového okruhu v HD rozlíšení sa satelitnom transpondéri Astra 23,5°s dátovým tokom 8 Mbit/s. A súčasne umožnila šírenie Trojky v HD rozlíšení. Čím sa podarilo bez dodatočných finančných nákladov vyriešiť dve úlohy súčasne. Zmluva bola uzavretá na 3 roky.

Treba otvorene konštatovať, že zmien, ktoré divák v distribúcii pocítil nebolo málo a RTVS si bola vedomá, že ide o predvianočný čas. Boli preto zapojené viaceré komunikačné kanály s cieľom uľahčiť divákom preladenie. Okrem bezplatnej linky boli informácie dostupné aj na webe RTVS:

https://www.rtvs.sk/akonaladit
https://www.rtvs.org/a/276844_ako-naladit-sport

A bol cielene spustený aj informačný crowl.

Na týchto aktivitách participoval Útvar distribúcie ako technický garant zverejnených informácií, najmä technických parametrov a harmonogramu jednotlivých krokov, ktoré bolo potrebné na dosiahnutie konečného, želaného stavu vykonať.

Divákom satelitnej televízie Skylink bolo umožnené prejsť na nové technické parametre v rozmedzí medzi 20. a 31. decembrom, čo uľahčilo rozložiť divácku podporu a ochránilo vysokú sledovanosť vianočného programu RTVS.

Operátorom káblových televízií bol program doručený prostredníctvom peeringového uzla SIX na námestí Slobody v Bratislave.

Prevádzkové činnosti

v spolupráci s operátormi a národným regulátorom:

V oblasti rozhlasového vysielania programových služieb RTVS boli v priebehu roka 2021 vykonané generálne obnovy veľkých anténnych systémov v Banskej Bystrici na Suchej Hore a v Žiline na Krížave.

V prípade Banskej Bystrice, ktorej obnova bola naplánovaná na 12. - 20. júl došlo bohužiaľ k tragickému pracovnému úrazu a práce boli pozastavené do vyšetrenia udalosti. Dokončenie prác sa posunulo na september. Odstávky na vysielači v Banskej Bystrici sa týkali poslucháčov Rádio Slovensko, Rádio Regina Stred. Odstávky na vysielači v Žiline sa týkali poslucháčov Rádio Slovensko, Rádio Regina Stred, Rádio Devín a Rádio _FM.

V oblasti správy frekvenčného spektra RTVS boli obnovené prevádzkové povolenia na

- bezšnúrové mikrofóny v uvedených častiach UHF pásma:
  510 MHz – 698 MHz
  470 MHz – 640 MHz
  558 MHz – 626 MHz
- bezšnúrové kamery Ikegami 2359 MHz

Zahraničné skúsenosti

V oblasti medzinárodnej spolupráce mal Útvar distribúcie zastúpenie na výročnej konferencii Rádiokomunikácie konanej 19. októbra v Pardubiciach. Témou bol Digitálny rozhlas a televízia ako aj správa frekvenčného spektra v televíznych a rozhlasových pásmach.

V. ZHODNOTENIE HOSPODÁRENIA RTVS V ROKU 2021 Z HĽADISKA PRÍJMOV A VÝDAVKOV

1. Rozpočet Rozhlasu a televízie Slovenska

Rozhlas a televízia Slovenska zostavila rozpočet na rok 2021 v súlade s § 19 ods. 1 zákona č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska, ktorý určuje RTVS, zostavovať rozpočet príjmov a výdavkov za kalendárny rok a hospodáriť na jeho základe.

Rada RTVS schválila návrh rozpočtu RTVS na rok 2021 dňa 17. decembra 2020 uznesením č. 139/2020. Schválený rozpočet na rok 2021 vychádzal z nasledujúcich záväzných ukazovateľov:

- bežné výdavky RTVS vo výške 140 509 560 €
- kapitálové výdavky RTVS vo výške 6 315 102 €
- celkový prebytok RTVS vo výške 200 000 €

Dňa 22. apríla 2021 Rada RTVS schválila prvú zmenu rozpočtu RTVS na rok 2021 uznesením č. 56/2021. Celkové príjmy ako aj výdavky sa navýšili o 11 167 135 €. Celkový prebytok sa nezmenil a ostal vo výške 200 000 €. Schválená prvá zmena rozpočtu na rok 2021 vychádza z nasledujúcich záväzných ukazovateľov:

- bežné výdavky RTVS vo výške 146 372 670 €
- kapitálové výdavky RTVS vo výške 11 619 127 €
- celkový prebytok RTVS vo výške 200 000 €

Dňa 14. októbra 2021 Rada RTVS schválila druhú zmenu rozpočtu RTVS na rok 2021 uznesením č. 170/2021. Celkové príjmy ako aj výdavky sa navýšili o 2 922 942 €. Celkový prebytok sa nezmenil a ostal vo výške 200 000 €. Schválená druhá zmena rozpočtu na rok 2021 vychádza z nasledujúcich záväzných ukazovateľov:

- bežné výdavky RTVS vo výške 150 838 563 €
- kapitálové výdavky RTVS vo výške 10 076 176 €
- celkový prebytok RTVS vo výške 200 000 €

Základné plnenie rozpočtu príjmov a výdavkov RTVS za rok 2021 a porovnanie so skutočnosťou roku 2020 vyjadruje nasledujúca tabuľka (v €):

	Ekonomická klasifikácia	Rozpočet 2021	Skutočnosť 2021	% plnenia	Skutočnosť 2020	Index
	Príjmy RTVS spolu	**161 114 739**	**169 740 889**	**105,35**	**165 305 039**	**1,03**
	Príjmy RTVS spolu bez príjmových fin. operácií	**124 199 933**	**132 746 083**	**106,88**	**123 065 209**	**1,08**
100	• Daňové príjmy	73 708 000	76 294 163	103,51	75 288 764	1,01
200	• Nedaňové príjmy	11 659 038	12 661 742	108,60	7 210 403	1,76
300	• Granty a transfery	38 832 895	43 790 178	112,77	40 566 042	1,08
400	• Príjmové finančné operácie	36 914 806	36 994 806	100,22	42 239 830	0,88
	Výdavky RTVS spolu	**160 914 739**	**129 655 504**	**80,57**	**128 390 233**	**1,01**
	Výdavky RTVS spolu bez výdavkových fin. operácií	**160 914 739**	**129 615 504**	**80,55**	**128 390 233**	**1,01**
600	**• Bežné výdavky**	**150 838 563**	**126 898 515**	**84,13**	**119 494 556**	**1,06**
700	**• Kapitálové výdavky**	**10 076 176**	**2 716 989**	**26,96**	**8 895 677**	**0,31**
800	• Výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami	0	40 000	x	0	x
	Celkový prebytok/schodok	**200 000**	**40 085 385**	**x**	**36 914 806**	**x**
	- vylúčenie finančných operácií	-36 914 806	-36 954 806	100,11	-42 239 830	1,09
400	• vylúčenie príjmových finančných operácií	-36 914 806	-36 994 806	100,22	-42 239 830	0,87
800	• vylúčenie výdavkových finančných operácií	0	40 000	x	0	x
	Prebytok (+) / schodok (-) RTVS (ESA 2010)	**-36 714 806**	**3 130 579**	**x**	**-5 325 024**	**-0,59**

Hospodárenie RTVS za rok 2021 predstavuje z hľadiska čerpania rozpočtu príjmov a výdavkov **prebytok vo výške 40 085 385 €**, čo znamená v porovnaní so schváleným rozpočtom vyšší prebytok o 39 885 385 €. Vyšší prebytok bol dosiahnutý úspornými opatreniami v bežných výdavkoch, nižším čerpaním kapitálových výdavkov a prechodom výdavkov z roku 2021 do roku 2022. Neuhradené výdavky sa prenášajú do roku 2022. Súčasťou prebytku je aj presun čerpania kompenzácie do roku 2022 vo výške 5 551 324 € a bežných výdavkov vyplývajúcich zo zmluvy so štátom 2021 vo výške 5 283 407 €. Prebytok vo výške 3 516 112 € predstavuje presun čerpania kapitálových výdavkov vyplývajúcich zo zmluvy so štátom 2019 (vratka), 2020 a 2021. Presun bežných investícií je vo výške 2 439 978 €, presun ostatných bežných výdavkov predstavoval sumu 11 497 007 € a rozpočtovaný zostatok sumu 200 000 €.

RTVS sa podarilo z hľadiska cash-flow v roku 2021 ukončiť rok s úsporou vo výdavkoch a vyššími príjmami spolu vo výške 11 597 557 € v štruktúre úspora v sume 8 619 706 € a vyššie príjmy vo výške 2 977 851 €.

Z hľadiska záväzných ukazovateľov rozpočtu (bežné výdavky, kapitálové výdavky a celkový prebytok) je možné skonštatovať, že ich čerpanie neprekročilo stanovený ukazovateľ:
v €

Záväzný ukazovateľ rozpočtu RTVS	Rozpočet 2021	Skutočnosť 2021	Rozdiel	Plnenie rozpočtu v %
bežné výdavky	150 838 563	126 898 515	-23 940 048	84,13
kapitálové výdavky	10 076 176	2 716 989	-7 359 187	26,96
celkový prebytok	200 000	40 085 385	39 885 385	x

2. Podrobné plnenie rozpočtu príjmov a výdavkov RTVS za rok 2021

v €

	Ekonomická klasifikácia	Rozpočet 2021	Skutočnosť 2021	% plnenia	Skutočnosť 2020	Index
	Príjmy RTVS spolu	**161 114 739**	**169 740 889**	**105,35**	**165 305 039**	**1,03**
	Príjmy RTVS spolu bez príjmových fin. operácií	**124 199 933**	**132 746 083**	**106,88**	**123 065 209**	**1,08**
100	**• Daňové príjmy**	**73 708 000**	**76 294 163**	**103,51**	**75 288 764**	**1,01**
130	dane za tovary a služby (úhrady za služby verejnosti)	73 708 000	76 294 163	103,51	75 288 764	1,01
200	**• Nedaňové príjmy, z toho:**	**11 659 038**	**12 661 742**	**108,60**	**7 210 403**	**1,76**
210	príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	411 004	453 034	110,23	461 337	0,98
220	administratívne a iné poplatky	11 234 398	12 159 598	108,24	6 680 350	1,82
230	kapitálové príjmy	0	0	x	7 612	0,00
240	úroky z tuzemských úverov, pôžičiek...	0	0	x	2 791	0,00
290	iné nedaňové príjmy	13 636	49 110	360,15	58 313	0,84
300	**• Granty a transfery, z toho**	**38 832 895**	**43 790 178**	**112,77**	**40 566 042**	**1,08**
310	tuzemské bežné granty a transfery	34 144 054	40 655 594	119,07	37 492 874	1,08
320	tuzemské kapitálové granty a transfery	4 688 841	3 134 584	66,85	3 073 168	1,02
330	zahraničné granty	0	0	x	0	x
400	**• Príjmové finančné operácie, z toho:**	**36 914 806**	**36 994 806**	**100,22**	**42 239 830**	**0,88**
453	zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	36 914 806	36 914 806	100,00	42 239 830	0,87
456	iné príjmové finančné operácie	0	80 000	x	0	x
	Výdavky RTVS spolu	**160 914 739**	**129 655 504**	**80,57**	**128 390 233**	**1,01**
	Výdavky RTVS spolu bez výdavkových fin. operácií	**160 914 739**	**129 615 504**	**80,55**	**128 390 233**	**1,01**
600	**• Bežné výdavky, z toho:**	**150 838 563**	**126 898 515**	**84,13**	**119 494 556**	**1,06**
610	mzdy	26 955 509	27 150 411	100,72	26 129 790	1,04
620	odvody	9 501 985	9 650 516	101,56	9 212 035	1,05
630	tovary a služby, z toho:	113 368 159	89 136 965	78,63	83 535 738	1,07
631	cestovné náhrady	662 519	411 274	62,08	276 625	1,49
632	energie, voda a komunikácie	30 840 003	29 392 002	95,30	29 271 612	1,00
633	materiál	1 874 585	1 685 795	89,93	2 049 403	0,82
634	dopravné	603 026	549 680	91,15	533 365	1,03
635	rutinná a štandardná údržba	3 435 658	2 945 037	85,72	2 798 915	1,05
636	nájomné za nájom	1 102 753	1 251 846	113,52	776 368	1,61
637	služby	74 849 615	52 901 131	70,68	47 829 450	1,11
640	bežné transfery, z toho:	1 012 910	960 623	94,84	616 993	1,56
641	ostatným subjektom verejnej správy (Audiovizuálny fond)	176 000	175 387	99,65	147 663	1,19
642	transfery jednotlivcom a neziskovým práv. osobám	521 640	479 713	91,96	158 457	3,03
649	transfery do zahraničia	315 270	305 523	96,91	310 873	0,98
650	splácanie úrokov, z toho:	0	0	x	0	x
651	splácanie úrokov v tuzemsku (fin. prenájom)	0	0	x	0	x
700	**• Kapitálové výdavky, z toho:**	**10 076 176**	**2 716 989**	**26,96**	**8 895 677**	**0,31**
710	obstarávanie kapitálových aktív	10 076 176	2 716 989	26,96	8 895 677	0,31
800	**• Výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami**	**0**	**40 000**	**x**	**0**	**x**
819	ostatné výdavkové finančné operácie	0	40 000	x	0	x
	Celkový prebytok/schodok	**200 000**	**40 085 385**	**x**	**36 914 806**	**1,09**
	- vylúčenie finančných operácií	**-36 914 806**	**-36 954 806**	**100,11**	**-42 239 830**	**0,87**
400	• vylúčenie príjmových finančných operácií	-36 914 806	-36 994 806	100,22	-42 239 830	0,88
800	• vylúčenie výdavkových finančných operácií	0	40 000	x	0	x
	Prebytok (+) / schodok (-) RTVS (ESA 2010)	**-36 714 806**	**3 130 579**	**x**	**-5 325 024**	**-0,59**

Prehľad príjmov a výdavkov RTVS za rok 2021 v štruktúre organizačných zložiek v €

	Ekonomická klasifikácia	Skutočnosť 2021 OZ SRo	Skutočnosť 2021 OZ STV	Skutočnosť 2021 RTVS
	Príjmy RTVS spolu	**53 890 446**	**115 850 443**	**169 740 889**
	Príjmy RTVS spolu bez príjm. fin. operácií	**31 262 373**	**101 483 710**	**132 746 083**
100	**• Daňové príjmy**	**22 888 249**	**53 405 914**	**76 294 163**
130	dane za tovary a služby (úhrady za služby verejnosti)	22 888 249	53 405 914	76 294 163
200	**• Nedaňové príjmy, z toho:**	**2 334 262**	**10 327 480**	**12 661 742**
210	príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	151 889	301 145	453 034
220	administratívne a iné poplatky	2 172 848	9 986 750	12 159 598
230	kapitálové príjmy	0	0	0
240	úroky z tuzemských úverov, pôžičiek...	0	0	0
290	iné nedaňové príjmy	9 525	39 585	49 110
300	**• Granty a transfery, z toho:**	**6 039 862**	**37 750 316**	**43 790 178**
310	tuzemské bežné granty a transfery	5 139 862	35 515 732	40 655 594
320	tuzemské kapitálové granty a transfery	900 000	2 234 584	3 134 584
330	zahraničné bežné granty a transfery	0	0	0
400	**• Príjmové finančné operácie, z toho:**	**22 628 073**	**14 366 733**	**36 994 806**
453	zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	25 861 217	11 053 589	36 914 806
453	realokácia príjmov podľa plán. použitia zdrojov	-3 257 144	3 257 144	0
456	iné príjmové finančné operácie	24 000	56 000	80 000
	Výdavky RTVS spolu	**34 681 246**	**94 974 258**	**129 655 504**
	Výdavky RTVS spolu bez výdavkových fin. operácií	**34 661 246**	**94 954 258**	**129 615 504**
600	**• Bežné výdavky, z toho:**	**34 309 868**	**92 588 647**	**126 898 515**
610	mzdy	11 020 663	16 129 748	27 150 411
620	odvody	3 923 278	5 727 238	9 650 516
630	tovary a služby, z toho:	19 040 805	70 096 160	89 136 965
631	cestovné náhrady	46 785	364 489	411 274
632	energie, voda a komunikácie	8 717 037	20 674 965	29 392 002
633	materiál	317 709	1 368 086	1 685 795
634	dopravné	109 913	439 767	549 680
635	rutinná a štandardná údržba	1 629 874	1 315 163	2 945 037
636	nájomné za nájom	185 082	1 066 764	1 251 846
637	služby	8 034 405	44 866 926	52 901 131
640	bežné transfery, z toho:	325 122	635 501	960 623
641	ostatným subjektom verejnej správy (Audiovizuálny fond)	0	175 387	175 387
642	transfery jednotlivcom a neziskovým práv. osobám	172 361	307 352	479 713
649	transfery do zahraničia	152 761	152 762	305 523
650	splácanie úrokov, z toho:	0	0	0
651	splácanie úrokov v tuzemsku (fin.prenájom)	0	0	0
700	**• Kapitálové výdavky, z toho:**	**351 378**	**2 365 611**	**2 716 989**
710	obstarávanie kapitálových aktív	351 378	2 365 611	2 716 989
800	**• Výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami**	**20 000**	**20 000**	**40 000**
819	ostatné výdavkové finančné operácie	20 000	20 000	40 000
	Celkový prebytok/schodok	**19 209 200**	**20 876 185**	**40 085 385**

Poznámka k tabuľke:
Príjmy z výberu úhrad ako aj všetky ostatné spoločné vlastné príjmy (príjmy, ktoré sa priamo nedajú alokovať na jednu z organizačných zložiek) sú rozúčtovávané pome-

rom 70% OZ STV - 30% OZ SRo. Kompenzácie sú rozúčtované podľa plánu použitia. Spoločné výdavky sú rozdeľované pomerom 50%-50% (podľa histórie - zákon o úhradách platný do roku 2012).

Vyhodnotenie plnenia príjmov

RTVS dosiahla v roku 2021 príjmy vo výške 169 740 889 € (vrátane príjmových finančných operácií t.j. finančných prostriedkov z predchádzajúcich období, ktoré mala RTVS na účtoch a pokladniciach k 1.1.2021). **Príjmy RTVS bez príjmových finančných operácií v roku 2021 predstavovali sumu 132 746 083 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 106,88 %.** Vyššie plnenie plánu sa podarilo dosiahnuť vo všetkých kategóriách. Vyššie plnenie plánu príjmov vo výške 8 546 150 € súvisí predovšetkým so získaním dodatočných zdrojov vo forme navýšenia zmluvy so štátom vo výške 1 468 560 €, formou kompenzácie vo výške 5 551 324 €, vyššími daňovými príjmami o 2 586 163 €, vyššími príjmami z reklamy vo výške 770 080 € a ostatné vlastné príjmy o 227 532 € ako bol plán. Zároveň RTVS zaznamenala nižšie plnenie príjmov z eurofondov (predovšetkým Kreatívne centrá) vo výške 2 057 509 € z dôvodu posunu čerpania do roku 2022. V porovnaní s rokom 2020 príjmy bez finančných operácií narástli o 9 680 874 € predovšetkým v dôsledku vyšších daňových príjmov (úhrady za služby verejnosti) o 1 005 399 €, vyšších nedaňových príjmov (reklama a ostatné vlastné príjmy) o 5 451 339 € a vyšších grantov a transferov o 3 224 136 €.

Daňové príjmy (kategória 100) (úhrady za služby verejnosti a koncesionárske poplatky) predstavovali v roku 2021 sumu **76 294 163 €**, t.j. **plnenie ročného rozpočtu na 103,51 %.** Vyššie plnenie rozpočtu sa podarilo dosiahnuť predovšetkým v súvislosti s akvizičnými kampaňami a zasielaním výziev na úhradu identifikovaných nedoplatkov na úhradách.

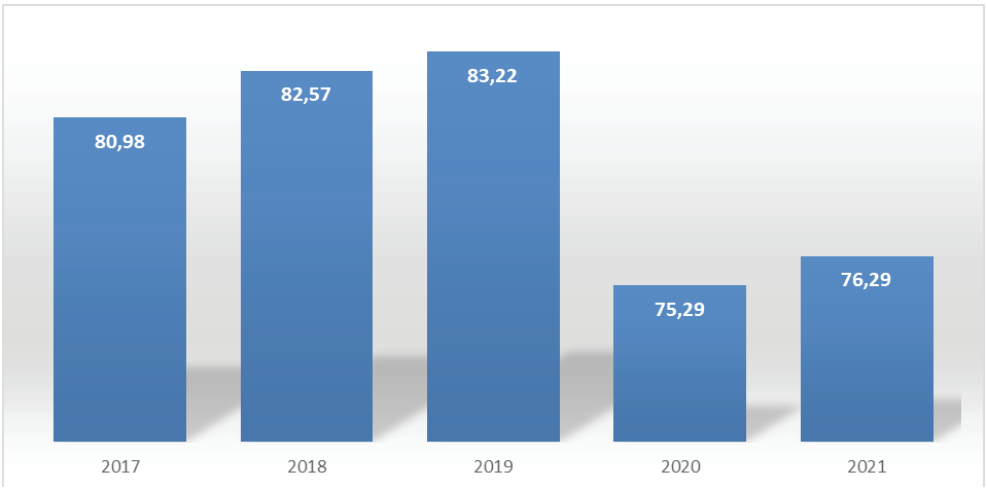
Na medziročný trend vo výbere úhrad za služby verejnosti poukazuje nasledujúca tabuľka, ktorá okrem porovnania príjmov za rok 2021 s celoročným rozpočtom, porovnáva údaje aj s rovnakým obdobím minulého roka:

v €:	rozpočet 2021	skutočnosť 2021	% plnenia	skutočnosť 2020	Rozdiel (21-20)	Index (21/20)
úhrady za služby verejnosti	73 708 000	76 303 645	103,52	75 283 207	1 020 438	1,01
koncesionárske poplatky	0	-9 482	x	5 557	-15 039	x
spolu daňové príjmy	**73 708 000**	**76 294 163**	**103,51**	**75 288 764**	**1 005 399**	**1,01**

Z uvedenej tabuľky vyplýva, že sledované daňové príjmy RTVS v roku 2021 narástli oproti minulému roku o 1 005 399 €. Nárast vznikol vyššími príjmami zo starých dlhov. Pokles vo výbere za aktuálny rok vznikol prijatím novely zákona o úhrade za služby verejnosti (314/2019 Z.z.), ktorá oslobodila od 1.1.2020 od platenia úhrady poberateľov dôchodkových dávok a dávok v hmotnej núdzi. Ak by RTVS nevymohla staré dlhy, medziročný pokles by bol 6,44 mil.€.

Položka výberu úhrad, porovnanie 2021 vs 2020 (v €):	Skutočnosť 2021	Skutočnosť 2020	rozdiel
výber úhrad za aktuálny rok	68 857 408 €	69 501 715 €	-644 307 €
výber úhrad za predchádzajúce obdobia	7 446 237 €	5 781 492 €	1 664 745 €
rozdiel výberu úhrad z iného bankového účtu	-9 482 €	5 557 €	-15 039 €
SPOLU	**76 294 163 €**	**75 288 764 €**	**1 005 399 €**

Vývoj celkových príjmov z úhrad za roky 2017-2021 znázorňuje nasledujúci graf (v mil. €):



V roku 2021 sa vyberateľ úhrady sústredil najmä na identifikovanie odberateľov elektriny v domácnosti, ktorých vyberateľ úhrady neevidoval v evidencii platiteľov úhrady. Týmto odberateľom elektriny vyberateľ úhrady zasielal akvizičný list s výzvou na platenie úhrady. Taktiež boli zasielané výzvy existujúcim platiteľom, u ktorých boli identifikované vyššie nedoplatky. Výber úhrad za predchádzajúce obdobia bol vyšší o 1,66 mil. €.

V roku 2021 bol výber úhrad vyšší oproti roku 2020 o 1,01 mil. EUR. Hlavné dôvody vyššieho výberu úhrad aj napriek oslobodeniu 15,4 tis. platiteľov z dôvodu poberania dôchodkových dávok je oslovenie a získanie nových platiteľov úhrady, ktorí sú evidovaní u dodávateľov elektriny ako odberatelia elektriny v domácnosti.

Zamestnávatelia
Výber úhrad v roku 2021 za predchádzajúce obdobia bol v kategórii Zamestnávatelia vo výške 1,82 mil. €, v porovnaní s rovnakým obdobím 2020 s výberom 2,52 mil. €, je výška týchto úhrad nižšia o 0,70 mil.€ vzhľadom na to, že Zamestnávatelia majú menšie nedoplatky za staršie obdobie.

Domácnosti
Výber úhrad v roku 2021 za predchádzajúce obdobia bol v kategórii Domácnosti vo výške 5,62 mil. €, v porovnaní s rovnakým obdobím 2020 s výberom 3,25 mil. €, sú úhrady vyššie o 2.37 mil. € z dôvodu vyššieho počtu novozaevidovaných platiteľov na základe akvizičných listov dovtedy neevidovaným odberateľom elektriny.

Dôvody vyššieho výberu úhrad za predchádzajúce obdobie
V roku 2021 vyberateľ úhrady zaslal Domácnostiam celkovo spolu 94,7 tis. výziev a akvizičných listov (62 tis. výziev a 32,7 tis. akvizičných listov).

Akvizície odberateľom elektriny s vyšším nedoplatkom zaslané v roku 2021 prinieslo v roku 2021 vyššie príjmy z úhrad za predchádzajúce obdobia.

Prehľad výberu úhrad za predchádzajúce obdobie z výziev na úhradu nedoplatku a z akvizícií, t.j. informácie o neevidovaní platiteľa v evidencii platiteľov spolu s vyčísleným nedoplatkom od dátumu povinnosti platiť úhradu:

Rok	Výzvy a Akvizície
rok 2020	5 781 491 €
rok 2021	7 446 237 €

Úhrady starých dlhov z výziev a akvizícii 2021 vs 2020

Pri plánovaní výberu úhrad od novozaevidovaných platiteľov úhrady, t.j. od oslovených odberateľov elektriny, ktorí neboli v evidencii platiteľov je určité riziko, že odberateľ elektriny nahlási, že za dané odberné miesto elektriny platí pod iným VS/SIPO s evidenciou iného mena alebo priezviska, alebo inej adresy, alebo je od platenia úhrady oslobodený, prípadne kontrolované odberné miesto elektriny nie je v byte/dome, ale napr. v neskolaudovanej stavbe, záhradnej chate, záhrade, stavebnom pozemku alebo v garáži, za ktoré nevzniká povinnosť platiť úhradu.

Stanovenie plánu výberu úhrad od oslovených odberateľov elektriny, pri riziku týchto korektných zdôvodnení neplatenia úhrady za kontrolované OM, nie je možné vopred presne kvantifikovať, preto je plán výberu týchto úhrad konzervatívnejší.

Počet platiteľov

Počty platiteľov k 31.12.:	2021	2020	rozdiel
Domácnosti	1 043 404	1 037 819	5 585
Zamestnávatelia	57 855	57 220	635

Domácnosti
Platitelia z kategórie Domácnosti boli v sledovanom období analyzovaní a platitelia s identifikovaným dlhom boli vyzvaní na úhradu nedoplatku. Analýza prebiehala najmä procesmi párovania evidovaných platiteľov úhrady v evidencii platiteľov voči odberateľom elektriny v databázach dodávateľov elektriny, s ktorými má vyberateľ úhrady súčinnosť. Tí platitelia úhrady, ktorí boli identifikovaní ako odberatelia elektriny, a teda platitelia úhrady v zmysle zákona, mali po kvantifikácii dlhu generované a zasielané výzvy na úhradu nedoplatku.

Na základe daných analýz boli identifikovaní aj odberatelia elektriny v domácnosti, ktorých vyberateľ úhrady neevidoval v evidencii platiteľov úhrady. Týmto odberateľom elektriny vyberateľ úhrady zasielal akvizičný list s výzvou na platenie úhrady.

Celkový počet platiacich platiteľov je, najmä z dôvodu aktívnych činností vyberateľa úhrady, vyšší o 5,5 tis. platiteľov aj napriek tomu, že v roku 2021 evidujeme 15,4 tis. oslobodení z dôvodu poberania dôchodkových dávok.

Domácnosti – dôchodcovia
Nárok na oslobodenie od povinnosti platiť úhradu má poberateľ dôchodkových dávok, ktorý nemá pravidelný príjem zo zárobkovej činnosti, nežije v domácnosti s inou osobou s pravidelným príjmom zo zárobkovej činnosti. V roku 2021 RTVS eviduje 15 424 oslobodení, k 31.12.2021 eviduje celkovo 356 544 oslobodení.

Ročný výpadok predstavoval výšku 11,34 mil.€, ktorý bol v roku 2021 kompenzovaný zo štátneho rozpočtu.

v €:	počet	úľava	2021 počet mes. výpadok	výpadok rok 2021	mesačne
Počet oslobodených platiteľov 2,32 €	291 329	2,32 €	12	8 110 599 €	675 883 €
Počet oslobodených platiteľov 4,64 € v 2020	49 791	4,64 €	12	2 772 363 €	231 030 €
Počet platiteľov 4,64 eur od 01/2021	1 376	4,64 €	12	76 616 €	6 385 €
Počet platiteľov 4,64 eur od 02/2021	1 333	4,64 €	11	68 036 €	6 185 €
Počet platiteľov 4,64 eur od 03/2021	1 163	4,64 €	10	53 963 €	5 396 €
Počet platiteľov 4,64 eur od 04/2021	1 173	4,64 €	9	48 984 €	5 443 €
Počet platiteľov 4,64 eur od 05/2021	1 320	4,64 €	8	48 998 €	6 125 €
Počet platiteľov 4,64 eur od 06/2021	1 130	4,64 €	7	36 702 €	5 243 €
Počet platiteľov 4,64 eur od 07/2021	1 202	4,64 €	6	33 464 €	5 577 €
Počet platiteľov 4,64 eur od 08/2021	1 289	4,64 €	5	29 905 €	5 981 €
Počet platiteľov 4,64 eur od 09/2021	1 203	4,64 €	4	22 328 €	5 582 €
Počet platiteľov 4,64 eur od 10/2021	1 400	4,64 €	3	19 488 €	6 496 €
Počet platiteľov 4,64 eur od 11/2021	1 637	4,64 €	2	15 191 €	7 596 €
Počet platiteľov 4,64 eur od 12/2021	1 198	4,64 €	1	5 559 €	5 559 €
Výpadok k 31.12.2021	**356 544**			**11 342 197 €**	**978 481 €**

Zamestnávatelia
Pri Zamestnávateľoch evidujeme v porovnaní s rokom 2020 o 635 vyšší počet platiacich platiteľov. Vyberateľ úhrady v súčinnosti so Sociálnou poisťovňou získava údaje o počte zamestnancov u zamestnávateľov. Tí zamestnávatelia, ktorí majú povinnosť platiť úhradu, a nie sú v evidencii platiteľov, sú priebežne oslovovaní s informáciou o povinnosti platiť úhradu.

Nedaňové príjmy (kategória 200) RTVS za rok 2021 dosiahli čiastku **12 661 742 €**, čo predstavuje **plnenie rozpočtu na 108,60 %**. V porovnaní s rokom 2020 ide o nárast vo výške 5 451 339 € predovšetkým z dôvodu vyšších príjmov z televíznej a rozhlasovej reklamy (5 156 717 €).

V položke 210 príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku - je vykázané plnenie príjmov z prenájmov nebytových priestorov, technických pracovísk a inventáru, dosiahnuté vo výške 453 034 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 110,23 %.

v €:	rozpočet 2021	skutočnosť 2021	% plnenia	skutočnosť 2020	Index
prenájom budov, priestorov a objektov	397 380	422 920	106,43	400 740	1,06
prenájom strojov, prístrojov, techniky	13 624	30 114	221,04	60 597	0,50
spolu príjmy z podnikania a z vlastníctva	**411 004**	**453 034**	**110,23**	**461 337**	**0,98**

V položke 220 administratívne a iné poplatky - boli dosiahnuté príjmy vo výške 12 159 598 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 108,24 %. Plnenie rozpočtu v tejto položke súvisí predovšetkým s plnením príjmov z televíznej reklamy, sponzoringu a teleshopingu, ktoré boli dosiahnuté vo výške 9 374 547 € t.j. plnenie ročného rozpočtu na 108,04 %, príjmov z rozhlasovej reklamy, ktoré dosiahli sumu 1 789 191 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 104,24 % a plnením ostatných príjmov vo výške 995 860 €, čo predstavuje plnenie na 118,45 %. V porovnaní so skutočnosťou roku 2020 ide o nárast vo výške 5 479 248 €, predovšetkým vyššími príjmami z reklamy (5 156 717 €) a príjmom za služby štábu RTVS počas LOH 2020 v Tokiu vo výške 200 788 €.

v €:	rozpočet 2021	skutočnosť 2021	% plnenia	skutočnosť 2020	Index
televízna reklama, sponzoring a teleshoping	8 677 212	9 374 547	108,04	4 451 144	2,11
z toho: reklama	3 902 393	5 604 601	143,62	2 565 198	2,18
teleshoping	487 845	468 160	95,96	407 838	1,15
sponzoring	4 286 974	3 301 786	77,02	1 478 108	2,23
rozhlasová reklama	1 716 446	1 789 191	104,24	1 555 877	1,15
ostatné príjmy	840 740	995 860	118,45	673 329	1,48
spolu administratívne a iné poplatky	**11 234 398**	**12 159 598**	**108,24**	**6 680 350**	**1,82**

Plnenie televízneho plánu za rok dosiahol v roku 2021 nadštandardné výsledky kombináciou viacerých faktorov – vysielanie všetkých najväčších športových eventov roka /aj odložených, aj konaných v riadnom termíne/. Ide najmä o SP v lyžovaní žien, MS v hokeji, UEFA EURO, Tour de France a LOH Tokio. Programová štruktúra a jej hlavná sezónna novinka – Pečie celé Slovensko a tiež vysoký záujem inzerentov tiež prispeli k vysokým príjmom. Po období poklesov minuloročných rozpočtov, rok 2021 zaznamenal výrazný nárast rozpočtov, čo spôsobilo naplnenosť komerčných TV a čiastočný presun rozpočtov aj nových klientov do RTVS. Športové podujatia oslovili najmä stabilných partnerov, nárast nastal v oblasti partnerov z bettingovej komunity. Licencovaný TV formát Pečie celé Slovensko upútala pozornosť stabilných aj nových partnerov, priniesla široké možnosti umiestňovania produktov na vysokej úrovni a spojenia mena partnera s formátom overeným v zahraničí, čo RTVS premenila na veľkú komerčnú úspešnosť formátu. Výnosy z sms súťaží boli v štandardnom rozsahu, o takmer 23% vyššie oproti roku 2020, ale o 40% nižšie ako v roku 2019.

Napriek skutočnosti, že väčšina klientov znižuje svoje rozpočty do rádií sa podarilo RTVS z hľadiska príjmov dosiahnuť nárast oproti roku 2020. K zvýšenému záujmu klientov o reklamu na rozhlasovej programovej službe Rádio Slovensko prispelo aj zatraktívnenie programu projektami ako Rádio Slovensko Slovensku, Ste múdri ako rádio, Rádio Slovensko - každým hitom vyladené a tento je top za laptop, 321 slov a ďalšie neštandardné produkty a sms súťaže vo vysielaní Dobré ráno, Slovensko a Popoludnie s ... . Tiež pomohli B2B kampane XXL ponuka pre priamych klientov a 6 + 3 pre agentúrnych klientov, ktoré sa RTVS osvedčili. K naplneniu plánu výrazne pomohli ďalší významný klienti ako Lidl, Kaufland, Tipos, Ministerstvo dopravy a výstavby, Ministerstvo zdravotníctva SR, Ministerstvo financií SR, Štátny fond rozvoja bývania a ďalší.

Príjmy z doplnkových ostatných príjmov (za predaj služieb, komerčnú výrobu zvukových záznamov, predaj práv, výrobu programov na základe zmluvných vzťahov, hudobné pozdravy a pod.) boli dosiahnuté vo výške 995 860 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 118,45 %. Tieto doplnkové príjmy tvoria predaj a poskytnutie služieb vo výške 536 190 €, predaj práv vo výške 166 687 €, hudobné pozdravy vo výške 120 076 € a ostatné príjmy vo výške 172 907 €.

V roku 2021 RTVS nemala žiadne kapitálové príjmy (položka 230) ani príjmy z úrokov (položka 240). Iné nedaňové príjmy (položka 290) boli vo výške 49 110 €, čo oproti ročnému plánu predstavuje čerpanie na 360,15 %. Iné nedaňové príjmy tvoria príjmy z náhrad poistného plnenia vo výške 28 127 €, refundácia miezd v súvislosti s hospodárskou mobilizáciou vo výške 13 735 €, príjmy z kurzových rozdielov vo výške 766 € a ostatné príjmy v sume 6 482 €.

Granty a transfery (kategória 300) boli v roku 2021 rozpočtované vo výške 38 832 895 €. Celkové poskytnuté granty a transfery predstavovali v roku 2021 sumu 43 790 178 €,

t.j. plnenie ročného plánu na 112,77 %. Vyššie plnenie vzniklo v dôsledku poskytnutia kompenzácie za výber z úhrad vo výške 5 551 324 € ako doplatok za roky 2020 a 2021 ako aj poskytnuté dodatočné príjmy zo zmluvy so štátom vo výške 1 468 560 €. Tieto zdroje boli poskytnuté v poslednom štvrťroku 2021. V porovnaní s rokom 2020 ide o nárast vo výške 3 224 136 €, ktorý vznikol predovšetkým vyšším príjmom z programovej časti zmluvy so štátom vo výške 3 682 867 €.

RTVS boli poskytnuté nasledujúce granty a transfery:

- 22 875 646 € - bežný transfer zo štátneho rozpočtu na základe zmluvy so štátom na rok 2021 na uskutočnenie pôvodných televíznych programov vo verejnom záujme (100 % z celkovej zazmluvnenej výšky);
- 4 139 862 € - bežný transfer zo štátneho rozpočtu na základe zmluvy so štátom na rok 2021 na uskutočnenie pôvodných rozhlasových programov vo verejnom záujme a na úhradu nákladov spojených so zabezpečením rozhlasového vysielania do zahraničia (100 % z celkovej zazmluvnenej výšky);
- 3 000 000 € - kapitálový transfer zo štátneho rozpočtu na základe zmluvy so štátom na rok 2021 na uskutočnenie investičných účelových projektov RTVS (100 % z celkovej zazmluvnenej výšky);
- 13 551 324 € - bežný transfer zo štátneho rozpočtu, ktorý MK SR poskytlo RTVS na základe zákona o štátnom rozpočte na rok 2021 (8 mil.€) a doplatok za roky 2020 a 2021 (5 551 324 €);
- 141 525 € - transfer v súvislosti s projektom obnovy administratívnej budovy Košice za účelom jej energetickej efektívnosti (eurofondy) v štruktúre kapitálový transfer vo výške 134 584 € a bežný transfer vo výške 6 941 €;
- 80 673 € - transfer v súvislosti s Projektami Kreatívnych centier v štruktúre KC Bratislava vo výške 45 320 € a KC Banská Bystrica vo výške 35 353 €;
- 1 148 € - bežný transfer od Ministerstva vnútra v súvislosti s refundáciou výdavkov testovania na COVID.

v €:	rozpočet 2021	skutočnosť 2021	% plnenia	skutočnosť 2020	Index
zmluva so štátom – TV program	21 546 948	22 875 646	106,17	19 332 641	1,18
zmluva so štátom – SRo program	3 000 000	3 139 862	104,66	3 000 000	1,05
zmluva so štátom – SRo - RSI	1 000 000	1 000 000	100,00	1 000 000	1,00
zmluva so štátom - investície	3 000 000	3 000 000	100,00	3 000 000	1,00
kompenzácia – oslobodenie poloviční platitelia	8 000 000	13 551 324	169,39	8 000 000	1,69
kompenzácia – sociálny dosah a COVID	0	0	x	6 190 480	0,00
Europrojekty – bežný transfer	590 866	87 614	14,83	8 453	10,36
Europrojekty – kapitálový transfer	1 688 841	134 584	7,97	34 468	3,90
ostatné granty a transfery	6 240	1 148	18,40	0	x
spolu granty a transfery	38 832 895	43 790 178	112,77	40 566 042	1,08

Príjmové finančné operácie (kategória 400) - predstavuje plnenie ročného rozpočtu na rok 2021 na 100,22 %. Uvedený je stav finančných prostriedkov RTVS k 1. 1. 2021 vo výške 36 914 806 € a prijaté zábezpeky v súvislosti s verejným obstarávaním vo výške 80 000 €.

Vyhodnotenie plnenia výdavkov

Celkové výdavky RTVS počas roka 2021 dosiahli sumu 129 655 504 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 80,57 %. **Výdavky bez výdavkových finančných operácií predstavovali**

sumu 129 615 504 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 80,55 %. Nižšie percento plnenia rozpočtu výdavkov vzniklo v dôsledku nižšieho čerpania kapitálových výdavkov (plnenie na 26,96 %) ako aj bežných výdavkov (plnenie na 84,13 %). Nižšie plnenie výdavkov ovplyvnila aj pandémia COVID-19, ktorá priniesla obmedzenie výrob. V porovnaní s rokom 2020 ide o nárast výdavkov bez finančných operácií vo výške 1,23 mil. € z dôvodu nižších kapitálových výdavkov o 6,18 mil.€ a vyšších bežných výdavkov o 7,40 mil. € (predovšetkým ide o výrobné výdavky).

Bežné výdavky (kategória 600) v roku 2021 sú vo výške **126 898 515 €, t.j. plnenie rozpočtu na 84,13 %**.

Plnenie bežných výdavkov podľa položiek ekonomickej klasifikácie:

Mzdy (položka 610) – skutočné výdavky RTVS boli vo výške 27 150 411 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 100,72 %

Odvody (položka 620) – skutočné výdavky boli vo výške 9 650 516 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 101,56 %.

Vyššie čerpanie vzniklo v súvislosti s vyplateným koncoročných odmien, ktoré bolo kryté úsporou v režijných ako aj výrobných položkách kategórie služby.

v €:	rozpočet 2021	skutočnosť 2021	% plnenia	skutočnosť 2020	Index
mzdy	26 955 509	27 150 411	100,72	26 129 790	1,04
odvody	9 501 985	9 650 516	101,56	9 212 035	1,05
spolu mzdy(610) a odvody (620)	**36 457 494**	**36 800 927**	**100,94**	**35 341 825**	**1,04**

Prehľad o počte zamestnancov RTVS:

Evidenčný počet zamestnancov (fyzický stav):	
k 31. 12. 2020	1 517
k 31. 12. 2021	1 526
rozdiel	9

K 31. 12. 2020 bol stav zamestnancov RTVS vo fyzických osobách 1517. K 31. 12. 2021 stav zamestnancov v internom stave narástol o 9 na 1526 zamestnancov. Nárast zamestnancov je spôsobený skutočnosťou, že prišlo 154 zamestnancov, odišlo 143 zamestnancov, 28 zamestnancov odišlo do mimo evidenčného stavu a 26 zamestnancov sa vrátilo. K 31. 12. 2021 pracovalo v organizačnej zložke Slovenský rozhlas 524 zamestnancov, organizačnej zložke STV 692 zamestnancov a centrálnych zamestnancov RTVS bolo 310. Za rok 2021 predstavuje priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov 1 488,48.

Tovary a služby (položka 630) - celkové výdavky boli vo výške 89 136 965 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 78,63 %.

Položka 631 cestovné náhrady bola počas roka 2021 čerpaná vo výške 411 274 €, čo predstavuje 62,08 % plnenie rozpočtu. Výdavky na tuzemské cestovné boli vo výške 168 507 € - plnenie rozpočtu na 67,83 % a výdavky na zahraničné cestovné predstavovali sumu 242 767 € - plnenie rozpočtu na 58,63 %. Čerpanie výdavkov ovplyvnila predovšetkým pandémia COVID-19. V porovnaní s rokom 2020 ide o nárast výdavkov na cestovné vo výške 134 649 € predovšetkým v súvislosti, že rok 2021 bol športovým rokom.

v €:	rozpočet 2021	skutočnosť 2021	% plnenia	skutočnosť 2020	Index
tuzemské cestovné	248 420	168 507	67,83	158 651	1,06
zahraničné cestovné	414 099	242 767	58,63	117 974	2,06
spolu výdavky položky 631	**662 519**	**411 274**	**62,08**	**276 625**	**1,49**

Položka ekonomickej klasifikácie 632 energie, voda a komunikácia vykazuje za rok 2021 sumu 29 392 002 €, čo predstavuje oproti ročnému rozpočtu (30 840 003 €) plnenie na 95,30 %. V žiadnej položke RTVS nezaznamenala vyššie čerpanie ako je rozpočet. Významnejšie vyššie čerpanie v porovnaní s rokom 2020 (nárast o 325 562 €) vznikol v podpoložke televízne vysielanie (vysielače) v dôsledku uplatnenia zazmluvnenej inflácie od 1. 3. 2020 a od 1. 4. 2021. V rámci rozhlasových vysielačov predstavovali výdavky na zahraničné vysielanie (RSI) sumu 82 347 €. Na položke „poštové poplatky súvisiace s výberom úhrad" sa účtujú len priame výdavky v súvislosti so SIPO. Ostatné výdavky súvisiace s výberom úhrad (výdavky na mzdy, materiál a služby) sú účtované na konkrétne rozpočtové položky. Celkové bežné výdavky Odboru výberu úhrad (vrátane miezd, spotrebovaných nákupov a ostatných služieb a poplatkov) predstavovali v roku 2021 sumu 3 077 694 €.

v €:	rozpočet 2021	skutočnosť 2021	% plnenia	skutočnosť 2020	Index
energie	3 334 915	2 870 371	86,07	3 064 892	0,94
z toho: elektrická energia	1 668 354	1 428 295	85,61	1 503 491	0,95
tepelná energia	1 448 242	1 237 319	85,44	1 359 514	0,91
plyn	29 200	24 019	82,26	25 773	0,93
vodné a stočné	189 119	180 738	95,57	176 114	1,03
poštové a telekomunikačné služby a komunikačná infraštruktúra	27 505 088	26 521 631	96,42	26 206 720	1,01
z toho: televízne vysielače	16 503 225	16 251 989	98,48	15 926 427	1,02
rozhlasové vysielače	5 283 141	5 212 321	98,66	5 186 741	1,00
poštové poplatky v súvislosti s výberom úhrad (Slov. pošta)	2 200 000	1 940 282	88,19	1 930 851	1,00
medzinár. trasy, siete a práva	931 050	855 888	91,93	884 498	0,97
telefóny	498 766	299 180	59,98	301 951	0,99
poštovné	318 510	308 245	96,78	289 516	1,06
web internet a dátové služby	1 770 396	1 653 726	93,41	1 686 736	0,98
spolu výdavky položky 632	30 840 003	29 392 002	95,30	29 271 612	1,00

Položka 633 materiál bola počas roku 2021 čerpaná vo výške 1 685 795 €, čo predstavuje 89,93 % plnenie rozpočtu. Vyššie čerpanie vzniklo v položkách:

- v položke všeobecný materiál (čerpanie na 102,99 %) – súvisí s nákupom materiálu v súvislosti s výstavou 65 výročia Slovenskej televízie (mólo, výstavné kóje a podobne) vo výške 85 469 €. Vyššie čerpanie je kryté nižším čerpaním v položke reprezentačné a ostatný materiál.
- v položke prevádzkové stroje, technika a náradie (čerpanie na 120,01 %) – súvisí s potrebou nákupu náhradných dielov pre Sekciu techniky (záznamová technika, svietidlá, zosilňovače a podobne). Vyššie čerpanie je kryté nižším čerpaním v položke reprezentačné a ostatný materiál.
- v položke softvér (čerpanie na 104,86 %) – súvisí s potrebou nákupu 10 ks licencií Helmut 5LP. Ide o licenciu, ktorá je využívaný v postprodukcii videa na Sekcii športu. Ide o manažment systém pre strihové programy Adobe Premiere). Z dôvodu neustáleho rozvoja a zvýšenia objemu postprodukčného spracovania video materiálov bolo potrebne navýšiť počet licencií. Prekročenia bolo kryté úsporou v položkách výpočtová a telekomunikačná technika a reprezentačné a ostatný materiál.

V porovnaní so skutočnosťou roku 2020 ide o pokles vo výške 363 608 € predovšetkým z dôvodu potreby (v roku 2020) zabezpečenia nákupu notebookov a ostatnej výpočtovej techniky v súvislosti s pandémiou COVID-19 a podpory práce interných zamestnancov z domu (homeoffice) – položka výpočtová a telekomunikačná technika.

v €:	rozpočet 2021	skutočnosť 2021	% plnenia	skutočnosť 2020	Index
všeobecný materiál	638 899	657 997	102,99	530 126	1,24
prevádzkové stroje, technika a náradie	273 930	328 738	120,01	469 843	0,70
výpočtová a telekomunikačná technika	237 989	230 498	96,85	576 404	0,40
interiérové vybavenie	165 850	148 069	89,28	154 171	0,96
knihy, časopisy, noviny	14 800	14 613	98,74	46 858	0,31
osobné ochranné pomôcky	18 000	14 489	80,49	18 446	0,79
softvér	173 372	181 793	104,86	170 441	1,07
reprezentačné a ostatný materiál	351 745	109 598	31,16	83 114	1,32
spolu výdavky položky 633	**1 874 585**	**1 685 795**	**89,93**	**2 049 403**	**0,82**

Položka ekonomickej klasifikácie 634 dopravné vykazuje za rok 2021 čiastku 549 680 €, čo predstavuje oproti ročnému rozpočtu (603 026 €) plnenie na 91,15 %. Vyššie čerpanie v položke Servis a údržba motorových vozidiel (čerpanie na 128,50 %) priamo súvisí s neplánovanými príjmami z náhrad z poistných plnení vo výške 28 127 € ako aj potrebou riešenia havarijných opráv. Ostatná časť prekročenia je krytá úsporou v položke prepravné a nájom dopravných prostriedkov a ostatné výdavky na dopravu.

v €:	rozpočet 2021	skutočnosť 2021	% plnenia	skutočnosť 2020	Index
pohonné hmoty, mazivá, oleje	264 504	218 594	82,64	190 688	1,15
servis a údržba motorových vozidiel	139 660	179 465	128,50	186 381	0,96
zmluvné a havarijné poistenie	78 400	69 005	88,02	70 375	0,98
prepravné a nájom dopravných prostriedkov a ostatné výdavky na dopravu	120 462	82 616	68,58	85 921	0,96
spolu výdavky položky 634	**603 026**	**549 680**	**91,15**	**533 365**	**1,03**

Položka 635 rutinná a štandardná údržba bola počas roku 2021 čerpaná vo výške 2 945 037 €, čo predstavuje 85,72 % plnenie ročného rozpočtu. Navýšenie výdavkov v porovnaní s rokom 2020 o 146 122 € vznikol potrebou havarijných opráv ako napríklad oprava dieselagregátov (54 298 €), výmena elektrickej inštalácie (19 601 €) ako aj ďalšie opravy techniky a stavieb.

v €:	rozpočet 2021	skutočnosť 2021	% plnenia	skutočnosť 2020	Index
správa budov, objektov alebo ich častí	1 299 613	1 145 539	88,14	1 159 298	0,99
údržba informačných systémov	1 497 990	1 281 842	85,57	1 263 815	1,01
ostatná údržba stavieb a zariadení	638 055	517 656	81,13	375 802	1,38
spolu výdavky položky 635	**3 435 658**	**2 945 037**	**85,72**	**2 798 915**	**1,05**

Položka ekonomickej klasifikácie 636 nájomné za nájom vykazuje za rok 2021 čiastku 1 251 846 €, čo predstavuje oproti ročnému rozpočtu (1 102 753 €) plnenie na 113,52 %. V tejto položke sa účtujú nájmy za technické zariadenia (vo výške 1 113 068 €), priestory pri výrobe (vo výške 121 854 €) a dopravných prostriedkov (vo výške 16 924 €). Vyššie čerpanie vzniklo potrebou priestorového ako aj technického zabezpečenia Galavečera 65/95, ako aj ďalších výrob a bolo kryté úsporou v položke všeobecné a špeciálne služby (príspevky externým dodávateľom).

Položka 637 služby bola počas sledovaného obdobia čerpaná vo výške 52 901 331 €, čo predstavuje oproti rozpočtu na rok 2021 (74 849 615 €) 70,68 % plnenie rozpočtu. Nižšie plnenie súvisí predovšetkým s presunom platieb do roku 2022 vo výške 16,8 mil.€ (ide o každoročný presun plánovaný v danom roku, kde úhrady budú realizované až v roku nasledujúcom) ako aj s úsporou vo výdavkových položkách. Úspora vznikla predovšetkým v dôsledku úspor v realizovaných projektoch vo výrobe, spravodajstve aj športe ako aj úsporou v ostatných oblastiach. Vplyv na úspory mala aj pandémia COVID-19. V porovnaní s rokom 2020 ide o nárast vo výške 5 071 881 €, ktorý vznikol predovšetkým v dôsledku vyšších priamych výdavkov na výrobu programov (2,2 mil.€), športových licencií (2,5 mil.€) a honorárov (0,6 mil.€). Nárast výrobných výdavkov súvisí so skutočnosťou, že v roku 2020 boli v súvislosti s COVID-19 mnohé výroby rušené resp. presúvané až do roku 2021.

Plnenie jednotlivých podpoložiek tejto rozpočtovej položky vyjadruje nasledujúca tabuľka:

v €:	rozpočet 2021	skutočnosť 2021	% plnenia	skutočnosť 2020	Index
všeobecné a špeciálne služby	47 450 858	29 969 274	63,16	27 446 408	1,09
poplatky a odvody	15 948 539	14 126 394	88,57	12 159 611	1,16
odmeny a príspevky (honoráre a dohody)	6 012 298	6 089 293	101,28	5 507 711	1,11
dane	947 885	692 764	73,09	886 703	0,78
výdavky na stravovanie	704 509	721 232	102,37	715 221	1,01
prídel do sociálneho fondu	264 752	290 777	109,83	278 639	1,04
poistenie (okrem dopravných prostriedkov)	255 098	146 607	57,47	173 041	0,85
súťaže a konkurzy	244 950	271 198	110,72	275 375	0,98
školenia, semináre	83 128	68 797	82,76	54 765	1,26
naturálne mzdy	30 000	31 040	103,47	30 799	1,01
pokuty, penále a náhrady mzdy a platu	2 250 940	45 613	2,03	14 656	3,11
ostatné služby	656 658	448 342	68,28	286 521	1,56
spolu výdavky položky 637	**74 849 615**	**52 901 331**	**70,68**	**47 829 450**	**1,11**

Najvýznamnejšími položkami v rámci „637 služieb“ sú všeobecné a špeciálne služby, a poplatky a odvody.

V rámci všeobecných a špeciálnych služieb sú klasifikované podľa metodiky MF SR predovšetkým priame výrobné výdavky a niektoré výdavky režijného charakteru. Nižšie čerpanie súvisí s presunom platieb do roku 2022 resp. s reálnou úsporou za rok 2021. V rámci podpoložky príspevky externým dodávateľom sú rozpočtované aj všetky presuny z roku 2020 do roku 2021. Vyššie výdavky v porovnaní s rozpočtom na rok 2021 v ostatných službách (o 12 591 €) vzniklo predovšetkým marketingovými výdavkami na projekt Pečie celé Slovensko a sú kryté úsporou v položke všeobecné a špeciálne služby (príspevky externým dodávateľom).

Vyššie výdavky na príspevky externým dodávateľom v porovnaní s rokom 2020 vznikli v dôsledku úplného rušenia výrob v súvislosti s COVID-19 resp. presunu do roku 2021 v rámci prvej vlny. Vyššie výdavky na ochranu objektov oproti roku 2020 vzniklo v dôsledku navýšenia ceny služby od 1. 3. 2020 z dôvodu legislatívnych zmien v súvislosti s rastom minimálnej mzdy a príplatkov za prácu nadčas a počas sviatkov. Vyššie výdavky na tlačové agentúry oproti sledovanému obdobiu minulého roka súvisia s metodickou zmenou klasifikovania služby od EBU (do roku 2020 boli klasifikované v podpoložke medzinárodné trasy, siete a práva).

v €:	rozpočet 2021	skutočnosť 2021	% plnenia	skutočnosť 2020	Index
príspevky externým dodávateľom (priame výrobné výdavky)	43 121 647	25 932 591	60,14	23 683 589	1,09
tlačové agentúry	1 546 447	1 502 371	97,15	1 161 552	1,29
služby peoplemetrov	510 000	508 236	99,65	508 236	1,00
výskum programov	163 240	124 611	76,34	176 049	0,71
ochrana objektov	1 001 181	991 382	99,02	921 488	1,08
právne, audit, daňové a ostatné odborné služby	543 442	341 792	62,89	408 350	0,84
upratovanie	176 513	167 312	94,79	161 337	1,04
ostatné služby	388 388	400 979	103,24	425 807	0,94
spolu výdavky na všeobecné a špeciálne služby	**47 450 858**	**29 969 274**	**63,16**	**27 446 408**	**1,09**

V rámci podpoložky poplatky a odvody sú klasifikované podľa metodiky MF SR predovšetkým poplatky za nákup licenčných práv a poplatkov ochranným zväzom (kolektívna správa práv). Vyššie čerpanie položky poplatky za športové práva v porovnaní s rozpočtom na rok 2021 bolo kryté vyššími príjmami z reklamy, ktoré priamo boli alokované na krytie športovej výroby. V porovnaní s rokom 2020 súvisí nárast výdavkov na športové licencie predovšetkým z dôvodu zrušenia MS v hokeji v roku 2020 (1,6 mil. €) ako aj výdavkami na MS vo futbale 2022 (0,5 mil. €) ako aj vyššími výdavkami na Ligu národov a Predkolá pohárových súťaží (0,3 mil. €).

Čerpanie rozpočtu poplatkov a odvodov za rok 2021 vyjadruje nasledujúca tabuľka:

v €:	rozpočet 2021	skutočnosť 2021	% plnenia	skutočnosť 2020	Index
poplatky ochranným zväzom a šírenie diela	5 942 835	4 264 171	71,75	4 377 365	0,97
poplatky za akvizičné práva	2 468 499	2 198 221	89,05	2 586 710	0,85
poplatky za športové práva	5 448 188	5 973 595	109,64	3 431 545	1,74
poplatky za práva na formát a prevod práv	1 594 771	1 490 589	93,47	1 287 972	1,16
ostatné poplatky a finančné výdavky (správne, súdne poplatky, poplatky peň. styku a pod...)	494 246	199 818	40,43	476 019	0,42
spolu výdavky na poplatky a odvody	**15 948 539**	**14 126 394**	**88,57**	**12 159 611**	**1,16**

Podpoložka „odmeny a príspevky“ vo výške 6 089 293 € t.j. čerpanie na 101,28 % súvisí predovšetkým s vyššími výdavkami na honoráre a je kryté nižšími výdavkami vo všeobecných a špeciálnych službách - príspevky externým dodávateľom.

Podpoložka „výdavky na stravovanie“ vo výške 721 232 €, t.j. čerpanie na 102,37 % a podpoložka „prídel do sociálneho fondu“ vo výške 290 777 €, t.j. čerpanie na 109,83 % súvisia predovšetkým s vyššími výdavkami na mzdy a odvody a sú kryté nižšími výdavkami v podpoložke „ostatné služby“.

Podpoložka „konkurzy a súťaže“ vo výške 271 198 €, t.j. čerpanie na 110,72 % predstavuje výdavky na výhry v súťažných programoch (najvýznamnejšie sú relácie Čo ja viem (95 831 €), Duel (84 095 €) a 5 proti 5 (54 772 €). Prekročenie je kryté nižšími výdavkami vo všeobecných a špeciálnych službách - príspevky externým dodávateľom.

Podpoložka „naturálne mzdy“ vo výške 31 040 €, t.j. čerpanie na 103,47 % súvisí predovšetkým s vyplatením výdavkov na strunné a frakovné pre členov SOSR (nárast interných členov SOSR a je kryté nižšími výdavkami v podpoložke „ostatné služby“.

Výdavky na bežné transfery (položka 640) boli vo výške 960 623 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 94,84 %. Vyššie čerpanie oproti roku 2020 vzniklo v dôsledku januárového vyplatenia odchodného a odstupného zamestnancom, ktorí odišli k 31. 12. 2020 do dôchodku. Plnenie rozpočtu v tejto položke ovplyvnili predovšetkým:

- odvod do audiovizuálneho fondu za rok 2020 vo výške 175 387 €
- transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám (položka 642) vo výške 479 713 € - plnenie rozpočtu na 91,96 %. Súčasťou tejto položky sú odstupné a odchodné vyplatené zamestnancom, ktorí odišli v období mesiacov december 2020 – november 2021. Výdavky na odstupné a odchodné predstavovali sumu 447 957 €. Výdavky na nemocenské a úrazové dávky predstavovali sumu 31 756 €.
- položka 649 transfery do zahraničia vykazuje čiastku 305 523 € - plnenie rozpočtu na 96,91 %. Položka zahŕňa výdavky na členské poplatky predovšetkým EBU (302 579 €) ale aj iným medzinárodným organizáciám (2 944 €).

v €:	rozpočet 2021	skutočnosť 2021	% plnenia	skutočnosť 2020	Index
poplatok do audiovizuálneho fondu	176 000	175 387	99,65	147 663	1,19
odstupné a odchodné	471 640	447 957	94,98	114 388	3,92
nemocenské a úrazové dávky	50 000	31 756	63,51	44 069	0,72
poplatky EBU a iným medzin.organizáciám	315 270	305 523	96,91	310 873	0,98
spolu výdavky na bežné transfery	**1 012 910**	**960 623**	**94,84**	**616 993**	**1,56**

Splácanie úrokov (položka 650) – výdavky v roku 2021 neboli rozpočtované, ani nevykazovali za sledované obdobie žiadne čerpanie.

Kapitálové výdavky (kategória 700) boli v roku 2021 vo výške **2 716 989 €**, čo predstavuje **čerpanie rozpočtu na 26,96 %**. Nižšie čerpanie súvisí s procesmi verejného obstarávania ako aj v dôsledku skutočnosti, že významné projekty Kreatívneho centra sú niektoré len v stave príprav verejných obstarávaní ako aj čerpanie zmluvy so štátom na rok 2021 začalo prebehať až v poslednom štvrťroku 2021.

Z celkovej plánovanej čiastky 10 076 176 € sú v súčasnosti (stav k 31. 3. 2022) ukončené projekty vo výške 2 724 627 €, v realizácii vo výške 4 018 960 € a pri projektoch vo výške 3 332 589 € ešte nedošlo k začiatku realizácie.

v €:	rozpočet 2021	skutočnosť 2021	% plnenia	skutočnosť 2020	Index
bežné investície	3 207 950	919 131	28,65	3 799 683	0,24
zmluva so štátom 2021	3 000 000	180 224	6,01	0	x
zmluva so štátom 2020	1 918 427	1 223 385	63,77	1 081 573	1,13
zmluva so štátom 2019	354 868	353 574	99,64	1 188 624	0,30
zmluva so štátom 2018 - vrátka	1 974	1 975	100,05	2 723 538	0,00
zmluva so štátom 2017 – vrátka	0	0	x	251	0,00
kompenzácia / večerníčkový domček	38 700	38 700	100,00	67 540	0,57
investície – europrojekty – zdroje EÚ a ŠR	1 554 257	0	0,00	34 468	0,00
spolu kapitálové výdavky	**10 076 176**	**2 716 989**	**26,96**	**8 895 677**	**0,31**

Nevyčerpané finančné prostriedky zo zmluvy so štátom 2019 vo výške 1 293,25 € boli dňa 17. 1. 2022 vrátené na účet MK SR.

V roku 2021 boli čerpané kapitálové výdavky na bežné investičné akcie (vo výške 919 131 €):

v €	Skutočnosť 2021
Projekt Trojka a Šport	315 949
Obnova televíznych a rozhlasových produkčných štúdií	221 626
Televízna a rozhlasová štúdiová technika	122 251
Televízna a rozhlasová prenosová technika	74 526
Facility investments (investície do budov)	89 048
Mediálne systémy	62 262
Informačné technológie	14 664
Kreatívne centrum BB	12 818
Kreatívne centrum BA	3 997
Obnova archívu Košice	1 990
Spolu bežné investície	**919 131**

V roku 2021 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na zmluvu so štátom na rok 2021 vo výške 180 224 €:

v €	Skutočnosť 2021
Televízna a rozhlasová štúdiová technika	171 458
Informačné technológie	8 766
Spolu zmluva so štátom 2021	**180 224**

V roku 2021 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na zmluvu so štátom na rok 2020 vo výške 1 223 385 €:

v €	Skutočnosť 2021
Obnova televíznych a rozhlasových produkčných štúdií	620 447
Televízna a rozhlasová štúdiová technika	269 994
Televízna a rozhlasová prenosová technika	221 855
Autodoprava	83 402
Hudobné nástroje	23 200
Informačné technológie	4 487
Spolu zmluva so štátom 2020	**1 223 385**

V roku 2021 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na zmluvu so štátom na rok 2019 vo výške 353 574 €:

v €	Skutočnosť 2021
Obnova televíznych a rozhlasových produkčných štúdií	135 724
Mediálne systémy	62 433
Hudobné nástroje	58 041
Televízna a rozhlasová štúdiová technika	41 735
Autodoprava	26 647
Televízna a rozhlasová prenosová technika	20 944
Informačné technológie	8 050
Spolu zmluva so štátom 2019	**353 574**

Výdavky z transakcií s finančnými aktívami a pasívami (kategória 800) boli v roku 2021 vo výške 40 000 €, čo predstavuje vrátenú finančnú zábezpeku v súvislosti s verejným obstarávaním.

Vyhodnotenie hospodárskeho výsledku v metodike ESA 2010 a celkový prebytok.

V rozpočte príjmov a výdavkov na rok 2021 má RTVS schválený celkový prebytok vo výške 200 000 € a schodok v metodike ESA 2010 vo výške 36 714 806 €. V roku 2021 **RTVS dosiahla celkový prebytok vo výške 40 085 385 €** a hospodárila s prebytkom v metodike ESA 2010 vo výške 3 130 579 €. Pozitívny výsledok hospodárenia RTVS vo vyhodnocovanom období bol dosiahnutý predovšetkým v dôsledku prísneho dodržiavania rozpočtu pri čerpaní výdavkov. Na pozitívnom výsledku k 31.12.2021 sa podieľala úspora výdavkov vo výške 8,6 mil.€, vyššie príjmy vo výške 3,0 mil.€ a presun čerpania výdavkov z roku 2021 do roku 2022 vo výške 28,3 mil.€ v štruktúre presun kompenzácie vo výške 5,6 mil.€, ZsŠ a iné dotačné investície a bežné investície vo výške 5,9 mil.€, ZsŠ na program a ostatné bežné dotácie vo výške 5,3 mil.€ a ostatné bežné výdavky vo výške 11,5 mil.€. Zostávajúca čiastka tvorí rozpočtovaný prebytok vo výške 0,2 mil.€.

3. Plnenie rozpočtu Rady RTVS za rok 2021 (v €)

v €:	rozpočet 2021	skutočnosť 2021	% plnenia	skutočnosť 2020	Index
Náklady na Radu RTVS:					
materiál	1 850	1 486	80,32	1 591	0,93
reprezentačné výdavky	3 900	3 810	97,69	2 770	1,38
cestovné tuzemské a zahraničné	12 500	14 945	119,56	8 154	1,83
špeciálne (právne) a ostatné služby	21 300	16 447	77,22	152	108,20
odmeny členom Rady RTVS	135 000	128 255	95,00	123 856	1,04
poistné z odmien členom Rady	46 575	41 514	89,13	40 517	1,02
odmeny na základe dohôd	1 000	0	0,00	0	x
Spolu Rada RTVS	**222 125**	**206 457**	**92,95**	**177 040**	**1,17**

4. Pohľadávky a záväzky

Rozhlas a televízia Slovenska k 31.12.2021 eviduje celkové brutto pohľadávky (krátkodobých aj dlhodobých) vo výške 4 242 305 €, z ktorých po lehote splatnosti sú pohľadávky vo výške 355 333 €. Oproti stavu k 31.12.2020 ide o nárast pohľadávok o 783 417 €., ktorý vznikol vyššími výnosmi za reklamu v roku 2021 (dcérska spoločnosť Media RTVS), ktoré boli splatné v ďalšiom roku – vyššie pohľadávky o 679 823 €.

K pohľadávkam po lehote splatnosti (viac ako 1 rok) sú vytvorené opravné položky v celkovej sume 496 044 €, čo predstavuje nárast o 29 042 € v porovnaní s rokom 2020.

Celkový stav záväzkov (krátkodobých aj dlhodobých) k 31.12.2021 je vo výške 11 292 199 €, z toho 6 181 € je po lehote splatnosti. Ide o záväzky z prijatých neidentifikovateľných platieb, vrátených honorárov a záväzky, ktoré budú vyrovnané zápočtom prípadne platbou v nasledujúcom účtovnom období. Oproti roku 2020 ide o nárast celkových záväzkov o 1 134 019 €. Najväčší záväzok (v rámci splatnosti) vo výške 1 838 466 € RTVS eviduje voči spoločnosti Towercom, a.s.

Na základe uvedených skutočností môžeme kladne zhodnotiť, že celkový stav záväzkov RTVS k 31. 12. 2021 je krytých hodnotou krátkodobého finančného majetku a zároveň 99,95 % záväzkov bolo v rámci splatnosti.

VI. ZHODNOTENIE HOSPODÁRENIA RTVS V ROKU 2021 Z HĽADISKA NÁKLADOV A VÝNOSOV

Od vzniku RTVS t.j. od roku 2011 sa pri tvorbe rozpočtu RTVS prikročilo k zásadnej zmene v metodike zostavovania rozpočtu. Kým v obdobiach pred vznikom RTVS bol rozpočet STV ako aj SRo postavený ako rozpočet nákladov a výnosov, od roku 2011 sa zostavuje v štruktúre príjmov a výdavkov v štruktúre platnej rozpočtovej klasifikácie v súlade s Opatrením MF SR z 8. decembra 2004 č. MF/010175/2004-42 (vrátane príslušných dodatkov), ktorým sa ustanovuje druhová, organizačná a ekonomická klasifikácia. Určuje to zákon č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Spomínaný zákon v § 19 odsek 1) stanovuje povinnosť pre Rozhlas a televíziu Slovenska zostaviť rozpočet príjmov a výdavkov na kalendárny rok a hospodáriť na jeho základe. Spoločnosť RTVS však interne naďalej sleduje a zostavuje aj plán nákladov a výnosov.

Rada RTVS schválila **rozpočet príjmov a výdavkov Rozhlasu a televízie Slovenska** (ďalej len RTVS) **na rok 2021** dňa 17. decembra 2020 uznesením č. 139/2020. Na základe tohto rozpočtu RTVS interne pracovala s rozpočtom nákladov a výnosov, ktorého hospodársky výsledok predstavoval **stratu vo výške 10 475 999 € (rozpočtované náklady vo výške 129 961 508 € a výnosy vo výške 119 485 509 €)**.

Po predložení základného dokumentu rozpočtu na rok 2021 nastali významné zmeny, ktoré boli zahrnuté do **prvej zmeny rozpočtu RTVS na rok 2021**. Najvýznamnejšími zmenami bolo zreálnenie finančných prostriedkov k 1. 1. 2021 oproti pôvodnému rozpočtu na rok 2020, navýšenie priamych televíznych a rozhlasových výrobných ako aj ostatných výdavkov, ktoré boli kryté vyššími príjmami roku 2020 resp. úsporou z roku 2020. Ďalšími faktormi boli navýšenia daňových a nedaňových príjmov roku 2021 ako aj grantov a transferov roku 2021. Rada RTVS schválila prvú zmenu rozpočtu dňa 22. apríla 2021 uznesením č. 56/2021, kde z hľadiska príjmov a výdavkov nedošlo k úprave celkového prebytku vo výške 200 000 €. Z hľadiska nákladov a výnosov došlo k zníženiu účtovnej straty a RTVS interne pracovala s rozpočtom nákladov a výnosov, ktorého hospodársky výsledok predstavoval **stratu vo výške 9 207 972 € (rozpočtované náklady vo výške 139 649 924 € a rozpočtované výnosy vo výške 130 441 952 €)**.

Dňa 14. októbra 2021 Rada RTVS schválila **druhú zmenu rozpočtu RTVS na rok 2021** uznesením č. 170/2021, kde z hľadiska príjmov a výdavkov nedošlo k zmene celkového prebytku (200 000 €). Najvýznamnejšími zmenami bolo navýšenie a použitie nedaňových príjmov roku 2021 vo výške 1 258 102 €, navýšenie a použitie grantov atransferov vo výške 2 482 948 € a presuny medzi bežnými a kapitálovými výdavkami. Z hľadiska nákladov a výnosov došlo **k zvýšeniu plánovanej hospodárskej straty, ktorá predstavovala výšku 9 892 507 € (rozpočtované náklady vo výške 144 075 509 € a rozpočtované výnosy vo výške 134 183 002 €)**.

Po tejto zmene rozpočtu interne dochádzalo z hľadiska rozpočtovaných nákladov a výnosov už len k zmenám v rámci rozpočtových položiek.

1. Plnenie hlavných ukazovateľov hospodárenia RTVS za rok 2021

Hospodárenie Rozhlasu a televízie Slovenska v roku 2021 v €

Ukazovateľ	rozpočet 2021	skutočnosť 2021	pln. rozp. v %	rozdiel	skutočnosť 2020	Index (21/20) v %
Náklady RTVS celkom	144 075 509	136 275 520	94,59	-7 799 989	123 634 759	110,22
Výnosy RTVS celkom	134 183 002	137 239 842	102,28	3 056 840	125 314 049	109,52
Hospodársky výsledok RTVS	**-9 892 507**	**964 322**	**x**	**10 856 829**	**1 679 290**	**57,42**

Hospodárenie Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2021 bolo ukončené účtovným ziskom vo výške 964 322 €. Hlavným faktorom lepšieho hospodárenia RTVS (oproti plánu) sú predovšetkým nižšie výrobné a režijné náklady a vyššie vlastné výnosy.

Lepší hospodársky výsledok o 10,86 mil. € bol dosiahnutý predovšetkým vyššími vlastnými výnosmi vo výške 4,94 mil. €, na ktorých sa najvýraznejšou mierou podielali výnosy z úhrad za služby verejnosti, ktoré dosiahli o 2,59 mil. € vyššie plnenie oproti rozpočtu na rok 2021. Najvýraznejším faktorom vyššieho plnenia boli výnosy z úhrad za služby verejnosti za staré dlhy, ktoré predstavovali výšku 7,46 mil. € (ide o najvyšší výnos za celé obdobie existencie RTVS). Druhým faktorom vyšších výnosov boli vyššie výnosy z reklamy, ktoré predstavovali nárast o 1,90 mil. € oproti rozpočtu na rok 2021. Úspešné plnenie výnosov z reklamy vzniklo predovšetkým v dôsledku úspešného zoobchodovania významných športových podujatí (MS v hokeji, ME vo futbale, lyžovanie s Petrou Vlhovou) ako aj novým úspešným programovým formátom Pečie celé Slovensko. Ostatné výnosy tiež zaznamenali vyššie plnenie o 0,45 mil. €.

Na pozitívnom hospodárskom výsledku sa podielalo aj nižšie čerpanie nákladov, ktoré predstavovalo (po odpočítaní nečerpaných nákladov súvisiacich s nižším čerpaním výnosov z transferov zo štátneho rozpočtu a eurofondov o 1,88 mil. € - posun do roku 2022) nižšie čerpanie vo výške 5,92 mil. €.

Hlavnou skutočnosťou sú nižšie náklady na honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom, ktoré predstavovali nižšie plnenie o 2,88 mil. € (po odpočítaní prechodových výrob vo výške 1,15 mil. €). Išlo predovšetkým o úsporu v dabingu, skrytých titulkoch, hlasovom komentovaní spolu vo výške 0,61 mil. €, v nákladoch na spravodajstvo išlo o úsporu vo výške 0,25 mil. €, nákladoch na športu vo výške 0,35 mil. € a ostatný program vo výške 1,67 mil. €.

Ostatné nižšie čerpanie nákladov vo výške 3,04 mil. € vzniklo v dôsledku nižších režijných a investičných nákladov ako bol plán. Z režijných položiek išlo najmä o náklady na spotrebované nákupy o 0,40 mil. € predovšetkým v súvislosti s úsporou na energiách z dôvodu teplejšej zimy ako aj fixácie cien. Náklady na opravy predstavovali nižšie náklady vo výške 0,20 mil. €. Vyznamný pokles o 0,42 mil. € bol zaznamenaný v položke náklady na infromačné systémy, web, internet a dátové služby a v položke ostatné služby o 0,39 mil. €, kde sa RTVS podarilo minimalizovať tieto náklady resp. zabezpečovala len tie najnutnejšie služby. Významné nižšie čerpania RTVS zaznamenala aj v ostatných položkách technického charakteru ako sú napríklad vysielacie služby. RTVS zaznamenala aj nižšie odpisy na bežné investície o 0,37 mil. € a nižšie finančné náklady 0,42 mil. € predovšetkým nečerpaním finančných nákladov vzhľadom na nižšie trovy niektorých súdnych konaní.

2. Zhodnotenie plnenia výnosov RTVS za rok 2021

V roku 2021 dosiahla RTVS celkové výnosy vo výške 137 239 842 €, čo je oproti rozpočtu na rok 2021 vyššie plnenie o 3 056 840 € a predstavuje plnenie rozpočtu na 102,28 %. Vyššie plnenie v dôsledku vyšších vlastných výnosov.

Vyššie plnenie vzniklo vyššími príjmami z vlastných výnosov, pri ktorých RTVS dosiahla vyššie plnenie o 4 937 643 € (plnenie na 105,82 %), ktoré vzniklo predovšetkým vyšším plnením výnosov z úhrad za služby verejnosti a z reklamy, sponzoringu a teleshopingu. Všetky výnosové položky z vlastných zdrojov (okrem hudobných pozdravov) zaznamenali vyššie plnenie ako bol stanovený plán.

Nižšie plnenie v položke transfer zo ŠR a eurofondov (čerpanie na 96,19 %) priamo súvisí s nižšími nákladmi (nemá vplyv na hospodársky výsledok), keďže ich nižšie plnenie má priamy vplyv aj na nižšie čerpanie nákladov (odpisy, presun do roku 2022).

RTVS sa podarilo v roku 2021 dosiahnuť vyššie výnosy z najvýznamnejšieho zdroja, t.j. z výnosov z úhrad za služby verejnosti (vyššie plnenie o 2 586 163 €) a z výnosov z reklamy, sponzoringu a teleshopingu (vyššie plnenie o 1 903 705 €).

Z hľadiska medziročného porovnania v roku 2021 RTVS dosiahla o 11 925 793 € vyššie výnosy oproti skutočnosti predchádzajúceho roka. Vyššie výnosy vznikli predovšetkým v dôsledku vyšších výnosov z úhrad za služby verejnosti o 1 005 399 €, výnosov z reklamy, sponzoringu a teleshopingu o 5 143 881 € a výnosov z transferov zo štátneho rozpočtu a eurofondov o 5 277 163 €.

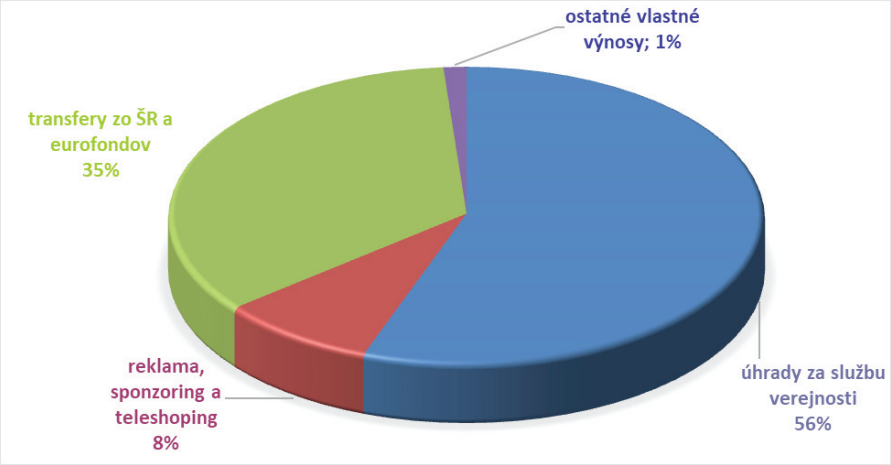
Prehľad plnenia výnosov RTVS podľa zdrojov v €

Ukazovateľ	rozpočet 2021	skutočnosť 2021	pln. rozp. v %	rozdiel	skutočnosť 2020	Index (21/20) v %
Úhrady za služby verejnosti	73 708 000	76 294 163	103,51	2 586 163	75 288 764	101,34
Reklama, sponzoring a teleshop.	9 829 768	11 733 473	119,37	1 903 705	6 589 592	178,06
Výroba programov	78 786	84 272	106,96	5 486	52 822	159,54
Predaj služieb	487 004	546 551	112,23	59 547	286 237	190,94
Prenájmy	428 537	443 868	103,58	15 331	504 301	88,02
Predaj práv a licencií	123 630	126 379	102,22	2 749	133 511	94,66
Hudobné pozdravy	120 000	118 331	98,61	-1 669	116 230	101,81
Predaj majetku, mater. a DFI	0	17 120	x	17 120	12 772	134,04
Ostatné výnosy	51 196	400 407	782,11	349 211	131 705	304,02
Vlastné výnosy spolu	**84 826 921**	**89 764 564**	**105,82**	**4 937 643**	**83 115 934**	**108,00**
Transfer zo ŠR a eurofondov	49 356 081	47 475 278	96,19	-1 880 803	42 198 115	112,51
Výnosy RTVS spolu	**134 183 002**	**137 239 842**	**102,28**	**3 056 840**	**125 314 049**	**109,52**

Prehľad výnosov RTVS v štruktúre organizačných zložiek v roku 2021 v €

Ukazovateľ	Skutočnosť 2021 OZ SRo	Skutočnosť 2021 OZ STV	Skutočnosť 2021 RTVS
Úhrady za služby verejnosti	22 888 249	53 405 914	76 294 163
Reklama, sponzoring a teleshop.	1 765 729	9 967 744	11 733 473
Výroba programov	25 672	58 600	84 272
Predaj služieb	215 739	330 812	546 551
Prenájmy	170 548	273 320	443 868
Predaj práv a licencií	15 048	111 331	126 379
Hudobné pozdravy	118 331	0	118 331
Predaj majetku, mater. a DFI	0	17 120	17 120
Ostatné výnosy	67 245	333 162	400 407
Vlastné výnosy spolu	**25 266 561**	**64 498 003**	**89 764 564**
Transfer zo ŠR a eurofondov	9 914 789	37 560 489	47 475 278
Výnosy RTVS spolu	**35 181 350**	**102 058 492**	**137 239 842**

Štruktúru výnosov RTVS v roku 2021 znázorňuje tento graf:



Vlastné výnosy dosiahla RTVS vo výške 89 764 564 €, čo je v porovnaní s rozpočtom na rok 2021 vyššia suma o 4 937 643 €. V porovnaní s rokom 2020 ide o nárast vo výške 6 648 630 €, predovšetkým v dôsledku vyšších výnosov z úhrad za služby verejnosti (o 1 005 399 €), výnosov z reklamy, sponzoringu a teleshopingu (o 5 143 881 €) a ostatných vlastných výnosov (o 499 349 €).

RTVS v roku 2021 zaznamenala nárast výnosu z hlavného zdroja – z úhrad za služby verejnosti oproti roku 2020. Celkové výnosy z úhrad za služby verejnosti dosiahla RTVS vo výške 76 294 163 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 103,51 % (vyššie plnenie o 2 586 163 €). Výnosy z úhrad za služby verejnosti predstavovali v roku 2021 podiel 84,99 % z celkových vlastných výnosov. V porovnaní s rokom 2020 výnosy z úhrad narástli o 1 005 399 € predovšetkým v súvislosti s vyššími výnosmi zo starých dlhov. (detail v bode 3).

Výnosy z rozhlasovej reklamy a televíznej reklamy, sponzoringu a teleshopingu boli dosiahnuté vo výške 11 733 473 € (OZ SRo vo výške 1 765 729 € a OZ STV vo výške 9 967 744 €), čo je vyššia suma oproti rozpočtu o 1 903 705 €. V porovnaní s rokom 2020 výnosy narástli o 5 143 881 € (detail v bode 4).

Ostatné doplnkové zdroje predstavujú 1,94 % vlastných výnosov a predstavovali v roku 2021 výnosy vo výške 1 736 927 €, t.j. plnenie rozpočtu na 134,73 %. V porovnaní s rokom

2020 zaznamenali tieto výnosy v roku 2021 nárast o 499 349 € z dôvodu rastu vo výnosových položkách predaj služieb a ostatné výnosy. Plnenie najvýznamnejších doplnkových výnosov bolo nasledovné:

- výnosy z výroby programov boli dosiahnuté vo výške 84 272 €, s plnením rozpočtu na 106,96 % (vyššie plnenie o 5 486 €). V porovnaní s rokom 2020 ide o nárast výnosov o 31 450 € z dôvodu vyšších výnosov z relácie Školský klub (o 23 100 €) a výnosu z relácie Dizajn doma (25 000 €).
- výnosy z predaja služieb boli dosiahnuté vo výške 546 551 €, s plnením rozpočtu na 112,23 %. V porovnaní s rokom 2020 ide o nárast výnosov o 260 314 €. Nárast výnosov oproti roku 2020 vznikol predovšetkým z dôvodu výnosov za služby štábu RTVS počas LOH 2020 v Tokiu vo výške 200 788 €, ako aj skutočnosti, že v roku 2020 výšku výnosov negatívne ovplyvnila pandémia COVID-19 (rušenie športových podujatí, koncertov a podobne).
- v prenájmoch boli dosiahnuté výnosy vo výške 443 868 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 103,58 %, v tom za prenájom nehnuteľného majetku 423 431 € a v ostatných prenájmoch 20 437 €. Výnosy v roku 2021 boli nižšie v porovnaní s rokom 2020 v sume 60 433 € z dôvodu absencie prenájmu hnuteľného majetku s najvýznamejším nájomcom.
- výnosy z predaja práv a licencií predstavovali sumu 126 379 €, t.j. plnenie rozpočtu na 102,22 %. V porovnaní s rokom 2020 boli výnosy nižšie o 7 132 €. Nižšie výnosy v porovnaní s rokom 2020 vznikli v dôsledku nižšieho predaja práv ku koprodukčným projektom.
- výnosy z hudobných pozdravov dosiahla RTVS vo výške 118 331 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 98,61 %, t.j. nižšie plnenie o 1 669 €. Tieto výnosy v roku 2021 boli o 2 101 € vyššie ako v roku 2020. Výška výnosov sa odvíja od záujmu rozhlasových poslucháčov.
- výnosy z predaja majetku, materiálu a výnosy z dlhodobých finančných investícií predstavovali v roku 2021 sumu 17 120 €. Suma 14 820 € predstavuje odpredaj 16 ks nepotrebných motorových vozidiel a zostatok vo výške 2 300 € predstavoval odpredaj nepotrebnej televíznej zvukovej techniky. V porovnaní s rokom 2020 došlo k nárastu výnosov o 4 348 €.
- ostatné výnosy boli dosiahnuté vo výške 400 407 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 782,11 %, t.j. vyššie plnenie o 349 211 €. Vyššie plnenie vzniklo v dôsledku zúčtovania neplánovaných výnosov za výdaj materiálu COVID so Správy štátnych hmotných rezerv pre organizácie MK SR vo výške 125 953 €, zúčtovania nároku na pokutu do výnosov vo výške 162 000 € a neplánovaných ostatných pokút a prijatých náhrad za manká a škody vo výške 59 457 €. Okrem toho položku zahŕňajú aj výnosy z edičnej činnosti vo výške 5 758 €, výnosy z účelových zariadení a predaja tovaru vo výške 17 211 €, úroky a kurzové zisky vo výške 1 287 €, iné mimoriadne výnosy vo výške 14 883 € a ostatné režijné výnosy vo výške 13 858 €. V porovnaní s rokom 2020 boli ostatné výnosy vyššie o 268 702 € predovšetkým z hore spomínaných dôvodov (materiál COVID a pokuta).

V roku 2021 boli transfery zo štátneho rozpočtu a eurofondov poskytnuté RTVS zúčtované do výnosov vo výške 47 475 278 €, t.j. plnenie rozpočtu na 96,19 %. Výnosy z transferov zo štátneho rozpočtu a eurofondov v roku 2021 predstavovali 34,59 % z celkových výnosov RTVS.

Zúčtovanie do výnosov je štruktúrované nasledovne:

- na základe zmluvy č. MK - 57/2017/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2018 - 2022 z rozpočtu Ministerstva kultúry boli RTVS - organizačnej zložke Slovenský rozhlas v roku 2021 na základe dodatku č. 4 MK - 82/2020/M k uvedenej zmluve a ďalších dodatkov platných pre rok 2021 poskytnuté finančné prostriedky vo výške 3 139 862 € na úhradu

priamych nákladov spojených s uskutočnením pôvodných programov vo verejnom záujme, v typovo dohodnutom rozsahu (táto časť dotácie bola zúčtovaná vo výške **2 967 502 €**) a finančné prostriedky vo výške 1 000 000 € na úhradu nákladov spojených so zabezpečením vysielania do zahraničia v dohodnutom rozsahu (táto časť dotácie bola zúčtovaná vo výške **1 000 000 €**). Nepoužitá časť finančných prostriedkov vo výške 172 360 € bude v súlade so zmluvou so štátom použitá v roku 2022 a je účtovaná v časovom rozlíšení ako výnos budúcich období.

- na základe zmluvy č. MK - 57/2017/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2018 - 2022 z rozpočtu Ministerstva kultúry boli RTVS - organizačnej zložke Slovenská televízia v roku 2021 na základe dodatku č. 4 MK - 82/2020/M k uvedenej zmluve a ďalších dodatkov platných pre rok 2021 poskytnuté finančné prostriedky vo výške 22 875 646 € na úhradu priamych nákladov spojených s uskutočnením pôvodných programov vo verejnom záujme, v typovo dohodnutom rozsahu (táto časť dotácie bola zúčtovaná vo výške **20 971 485 €**). Nepoužitá časť finančných prostriedkov vo výške 1 904 161 € bude v súlade so zmluvou so štátom použitá v roku 2022 a je účtovaná v časovom rozlíšení ako výnos budúcich období.
- v roku 2021 RTVS OZ Slovenská televízia dočerpala a zúčtovala do výnosov roku 2021 aj finančné prostriedky poskytnuté zo Zmluvy so štátom na rok 2020 na program vo výške **1 582 859 €**
- v roku 2021 RTVS OZ Slovenský rozhlas dočerpal a zúčtoval do výnosov roku 2021 aj finančné prostriedky poskytnuté zo Zmluvy so štátom na rok 2020 na program vo výške **84 315 €**
- v roku 2021 RTVS vrátila finančné prostriedky v súvislosti s projektom Generál čerpané zo ZsŠ 2017-2019 v sume **46 354 € (zníženie výnosov)**
- finančné prostriedky zo štátneho rozpočtu vo výške **17 841 415 €** boli zúčtované do výnosov na základe zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov určených na kompenzáciu časti výpadku úhrad za služby verejnosti v oblasti televízneho a rozhlasového vysielania
- odpisy z dlhodobého majetku z kapitálových dotácií (najmä zmluva so štátom) vo výške **2 783 192 €**
- odpisy z dlhodobého majetku z kapitálových dotácií ŠR a eurofondov (najmä OPIS) vo výške **51 727 €**
- zúčtovanie dotácie za Kreatívne centrum Bratislava v sume **115 846 €**
- zúčtovanie dotácie za Kreatívne centrum Banská Bystrica v sume **93 853 €**
- zúčtovanie dotácie za Kreatívne centrum Košice v sume **19 348 €**
- zúčtovanie dotácie za projekt Obnova archívu Košice v sume **10 090 €**

Z medziročného porovnania vlastných výnosov vyplýva, že RTVS dosiahla v roku 2021 v porovnaní s predchádzajúcim rokom vyššie výnosy o 6 648 630 €, predovšetkým v dôsledku vyšších výnosov z úhrad za služby verejnosti (o 1 005 399 €), výnosov z reklamy, sponzoringu a teleshopingu (o 5 143 881 €) a ostatných výnosov (o 499 349 €). V roku 2021 výnosy RTVS z transferov zo štátneho rozpočtu a eurofondov predstavovali v porovnaní s predchádzajúcim rokom vyššiu sumu o 5 277 163 € predovšetkým z dôvodu vyššieho zúčtovania programovej zmluvy so štátom v roku 2021 oproti roku 2020 vo výške 2 961 788 € a kompenzácií v roku 2021 oproti roku 2020 vo výške 2 145 671 €.

3. Úhrady za služby verejnosti

Spôsob platenia, vyberania a vymáhania úhrady upravuje zákon č. 340/2012 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska, ktorý vstúpil do účinnosti od 1. januára 2013.

V zmysle citovaného zákona prešiel výber úhrad, kontrola platenia úhrad a vedenie evidencie platiteľov z dcérskej spoločnosti RTVS s.r.o. na Rozhlas a televíziu Slovenska.

Od 1. 1. 2020 výrazné ovplyvnila príjmy z úhrad za služby verejnosti novela zákona o úhrade za služby verejnosti (314/2019 Z.z.), ktorá oslobodila od 1. 1. 2020 od platenia úhrady poberateľov dôchodkových dávok a dávok v hmotnej núdzi.

Rozhlas a televízia Slovenska dosiahla v období roka 2021 výnosy z úhrad za služby verejnosti a z koncesionárskych poplatkov vo výške 76 294 163 €, t.j. plnenie ročného plánu na 103,51 %. Tieto výnosy tvorili úhrady za služby verejnosti vo výške 76 303 645 € a výnosy z koncesionárskych poplatkov sumu -9 482 €. Vyššie plnenie rozpočtu sa podarilo dosiahnuť predovšetkým v súvislosti s akvizičnými kampaňami a zasielaním výziev na úhradu identifikovaných nedoplatkov na úhradách. Zároveň za minulé obdobia (do 31. 12. 2020) boli v roku 2021 na základe výziev na úhradu nedoplatku zaplatené RTVS úhrady vo výške 7,45 mil. € (5,63 mil. € Domácnosti a 1,82 mil. € Zamestnávatelia).

Plnenie rozpočtovaných výnosov (v €)

Ukazovateľ	rozpočet 2021	skutočnosť 2021	rozdiel	pln. rozp. v %	skutočnosť 2020	Index v %
úhrady za služby verejnosti	73 708 000	76 303 645	2 595 645	103,52	75 283 207	101,36
koncesionárske poplatkov	0	-9 482	-9 482	x	5 557	-1,71
Spolu	**73 708 000**	**76 294 163**	**2 586 163**	**103,51**	**75 288 764**	**101,34**

Z uvedenej tabuľky vyplýva, že sledované výnosy z úhrad za služby verejnosti RTVS v roku 2021 narástli oproti minulému roku o 1 005 399 € z niekoľkých dôvodov:

- nižší výber úhrad o 644 307 €:
- výber starých dlhov vyšší o 1 664 745 € z dôvodu:
  - RTVS sa sústredila najmä na výber úhrad u existujúcich platiteľov úhrady za predchádzajúce obdobia tak, aby nedochádzalo k premlčaniu resp. podávaniu námietok premlčania zo strany platiteľov úhrady
- nižší výber úhrad z iného bankového účtu o 15 039 €:
  - aktivitami vyberateľa úhrady úhradu platí na iný (nesprávny) bankový účet stále menej platiteľov.

Položka výberu úhrad, porovnanie 2021 vs 2020 (v €):	Skutočnosť 2021	Skutočnosť 2020	rozdiel
výber úhrad za aktuálny rok	68 857 408 €	69 501 715 €	-644 307 €
výber úhrad za predchádzajúce obdobia	7 446 237 €	5 781 492 €	1 664 745 €
rozdiel výberu úhrad z iného bankového účtu	-9 482 €	5 557 €	-15 039 €
SPOLU	**76 294 163 €**	**75 288 764 €**	**1 005 399 €**

Výber úhrad za aktuálny rok ovplyvnila aj skutočnosť výpadku úhrad od oslobodených platiteľov, ktorí majú nárok na oslobodenie z dôvodu poberania dôchodkových dávok, pričom výpadok od oslobodených platiteľov z dôvodu poberania dôchodkových dávok bol v roku 2021 vo výške 11 342 197 €. Počet oslobodených poberateľov dôchodkových dávok stúpol v priebehu roku 2021 z 341 tis na 357 tis. platiteľov. Výpadok bol kompenzovaný dotáciou zo štátneho rozpočtu.

Vývoj v evidenčnom počte platiteľov úhrady v skupine fyzické osoby (ďalej FO) a právnické osoby (ďalej PO):

Ukazovateľ	Skutočnosť k 31.12.2020	Skutočnosť k 31.12.2021	rozdiel
	a	b	b
Platitelia úhrad právnické osoby	57 220	57 855	635
Platitelia úhrad fyzické osoby	1 037 819	1 043 404	5 585

V kategórii fyzických osôb sa medziročne zvýšil počet platiteľov o 5 585 a v kategórii zamestnávateľov sa zvýšil o 635 platiteľov. Počet platiteľov bol v roku 2021 vyšší ako v predchádzajúcom roku 2020 najmä z dôvodu akvizičných činností a oslovovania nových platiteľov úhrady, ako aj z dôvodu identifikovania neplatiacich platiteľov, ich oslovovania a zasielaniu výziev na úhradu nedoplatku a pravidelnú úhradu.

Domácnosti
Platitelia z kategórie Domácnosti boli v sledovanom období analyzovaní a platitelia s identifikovaným dlhom boli vyzvaní na úhradu nedoplatku. Analýza prebiehala najmä procesmi párovania evidovaných platiteľov úhrady v evidencii platiteľov voči odberateľom elektriny v databázach dodávateľov elektriny, s ktorými má vyberateľ úhrady súčinnosť. Tí platitelia úhrady, ktorí boli identifikovaní ako odberatelia elektriny, a teda platitelia úhrady v zmysle zákona, mali po kvantifikácii dlhu generované a zasielané výzvy na úhradu nedoplatku.

Na základe daných analýz boli identifikovaní aj odberatelia elektriny v domácnosti, ktorých vyberateľ úhrady neevidoval v evidencii platiteľov úhrady. Týmto odberateľom elektriny vyberateľ úhrady zasielal akvizičný list s výzvou na platenie úhrady.

Celkový počet platiacich platiteľov je, najmä z dôvodu aktívnych činností vyberateľa úhrady, vyšší o 5,5 tis. platiteľov aj napriek tomu, že v roku 2021 evidujeme 15,4 tis. oslobodení z dôvodu poberania dôchodkových dávok.

Zamestnávatelia
Pri Zamestnávateľoch evidujeme v porovnaní s rokom 2020 o 635 vyšší počet platiacich platiteľov. Vyberateľ úhrady v súčinnosti so Sociálnou poisťovňou získava údaje o počte zamestnancov u zamestnávateľov. Tí zamestnávatelia, ktorí majú povinnosť platiť úhradu, a nie sú v evidencii platiteľov, sú priebežne oslovovaní s informáciou o povinnosti platiť úhradu.

Akcie Odboru výberu úhrad za služby verejnosti v roku 2021
dbor výberu úhrad za služby verejnosti v roku 2021 realizoval aktivity smerujúce k zvýšeniu výberu úhrad. Celkovo bolo z odboru výberu úhrad platiteľom úhrady odoslaných 1,09 mil. pôšt.

RTVS identifikuje nedoplatky, a písomné vyzýva platiteľov na úhradu nedoplatkov. RTVS aktívne identifikuje nových platiteľov úhrad prostredníctvom tzv. akvizičných akcií. Na základe porovnania databáz dodávateľov elektriny s evidovanými odberateľmi elektriny a platiteľov úhrady evidovaných vyberateľom úhrady sú oslovené domácnosti, ktoré RTVS neeviduje v evidencii platiteľov úhrady. V roku 2021 odbor výberu úhrad oslovil 32 tisíc domácností.

V roku 2021 odbor výberu úhrad zasielal výzvy na úhradu nedoplatkov v nasledovných počtoch.

Výzva na úhradu nedoplatku:	79 420
SIPO nedoplatok:	445 700

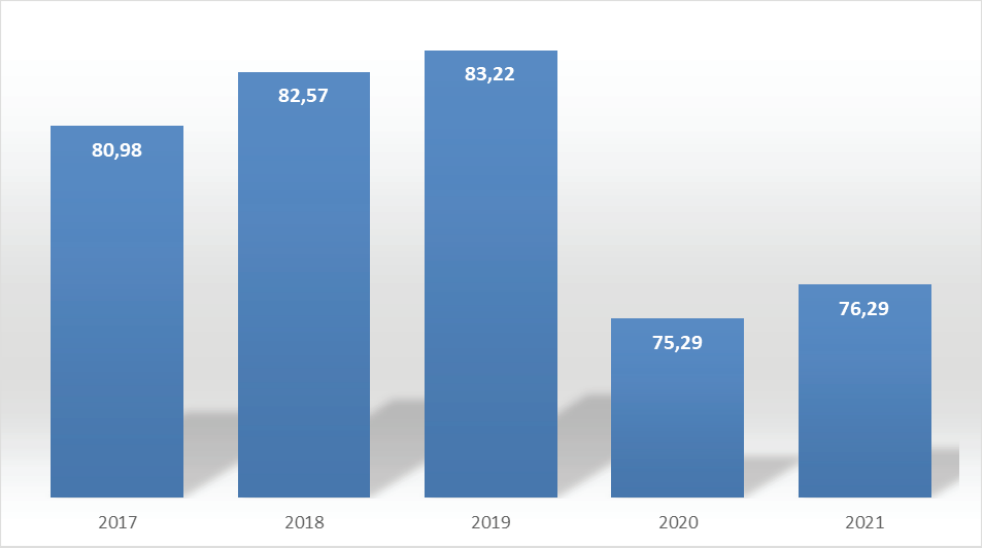
Za minulé obdobia (do 31. 12. 2020) boli v roku 2021 RTVS na základe výziev na úhradu nedoplatku zaplatené úhrady 7 446 237 € (1,82 mil. € Zamestnávatelia, 5,63 mil. € Domácnosti).

RTVS v spolupráci so Sociálnou poisťovňou získava údaje o počtoch zamestnancov zamestnávateľov. Na základe týchto údajov vyberateľ úhrady:

- Identifikuje nových platiteľov úhrady - na základe údajov o zamestnávateľoch získaných od Sociálnej poisťovne bolo oslovených 7 tis. zamestnávateľov zamestnávajúcich aspoň troch zamestnancov, ktorí neboli v evidencii platiteľov úhrady.
- Upravuje sadzbu úhrady zamestnávateľom, ktorí majú povinnosť platiť úhradu vo vyššej sadzbe.

RTVS v spolupráci s Ústredím práce, sociálnych vecí a rodiny identifikuje, či daná osoba je alebo nie je posudzovaná ako ťažko zdravotne postihnutá, alebo osoba poberajúca dávku v hmotnej núdzi. Tieto údaje slúžia na kontrolu preukázania skutočnosti prípadne zjednodušenie preukázania.

Vývoj celkových výnosov z úhrad za služby verejnosti za obdobie 2017-2021 znázorňuje nasledujúci graf:



4. Výnosy z reklamy, sponzoringu a teleshopingu

Výnosy z reklamy, sponzoringu a teleshopingu sú pre RTVS druhým najvýznamnejším zdrojom vlastných výnosov. Predaj reklamného času ako aj PR-aktivity zabezpečuje pre RTVS jej dcérska spoločnosť Media RTVS, s. r. o. V roku 2021 dosiahla RTVS výnosy z reklamy, sponzoringu a teleshopingu vo výške 11 733 473 €, v tom výnosy z rozhlasovej reklamy vo výške 1 765 729 € a televíznej reklamy, sponzoringu a teleshopingu vo výške 9 967 744 €. V porovnaní s plánom dosiahla RTVS v roku 2021 vyššie výnosy o 1 903 705 € (OZ SRo vyššie o 211 865 € a OZ STV vyššie o 1 691 840 €). Vyššie výnosy o 5 143 881 €

dosiahla RTVS v porovnaní s plnením v predchádzajúcom roku predovšetkým z dôvodu vysielania najväčších významných športových podujatí – odložených ako aj konaných v riadnych termínoch (MS v hokeji, ME vo futbale a LOH) ako aj v dôsledku skutočnosti, že v roku 2020 ovplyvnilo výnosy rušenie výrob v súvislosti s pandémiou COVID-19.

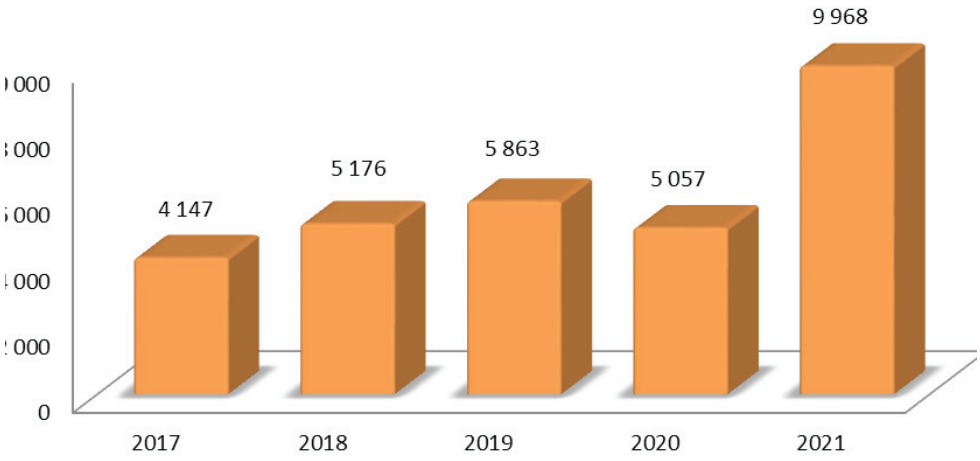
Výnosy z reklamy, sponzoringu a teleshopingu za rok 2021 - Rozhlas a televízia Slovenska

	rozpočet 2021	skutočnosť 2021	rozdiel	%	skutočnosť 2020	Index
OZ STV:	**8 275 904**	**9 967 744**	**1 691 840**	**120,44**	**5 057 156**	**1,97**
z toho:						
reklama	3 684 824	5 915 768	2 230 944	160,54	3 058 858	1,93
teleshoping	450 000	435 400	-14 600	96,76	448 484	0,97
sponzoring	4 141 080	3 616 576	-524 504	87,33	1 549 814	2,33
OZ SRo	**1 553 864**	**1 765 729**	**211 865**	**113,63**	**1 532 436**	**1,15**
RTVS	**9 829 768**	**11 733 473**	**1 903 705**	**119,37**	**6 589 592**	**1,78**

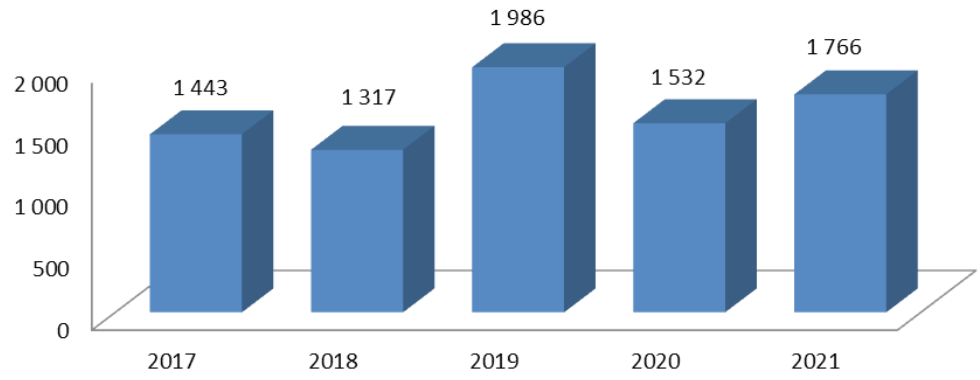
Plnenie televízneho plánu za rok dosiahol v roku 2021 nadštandardné výsledky kombináciou viacerých faktorov – vysielanie všetkých najväčších športových eventov roka /aj odložených, aj konaných v riadnom termíne/. Ide najmä o SP v lyžovaní žien, MS v hokeji, UEFA EURO, Tour de France a LOH Tokio. Programová štruktúra a jej hlavná sezónna novinka – Pečie celé Slovensko a tiež vysoký záujem inzerentov tiež prispeli k vysokým príjmom. Po období poklesov minuloročných rozpočtov, rok 2021 zaznamenal výrazný nárast rozpočtov, čo spôsobilo naplnenosť komerčných TV a čiastočný presun rozpočtov aj nových klientov do RTVS. Športové podujatia oslovili najmä stabilných partnerov, nárast nastal v oblasti partnerov z bettingovej komunity. Licencovaný TV formát Pečie celé Slovensko upútala pozornosť stabilných aj nových partnerov, priniesla široké možnosti umiestňovania produktov na vysokej úrovni a spojenia mena partnera s formátom overeným v zahraničí, čo RTVS premenila na veľkú komerčnú úspešnosť formátu. Výnosy z sms súťaží boli v štandardnom rozsahu, o takmer 23% vyššie oproti roku 2020, ale o 40% nižšie ako v roku 2019.

Napriek skutočnosti, že väčšina klientov znižuje svoje rozpočty do rádií sa podarilo RTVS z hľadiska príjmov dosiahnuť nárast oproti roku 2020. K zvýšenému záujmu klientov o reklamu na rozhlasovej programovej službe Rádio Slovensko prispelo aj zatraktívnenie programu projektami ako Rádio Slovensko Slovensku, Ste múdri ako rádio, Rádio Slovensko - každým hitom vyladené a tento je top za laptop, 321 slov a ďalšie neštandardné produkty a sms súťaže vo vysielaní Dobré ráno, Slovensko a Popoludnie s ... . Tiež pomohli B2B kampane XXL ponuka pre priamych klientov a 6 + 3 pre agentúrnych klientov, ktoré sa RTVS osvedčili. K naplneniu plánu výrazne pomohli ďalší významný klienti ako Lidl, Kaufland, Tipos, Ministerstvo dopravy a výstavby, Ministerstvo zdravotníctva SR, Ministerstvo financií SR, Štátny fond rozvoja bývania a ďalší.

Vývoj celkových výnosov z televíznej reklamy, sponzoringu a teleshopingu
(2017 - 2021) (v tis. €)



Vývoj celkových výnosov z rozhlasovej reklamy
(2017 - 2021) (v tis. €)



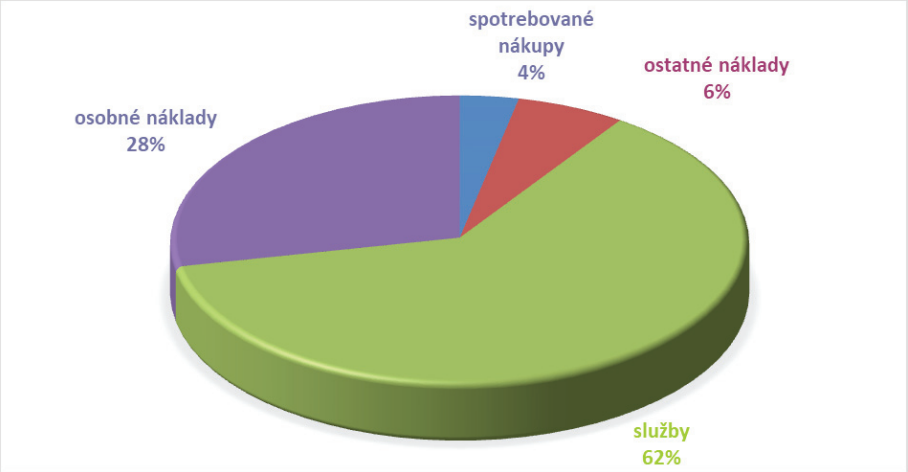
5. Zhodnotenie plnenia nákladov RTVS za rok 2021

Celkové náklady čerpala RTVS v roku 2021 vo výške 136 275 520 €, čo predstavuje oproti rozpočtu (144 075 509 €) 94,59 % čerpanie (nižšie čerpanie o 7 799 989 €). Hlavnými faktormi nižšieho čerpania v rozpočte sú predovšetkým:

- efektívnejšie vynakladanie finančných prostriedkov v rámci výroby programov
- presun predovšetkým výrobných nákladov z roku 2021 do roku 2022
- obmedzenie výrob v roku 2021 v dôsledku pandémie COVID-19
- úspory vo väčšine nákladových výrobných a režijných položiek
- nižšie odpisy investičného majetku ako bolo pôvodne plánované z dôvodu pomalšieho obstarania resp. zaraďovania majetku

Ukazovateľ	rozpočet 2021	skutočnosť 2021	pln. rozp. v %	rozdiel	skutočnosť 2020	Index (21/ 20)
Spotreba materiálu	1 882 650	1 781 583	94,63	-101 067	1 990 027	89,53
Spotreba energie	3 073 429	2 772 546	90,21	-300 883	2 927 457	94,71
Predaný tovar	500	236	47,20	-264	193	122,28
Spotrebované nákupy	**4 956 579**	**4 554 365**	**91,89**	**-402 214**	**4 917 677**	**92,61**
Opravy a udržovanie	1 524 471	1 323 480	86,82	-200 991	1 058 466	125,04
Cestovné	705 142	567 815	80,52	-137 327	276 730	205,19
Reprezentácia a propagácia	150 755	129 760	86,07	-20 995	89 783	144,53
Ostatné služby	89 014 839	82 743 656	92,95	-6 271 183	71 711 605	115,38
v tom:						
náklady na vysielacie služby	21 728 449	21 500 992	98,95	-227 457	21 123 657	101,79
náklady za výber úhrad	2 180 000	1 939 188	88,95	-240 812	1 871 416	103,62
poplatky ochranným zväzom a šírenie diela	4 941 390	4 457 708	90,21	-483 682	4 067 996	109,58
honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom	49 338 136	45 312 025	91,84	-4 026 111	35 342 187	128,21
medzinárodné trasy, siete a práva	939 700	786 730	83,72	-152 970	929 462	84,64
tlačové agentúry	1 579 147	1 502 377	95,14	-76 770	1 172 788	128,10
telefóny a faxy	469 298	296 677	63,22	-172 621	296 189	100,16
výskum a vývoj programu	673 440	623 707	92,62	-49 733	686 443	90,86
správa a ochrana objektov	1 863 070	1 824 562	97,93	-38 508	1 768 081	103,19
náklady na informačné systémy, web, internet a dátové služby	3 426 544	3 010 768	87,87	-415 776	3 074 043	97,94
ostatné služby	1 875 665	1 488 922	79,38	-386 743	1 379 343	107,94
Služby	**91 395 207**	**84 764 711**	**92,75**	**-6 630 496**	**73 136 584**	**115,90**
Mzdy	27 170 681	27 175 323	100,02	4 642	26 612 018	102,12
Iné osobné náklady	218 720	259 876	118,82	41 156	240 778	107,93
Zákonné sociálne poistenie	9 402 026	9 467 666	100,70	65 640	9 283 269	101,99
Doplnkové dôchodkové poistenie	60 000	71 970	119,95	11 970	70 263	102,43
Zákonné a ostatné sociálne náklady	1 496 942	1 467 003	98,00	-29 939	1 576 681	93,04
Osobné náklady	**38 348 369**	**38 441 838**	**100,24**	**93 469**	**37 783 009**	**101,74**
Iné ostatné náklady a dane	2 623 071	2 200 590	83,89	-422 481	2 135 302	103,06
Odpisy dlhodobého majetku	6 252 283	5 617 193	89,84	-635 090	5 921 886	94,85
Opravná položka a rezervy	500 000	696 823	139,36	196 823	-259 699	-268,32
Ostatné náklady	**9 375 354**	**8 514 606**	**90,82**	**-860 748**	**7 797 489**	**109,20**
Náklady RTVS spolu	**144 075 509**	**136 275 520**	**94,59**	**-7 799 989**	**123 634 759**	**110,22**

Štruktúru nákladov RTVS v roku 2021 znázorňuje tento graf:



Čerpanie nákladov RTVS v členení na organizačné zložky RTVS v €

Ukazovateľ	Skutočnosť 2021 OZ SRo	Skutočnosť 2021 OZ STV	Skutočnosť 2021 RTVS
Spotreba materiálu	454 890	1 326 693	1 781 583
Spotreba energie	1 358 137	1 414 409	2 772 546
Predaný tovar	118	118	236
Spotrebované nákupy	**1 813 145**	**2 741 220**	**4 554 365**
Opravy a udržovanie	423 614	899 866	1 323 480
Cestovné	70 143	497 672	567 815
Reprezentácia a propagácia	65 163	64 597	129 760
Ostatné služby	15 157 115	67 586 541	82 743 656
v tom:			
náklady na vysielacie služby	5 218 489	16 282 503	21 500 992
náklady za výber úhrad	969 594	969 594	1 939 188
poplatky ochranným zväzom a šírenie diela	1 481 255	2 976 453	4 457 708
honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom	3 775 758	41 536 267	45 312 025
medzinárodné trasy, siete a práva	0	786 730	786 730
tlačové agentúry	153 622	1 348 755	1 502 377
telefóny a faxy	160 569	136 108	296 677
výskum a vývoj programu	79 459	544 248	623 707
správa a ochrana objektov	1 146 948	677 614	1 824 562
náklady na informačné systémy, web, internet a dátové služby	1 601 761	1 409 007	3 010 768
ostatné služby	569 660	919 262	1 488 922
Služby	**15 716 035**	**69 048 676**	**84 764 711**
Mzdy	11 021 347	16 153 976	27 175 323
Iné osobné náklady	85 684	174 192	259 876
Zákonné sociálne poistenie	3 832 205	5 635 461	9 467 666
Doplnkové dôchodkové poistenie	35 985	35 985	71 970
Zákonné a ostatné sociálne náklady	703 510	763 493	1 467 003
Osobné náklady	**15 678 731**	**22 763 107**	**38 441 838**
Iné ostatné náklady a dane	691 680	1 508 910	2 200 590
Odpisy dlhodobého majetku	1 394 300	4 222 893	5 617 193
Opravná položka a rezervy	267 092	429 731	696 823
Ostatné náklady	**2 353 072**	**6 161 534**	**8 514 606**
Náklady RTVS spolu	**35 560 983**	**100 714 537**	**136 275 520**

Náklady na **spotrebované nákupy** boli **vo výške 4 554 365 €**, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 91,89 %. Úspory boli vykázané v spotrebe materiálu s plnením rozpočtu na 94,63 %. V nižšom objeme boli realizované nákupy všetkých druhov materiálu. Nižšie plnenie rozpočtu o 9,79 % v nákladoch na energie vzniklo predovšetkým v súvislosti s pandémiou COVID-19 t.j. obmedzenie vlastných výrob a práca interných zamestnancov z domu. Náklady na predaný tovar boli v sume 236 €. V porovnaní s rokom 2020 boli celkové náklady na spotrebované nákupy v roku 2021 nižšie o 363 312 €, predovšetkým z dôvodu potreby (v roku 2020) zabezpečenia nákupu notebookov a ostatnej výpočtovej techniky v súvislosti s pandémiou COVID-19 a podpory práce interných zamestnancov z domu (homeoffice).

Náklady na **služby**, ktoré predstavujú najväčšiu skupinu nákladov (62,20 % z celkových nákladov RTVS), boli čerpané **vo výške 84 764 711 €**, s plnením rozpočtu na 92,75 %, čo predstavuje nižšie čerpanie nákladov vo výške 6 630 496 €. Nižšie čerpanie nákladov na opravy a udržiavanie (čerpané vo výške 1 323 480 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 86,82 %) súvisí s dosiahnutými úsporami resp. nerealizovanými projektami pôvodne plánovaných opráv. Oproti roku 2020 ide o nárast vo výške 265 014 €, predovšetkým z dôvodu nižších nákladov na Správu majetku v roku 2020 z dôvodu COVID-19. Náklady na cestovné predstavovali čiastku 567 815 €, t.j. 80,52 % plnenie rozpočtu. V porovnaní s rokom 2020 predstavuje nárast nákladov na cestovné o 291 085 € predovšetkým v súvislosti so skutočnosťou, že rok 2021 bol športovým rokom. Náklady na reprezentáciu a propagáciu predstavovali v roku 2021 sumu 129 760 €, t.j. plnenie rozpočtu na 86,07 %. V porovnaní s rokom 2020 ide o nárast o 39 977 €. V roku 2020 bola vzhľadom na COVID-19 obmedzená možnosť marketingových aktivít.

V rámci nákladovej skupiny služby je najvýznamnejšou položka „ostatné služby“, ktorá je nasledovne štruktúrovaná:

Náklady na vysielacie služby predstavovali sumu 21 500 992 €, čo vykazuje 98,95 % plnenie rozpočtu. Výška týchto nákladov v roku 2021 v porovnaní s predchádzajúcim obdobím zaznamenala nárast o 377 335 € predovšetkým z dôvodu uplatnenia inflácie pri televíznych vysielačoch.

Ukazovateľ	Skutočnosť 2020	Skutočnosť 2021	Index v %
televízne vysielanie	15 932 659	16 282 503	102,20
rozhlasové vysielanie	5 190 998	5 218 489	100,53
Náklady na vysielacie služby	**21 123 657**	**21 500 992**	**101,79**

Náklady na výber úhrad boli v roku 2021 vo výške 1 939 188 €, plnenie rozpočtu je 88,95 %. V porovnaní s rokom 2020 sa zvýšili o 67 772 €, čo má priamy súvis s vyššími výnosmi zo starých dlhov. Na tejto položke sa účtujú len priame náklady v súvislosti so SIPO. Ostatné náklady súvisiace s výberom úhrad (náklady na mzdy, materiál a služby) sú účtované na konkrétne rozpočtové položky. Celkové náklady Odboru výberu úhrad (vrátane miezd, spotrebovaných nákupov a ostatných služieb a poplatkov) predstavovali v roku 2021 sumu 3 091 715 € bez investičných odpisov.

Poplatky ochranným zväzom a šírenie diela dosiahli v roku 2021 čiastku 4 457 708 €, čo vykazuje plnenie rozpočtu na 90,21 %. V porovnaní s rokom 2020 ide o nárast nákladov vo výške 389 712 € v súvislosti so skutočnosťou, že v roku 2020 boli zo strany ochranných zväzov poskytnuté zľavy v dôsledku pandémie COVID-19.

Štruktúru podpoložky Honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom bližšie špecifikuje nasledujúca tabuľka:
v €

	Skutočnosť 2021 OZ STV	Skutočnosť 2021 OZ SRo	Skutočnosť 2021 RTVS	Skutočnosť 2020 RTVS
honoráre	3 435 795	2 280 275	5 716 070	5 148 173
objednávková výroba	11 131 821	72 291	11 204 112	12 294 158
koprodukcie	5 096 816	0	5 096 816	4 279 210
športové práva	7 859 973	603 328	8 463 301	2 658 928
akvizičné práva	2 138 443	30 739	2 169 182	2 540 649
práva na formát	415 269	17 191	432 460	560 105
ostatné služby pri výrobe programov	11 458 150	771 934	12 230 084	7 860 964
Honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom spolu	**41 536 267**	**3 775 758**	**45 312 025**	**35 342 187**

Honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom predstavovali sumu 45 312 025 €. V hodnotovom vyjadrení RTVS čerpala rozpočet nižšie o 4 026 111 € (plnenie na 91,84 %). RTVS vykazuje v roku 2021 nižšie plnenie predovšetkým v dôsledku efektívnejšieho vynakladania finančných prostriedkov do externého prostredia, v dôsledku presunu projektov do roku 2022 ako aj v dôsledku obmedzenia výrob počas COVID-19. V porovnaní s rokom 2020 nárast nákladov o 9 969 838 € vznikol najmä z dôvodu nárastu výroby v roku 2021 (rok 2020 výrazne ovplyvnila pandémia COVID-19 a jej dopad na výrobu (zrušenie, presun a obmedzenie výroby). Tento aspekt ovplyvnil rast v položkách honoráre, koprodukcia, športové práva a ostatné služby pri výrobe programov. Nárast v nákladoch na koprodukciu o 817 606 € súvisí predovšetkým posunom koprodukčných projektov z roku 2020 do roku 2021 z dôvodu COVID-19. Medzi najvýznamnejšie projekty účtované v položke koprodukcie sú projekty Mária Terézia, Jozef Mak a Jakub a Filip. Navýšenie nákladov na športové práva o 5 804 373 € vznikol predovšetkým v dôsledku skutočnosti, že v roku 2020 boli niektoré významné športové podujatia zrušené (MS v hokeji) resp. presunuté z roku 2020 do roku 2021 (LOH Tókio, ME vo futbale). Najvýznamejšie náklady tvorili športové práva na ME vo futbale 2020, MS v hokeji 2021 a Tenis WTA. Nárast v nákladoch na honoráre o ostatné služby pri výrobe programov (nárast spolu o 4 937 017 €) vznikol v dôsledku nárastu výrob v roku 2021. Nárast týchto nákladoch vznikol predovšetkým na televízny šport vo výške 1 912 277 €, televízny program vo výške 2 668 940 €, rozhlasový program o 111 974 € a spravodajstvo RTVS vo výške 130 449 €.

Medzinárodné trasy, siete a práva dosiahli náklady vo výške 786 730 €, t.j. plnenie rozpočtu na 83,72 %. V medziročnom porovnaní predstavuje skutočnosť roku 2021 zníženie nákladov o 142 732 €. Nižšie náklady súvisia s metodickou zmenou klasifikovania služby od EBU (od roku 2021 sú účtované v podpoložke tlačové agentúry).

Tlačové agentúry predstavovali v roku 2021 náklady vo výške 1 502 377 €, nižšie čerpanie rozpočtu o 76 770 € (plnenie rozpočtu na 95,14 %). V roku 2021 sa v porovnaní s rokom 2020 RTVS zvýšili náklady na tlačové agentúry o 329 589 € predovšetkým v súvislosti s metodickou zmenou klasifikovania služby od EBU (do roku 2020 boli účtované v podpoložke medzinárodné trasy, siete a práva).

Náklady na telefóny a faxy sa čerpali vo výške 296 677 €, čo je nižšia suma oproti rozpočtu o 172 621 € a plnenie rozpočtu je vykázané na 63,22 %. V porovnaní s rokom 2020 náklady narástli o 488 €.

Výskum a vývoj programu vykazovali v roku 2021 náklady vo výške 623 707 €, čo je nižšia čiastka oproti rozpočtu na rok 2021 o 49 733 €. V porovnaní s rokom 2020 náklady sa znížili o 62 736 € predovšetkým v dôsledku nižších nákladov na prieskumy a sociologické štúdie pre spravodajstvo RTVS (v roku 2020 boli voľby do NR SR).

Náklady na správu a ochranu objektov sa čerpali vo výške 1 824 562 €, čo je nižšia suma oproti rozpočtu o 38 508 € a plnenie rozpočtu je vykázané na 97,93 %. V porovnaní s rokom 2020 náklady narástli o 56 481 € v dôsledku legislatívnych zmien v súvislosti s rastom minimálnej mzdy a príplatkov za prácu nadčas a počas sviatkov.

Náklady na informačné systémy, web, internet a dátové služby sa čerpali vo výške 3 010 768 €, čo je nižšia suma oproti rozpočtu o 415 776 € a plnenie rozpočtu je vykázané na 87,87 %. V porovnaní s rokom 2020 náklady poklesli o 63 275 €.

Ostatné služby – čerpanie vo výške 1 488 922 € predstavuje plnenie rozpočtu na 79,38 %. Túto nákladovú skupinu tvoria predovšetkým ostatné režijné náklady (napr. zmluvné práce režijného charakteru, právne, audítorské a odborné služby, poštovné a pod.). RTVS počas roku 2021 sa snažila tieto náklady minimalizovať vzhľadom na ich režijný charakter. V porovnaní s rokom 2020 náklady narástli o 109 579 €, predovšetkým v dôsledku vyšších nákladov na nájomné a požičovné – kúpa hardvéru formou nájomného s následným odkúpením (nárast o 63 594 €), na právne služby – ochrana osobných údajov (nárast o 16 118 €), na školenie (nárast o 10 494 €), na stočné (nárast o 9 965 €).

Osobné náklady čerpala RTVS **vo výške 38 441 838 €**, čo predstavuje vyššie čerpanie o 93 469 €, plnenie rozpočtu na 100,24 %. Toto prekročenie je kryté nižšími nákladmi na honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom. Náklady na mzdy a zákonné a doplnkové sociálne poistenie spolu boli čerpané vo výške 36 714 959 €, čo je v porovnaní s rozpočtom vyššia čiastka o 82 252 €. Iné osobné náklady boli čerpané vo výške 259 876 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 118,82 %. Zákonné a ostatné sociálne náklady boli v roku 2021 vo výške 1 467 003 €, t.j. plnenie rozpočtu na 98,00 %. V porovnaní s rokom 2020 predstavuje nárast osobných nákladov sumu 658 829 €, ktorý vznikol predovšetkým z dôvodu úprav miezd, zmenou zákonníka práce o vyplácaní príplatkov a vyššími odmenami.

V zoskupení **ostatné náklady** bolo čerpanie **vo výške 8 514 606 €**, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 90,82 %, ktoré vzniklo nižšími odpismi a nižšími ostatnými nákladmi a daňami. Iné ostatné náklady a dane boli v roku 2021 čerpané o 65 288 € vyššie ako v roku 2020 z dôvodu dani z príjmov vo výške 58 338 €. Odpisy dlhodobého majetku boli čerpané v roku 2021 o 304 693 € nižšie ako v roku 2020 predovšetkým z dôvodu nižších obstarania investičného majetku ako v roku 2020. Opravné položky a rezervy predstavovali v roku 2021 čiastku 696 823 € a boli oproti roku 2020 vyššie o 956 522 €.

Štruktúru položky „Opravná položka a rezervy“ vyjadruje nasledujúca tabuľka:
v €

	Tvorba	Zrušenie	Rozdiel 2021	Rozdiel 2020
Tvorba a zúčtovanie rezerv - obchodné spory	420 631	152 913	267 718	526 808
Tvorba a zúčtovanie rezerv - nemajetková ujma	16 500	0	16 500	-937 942
Tvorba a zúčtovanie rezerv – náhrada mzdy	85 779	0	85 779	-2 066
Tvorba a zúčtovanie rezerv –pokuty a penále	159 264	0	159 264	-1 674
Tvorba a zúčtovanie OP – k obstaraniu majetku	0	0	0	148 961
Tvorba a zúčtovanie OP – k pohľadávkam	165 725	1	165 724	1 587
Tvorba a zúčtovanie rezerv a OP - ostatné	1 841	3	1 838	4 627
Opravné položky a rezervy	**849 740**	**152 917**	**696 823**	**-259 699**

V položke Opravné položky a rezervy boli v roku 2021 náklady vyššie o 956 522 € oproti roku 2020 predovšetkým z dôvodu, že v roku 2020 došlo k rozpusteniu rezervy v dôsledku ukončenia súdneho sporu vo výške 1,01 mil.€ a v roku 2021 boli vytvárané rezervy na náhradu mzdy, pokuty a penále a opravné položky k pohľadávkam.

V rámci tvorby rezerv a opravných položiek zaúčtovaných do nákladov roku 2021 vo výške 849 740 € sú najvýznamnejšie rezervy k obchodným sporom vo výške 420 631 €, k pokutám a penálom vo výške 159 264 € a opravné položky k pohľadávkam vo výške 165 725 € a rezervy k náhrade mzdy vo výške 85 779 €.

Zrušenie rezerv a opravných položiek predstavuje zníženie nákladov (tejto položky) vo výške 152 917 €, ktoré je štrukturované predovšetkým znížením rezerv k obchodným sporom vo výške 152 913 €.

VII. ZÁKLADNÉ UKAZOVATELE HOSPODÁRENIA RTVS V ROKU 2021

1. Ukazovatele hospodárenia v roku 2021

Ukazovateľ	Merná jednotka	Hodnota
Výnosy spolu	€	137 239 842
Náklady spolu	€	136 275 520
Hospodársky výsledok	**€**	**964 322**
Príjmy spolu (vrátane finančných operácií)	€	169 740 889
z toho: príjmy bez príjmových finančných operácií	€	132 746 083
Výdavky spolu (vrátane finančných operácií)	€	129 655 504
z toho: výdavky bez výdavkových finančných operácií	€	129 615 504
Celkový prebytok	**€**	**40 085 385**
Likvidita:		
Okamžitá likvidita	index	3,69
Bežná likvidita	index	4,04
Celková likvidita	index	4,04
Čistý pracovný kapitál	€	33 293 468
Zadlženosť:		
Podiel cudzieho a vlastného kapitálu	index	0,70
Podiel vlastného a cudzieho kapitálu	index	1,43
Celková zadlženosť	index	0,28
Koeficient zadlženosti	index	3,54
Ukazovateľ finančnej samostatnosti.	index	0,40
Stav majetku:		
Opotrebovanosť dlhodobého hmotného majetku	index	0,22
Opotrebovanosť dlhodobého nehmotného majetku	index	0,10

Ukazovatele likvidity za rok 2021 vyjadrujú skutočnosť, že RTVS k 31. 12. 2021 disponuje s dostatočným množstvom obežného majetku na pokrytie krátkodobých záväzkov. Je však zároveň potrebné poukázať, že RTVS má k 31. 12. 2021 vytvorené rezervy na súdne spory vo výške 12,35 mil. €, ktoré nie je schopná v prípade negatívneho súdneho rozhodnutia vyfinancovať.

Okamžitá (pohotovostná) likvidita – nazývaná tiež likvidita 1. stupňa – vyjadruje pomer finančného majetku ku krátkodobým záväzkom. Z tabuľky vidno, že RTVS dosiahla v roku 2021 hodnotu tohto ukazovateľa 3,69, čo znamená, že na 1 € krátkodobých záväzkov pripadá 3,69 € finančného majetku podniku.

Bežná likvidita – nazývaná tiež likvidita 2. stupňa – vyjadruje pomer finančného majetku a krátkodobých pohľadávok ku krátkodobým záväzkom. V roku 2021 dosahuje bežná likvidita RTVS hodnotu 4,04, čo znamená, že na 1 € krátkodobých záväzkov pripadá 4,04 € finančného majetku podniku a krátkodobých pohľadávok.

Celková likvidita – nazývaná tiež likvidita 3. stupňa – rozširuje výpočet bežnej likvidity o hodnotu zásob. Celková likvidita dosahuje hodnotu 4,04, to znamená, že na 1 € krátkodobých záväzkov pripadá 4,04 € finančného majetku, krátkodobých pohľadávok a zásob.

Ukazovateľ čistého pracovného kapitálu vyjadruje rozdielovú podobu ukazovateľa celkovej likvidity (rozdiel hodnoty obežného majetku bez dlhodobých pohľadávok

ku krátkodobým záväzkom). Pozitívna hodnota 33 293 468 € vyjadruje skutočnosť, že RTVS disponuje potrebnými bežnými aktívami na zabezpečenie plynulej prevádzky.

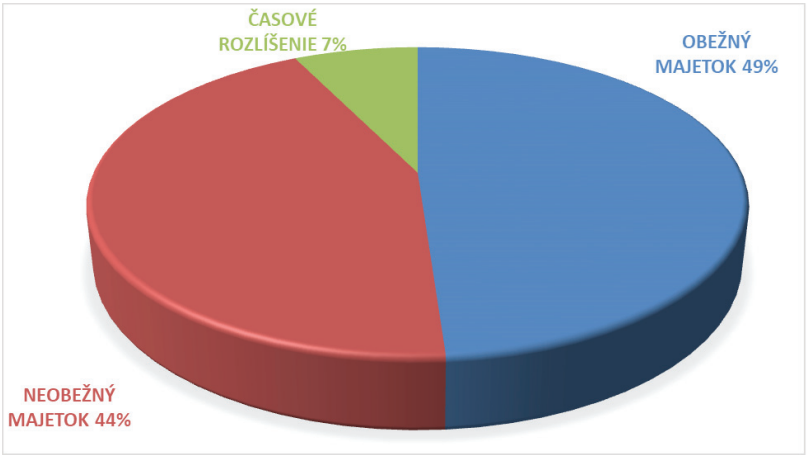
Ukazovatele zadĺženosti vyjadrujú rozsah použitia cudzieho kapitálu v celkových zdrojoch podniku. Majú vysokú vypovedaciu schopnosť hlavne spolu s ukazovateľmi likvidity, na ktoré môže mať práve rozsah cudzieho kapitálu pozitívny, ale aj negatívny vplyv.

Ukazovateľ podielu cudzieho a vlastného kapitálu a opačný ukazovateľ vyjadrujú, že v roku 2021 vlastné zdroje RTVS presahovali cudzie zdroje 1,43 násobne. Ďalšie dva príbuzné ukazovatele – celková zadlženosť a koeficient zadlženosti vyjadrujú rozsah použitia cudzích zdrojov na financovaní potrieb RTVS. Ukazovateľ finančnej samostatnosti vyjadruje podiel vlastného imania na celkovom majetku.

Ukazovatele stavu majetku vyjadrujú oblasť, ktorú sa RTVS podarilo iba zčasti ozdraviť vzhľadom na nedostačujúce finančné zdroje. Z tabuľky vyplýva že k 31. 12. 2021 bol dlhodobý hmotný majetok odpísaný na 78 % a dlhodobý nehmotný majetok na 90 %.

2. Štruktúra aktív a pasív

Štruktúru aktív RTVS v roku 2021 znázorňuje tento graf:



Podrobnejšie členenie aktív a ich vývoj je uvedený v nasledujúcej tabuľke:

P.č.	Položka súvahy	Rok 2021	Rok 2020	Index vývoja 2021/2020	
				abs. (tis. €)	%
	AKTÍVA	**90 542 838**	**91 647 485**	**-1 104 647**	**99%**
A	**VLASTNÉ ZDROJE**	**39 685 851**	**42 891 667**	**-3 205 816**	**93%**
A.1.	Dlhodobý nehmotný majetok	557 592	559 938	-2 346	100%
A.2.	Dlhodobý hmotný majetok	38 836 954	42 040 424	-3 203 470	92%
A.3.	Dlhodobý finančný majetok	291 305	291 305	0	100%
B	**OBEŽNÝ MAJETOK**	**44 249 396**	**40 322 247**	**3 927 149**	**110%**
B.1.	Zásoby	38 959	39 145	-186	100%
B.2.	Dlhodobé pohľadávky	0	0	0	x
B.3.	Krátkodobé pohľadávky	3 746 260	2 991 886	754 374	125%
B.4.	Finančný majetok*	40 464 177	37 291 216	3 172 961	109%
C	**ČASOVÉ ROZLÍŠENIE**	**6 607 591**	**8 433 571**	**-1 825 980**	**78%**

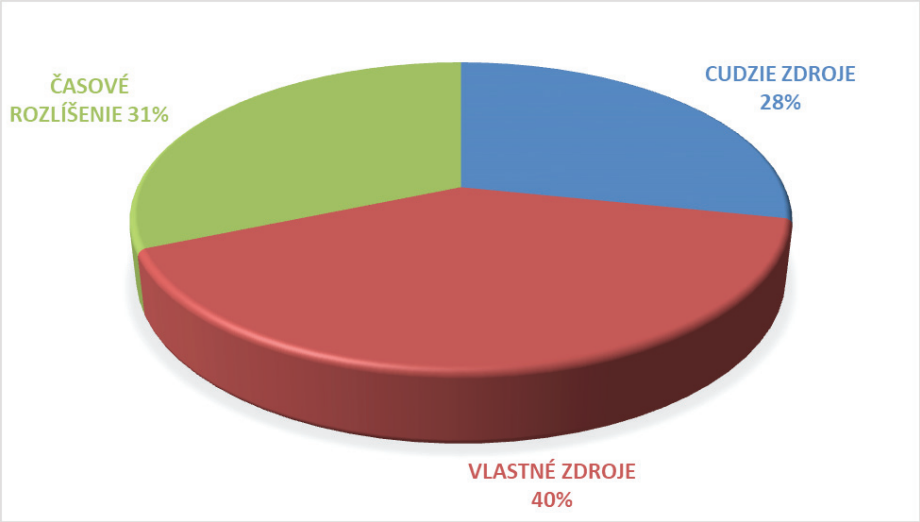
**Finančný majetok obsahuje aj viazané prostriedky (Konto nádeje, sociálny fond a ceniny) vo výške 378 792 € (rok 2021) a 376 410 € (rok 2020).*

V roku 2021 neobežný majetok, ktorý tvorili dlhodobý hmotný, nehmotný a finančný majetok, predstavuje 44 % celkových aktív. Jeho vysoký pomer voči ostatným zložkám majetku vyplýva zo špecifického predmetu hlavnej činnosti RTVS, ktorý kladie vysoké nároky na priestorové, technické a technologické vybavenie. V porovnaní s rokom 2020 sa hodnota dlhodobého majetku v roku 2021 znížila o 3,2 mil. €, najmä v dôsledku nižšieho obstarania investícií v porovnaní s ročnými investičnými odpismi v roku 2021.

Obežný majetok predstavuje 49 % z celkových aktív a jeho hodnota sa medziročne zvýšila o 3,9 mil. €. Zásoby sú skoro na rovnakej úrovni, dlhodobé pohľadávky RTVS nevykazuje a krátkodobé pohľadavky narástli o 0,8 mil. € predovšetkým z dôvodu vyšších výnosov za reklamu v roku 2021 (dcérska spoločnosť Media RTVS), ktoré boli splatné v ďalšiom roku – vyššie pohľadávky o 0,7 mil. €. Finančný majetok RTVS zaznamenal ku koncu roku 2021 nárast vo výške 3,2 mil. €, predovšetkým v súvislosti s vyšším presunom rozpočtovaných investičných prostriedkov do ďalšieho roka (o 2,8 mil. €). Údaje o krátkodobých pohľadávkach a zásobách sú uvedené v netto čiastke, t. j. očistené o vytvorené opravné položky.

Časové rozlíšenie vykazuje medziročné zníženie o 1,8 mil. € predovšetkým z dôvodu zníženia nákladov budúcich období za športové licencie významných športových podujatí, ktoré sa uskutočnili v roku 2021 (LOH 2020 a ME vo futbale 2020, ktoré sa presunuli do roku 2021, MS v hokeji).

Štruktúru pasív RTVS v roku 2021 znázorňuje tento graf:



Podrobnejšie členenie pasív a ich vývoj je uvedený v nasledujúcej tabuľke:

P.č.	Položka súvahy	Rok 2021	Rok 2020	Index vývoja 2021/2020	
				abs. (tis. €)	%
	PASÍVA	**90 542 838**	**91 647 485**	**-1 104 647**	**99%**
A	**VLASTNÉ ZDROJE**	**36 567 543**	**35 603 222**	**964 321**	**103%**
A.1.	Imanie a peňažné fondy	66 889 029	66 889 029	0	100%
A.2.	Fondy tvorené zo zisku	903 278	819 313	83 965	110%
A.3.	Nevysp. HV minulých rokov	-32 189 086	-33 784 410	1 595 324	95%
A.4.	HV za účtovné obdobie	964 322	1 679 290	-714 968	57%
B	**CUDZIE ZDROJE**	**25 583 234**	**23 931 938**	**1 651 296**	**107%**
B.1.	Rezervy	14 290 836	13 773 135	517 701	104%
	rezervy na súdne spory a konania	12 353 412	11 849 151	504 261	104%
	rezervy na nevyčerpané dovolenky	1 275 042	1 320 430	-45 388	97%
	rezervy na odstupné a odchodné	639 373	579 797	59 576	110%
	ostatné rezervy	23 009	23 757	-748	97%
B.2.	Dlhodobé záväzky	336 271	367 181	-30 910	92%
B.3.	Krátkodobé záväzky	10 955 928	9 790 998	1 164 930	112%
B.4.	Bankové výpomoci a pôžičky	199	624	-425	32%
C	**ČASOVÉ ROZLÍŠENIE**	**28 392 061**	**32 112 325**	**-3 720 264**	**88%**

Najvýznamnejšou zložkou pasív sú vlastné zdroje, ktorých podiel na celkových pasívach predstavuje 40 %. V medziročnom porovnaní je vykázané ich zvýšenie o 1,0 mil. € z dôvodu zisku z hospodárenia za rok 2021 vo výške 1,0 mil. €.

Celková výška cudzích zdrojov predstavuje 28 % krytia majetku. Rozhodujúcimi položkami cudzích zdrojov sú rezervy vo výške 14,3 mil. € (najmä na súdne spory a konania vo výške 12,4 mil. € a nevyčerpané dovolenky a odstupné a odchodné spolu vo výške 1,9 mil. €) a krátkodobé záväzky vo výške 11,0 mil. €. V položke rezervy je oproti roku 2020 vykázané zvýšenie o 0,5 mil. €, predovšetkým z dôvodu zvýšenia rezerv na súdne spory a konania vo výške 0,5 mil. € v roku 2021. Krátkodobé a dlhodobé záväzky sú v porovnaní s rokom 2020 vyššie o 1,2 mil. €. RTVS nemá významné záväzky po splatnosti.

Časové rozlíšenie vykazuje medziročné zníženie o 3,7 mil. €. Táto položka obsahuje predovšetkým nazúčtované bežné dotácie ako aj neodpísané kapitálové dotácie na obstaranie dlhodobého majetku.

VIII. NÁVRH NA POUŽITIE ZISKU

Hospodárenie RTVS v roku 2021 bolo ukončené so ziskom vo výške 964 321,54 €. RTVS navrhuje sumu rozdeliť a zaúčtovať nasledovne:

- v prospech účtu 421 – Rezervný fond vo výške 48 216,08 €, t. j. 5% zo zisku po zdanení ako tvorbu rezervného fondu podľa § 22 ods. 1 a 2 zákona o RTVS, čím sa výška Rezervného fondu zvýši na 951 493,88 €
- v prospech účtu 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov sumu 916 105,46 €, čím sa strata z hospodárenia RTVS v minulých obdobiach zníži na 31 272 979,28 €.

IX. VYHODNOTENIE PLNENIA ZÁVÄZKU VYPLÝVAJÚCEHO ZO ZMLUVY SO ŠTÁTOM (OZ SRO A OZ STV)

Na základe zmluvy s Ministerstvom kultúry SR č. MK-57/2017/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2018-2022 a príslušného **Dodatku č. 4 MK-82/2020/M na rok 2021, v znení Dodatku č. 4A MK-28/2021/M, v znení Dodatku č. 4B MK-34/2021/M, v znení Dodatku č. 4C MK-48/2021/M na rok 2021, v znení Dodatku č. 4D MK-51/2021/M na rok 2021 a v znení Dodatku č. 4E-MK 66/2021/M na rok 2021 a Dodatku č. 4G MK-78/2021/M na rok 2021**

Časť „A“

Špecifikácia programového záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska podľa čl. 1 ods. 3 zmluvy

1. Oblasť osobitného záujmu štátu na rok 2021 podľa čl. 1 ods. 3 písm. d) zmluvy:
   - **Programy o významných kultúrnych inštitúciách a osobnostiach Slovenska v kontexte ich historických výročí**
   - **Programy zamerané na poznanie a prezentáciu národných kultúrnych pamiatok Slovenska**
   - **Programy zamerané na projekt Rok slovenského dizajnu 2021**

2. Minimálny percentuálny podiel zo sumy príspevku poskytnutého na realizáciu programového záväzku, ktorý bude použitý na uskutočnenie nových pôvodných programov vo verejnom záujme v oblasti osobitného záujmu štátu podľa čl. I ods. 3 písm. e) zmluvy: 3 %.

Časť „A.1“

Špecifikácia programového záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska v oblasti rozhlasového vysielania

Programový typ	Minimálna minutáž	Príspevok štátu v €
Literárno-dramatický program	15 700	516 800
Zábavný program	0	0
Hudobný program	308 500	1 256 722
Náboženský program	12 500	100 000
Publicistika (okrem politickej)	182 500	1 266 340
Spolu	**519 200**	**3 139 862**

Časť „A.2“

Špecifikácia programového záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska v oblasti televízneho vysielania

Programový typ	Minimálna minutáž	Príspevok štátu v €
Dramatický program	4 856	5 203 800
Dokumentárny program	5 337	2 070 043
Zábavný program	11 732	5 967 854,74
Hudobný program	1 240	550 000
Náboženský program	6 660	1 910 348
Publicistika (okrem politickej)	45 640	7 173 600
Spolu	**75 465**	**22 875 645,74**

Časť „B“

Špecifikácia záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska uskutočniť investičné účelové projekty

Názov investičného účelového projektu	Príspevok štátu v €
Televízna a rozhlasová štúdiová technika RTVS	1 002 000
Mediálne systémy	458 000
IT Technológie	340 000
Obnova televíznych a rozhlasových produkčných štúdií	1 200 000
SPOLU	**3 000 000**

Časť „C“

Špecifikácia záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska zabezpečiť vysielanie do zahraničia

1. **Názov rozhlasovej programovej služby**: Radio Slovakia International (RSI).
2. **Spôsob šírenia rozhlasovej programovej služby**: vysielanie prostredníctvom satelitu a prostredníctvom internetu.
3. **Špecifikácia kultúrnych a informačných programov**: kultúrne a informačné programy ktoré
   a) poskytujú nestranné, overené, neskreslené a aktuálne informácie o politickom, hospodárskom, sociálnom, kultúrnom a spoločenskom dianí v Slovenskej republike,
   b) propagujú Slovenskú republiku a jej zahraničnú politiku v zahraničí,
   c) informujú o aktivitách Slovenskej republiky vyplývajúcich z členstva v Európskej únii, Rade Európy a ďalších medzinárodných organizáciách,
   d) prezentujú slovenskú kultúru vrátane kultúry národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky,
   e) poskytujú informácie z oblasti hospodárstva, podnikania a ekonomického rozvoja regiónov Slovenskej republiky,
   f) propagujú rozvoj cestovného ruchu a služieb v kontexte historického, kultúrneho a prírodného dedičstva Slovenskej republiky,
   g) prispievajú k udržaniu národného povedomia, kultúrnej a jazykovej identity Slovákov žijúcich v zahraničí a upevňujú väzby medzi Slovákmi žijúcimi v zahraničí a Slovenskou republikou.

4. **Jazyk vysielania programov**: slovenský, anglický, nemecký, francúzsky, ruský a španielsky.
5. **Periodicita vysielania programov**: denne.
6. **Rozsah vysielania programov**: 30 min/denne v premiére v každej jazykovej mutácii.

Časť „D“

Špecifikácia finančného záväzku štátu

Celková výška príspevku štátu v eurách	30 015 507,74
z toho príspevok na realizáciu programového záväzku v oblasti rozhlasového vysielania	3 139 862
z toho príspevok na realizáciu programového záväzku v oblasti televízneho vysielania	22 875 645,74
z toho príspevok na uskutočnenie účelových investičných projektov	3 000 000
z toho príspevok na zabezpečenie vysielania do zahraničia	1 000 000

Vyhodnotenie plnenia zmluvy:

Časť „A“

Špecifikácia programového záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska podľa čl. 1 ods. 3 zmluvy

Plnenie oblasti osobitného záujmu štátu pre rok 2021 bolo realizované v zmysle podmienok príslušného dodatku zmluvy.

Časť „A.1“

Špecifikácia programového záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska v oblasti rozhlasového vysielania

V zmysle časti „A1“ realizovať programový záväzok v oblasti rozhlasového vysielania, SRo vyrobil **14 571** samostatných pôvodných programov vo verejnom záujme s celkovou minutážou **563 483,13** minút. Z celkového počtu vyrobených programov bolo prvýkrát terestriálne odvysielaných v príslušných programových službách SRo v roku **2021** celkom **13 600** programov (**553 412** min), zvyšok v počte **971** programov (**10 071** minút) bude odvysielaných v roku **2022**.

Celkové čerpanie príspevku na uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme bolo v plnej výške 3 139 862,00 EUR.

Prehľad o počte a nákladoch vyrobených programov v členení podľa druhu programu vo verejnom záujme (programový typ):

Druh programu vo verejnom záujme (programový typ)	Počet programov	Minutáž		Príspevok štátu v EUR
	Skutočnosť	Predpoklad (plán v zmysle Dodatku)	Skutočnosť	Zmluva
Literárno – dramatický program	1 074	15 700	21 863,62	516 800
Hudobný program	5 377	308 500	328 252,07	1 256 722
Náboženský program	722	12 500	19 665,93	100 000
Publicistika (okrem politickej)	7 398	182 500	193 701,57	1 266 340
Spolu	**14 571**	**519 200**	**563 483,13**	**3 139 862**

Časť „A.2“

Špecifikácia programového záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska v oblasti televízneho vysielania

V zmysle časti „A2“ realizovať programový záväzok v oblasti televízneho vysielania, ktorého obsahom je uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme v dodatku dohodnutom rozsahu vyrobila STV **2 441** samostatných pôvodných programov vo verejnom záujme s celkovou minutážou **91 337,50** minút. Z celkového počtu vyrobených programov bolo prvýkrát terestriálne odvysielaných v príslušných programových službách Jednotky a Dvojky v roku 2021 celkom **2 104** programov (**80 521,20 minút**), zvyšok v počte **337** programov bude odvysielaných v roku 2022 a v prípade kinematografických diel najneskôr do konca roka 2026.

Celkové čerpanie príspevku na uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme bolo vo výške **22 839 645,74** EUR. Nevyčerpané finančné prostriedky vo výške 36 000 EUR, z dôvodu nerealizácie predmetného AVD, boli vrátené na depozitný účet Ministerstva kultúry SR.

Prehľad o počte a nákladoch vyrobených programov v členení podľa druhu programu vo verejnom záujme (programový typ):

Druh programu vo verejnom záujme (programový typ)	Počet programov	Minutáž		Príspevok štátu v EUR
	Skutočnosť	Predpoklad (plán v zmysle Dodatku)	Skutočnosť	Zmluva
Dramatický program	181	4 856	6 229,90	5 203 800,00
Dokumentárny program	262	5 337	8 454,90	2 070 043,00
Zábavný program	524	11 732	16 356,00	5 967 854,74
Hudobný program	64	1 240	2 849,30	550 000,00
Náboženský program	184	6 660	8 235,80	1 910 348,00
Publicistika (okrem politickej)	1 226	45 640	49 251,60	7 137 600,00
SPOLU	**2 441**	**75 465**	**91 337,50**	**22 839 645,74**

Časť „B“

Špecifikácia záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska uskutočniť investičné účelové projekty

Účelovo viazané investičné projekty ZsŠ rok 2021

V roku 2021 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na príslušný dodatok zmluvy so štátom na rok **2021** vo výške **180 224,17 €**:

Súhrnná tabuľka – čerpanie v (eur)			
Názov investičného účelového projektu	**Príspevok štátu v eur**	**Čerpanie v roku 2021**	**Zostatok**
Televízna a rozhlasová štúdiová technika RTVS	1 002 000	171 458,44	830 541,56
Mediálne systémy	458 000	0,00	450 000,00
IT Technológie	340 000	8 765,73	331 234,27
Obnova televíznych a rozhlasových produkčných štúdií	1 200 000	0,00	1 200 000,00
SPOLU	**3 000 000**	**180 224,17**	**2 819 775,83**

Čerpanie predmetného príspevku na uskutočnenie investičných účelových bude riadne pokračovať v roku 2022, prenesené finančné prostriedky sú vo výške 2 819 775,83 EUR.

Účelovo viazané investičné projekty ZsŠ rok 2020

V roku 2021 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na zmluvu so štátom na rok 2020 **Dodatok č. 3 MK-233/2019/M na rok 2020 v znení Dodatku č. 3A MK-87/2020/M na rok 2020 a v znení Dodatku č. 3B MK- 93/2020/M na rok 2020 k Zmluve č. MK 57/2017/M** o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na rok 2018-2022 vo výške **1 223 384,78 €**:

Súhrnná tabuľka – čerpanie v (eur)				
Názov investičného účelového projektu	**Príspevok štátu v eur**	**Čerpanie v roku 2020**	**Čerpanie v roku 2021**	**Zostatok**
Obnova televíznych a rozhlasových produkčných štúdií	1 480 000	571 011,07	620 447,40	288 541,53
Televízna a rozhlasová prenosová technika	537 000	217 685,62	221 855,00	97 459,38
Televízna a rozhlasová štúdiová technika	450 000	138 813,04	269 993,68	41 193,29
Autodoprava	150 000	66 584,00	83 402,12	13,88
Informačné technológie	200 000	51 115,40	4 486,58	144 398,02
Mediálne systémy	133 000	36 363,68	0,00	96 636,00
Hudobné nástroje	50 000	0,00	23 200,00	26 800,00
SPOLU	**3 000 000**	**1 081 572,81**	**1 223 384,78**	**695 042,42**

Čerpanie predmetného príspevku na uskutočnenie investičných účelových bude riadne pokračovať v roku 2022, prenesené finančné prostriedky vo výške **695 042,42 EUR**.

Účelovo viazané investičné projekty ZsŠ rok 2019

V roku 2021 pokračovalo čerpanie a realizácia účelových investičných projektov viazaných na **Dodatok č 2 MK-92/2018/M na rok 2019, v znení Dodatku č. 2A MK-81/2019/M na rok 2019 a v znení Dodatku č. 2B MK-164/2019/M na rok 2019 k Zmluve č. MK-57/2017/M** o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na rok 2018-2022.

V roku 2021 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na zmluvu so štátom na rok **2019** vo výške **353 574,03 €**:

Súhrnná tabuľka – čerpanie v (eur)					
Názov investičného účelového projektu	**Príspevok štátu v eur**	**Čerpanie v roku 2018**	**Čerpanie v roku 2019**	**Čerpanie v roku 2020**	**Zostatok**
Televízna a rozhlasová štúdiová technika	630 000	521 693,46	66 571,24	41 735,28	0,02
Televízna a rozhlasová prenosová technika	550 000	241 824,04	287 231,54	20 944,43	-0,01
IT Technológie	168 000	87 593,59	72 355,95	8 050,47	0,01
Mediálne systémy	142 000	39 350,55	40 205,63	62 432,44	11,37
Obnova televíznych a rozhlasových produkčných štúdií	1 190 000	609 813,23	444 464,00	135 723,65	-0,55
Vozidlá	320 000	256 233,42	37 120,00	26 646,58	0,00
Hudobné nástroje	300 000	0,00	240 676,38	58 041,18	1 282,43
SPOLU	**3 300 000**	**1 756 508,29**	**1 188 624,00**	**353 574,03**	**1 293,25**

Čerpanie predmetného príspevku na uskutočnenie investičných účelových bolo riadne ukončené a nevyčerpané finančné prostriedky v sume 1 293,25 boli dňa 17. 1. 2022 vrátené na depozitný účet MK SR.

Časť „C“

Špecifikácia záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska zabezpečiť vysielanie do zahraničia

V zmysle časti „C“ zabezpečiť vysielanie do zahraničia v rozsahu dohodnutom v dodatku.

Vyúčtovanie nákladov na zabezpečenie vysielania kultúrnych a informačných programov do zahraničia za rok 2021 je nasledovné:

Náklady	**Skutočné náklady (v €) náklady**	**Príspevok štátu**	**Príspevok RTVS**
Spotreba materiálu	6 267,75	6 267,75	0,00
Spotreba elektrickej energie	43 241,09	43 241,09	0,00
Spotreba vody	664,79	664,79	0,00
Spotreba tepla	35 516,59	35 516,59	0,00
Cestovné	3 878,34	3 878,34	0,00
Reprezentácia	1 283,59	1 283,59	0,00
Ostatné služby	258 893,98	181 429,91	77 464,07
v tom:			
náklady na vysielacie služby	20 695,94	0,00	20 695,94
poplatky ochranným zväzom	29 293,32	29 293,32	0,00
honorárové náklady	21 873,00	21 873,00	0,00
poplatky za satelit	67 884,13	67 884,13	0,00

poplatky za internet	12 235,56	12 235,56	0,00
správa nehnuteľnosti	41 147,88	0,00	41 147,88
ochrana objektov	36 478,32	36 478,32	0,00
poštovné	2 521,85	2 521,85	0,00
telefón	3 258,19	3 258,19	0,00
poplatky za agentúrne spravodajstvo	4 384,80	4 384,80	0,00
stočné	652,54	652,54	0,00
ďalšie náklady na služby (inštalácia softvéru, účastnícke poplatky a iné)	18 468,45	2 848,20	15 620,25
Mzdy a zákonné soc. poistenie	722 198,34	722 198,34	0,00
Iné osobné náklady	4 680,00	4 680,00	0,00
Doplnkové dôch. sporenie	0,00	0,00	0,00
Zákonné sociálne náklady	801,60	801,60	0,00
Ostatné náklady	38,00	38,00	0,00
Kurzové straty	1 532,64	0,00	1 532,64
Náklady spolu	**1 078 996,71**	**1 000 000,00**	**78 996,71**

Celkové čerpanie príspevku na zabezpečenie vysielania kultúrnych a informačných programov do zahraničia za rok 2021 bolo v plnej výške 1 000 000,00 EUR.

X. UDALOSTI OSOBITNÉHO VÝZNAMU, KTORÉ NASTALI PO SKONČENÍ ÚČTOVNÉHO OBDOBIA

Rozhlas a televízia Slovenska nemá vedomosť o žiadnych významných skutočnostiach medzi dňom, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka a dňom jej zostavenia, ktoré by mali významný vplyv na účtovnú závierku za rok končiaci 31. 12. 2021.

Vedenie spoločnosti monitoruje aktuálny vývoj geopolitickej situácie, ktorá môže nepriaznivo ovplyvniť hospodárenie účtovnej jednotky v rokoch 2022 a 2023, nakoľko vývoj cien elektrickej energie, plynu a pohonných hmôt je v tomto čase nepredvídateľný.

Zároveň na fungovanie celej spoločnosti môžu mať vplyv aj prípadné ďalšie vlny pandémie, ktorá v minulosti do fungovania spoločnosti zasiahla.

XI. RIZIKÁ A NEISTOTY V HOSPODÁRENÍ

Z hľadiska možných rizík a neistôt, ktorým je účtovná jednotka vystavená, je potrebné upozorniť na súdne spory a ich možný negatívny dopad na hospodárenie RTVS.

K 31. decembru 2021 predstavovali dlhodobé ostatné rezervy k súdnym sporom sumu 12 353 412,01 €. Ide o významnú čiastku, ktorá môže v budúcnosti ohroziť finančnú stabilitu RTVS. Nasledujúca tabuľka vyjadruje štruktúru dlhodobých rezerv súvisiacich so súdnymi spormi v eurách:

druh právneho sporu	vyčíslená rezerva
obchodnoprávne spory	11 428 731,23
občianskoprávne majetkové spory	30 000
spory o ochranu osobnosti a dobrej povesti	365 000
pracovnoprávne spory	358 779,14
preskúmanie správnych rozhodnutí	170 901,64
spolu súdne spory	**12 353 412,01**

Najvýznamnejším súdnym sporom je spor so spoločnosťou CAUSAL, s.r.o. (pôvodne Omega plus, spol. s r.o.), ktorý začal ešte v roku 2002. Na tento súdny spor je tvorená rezerva vo výške 9 994 560 €, čo predstavuje takmer 81 % celkovej výšky rezerv k súdnym sporom. V tomto súdnom spore súd prvej inštancie v októbri 2017 rozhodol tak, že uložil RTVS povinnosť zaplatiť žalobcovi 2 435 602,10 € spolu s úrokom z omeškania vo výške 12 % od 25. 7. 2002 a v zvyšnej časti (žalovaná suma 390 982,78 €) žalobu zamietol. Voči tomuto rozsudku podala RTVS odvolanie. Odvolací súd napadnutý rozsudok v novembri 2019 v časti zaplatenia 2 435 602,10 € spolu s úrokom z omeškania potvrdil a v časti povinnosti nahradiť žalobcovi trovy konania zmenil tak, že znížil rozsah žalobcovi priznanej náhrady trov konania zo 100 % na 72,32 %. RTVS podala voči rozsudku odvolacieho súdu dovolanie a súčasne požiadala aj o odklad jeho vykonateľnosti. Na základe vydaných rozsudkov bolo v apríli 2020 doručené RTVS upovedomenie o začatí exekúcie. Najvyšší súd SR uznesením zo septembra 2020 rozhodol o odklade vykonateľnosti rozsudku súdu prvej inštancie v spojení s rozsudkom odvolacieho súdu až do právoplatného ukončenia dovolacieho konania. Na základe tejto skutočnosti exekútor v októbri 2020 doručil RTVS upovedomenie o odklade exekúcie až do právoplatného ukončenia dovolacieho konania. Rozhodnutie dovolacieho súdu zatiaľ nebolo vydané.

RTVS ako žalovaná strana vystupuje aj v spore s pánom Tiborom Franklom. Predmetom tohto sporu je určenie vlastníckeho práva k pozemkom bývalých pozemkovoknižných parciel v dôsledku stavby budovy Slovenského rozhlasu v Bratislave. Ak by súd priznal vlastnícke právo k pozemkom žalobcovi, nemožno vylúčiť uplatnenie ďalších nárokov do budúcna (napr. nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia, odplata za užívanie pozemkov). Súd prvej inštancie žalobu v novembri 2011 v celom rozsahu zamietol. Žalobca voči tomuto rozsudku podal odvolanie, o ktorom odvolací súd doteraz nerozhodol. V roku 2016 bolo súdne konanie prerušené z dôvodu úmrtia žalobcu a prebiehajúceho dedičského konania po žalobcovi. Doteraz preto nebolo vo veci právoplatne rozhodnuté.

XII. ZHODNOTENIE HOSPODÁRENIA A ČINNOSTI DCÉRSKYCH SPOLOČNOSTÍ RTVS ZA ROK 2021

Verejnoprávna inštitúcia RTVS mala k 31. 12. 2021 podiel v dvoch dcérskych spoločnostiach. V dcérskej spoločnosti Media RTVS, s.r.o. je RTVS 100 % vlastníkom a v spoločnosti PMT, s.r.o. je RTVS 27,3 % vlastníkom.

Činnosť k 31. 12. 2021 vykazujú dcérske spoločnosti Media RTVS, s.r.o. a PMT, s.r.o.

ROCK FM RADIO, a. s. – na podnet RTVS bola Okresným súdom Bratislava I s účinnosťou od 4. 6. 2020 vymenovaná za likvidátora spoločnosti Mgr. Edita Rieglová. Na základe jej návrhu súd uznesením z 25. 9. 2020 začalo voči spoločnosti ROCK FM RADIO, a. s. v likvidácii konkurzné konanie (uznesenie vydané v Obchodnom vestníku 8. 10. 2020).

Následne bolo konkurzné konanie pre nedostatok majetku zastavené uznesením Okresného súdu Bratislava I z 2. 11. 2020 (uznesenie vydané v Obchodnom vestníku 13. 11. 2020). Spoločnosť bola ex offo vymazaná z obchodného registra 2. 2.2021.

Media RTVS, s.r.o.
Media RTVS, s.r.o. k 31. 12. 2021 hospodárila so ziskom vo výške 605 648 €. Zisk spoločnosti vznikol zvýšeným objemom tržieb a efektívnym hospodárením v oblasti nákladov. Vlastné imanie dcérskej spoločnosti k 31.12.2021 predstavovalo hodnotu vo výške 1 326 241 €. Záväzky spoločnosti Media RTVS, s.r.o. dosiahli k sledovanému obdobiu výšku 3 663 036 €, na ktorej sa najvýraznejšou mierou podieľajú záväzky z obchodného styku (3 371 227 €). Ide predovšetkým o záväzky voči RTVS. Výška celkových záväzkov je krytá výškou obežného majetku, ktorý bol k 31. 12. 2021 vo výške 4 982 378 € (najpodstatnejšiu časť tvoria krátkodobé pohľadávky v sume 2 333 191 € a finančný majetok vo výške 2 611 733 €).

Hlavnou činnosťou dcérskej spoločnosti bol v roku 2021 výhradný predaj reklamného času RTVS, telenákupu, sponzoringu a ďalších foriem reklamných kampaní.

PMT, s.r.o.
PMT, s.r.o. v roku 2021 hospodárila so ziskom vo výške 109 194 €. Vlastné imanie spoločnosti k 31. 12. 2021 je vo výške 596 178 € a záväzky sú vo výške 103 742 €. Výška záväzkov je krytá obežným majetkom, ktorého výška k 31. 12. 2021 predstavovala hodnotu 699 270 €. Obežný majetok spoločnosti je tvorený predovšetkým krátkodobými pohľadávkami vo výške 371 373 € a finančným majetkom vo výške 351 520 €.

Hlavnou činnosťou PMT, s.r.o. bolo v roku 2021 zabezpečovanie prieskumu sledovanosti audiovizuálnych médií prostredníctvom monitorovacích technických zariadení umiestnením priamo u respondenta. Vzhľadom na potrebu údajov sledovanosti podiel RTVS v spoločnosti zostal v roku 2021 nezmenený.

Výkazy ziskov a strát dcérskych spoločností Rozhlasu a televízie Slovenska k 31. 12. 2021 (vykazujúce činnosť)
v €

	Med.RTVS 31.12.2021	Med.RTVS 31.12.2020	PMT 31.12.2021	PMT 31.12.2020
I. Tržby z predaja tovaru	**108 800**	**43 314**	**0**	**0**
A. Náklady vynaložené na obstaranie predaného tovaru	**62 265**	**17 100**	**0**	**0**
Obchodná marža	**46 535**	**26 214**	**0**	**0**
II. Výroba	**15 764 929**	**9 105 563**	**2 015 804**	**1 986 029**
II.1 Tržby z predaja vlastných výrobkov a služieb	15 764 929	9 105 563	2 015 804	1 986 029
B. Výrobná spotreba	**13 992 521**	**8 156 030**	**1 851 981**	**1 828 164**
B.1. Spotreba materiálu, energie a ostatných neskladovateľných dodávok	246 495	155 815	1 499	463
B.2. Služby	13 746 026	8 000 215	1 850 482	1 827 701
Pridaná hodnota	**1 818 943**	**975 747**	**163 823**	**157 865**
C. Osobné náklady	**1 044 806**	**926 803**	**20 667**	**1 769**
C.1. Mzdové náklady	764 918	678 249	14 902	1 209
C.2. Odmeny členom orgánov spoločnosti a družstva	0	0	0	0
C.3. Náklady na sociálne poistenie	263 842	234 704	5 324	405
C.4. Sociálne náklady	16 046	13 850	441	155

D. Dane a poplatky	**517**	**386**	**0**	**0**
E. Odpisy a opravné položky k DNM a DHM	**1 440**	**1 200**	**0**	**0**
III. Tržby z predaja dlhodobého majetku a materiálu	**0**	**0**	**0**	**0**
G. Tvorba a zúčtovanie opravných položiek k pohľadávkam	**0**	**0**	**4 720**	**19 078**
IV. Ostatné výnosy z hospodárskej činnosti	**2 691**	**100**	**0**	**0**
H. Ostatné náklady na hospodársku činnosť	**10 104**	**648**	**0**	**0**
Výsledok hospodárenia z hospodárskej činnosti	**764 767**	**46 810**	**138 436**	**137 018**
X. Výnosové úroky	**0**	**0**	**0**	**0**
XI. Kurzové zisky	**0**	**0**	**0**	**0**
O. Kurzové straty	**0**	**0**	**0**	**0**
XII. Ostatné výnosy z finančnej činnosti	**0**	**0**	**0**	**0**
P. Ostatné náklady na finančnú činnosť	**3 595**	**2 038**	**104**	**91**
Výsledok hospodárenia z finančnej činnosti	**-3 595**	**-2 038**	**-104**	**-91**
Výsledok hospodárenia z bežnej činnosti pred zdanením	**761 172**	**44 772**	**138 332**	**136 927**
S. Daň z príjmov z bežnej činnosti	**155 524**	**23 898**	**29 138**	**28 863**
S.1. - splatná	155 786	23 898	29 138	28 863
S.2. - odložená	-262	0	0	0
Výsledok hospodárenia z bežnej činnosti po zdanením	**605 648**	**20 874**	**109 194**	**108 064**

Med.RTVS - Media RTVS, s.r.o., PMT - PMT, s.r.o.

Súvahy dcérskych spoločností Rozhlasu a televízie Slovenska k 31. 12. 2021 (vykazujúce činnosť)

STRANA AKTÍV	Med.RTVS 31.12.2021	Med.RTVS 31.12.2020	PMT 31.12.2021	PMT 31.12.2020
	euro	euro	euro	euro
A. NEOBEŽNÝ MAJETOK	**5 470**	**0**	**0**	**0**
1. Dlhodobý nehmotný majetok	**0**	**0**	**0**	**0**
Softvér	0	0	0	0
2. Dlhodobý hmotný majetok	**5 470**	**0**	**0**	**0**
Pozemky	0	0	0	0
Samostatne hnuteľné veci a ich súbory	5 470	0	0	0
3. Finančné investície	**0**	**0**	**0**	**0**
B. OBEŽNÝ MAJETOK	**4 982 378**	**3 509 182**	**699 270**	**806 976**
1. Zásoby	**36 191**	**18 380**	**-23 798**	**-19 078**
Materiál	85	85	0	0
Tovar	35 774	17 941	0	0
Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby	332	354	-23 798	-19 078
2. Dlhodobé pohľadávky	**1 263**	**5 655**	**175**	**0**
Pohľadávky z obchodného styku, iné pohľadávky	1 263	5 655	175	0
3. Krátkodobé pohľadávky	**2 333 191**	**1 531 403**	**371 373**	**562 941**
Pohľadávky z obchodného styku	2 277 996	1 480 530	367 768	555 763
Daňové pohľadávky	55 195	50 873	3 605	7 178
4. Finančný majetok	**2 611 733**	**1 953 744**	**351 520**	**263 113**
Pokladnica	5 010	3 732	6 250	7 424
Bankové účty	2 606 723	1 950 012	345 270	255 689

C. ČASOVÉ ROZLÍŠENIE	**1 429**	**2 036**	**650**	**650**
Náklady budúcich období	1 429	2 036	650	650
Príjmy budúcich období	0	0	0	0
AKTÍVA CELKOM	**4 989 277**	**3 511 218**	**699 920**	**807 626**

STRANA PASÍV	**Med.RTVS 31.12.2021**	**Med.RTVS 31.12.2020**	**PMT 31.12.2021**	**PMT 31.12.2020**
	euro	euro	euro	euro
A. VLASTNÉ IMANIE	**1 326 241**	**720 593**	**596 178**	**486 984**
1. Základné imanie	**275 000**	**275 000**	**15 338**	**15 338**
Základné imanie	275 000	275 000	15 338	15 338
Zmena základného imania	0	0	0	0
2. Kapitálové fondy	**6 639**	**6 639**	**0**	**0**
3. Fondy zo zisku	**30 155**	**30 155**	**1 534**	**1 534**
Zákonný rezervný fond	30 155	30 155	1 534	1 534
4. Výsledok hospodárenia minulých rokov	**408 799**	**387 925**	**470 112**	**362 048**
Nerozdelený zisk minulých rokov	408 799	387 925	526 248	418 184
Nerozdelená strata minulých rokov	0	0	-56 136	-56 136
5. Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	**605 648**	**20 874**	**109 194**	**108 064**
B. ZÁVÄZKY	**3 663 036**	**2 790 625**	**103 742**	**320 642**
1. Rezervy zákonné	**50 637**	**40 753**	**0**	**0**
Rezervy zákonné	0	0	0	0
Ostatné krátkodobé rezervy	50 637	40 753	0	0
2. Dlhodobé záväzky	**2 169**	**3 207**	**178**	**205**
Sociálny fond	2 169	3 207	178	205
Odložený daňový záväzok	0	0	0	0
3. Krátkodobé záväzky	**3 610 230**	**2 746 665**	**103 564**	**320 437**
Záväzky z obchodného styku	3 371 227	2 652 231	90 491	291 866
Nevyfakturované dodávky	0	0	0	0
Záväzky voči spoločníkom a združeniu	0	0	1 610	1 740
Záväzky voči zamestnancom	59 141	48 854	-84	520
Záväzky zo sociálneho poistenia	39 341	33 155	293	296
Daňové záväzky a dotácie	140 521	12 425	11 254	26 015
Ostatné záväzky	0	0	0	0
4. Krátkodobé finančné výpomoci	**0**	**0**	**0**	**0**
5. Bankové úvery	**0**	**0**	**0**	**0**
C. ČASOVÉ ROZLÍŠENIE	**0**	**0**	**0**	**0**
Výdavky budúcich období	0	0	0	0
PASÍVA CELKOM	**4 989 277**	**3 511 218**	**699 920**	**807 626**

Med.RTVS - Media RTVS, s.r.o., PMT - PMT, s.r.o.

XIII. NADOBÚDANIE AKCIÍ, DOČASNÝCH LISTOV A OBCHODNÝCH PODIELOV

Rozhlas a televízia Slovenska eviduje k 31. decembru 2021 finančný majetok, ktorý tvoria obchodné podiely v týchto spoločnostiach:

ROCK FM RADIO, a. s. - na podnet RTVS bola Okresným súdom Bratislava I s účinnosťou od 4. 6. 2020 vymenovaná za likvidátora spoločnosti Mgr. Edita Rieglová. Na základe jej návrhu súd uznesením z 25. 9. 2020 začalo voči spoločnosti ROCK FM RADIO, a. s. v likvidácii konkurzné konanie (uznesenie vydané v Obchodnom vestníku 8. 10. 2020). Následne bolo konkurzné konanie pre nedostatok majetku zastavené uznesením Okresného súdu Bratislava I z 2. 11. 2020 (uznesenie vydané v Obchodnom vestníku 13. 11. 2020). Spoločnosť bola ex offo vymazaná z obchodného registra 2. 2. 2021.

Media RTVS, s. r. o., so 100% podielom vo výške 275 000 €.

PMT, s.r.o. - RTVS mala k 31. 12. 2021 v spoločnosti vklad s obstarávacou cenou 9 666 €, čo predstavuje 27,27 % podiel.

XIV. PREDPOKLADANÝ BUDÚCI VÝVOJ ČINNOSTI RTVS

Aj v roku 2022 bude RTVS naďalej plniť všetky svoje povinnosti, ale bude rovnako ako v minulých rokoch dôrazne upozorňovať aj na fakt, že bez zmeny formy financovania nie je možné zabezpečiť dlhodobý rozvoj a rast inštitúcie.

Ekonomika: Z hľadiska financovania očakávame, že ak nedôjde v nastávajúcom období k legislatívnym úpravám, bude rozhodujúci zdroj príjmov (úhrady za služby verejnosti) klesať vzhľadom na účinnosť novely zákona o úhrade za služby verejnosti (314/2019 Z. z.), ktorá oslobodila od 1. 1. 2020 od platenia úhrady poberateľov dôchodkových dávok a dávok v hmotnej núdzi. V roku 2021 prepad príjmov z uvedeného dôvodu predstavoval sumu 11,3 mil. € a predpoklad prepadu príjmov z úhrad v roku 2022 je až vo výške 12,2 mil. €. RTVS sa podarilo v roku 2021 vyrokovať s MF SR plnú kompenzáciu, avšak pre rok 2022 má zatiaľ schválenú len kompenzáciu vo výške 8 mil. €.

RTVS bude opätovne odkázaná na vývoj výšky druhého najvýznamnejšieho zdroja príjmov (zmluva so štátom a kompenzácie), ktorých výška sa odvíja od štátneho rozpočtu. Zároveň je nutné upozorniť na obmedzené možnosti použitia zmluvy so štátom. Nie je možné zo zmluvy so štátom financovať napríklad športové licencie, športovú výrobu ani akékoľvek formáty spravodajského zamerania.

Tretí najvýznamnejší zdroj financovania (príjmy z reklamy) vzhľadom na legislatívu, ako aj vývoj na reklamnom trhu neumožňuje významný progres smerom do budúcna.

Z dlhodobého hľadiska je vyrovnané hospodárenie RTVS stále ťažšie dosiahnuteľné. Existuje reálny predpoklad, že bez systémovej zmeny financovania nebude RTVS v dlhodobom horizonte schopná zabezpečiť finančnú stabilitu vzhľadom na jej programové úlohy vyplývajúce zo zákona a nevyhnutnosť obnovy zastaraných technológií a nehnuteľností.

V roku 2022 by mohlo opätovne negatívne ovplyvniť ekonomickú situáciu RTVS zdravotné nebezpečenstvo vírusu spôsobujúcim ochorenie COVID-19, ale aj ekonomický dopad vojnového konfliktu na Ukrajine. V prípade nového nebezpečného variantu možno minimálne očakávať vyššie výdavky RTVS v súvislosti s pandémiou, pretože RTVS, počas celého obdobia pandémie, zabezpečuje preventívne opatrenia proti šíreniu ochorenia a na ochranu zamestnancov, a to pravidelným testovaním zamestnancov, zabezpečením ochranných prostriedkov pre zamestnancov a pravidelnou dezinfekciou objektov RTVS. V minulosti musela RTVS aj dočasne pozastaviť výrobu a vysielanie niektorých programov.

Vedenie spoločnosti tiež monitoruje aktuálny vývoj geopolitickej situácie, ktorá môže nepriaznivo ovplyvniť hospodárenie účtovnej jednotky v rokoch 2022 a 2023, nakoľko vývoj cien elektrickej energie, plynu a pohonných hmôt je v tomto čase nepredvídateľný. Zvýšenie nákladov bude mať za následok šetrenie v iných rozpočtovaných a nutných nákladových položkách.

Ďalšou hrozbou pre RTVS sú ekonomické riziká vyplývajúce z otvorených súdnych sporov minulých rokov. K 31. 12. 2021 predstavujú rezervy na súdne spory a správne konania sumu 12,35 mil. €. Najvýznamnejšou položkou týchto rezerv je rezerva k súdnemu sporu so spoločnosťou CASUAL, s.r.o. vo výške 9 994 560 €. Nárok spoločnosti CAUSAL, s.r.o. je od 28. 4. 2020 vymáhaný exekúciou. RTVS dovolaním v marci 2020, napadla rozhodnutie odvolacieho súdu, vydané v tomto súdnom spore a požiadala najvyšší súd o odklad vykonateľnosti, dovolaním napadnutého rozsudku. Najvyšší súd SR uznesením z 28. 9. 2020 rozhodol o odklade vykonateľnosti rozsudku až do rozhodnutia dovolacieho konania, t.j. výkon exekúcie je pozastavený. Neúspešné výsledky týchto súdnych sporov by mali na činnosť RTVS negatívny až devastujúci dopad.

Príloha č. 1

SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA A ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA ZA ROK 2021

MOORE BDR

SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

pre štatutárny orgán a Radu pre Rozhlas a televíziu Slovenska

I. SPRÁVA Z AUDITU ÚČTOVNEJ ZÁVIERKY

Názor

Uskutočnili sme audit priloženej účtovnej závierky spoločnosti Rozhlas a televízia Slovenska so sídlom v Bratislave, IČO 47 232 480, ktorá obsahuje súvahu k 31. decembru 2021, výkaz ziskov a strát za rok končiaci sa k uvedenému dátumu, a poznámky, ktoré obsahujú súhrn významných účtovných zásad a účtovných metód a ďalšie vysvetľujúce informácie.

Podľa nášho názoru priložená účtovná závierka poskytuje pravdivý a verný obraz finančnej situácie spoločnosti Rozhlas a televízia Slovenska k 31. decembru 2021 a výsledku jej hospodárenia za rok končiaci sa k uvedenému dátumu v súlade so zákonom č. 431 / 2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o účtovníctve").

Základ pre názor

Audit sme vykonali podľa medzinárodných audítorských štandardov (International Standards on Auditing - ISA). Naša zodpovednosť podľa týchto štandardov je uvedená v odseku *Zodpovednosť audítora za audit účtovnej závierky*. Od Spoločnosti sme nezávislí podľa ustanovení zákona č. 423 / 2015 Z. z. o štatutárnom audite a o zmene a doplnení zákona č. 431 / 2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o štatutárnom audite") týkajúcich sa etiky, vrátane Etického kódexu audítora, relevantných pre náš audit účtovnej závierky a splnili sme aj ostatné požiadavky týchto ustanovení týkajúcich sa etiky. Sme presvedčení, že audítorské dôkazy, ktoré sme získali, poskytujú dostatočný a vhodný základ pre náš názor.

Zdôraznenie skutočnosti

Bez vplyvu na náš názor upozorňujeme na skutočnosť opísanú v bode 14 a) poznámok k účtovnej závierke v časti Rezervy, kde je uvedené, že najvýznamnejšou položkou rezerv je rezerva k súdnemu sporu so spoločnosťou CAUSAL, s.r.o. (pôvodne Omega plus, spol. s r.o.) vo výške 9 994 560 €. Nárok spoločnosti CAUSAL, s.r.o. je od 28.4.2020 vymáhaný exekúciou, ktorá je od 28.9.2020 pozastavená až do rozhodnutia dovolacieho konania. Náš názor nie je vzhľadom na túto skutočnosť modifikovaný.

Zodpovednosť štatutárneho orgánu a osôb poverených spravovaním za účtovnú závierku

Štatutárny orgán je zodpovedný za zostavenie tejto účtovnej závierky tak, aby poskytovala pravdivý a verný obraz podľa zákona o účtovníctve a za tie interné kontroly, ktoré považuje za potrebné na zostavenie účtovnej závierky, ktorá neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby.
Pri zostavovaní účtovnej závierky je štatutárny orgán zodpovedný za zhodnotenie schopnosti Spoločnosti nepretržite pokračovať vo svojej činnosti, za opísanie skutočností týkajúcich sa nepretržitého pokračovania v činnosti, ak je to potrebné, a za použitie predpokladu nepretržitého pokračovania v činnosti v účtovníctve, ibaže by mal v úmysle Spoločnosť zlikvidovať alebo ukončiť jej činnosť, alebo by nemal inú realistickú možnosť než tak urobiť.
Osoby poverené spravovaním sú zodpovedné za dohľad nad procesom finančného výkazníctva Spoločnosti.

Zodpovednosť audítora za audit účtovnej závierky

Našou zodpovednosťou je získať primerané uistenie, či účtovná závierka ako celok neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby, a vydať správu audítora, vrátane názoru. Primerané uistenie je uistenie vysokého stupňa, ale nie je zárukou toho, že audit vykonaný podľa medzinárodných audítorských štandardov vždy odhalí významné nesprávnosti, ak také existujú. Nesprávnosti môžu vzniknúť v dôsledku podvodu alebo chyby a za významné sa považujú vtedy, ak by sa dalo odôvodnene očakávať, že jednotlivo alebo v súhrne by mohli ovplyvniť ekonomické rozhodnutia používateľov, uskutočnené na základe tejto účtovnej závierky.
V rámci auditu uskutočneného podľa medzinárodných audítorských štandardov, počas celého auditu uplatňujeme odborný úsudok a zachovávame profesionálny skepticizmus. Okrem toho:

- Identifikujeme a posudzujeme riziká významnej nesprávnosti účtovnej závierky, či už v dôsledku podvodu alebo chyby, navrhujeme a uskutočňujeme audítorské postupy reagujúce na tieto riziká a získavame audítorské dôkazy, ktoré sú dostatočné a vhodné na poskytnutie základu pre náš názor. Riziko neodhalenia významnej nesprávnosti v dôsledku podvodu je vyššie ako toto riziko v dôsledku chyby, pretože podvod môže zahŕňať tajnú dohodu, falšovanie, úmyselné vynechanie, nepravdivé vyhlásenie alebo obídenie internej kontroly.
- Oboznamujeme sa s internými kontrolami relevantnými pre audit, aby sme mohli navrhnúť audítorské postupy vhodné za daných okolností, ale nie za účelom vyjadrenia názoru na efektívnosť interných kontrol Spoločnosti.
- Hodnotíme vhodnosť použitých účtovných zásad a účtovných metód a primeranosť účtovných odhadov a uvedenie s nimi súvisiacich informácií, uskutočnené štatutárnym orgánom.
- Robíme záver o tom, či štatutárny orgán vhodne v účtovníctve používa predpoklad nepretržitého pokračovania v činnosti a na základe získaných audítorských dôkazov záver o tom, či existuje významná neistota v súvislosti s udalosťami alebo okolnosťami, ktoré by mohli významne spochybniť schopnosť Spoločnosti nepretržite pokračovať v činnosti. Ak dospejeme k záveru, že významná neistota existuje, sme povinní upozorniť v našej správe audítora na súvisiace informácie uvedené v účtovnej závierke alebo, ak sú tieto informácie nedostatočné, modifikovať náš názor. Naše závery vychádzajú z audítorských dôkazov získaných do dátumu vydania našej správy audítora. Budúce udalosti alebo okolnosti však môžu spôsobiť, že spoločnosť prestane pokračovať v nepretržitej činnosti.
- Hodnotíme celkovú prezentáciu, štruktúru a obsah účtovnej závierky vrátane informácií v nej uvedených, ako aj to, či účtovná závierka zachytáva uskutočnené transakcie a udalosti spôsobom, ktorý vedie k ich vernému zobrazeniu.

S osobami poverenými spravovaním komunikujeme okrem iného o plánovanom rozsahu a harmonograme auditu a o významných zisteniach auditu, vrátane všetkých významných nedostatkov internej kontroly, ktoré počas nášho auditu zistíme.

II. SPRÁVA K ĎALŠÍM POŽIADAVKÁM ZÁKONOV A INÝCH PRÁVNYCH PREDPISOV

Správa k informáciám, ktoré sa uvádzajú vo výročnej správe

Štatutárny orgán je zodpovedný za informácie uvedené vo výročnej správe, zostavenej podľa požiadaviek zákona o účtovníctve. Náš vyššie uvedený názor na účtovnú závierku sa nevzťahuje na iné informácie vo výročnej správe.

V súvislosti s auditom účtovnej závierky je našou zodpovednosťou oboznámenie sa s informáciami uvedenými vo výročnej správe a posúdenie, či tieto informácie nie sú vo významnom nesúlade s auditovanou účtovnou závierkou alebo našimi poznatkami, ktoré sme získali počas auditu účtovnej závierky, alebo sa inak zdajú byť významne nesprávne.

Výročnú správu sme ku dňu vydania správy audítora z auditu účtovnej závierky nemali k dispozícii.

Keď získame výročnú správu, posúdime, či výročná správa Spoločnosti obsahuje informácie, ktorých uvedenie vyžaduje zákon o účtovníctve, a na základe prác vykonaných počas auditu účtovnej závierky, vyjadríme názor, či:

- informácie uvedené vo výročnej správe zostavenej za rok 2021 sú v súlade s účtovnou závierkou za daný rok,
- výročná správa obsahuje informácie podľa zákona o účtovníctve.

Okrem toho uvedieme, či sme zistili významné nesprávnosti vo výročnej správe na základe našich poznatkov o účtovnej jednotke a situácii v nej, ktoré sme získali počas auditu účtovnej závierky.

Banská Bystrica, 25.marca 2022



BDR, spol. s r.o. Banská Bystrica
M. M. Hodžu 3, 974 01 Banská Bystrica
Licencia SKAu č. 6
Obchodný register Okresného súdu Banská Bystrica
Oddiel: Sro, Vložka číslo: 98/S, IČO: 00614556

Ing. Ľudmila Svätojánska Kiňová, MBA
kľúčový audítorský partner
licencia SKAu č. 936

UZNUJ_1

Úč NUJ

ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA

neziskovej účtovnej jednotky
v sústave podvojného účtovníctva

zostavená k 31.12.2021

Číselné údaje sa zarovnávajú vpravo, ostatné údaje sa píšu zľava. Nevyplnené riadky sa ponechávajú prázdne.
Údaje sa vypĺňajú paličkovým písmom (podľa tohto vzoru), písacím strojom alebo tlačiarňou, a to čiernou alebo tmavomodrou farbou.

Á Ä B Č D É F G H Í J K L M N O P Q R Š T Ú V X Ý Ž 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Daňové identifikačné číslo	Účtovná závierka	Za obdobie
2023169973	☑ riadna ☑ zostavená	od 01 2021
IČO: 47232480	☐ mimoriadna ☐ schválená	do 12 2021
SID:	(vyznačí sa x)	Bezprostredne predchádzajúce obdobie: od 01 2020
SK NACE: 60.20.0		do 12 2020

Mesiac Rok

Priložené súčasti účtovnej závierky

☑ Súvaha (Úč NUJ 1-01) ☑ Poznámky (Úč NUJ 3-01)

☑ Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)

(vyznačí sa x)

Obchodné meno alebo názov účtovnej jednotky

Rozhlas a televízia Slovenska

Sídlo účtovnej jednotky

Ulica: Mlynská dolina

Číslo:

PSČ: 84545 Obec: Bratislava

Číslo telefónu: 02 / 60611139 Číslo faxu: 0 /

E-mailová adresa: jaroslava.smatralova@rtvs.sk

Zostavená dňa:	Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva:	Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej závierky:	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky:
25.03.2022			
Schválená dňa: . .20			

Záznamy daňového úradu

Miesto pre evidenčné číslo

Odtlačok prezentačnej pečiatky daňového úradu

Súvaha (Úč NUJ 1-01)

IČO 4 7 2 3 2 4 8 0 SID

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
A. NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 002+009+021		001	**186 044 726,10**	**146 358 875,18**	**39 685 850,92**	**42 891 667,28**
1.	**Dlhodobý nehmotný majetok r. 003 až 008**	002	5 440 232,25	4 882 639,86	557 592,39	559 938,48
	Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti (012-(072+091AÚ)	003	0,00	0,00	0,00	0,00
	Softvér 013-(073+091AÚ)	004	5 344 530,77	4 832 424,88	512 105,89	448 346,48
	Oceniteľné práva 014-(074+091AÚ)	005	38 701,98	38 701,98	0,00	0,00
	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018+019)-(078+079+091AÚ)	006	0,00	0,00	0,00	0,00
	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041-093)	007	56 999,50	11 513,00	45 486,50	111 592,00
	Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051-095AÚ)	008	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	**Dlhodobý hmotný majetok r. 010 až 020**	009	**180 313 189,00**	**141 476 235,32**	**38 836 953,68**	**42 040 423,95**
	Pozemky (031)	010	9 677 254,60	0,00	9 677 254,60	9 677 254,60
	Umelecké diela a zbierky (032)	011	65 024,92	0,00	65 024,92	65 024,92
	Stavby (021-(081+092AÚ)	012	86 110 500,23	64 661 871,53	21 448 628,70	21 815 204,34
	Samostatné hnuteľné veci a ich súbory (022-(082+092AÚ)	013	77 777 245,03	71 020 006,31	6 757 238,72	7 378 333,63
	Dopravné prostriedky (023-(083+092AÚ)	014	6 063 911,13	5 622 374,12	441 537,01	684 688,60
	Pestovateľské celky trvalých porastov (025-(085+092AÚ)	015	0,00	0,00	0,00	0,00
	Základné stádo a ťažné zvieratá (026-(086+092AÚ)	016	0,00	0,00	0,00	0,00
	Drobný dlhodobý hmotný majetok (028-(088+092AÚ)	017	54,52	54,52	0,00	0,00
	Ostatný dlhodobý hmotný majetok (029-(089+092AÚ)	018	0,00	0,00	0,00	0,00
	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042-094)	019	619 198,57	171 928,84	447 269,73	2 419 917,86
	Poskytnuté preddavky na dlhod.hm. Majetok (052-095AÚ)	020	0,00	0,00	0,00	0,00
3.	**Dlhodobý finančný majetok r. 022 až 028**	021	**291 304,85**	**0,00**	**291 304,85**	**291 304,85**
	Podielové cenné papiere a vklady v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061-096AÚ)	022	281 638,78	0,00	281 638,78	281 638,78
	Podielové cenné papiere a vklady v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062-096AÚ)	023	9 666,07	0,00	9 666,07	9 666,07
	Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065-096AÚ)	024	0,00	0,00	0,00	0,00
	Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066+067)-096AÚ)	025	0,00	0,00	0,00	0,00
	Ostatný dlhodobý finančný majetok (069-096AÚ)	026	0,00	0,00	0,00	0,00
	Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043-096AÚ)	027	0,00	0,00	0,00	0,00
	Poskytnuté preddavky na dlhodobý fin.majetok (053-096AÚ)	028	0,00	0,00	0,00	0,00

Súvaha (Úč NUJ 1-01) IČO 4 7 2 3 2 4 8 0 SID

Strana aktív			č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
				Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a			b	1	2	3	4
B. OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU		**r.030+037+042+051**	**029**	**44 900 245,15**	**650 849,02**	**44 249 396,13**	**40 322 246,86**
1.	**Zásoby**	**r. 031 až 036**	**030**	**193 763,12**	**154 804,57**	**38 958,55**	**39 144,91**
	Materiál	(112+119)-191)	031	174 640,83	154 804,57	19 836,26	18 995,04
	Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby	(121+122)-(192+193)	032	0,00	0,00	0,00	0,00
	Výrobky	(123-194)	033	18 195,31	0,00	18 195,31	19 364,27
	Zvieratá	(124-195)	034	0,00	0,00	0,00	0,00
	Tovar	(132+139)-196)	035	926,98	0,00	926,98	785,60
	Poskytnuté prev. preddavky na zásoby	(314-391AÚ)	036	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	**Dlhodobé pohľadávky**	**r. 038 až 041**	**037**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
	Pohľadávky z obchodného styku	(311AÚ až 314AÚ)-391AÚ)	038	0,00	0,00	0,00	0,00
	Ostatné pohľadávky	(315AÚ-391AÚ)	039	0,00	0,00	0,00	0,00
	Pohľadávky voči účastníkom združení	(358AÚ-391AÚ)	040	0,00	0,00	0,00	0,00
	Iné pohľadávky	(335AÚ+373AÚ+375AÚ+378AÚ)-(391AÚ)	041	0,00	0,00	0,00	0,00
3.	**Krátkodobé pohľadávky**	**r. 043 až 050**	**042**	**4 242 304,77**	**496 044,45**	**3 746 260,32**	**2 991 885,52**
	Pohľadávky z obchodného styku	(311AÚ až 314AÚ)-391AÚ)	043	3 647 497,81	330 614,84	3 316 882,97	2 707 864,15
	Ostatné pohľadávky	(315AÚ - 391AÚ)	044	321 877,41	162 754,68	159 122,73	130 098,80
	Zúčtovanie zo Sociálnou a zdravotnými poisťovňami	(336)	045	0,00	0,00	0,00	0,00
	Daňové pohľadávky	(341až 345)	046	0,00	0,00	0,00	0,00
	Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k ŠR a rozpočtom územnej samosprávy	(346+348)	047	158 464,04	0,00	158 464,04	143 839,65
	Pohľadávky voči účastníkom združení	(358AÚ-391AÚ)	048	0,00	0,00	0,00	0,00
	Spojovací účet združení	(396-391AÚ)	049	0,00	0,00	0,00	0,00
	Iné pohľadávky	(335AÚ+373AÚ+375AÚ+378AÚ)-(391AÚ)	050	114 465,51	2 674,93	111 790,58	10 082,92
4.	**Finančné účty**	**r. 052 až 056**	**051**	**40 464 177,26**	**0,00**	**40 464 177,26**	**37 291 216,43**
	Pokladnica	(211+213)	052	16 696,67	0,00	16 696,67	16 732,61
	Bankové účty	(221AÚ+261)	053	40 447 480,59	0,00	40 447 480,59	37 274 483,82
	Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako 1 rok	(221AÚ)	054	0,00	0,00	0,00	0,00
	Krátkodobý fin.majetok	(251+253+255+256+257)-291AÚ	055	0,00	0,00	0,00	0,00
	Obstaranie krátkodobého finančného majetku	(259-291AÚ)	056	0,00	0,00	0,00	0,00
C. ČASOVÉ ROZLÍŠENIE		**r.058 až 059**	**057**	**6 607 591,09**	**0,00**	**6 607 591,09**	**8 433 570,61**
1.	Náklady budúcich období	(381)	058	6 594 692,36	0,00	6 594 692,36	8 414 840,14
	Príjmy budúcich období	(385)	059	12 898,73	0,00	12 898,73	18 730,47
MAJETOK SPOLU		**r.001+029+057**	**060**	**237 552 562,34**	**147 009 724,20**	**90 542 838,14**	**91 647 484,75**

Súvaha (Úč NUJ 1-01) IČO 4 7 2 3 2 4 8 0 SID

Strana pasív			č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a			b	5	6
A. VLASTNÉ ZDROJE KRYTIA MAJETKU SPOLU r. 062+068+072+073			061	36 567 543,11	35 603 221,57
1.	Imanie a peňažné fondy	r. 063 až 067	062	66 889 028,51	66 889 028,51
	Základné imanie	(411)	063	66 889 028,51	66 889 028,51
	Peňažné fondy tvorené podľa osobitného predpisu	(412)	064	0,00	0,00
	Fond reprodukcie	(413)	065	0,00	0,00
	Oceňovací rozdiel z precenenia majetku a záväzkov	(414)	066	0,00	0,00
	Oceňovací rozdiel z precenenia kapitálových účastnín	(415)	067	0,00	0,00
2.	Fondy tvorené zo zisku	r. 069 až 071	068	903 277,80	819 313,32
	Rezervný fond	(421)	069	903 277,80	819 313,32
	Fondy tvorené zo zisku	(423)	070	0,00	0,00
	Ostatné fondy	(427)	071	0,00	0,00
3.	Nevysporiadaný výsledok hospodárenia min.rokov +/-428		072	-32 189 084,74	-33 784 409,76
4.	Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie r. 060 - (r.062 + 068 + 072 + 074 + 101)		073	964 321,54	1 679 289,50
B. CUDZIE ZDROJE SPOLU		r. 075 + 079 + 087 + 097	074	25 583 234,09	23 931 938,57
1.	Rezervy	r.076 až 078	075	14 290 836,39	13 773 134,80
	Rezervy zákonné	(451AÚ)	076	0,00	0,00
	Ostatné rezervy	(459AÚ)	077	12 992 785,50	12 428 947,55
	Krátkodobé rezervy	(323 + 451AÚ + 459AÚ)	078	1 298 050,89	1 344 187,25
2.	Dlhodobé záväzky	r. 080 až 086	079	336 270,91	367 181,43
	Záväzky zo sociálneho fondu	(472)	080	144 579,62	143 241,64
	Vydané dlhopisy	(473)	081	0,00	0,00
	Záväzky z nájmu	(474)	082	0,00	0,00
	Dlhodobé prijaté preddavky	(475)	083	15 600,00	27 300,00
	Dlhodobé nevyfakturované dodávky	(476)	084	0,00	0,00
	Dlhodobé zmenky na úhradu	(478)	085	0,00	0,00
	Ostatné dlhodobé záväzky	(373AÚ + 479AÚ)	086	176 091,29	196 639,79
3.	Krátkodobé záväzky	r. 088 až 096	087	10 955 927,54	9 790 997,69
	Záväzky z obchodného styku	(321 až 326) okrem 323	088	6 611 856,82	5 430 744,00
	Záväzky voči zamestnancom	(331+ 333)	089	1 989 449,92	2 266 440,57
	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami	(336)	090	1 215 209,04	1 322 555,51
	Daňové záväzky	(341 až 345)	091	823 117,58	499 794,50
	Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy	(346+348)	092	0,00	0,00
	Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov	(367)	093	0,00	0,00
	Záväzky voči účastníkom združení	(368)	094	0,00	0,00
	Spojovací účet pri združení	(396)	095	0,00	0,00
	Ostatné záväzky	(379AÚ + 373AÚ + 474AÚ + 479AÚ)	096	316 294,18	271 463,11
4.	Bankové výpomoci a pôžičky	r. 098 až 100	097	199,25	624,65
	Dlhodobé bankové úvery	(461AÚ)	098	0,00	0,00
	Bežné bankové úvery	(231+ 232 + 461AÚ)	099	199,25	624,65
	Prijaté krátkodobé finančné výpomoci	(241+ 249)	100	0,00	0,00
C. ČASOVÉ ROZLÍŠENIE SPOLU		r. 102 až 103	101	28 392 060,94	32 112 324,61
1.	Výdavky budúcich období	(383)	102	0,00	0,00
	Výnosy budúcich období	(384)	103	28 392 060,94	32 112 324,61
VLASTNÉ ZDROJE A CUDZIE ZDROJE SPOLU r. 061 + 074 + 101			104	90 542 838,14	91 647 484,75

Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)

IČO 4 7 2 3 2 4 8 0 SID

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
501	Spotreba materiálu	01	1 615 251,62	166 331,09	1 781 582,71	1 990 026,96
502	Spotreba energie	02	2 487 866,93	284 679,69	2 772 546,62	2 927 457,02
504	Predaný tovar	03	0,00	236,11	236,11	192,58
511	Opravy a udržiavanie	04	1 194 120,45	129 359,92	1 323 480,37	1 058 465,77
512	Cestovné	05	512 760,30	55 054,49	567 814,79	276 729,62
513	Náklady na reprezentáciu	06	117 175,81	12 583,97	129 759,78	89 783,56
518	Ostatné služby	07	74 944 021,56	7 799 634,48	82 743 656,04	71 711 605,14
521	Mzdové náklady	08	24 813 357,39	2 621 841,13	27 435 198,52	26 852 796,03
524	Zákonné sociálne poistenie a zdrav.poistenie	09	8 562 590,95	905 074,59	9 467 665,54	9 283 268,60
525	Ostatné sociálne poistenie	10	64 990,81	6 979,62	71 970,43	70 263,38
527	Zákonné sociálne náklady	11	1 310 811,16	142 243,02	1 453 054,18	1 565 686,85
528	Ostatné sociálne náklady	12	12 596,64	1 352,80	13 949,44	10 994,15
531	Daň z motorových vozidiel	13	0,00	177,60	177,60	168,96
532	Daň z nehnuteľností	14	578 065,84	63 173,26	641 239,10	641 215,96
538	Ostatné dane a poplatky	15	514 463,08	41 203,12	555 666,20	480 257,92
541	Zmluvné pokuty a penále	16	42,33	4,55	46,88	336,96
542	Ostatné pokuty a penále	17	162 208,26	17 420,18	179 628,44	36 730,40
543	Odpísanie pohľadávky	18	4,06	0,44	4,50	0,00
544	Úroky	19	0,00	0,00	0,00	0,00
545	Kurzové straty	20	37 664,37	4 044,92	41 709,29	25 669,78
546	Dary	21	0,00	0,00	0,00	0,00
547	Osobitné náklady	22	0,00	0,00	0,00	0,00
548	Manká a škody	23	0,00	189,15	189,15	1 709,76
549	Iné ostatné náklady	24	1 132 293,95	120 557,86	1 252 851,81	533 806,16
551	Odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	25	5 326 783,87	290 408,87	5 617 192,74	5 919 449,97
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	26	0,00	0,00	0,00	2 436,30
553	Predané cenné papiere	27	0,00	0,00	0,00	0,00
554	Predaný materiál	28	0,00	0,00	0,00	0,00
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	29	0,00	0,00	0,00	0,00
556	Tvorba fondov	30	0,00	0,00	0,00	0,00
557	Náklady na precenenie cenných papierov	31	0,00	0,00	0,00	0,00
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	32	1 660,13	165 901,75	167 561,88	155 175,52
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	33	0,00	0,00	0,00	0,00
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	34	0,00	0,00	0,00	0,00
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	35	0,00	0,00	0,00	0,00
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	36	0,00	0,00	0,00	0,00
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	37	0,00	0,00	0,00	0,00
Účtová trieda 5 celkom r. 1 až 37		**38**	**123 388 729,51**	**12 828 452,61**	**136 217 182,12**	**123 634 227,35**

Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)

IČO 4 7 2 3 2 4 8 0 SID

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výrobky	39	0,00	6 662,77	6 662,77	2 933,37
602	Tržby z predaja služieb	40	0,00	13 069 718,06	13 069 718,06	7 705 532,81
604	Tržby za predaný tovar	41	0,00	366,40	366,40	516,09
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	42	0,00	0,00	0,00	0,00
612	Zmena stavu zásob polotovarov	43	0,00	0,00	0,00	0,00
613	Zmena stavu zásob výrobkov	44	0,00	-976,72	-976,72	-1 220,60
614	Zmena stavu zásob zvierat	45	0,00	0,00	0,00	0,00
621	Aktivácia materiálu a tovaru	46	0,00	0,00	0,00	0,00
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	47	0,00	0,00	0,00	0,00
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	48	0,00	0,00	0,00	0,00
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	49	0,00	0,00	0,00	0,00
641	Zmluvné pokuty a penále	50	0,00	167 406,25	167 406,25	-8 689,26
642	Ostatné pokuty a penále	51	0,00	27 439,00	27 439,00	2 537,30
643	Platby za odpísané pohľadávky	52	0,00	1 823,12	1 823,12	1 404,10
644	Úroky	53	0,00	0,00	0,00	2 800,14
645	Kurzové zisky	54	0,00	1 286,67	1 286,67	3 934,57
646	Prijaté dary	55	127 459,80	0,00	127 459,80	2 629,20
647	Osobitné výnosy	56	0,00	0,00	0,00	0,00
648	Zákonné poplatky	57	76 294 162,96	0,00	76 294 162,96	75 288 764,14
649	Iné ostatné výnosy	58	14 883,20	37 212,70	52 095,90	102 020,39
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	59	0,00	17 120,00	17 120,00	12 771,78
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	60	0,00	0,00	0,00	0,00
653	Tržby z predaja cenných papierov a vkladov	61	0,00	0,00	0,00	0,00
654	Tržby z predaja materiálu	62	0,00	0,00	0,00	0,00
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	63	0,00	0,00	0,00	0,00
656	Výnosy z použitia fondu	64	0,00	0,00	0,00	0,00
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	65	0,00	0,00	0,00	0,00
658	Výnosy z nájmu majetku	66	0,00	0,00	0,00	0,00
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	67	0,00	0,00	0,00	0,00
662	Prijaté príspevky od iných organizácií	68	0,00	0,00	0,00	0,00
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	69	0,00	0,00	0,00	0,00
664	Prijaté členské príspevky	70	0,00	0,00	0,00	0,00
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	71	0,00	0,00	0,00	0,00
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	72	0,00	0,00	0,00	0,00
691	Dotácie	73	47 475 277,62	0,00	47 475 277,62	42 198 115,09
Účtová trieda 6 celkom r.39 až 73		**74**	**123 911 783,58**	**13 328 058,25**	**137 239 841,83**	**125 314 049,12**
Výsledok hospodárenia pred zdanením r.74 - 38		**75**	**523 054,07**	**499 605,64**	**1 022 659,71**	**1 679 821,77**
591	Daň z príjmov	76	0,00	58 338,17	58 338,17	532,27
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	77	0,00	0,00	0,00	0,00
Výsledok hospodárenia po zdanení (r.75 - (r.76+r.77)) (+/-)		**78**	**523 054,07**	**441 267,47**	**964 321,54**	**1 679 289,50**

Poznámky Úč NUJ 3 - 01

IČO	4	7	2	3	2	4	8	0	/SID				

Čl. I

VŠEOBECNÉ ÚDAJE

1. Názov účtovnej jednotky

Názov a sídlo	**Rozhlas a televízia Slovenska** Mlynská dolina, 845 45 Bratislava
Právna forma	Inštitúcia zriadená zákonom č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska
Dátum zriadenia	1. januára 2011
Zakladateľ/Zriaďovateľ účtovnej jednotky	zriadená zákonom
IČO	47 232 480

2. Členovia orgánov účtovnej jednotky

Orgánmi Rozhlasu a televízie Slovenska v zmysle § 7 zákona č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska sú rada a generálny riaditeľ.

Orgán	*Funkcia*	*Meno*
Rada RTVS	predseda	Mgr. Igor Gallo
	podpredseda	Mgr. Martin Kákoš
	člen do 10.2.2021	doc. JUDr. Jozef Vozár, PhD..
	člen do 10.2.2021	Mgr. Ildikó Nagy
	člen do 10.2.2021	Mgr. Ľubomír Guman
	člen od 1.4.2021	Ján Balaščak
	člen od 1.4.2021	Prof. Mgr. Ján Uličiansky
	člen od 1.4.2021	JUDr. Ing. Tomáš Caban, PhD.
	člen	Mgr. Dóra Hushegyiová
	člen	Ing. Mgr. Martin Kabát
	člen	Ing. Jarmila Mikušová
	člen	MgA. Jozef Chudík
Generálny riaditeľ	generálny riaditeľ	PhDr. Jaroslav Rezník

Rada RTVS vykonávala svoju činnosť v zmysle §8 zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v znení neskorších predpisov.

3. Opis činnosti účtovnej jednotky

Postavenie, poslanie, úlohy a činnosť Rozhlasu a televízie Slovenska upravuje zákon č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v znení neskorších predpisov.

Predmet činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska v zmysle § 5 tohto zákona je:

a) vysielanie najmenej dvoch televíznych programových služieb na dvoch celoplošných terestriálnych analógových okruhoch až do ukončenia svojho analógového televízneho vysielania na území Slovenskej republiky,
b) vysielanie najmenej štyroch rozhlasových programových služieb, z ktorých jedna je určená na vysielanie obsahovo a regionálne vyvážených programov v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky; ak Rozhlas a televízia Slovenska vysiela viac ako štyri rozhlasové programové služby, aspoň štyri z nich sa realizujú celoplošným vysielaním a ak vysiela len štyri rozhlasové programové služby, aspoň tri z nich sa realizujú celoplošným vysielaním,
c) poskytovanie obsahových služieb prostredníctvom verejnoprávneho terestriálneho multiplexu, z ktorých sú najmenej dve televízne programové služby,
d) zabezpečovanie tvorby, výroby a nákupu programov a ich šírenia
e) vysielanie väčšinového podielu programov vo verejnom záujme vo vysielaní každej programovej služby,
f) zabezpečovanie regionálneho vysielania prostredníctvom rozhlasových a televíznych štúdií; regionálne vysielanie každého štúdia musí vyvážene obsahovať príspevky z celého územia jeho pôsobnosti,

g) vysielanie obsahovo a regionálne vyvážených programov v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky v časovom rozsahu zodpovedajúcom národnostnému a etnickému zloženiu obyvateľstva Slovenskej republiky; na zabezpečenie výroby a vysielania programov pre národnostné menšiny a etnické skupiny zriaďuje Rozhlas a televízia Slovenska samostatné organizačné útvary Slovenského rozhlasu a Slovenskej televízie,
h) zohľadňovanie potrieb nepočujúcich a iných sociálnych menšín vo vysielaní,
i) poskytovanie priestoru činnosti registrovaných cirkví a náboženských spoločností vo vysielaní,
j) uskutočňovanie prenosov a záznamov z vybraných spoločensky významných udalostí politického, kultúrneho, náboženského, umeleckého a športového zamerania,
k) poskytovanie vysielacieho času na vysielanie politickej reklamy podľa osobitných predpisov,
l) poskytovanie potrebného vysielacieho času štátnym orgánom na výzvy v krízových situáciách a na iné dôležité oznámenia určené verejnosti,
m) rozhlasové vysielanie kultúrnych a informačných programov do zahraničia,
n) zabezpečovanie činnosti archívu Rozhlasu a televízie Slovenska,
o) zabezpečovanie ochrany diel a umeleckých výkonov podľa osobitného predpisu,
p) zúčastňovanie sa na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiacich v oblasti vysielania,
q) zriaďovanie a riadenie umeleckých telies a súborov,
r) utváranie siete stálych spravodajcov a osobitných spravodajcov v Slovenskej republike a v zahraničí.

4. Zamestnanci

	Bežné účtovné obdobie	***Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie***
Priemerný prepočítaný počet zamestnancov	1 488	1 490
z toho počet vedúcich zamestnancov	*42*	*42*
Počet dobrovoľníkov vyslaných účtovnou jednotkou		-
Počet dobrovoľníkov, ktorí vykonávali dobrovoľnícku činnosť pre účtovnú jednotku počas účtovného obdobia		-

5. Informácie o organizáciách v zriaďovateľskej pôsobnosti účtovnej jednotky

Podrobné informácie o organizáciách v zriaďovateľskej pôsobnosti účtovnej jednotky sú uvedené v čl. III ods. 4 a 5.

Čl. II

INFORMÁCIE O ÚČTOVNÝCH ZÁSADÁCH A ÚČTOVNÝCH METÓDACH

Všetky údaje a informácie uvedené v týchto poznámkach vychádzajú z účtovníctva a nadväzujú na účtovné výkazy. Hodnotové údaje sú uvedené v celých eurách. Záporné hodnoty sú uvádzané v poznámkach s mínusovým znamienkom. Čísla uvedené za položkou v zátvorkách alebo v stĺpcoch sú odvolávky na riadok alebo stĺpec príslušného výkazu (súvaha alebo výkaz ziskov a strát), resp. číslo účtu podľa účtovnej osnovy.

1. Informácia o pokračovaní činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska

Účtovná závierka pozostávajúca zo súvahy, výkazu ziskov a strát a poznámok k účtovnej závierke k 31. decembru 2021 bola zostavená ako riadna účtovná závierka za kalendárny rok 2021. Účtovná závierka bola zostavená za predpokladu nepretržitého trvania činnosti účtovnej jednotky a v súlade s účtovnými predpismi platnými v Slovenskej republike. Údaje v účtovnej závierke správne a verne zobrazujú stav majetku a záväzkov, vlastné imanie predstavujúce súhrn vlastných zdrojov krytia majetku, finančnú situáciu a výsledok hospodárenia.

2. Účtovné zásady a metódy a zmena účtovných zásad a metód

Rozhlas a televízia Slovenska uplatňuje účtovné princípy a postupy účtovania v súlade so zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a s opatrením MF SR č. MF/24342/2007-74, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnovy pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania, v znení neskorších úprav. Účtovné výkazy a rozsah údajov určených z účtovnej závierky na zverejnenie pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené na účel podnikania ustanovuje Opatrenie MF SR č. MF/17616/2013-74, v znení neskorších úprav.

Pri vedení účtovníctva Rozhlas a televízia Slovenska dodržiava časovú a vecnú súvislosť nákladov a výnosov s ohľadom na ich vzťah k účtovnému obdobiu, ktorým je kalendárny rok a s ohľadom na špecifiká činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska ako je uvedené nižšie.

Pri oceňovaní majetku a záväzkov sa uplatňuje zásada opatrnosti, t. j. berú sa za základ všetky riziká, straty a zníženia hodnoty, ktoré sa týkajú majetku a záväzkov a sú známe ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka.

Pohľadávky a záväzky sa v súvahe vykazujú ako dlhodobé alebo krátkodobé podľa zostatkovej doby splatnosti ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka. K 31. decembru 2021 spoločnosť vykazuje pohľadávky krátkodobé a záväzky dlhodobé aj krátkodobé.

Použitie odhadov - zostavenie účtovnej závierky si vyžaduje, aby vedenie spoločnosti vypracovalo odhady a predpoklady, ktoré majú vplyv na vykazované sumy aktív a pasív, uvedenie možných budúcich aktív a pasív k dátumu účtovnej závierky, ako aj na vykazovanú výšku výnosov a nákladov počas roka. Skutočné výsledky sa môžu od takýchto odhadov líšiť.

Tržby – štruktúru tržieb Rozhlasu a televízie Slovenska tvoria príjmy z úhrad za služby verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania od fyzických osôb a zamestnávateľov, dotácie od štátu, výnosy z reklamy a tržby z prenájmu nebytových priestorov. Vyberateľom úhrad za služby verejnosti je od 1.1.2013 podľa zákona 340/2012 Z.z. Rozhlas a televízia Slovenska. Príjmy z dotácií od štátu sa účtujú v období, s ktorým časovo a vecne súvisia.

Príjmy Rozhlasu a televízie Slovenska sa účtujú nasledovne:
- príjmy z úhrad za služby verejnosti sa účtujú do výnosov v období, kedy boli prijaté,
- dotácie na kapitálové výdavky sa účtujú do výnosov budúcich období; Po zaradení majetku, na obstaranie ktorého boli určené, sa vo výške mesačných odpisov tohto majetku zúčtovávajú do výnosov bežného obdobia;
- dotácie na výrobu programov vo verejnom záujme sa do výnosov účtujú v období, v ktorom boli dané programy vyrobené; Výroba programov je naplánovaná na určité obdobie, väčšinou je to bežné účtovné obdobie, preto sa dotácie rovnako účtujú ako výnosy v tom istom období;
- ostatné dotácie a transfery sa účtujú do obdobia, s ktorým časovo a vecne súvisia.

Náklady na výrobu programov a relácii sú účtované v období, kedy vzniknú, bez ohľadu na účtovné obdobie, v ktorom je program vysielaný, resp. sa účtujú v období, kedy Rozhlas a televízia Slovenska účtuje výnosy na ich krytie vo forme poplatkov za služby verejnosti a dotácie od štátu.

Náklady na vysielanie programov zakúpených prostredníctvom licencií sú časovo rozlišované a účtované v momente odvysielania programu v pomere 60 % z hodnoty licencie po odvysielaní premiéry a 40 % po odvysielaní reprízy.

Náklady na licencie na športové podujatia (Olympijské hry, majstrovstvá sveta a pod.) nakupované aj s niekoľko ročným časovým predstihom sú časovo rozlišované a účtované do nákladov do účtovného obdobia, s ktorým časovo a vecne súvisia, t.j. do obdobia, kedy sa športové podujatie uskutoční.

Náklady na licencie na formát sú tiež časovo rozlišované a účtujú sa do nákladov v účtovnom období, kedy sa relácia na základe tejto licencie vysiela.

Ostatné prevádzkové náklady a výnosy sa účtujú v období, s ktorým vecne a časovo súvisia.

Daň z príjmov – podľa slovenského zákona o daniach z príjmov sa splatné dane z príjmov určujú z účtovného zisku so sadzbou 21 %, po úpravách o položky na daňové účely. Rozhlas a televízia Slovenska nemá povinnosť účtovať o odloženej dani podľa postupov účtovania pre tento typ účtovnej jednotky.

Rozhlas a televízia Slovenska počas účtovného obdobia roka 2021 nezmenila žiadne účtovné zásady a metódy.

3. Spôsob ocenenia jednotlivých položiek

Rozhlas a televízia Slovenska ("RTVS") oceňuje majetok v zmysle § 24 až 28 zákona o účtovníctve. Pri obstaraní majetku sa uplatňuje princíp obstarávacích nákladov. Ocenenie jednotlivých položiek majetku a záväzkov RTVS je takéto:

a) Dlhodobý nehmotný majetok obstaraný kúpou sa oceňuje obstarávacou cenou. Obstarávacia cena je cena, za ktorú sa majetok obstaral a náklady súvisiace s jeho obstaraním.

b) Dlhodobý nehmotný majetok obstaraný vlastnou činnosťou – RTVS neobstarala v roku 2021 takýto majetok.

c) Dlhodobý nehmotný majetok obstaraný iným spôsobom – RTVS neobstarala v roku 2021 takýto majetok.

d) Dlhodobý hmotný majetok obstaraný kúpou sa oceňuje obstarávacou cenou. Obstarávacia cena je cena, za ktorú sa majetok obstaral a náklady súvisiace s jeho obstaraním.

e) Dlhodobý hmotný majetok obstaraný vlastnou činnosťou – RTVS neobstarala v roku 2021 takýto majetok.

f) Dlhodobý hmotný majetok obstaraný iným spôsobom – RTVS neobstarala v roku 2021 takýto majetok.

RTVS hospodári s dlhodobým hmotným majetkom, ktorý v minulosti previedol štát na Slovenskú televíziu a Slovenský rozhlas a s majetkom, ktorý v minulosti tieto inštitúcie a RTVS (od svojho vzniku) obstarali. RTVS posudzuje možné znehodnotenie majetku na základe využitia majetku a na základe platných zákonov pre RTVS. RTVS existuje na základe zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v znení neskorších predpisov. Na základe tohto zákona štát vyžaduje od RTVS vykonávať svoju činnosť v súlade s rozsahom činností stanovených týmto zákonom s majetkom, ktorý bol na RTVS prevedený alebo bol neskôr obstaraný, ako sa uvádza vyššie. Preto v prípade možného znehodnotenia majetku je predpoklad na základe zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska, že štát poskytne podporu, aby sa zabezpečilo nepretržité fungovanie RTVS.

g) Dlhodobý finančný majetok – Finančný majetok je klasifikovaný ako dlhodobý finančný majetok, ak je jeho doba splatnosti alebo vyrovnania iným spôsobom dlhšia ako 1 rok. Dlhodobý finančný majetok, ktorý predstavuje podiel na základnom imaní vo výške viac než 50 %, je klasifikovaný ako podielové cenné papiere a podiely v ovládanej osobe, pokiaľ ide o podiel väčší ako 20 % ako podielové cenné papiere a podiely v spoločnosti s podstatným vplyvom.
Dlhodobý finančný majetok je evidovaný v obstarávacej cene. Obstarávacia cena obsahuje cenu obstarania majetku a náklady súvisiace s obstaraním.

h) Zásoby obstarané kúpou sa oceňujú obstarávacou cenou v tomto zložení: cena, za ktorú sa zásoby obstarali a náklady súvisiace s obstaraním.

i) Zásoby vytvorené vlastnou činnosťou sa oceňujú vlastnými nákladmi, ktoré zahŕňajú priame náklady vynaložené na ich výrobu v zložení priamy materiál, honoráre a výrobná réžia.

j) Zásoby obstarané iným spôsobom – RTVS v roku 2021 neobstarávala zásoby iným spôsobom.

k) Pohľadávky - pri ich vzniku alebo bezodplatnom nadobudnutí – menovitou hodnotou,
- pri odplatnom nadobudnutí (postúpení) alebo nadobudnutí vkladom do základného imania – obstarávacou cenou.

Pri pohľadávkach sa uvádza opravná položka v stĺpci korekcia, čím sa vyjadruje ich hodnota v čase účtovania a vykazovania.

l) Krátkodobý finančný majetok – RTVS oceňovala nominálnou hodnotou zníženou o prípadnú opravnú položku. Pri finančnom majetku sa uvádza opravná položka v stĺpci korekcia, čím sa vyjadruje ich hodnota v čase účtovania a vykazovania.

m) Časové rozlíšenie na strane aktív sa oceňuje očakávanou nominálnou hodnotou.

n) Záväzky - pri ich vzniku – menovitou hodnotou,
- pri prevzatí – obstarávacou cenou.

Rezervy – v očakávanej výške záväzku.

o) Časové rozlíšenie na strane pasív sa oceňuje očakávanou nominálnou hodnotou.

p) Deriváty – RTVS v roku 2021 neevidovala žiadne deriváty.

r) Majetok a záväzky zabezpečené derivátmi – RTVS v roku 2021 neevidovala žiaden majetok a záväzky zabezpečené derivátmi.

4. Spôsob zostavenia odpisového plánu pre dlhodobý majetok

Dlhodobý hmotný a nehmotný majetok sa odpisuje podľa plánu odpisov, ktorý bol stanovený vzhľadom na odhad reálnej ekonomickej životnosti. Majetok sa odpisuje počas predpokladanej doby používania zodpovedajúcej spotrebe budúcich ekonomických úžitkov z majetku. Účtovné odpisy sú rovnomerné. Majetok sa začína odpisovať v mesiaci zaradenia do používania.

Priemerné životnosti podľa odpisového plánu sú:

Druh majetku	*Odpisové sadzby (%)*	*Životnosť (roky)*
Budovy a stavby	3,4	30
Stroje a zariadenia	25; 16,7; 8,4	4, 6, 12
Dopravné prostriedky	25	4
Softvér a oceniteľné práva	25	4

5. Zásady pre zohľadnenie zníženia hodnoty majetku

Opravná položka sa tvorí na základe zásady opatrnosti, ak je opodstatnené predpokladať, že nastalo zníženie hodnoty majetku oproti jeho pôvodnému oceneniu.

RTVS tvorí resp. má vytvorené opravné položky k:

- zásobám,
- finančnému majetku,
- majetku na účtoch obstarania dlhodobého hmotného a nehmotného majetku
- pohľadávkam, ktoré sú viac ako rok po lehote splatnosti. Opravná položka sa tvorí vo výške 100 % menovitej hodnoty pohľadávky.

RTVS tvorí rezervy na:

- overenie účtovnej závierky a výročnej správy týkajúcej sa vykazovaného účtovného obdobia,
- zostavenie daňového priznania za vykazované účtovné obdobie,
- nevyčerpané dovolenky vrátane sociálneho zabezpečenia,
- rekreačné poukazy,
- nevyfakturované dodávky a služby,
- na odstupné
- súdne a iné právne spory,
- pokuty a penále
- iné riziká a straty súvisiace s činnosťou (napr. odchodné) .

Čl. III

INFORMÁCIE, KTORÉ DOPĹŇAJÚ A VYSVETĽUJÚ ÚDAJE V SÚVAHE

1. Dlhodobý nehmotný a dlhodobý hmotný majetok (r. 002 a 009 súvahy)

Pohyby na účtoch dlhodobého nehmotného majetku, oprávok, opravných položiek a zostatkovej hodnoty

	Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti	*Softvér*	*Oceniteľné práva*	*Ostatný dlhodobý nehmotný majetok*	*Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku*	*Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok*	*Spolu*
Prvotné ocenenie - stav na začiatku bežného účtovného obdobia		5 014 071	38 702		123 105		5 175 878
prírastky					264 354		264 354
úbytky							
Presuny		330 460			-330 460		0
Stav na konci bežného účtovného obdobia		5 344 531	38 702		56 999		5 440 232
Oprávky – stav na začiatku bežného účtovného obdobia		4 565 724	38 702				4 604 426
prírastky		266 701					266 701
úbytky							
Stav na konci bežného účtovného obdobia		4 832 425	38 702				4 871 127
Opravné položky – stav na začiatku bežného účtovného obdobia					11 513		11 513
prírastky							
úbytky							
Stav na konci bežného účtovného obdobia					11 513		11 513
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia		448 347			111 592		559 939
Stav na konci bežného účtovného obdobia		512 106			45 486		557 592

Presun na účte 013 – Softvér – predstavuje najmä zaradenie nových aplikácií informačných technológií (napr. nová aplikácia pre rýchly prístup k vysielaniu a archívu televízie a rozhlasu), licencie pre vysielacie pracoviská nových televíznych kanálov.

K nezaradenému dlhodobému nehmotnému majetku, evidovanému na účte 041, bola v účtovnom období roku 2020 vytvorená opravná položka, na zastaranú projektovú dokumentáciu.

Pohyby na účtoch dlhodobého hmotného majetku, oprávok, opravných položiek a zostatkovej hodnoty

	Pozemky	*Umelecké diela a zbierky*	*Stavby*	*Samostatné hnuteľné veci a súbory hnut. vecí*	*Dopravné prostriedky*	*Pestovateľské celky trvalých porastov*	*Základné stádo a ťažné zvieratá*	*Drobný a ostatný dlhodobý hmotný majetok*	*Obstaranie dlhodobého hmotného majetku*	*Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok*	*Spolu*
Prvotné ocenenie - stav na začiatku bežného účtovného obdobia	9 677 255	65 025	84 133 466	76 953 545	6 390 865			56	2 591 846		179 812 058
prírastky									2 147 022	12 500	2 159 522
úbytky				1 253 536	392 354			1		12 500	1 658 391
presuny			1 977 034	2 077 236	65 400				-4 119 670		0
Stav na konci bežného účtovného obdobia	9 677 255	65 025	86 110 500	77 777 245	6 063 911			55	619 198		180 313 189
Oprávky – stav na začiatku bežného účtovného obdobia			62 318 262	69 575 212	5 706 176			56			137 599 706
prírastky			2 343 610	2 698 330	308 552						5 350 492
úbytky				1 253 536	392 354			1			1 645 891
Stav na konci bežného účtovného obdobia			64 661 872	71 020 006	5 622 374			55			141 304 307
Opravné položky – stav na začiatku bežného účtovného obdobia									171 928		171 928
prírastky											
úbytky											
Stav na konci bežného účtovného obdobia									171 928		171 928
Zostatková hodnota											
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	9 677 255	65 025	21 815 204	7 378 333	684 689				2 419 918		42 040 424
Stav na konci bežného účtovného obdobia	9 677 255	65 025	21 448 628	6 757 239	441 537				447 270		38 836 954

Presuny na účte 021 – Stavby - predstavujú interiérové úpravy pre vysielacie pracoviská nových televíznych kanálov Trojky a Športu v areáli RTVS Mlynská dolina a ďalšie technické zhodnotenia menšieho rozsahu.

Presuny na účte 022 – Samostatne hnuteľné veci a súbory hnuteľných vecí - predstavujú nákup rozhlasovej, televíznej a výpočtovej techniky a iných technických prevádzkových zariadení. Úbytky na tomto účte predstavujú najmä vyradenie starej televíznej, rozhlasovej a výpočtovej techniky fyzickou likvidáciou z dôvodu zastaranosti a nefunkčnosti, vyradenie starej nepotrebnej techniky predajom.

Presuny na účte 023 – dopravné prostriedky - predstavujú obstaranie 4 osobných vozidiel. Úbytok predstavuje vyradenie starých vozidiel, s nulovou zostatkovou cenou, predajom.

K nezaradenému dlhodobému hmotnému majetku na účte 042 bola v účtovnom období roku 2020 vytvorená opravná položka, na obstarané projektové dokumentácie k plánovaným investičným akciám, ktorých realizácia bola pozastavená, z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov na realizáciu projektov.

2. Prehľad dlhodobého majetku, na ktorý je zriadené záložné právo a dlhodobého majetku pri ktorom má účtovná jednotka obmedzené právo s ním nakladať

RTVS nemá na žiadny majetok, na ktorý je zriadené záložné právo ani dlhodobý majetok s obmedzeným právom nakladania.

3. Údaje o spôsobe a výške poistenia majetku

Predmet poistenia	*Druh poistenia*	*Poistná suma v €*	
		Bežné účtovné obdobie	*Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie*
Súbor nehnuteľného majetku - budovy, haly, stavby vrátane stavebných súčastí, príslušenstva a obstarania hmotného majetku okrem predmetov poistenia A2 a A3	Komplexné živelné poistenie	73 055 494	363 395 485
Výber nehnuteľného majetku - budovy, haly, stavby vrátane stavebných súčastí, príslušenstva a obstarania hmotného majetku - v zmysle zoznamu č. 1		10 796 767	6 404 851
Budova tvorby programov /BTP/ Mlynská dolina, Bratislava vrátane stavebných súčastí a príslušenstva /okrem rizika FLEXA/ v zmysle zoznamu č.2		6 903 697	6 903 697
Súbor hnuteľného majetku vrátane strojov, prístrojov a zariadení, DHM, inventáru, dopravných prostriedkov bez EČV, mobiliáru, umeleckých diel a zbierok, exponátov a zbierkových predmetov, hudobných nástrojov, drobného majetku a obstarania hmotného majetku		96 784 040	45 024 774
Súbor zásob		20 000	20 000
Cudzie veci		150 000	20 000
Veci zamestnancov		10 000	10 000
Peniaze, ceniny, cennosti, stravné lístky a listinné papiere v trezore a pokladniach		10 000	10 000
Odpratávacie, demolačné, demontážné a remontážne náklady		150 000	150 000
Súbor hnuteľného majetku vrátane strojov, prístrojov a zariadení, DHM, inventáru, dopravných prostriedkov bez EČV, mobiliáru, umeleckých diel a zbierok, exponátov a zbierkových predmetov, hudobných nástrojov, drobného majetku a obstarania hmotného majetku	Poistenie pre prípad odcudzenia veci	200 000	200 000
Cudzie veci		50 000	
Peniaze, ceniny, cennosti, stravné lístky a listinné papiere v trezore a pokladniach		20 000	20 000
Preprava peňazí, cenností a cenín		20 000	20 000
Stavebné súčasti budov, hál a stavieb vrátane technologického vybavenia budov		20 000	20 000
Súbor pevne vsadeného alebo osadeného skla vypĺňajúceho vonkajšie otvory budov /vrátane fólií, nápisov a malieb/, súbor sklenných pultov, sklenných vitrín, sklenných stien vo vnútri budov, sklá na informačných tabuliach, svetelné a neónové nápisy alebo reklamy	Poistenie pre prípad poškodenia alebo zničenia skla	20 000	20 000
Súbor strojov, prístrojov a zariadení, elektroniky a technologického vybavenia budov a stavieb - strojné a elektronické príslušenstvo, prenosové vozy a v nich a na nich zabudovaná a umiestnená technika	Poistenie strojov, strojových zariadení a elektroniky	250 000	250 000
Demolačné, demontážne a remontážne náklady		20 000	20 000
Všeobecná - prevádzková zodpovednosť	Poistenie všeobecnej zodpovednosti za škodu	1 000 000	1 000 000

4. Dlhodobý finančný majetok (r. 021 súvahy)

	Podielové cenné papiere a podiely v obchodnej spoločnosti v ovládanej osobe	*Podielové cenné papiere a podiely v obchodnej spoločnosti s podstatným vplyvom*	*Dlhové cenné papiere držané do splatnosti*	*Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky*	*Ostatný dlhodobý finančný majetok*	*Obstaranie dlhodobého finančného majetku*	*Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok*	*Spolu*
Prvotné ocenenie								
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	702 538	9 666						712 204
Prírastky								
Úbytky	420 899							420 899
Presuny								
Stav na konci bežného účtovného obdobia	281 639	9 666						291 305
Opravné položky								
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	420 899							420 899
Prírastky								
Úbytky	420 899							420 899
Stav na konci bežného účtovného obdobia	0							0
Zostatková hodnota								
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	281 639	9 666						291 305
Stav na konci bežného účtovného obdobia	281 639	9 666						291 305

V roku 2021 bola ukončená likvidácia spoločnosti ROCK FM RADIO, a. s. v likvidácii výmazom ex offo z obchodného registra, z toho dôvodu bola spoločnosť vyradená z majetku RTVS.

Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach

Názov spoločnosti	*Podiel na základnom imaní (v %)*	*Podiel účtovnej jednotky na hlasovacích právach (v %)*	*Hodnota vlastného imania ku koncu*		*Účtovná hodnota ku koncu*	
			bežného účtovného obdobia	*predch. účtovného obdobia*	*bežného účtovného obdobia*	*predch. účtovného obdobia*
061 – Podielové CP a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe						
Media RTVS, s.r.o.	100	100	1 326 241	720 593	275 000	275 000
062 – Podielové CP a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom						
PMT, s.r.o.	27,27	27,27	596 178	486 984	9 666	9 666

5. Informácie o opravných položkách k dlhodobému finančnému majetku

Názov spoločnosti	*Výška základného imania ku koncu účt. obdobia*	*Opravná položka na začiatku účtovného obdobia*	*Tvorba opravnej položky*	*Zníženie opravnej položky*	*Opravná položka ku koncu účtovného obdobia*
Media RTVS, s.r.o.	275 000				
ROCK FM RADIO a. s. v likvidácii		420 899		420 899	0
PMT, s.r.o.	9 666				
Spolu	**284 666**	**420 899**		**420 899**	**0**

Opravná položka k finančným investíciám v spoločnosti ROCK FM RADIO, a. s. v likvidácii, ktorá bola vytvorená v predchádzajúcich účtovných obdobiach, bola v účtovnom období roku 2021 zúčtovaná s vyradením spoločnosti z finančného majetku RTVS.
V účtovnom období roku 2021 k finančnému majetku nebola tvorená opravná položka.

6. Finančné účty (r. 051 súvahy)

Krátkodobý finančný majetok	*Stav na konci bežného účtovného obdobia*	*Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia*
Pokladnica	13 736	13 339
Ceniny	2 961	3 393
Bežné bankové účty	40 447 480	37 274 484
Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok		
Peniaze na ceste		
Spolu	**40 464 177**	**37 291 216**

7. Opravné položky k zásobám

Druh zásob	*Stav na začiatku bežného účtovného obdobia*	*Tvorba opravnej položky*	*Zníženie opravnej položky*	*Zúčtovanie opravnej položky*	*Stav na konci bežného účtovného obdobia*
Materiál (elektrosúčiastky, náhradné diely, kanc. potreby...)	152 966	1 841	2		154 805
Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby					
Výrobky (nahraté AVD nosiče)					
Zvieratá					
Tovar					
Poskytnutý preddavok na zásoby					
Opravné položky spolu	**152 966**	**1 841**	**2**		**154 805**

RTVS v roku 2021 vytvárala opravnú položku na materiál, ktorý je viac ako rok bez využitia a existuje reálne riziko, že veľká časť týchto zásob bude v nasledujúcich účtovných obdobiach vyradená z dôvodu morálnej zastaranosti. K zúčtovaniu opravnej položky došlo z dôvodu využitia zásob, ku ktorým bola v predchádzajúcich účtovných obdobiach vytvorená opravná položka.

8. Pohľadávky (r. 037 a 042 súvahy)

Druh pohľadávok	*Stav na konci bežného účtovného obdobia*		*Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia*	
	Hlavná činnosť	*Podnikateľská činnosť*	*Hlavná činnosť*	*Podnikateľská činnosť*
Pohľadávky z obch. styku dlhodobé				
Pohľadávky z obch. styku krátkodobé	3 647 498		3 172 290	
Ostatné pohľadávky	321 877		130 853	
Daňové pohľadávky				
Pohľadávky voči ŠR	158 464		143 840	
Iné pohľadávky	114 466		11 905	
Pohľadávky spolu	**4 242 305**		**3 458 888**	

K významným pohľadávkam z obchodného styku patria:
- pohľadávka voči Media RTVS, s.r.o. v sume 3 233 631 €,
- pohľadávka voči spoločnosti Plus Production, s.r.o. vo výške 218 519 € - podiel z predaja nahratých DVD nosičov, ktorá je vymáhaná exekútorom,
- pohľadávka v sume 162 000 € voči spoločnosti JMB Film & TV Production Bratislava, spol. s r.o. - pokuta za nesplnenie zmluvných podmienok.

9. Opravné položky k pohľadávkam

Druh pohľadávok	*Stav na začiatku bežného účtovného obdobia*	*Tvorba opravnej položky*	*Zníženie opravnej položky*	*Zúčtovanie opravnej položky*	*Stav na konci bežného účtovného obdobia*
Pohľadávky z obchodného styku	464 425	2 872		136 683	330 614
Ostatné pohľadávky	755	162 000			162 755
Pohľadávky voči účastníkom združení					
Iné pohľadávky	1 822	853			2 675
Opravné položky spolu	**467 002**	**165 725**		**136 683**	**496 044**

Rozhlas a televízia Slovenska v roku 2021 vytvoril k pohľadávkam opravné položky v sume 165 725 €.

K významným položkám vytvoreným patrí:
- opravná položka voči spoločnosti JMB Film & TV Production Bratislava, spol. s r.o. v sume 162 000 € vytvorená v účtovnom období roku 2021,
- opravná položka voči spoločnosti Plus Production, s.r.o. v sume 218 519 €,
- opravná položka voči spoločnosti Texicom, a.s. v sume 108 004 €.

Zúčtovanie opravnej položky predstavuje odpis pohľadávok vo výške 136 683 €, z dôvodu zastavenia starých exekúcií.

10. Pohľadávky podľa lehôt splatnosti

	Stav na konci bežného účtovného obdobia	*Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia*
Pohľadávky do lehoty splatnosti	3 886 972	2 276 922
Pohľadávky po lehote splatnosti	355 333	1 181 966
Pohľadávky spolu	**4 242 305**	**3 458 888**

K významným položkám krátkodobých pohľadávok po lehote splatnosti k 31. decembru 2021 patrí:
- pohľadávka voči spoločnosti Plus Production, s.r.o. v sume 218 519 €,
- pohľadávka voči spoločnosti Texicom, a.s. v sume 108 004 €.

Pohľadávky spoločností Plus Production, s.r.o. a Texicom, s.r.o. sú viac ako rok po lehote splatnosti, majú vytvorenú opravnú položku a sú vymáhané exekúciou.

11. Položky časového rozlíšenia nákladov budúcich období a príjmov budúcich období (r. 057 súvahy)

Na účtoch účtovnej skupiny 38 sú časovo rozlíšené náklady a výnosy pri dodržaní zásady nezávislosti účtovných období, t. j. časovo rozlíšené. Základným hľadiskom je skutočnosť o vecnom vymedzení, výška a obdobie, ktorého sa týkajú.

Položka	*Stav na začiatku bežného účtovného obdobia*	*Stav na konci bežného účtovného obdobia*
Náklady budúcich období (r. 058)	8 414 840	6 594 692
Príjmy budúcich období (r. 059)	18 730	12 899

Najvýznamnejšie položky nákladov budúcich období:
- nakúpené vysielacie práva na nasledujúce roky (2 204 375 €) - do nákladov sa preúčtovávali, v zmysle Metodického usmernenia účtovania výdavkov na licenčné práva č. IP 29/2011 zo dňa 7. decembra 2011 nasledovne:
  - licenčné právo obstarané na 2 a viac použití sa zúčtovalo do nákladov vo výške 60 % pri odvysielaní premiéry, a vo výške 40 % pri odvysielaní reprízy,
  - právo nakúpené iba na jedno využitie sa zúčtovalo do nákladov jednorazovo pri odvysielaní programu,
- športové licenčné práva a ostatné práva na výrobu relácií (3 864 212 €) – zúčtujú sa do nákladov v období, keď sa športové podujatie alebo výroba programu uskutoční,
- ostatné (526 105 €) – napr. údržba a podpora informačných systémov používaných RTVS, poistné a iné služby režijného charakteru a na výrobu programov, ktoré budú nákladom v roku 2022 alebo ďalších rokoch.

Príjmy budúcich období v sume 12 899 € tvoria výnosy za rôzne služby, ktoré boli v RTVS nákladom v roku 2021 (fakturácia energií pri prenájmoch) a budú fakturované v účtovnom období roku 2022.

12. Vlastné zdroje krytia majetku (r. 061 súvahy)

	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	*Prírastky (+)*	*Úbytky (-)*	*Presuny (+, -)*	*Stav na konci bežného účtovného obdobia*
Imanie a peňažné fondy					
Základné imanie	66 889 029				66 889 029
z toho: nadačné imanie v nadácii					
vklady zakladateľov					
prioritný majetok					
Fondy tvorené podľa osobitného predpisu					
Fond reprodukcie					
Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov					
Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín					
Fondy zo zisku					
Rezervný fond	819 313			83 965	903 278
Fondy tvorené zo zisku					
Ostatné fondy					
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	-33 784 410			1 595 325	-32 189 085
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	1 679 290	964 322		-1 679 290	964 322
Spolu	**35 603 222**	**964 322**		**-**	**36 567 544**

Rozhlas a televízia Slovenska v účtovnom období roku 2021 hospodáril so ziskom 964 322 € po zdanení. Vo svojom účtovníctve k 31.12.2021 eviduje neuhradenú stratu minulých rokov vo výške 32 189 085 €.

Rozhlas a televízia Slovenska tvorí a používa rezervný fond v zmysle § 22 zákona č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska. V roku 2021 bol rezervný fond zvýšený z dosiahnutého zisku za rok 2020 o 83 965 €.

RTVS tvorí rezervný fond vo výške 5% zo zisku vyčísleného v ročnej účtovnej závierke z činnosti podľa § 5 po zdanení (z hlavnej činnosti) a podnikateľskej činnosti vo výške 5% po zdanení, maximálne do výšky 10% základného imania RTVS vedeného v účtovníctve RTVS, v zmysle schváleného uznesenia Rady RTVS č. 47/2016 zo dňa 14.4.2016.

13. Rozdelenie účtovného zisku alebo vysporiadanie účtovnej straty

Názov položky	*Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie*
Účtovný zisk	1 679 290
Rozdelenie účtovného zisku	
Prídel do základného imania	
Prídel do fondu tvoreného podľa osobitného predpisu	
Prídel do fondu reprodukcie	
Prídel do rezervného fondu	83 965
Prídel do fondu tvoreného zo zisku	
Prídel do ostatných fondov	
Úhrada straty minulých období	
Prevod do sociálneho fondu	
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov	1 595 325
Iné	
Účtovná strata	
Vysporiadanie účtovnej straty	
Zo základného imania	
Z rezervného fondu	
Z fondu tvoreného zo zisku	
Z ostatných fondov	
Z nerozdeleného zisku minulých rokov	
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov	
Iné	

Účtovná závierka Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2020 bola schválená 22.4.2021 na riadnom zasadnutí Rady RTVS uznesením č. 57/2021. Rovnakým uznesením bolo schválené aj zaúčtovanie hospodárskeho výsledku Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2020 – zisku po zdanení, vo výške 1 679 290 € v prospech nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov a rezervného fondu.

14. Cudzie zdroje (r. 074 súvahy)

a) Rezervy

Druh rezervy	*Stav na začiatku bežného účtovného obdobia*	*Tvorba rezerv*	*Použitie rezerv*	*Zrušenie alebo zníženie rezerv*	*Stav na konci bežného účtovného obdobia*
Krátkodobé zákonné rezervy	***1 319 880***	***1 273 932***	***1 319 880***		***1 273 932***
- rezerva na nevyčerpané dovolenky	*1 319 880*	*1 273 932*	*1 319 880*		*1 273 932*
Krátkodobé ostatné rezervy	***24 307***	***24 119***	***24 307***		***24 119***
- rezerva na nevyfakturované dodávky	*23 757*	*23 008*	*23 757*		*23 009*
- rezerva na rekreačné poukazy	*550*	*1 110*	*550*		*1 110*
Krátkodobé rezervy spolu	**1 344 187**	**1 298 051**	**1 344 187**		**1 298 051**
Dlhodobé zákonné rezervy					
Dlhodobé ostatné rezervy	***12 428 948***	***801 596***	***82 600***	***155 158***	***12 992 786***
- rezerva na obchodno - právne spory	*11 126 013*	*420 631*		*152 913*	*11 393 731*
- rezerva na spory o ochranu osobnosti	*438 500*	*16 500*	*25 000*		*430 000*
- rezerva na pracovno – právne spory	*273 000*	*85 779*			*358 779*
- rezerva na správne konania	*11 638*	*159 264*			*170 902*
- rezerva na odchodné	*579 797*	*119 422*	*57 600*	*2 245*	*639 374*
Dlhodobé rezervy spolu	**12 428 948**	**801 596**	**82 600**	**155 158**	**12 992 786**
Rezervy spolu	**13 773 135**	**2 099 647**	**1 426 787**	**155 158**	**14 290 837**

RTVS má vytvorené rezervy na obchodno-právne spory v sume 11 393 731 €, ktorých výška bola stanovená na základe analýzy externých a interných právnikov, a to s ohľadom na výšku nárokov uplatnených v tých súdnych sporoch, pri ktorých je očakávaná vyššia miera pravdepodobnosti neúspechu RTVS.

Najvýznamnejšou položkou týchto rezerv je rezerva k súdnemu sporu so spoločnosťou CAUSAL, s.r.o. (pôvodne Omega plus, spol. s r.o.) vo výške 9 994 560 €.
Nárok spoločnosti CAUSAL, s.r.o. je od 28.4.2020 vymáhaný exekúciou. RTVS dovolaním v marci 2020, napadla rozhodnutie odvolacieho súdu, vydané v tomto súdnom spore a požiadala najvyšší súd o odklad vykonateľnosti, dovolaním napadnutého rozsudku. Najvyšší súd SR uznesením z 28.9.2020 rozhodol o odklade vykonateľnosti rozsudku až do rozhodnutia dovolacieho konania, t.j. výkon exekúcie je pozastavený.

RTVS vytvára rezervu na odchodné, vo výške záväzku, vyplývajúceho zo zákonníka práce a kolektívnej zmluvy RTVS, na zamestnancov, ktorým už vznikol nárok na odchod do dôchodku alebo vznikne nárok do konca nasledujúceho účtovného obdobia.

b) Významné položky z účtov 325 – Ostatné záväzky a 379 – Iné záväzky

Druh záväzkov	*Stav na začiatku bežného účtovného obdobia*	*Prírastky*	*Úbytky*	*Stav na konci bežného účtovného obdobia*
325 – Ostatné záväzky	**430 472**	**7 010 045**	**6 675 678**	**764 839**
z toho:				
- honoráre	*391 918*	*5 731 110*	*5 715 676*	*407 352*
- ochranné organizácie	*38 530*	*1 273 057*	*954 817*	*356 771*
- ostatné	*24*	*5 878*	*5 186*	*716*
379 – Iné záväzky	**271 463**	**687 990**	**643 159**	**316 294**
z toho:				
- Konto nádeje	*231 202*			*231 202*
- ostatné	*40 261*	*687 990*	*643 159*	*85 092*

Najvýznamnejšie položky k 31. decembru 2021:

- finančné prostriedky Konta nádeje v správe Rozhlasu a televízie Slovenska - 231 202 € (379),
- honoráre, prevažne za obdobie december 2021 splatné v januári 2022 – 407 352 € (325),
- predpis odvodu umeleckým fondom a audiovizuálnemu fondu – 356 771 € (325).

c) Prehľad o výške záväzkov do lehoty splatnosti a po lehote splatnosti

	Stav na konci bežného účtovného obdobia	*Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia*
Záväzky do lehoty splatnosti	11 286 018	10 143 969
Záväzky po lehote splatnosti	6 181	14 210
Záväzky spolu	**11 292 199**	**10 158 179**

d) *Prehľad o výške záväzkov podľa zostatkovej doby splatnosti podľa položiek súvahy*

Druh záväzkov	*Stav na konci bežného účtovného obdobia*	*Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia*
Záväzky po lehote splatnosti	**6 181**	**14 210**
321 - Dodávatelia	1 009	10 095
325 - Ostatné záväzky	5 172	4 115
Záväzky do lehoty splatnosti so zostatkovou dobou splatnosti do jedného roka	**10 949 747**	**9 776 788**
321 - Dodávatelia	4 532 343	4 117 134
324 - Prijaté preddavky	17 613	21 043
325 - Ostatné záväzky	759 667	426 357
326 - Nevyfakturované dodávky	1 296 053	852 000
331, 333 - Záväzky voči zamestnancom	1 989 450	2 266 441
336 - Zúčtovanie so Sociálnou a zdravotnými poisťovňami	1 215 209	1 322 556
341, 342, 343, 345 - Daňové záväzky	823 118	499 794
379 - Iné záväzky	316 294	271 463
346, 348 - Finančné vzťahy k štátnemu rozpočtu		
Krátkodobé záväzky spolu	**10 955 928**	**9 790 998**
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti od jedného do piatich rokov vrátane	**247 146**	**278 056**
472 - Záväzky zo sociálneho fondu	144 580	143 242
475 - Dlhodobé prijaté preddavky	15 600	27 300
479 - Ostatné dlhodobé záväzky	86 966	107 514
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti viac ako päť rokov	**89 125**	**89 125**
Dlhodobé záväzky spolu	**336 271**	**367 181**
Krátkodobé a dlhodobé záväzky spolu	**11 292 199**	**10 158 179**

Najväčšie krátkodobé záväzky z obchodného styku k 31.12.2021:
Towercom, a.s. 1 838 466 €,
Audiovizuálny fond 317 569 €,
EBU 250 689 €,
Slovenská pošta, a. s. 160 251 €,
UEFA 150 000 €.

e) *Sociálny fond*

Sociálny fond	*Bežné účtovné obdobie*	*Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie*
Stav k prvému dňu účtovného obdobia	**143 242**	**130 040**
Tvorba na ťarchu nákladov - základný prídel 1 % z úhrnu hrubých miezd	289 800	280 143
Tvorba zo zisku		
Čerpanie	288 462	266 941
Stav k poslednému dňu účtovného obdobia	**144 580**	**143 242**

f) *Bankové úvery a finančné výpomoci*

Rozhlas a televízia Slovenska neeviduje k závierkovému dňu vo svojom účtovníctve žiadne bankové úvery a finančné výpomoci. Má uzatvorenú zmluvu na čerpanie úveru prostredníctvom kreditných kariet vydaných k bežnému bankovému účtu, ktorého stav k 31.12.2021 je 199 €. Poskytnutý úver, pokiaľ je vyrovnaný v lehote splatnosti, je bezúročný.
Rozhlas a televízia Slovenska nemá uzatvorené žiadne ďalšie zmluvy o bankovom úvere alebo inej finančnej výpomoci.

g) *Položky časového rozlíšenia výdavkov budúcich období*

Rozhlas a televízia Slovenska k 31. decembru 2021 neeviduje zostatok na účte výdavky budúcich období.

15. Prehľad o významných položkách výnosov budúcich období

Položky výnosov budúcich období z dôvodu	*Stav na začiatku účtovného obdobia*	*Presuny*	*Prírastky*	*Úbytky*	*Stav na konci účtovného obdobia*
bezodplatne nadobudnutého dlhodobého majetku (1)	1 507			1 507	0
dlhodobého majetku obstaraného z dotácie alebo prostriedkov Európskej únie (2)	17 284 651	2 041 613		2 834 919	16 491 345
dlhodobého majetku obstaraného z fin. daru					
zostatku dotácie zo štátneho rozpočtu alebo z prostriedkov Európskej únie (3)	14 815 855	-2 041 613	11 242 466	12 125 185	11 891 523
zostatku dotácie zo rozpočtu obce alebo z rozpočtu vyššieho územného celku					
zostatku grantu					
zostatku podielu zaplatenej dane					
dlhodobého majetku obstaraného z podielu zaplatenej dane					
nepoužitého sponzorského					
dlhodobého majetku obstaraného zo sponzorského					
ostatné (4)	10 312		9 193	10 312	9 193
Spolu	**32 112 325**		**11 251 659**	**14 971 923**	**28 392 061**

Položky tvoriace zostatok účtu výnosov budúcich období:

- zostatková cena zaradeného dlhodobého majetku nadobudnutého z kapitálových dotácií ZsŠ 2013 - 2021 v sume 15 138 491 € (2),
- zostatková cena majetku obstaraného z prostriedkov operačného programu informatizácie spoločnosti (OPIS) a operačného programu kvalita životného prostredia (OPKŽP) v sume 1 247 644 € (2),
- zostatková cena majetku obstaraného z dotácie na rekonštrukciu národnej kultúrnej pamiatky Ľudový dom Nová Sedlica – Domček dedka Večerníčka v sume 71 756 € (2),
- zostatková cena majetku obstaraného z kapitálovej dotácie na kompenzáciu časti výpadku úhrad za služby verejnosti v oblasti televízneho a rozhlasového vysielania z roku 2020 v sume 30 637 € (2),
- zostatková cena majetku nadobudnutého z iných dotácií v predchádzajúcich rokoch v sume 2 817 € (2),
- zostatok dotácie ZsŠ 2021 vo výške 2 076 521 € určenej na bežné výdavky súvisiace s výrobou programov STV a SRo, ktorá bude po použití preúčtovaná do výnosov v roku 2022 (3),
- zostatok kapitálových dotácií zo ZsŠ 2017 až 2021, ktoré neboli vyčerpané resp. dlhodobý majetok z nich nadobudnutý nebol k 31.12.2021 zaradený v celkovej sume 3 649 057 € (3),
- zostatok dotácií poskytnutých na kompenzáciu časti výpadku úhrad za služby verejnosti v oblasti televízneho a rozhlasového vysielania z rokov 2019 - 2021 v sume 6 165 945 € (3),
- ostatné 9 193 € – príjem finančných prostriedkov na výrobu a vysielanie hudobných pozdravov, ktoré budú výnosmi v účtovnom období roku 2022 (4).

Presuny vo výške 2 041 613 € predstavujú obstarávaciu cenu dlhodobého majetku, zaradeného počas roku 2021, nadobudnutého z kapitálových dotácií zo Zmluvy so štátom 2019 – 2021 a z kapitálovej dotácie poskytnutej na kompenzáciu časti výpadku úhrad za služby verejnosti v oblasti televízneho a rozhlasového vysielania v roku 2020.

Prírastky výnosov budúcich období tvorí:

- dotácia ZsŠ 2021 na dlhodobý majetok v sume 3 000 000 € (3),
- nevyčerpaná dotácia zo ZsŠ 2021 na program SRo a STV v sume 2 076 521 € (3),
- nevyčerpaná dotácia v sume 6 165 945 € poskytnutá v roku 2021 na kompenzáciu časti výpadku úhrad za služby verejnosti v oblasti televízneho a rozhlasového vysielania (3),
- príjem prostriedkov na výrobu a vysielanie hudobných pozdravov v sume 9 193 € (4).

Úbytky výnosov budúcich období tvorí:

- odpis bezodplatne nadobudnutého majetku v sume 1 507 € (1),
- odpis dlhodobého majetku z dotácií ZsŠ 2013-2021, prostriedkov Európskej únie a z iných dotácií v sume 2 834 919 € (2),
- zostatok dotácie ZsŠ 2020 na program SRo a STV v sume 1 667 174 € (3), ktorý bol v roku 2021 použitý v zmysle zmluvných podmienok a preúčtovaný do výnosov na účet 691,

- čerpanie dotácie poskytnutej na kompenzáciu časti výpadku úhrad za služby verejnosti v oblasti televízneho a rozhlasového vysielania v roku 2019 a 2020 v sume 10 456 036 € (3),
- odvod nevyčerpanej kapitálovej dotácie ZsŠ 2018 v sume 1 975 € (3),
- preúčtovanie výnosov budúcich období z minulého obdobia do príslušných výnosov roku 2021 v sume 10 312 € (4).

16. Údaje o majetku prenajatom formou finančného prenájmu

Rozhlas a televízia Slovenska počas účtovného obdobia nemala prenajatý žiadny majetok formou finančného prenájmu, ani k 31.12.2021 nemá uzatvorenú žiadnu zmluvu o finančnom prenájme majetku.

Čl. IV

INFORMÁCIE, KTORÉ DOPĹŇAJÚ A VYSVETĽUJÚ ÚDAJE VO VÝKAZE ZISKOV A STRÁT

Hlavné príjmy Rozhlasu a televízie Slovenska sú najmä:

a) úhrada za služby verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania poskytovaného Rozhlasom a televíziou Slovenska podľa osobitného predpisu,
b) príspevok zo štátneho rozpočtu podľa zákona o štátnom rozpočte na príslušný rozpočtový rok poskytnutý na základe zmluvy so štátom a určený na uskutočnenie programov vo verejnom záujme, na uskutočnenie účelových investičných projektov alebo určený na úhradu výdavkov na zabezpečenie vysielania do zahraničia,
c) príjmy z vysielania reklamy.

1. Prehľad o tržbách za vlastné výkony a tovar

Tržby	*Bežné účtovné obdobie*		*Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie*	
	Hlavná činnosť	*Podnikateľská činnosť*	*Hlavná činnosť*	*Podnikateľská činnosť*
Tržby z predaja vlastných výrobkov (601) - predaj hudobných a obrazových nosičov	6 663		2 933	
Tržby z predaja služieb (602) *z toho:*	13 069 718		7 705 533	
- *tržby z reklamy*	*7 680 497*		*4 591 294*	
- *tržby z teleshoppingu*	*435 400*		*448 484*	
- *tržby zo sponzoringu*	*3 617 576*		*1 549 814*	
- *tržby z prenájmu hnuteľného a nehnuteľného majetku*	*443 868*		*504 301*	
- *tržby z predaja práv*	*126 379*		*133 511*	
- *tržby za hudobné pozdravy*	*118 331*		*116 230*	
- *tržby za výrobu filmov a relácií*	*84 272*		*52 822*	
- *tržby z predaja ostatných služieb*	*563 395*		*309 077*	
Tržby z predaja tovaru (604) - *tržby z predaja tovaru v účelových zariadeniach*	366		516	
Spolu	**13 076 747**		**7 708 982**	

2. Iné významné výnosy a zákonné poplatky

Výnosy	*Bežné účtovné obdobie*	*Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie*
Prijaté dary (646) *z toho:*	127 460	2 629
- *odpis darovaného dlhodobého hmotného majetku*	*1 507*	*2 629*
- *prijatý špeciálny materiál zo Správy štátnych hmotných rezerv*	*125 953*	
Osobitné výnosy (647)		
Zákonné poplatky (648) – poplatky za služby verejnosti	76 294 163	75 288 764
Iné výnosy (649)	52 096	102 020
Tržby z predaja majetku (651)	17 120	12 772
Výnosy z dlhodobých investícií (652)	-	-

Poplatky za úhrady služby verejnosti sú najväčším a najvýznamnejším zdrojom financovania činnosti verejnoprávnej inštitúcie Rozhlas a televízia Slovenska. Rozhlas a televízia Slovenska účtuje príjmy z úhrad na základe ich prijatia na bankový účet.

Platenie, vyberanie a vymáhanie úhrad za služby verejnosti Rozhlasu a televízie Slovenska upravuje zákon č. 340/2012 Z.z. o úhrade za služby verejnosti poskytované rozhlasom a televíziou Slovenska v znení neskorších úprav.

Výnosy na účte 649 tvoria zúčtovanie príspevku na výrobu relácií, prijaté náhrady za manká a škody, podiely z výnosov z edičnej činnosti a iné výnosy rôzneho druhu.

3. Prehľad dotácií a grantov

Prijaté dotácie (691)	*Bežné účtovné obdobie*		
	SRo	*STV*	*Spolu RTVS*
- dotácia zo Zmluvy so štátom na r. 2021 na program	3 967 502	20 971 485	24 938 987
- dotácia zo Zmluvy so štátom na r. 2020 na program - dočerpanie	84 315	1 582 859	1 667 174
- dotácia zo Zmluvy so štátom - vratka za roky 2017 - 2019		-46 354	-46 354
- dotácia na bežné výdavky - transfer ŠR			17 909 267
- dotácia na bežné výdavky - transfer z eurofondov			171 285
- odpisy dlhodobého majetku z dotácií (ZsŠ a iné dotácie)			2 783 192
- odpisy dlhodobého majetku z dotácií ŠR a eurofondov			51 727
- ostatné dotácie			
- **Spolu (r. 73)**			**47 475 278**

Prijaté dotácie (691)	*Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie*		
	SRo	*STV*	*Spolu RTVS*
- dotácia zo Zmluvy so štátom na r. 2020 na program	3 915 685	17 749 782	21 665 467
- dotácia zo Zmluvy so štátom na r. 2019 na program - dočerpanie	93 001	1 839 550	1 932 551
- dotácia na bežné výdavky - transfer ŠR			15 695 744
- dotácia na bežné výdavky - transfer z eurofondov			
- odpisy dlhodobého majetku z dotácií (ZsŠ a iné dotácie)			2 802 948
- odpisy dlhodobého majetku z dotácií ŠR a eurofondov			96 405
- ostatné dotácie			5 000
- **Spolu (r. 73)**			**42 198 115**

Na základe zmluvy č. MK - 57/2017/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2018 - 2022 a v zmysle dodatku č. 4 MK - 82/2020/M k zmluve č. MK 57/2017/M a ďalších dodatkov platných pre rok 2021 boli z rozpočtu Ministerstva kultúry SR Rozhlasu a televízii Slovenska v roku poskytnuté finančné príspevky vo výške:

- 3 139 862 € na realizáciu programového záväzku v oblasti rozhlasového vysielania
- 1 000 000 € na zabezpečenie vysielania do zahraničia
- 22 875 646 € na realizáciu programového záväzku v oblasti televízneho vysielania
- 3 000 000 € na uskutočnenie účelových investičných projektov.

Z poskytnutých finančných prostriedkov RTVS zúčtoval do výnosov čiastku 3 967 502 € určenú na rozhlasové vysielanie a vysielanie do zahraničia.
Z finančných prostriedkov pre realizáciu programového záväzku pre televízne vysielanie bolo zúčtovaných do výnosov RTVS 20 971 485 €.

Zostatok dotácie ZsŠ 2021 na realizáciu programového záväzku rozhlasového a televízneho vysielania vo výške 2 076 521 € (1 904 161 € STV, 172 360 € SRo) bude použitý a zúčtovaný do výnosov RTVS v roku 2022.

Nedočerpaná časť dotácie ZsŠ 2020 v sume 1 667 174 € (1 582 859 € STV, 84 315 € SRo) bola v súlade so zmluvou so štátom použitá a zaúčtovaná do výnosov v roku 2021.

V roku 2021 RTVS vrátila finančné prostriedky na program „Generál" čerpané zo ZsŠ 2017 - 2019 v sume 46 354 €, ktoré boli zaúčtované ako zníženie na účte 691.

Ako transfer zo ŠR boli do výnosov na účet 691 zaúčtované finančné prostriedky v sume 17 841 415 € poskytnuté RTVS v rokoch 2019 až 2021 na kompenzáciu časti výpadku úhrad za služby verejnosti v oblasti televízneho a rozhlasového vysielania.

Ďalšie zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov RTVS:

- Zmluva s Ministerstvom investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR o poskytnutí nenávratného finančného príspevku (NFP) z európskych štrukturálnych a investičných fondov na projekt Kreatívneho centra RTVS Bratislava, suma NFP maximálne do výšky 10 175 977 €
- Zmluva s Ministerstvom investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR o poskytnutí nenávratného finančného príspevku z európskych štrukturálnych a investičných fondov na projekt Kreatívneho centra RTVS Banská Bystrica, suma NFP maximálne do výšky 9 399 517 €
- Zmluva s Ministerstvom investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR o poskytnutí nenávratného finančného príspevku z európskych štrukturálnych a investičných fondov na projekt Kreatívneho centra RTVS Košice, suma NFP maximálne do výšky 5 286 646 €
- zmluva o poskytnutí nenávratného finančného príspevku z európskych štrukturálnych a investičných fondov medzi RTVS a Ministerstvom životného prostredia SR, na realizáciu projektu Obnova administratívnej budovy – budova archívu, suma NFP maximálne do výšky 842 651 €.

Z prijatých platieb a z vystavených žiadostí o platbu bolo v roku 2021 na tieto projekty zaúčtovaných do výnosov ako bežné dotácie – transfer zo ŠR 67 852 € a 171 285 € ako bežné dotácie – transfer z eurofondov.

4. Významné položky finančných výnosov

Výnos	*Bežné účtovné obdobie*	*Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie*
Pokuty a penále (641)	167 406	-8 689
Ostatné pokuty a penále (642)	27 439	2 537
Platby za odpísané pohľadávky (643)	1 823	1 404
Úroky (644) – z bankových účtov		2 800
Kurzové zisky (645)	1 287	3 935
z toho:		
- *realizované*	*828*	*800*
- *nerealizované*	*459*	*3 135*

5. Prehľad o nákladoch

Položka	*Bežné účtovné obdobie*	*Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie*
Spotreba materiálu (501)	1 781 583	1 990 027
Spotreba energie (502)	2 772 546	2 927 457
Predaný tovar (504)	236	193
Opravy a údržba (511)	1 323 480	1 058 466
Cestovné (512)	567 815	276 730
Náklady na reprezentáciu (513)	129 760	89 783
Ostatné služby (518)	82 743 656	71 711 605
z toho:		
- *licenčné práva na vysielanie a agentúrne spravodajstvo*	*13 553 171*	*7 665 567*
- *ostatné náklady na výrobu programov*	*33 261 231*	*28 849 408*
- *poplatky ochranným zväzom, umeleckým fondom a za šírenie diela*	*4 457 708*	*4 067 996*
- *náklady na šírenie vysielania RTVS*	*21 500 992*	*21 123 657*
- *náklady na služby EBU a zahraničné trasy*	*786 730*	*929 462*
- *náklady na výber úhrad za služby verejnosti RTVS*	*1 939 188*	*1 871 416*
- *náklady na peoplemetrový výskum a vývoj programu*	*623 707*	*686 443*
- *náklady na IS, web, internet, dátové služby, telefóny, faxy*	*3 307 445*	*3 370 232*
- *náklady na správu a ochranu objektov*	*1 824 562*	*1 768 081*
- *ostatné režijné služby (napr. poštovné, odborné služby a školenia, diaľničné poplatky ....)*	*1 488 922*	*1 379 343*
Osobitné náklady (547)		
Ostatné náklady (549)	1 252 852	533 806

Najvýznamnejšie položky ostatných nákladov (účet 549) sú:

- členské príspevky EBU a iné členské príspevky v sume 299 648 €
- ceny a výhry v súťažiach 221 421 €
- náklady na poistenie majetku a osôb 243 852 €
- tvorba rezerv a zúčtovanie rezerv na súdne spory 369 997 €.

6. Účel a výška použitia podielu zaplatenej dane

RTVS neeviduje v bežnom účtovnom období na svojich účtoch podiel zaplatenej dane.

7. Významné položky finančných nákladov

Položka	*Bežné účtovné obdobie*	*Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie*
Zmluvné pokuty a penále (541)	47	337
Ostatné pokuty a penále (542)	179 628	36 730
z toho:		
- udelené pokuty za porušenie záväzných noriem a zákonov a úroky z omeškania	*20 365*	*38 404*
- tvorba/zníženie rezerv na riziká vyplývajúce zo správnych konaní vedených voči RTVS	*159 263*	*-1 674*
Kurzové straty (545)	41 709	25 670
z toho:		
- realizované	*38 546*	*25 616*
- nerealizované	*3 163*	*54*

8. Náklady vynaložené v súvislosti s auditom účtovnej závierky

Jednotlivé druhy nákladov za	*Suma*
overenie účtovnej závierky	25 781
uisťovacie audítorské služby s výnimkou overenia účtovnej závierky	
daňové poradenstvo	
ostatné neaudítorské služby	
Spolu	**25 781**

Čl. V

OPIS ÚDAJOV NA PODSÚVAHOVÝCH ÚČTOCH

Rozhlas a televízia Slovenska eviduje k 31. decembru 2021 na podsúvahových účtoch:
- špeciálny materiál civilnej ochrany vo výške 15 879 €,
- výpravné prostriedky v celkovej sume 4 002 177 €, o ktorom účtuje ako o zásobách,
- neuhradené pôžičky pracovníkov z FKSP v sume 631 €.

Čl. VI

ĎALŠIE INFORMÁCIE

1. Iné aktíva nevykazované v súvahe

Rozhlas a televízia Slovenska, podľa zákona č. 532/2010 Z.z., má povinnosť uchovávať a archivovať programové, významné dokumentačné a iné fondy ako národné kultúrne hodnoty. Archívy Rozhlasu a televízie Slovenska obsahujú archívne materiály od začiatku existencie Slovenského rozhlasu a Slovenskej televízie, ktorých najmä kultúrna a historická hodnota je významná. Majetok archívnych fondov, v súlade platnými postupmi účtovania, nie je vykazovaný v súvahe a nie je vyčíslená jeho hodnota.

Ďalším aktívom nevykazovaným v súvahe je dlhodobý drobný hmotný a nehmotný majetok, o ktorom RTVS účtuje ako o zásobách a ďalej ho vedie prostredníctvom operatívnej evidencie.

2. Iné pasíva nevykazované v súvahe

Rozhlas a televízia Slovenska nemá vedomosť o pasívach významného charakteru (napr. so súdnych sporov), ktoré by neevidovala v účtovníctve a nevykázala v súvahe.

3. Ostatné finančné povinnosti, ktoré sa nesledujú v účtovníctve a neuvádzajú v súvahe

Rozhlas a televízia Slovenska má k 31.12.2021, na základe rámcových zmlúv o vystavovaní bankových záruk s Tatra bankou (č. 129701/II), uzatvorené bankové záruky v celkovej hodnote 1 100 000 €.

Beneficient	Číslo záruky	Suma záruky
UEFA	622.678	400 000
UEFA	623.493	700 000
Spolu		**1 100 000**

4. Prehľad nehnuteľných kultúrnych pamiatok

Rozhlas a televízia Slovenska má k 31.12.2021 vo vlastníctve nehnuteľnú kultúrnu pamiatku - budovu Slovenského rozhlasu v Bratislave na Mýtnej ulici, ktorá bola za kultúrnu pamiatku vyhlásená ku koncu roka 2017.

Ďalšou nehnuteľnou kultúrnou pamiatkou vo vlastníctve RTVS je budova Slovenského rozhlasu v Košiciach na Moyzesovej ulici.

V roku 2020 sa uskutočnila rekonštrukcia Ľudového domu Nová Sedlica - Domček dedka Večerníčka, ktorý je tiež národnou kultúrnou pamiatkou vo vlastníctve RTVS.

5. Informácie o významných skutočnostiach, ktoré nastali medzi dňom, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka a dňom jej zostavenia

Rozhlas a televízia Slovenska nemá vedomosť o žiadnych významných skutočnostiach medzi dňom, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka a dňom jej zostavenia, ktoré by mali významný vplyv na účtovnú závierku za rok končiaci 31.12.2021.

6. Informácie o iných významných skutočnostiach ovplyvňujúcich činnosť účtovnej jednotky

Vedenie spoločnosti monitoruje aktuálny vývoj geopolitickej situácie, ktorá môže nepriaznivo ovplyvniť hospodárenie účtovnej jednotky v rokoch 2022 a 2023, nakoľko vývoj cien elektrickej energie, plynu a pohonných hmôt je v tomto čase nepredvídateľný a nie je možné spoľahlivo vyčísliť ich vplyv.

Zároveň na fungovanie celej spoločnosti môžu mať vplyv aj prípadné ďalšie vlny pandémie, ktorá v minulosti do fungovania spoločnosti zasiahla.

Príloha č. 2

UZNESENIE RADY RTVS Č. 72/2022 K ÚČTOVNEJ ZÁVIERKE RTVS ZA ROK 2021

ROZHLAS A TELEVÍZIA SLOVENSKA

Mlynská dolina
845 45 Bratislava
Slovenská republika

Rada RTVS

Uznesenie Rady Rozhlasu a televízie Slovenska č. 72/2022 zo 7.4.2022:
Rada RTVS v zmysle § 8 ods. 1 písm. h) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS schvaľuje Účtovnú závierku RTVS zostavenú k 31.12.2021 vrátane dosiahnutého hospodárskeho výsledku nasledovne: hospodársky výsledok RTVS po zdanení za rok 2021 – zisk vo výške 964 321,54 € rozdeliť a zaúčtovať nasledovne:
• v prospech účtu 421 – Rezervný fond vo výške 48 216,08 €, t. j. 5% zo zisku po zdanení ako tvorbu rezervného fondu podľa § 22 ods. 1 a 2 zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS, čím sa výška Rezervného fondu zvýši na 951 493,88 €.
• v prospech účtu 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov sumu 916 105,46 €, čím sa strata z hospodárenia RTVS v minulých obdobiach zníži na 31 272 979,28 €.
Rada RTVS zároveň ukladá GR RTVS, aby v súlade s § 19 ods. 12 zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS zabezpečil uloženie účtovnej závierky RTVS za rok 2021 vo verejnej časti registra účtovných závierok v zákonnom termíne.

Za: 6 / T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, J. Mikušová, J. Uličiansky /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 3 / J. Balaščák, M. Kákoš, M. Kabát /

V Bratislave 27.4.2022

Mgr. Igor Gallo
predseda Rady
Rozhlasu a televízie Slovenska

Telefón a fax
02/32 50 5354

E-mail
rada@rtvs.sk

Príloha č. 3

STANOVISKO K VÝSLEDKOM HOSPODÁRENIA RTVS V ROKU 2021 A UZNESENIE RADY RTVS Č. 82/2022 KU TOMUTO STANOVISKU

Stanovisko Rady RTVS k výsledku hospodárenia RTVS v roku 2021 s osobitnou pozornosťou venovanou hospodáreniu RTVS s finančnými prostriedkami poskytnutými na základe zmluvy so štátom.

RTVS hospodárila v roku 2021 podľa rozpočtu, ktorý bol zostavený v súlade s § 19 ods. 1 zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS a ktorý bol schválený radou RTVS 17. decembra 2020 uznesením č. 139/2020.

Schválené záväzné ukazovatele rozpočtu :

- Bežné výdavky vo výške 140 509 560 €
- Kapitálové výdavky vo výške 6 315 102 €
- Celkový prebytok vo výške 200 000 €

Počas roka 2021 bol rozpočet RTVS na rok 2021 upravený dvomi zmenami , ktoré schválila Rada RTVS a konečná výška záväzných ukazovateľov bola nasledovná:

- Bežné výdavky vo výške 150 838 563 €
- Kapitálové výdavky vo výške 10 076 176 €
- Celkový prebytok vo výške 200 000 €

Takto upravené záväzné ukazovatele boli v roku 2021 plnené na:
v €

Záväzný ukazovateľ rozpočtu RTVS	rozpočet 2021	skutočnosť rok 2021	plnenie rozpočtu v %
bežné výdavky	150 838 563	126 898 515	84,13
kapitálové výdavky	10 076 176	2 716 989	26,96
celkový prebytok	200 000	40 085 385	x

Plnenie všetkých záväzných ukazovateľov rozpočtu bolo v roku 2021 v rámci schválených limitov.
Bežné výdavky boli čerpané na 84,13%, kapitálové výdavky na 26,96%.
Výška dosiahnutého celkového prebytku 40 085 385 € je ovplyvnená nevyčerpanými alokovanými prostriedkami zo Zmluvy so štátom, prostriedkami z kompenzácií, zo sumy prostriedkov pripravených na presun do roku 2022, ako aj dosiahnutými vyššími príjmami.

Plnenie príjmov
Príjmy, vrátane príjmových finančných operácií boli dosiahnuté vo výške 169 740 889 €.
Príjmy bez príjmových operácií boli dosiahnuté vo výške 132 746 083 €, čo je plnenie rozpočtu na 106,88 %.
Vyššie plnenie plánu sa podarilo dosiahnuť vo všetkých kategóriách. Vyššie plnenie plánu príjmov súvisí predovšetkým so získaním dodatočných zdrojov vo forme navýšenia zmluvy so štátom vo výške 1 468 560 €, formou kompenzácie vo výške 5 551 324 €, vyššími daňovými príjmami o 2 586 163 €, vyššími príjmami z reklamy vo výške 770 080 € a ostatné vlastné príjmy o 227 532 € boli vyššie ako plán. Zároveň RTVS zaznamenala nižšie plnenie príjmov z eurofondov (predovšetkým Kreatívne centrá) vo výške 2 057 509 € z dôvodu posunu čerpania do roku 2022.
Daňové príjmy (úhrady za služby verejnosti a koncesionárske poplatky) predstavovali v roku 2021 sumu 76 294 163 €, t. j. plnenie ročného rozpočtu na 103,51 %.
Daňové príjmy RTVS v roku 2021 narástli oproti roku 2020 o 1 005 399 €. Nárast vznikol predovšetkým vyššími príjmami zo starých dlhov.
Pokles vo výbere za aktuálny rok vznikol prijatím novely zákona o úhrade za služby verejnosti (314/2019 Z. z.), ktorá oslobodila od 1.1.2020 od platenia úhrady poberateľov dôchodkových dávok a dávok v hmotnej núdzi. Ak by RTVS nevymohla staré dlhy, medziročný pokles by bol 6,44 mil.€.
Nárok na oslobodenie od povinnosti platiť úhradu má poberateľ dôchodkových dávok, ktorý nemá pravidelný príjem zo zárobkovej činnosti, nežije v domácnosti s inou osobou s pravidelným príjmom zo zárobkovej činnosti.
Ročný výpadok predstavoval výšku 11,34 mil.€, ktorý bol v roku 2021 kompenzovaný zo štátneho rozpočtu.

V roku 2021 bolo zaslaných domácnostiam celkovo spolu 94,7 tis. výziev a akvizičných listov (62 tis. výziev a 32,7 tis. akvizičných listov).

Nedaňové príjmy RTVS za rok 2021 dosiahli čiastku **12 661 742 €**, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 108,60 %. V porovnaní s rokom 2020 ide o nárast vo výške 5 451 339 € predovšetkým z dôvodu vyšších príjmov z televíznej a rozhlasovej reklamy (5 156 717 €).

(v €):	**rozpočet 2021**	**skutočnosť 2021**	**% plnenia**	**skutočnosť 2020**
televízna reklama, sponzoring a teleshop.	8 677 212	9 374 547	108,04	4 451 144
rozhlasová reklama	1 716 446	1 789 191	104,24	1 555 877

Televízny plán dosiahol v roku 2021 nadštandardné výsledky kombináciou viacerých faktorov – vysielanie všetkých najväčších športových eventov roka /aj odložených, aj konaných v riadnom termíne/. Ide najmä o SP v lyžovaní žien, MS v hokeji, UEFA EURO, Tour de France a LOH Tokio. Po období poklesov minuloročných rozpočtov, rok 2021 zaznamenal výrazný nárast, čo prinieslo čiastočný presun rozpočtov aj nových klientov do RTVS. Športové podujatia oslovili najmä stabilných partnerov, nárast nastal v oblasti partnerov z bettingovej komunity. Licencovaný TV formát Pečie celé Slovensko upútal pozornosť stabilných aj nových partnerov. Výnosy z sms súťaží boli v štandardnom rozsahu, o takmer 23% vyššie oproti roku 2020, ale o 40% nižšie ako v roku 2019. Tržby za telenákup v roku 2021 oproti predpokladanému plánu boli mierne navýšené.
Napriek skutočnosti, že väčšina klientov znižuje svoje rozpočty do rádií, sa podarilo RTVS z hľadiska príjmov dosiahnuť nárast oproti roku 2020.
K zvýšenému záujmu klientov o reklamu na rozhlasovej programovej službe Rádio Slovensko prispelo zatraktívnenie programu projektami ako Rádio Slovensko Slovensku, Ste múdri ako rádio, Rádio Slovensko - každým hitom vyladené a tento je top za laptop, 321 slov a ďalšie neštandardné produkty a sms súťaže vo vysielaní Dobré ráno, Slovensko a Popoludnie s ... a viaceré poslucháčsky cielené kampane.

V roku 2021 RTVS nemala **žiadne kapitálové príjmy ani príjmy z úrokov** .

Granty a transfery boli v roku 2021 rozpočtované vo výške 38 832 895 €. Celkové poskytnuté granty a transfery predstavovali v roku 2021 sumu 43 790 178 €, t. j. plnenie ročného plánu na 112,77 %. Vyššie plnenie vzniklo v dôsledku poskytnutia kompenzácie za výber z úhrad vo výške 5 551 324 € ako doplatok za roky 2020 a 2021 ako aj poskytnuté dodatočné príjmy zo zmluvy so štátom vo výške 1 468 560 €. Tieto zdroje boli poskytnuté v poslednom štvrťroku 2021. V porovnaní s rokom 2020 ide o nárast vo výške 3 224 136 €, ktorý vznikol predovšetkým vyšším príjmom z programovej časti zmluvy so štátom vo výške 3 682 867 €.

Plnenie výdavkov
Celkové výdavky RTVS v roku 2021 dosiahli sumu 129 655 504 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 80,57 %. Výdavky bez výdavkových finančných operácií predstavovali sumu 129 615 504 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 80,55 %. Nižšie percento plnenia rozpočtu výdavkov vzniklo v dôsledku nižšieho čerpania kapitálových výdavkov (plnenie na 26,96 %) ako aj bežných výdavkov (plnenie na 84,13 %).

Bežné výdavky v roku 2021 sú vo výške 126 898 515 €, t. j. plnenie rozpočtu na 84,13 %.

Mzdy – výdavky RTVS boli vo výške 27 150 411 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 100,72 %

Evidenčný počet zamestnancov (fyzický stav):
k 31. 12. 2020 1 517
k 31. 12. 2021 1 526
rozdiel 9

Tovary a služby - celkové výdavky boli vo výške 89 136 965 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 78,63 %. Čerpanie výdavkov ovplyvnila predovšetkým pandémia COVID 19.

Položka energie, voda a komunikácia vykazuje za rok 2021 sumu 29 392 002 €, čo predstavuje oproti ročnému rozpočtu (30 840 003 €) plnenie na 95,30 %.
Významnejšie vyššie čerpanie v porovnaní s rokom 2020 (nárast o 325 562 €) vznikol v podpoložke televízne vysielanie (vysielače) v dôsledku uplatnenia zazmluvnenej inflácie od 1.3.2020 a od 1.4.2021.
Položka ekonomickej klasifikácie 636 nájomné za nájom vykazuje za rok 2021 čiastku 1 251 846 €, čo predstavuje oproti ročnému rozpočtu (1 102 753 €) plnenie na 113,52 %. V tejto položke sa účtujú nájmy za technické zariadenia (vo výške 1 113 068 €), priestory pri výrobe (vo výške 121 854 €) a dopravných prostriedkov (vo výške 16 924 €). Vyššie čerpanie vzniklo potrebou priestorového ako aj technického zabezpečenia Galavečera 65/95, ako aj ďalších výrob a bolo kryté úsporou v položke všeobecné a špeciálne služby (príspevky externým dodávateľom).
Položka 637 služby bola počas sledovaného obdobia čerpaná vo výške 52 901 331 €, čo predstavuje oproti rozpočtu na rok 2021 (74 849 615 €) 70,68 % plnenie rozpočtu. Nižšie plnenie súvisí predovšetkým s presunom platieb do roku 2022 ako aj s úsporou vo výdavkových položkách.
Vyššie výdavky v porovnaní s rozpočtom na rok 2021 v ostatných službách (o 12 591 €) vzniklo predovšetkým marketingovými výdavkami na projekt Pečie celé Slovensko a sú kryté úsporou v položke všeobecné a špeciálne služby (príspevky externým dodávateľom).
Vyššie výdavky na príspevky externým dodávateľom v porovnaní s rokom 2020 vznikli v dôsledku úplného rušenia výrob v súvislosti s COVID 19 resp. presunu do roku 2021 v rámci prvej vlny.

Kapitálové výdavky boli v roku 2021 vo výške **2 716 989 €**, čo predstavuje čerpanie rozpočtu na 26,96 %. Nižšie čerpanie súvisí s procesmi verejného obstarávania ako aj v dôsledku skutočnosti, že významné projekty Kreatívneho centra sú niektoré len v stave príprav verejných obstarávaní, ako aj čerpanie zmluvy so štátom na rok 2021 začalo prebiehať až v poslednom štvrťroku 2021.

Vyhodnotenie hospodárskeho výsledku v metodike ESA 2010 a celkový prebytok.
V rozpočte príjmov a výdavkov na rok 2021 má RTVS schválený celkový prebytok vo výške 200 000 € a schodok v metodike ESA 2010 vo výške 36 714 806 €. V roku 2021 **RTVS dosiahla celkový prebytok vo výške 40 085 385 €** a hospodárila s prebytkom v metodike ESA 2010 vo výške 3 130 579 €.

Výsledky hospodárenia za rok 2021 – náklady a výnosy
Hospodárenie Rozhlasu a televízie Slovenska v roku 2021 v €

Ukazovateľ	Rozpočet 2021	Skutočnosť 2021	Pln. rozp. v %	Rozdiel	Skutočnosť 2020	Index 21/20 v %
Náklady RTVS celkom	144 075 509	136 275 520	94,59	-7 799 989	123 634 759	110,22
Výnosy RTVS celkom	134 183 002	137 239 842	102,28	3 056 840	125 314 049	109,52
Hospodársky výsledok RTVS	**-9 892 507**	**964 322**	**x**	**10 856 829**	**1 679 290**	**57,42**

Hospodárenie Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2021 bolo ukončené účtovným ziskom vo výške 964 322 €. Hlavným faktorom lepšieho hospodárenia RTVS (oproti plánu) sú predovšetkým nižšie výrobné a režijné náklady a vyššie vlastné výnosy.
Lepší hospodársky výsledok o 10,86 mil.€ bol dosiahnutý predovšetkým vyššími vlastnými výnosmi vo výške 4,94 mil.€, na ktorých sa najvýraznejšou mierou podieľali výnosy z úhrad za služby verejnosti, ktoré dosiahli o 2,59 mil.€ vyššie plnenie oproti rozpočtu na rok 2021. Najvýraznejším faktorom vyššieho plnenia boli výnosy z úhrad za služby

verejnosti za staré dlhy, ktoré predstavovali výšku 7,46 mil. € (ide o najvyšší výnos za celé obdobie existencie RTVS). Druhým faktorom vyšších výnosov boli vyššie výnosy z reklamy, ktoré predstavovali nárast o 1,90 mil.€ oproti rozpočtu na rok 2021.
Na pozitívnom hospodárskom výsledku sa podieľalo aj nižšie čerpanie nákladov, ktoré predstavovalo (po odpočítaní nečerpaných nákladov súvisiacich s nižším čerpaním výnosov z transferov zo štátneho rozpočtu a eurofondov o 1,88 mil.€ - posun do roku 2022) nižšie čerpanie vo výške 5,92 mil.€.

V roku 2021 dosiahla RTVS celkové výnosy vo výške 137 239 842 €, čo je oproti rozpočtu na rok 2021 vyššie plnenie o 3 056 840 € a predstavuje plnenie rozpočtu na 102,28 %. Vyššie plnenie v dôsledku vyšších vlastných výnosov.

Celkové náklady čerpala RTVS v roku 2021 vo výške 136 275 520 €, čo predstavuje oproti rozpočtu (144 075 509 €) 94,59 % čerpanie (nižšie čerpanie o 7 799 989 €). Hlavnými faktormi nižšieho čerpania v rozpočte sú predovšetkým:

- efektívnejšie vynakladanie finančných prostriedkov v rámci výroby programov
- presun predovšetkým výrobných nákladov z roku 2021 do roku 2022
- obmedzenie výrob v roku 2021 v dôsledku pandémie COVID 19
- úspory vo väčšine nákladových výrobných a režijných položiek
- nižšie odpisy investičného majetku ako bolo pôvodne plánované z dôvodu pomalšieho obstarania resp. zaraďovania majetku

Základné ukazovatele hospodárenia RTVS

Ukazovatele likvidity za rok 2021 vyjadrujú skutočnosť, že RTVS k 31.12.2021 disponuje s dostatočným množstvom obežného majetku na pokrytie krátkodobých záväzkov. Je však zároveň potrebné poukázať, že RTVS má k 31.12.2021 vytvorené rezervy na súdne spory vo výške 12,35 mil.€, ktoré nie je schopná v prípade negatívneho súdneho rozhodnutia vyfinancovať.
Hospodárenie RTVS v roku 2021 bolo ukončené so ziskom vo výške 964 321,54 €. RTVS navrhuje sumu rozdeliť a zaúčtovať nasledovne:
v prospech účtu 421 – Rezervný fond vo výške 48 216,08 €, t. j. 5% zo zisku po zdanení ako tvorbu rezervného fondu podľa § 22 ods. 1 a 2 zákona o RTVS, čím sa výška Rezervného fondu zvýši na 951 493,88 €
v prospech účtu 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov sumu 916 105,46 €, čím sa strata z hospodárenia RTVS v minulých obdobiach zníži na 31 272 979,28 €.

Vyhodnotenie plnenia záväzku vyplývajúceho zo zmluvy so štátom

K základnej zmluve medzi Ministerstvom kultúry SR a Rozhlasom a televíziou Slovenska o zabezpečení služieb verejného rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2018 – 2022 bolo v roku 2021 uzatvorených sedem dodatkov:

Dodatky zvýšili celkovú výšku príspevku štátu na 30 015 507,74 €, z toho na :

Oblasť rozhlasového vysielania ..... 3 139 862 €
Oblasť televízneho vysielania ..... 22 875 645,74 €
Investičné projekty ..... 3 000 000 €
Rozhlasové vysielanie do zahraničia ..... 1 000 000 €

Časť A.1
Programový záväzok RTVS v oblasti rozhlasového vysielania

Bolo vyrobených **14 571** samostatných pôvodných rozhlasových programov vo verejnom záujme s celkovou minutážou **563 483,13** minút. Z celkového počtu vyrobených programov bolo prvýkrát terestriálne odvysielaných v príslušných programových službách SRo v roku **2021** celkom **13 600** programov **(553 412 min)**, zvyšok v počte **971** programov **(10 071 minút)** bude odvysielaných v roku **2022**.

Vyrobených bolo 1 074 literárno-dramatických programov, 5 377 hudobných programov, 722 náboženských programov a 7 398 publicistických programov.
Na ich výrobu bolo použitých 3 139 862 €.

Časť A.2
Programový záväzok v oblasti televízneho vysielania

STV vyrobila **2 441** samostatných pôvodných programov vo verejnom záujme s celkovou minutážou **91 337,50** minút. Z celkového počtu vyrobených programov bolo prvýkrát terestriálne odvysielaných v príslušných programových službách Jednotky a Dvojky v roku 2021 celkom **2 104** programov (**80 521,20 minút)** , zvyšok v počte **337** programov bude odvysielaných v roku 2022 a v prípade kinematografických diel najneskôr do konca roka 2026.
Bolo vyrobených 181 dramatických programov, 262 dokumentárnych programov,524 zábavných programov, 64 hudobných programov, 184 náboženských programov a 1 226 publicistických programov.
Celkové čerpanie príspevku na uskutočnenie pôvodných programov vo verejnom záujme bolo vo výške **22 839 645,74** €. Nevyčerpané finančné prostriedky vo výške 36 000 €, z dôvodu nerealizácie predmetného AVD, boli vrátené na depozitný účet Ministerstva kultúry SR.

Časť B.
Účelovo viazané investičné prostriedky

V roku 2021 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na príslušný dodatok zmluvy so štátom na rok **2021** vo výške **180 224,17 €.**
Čerpanie predmetného príspevku na uskutočnenie investičných účelových bude riadne pokračovať v roku 2022, prenesené finančné prostriedky sú vo výške 2 819 775,83 EUR.

V roku 2021 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na zmluvu so štátom na rok 2020 **Dodatok č. 3 MK-233/2019/M na rok 2020 v znení Dodatku č. 3A MK-87/2020/M na rok 2020 a v znení Dodatku č. 3B MK-93/2020/M na rok 2020 k Zmluve č. MK 57/2017/M** o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na rok 2018-2022 vo výške **1 223 384,78 €.**
Čerpanie predmetného príspevku na uskutočnenie investičných účelových bude riadne pokračovať v roku 2022, prenesené finančné prostriedky vo výške **695 042,42 €.**

V roku 2021 pokračovalo čerpanie a realizácia účelových investičných projektov viazaných na **Dodatok č 2 MK-92/2018/M na rok 2019, v znení Dodatku č. 2A MK-81/2019/M na rok 2019 a v znení Dodatku č. 2B MK-164/2019/M na rok 2019 k Zmluve č. MK-57/2017/M** o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na rok 2018-2022.
V roku 2021 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na zmluvu so štátom na rok **2019** vo výške **353 574,03 €**.

Časť C.
Rozhlasové vysielanie do zahraničia

Celkové čerpanie príspevku na zabezpečenie vysielania kultúrnych a informačných programov do zahraničia za rok 2021 bolo v plnej výške 1 000 000,00 €.

Záverečné zhrnutie

V roku 2021 sa RTVS musela vysporiadať s viacerými skutočnosťami. Dosahy pandémie COVID 19 z roku 2020 a jej pokračovanie v roku 2021 si vyžiadali medziročné presuny plánovaných športových podujatí, zastavenie a následné obnovenie programových výrob, negatívne sa prejavili v plynulosti financovania, bolo potrebné sa vysporiadať s medziročnými presunmi finančných prostriedkov, organizáciu práce prispôsobiť podmienkam homeofficu a podobne.
Táto situácia sa prejavila v nízkom plnení plánu verejného obstarávania, pretože viaceré obstarávania bolo možné zahájiť až po obdržaní finančných prostriedkov, prevažne v druhom polroku 2021. Finančné prostriedky v značnom rozsahu boli presunuté do roku 2022.
Pozitívne hodnotíme neustávajúcu aktivitu RTVS vo vymáhaní nedoplatkov v oblasti úhrad za služby verejnosti. Napriek tomu, každoročný výpadok príjmov nie je v silách RTVS bez pomoci štátu vyrovnať.
Vo výbere úhrad za služby verejnosti sa v roku 2021 začal prejavovať demografický vývoj – starnutie populácie a z toho vyplývajúci nárast skupiny oslobodených užívateľov. Očakáva sa nárast počtu oslobodených aj v nasledujúcich rokoch. Situácia si vyžaduje systémové legislatívne riešenie.
V roku 2021 sa nepotvrdili obavy z nenaplnenia rozpočtu príjmov z reklamy, predovšetkým z veľkých športových podujatí. Naopak, RTVS v oblasti televízneho vysielania získala nových zákazníkov, ktorí doteraz v RTVS neinzerovali.
V prvom polroku sa prejavil trend poklesu rozhlasových tržieb z reklamy, ako dôsledok skutočnosti, keď zákazníci znižovali svoje rozpočty do rádií. RTVS zachytila tento trend, prijala manažérske rozhodnutia a podarilo sa splniť (mierne prekročiť˘) plán rozhlasových reklamných tržieb.
Rada RTVS konštatuje, že RTVS aj v roku 2021 hospodárila v podmienkach potrebám nevyhovujúceho rozpočtu, so všetkými, každoročne sa opakujúcimi negatívnymi dopadmi (nevyhovujúci systém financovania, absencia jeho plynulosti, naopak, kumulácia prísunu finančných prostriedkov do druhej časti roka ...) Na túto skutočnosť a na potrebu jej riešenia upozornil aj NKÚ vo svojej Správe z vykonanej kontroly v RTVS.

ROZHLAS A TELEVÍZIA SLOVENSKA

Mlynská dolina
845 45 Bratislava
Slovenská republika

Rada RTVS

Uznesenie Rady Rozhlasu a televízie Slovenska č. 82/2022 z 27.4.2022:
Rada RTVS v zmysle § 19 ods. 13 písm. c) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS schvaľuje *Stanovisko k výsledkom hospodárenia RTVS v roku 2021* v predloženom znení, ktoré je ako príloha č. 1 súčasťou tohto uznesenia.

Za: 9 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová, J. Uličiansky /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 0

V Bratislave 27.4.2022

Mgr. Igor Gallo
predseda Rady
Rozhlasu a televízie Slovenska

Telefón a fax
02/32 50 5354

E-mail
rada@rtvs.sk

Príloha č. 4

VYHODNOTENIE VYSIELANIA TELEVÍZNYCH A ROZHLASOVÝCH PROGRAMOVÝCH SLUŽIEB RTVS ZA ROK 2021 A UZNESENIE RADY RTVS Č. 81/2022 KU TOMUTO VYHODNOTENIU

EXPLIKÁCIA :

V zmysle Zákona **č. 532/2010** Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska predkladá Rada RTVS do Výročnej správy RTVS svoje vyhodnotenie vysielania televíznych a rozhlasových služieb RTVS v roku 2021.

Hlavným poslaním RTVS je poskytovať programovú službu verejnosti v oblasti televízneho a rozhlasového vysielania ako verejnoprávnej inštitúcie, a to najmä poskytovanie špecifických a osobitých služieb v televíznom a rozhlasovom vysielaní. To odlišuje RTVS, ktorá vysiela na základe zákona, od ostatných televíznych vysielateľov v Slovenskej republike. Všetky úlohy a povinnosti RTVS definuje zákon č. 532/2010 Z. z., ako aj zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii.

Programový koncept na rok 2021 zostavovala RTVS s obmedzeniami, ktoré ešte žiaden jej manažment v krátkej histórii nebol nútený riešiť. Predpoklad príjmovej časti rozpočtu na rok 2021 bol limitovaný najmä dramatickým výpadkom koncesií v dôsledku pandemickej krízy. Preto sa v programovom koncipovaní musela RTVS roku 2021 zamerať predovšetkým na zabezpečovanie zákonných povinností verejnoprávneho vysielateľa a na nízkonákladové projekty, ktoré boli dostatočne variabilné, aby v rámci programovej skladby vysielania bolo možné pružne reagovať na požiadavky a úlohy, prípadne na rozpočtové zmeny v rámci transferov zo Zmluvy so štátom. Pre tieto limity a dramatické zníženie prostriedkov do výroby možno programový koncept RTVS na rok 2021 charakterizovať ako udržiavací bez väčšej možnosti rozvoja programových služieb. Táto tendencia sa prejavila najmä v 1. polroku, kedy v rámci plánovania nebol ešte zrejmý finančný vývoj, 2. polrok už priniesol predovšetkým v televíznom vysielaní nové formáty v oblasti zábavy, detských programov, dokumentov a pod. Táto finančne nepriaznivá situácia kládla na manažment RTVS zvýšené nároky na koncipovanie programu, strategické úvahy a prípadné operatívne zmeny v celom programovom koncepte i neskôr v priebehu celého roku. Programový koncept na rok 2021 musel pritom rešpektovať všetky zmeny a limity tak, aby v čo najväčšej miere eliminoval škody a zachoval čo najvyššiu možnú mieru kontinuity televízneho a rozhlasového vysielania. Za najdôležitejší moment vysielania roku 2021 možno považovať spustenie už štvrtej televíznej programovej služby :ŠPORT, ktorá po roku odkladu konečne (i keď iba na koniec roku) umožní do budúcna stabilizovať vysielaciu štruktúru najmä Dvojky.

Rada RTVS sa na svojich zasadnutiach pravidelne v priebehu celého roku 2021 zaoberala plnením programových úloh RTVS, dodržiavaním zákonom stanovených ukazovateľov, tendenciami a zmenami v televíznom i rozhlasovom vysielaní. Mimoriadnu pozornosť venovala napĺňaniu obsahu Zmluvy so štátom, ktorá najvýraznejšie vplýva na koncipovanie obsahu vysielania. Sústreďovala sa na prípravu a vyhodnocovanie jednotlivých vysielacích štruktúr, ale aj na parciálne programové segmenty vysielania, ich koncepciu a rozvoj. Prioritne sa zaoberala situáciou v Sekcii spravodajstva a publicistiky, najmä s ohľadom na spravodajské pokrytie návštevy pápeža Františka na Slovensku, a detským vysielaním v súvislosti so štartom nových formátov. Osobitnú pozornosť venovala rada národnostnému vysielaniu a jeho

viacstupňovej koncepcii rozvoja. Predmetom viacerých rokovaní bolo aj spustenie programovej služby :ŠPORT, jej programové aj finančné zabezpečenie. Okrem týchto ťažiskových tém rada rokovala o ďalších programoch v televíznom i rozhlasovom vysielaní - napr. dramatická tvorba pre deti v rozhlasovom vysielaní, príprava a vysielanie formátu Pečie celé Slovensko, zabezpečenie vysielania prenosov z najvýznamnejších športových udalostí atď. Analýza a následné stanoviská Rady RTVS k programovým otázkam počas celého roku 2021 sú preto východiskom pre hodnotenie plnenia programových cieľov i sumarizáciou celoročného pohľadu rady na rozhlasové a televízne vysielanie RTVS. Rada sa pri ňom držala kompetenčných limitov, ktoré jej vymedzuje zákon č. 532/2010 Z. z. o RTVS.

Hlavnými podkladmi, slúžiacimi pre vyhodnotenie vysielania programovej služby RTVS za rok 2021, boli pre Radu RTVS okrem priebežných hodnotení najmä:

- schválený programový koncept RTVS na rok 2021 a priebežné správy o jeho plnení,
- vedením RTVS predložené polročné Správy o činnosti a hospodárení RTVS za rok 2021,
- pravidelné štatistiky o vysielaní programu RTVS v rozhlasovej i televíznej časti.

Do vyhodnotenia vysielania rozhlasových a televíznych služieb RTVS sa premietli i viaceré divácke a poslucháčske výhrady a podnety, ktoré odzneli počas rokovaní v roku 2021 a rozhodnutia Rady pre vysielanie a retransmisiu.

Programovú službu v oblasti televízneho vysielania napĺňala RTVS v roku 2021 na štyroch programových okruhoch – Jednotke (STV 1), Dvojke (STV 2), Trojke (STV 3) a :ŠPORT (tá však zahájila vysielanie až v závere roku 2021 a preto bude vyhodnoteniu vysielania športového obsahu venovaná samostatná časť). Vysielanie Slovenskej televízie tvorili nasledovné programy: spravodajské, publicistické, dokumentárne, náboženské, programy vysielania pre národnostné menšiny, programy pre deti a mládež, dramatické, hudobné, zábavné a športové programy.

Rozhlasové programové služby tvorili: Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio FM, Rádio Patria, Radio Slovakia International, Rádio Litera, Pyramída a Rádio Junior.

TELEVÍZNE PROGRAMOVÉ SLUŽBY

JEDNOTKA

Rovnako ako v predchádzajúcich obdobiach aj v roku 2021 sa programová služba **Jednotka** orientovala predovšetkým na väčšinového diváka a ponúkala univerzálnu programovú skladbu s čo najširšou diverzitou jednotlivých programových typov. I napriek dôrazu na programy verejnoprávneho charakteru si udržala stabilné miesto na slovenskom televíznom trhu a neraz bola v sledovanosti jednotkou. Do značnej miery k tomu prispel i osobitý typ programov, predovšetkým vianočné vysielanie, mimoriadne športové a kultúrno-spoločenské udalosti, ale najmä mimoriadny typ programu, akým bola tzv. očkovacia lotéria. Rovnako tak, ako napokon v celej RTVS, ovplyvnila vysielanie Jednotky pandemická situácia. Na rozdiel od roku 2020 sa na základe istej prognózy mala čas na túto mimoriadnu situáciu pripraviť, preto jej vysielanie nebolo v takom intenzívnom tlaku vynútených programových improvizácií. Na jej vrub však možno pripísať aj stabilizáciu a dokonca mierny nárast sledovanosti, keďže spomedzi ostatných vysielateľov ponúkala najkomplexnejší informačný servis a v mnohom suplovala absenciu iných možností kultúrneho vyžitia. Pandémia však citeľne nabúrala celoročnú koncepciu vysielacej štruktúry vo viacerých plánovaných programoch. Potreba informácií a mnohé turbulentné situácie na politickej scéne nielen doma ale aj v zahraničí posilnili na Jednotke predovšetkým záujem o segment spravodajstva a publicistiky. Je potešiteľné, že spravodajstvo RTVS už dlhodobo vykazuje stúpajúci trend sledovanosti a že býva v prieskumoch vyhodnocované spomedzi iných vysielateľov ako najobjektívnejšie a najdôveryhodnejšie.

Napriek sťaženým podmienkam nebol rok 2021 pre programovú službu Jednotka iba programovou stagnáciou, ale poskytol jej divákom atraktívnu - i keď obmedzenú – skladbu programov najmä v 2.polroku 2021.

To, že sa Jednotka držala v sledovanosti vo svojich výkonoch približne v intenciách predchádzajúceho roku, ba v istých pásmach (už spomínaná očkovacia lotéria, ale aj formát Pečie celé Slovensko či Vianočná vysielacia štruktúra) aj posilňovala, určite poteší. Na druhej strane však treba otvorene povedať, že v **1.polroku** to nespôsobila zvýšená programová kreativita. V tomto období neponúkla Jednotka žiadne významnejšie programové novinky, ani v oblasti zábavy, dramatických programov, hudobných formátoch, v tvorbe pre deti a pod. Výnimku tvorili snáď len niektoré dokumentárne cykly, tie však, ako vieme, výraznejší nárast sledovanosti neprinášajú. Premiérový obsah saturovali viaceré koprodukčné filmové projekty. Rovnako tak vysielanie pre deti neponúklo žiadne nové formáty, vysielanie zväčša napĺňali reprízy. Nové formáty v oblasti detskej tvorby sa objavili vo vysielaní až na jeseň so spustením nového vysielacieho bloku vlastných programov určených pre deti a mládež (téme tohto segmentu vysielania sa podrobnejšie budeme venovať neskôr). Slabé zastúpenie v roku 2021 mala na Jednotke hudba, najmä populárna. Nevznikol žiadny nový hudobný formát, z vysielania sa vytratil aj program Tri pódia, ktorý aspoň čiastočne kompenzoval absenciu tohto pre STV tak tradičného žánru. Chrbtovú kosť vysielania tvorili v 1. polroku osvedčené zábavné formáty (**Čo ja viem, Záhady tela, Neskoro večer, Milujem Slovensko, Pumpa** a iné) ktoré si i napriek televíznej „dlhovekosti“ zachovali divácku priazeň. Ťahúňom programu bolo v tomto období spravodajstvo a publicistika a predovšetkým šport, ktorý v dôsledku odloženia štartu programovej služby Šport zaujímal aj vo vysielaní Jednotky významný podiel. Najviac divákov pritiahol k obrazovkám svetový pohár v zjazdovom lyžovaní, MS v hokeji, a v júni aj

futbalové Euro a zápasy slovenskej reprezentácie. Je paradoxom, že práve sekcia športu vykreovala jediný nový (a treba povedať, že úspešný) zábavný formát Citronáda. Treba však zároveň povedať, že pomerne chudobnú premiérovú ponuku vo vysielaní 1.polroku spôsobila najmä nevyjasnenosť v príjmoch RTVS (tento jav sa pri zostavovaní programového konceptu objavuje pravidelne) a preto výrobu mnohých programov nebolo možné pre toto vysielacie obdobie zmluvne zabezpečiť.

2.polrok bol na Jednotke z programovej ponuky rozhodne atraktívnejší, hoci prekvapivo zaznamenal mierny pokles sledovanosti. V tomto období Jednotka ponúkla svoj prioritný program - zábavnú show **Pečie celé Slovensko.** Ide o formát, ktorého licenciu kúpila sama RTVS (čo je nesporne pozitívne) a výrobcu vybrala vo výberovom konaní. Vlastníkom tohto formátu je britská BBC a bol úspešný vo viacerých komerčných i verejnoprávnych európskych televíziách. Toto cukrárenské súťaženie má v sebe na rozdiel od iných programov podobného typu viac zábavy, osobných príbehov, v istom zmysle akúsi väčšiu mieru láskavosti, empatie a zhovievavosti k prípadným neúspechom. Iste bude na mieste konštatovanie, že aj verzia RTVS naplnila tieto atribúty, priniesla mnoho pozitívnych emócií, kvalitnú televíznu zábavu a v neposlednom rade aj priaznivú divácku odozvu. Druhým projektom, ktorý mimoriadne rozbúril programové vody Jednotky, bola tzv. očkovacia lotéria s názvom **Byť zdravý je výhra .** Treba povedať, že jej vysielanie sprevádzali mnohé kontroverzné názory. Bola kreovaná priamo ministerstvom financií a nie programovými zložkami STV, o jej etických úskaliach asi nemá zmysel na tomto mieste hovoriť (Rada RTVS sa týmto projektom podrobne zaoberala pri jeho uvedení), faktom však zostáva, že toto problematické zadanie výrobné zložky RTVS realizovali s veľkou profesionalitou a dokázali „za chodu“ eliminovať najväčšie problémy projektu. Lotéria priniesla zároveň rekordné čísla sledovanosti, čo sa zrejme premietlo aj do celoročného výkonu programovej služby Jednotka. Veľkým prínosom bolo vysielanie v rámci vianočnej a silvestrovskej programovej štruktúry. V celodennom aj v hlavnom vysielacom čase v porovnaní s minulým rokom zaznamenala Jednotka výrazný nárast sledovanosti, pri viacerých programoch dominovala na televíznom trhu. Okrem reprízového obsahu priniesla aj viacero premiér (napr. záver minisérie **Mária Terézia**) a bodovala v silvestrovskom vysielaní špeciálov viacerých svojich zábavných formátov. K tomuto úspešnému záveru roku možno pripočítať i mimoriadny televízny počin – film **Jozef Mak** (vysielaný na Nový rok 2022), ktorého kvalitu ocenila nielen odborná kritika ale najmä diváci. Ako sme už uviedli, od jesene 2021 vysiela Jednotka programy pre deti a mládež v novej štruktúre a s ponukou nových formátov. Ambíciou dramaturgie bolo inovovať programovú skladbu a zvýšiť sledovanosť v tomto segmente vysielania. Žiaľ, tento cieľ sa aj napriek viacerým novým formátom celkom nepodarilo naplniť, v porovnaní s minulým rokom zaznamenávame pokles sledovanosti. Menší objem detského vysielania v medziročnom porovnaní (i plánom) do značnej miery vyplýva z neodvysielania „pandemického“ vysielania pre žiakov (napr. Školský klub).

Pozitívne vo vysielaní Jednotky hodnotíme skladbu jednotlivých programových štruktúr. V nich si Jednotka pomerne konzekventne zachovávala svoj charakter a vytvorila predpoklad diváckeho návyku v jednotlivých časových pásmach – seriálová tvorba, Európske kino, zábava atď. V akvizičnej filmovej politike ponúkla Jednotka diela s dôrazom na kvalitu s vysokým podielom európskej produkcie, takisto uviedla značný počet slovenských filmov, na ktorých sa RTVS podieľala ako koprodukčný partner.

Vcelku možno konštatovať, že nastavenie vysielacej štruktúry Jednotky a jej tendencie k upevňovaniu alternatívnej programovej skladby smerom ku komerčným médiám i k diferencovaniu od vysielania ostatných televíznych programových služieb RTVS

vníma Rada RTVS pozitívne. Z pohľadu zákonom stanoveného podielu programov vo verejnom záujme splnila RTVS na okruhu Jednotka všetky ukazovatele, a to i napriek sťaženým podmienkam.

DVOJKA

Programový koncept televíznej časti Dvojky na rok 2021 nemal zapracované zásadné úlohy a zmeny. Bol postavený v intenciách predchádzajúcich rokov, nakoľko sa čakalo na odchod športu z vysielania Dvojky na nový kanál. Vychádzal zo základného zámeru budovať okruh pre náročnejšieho diváka s väčším sústredením sa na dokumentárnu tvorbu, postupným rozširovaním vysielania pre deti a zámerom stabilizovať typovú vysielaciu štruktúru. Akýkoľvek výrazný rozvoj tejto programovej služby bol (stále aj je) limitovaný (tak ako i ostatné okruhy) nedostatočným financovaním RTVS a z toho istého dôvodu bolo limitované aj neskoré spustenie vtedy už pripraveného vysielacieho okruhu Šport.

Vo vysielaní (najmä v 1. polroku 2021 ale aj vo výrobe v priebehu roka) došlo k oneskoreniu výroby i finalizácie dokumentov pre vysielanie kvôli pandémii v roku 2020 a druhej i tretej vlne Kovidu roku 2021. Pandémia si vyžiadala aj priame zmeny v programovom koncepte a zásahy do vysielacej štruktúry Dvojky. Tento okruh reagoval na zmenu situácie v školstve, kedy museli školy prejsť na dištančné vyučovanie, ktoré však nebolo rovnako dostupné pre všetky deti. Dvojka teda aktuálne zaradila do vysielania televízne vyučovanie Školský klub v súlade s učebnými osnovami ŠPÚ. Dvojka zareagovala aj zvýšeným podielom vysielania vzdelávacích i informačných programov pre deti. Košické televízne štúdio významne prispelo do vysielania vzdelávaco-osvetovým magazínom pre rómske deti Thumenca Khere – S vami doma, ktorý bol určený najmenším školákom v rómskom aj v slovenskom jazyku. Pre pomoc stredoškolákov začala Dvojka vysielať napr. diela domácej i svetovej literatúry z povinného čítania. Tak sa zvýšil percentuálne podiel dramatických, publicistických a vzdelávacích programov oproti pôvodnému plánu. Percentuálne sa vďaka tomu paradoxne zvýšil aj počet odvysielaných dokumentárnych programov, čo bolo podporené i v súvislosti s okrúhlym výročím rozhlasu a televízie RTVS 95/65 ako i mimoriadnymi úmrtiami významných osobností.

Plnenie podielu vysielacieho času vyhradeného premiéram slovenských audiovizuálnych diel na vysielacom čase premiérových programov na Dvojke za rok 2021 bolo na 124%. Medzi najúspešnejšie a najkvalitnejšie premiérové dokumenty určite patrili Everest-najťažšia cesta, Salto je kráľ, Hľadám Dunaj, Korytnačí rébus, Muž s kinoaparátom Alojz Hanúsek, Ovčiarskou cestou. Premiéry mali aj divácky úspešné dokumentárne série Vodopády Slovenska , Encyklopédia slovenských obcí, Slovenskí archeológovia v Sudáne, Zlatá lýra, Tiene ruín a Metropola. Zo zahraničných najvyššiu sledovanosť dosiahli prírodopisné filmy Cesta vlka, Čarovné kráľovstvo a Oceány. Medzi najobľúbenejšie vysielacie bloky patrili turisticko-cestovateľské Bežkopotulky, Televíkend, Extrémne v horách a Cyklopotulky.

S celoštátnym obmedzením návštev kostolov a kultúrnych podujatí sa aktuálne Dvojka podujala vysielať mimoriadne prenosy domácich bohoslužieb počas obdobia pandémie COVID-19 a najmä koncerty a rôzne aktuálne kultúrne podujatia bez divákov napr. úspešný Novoročný koncert Viedenských filharmonikov tiež bez divákov a cyklus koncertov Klubtúra z klubovej hudobnej scény. Kultúrne programy často nahradili vo vysielaní kvôli pandémii zrušené športové podujatia, ktoré tým nenaplnili plánovaný priestor vo vysielaní. Dvojke sa tak za rok 2021 *v zmysle Zákona č.308/2000 Z. z. - podiel vysielacieho času vyhradeného pre*

Program vo verejnom záujme min. 50% v oblasti vzdelávanie, poznanie, spoločnosť a kultúra naplnil skoro na 100 % (na 97,78%). Podiel domácej a zahraničnej tvorby vo vysielaní v roku 2021 na Dvojke bol: domáca tvorba 66,87% a zahraničná tvorba 33,13%. Aj vďaka pandémii bol podiel vysielacieho času za rok 2021 vyhradeného pre nezávislú európsku produkciu (požiadavka min. 15 %) až 171,73%. Vyšší podiel nezávislej európskej produkcie je výsledkom aj aktívnej komunikácie dramaturgie Dvojky s nezávislými tvorcami a producentmi v rámci uzatvárania bezodplatných licencií na vysielanie, rozšírením ponuky kultúrnych a hudobných programov od nezávislých tvorcov zaznamenaných počas pandémie a zároveň aj cieleného nákupu slovenskej, českej a zahraničnej nezávislej produkcie. K 100. výročiu slovenskej kinematografie napríklad v akvizičnej premiére bol odvysielaný 10 dielny dokumentárny seriál Zlaté šesťdesiate o významných tvorcoch slovenskej kinematografie. Plnenie podielu vysielania audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci Slovenskej televízie s týmito subjektmi za rok 2021 bol 135,75%.

Zo zahraničných dramatických diel začiatkom roka bola veľmi úspešná premiéra seriálu literárnej adaptácie románu Viktora Huga Bedári. V Eurokino klub bola úspešná snímka Marcelino, chlieb a víno.

Programový koncept pre rok 2021 v percentuálnom vyjadrení napĺňal zákonmi č.308/2000 a č. 343/2007 stanovené podiely a úlohy ako vysielanie pre národnostné menšiny, pôvodná tvorba SR , európska tvorba atď. Tak ako pri minuloročnom tak aj pri tohoročnom zatiaľ zníženom celkovom objeme financií bude nevyhnutné zachovať v nezmenšenom objeme tie typy programov, ktoré vyplývajú z poslania média verejnej služby. 10%- tný nárast rozsahu vysielacej plochy v 2.polroku bol v dôsledku prenosov z Letných olympijských hier v Tokiu a ďalších medzinárodných športových podujatí, počas ktorých Dvojka vysielala 24 hodín denne, čo samozrejme opäť nabúralo programovú štruktúru najmä detského vysielania. Ten nárast vysielania predstavuje viac ako 2 hodiny denne a logicky sa zmenili aj podiely v jednotlivých programových typoch. Pokles v programovom type Publicistika bol spôsobený výpadkami repríz cyklických publicistických relácií počas pandémií a aktuálneho zaraďovania športových prenosov.

Na rozdiel od jarnej, letnej a jesennej vysielacej štruktúry Veľkonočná i vianočná vysielacia štruktúra ostali viac menej zachované na už pravidelne kvalitnej úrovni, o čom svedčí aj vysoká sledovanosť. Programovo pokryté boli aj významné výročia napr. 100. výročie narodenia Alexandra Dubčeka, 160. výročie Memoranda národa slovenského, storočnica slovenskej kinematografie, 95 rokov SRo, 65 rokov STV a mimoriadne celospoločenské udalosti, sčítanie ľudu, návšteva pápeža a v priamom prenose priniesla televízia divákom tiež Pristátie vesmírnej sondy na Marse. Veľmi úspešnou jesennou novinkou bola aj pôvodná súťažná šou Fenomén 21. V zábave popri dlhoročných Anjeloch strážnych drží primát Trochu inak s Adelou.

Celoročná sledovanosť na Dvojke mala mierne stúpajúcu tendenciu. Malú zmenu sme zaznamenali počas vianočného a novoročného vysielania, kedy sa spustilo vysielanie okruhu Šport RTVS. Táto nová vysielacia služba umožní dramaturgicky dobudovať a stabilizovať Dvojku bez neustáleho narúšania jej vysielacej štruktúry. To by malo mať zásadný vplyv na rozvoj a pozitívne zmeny vo vysielacej štruktúre Dvojky. Do budúcna by mala Dvojka vytvoriť v niektorý deň priestor aj v hlavnom vysielacom čase (alebo aj celý večer) pre slovenskú dokumentárnu tvorbu a výrazne zvýšiť objem a rôznorodosť tvorby kvalitného slovenského dokumentu a rozšíriť a dobudovať štruktúru detského vysielania. Samozrejme na tieto úlohy musí byť aj dostatok financií. To je vlastne trvalou úlohou pre vedenie RTVS, MK SR, Vládu SR a NR SR v hľadaní riešenia na dofinancovanie RTVS. Zatiaľ aj pri celkove zníženom objeme

financií bude nevyhnutné zachovať v nezmenšenom objeme tie typy programov, ktoré vyplývajú z poslania média verejnej služby, ale stále platí: bez peňazí síce je spev, ale nie je muzika!

Napriek spomínanému nedostatku financií na skvalitnenie programu môžeme konštatovať, že Dvojka v roku 2021 aj s programovými zmenami v mimoriadnych situáciách, ešte stále napĺňala požiadavky verejnoprávnosti a zabezpečila dodržanie zákona o RTVS.

TROJKA

Programová služba Trojka po ročnom pôsobení na slovenskej mediálnej scéne vstúpila v roku 2021 do druhého roku vysielania verejnoprávnej vysielacej služby RTVS. Skúsenosti a divácke odozvy z úvodného roku účinkovania sa logicky odrazili aj v príprave konceptu na ďalší rok a pokusu o rozvojový program Trojky.

Táto programová služba bola aj v roku 2021 opäť zameraná na vyhľadávanie archívnych fondov a z nich vyberala divácky najatraktívnejšie diela. Programovo sa priority vysielacej štruktúry Trojky zamerali predovšetkým na významné mediálne výročia 65. výročie začiatku televízneho a 95.výročiu rozhlasového vysielania na Slovensku. K rozhlasovému výročiu prispel tento televízny okruh vysielaním sedemnásť dielnym cyklom krátkych profilov súčasných i minulých rozhlasových hlasov a to pod názvom Tvoj hlas poznám. Samozrejme, Trojka nezabudla ani na storočnicu slovenského filmu a venovala jej sedemnásť večerov. V kombinácii s filmami zo SFÚ Trojka odvysielala aj vynikajúce televízne filmy, za všetky spomenieme film Juraja Herza Sladké hry minulého leta a stabilne sa prezentovali slávne „pondelkové“ inscenácie. Z archívnych fondov Slovenského filmového ústavu bola v retrospektíve odvysielaná i dokumentárna tvorba popredných slovenských režisérov známych z hranej tvorby napr. Solana, Hanáka, Trančíka. Vďaka tomuto koncipovaniu bol program Trojky v roku 2021 v mnohom výnimočný. Tvorcovia siahli aj do nedramatických bohatých archívnych fondov a pripravili niekoľko sviežich pripomenutí kedysi mimoriadne úspešných televíznych formátov dokonca aj z archívov Českej televízie. Z nich spomenieme predovšetkým cyklus dokumentárnych portrétov známych osobností Príbehy slávnych. Vytvorili sa tak niekoľkodielne cyklické relácie, v ktorých si staršia generácia zaspomínala a mladšia sa zase oboznámila s fenoménmi televíznej tvorby ostatných viac ako šesť dekád. Dôležité je, že dramaturgia neostala iba pri výbere archívov, ale začala s prípravou a vysielaním vlastných pôvodných programov. Aj vďaka tomu sa na obrazovku Trojky dostal pôvodný formát Kde bolo, tam bolo..., v ktorom sme si pripomenuli populárnu hudbu, ktorá kraľovala obrazovkám niekoľko uplynulých desaťročí. V relácii prešpikovanej hudobnými ukážkami si v spoločnosti Ľuba Beláka zaspomínali mnohí interpreti, textári či skladatelia. Pribudli aj ďalšie dva v novom šate odeté formáty, a to Vtipnejší zostáva s Rasťom Piškom a Clippato 2 s Martinom Babjakom, ktorí siahol do bohatého archívu klasickej hudby a sprevádzal divákov krásnymi a príťažlivými ukážkami tohto hudobného žánru... Podľa odozvy divákov i odbornej verejnosti môžeme konštatovať, že táto dramaturgická cesta prepojenia minulosti so súčasnosťou sa zdá byť dobrou voľbou a svedčí o tom aj stúpajúca sledovanosť tohto vysielacieho okruhu.

Podiel programových typov vo vysielaní na Trojke za rok 2021 oproti schválenému programovému konceptu sa počas roka zmenil, pod čo sa podpísala pandémia Covid 19. Napríklad programový typ náboženstvo v plnení plánu stúpol až na 445 %. Náboženstvo

a šport neboli na Trojke plánované vo väčšom rozsahu, ale bohoslužby a športové prenosy sa do vysielacej štruktúry zaraďovali ad hoc, a to v prípadoch, keď zvyšné dva okruhy programových služieb nemali vysielací priestor na zaradenie prenosov z mimoriadnych športových či cirkevných udalosti. V roku 2021 pandemická situácia výrazne ovplyvnila a programovo posilnila vysielanie na pomoc stredoškolákom pri porozumení a spoznávaní klasickej literatúry. Divák mal možnosť každý pracovný deň sledovať televízne adaptácie diel povinnej literatúry. Celkovo bolo študentom sprístupnených 125 televíznych filmov a inscenácií.

Z vyššie uvedeného je teda pochopiteľné, že prehľad podielov programov vo verejnom záujme na Trojke za rok 2021 v zmysle Zákona č.308/2000 Z. z. - podiel vysielacieho času vyhradeného pre Program vo verejnom záujme min.50% pochopiteľne za danej situácie dosiahol až 85%. Napríklad podiel vysielaných audiovizuálnych diel, vyrobených nezávislými producentami zo sídlom v SR narástol aj zaradením 20-dielneho cyklu Cesty istoty, ktorý bol zameraný na pomoc seniorom, ako aj zdravotne a inak znevýhodneným skupinám obyvateľstva. Cyklus vznikol v spolupráci s Ministerstvom sociálnych vecí a rodiny SR. Jednoznačne možno konštatovať, že plnenie ukazovateľov vyplývajúcich zo Zákona 308/2000 Z. z. na Trojke za rok 2021 to znamená Európska tvorba (v zmysle zákona), Nezávislá európska tvorba, Program vo verejnom záujme atď... vysielanie Trojky vysoko prevýšilo zákonom stanovené limity. **Programový koncept v percentuálnom vyjadrení napĺňal pre rok 2021 zákonom všetky stanovené podiely a úlohy. Trojka tak naplnila poslanie verejnoprávneho vysielateľa a litera zákona o RTVS bola dodržaná.**

Treba zdôrazniť, že celoročná vysielacia štruktúra tretieho televízneho okruhu RTVS obsiahla pestrú paletu programov všetkých žánrov, od pôvodného spravodajstva a publicistiky až po rôzne formáty dokumentu, hudby, zábavy, dramatickej tvorby i zachovanej bohatej folklórnej klenotnice, to všetko obsiahnuté v televíznom archívnom fonde. Pri ich nasadení do vysielania sa Trojka snažila o pestrosť programovej ponuky a snažila sa budovať divácky návyk. Pri záverečnom hodnotení Trojky v roku 2021 teda po druhom roku účinkovania treba doplniť konštatovanie, že sa z doplnkového reprízovo „dôchodcovského“ tretieho programu pomaly stáva rovnocenný konkurent Jednotky a Dvojky. Spustenie nového športového vysielacieho okruhu na konci roka 2021 by mal mať tiež vplyv na rozvoj a pozitívne zmeny vo vysielacej štruktúre v roku 2022 najmä v smere rozvoja súčasnej pôvodnej výroby programu pre tretí vysielací okruh. Bez zmeny financovania však takýto krok nebude teraz ani v budúcnosti možný.

SPRAVODAJSTVO A PUBLICISTIKA

Môžeme konštatovať, že v roku 2021 televízne aj rozhlasové spravodajstvo RTVS splnilo svoje zákonom dané úlohy. Prinášali najdôležitejšie správy, pomocou analytikov objasnili pozadie diania, cez spravodajcov z regiónov ukázali život na celom území Slovenska. Pomocou zahraničných spravodajcov, autentickým spôsobom, priblížili aj svetové udalosti.
Spravodajstvo RTVS v roku 2021 malo dobrú sledovanosť aj počúvanosť, televízne spravodajstvo diváci hodnotili niekoľkokrát ako najobjektívnejšie na Slovensku. Podľa kontinuálneho prieskumu agentúry Median považuje verejnoprávne spravodajstvo RTVS už **deväťkrát** za najobjektívnejšie takmer štvrtina opýtaných respondentov.

Ako aj predošlé roky, hlavné správy večer o 19:00, čo sa týka sledovanosti, zostali na celý rok na 2. mieste medzi televíziami na Slovensku. Okrem Správy RTVS o 12:00 a 16:00 všetky spravodajské relácie RTVS na obrazovke mali menšiu sledovanosť ako v roku 2020. Najdôležitejšou príčinou tohto faktu je asi strácajúci sa záujem divákov o dianie okolo koronavírusu. Počas celého roku pre spravodajstvo bol témou číslo jedna covid, aj v rozhlase, aj v televízii sa zaoberali s tematikou dostatočným spôsobom. Informovali aj o práci vlády a parlamentu, ale aj o politických dianiach, kauzách.

Môžeme konštatovať, že RTVS vynikajúco zvládlo spravodajskú udalosť roka, návštevu pápeža Františka na Slovensku. Vysielanie verejnoprávneho spravodajstva na obrazovke aj v éteri bolo excelentné, kameramani, reportéri verejnoprávneho vysielateľa boli prítomní všade, rozhovory, analýzy v štúdiách boli zaujímavé, spravodajstvo RTVS poskytovalo všetky dôležité momenty návštevy a hlavné posolstvo svätého otca na Slovensku.

Televízne vysielanie - iné relácie

Relácia *Správy a komentáre* aj naďalej vhodne nadväzuje na hlavné správy, od pondelka do piatku podrobnejšie analyzuje závažné témy dňa, ale relácia už roky postupne stráca divákov. Vedenie to vyhodnotilo ako problém vysielacieho času, tak na konci roka 2021 pre dennú analytickú reláciu určili nový vysielací termín po hlavných večerných správach. Podľa sledovanosti toto rozhodnutie diváci prijali pozitívne.

Relácia *O 5 minút 12* aj v roku 2021 bola niekoľkokrát najsledovanejšou politickou reláciou na Slovensku. V podiele na trhu dosahovala v roku 2021 27,9%, čo znamená, že si ju priemerne pozrelo 395.000 divákov, čo je po minuloročnom maxime druhý najlepší výsledok v ére peoplemetrového merania sledovanosti. Do relácie boli pozvaní hostia významných politických subjektov, ktoré majú možnosť ovplyvňovať životy občanov svojimi politickými rozhodnutiami. Za určitú slabinu môžeme v niektorých prípadoch považovať výkon moderátora, aj keď treba povedať, že momentálne nie je na Slovensku možnosť širšieho výberu televíznych moderátorov, ktorí by zvládali túto náročnú úlohu vo verejnoprávnom priestore. Ako sme konštatovali aj pred rokom, je na vedení spravodajstva RTVS, aby našlo alebo vychovalo kvalitných verejnoprávnych moderátorov.

Medzi divácky najúspešnejšie programy STV patrí aj naďalej *Občan za dverami,* ale v roku 2021 mala slabšiu sledovanosť ako v roku 2020, mierne klesol záujem divákov aj pri relácii *Reportéri.* Príčiny musí analyzovať vedenie RTVS. Televízia denne vysiela *Počasie* a *Správy v slovenskom posunkovom jazyku.* Redakcia Spravodajstva a aktuálnej publicistiky pripravovala aj naďalej veľmi kvalitné programy *Slovensko v obrazoch* a *Svet v obrazoch,* ale aj tu vidíme ubúdanie divákov. Novou reláciou je *Správy bez kravaty*.

V roku 2021 RTVS Slovenská televízia aj naďalej vysielala dve diskusne relácie *Večera s Havranom* a *Do Kríža*. Rada RTVS niekoľkokrát upozornila vedenie RTVS, že vo verejnoprávnom priestore chýbajú ďalšie analytické, spoločensko-politické relácie a vedenie RTVS by mala uvažovať aj nad tým, ako dať priestor tým mimoparlamentným stranám, ktoré dostali od štátu finančný príspevok podľa výsledkov volieb. Po dlhšej pauze bola obnovená relácia *Silná zostava* s novou moderátorkou. Na obrazovke táto relácia nemá výraznú sledovanosť, naopak, na webovej stránke má značné množstvo fanúšikov.

Aktuálny týždenník *Kultúra.sk* v roku 2021 výrazne prepadla v sledovanosti.

Rozhlasové vysielanie – ostatné relácie

V rámci aktuálnej publicistiky rozhlas vysiela každý deň reláciu *Z prvej ruky*. Táto analytická relácia má veľkú konkurenciu, v tom istom čase na najpočúvanejšom rádiu vysielajú

podobnú reláciu, bez nutnosti dodržať základné princípy verejnoprávnosti. Napriek tejto konkurencii relácia má pevné miesto, ako aj relácia *K veci,* ktorá tiež pravidelne reflektuje na všetky aktuálne témy. *Sobotné dialógy* poskytujú dostatočný priestor pre parlamentnú koalíciu aj opozíciu. Prvá sobota v mesiaci v tejto relácii aj naďalej patrí predsedovi vlády.

Zahraniční spravodajcovia

Na Slovensku sa jednoznačne najviac zaoberá s dianím v zahraničí RTVS, ale to je prirodzenou úlohou verejnoprávneho vysielateľa. Verejnoprávna inštitúcia má vynikajúcich spolupracovníkov v zahraničí. Počet zahraničných spravodajcov a spolupracovníkov je porovnateľné s českou televíziou a rozhlasom. Veľký rozdiel je však v tom, že české verejnoprávne médiá vysielajú do sveta vlastných redaktorov, zabezpečia im život na úrovni danej krajiny. Pracujú v bezpečí a v pohode oproti redaktorom RTVS, ktorí sú väčšinou platení podľa výkonu. Je znepokojujúce, že z desiatich spravodajcov v zahraničí RTVS má iba dvoch redaktorov v internom stave, je to veľká neistota pre spolupracovníkov aj pre samotnú inštitúciu.

web

RTVS postupne buduje webovú spravodajskú stránku www.správy.rtvs.sk, ktorá momentálne obsahuje predovšetkým materiály z televízneho a rozhlasového spravodajstva. Na samostatný obsah by webnoviny potrebovali predovšetkým výraznejšiu finančnú injekciu a oveľa viac spolupracovníkov.

Riziká spravodajstva a publicistiky RTVS

V materiáli *Informácia o zahraničných spravodajcov RTVS* zo 16.12.2021 vedenie sekcie konštatovalo: „Na Slovensku, na rozdiel od Českej republiky, predovšetkým v dôsledku finančnej podvyživenosti verejnoprávnych médií, ako aj častým politickým zásahom do rozhlasu i televízie v minulosti, nastala situácia, že neexistuje kontinuita kvalitných, vyspelých novinárskych osobností. Veľmi často do redakcie prichádzajú mladí, hoc i talentovaní ľudia, ktorí časom odchádzajú. Konkurencia im vie ponúknuť lukratívnejšie zmluvy s vyšším finančným ohodnotením“. V materiáli *Koncepcia riadenia a rozvoja RTVS a programovej služby 2018-2022* pri spravodajstve stojí: „Nutné je personálne posilnenie tímu redaktorov a editorov a zmeniť pomer internistov a externistov tak, aby boli vo výraznej prevahe kmeňoví zamestnanci.“

Najväčším rizikom spravodajstva a publicistiky v RTVS je ľudský faktor. Aj v roku 2021 bola značná fluktuácia, odchádzali kvalitní redaktori z RTVS do konkurenčného prostredia. Úplne zlyhanie vedenia spravodajstva na začiatku Putinovej vojny voči Ukrajine iba potvrdilo, že vedenie RTVS sa musí oveľa viac starať o ľudský faktor, vynakladať oveľa viac finančných prostriedkov na zabezpečenie spravodajstva a publicistiky v RTVS.

NÁRODNOSTNÉ VYSIELANIE

Programový koncept RTVS na rok 2021 zaradil národnostné vysielanie medzi základné priority verejnoprávnej inštitúcie.

V roku 2021 vedenie RTVS navýšilo z vlastných zdrojov rozpočet Sekcie národnostného vysielania o 300 tis. €. Vďaka tomu sa podarilo zabezpečiť 1. fázu novej *Koncepcie národnostného vysielania rozhlasu a televízie Slovenska*, ktorú vypracoval manažment ešte v

roku 2020**. Napriek pandemickej situácii sa podarilo zabezpečiť vytýčené ciele tejto rozsiahlej reformy na rok 2021.**

Výrazná zmena sa dosiahla predovšetkým v televíznom vysielaní. Od septembra sa zdvojnásobil vysielací čas, na Dvojke sa zaviedol pravidelný ranný blok pre národnosti. S tým vedenie RTVS vyriešilo dlhoročný problém, a zabezpečilo pevný a stály vysielací čas na obrazovke STV pre národnosti. Nové programy predstavujú už pestrejšiu paletu žánrov, ale ešte stále chýbajú napríklad detské programy v jazykoch národnostných menšín alebo publicistické relácie pre menšie národnosti. Interné prostredie každodenným ranným blokom v televíznom vysielaní už dosiahlo svoj strop možností. Veľkou výzvou na ďalšie roky bude rozšírenie interného personálu v Bratislave aj v Košiciach. Kvôli rozmanitosti národností na Slovensku, redakcie musia získať aj ďalších spolupracovníkov a to aj v externom prostredí.

V rozhlasovej časti národnostného vysielania bola najdôležitejšia úloha na rok 2021: spustenie maďarskej verzie samostatnej webovej stránky. Podľa predstáv vedenia národnostného vysielania je to pilotný projekt aj pre ostatné národnosti, ale podľa Rady RTVS by národnosti už teraz mohli mať miesto na fungujúcej webovej stránke bez väčších investícií. Poľa prieskumu v roku 2021 Rádio Patria si udržalo politickú neutralitu, a je predpoklad, že jednotlivé názorové skupiny v národnostnom spoločenstve na tejto platforme dostávajú primeraný priestor a dokonca sa navzájom aj počúvajú. Tento fakt môže pomôcť pri komunikácii v národnostnom spoločenstve. Televízne vysielanie, vďaka titulkovaniu, poskytuje možnosť a šancu na vzájomné spoznanie medzi majoritou a minoritou.

V roku 2022 sa národnostné vysielanie aj v televíznom, aj v rozhlasovom vysielaní musí vyrovnať predovšetkým s personálnymi otázkami a na 2. fázu reformy potrebuje tento segment vysielania aj adekvátne finančné prostriedky.

ŠPORT

Čísla sledovanosti a podiel na vysielacom čase športového obsahu svedčia jednoznačne o tom, že šport už dlhodobo patrí k dominantám programu najmä v televíznom, a v menšej miere i v rozhlasovom vysielaní RTVS. Aj preto si táto sekcia vybudovala za roky kvalitu svojho manažmentu, podporu pri zostavovaní rozpočtu a najmä mimoriadne profesionálne disponovaný tím komentátorov a redaktorov. V programovom koncepte na rok 2021 síce figuroval plán na spustenie novej programovej služby Šport (odložený z roku 2020), no i tak sa počítalo v priebehu roku vysielanie športu predovšetkým na Dvojke. K tomuto prelomovému kroku, po ktorom dlhodobo volali nielen manažmenty RTVS ale aj Rada RTVS, došlo napokon v závere roku 2021 (20. december), takže táto programová služba nemala veľa priestoru výraznejšie zasiahnuť do celoročného vysielania. No nielen tým bol rok 2021 šport na obrazovkách RTVS výnimočný.

Kým v roku 2020 sme zaznamenali výrazný pokles vo vysielaní športu (takmer na 60% oproti plánu) v dôsledku pandémie, rok 2021 to v plnej miere vynahradil. I keď aj počas neho sme zaznamenali viaceré obmedzenia, priniesol niekoľko významných udalostí – MS v hokeji, futbalové EURO, odloženú letnú olympiádu v Tokiu, preteky zjazdového lyžovania, Tour de France a popri tom súťaže domácej futbalovej a hokejovej ligy. Okrem tradičných, najpopulárnejších športoch zaradila RTVS do vysielania aj prenosy z atletiky, jazdeckých športov, zápasov hádzanej, tenisu, basketbalu či volejbalu a mnohé iné. Treba konštatovať, že i keď rok 2021 bol z pandemického hľadiska pokojnejší a RTVS bola meniacu sa situáciu

(nepredvídateľné rozhodnutia o zrušení či spustení športových podujatí, čo sa prejavilo najmä v závere roka) pripravená, vedenie Sekcie sa s ňou dokázalo vysporiadať. RTVS priniesla v roku 2021 dostatok kvalitného športového obsahu.

Okrem športových prenosov ponúkla Sekcia športu viacero pôvodných dokumentov o významných športových osobnostiach a počas hokejových majstrovstiev sveta uviedla nový zábavný program – talkshow Citronáda s Richardom Lindtnerom, ktorý sa dočkal priaznivej diváckej odozvy.

Prelomovým bol rok 2021 najmä z dôvodu štartu už štvrtej programovej televíznej služby RTVS – : ŠPORT. Hoci bola táto služba koncepčne a technicky takmer naplno pripravená už v predchádzajúcom roku, objektívne príčiny v súvise s pandémiou zabránili jej spusteniu. Športový obsah svojou ťažkou plánovateľnosťou roky deštruoval programový koncept Dvojky a samostatný športový okruh umožní jasnú profiláciu ostatných okruhov a ich pevnú vysielaciu štruktúru. Z pohľadu roku 2021 je jeho vysielanie ťažko hodnotiť – vysielal iba niekoľko záverečných dní v roku – a navyše športové prenosy, ktoré mali byť jeho ťahúňom, postihli pandemické opatrenia. Dva dni pred začiatkom bol vo Švajčiarsku zrušený hokejový turnaj o Spenglerov pohár, z ktorého mal Šport odvysielať 11 priamych prenosov a MS hokejistov do 20 rokov sa po rozohratí šampionátu v Kanade skončili predčasne po troch hracích dňoch vzhľadom na šíriaci sa koronavírus medzi jednotlivými výpravami. V každom prípade však treba štart programovej služby šport privítať v presvedčení, že si udrží pevné miesto v štruktúre televízneho vysielania RTVS.

Rada RTVS na svojich zasadnutiach pravidelne vyhodnocovala zabezpečenie a vysielanie športu v RTVS (najmä pri významných športových udalostiach) a zväčša konštatovala jeho vysokú profesionalitu a kvalitu komentátorských výkonov.

ROZHLASOVÉ PROGRAMOVÉ SLUŽBY

Slovenský rozhlas ako médium verejnej služby potvrdil aj v roku 2021 svoju stabilnú pozíciu na trhu, týždenne si vysielanie niektorého z jeho rádií zaplo viac ako 1,6 milióna poslucháčov vo veku 14 až 79 rokov. Denne to bolo takmer 900.000 poslucháčov s podielom na trhu viac ako 26,6 percenta.

RÁDIO SLOVENSKO

Rádio Slovensko pokračuje posledné tri roky v trende stabilnej počúvanosti na úrovni 26 percent. Rozhlasovej stanici však klesol podiel na trhu a to medziročne o 1,2 percenta. V súboji s komerčnými stanicami stráca Rádio Slovensko medzi mladšími poslucháčmi, jeho doménou sú starší poslucháči v cieľovej skupine 35 až 79 rokov, kde stanica dosiahla najväčší podiel na trhu – 21,8 percenta, čo je viac ako pätina celého rozhlasového trhu na Slovensku.

Dlhodobo je Rádio Slovensko druhou najpočúvanejšou rozhlasovou stanicou na Slovensku. Ťažisko programovej skladby Rádia Slovensko stojí predovšetkým na spravodajstve, publicistike a športe. Programový profil ďalej dopĺňajú viaceré náboženské relácie či vysielanie bohoslužieb a priestor dostáva aj rozhlasová zábava v podobe viacerých zábavníkov. Dôležitou zložkou programu je slovenská hudba, podiel slovenskej hudobnej produkcie v Rádiu Slovensko v roku 2021 mesačne presahoval 36 percent. Slovenskú hudbu Rádio Slovensko programovo podporovalo aj sobotnou reláciou Naša hudba či vytváraním vysielacieho priestoru pre prezentáciu pesničkovej súťaže Košický zlatý poklad na jeseň 2021. V spravodajstve i aktuálnej publicistike Rádia Slovensko dominovali v roku 2021 informácie týkajúce sa pokračujúcej celosvetovej pandémie Covid-19. Popritom priniesla stanica celú škálu udalostí, podujatí, výročí, relácií či projektov spojených s aktuálnym dianím.

K dominantám vysielania sa určite zaradila návšteva pápeža Františka na Slovensku vrátane odvysielania priamych prenosov bohoslužieb z Prešova a z baziliky v Šaštíne 14. a 15. septembra. Stanica pripomenula poslucháčom aj 95. výročie rozhlasového vysielania na Slovensku letným seriálom a odvysielaním galaprogramu k výročiu v priamom prenose. Významný priestor dostala vo vysielaní osobnosť slovenskej hudobnej legendy Miroslava Žbirku v súvislosti s jeho úmrtím. Pripomenulo ho množstvo programov, vrátane relácie Laca Lučeniča Naša hudba – Roky a dni s Mirom Žbirkom a tiež širšie nasadenie jeho piesní vo vysielaní.

Z najvýznamnejších výročí priniesla stanica poslucháčom informácie, diskusie či relácie o výročí Nežnej revolúcie, k storočnici narodenia Alexandra Dubčeka, storočnici úmrtia P. O. Hviezdoslava, ale aj pripomenutie tragédie jadrovej elektrárne Černobyľ spred 35. rokov. Stanica nezabudla ani na témy spolupatričnosti a pomoci a to v letnom projekte Rádio Slovensko Slovensku. Predstavenie vybraných miest na Slovensku bolo spojené s charitatívnou zbierkou. Záujem poslucháčov si získal aj literárny projekt 321 slov – literárne šortky poslucháčov Rádia Slovensko so zameraním na hľadanie literárnych talentov.

Tradične veľmi silné bolo programové pokrytie sviatkov Veľkej noci a Vianoc. Bohatosť a pestrosť oboch sviatočných vysielacích štruktúr ocenila pri hodnotení vysielania aj Rada RTVS v rámci pravidelných zasadaní.

Významné výkony podávala v roku 2021 športová redakcia v živých prenosoch z hokejovej olympijskej kvalifikácie a ME vo futbale.

Pokles počúvanosti zaznamenalo v roku 2021 Rádio Slovensko v nedeľnej vysielacej štruktúre. Pre nasledujúce obdobie tak vyvstáva úloha jej úpravy či prípadnej zmeny. V diskusiách k tejto téme zaznela aj požiadavka využiť na komunikáciu s poslucháčmi a zistenie ich preferencií mapovaciu štúdiu. V prípade nedeľnej vysielacej štruktúry by si inováciu a oživenie zaslúžili aj relácie z oblasti zábavy.

Predchádzajúce dva roky pandémie preverili pripravenosť a schopnosť rozhlasového spravodajstva a aktuálnej publicistiky reagovať na turbulentný vývoj v spoločnosti. S mimoriadnym nasadením a entuziazmom svoju úlohu zvládli, Rada RTVS v rámci pravidelných hodnotení k rozhlasovému spravodajstvu nevzniesla zásadné pripomienky. Vzhľadom k ďalším európskym a globálnym výzvam v roku 2022 bude mať pre stabilizáciu a rozvoj rozhlasového spravodajstva a aktuálnej publicistiky zásadný význam ich posilňovanie a to tak v personálnej, finančnej aj technologickej oblasti.

Programový koncept vysielania splnilo Rádio Slovensko v roku 2021 podľa schválených parametrov.

RÁDIO REGINA

Na rozdiel od Rádia Slovensko počúvanosť Rádia Regina zaznamenáva od roku 2018 viditeľný pokles (medziročne o 0,9 percenta), rovnako klesá aj podiel na trhu – medziročne o pol percenta. U Rádia Regina prevažujú podobne ako u Rádia Slovensko starší poslucháči, podľa vzdelanostnej analýzy najmä ľudia so základným a stredoškolským vzdelaním a z hľadiska miesta bydliska sú to vo výraznej miere vidiecki poslucháči.

Rádio Regina je druhou plnoformátovou programovou službou Slovenského rozhlasu. Ako mainstreamová rodinná rozhlasová stanica sa zameriava hlavne na život a pokrytie jednotlivých regiónov, tak ako to prezrádza už označenie jednotlivých Regín – Západ, Stred a Východ.

Opatrenia proti šíreniu pandémie Covid-19 zasiahli v roku 2021 do vysielania Rádia Regina. Regina Západ musela zastaviť plánované výroby viacerých relácií, napríklad Zvony nad krajinou a Na vlastné nohy. Zrušených bolo tiež niekoľko letných hudobných festivalov. Na obmedzenia účasti veriacich na bohoslužbách počas pandémie reagovalo Rádio Regina ich mimoriadnym vysielaním v pracovných dňoch od pondelka do piatku.

Napriek viacerým obmedzeniam spojeným s pandémiou dokázalo Rádio Regina v každom zo svojich štúdií plnohodnotne pokrývať vysielanie tak v spravodajských i publicistických reláciách, ako aj v špecificky regionálnych programoch či projektoch. Už tradične bolo Rádio Regina aj v roku 2021 silné v pokrývaní ľudovej hudby, folklóru a tradícií. Rovnako tém z oblasti pôdohospodárstva, cestovného ruchu či kultúry a umenia. Významné miesto v profile Rádia Regina zastávajú tiež rozhlasové hry, seriály a rozprávky.

Z nových projektov zaradila Regina Západ v roku 2021 do vysielania rubriku Zo života krajských miest, cieľom je pravidelne informovať o dianí v štyroch sídlach samosprávnych krajov na západe Slovenska. Rádio Regina Stred k jubileu Slovenského rozhlasu pripravilo trojhodinové živé vysielanie k Kráľovej hole. Vo fíčroch či dokumentoch predstavilo významné osobnosti – napríklad katolíckeho kňaza a misionára Vendelína Javorku, prvú blahoslavenú Slovenku Cecíliu Schelingovú či vynikajúcu herečku Naďu Hejnú. Z produkcie Rádia Regina Východ zaujal 30-dielny seriál o vzniku Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach či priame prenosy k rubrike Šľachtické rody východného Slovenska.

Prúdové vysielanie Rádia Regina Východ sa ani počas pandémie nemenilo, štúdio ho odvysielalo v pôvodnom publicistickom nastavení vrátane hostí naživo.

Úlohou Rádia Regina pre najbližšie obdobie by mala byť snaha stabilizovať svoju poslucháčsku základňu a zastaviť pokles počúvanosti. Dôležité je pritom zachovať doterajšie už spomínané programové dominanty stanice, ktoré sú piliermi tejto programovej služby. Kľúčové bude kvalitnejšie, nápaditejšie a inovatívnejšie spracovanie tém a relácií. Rovnako tiež podpora poslucháčov pri orientácii v ponuke programov, najmä v podobe odkazov na premiéry a mimoriadne autorské výkony.

Rádio Regina naplnilo programový koncept vysielania podľa schválených parametrov.

RÁDIO DEVÍN

Tohto roku päťdesiatročné rádio Devín, cieľavedomo vyprofilované ako rozhlasová platforma na prezentáciu umenia a kultúry, si hneď na úvod za všetko, čo pretieklo na jeho vlnách k poslucháčom vnímavým na umelecké slovo, klasickú hudbu i kultúrnu publicistiku, zaslúži veľkú gratuláciu. V roku 2021 podarilo redaktorom tejto „kultúrnej bašty" udržať svoju výnimočnú pozíciu v komerčnom mediálnom prostredí pri stabilnom stave počúvanosti (1,9%). Treba oceniť, že pozornosti rádia neunikla žiadna spoločenská či kultúrna udalosť, ktorá sa na Slovensku konala. Rovnako ako významné výročia, dátumy narodenia či úmrtia osobností pôsobiacich v oblasti umenia a kultúry. Festivaly, prestížne súťaže, premiéry či koncerty sa na Devíne dočkali propagácie, zhodnotenia, či priameho prenosu.

Prúdové vysielanie, ktoré má poslucháčov stanice správne „naladiť" , sa aj v roku 2021 striedalo s premiérami publicistických relácií, blokov kvalitnej modernej či klasickej hudby, premiér fíčrov, esejí, humoristických relácií, čítaní na pokračovanie, dramatizácií, pôvodných rozhlasových hier malého i veľkého formátu, či seriálov. Rádio Devín nezabúdalo ani na svojho detského či mladého poslucháča a okrem osvedčeného autorského zázemia dávalo priestor aj mladým začínajúcim autorom.

Ťažko povedať, čo patrilo k plusom vysielania na tomto okruhu. Či operné Rádio Devín, alebo dramatické, dokumentárne či diskusné. Jednoznačným plusom sú stále reprízy kvalitných nahrávok zo Zlatého fondu Slovenského rozhlasu.

Samozrejme, že v rozhovoroch s tvorcami jednotlivých relácií sa nájdu aj mínusové body, ktoré ovplyvňujú kvalitu ich práce, ale **v celkovom hodnotení možno konštatovať, že Rádio Devín v roku 2021 naplnilo svoje deklarované programové ciele**.

RÁDIO FM

Pri čítaní charakteristiky Rádia_FM na jeho stránke si nemožno nevšimnúť vyhlásenie: „Nechceme byť najpočúvanejšie, ale najpočúvateľnejšie rádio na Slovensku."

Výskum počúvanosti Rádiu_FM síce medziročne priraďuje stabilne okolo 6%, čo sa však týka najpočúvateľnosti je zrejmé, že sa o to snaží. A to nie podliezaním pomyselnej latky, ale nastavením náročného hudobného formátu a tém, prezentovaných v hudobno-slovných reláciách.

Na „EFEMKU" sa dá počúvať kvalitná hudba domácej i zahraničnej scény i zaujímavosti, ktoré sa odohrávajú v našom i svetovom kultúrnom priestore. Nie že by sa z neho vždy ozýva „pohoda", aj keď skvelý festival s týmto názvom je strategickým partnerom Rádia_FM. K tejto

rozhlasovej značke neodmysliteľne patrí aj súťaž Radio Head Awords, ktorej „hlavou“ je rovnako Rádio_FM.

Pri podrobnejšom hodnotení „FM relácií“ tohto vysielacieho okruhu, (Filmopolis_FM, Mixtape_FM, Kultový album_FM, History Check_FM, Na ceste_FM, či Čierna labuť_FM... atď... by sme určite dokázali urobiť rebríček TOP desiatich najpočúvateľnejších programov.

RÁDIO PYRAMÍDA

Tak, ako je jednoznačný a čitateľný geometrický tvar pyramídy, tak sa z celkového pohľadu javí aj digitálne vysielanie vysielacieho okruhu nesúceho jej pomenovanie. Má výstižné motto „História zapísaná do zvuku“. V piatich poschodiach tejto rozhlasovej pyramídy (publicistika, klasická hudba, humor, literatúra a dráma, alebo aj folklór a pop) si poslucháč, ktorý sa rád vracia do histórie, môže nájsť naozajstné poklady slovesného a hudobného umenia z rozhlasovej produkcie. Architektúre jednotlivých blokov, z ktorých je dvojhodinová skladačka zostavená, nemožno nič vyčítať. Vymenovávať konkrétne tituly z roku 2021 by bolo nosením piesku do púšte.

Silnou stránkou toho rozhlasového konceptu je istotne aj fakt, že svoju PYRAMÍDU strážia také „rozhlasové sfingy“, akými sú redaktori a redaktorky Marián Grebáč, Melánia Puškášová, Tamara Chlebová, či Marián Minárik, pričom je toto prirovnanie použité vo všetkej úcte a obdive k ich dlhoročnej rozhlasáckej práci.

Máme jediné odporúčanie, aby sa pri budovaní budúcnosti rozhlasového vysielania nikdy nezabúdalo na jeho históriu a klasické diela, ktorým, ako dokazuje tento vysielací okruh, vo väčšine prípadov zub času vôbec neublížil.

RÁDIO JUNIOR

Pri celkovom hodnotení toho digitálneho rozhlasového okruhu ide v podstate o two women show dvoch kúzelníckych redaktoriek Rozálie Vlaskovej a Veroniky Dianiškovej. Aj keď v roku 2021 to už nebola celkom pravda. V jedenástom roku vysielania Rádia Junior im prišiel na pomoc aj dlho očakávaný maskot – škriatok Breptík. Tento rozhlasový výmyselník má dvoch otcov, ktorými sú výtvarník Igor Derevenec a herec Ondrej Lenárt. Ich spojenie sa vydarilo a Breptík sa stal skvelým „parťákom“ vysielania pre juniorov.

Ak sme dve juniorské redaktorky nazvali, že sú kúzelníčky, treba povedať, že čarovný klobúk, z ktorého do svojho desaťhodinového bloku vyťahujú rozprávky, rozprávkové hry, čítania na pokračovanie, publicistiku, ale aj hudbu pre deti, akoby nemal dno. Nakoniec, tvorbe pre deti sa rozhlas na Slovensku venuje od svojho založenia a rozhlasový archív je plný skvelých autorov, interpretov, hudobných skladateľov, majstrov zvuku a režisérov, ktorí sa podieľali na jeho budovaní. Svojou pôvodnou „troškou“ okrem archívnych diel prispievajú aj Rozália Vlasková a Veronika Dianišková. Nebola by to iba tá troška, ak by RTVS s dotáciou pre juniorov „netrocháčil“. Pretože toto rádio, ako to deklaruje aj na svojej graficky pútavej stránke, naozaj ponúka detskému a mládežníckemu poslucháčovi zmysluplný, bezpečný a kvalitný obsah. A to je v týchto časoch naozaj hodné ocenenia.

RÁDIO LITERA

„Na počiatku bolo slovo“... a to slovo je v rádiu. Dvadsaťštyri hodín, doprevádzané príjemnou hudbou. Posluchárom, pre ktorých nie je literatúra terra incognita, ale naopak, radi objavujú pútavé priestory príbehov, hĺbku myšlienok a vrcholy umeleckého majstrovstva, je toto digitálne rádio skvelým sprievodcom vo dne i v noci.

Každodenná dramaturgia do bodky napĺňa programový koncept svojej Litery a treba iba dúfať, že za slovom, ktoré vraj bolo na počiatku, nikdy nepríde posledná bodka.

RÁDIO SLOVAKIA INTERNATIONAL

Rádio s poslaním informovať o spoločenskom, politickom a kultúrnom dianí na Slovensku v piatich svetových jazykoch má premiérový priestor 30 minút denne. Napĺňanie programového zadania je problematické kvôli personálnej a finančnej poddimenzovanosti. **Pre úspešnú reprezentáciu Slovenska v tomto segmente je potrebné čím skôr urobiť adekvátnu nápravu.**

VYHODNOTENIE PLNENIA ZÁKONNÝCH POVINNOSTÍ VO VYSIELANÍ RTVS

Zákon č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v znení neskorších predpisov:

Rada RTVS na základe predložených informácií a štatistík o odvysielanom programe konštatuje, že Rozhlas a televízia Slovenska plnil v roku 2021 svojím vysielaním štyroch televíznych programových služieb a deviatich rozhlasových programových služieb ustanovenia § 3 zákona č. 532/2010 Z. z. o poslaní RTVS, ako aj ustanovenia § 5 ods. 1 zákona č. 532/2010 Z. z. o hlavnej činnosti RTVS.

ROZHLAS A TELEVÍZIA SLOVENSKA

Mlynská dolina
845 45 Bratislava
Slovenská republika

Rada RTVS

Uznesenie Rady Rozhlasu a televízie Slovenska č. 81/2022 z 27.4.2022:
Rada RTVS v zmysle § 19 ods. 13 písm. b) zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS schvaľuje *Vyhodnotenie vysielania televíznych a rozhlasových programových služieb Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2021* v predloženom znení, ktoré je ako príloha č. 2 súčasťou tohto uznesenia.

Za: 9 / J. Balaščák, T. Caban, I. Gallo, D. Hushegyiová, J. Chudík, M. Kabát, M. Kákoš, J. Mikušová, J. Uličiansky /
Proti: 0
Zdržal sa: 0
Neprítomní: 0

V Bratislave 27.4.2022

Mgr. Igor Gallo
predseda Rady
Rozhlasu a televízie Slovenska

Telefón a fax
02/32 50 5354

E-mail
rada@rtvs.sk


ROZHLAS A TELEVÍZIA
SLOVENSKA