



Koncoročná správa Mestského divadla - Divadla z Pasáže za rok 2021

Mestské komunitné divadlo, ktoré v Banskej Bystrici pôsobí od roku 1995.

Sme umelci, ktorí spolu už 26 rokov tvoria profesionálne divadlo. Nás hercov označujú kategóriou „ľudia s mentálnym postihnutím“. Nás v organizačnom tíme zase vnímajú ako „nenormálnych idealistov“. Označenia pre nás nie sú podstatné - jednoducho spolu sme jedineční v tom, čo robíme. Tvoríme s radosťou a láskou k divadlu a cez predstavenia vysielame posolstvá spoločnosti. Návšteva divadla je zážitok - našim zámerom je, aby tento zážitok podnietil diváka zamyslieť sa nad svojim vnímaním sveta, iných a hlavne inakosti...

Od svojho vzniku sme naštudovali 32 inscenácií, natočili celovečerný hraný film Z denníka jedného vagóna, 4 televízne dokumenty, zorganizovali 6 ročníkov medzinárodného bienálneho divadelného festivalu Arteterapia, zúčastnili sme sa medzinárodných festivalov, divadelných prehliadok a workshopov v Dánsku, Fínsku, Litve, Lotyšsku, Nemecku, Portugalsku, Francúzku, Španielsku, Veľkej Británii, Slovinsku, Poľsku, Maďarsku, atď. V roku 2009 sme absolvovali turné po USA. V roku 2011 sme vytvorili inscenáciu Cudzinec/Stranger v San Antóniu v divadle Jump-Start Performance Co. Realizovali sme aj 5 celoslovenských turné, v rámci ktorých sme navštívili viac ako 55 miest. Časom sme našu umeleckú prácu rozšírili aj o vzdelávanie detí a mládeže.

Ocenenia

V roku 2009 sme získali za svoju kultúrnu a umeleckú činnosť ocenenie Cena euroobčana (ako prvá nezisková organizácia zo Slovenska) od prezidenta Európskeho parlamentu Hansa-Gerta Pötteringa. V roku 2010 divadlo získalo od Banskobystrického samosprávneho kraja ocenenie za sociálnu činnosť. V roku 2019 sme boli nominovaný na Cenu akadémie divadelných tvorcov za najlepšiu divadelnú inscenáciu tej sezóny.

V roku 2021 sme získali za našu dlhoročnú činnosť v oblasti kultúry a sociálnych vecí Cenu mesta Banská Bystrica a cenu Amplión za angažované divadlo.

Poslanie

Inkluzívne či komunitné divadlo, spojenie umeleckej a sociálnej oblasti, vzdelávanie - je mnoho kategórií, kam patríme. Všetky označenia sú pravdivé, ale zároveň ohraničujúce. Snažíme sa o otvorenie diskusie na tému umenia a aj pozície ľudí s postihnutím - jednoducho prepájame mnohé



kategórie do výnimočného celku.

Tvoríme inscenácie s vierou, že takto spoluvytvárame pasáž, ktorá spája rôzne svety. Herci, organizačný tím, externý spolupracovníci ale aj diváci - každý, koho sa naša práca dotkne, tvorí s nami.

Vízia do budúcnosti

Na začiatku bola snaha o vytvorenie profesionálneho divadla, v ktorom pracujú herci s postihnutím. Dôkazom nášho úspechu je množstvo kvalitných inscenácií, ktoré za 26 rokov vznikli. Umenie bolo vždy platformou na dialóg a zmenu.

Naším cieľom je prostredníctvom divadla prehľbiť spoločenskú diskusiu o živote a vzťahu spoločnosti k ľuďom s postihnutím. A rovnako ľudí s postihnutím k spoločnosti. Tento vzťah je stále málo diskutovaný a často sa pohybuje na póloch čierneho-bieleho vnímania.

Čierne = „ľudia s postihnutím sú chorí, neúplní a patria do ústavu, tam o nich bude najlepšie postarané“.

Biele = „sú to čisté duše, večné deti, ktoré potrebujú našu ochranu“.

Naším zámerom je prostredníctvom divadelnej tvorby poukázať na celé spektrum farebnosti sveta.

Naši herci sú dospelí ľudia, ktorí majú svoje silné aj slabé stránky, pekné aj menej príjemné charakterové črty - rovnako ako každý jeden človek.

Áno, vyzerajú a chovajú sa často inak. Ale čo je vlastne „normálnosť“ a čo je „iné“?

Kontakt s inakosťou zvyčajne vzbudí neistotu, či strach - znak, že prekračujeme svoju zónu komfortu. Ak však máme odvahu na tento krok, stáva sa náš život pestrejší a zaujímavejší.

Nemáme zámer poučovať - divadlo je zdieľaný zážitok! Veríme, že práve cez osobnú skúsenosť a kontakt s našimi hercami, dokážeme spolu vytvárať farebnú dúhu prístupov a postojov k ľuďom s postihnutím.

Január, február, marec, apríl, máj 2021

Bežná činnosť

Realizovala sa projektová činnosť, pripravovali sa záverečné správy k už realizovaným projektom z roku 2020 a pripravovali sa nové projekty zamerané na umelecké a vzdelávacie aktivity divadla.

Administrácia jednotlivých činností a podkladových materiálov. Ďalej sa uskutočňovali aktivity týkajúce divadelných inscenácií a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne,



projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania [www stránky](http://www.stranky).

Divadelná činnosť

Vzhľadom na pandemickú situáciu sme mohli v rámci hrania realizovať len on line predstavenia (počty a štatistika predstavení je súčasťou tejto správy) . Popri tom sa pripravovala dramaturgia a organizačné zabezpečenie novopripravovanej inscenácie lásky SHOCK. Vzhľadom na situáciu bolo nesmierne komplikované poskladať tím umelcov, ktorý sa mal na tomto predstavení podieľať. Skúšky sme však mali možnosť realizovať na živo. Skúšobný proces sa uskutočnil v mesiacoch marec až máj, kde v mesiacoch marec a apríl sa uskutočnili doobedné skúšky od 9:00 hod. do 12:00 hod. a v máji celodenné skúšky od 9:00 hod. do 15:00 hod. Krátko pred plánovanou premiérou sa uvoľnili protipandemické opatrenia a vďaka tomu sa premiéra mohla uskutočniť naživo pre divákov 28.mája.

Inscenácia lásky SHOCK

Hovoríme, že sme tolerantní, vnímaví, empatickí, láskaví atď., no keď je čas to prejaviť, strácame sa v nečinnosti, či prehliadaní, v horšom prípade odmietaní. Neexistuje lepšia možnosť skúsiť prekročiť svoju bublinu, ako prejaviť naozajstnú empatiu niekomu, komu nerozumieme a jeho „svet“ je nám cudzí.

„Svojím spôsobom to tiež znamená odložiť svoje JA. To sa môžu odvážiť len ľudia, ktorí sú si sami v sebe istí natoľko, že sa nemusia báť toho, že by sa vo svete druhého človeka stratili, či už sa ukáže akokoľvek podivný či bizarný...(Carl Rogers,2014)”.

Režisérka a choreografka Kristína Chmelíková - Lásky SHOCK je moje prvé autorské predstavenie. Môže to dopadnúť kadejako, no viem, že ako pre hercov, tak aj mne umožnilo znovuobjaviť plnosť prežívaného a nekonečné variácie vnímania. Reflektuje spôsob, akým svet vnímajú samotní herci Divadla z Pasáže, ako vnímajú samých seba, svoje pocity, telo, svoj život. Áno, aj oni sa cítia sexy, nasratí, vtipní, nepochopení, či neviditeľní, aj keď ich paradoxne na ulici počuť najviac.

„Serie ma, keď na mňa ľudia čumia, vtedy mám chuť povedať: Na čo tak čumiš? Serie ma, keď sú ľudia prehnane milí, ako keby sme niečo nechápali.” (Lydka)

Tvorivý tím:

Réžia: Kristína Chmelíková

Choreografia: Lucia Kašiarová

Dramaturgia: Eva Ogurčáková



Hudba: Tomáš Tomo Michalčák

Hudobná spolupráca: Marián Slávka

Kostýmy: Michaela Hriňová

Výroba kostýmov: Miroslava Zelníková

Svetelný dizajn: Ján Čief

Zvuk: Dušan Ivan

Produkcia: Matúš Petričko a Zuzana Javorská

Odborná spolupráca: Peter Vrt'o, Ľudmila Veverková, Katarína Hojčušová

Grafický design: Ado Dragičević

Účinkujú:

Ivan Blaško, Michal Daniš, Peter Darmo, Tomáš Debnár, Dorota Králiková, Peter Hudec, Ján Kinčes, Lucia Krajčiová, Veronika Lačná, Miriam Kujanová, Marek Mojžiš, Michaela Ďuricová, Lýdia Rybárová.

Január až máj sa uskutočnili:

Predstavenia on line: 27x

Predstavenia na živo: 3x - generálka, premiéra, 1.repríza

Divadelné skúšky: 42x

Jún 2021

Bežná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Uskutočnili sa predstavenia pre širokú verejnosť i pre detských divákov.

Uskutočnili sa :

Skúšky: 9x

Predstavenia na živo: 3x

On line predstavenia: 2x



Vzdelávacia činnosť

Divadlo vytvorilo jedinečný systém vzdelávania dospelých ľudí s mentálnym postihnutím. Naším zámerom je pokračovať v dlhoročnom a systematickom umeleckom vzdelávaní hercov Divadla z Pasáže. Toto vzdelávanie prepája viaceré druhy umenia, poskytuje praktické i teoretické informácie o divadle a herectve. Poskytuje prierez všetkými historickými obdobiami vzniku a vývoja divadla, v praktických častiach sa herci oboznamujú s množstvom divadelných techník a zručností. Zároveň sú im sprostredkované informácie aj z iných oblastí umenia, ktoré sa prelínajú práve v divadelnom umení.

Vzdelávací systém nášho komunitného divadla sa vyvíjal na základe potrieb osobnostného rozvoja hercov a umeleckých ambícií divadla. Pokračovanie projektu vzdelávania je nevyhnutnou súčasťou umeleckej tvorby v komunitnom divadle.

Externí lektori:

Eva Dočolomanská - hodiny herectva

Matej Haász - korepetície, hlasová príprava

Adriana Koscelníková - výtvarný workshop

Daniela Lászlová, rehabilitačné cvičenia, joga

Markéta Dulavová a Martina Martincová - tvorivý workshop v Galérii

Slavomír Macák - hlasová korepetícia

Kristína Chmelíková - pohyb, tanec

Interní lektori:

Peter Vrt'o - lektor pohybu a choreograf

Ľudmila Veverková - lektorka hodín komunikácie

Miroslava Zelníková - lektorka divadelnej dielne

Eva Ogurčáková - lektorka javiskového prejavu



Júl a august 2021

Bežná činnosť

Činnosti týkajúce sa prípravy novej divadelnej sezóny, organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektové/ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

V júli sme sa zúčastnili diskusie, ktorá bola súčasťou festivalu Pohoda on the Ground 2021 s názvom "Ostrovy do nepohody? - O kultúrnej emancipácii, hodnotovom vzdelávaní ľudských právach."

Moderátor: Rado Sloboda

Hostky a hostia:

Zuzana Szabóová (Centrum komunitného organizovania, Vzdelávací program

Školy za demokraciu)

Monika Kováčová (Nezávislé divadelné zoskupenie ODIVO, divadelná dramaturgička Záhrady)

Slávo Sochor (Vydavateľstvo Literárna Bašta, Artforum BB)

Eva Ogurčáková (Divadlo z Pasáže)

Témy: umelecká tvorba a kultúrne politiky, komunitný rozvoj, ľudské práva, aktivizmus, občianska spoločnosť, hodnotové vzdelávanie, dramaturgia kultúrnych centier

V auguste sme sa zúčastnili PechaKuchaNight Nitra vol. 19 s témou: "Nezávislé divadlo".

PechaKuchanight je formát prezentácie aktívnych a tvorivých jednotlivcov, projektov, organizácií, ktorý pochádza z Japonska. V skratke ide o prezentáciu projektu/organizácie/priestoru atď. zloženú z 20 obrázkov, pričom na každý obrázok má prezentujúci rečník 20 sekúnd. Na PechaKuchaNight sa prezentujú 8 - 12 rečníci a vždy sa vopred určuje téma. Tentokrát bola téma spojená s nezávislým divadlom na Slovensku, v rámci ktorej sa predstavili zaujímavé inscenácie, workshopy, work in progress, či edukatívne projekty nezávislých divadelných skupín a divadiel. Cieľom podujatia bolo priblížiť divákovi nezávislú divadelnú scénu a jej aktivity na Slovensku, zároveň spoznať inšpiratívne projekty zaujímavých ľudí a podporovať sieťovanie medzi umelcami v spoločnosti. Účastníkom za naše divadlo bol riaditeľ Ing. Matúš Petričko.



Koncom augusta divadlo Viola v Prešove organizovalo konferenciu na tému Divadlo pre deti východiská, podoby, perspektívy. Umelecká riaditeľka Eva Ogurčáková, na nej vystúpila s príspevkom Cesta Divadla z Pasáže k detskému divákovi.

V júli a v auguste sa uskutočnili:

On line predstavenia 8x

September 2021

Bežná činnosť

Uskutočnila sa administrácia jednotlivých činností a podkladových materiálov.

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Zúčastnili sme sa prestížneho divadelného festivalu Dotyky a spojenia v Martine, kde naša inscenácia Norma patrila medzi 10 inscenácií v hlavnom programe.

Zároveň sme odohrali predstavenie lásky SHOCK na festivale Ampliόν v Banskej Štiavnici, kde sme získali cenu - „Za angažované divadlo“.

Uskutočnili sa predstavenia pre širokú verejnosť i pre detských divákov. Realizovali sme verejnú skúšku pre študentov Katolíckeho gymnázia a Konzervatória v BB.

Uskutočnili sa :

Skúšky: 15x

Predstavenia: 4x

Verejná skúška: 2x



Október 2021

Bežná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Uskutočnili sa predstavenia pre širokú verejnosť i pre detských divákov. Realizovali sme verejné skúšky a študentské predstavenia.

V tomto mesiaci sa realizovali aktivity zamerané na pokračovanie úspešného projektu pre deti a študentov, ktorý sme realizovali aj v minulosti a stretol sa s pozitívnym ohlasom nielen u pedagógov ale aj samotných detí a študentov. Študenti mali možnosť sa zúčastniť verejnej skúšky, kde mohli nakuknúť na spôsob spolupráce, tvorby a prípravy divadelných predstavení s hercami s mentálnym postihnutím. Po verejnej skúške nasledovala diskusia, kde študenti mali možnosť priamo sa pýtať hercov ale aj tvorcov divadla.

Uskutočnili sa :

Divadelné skúšky 11 x

Predstavenia: 3x

Verejné skúšky: 2x

Vzdelávacia činnosť

Popri hore uvedených aktivitách sme sa aj naďalej zaoberali kontinuálnou vzdelávacou činnosťou hercov divadla.



November 2021

Bežná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Vzhľadom na opäť sa zhoršujúcu pandemickú situáciu sme museli aktivity a predstavenia určené pre deti a študentov zrušiť. Realizovali sa večerné predstavenia v režime zaočkovaný. Zároveň sme odohrali predstavenie lásky SHOCK v priestoroch kultúrneho centra STANICA v Žiline.

Uskutočnili sa :

Divadelné skúšky: 9x

Predstavenie: 3x

Vzdelávacia činnosť

Popri hore uvedených aktivitách sme sa aj naďalej zaoberali kontinuálnou vzdelávacou činnosťou hercov divadla.

December 2021

Bežná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.



Divadelná činnosť

Realizovali sa divadelné predstavenia pre plne zaočkovaných divákov. Zúčastnili sme sa festivalu sociálného umění Případ pro sociálku, ktorý organizovalo divadlo Venuše ve Švehlovce v Prahe.

Uskutočnili sa :

Divadelné skúšky: 4x

Predstavenia 2x

Vzdelávacia činnosť

Aj naďalej sa uskutočňovalo metodické vzdelávanie hercov.

Súhrn aktivít divadla za rok 2021	
Divadelné skúšky	90
Predstavenia na živo	18
On line predstavenia	37
Verejné skúšky	4
Premiéry	1
Zájazdové predstavenia	4



II. PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE

V organizácii pracovali v roku 2021 zamestnanci na pracovnú zmluvu nasledovne:

1. riaditeľ
2. umelecká riaditeľka
3. ekonomická referentka/produkčná
4. pohybový pedagóg a choreograf
5. vedúca umeleckých dielní

Vzdelávanie hercov bolo zabezpečené externými lektormi v zmysle § 262 a nasl. Obch. Zákonníka:

6. Dramatoterapeutka
7. Lektorka anglického jazyka
8. Lektor hudby a hlasovej prípravy
9. lektor lingvistiky a komunikačných zručností
10. Lektorka dejín umenia
11. Hudobný lektor a korepetítor
12. Lektorka tvorivých dielní
13. Lektorka pohybovej prípravy
14. Výtvarná lektorka
15. Lektorka javiskového prejavu

Ostatní tvorcovia a spolupracovníci na inscenáciách pracovali na základe autorskej zmluvy, príkaznej zmluvy, zmluvy o dielo, lektorskej zmluvy a na faktúru.

III. PREHLAD O PRÍJMOCH A VÝDAVKOCH

Príjem a výdaj - dotácia Mesto BB:

Príjem: 72.000,- Eur

Výdaj: 72.000,- Eur

Z toho:

9.492,21Eur - divadelná činnosť+ bežná činnosť

62.507,79Eur - mzdy, poistné a príspevky zamestnávateľa do poisťovní



Príjem a výdaj - Ministerstvo kultúry SR - Projekt: Vzdelávanie hercov

Príjem: 5.000,- Eur

Výdaj: 5.000,- Eur

Z toho:

3.939,10 Eur - honoráre a OON

400,00 Eur - prenájom

27,42 Eur - propagačné náklady

400,00 Eur - ozvučovací služby

233,48 Eur - materiálové náklady

Príjem a výdaj - Fond na podporu umenia - Inscenácia Lásky SHOCK

Prenos z roku 2020: 12.000,- Eur

Výdaj: 12.000,- Eur

Z toho:

8.200,00 Eur - honoráre

1.400,00 Eur - realizačné náklady (osvetlenie, ozvučenie,...)

1.500,00 Eur - náklady na materiál

300,00 Eur - prenájom

600,00 Eur - propagácia

Príjem a výdaj - Fond na podporu umenia - Umelecké aktivity 2020/2021

Príjem: 14.000,- Eur

Výdaj: 8.784,42 Eur

Z toho:

305,28 Eur - ubytovanie



3.270,00 Eur - autorské honoráre, personálne náklady

3.360,00 Eur - realizačné náklady (osvetlenie, ozvučenie,..)

1.849,14 Eur - dopravné náklady (preprava div.súboru, techniky,..)

Vrátené: 5.215,58 Eur (vrátené nevyčerpané prostriedky)

Príjem a výdaj - Fond na podporu umenia - Umelecké aktivity 2021/2022

Príjem:11.620,- Eur

Výdaj:3.350,- Eur

Z toho:

500,00 Eur - prenájom priestorov

1.290,00 Eur - autorské honoráre, personálne náklady

1.290,00 Eur - realizačné náklady (osvetlenie, ozvučenie,..)

270,00Eur - dopravné náklady (preprava div.súboru, techniky,..)

Rozdiel:8.270,00 Eur prenos do roku 2022

Príjem a výdaj - Fond na podporu umenia - Inscenácia Čajka - realizované v r.2022

Príjem:7.500,- Eur

Výdaj:0,00 Eur

Rozdiel: 7.500,- Eur prenos do roku 2022

Príjem a výdaj - Nadácia Tatra Banky r.2020/2021

Príjem: 3.000,- Eur

(Prenos z 2020: 1.867,54 Eur)

Výdaj:3.000,- Eur

Z toho:

450,00 Eur - prepravné náklady



935,00 Eur - zvuková technika

474,22 Eur - svetelná technika

508,24 Eur - materiálové náklady

482,89 Eur - propagácia

150,00 Eur - prenájom priestorov

Rozdiel: 0,35 Eur (hradené z vlastných zdrojov)

Príjem a výdaj - Nadácia Tatra Banky r.2021/2022

Príjem: 3.000,- Eur

Výdaj: 524,75 Eur

Z toho:

224,75 Eur - materiálové náklady

300,00 Eur - techniky

Rozdiel: 2.475,25 prenos do roku 2022

Príjem a výdaj - podiel 2% z daní prijaté v r.2021 + prenos z r.2020

Príjem : 2.994,68 Eur (v r.2021)

Prenos z 2020: 312,21 Eur

Výdaj: 1.271,30 Eur

Z toho:

959,09 Eur - zachovanie kultúrnych hodnôt

312,21 Eur - podpora vzdelávania

Rozdiel: 2035,59 Eur - prenos do roku 2022



Príjem a výdaj - prijaté dary ostatné r.2021

Príjem: 175,- Eur

Výdaj: 175,- Eur

Z toho:

175,- Eur - bližšie nešpecifikované náklady - údržba, účtovné služby, kancelárske potreby, honoráre hercom, tlačové služby - propagácia, energie,

Príjem a výdaj - vlastná činnosť - honoráre, vstupné r.2021

Príjem: 6.522,60 Eur

Výdaj: 6.522,60 Eur

Z toho:

6.522,60 Eur - bližšie nešpecifikované náklady - údržba, účtovné služby, kancelárske potreby, honoráre hercom, tvorba kulís, kostýmov, tlačové služby - propagácia, energie,

V roku 2021 sa použili prostriedky vo výške 25.334,75 Eur z grantov a dotácií získaných v roku 2020.

V roku 2021 sa nevyčerпали prostriedky vo výške 20.280,84 Eur z grantov, dotácií a podielu zaplatenej dane, získané v roku 2021.

Členenie výnosov a nákladov rok 2021	
Výnosy viazané k roku 2021	
Príjmy z činnosti (honoráre, vstupné, nájom)	6 522,60 €
Dary všeobecné	175,00 €
Dary viazané: Nadácia TB	2 392,29 €
Dary viazané: Komunitná nadácia	0,00 €
Dary viazané: Nadácia Tesco	0,00 €
2% z dane	1 271,30 €
Dotácia Mesto BB	72 000,00 €
Ministerstvo kultúry SR	5 000,00 €
Granvia - postupné rozpúšťanie dotácie	741,96 €
Granty - Fond na podporu umenia	21 289,42 €
ostatné nešpecifikované	0,00 €
	109 392,57 €



Náklady viazané k roku 2021 spolu:	
materiál:	
materiál - rekvizity, kostým	1 782,50 €
kancelárske potreby	410,59 €
čistiace prostriedky	423,79 €
DHIM	3 730,06 €
metodické pomôcky	74,32 €
PHM	0,00 €
propagačný materiál	0,00 €
prevádzkový a údržbový materiál	306,77 €
energie:	
elektrická energia	2 198,05 €
zrážková voda	266,23 €
vodné	143,15 €
opravy a udržiavanie	118,00 €
cestovné náklady (ces.príkazy+letenky,ubyt.)	1 248,25 €
ostatné služby:	
ostatné služby (tlačové, ochrana objektu...)	3 898,41 €
repre	367,10 €
lektorské zmluvy	5 411,10 €
ostatné náklady na predstaven.	1 853,30 €
ozvučovanie+osvetľovacie služby	5 280,00 €
poštovné	121,25 €
telef.poplatky	730,83 €
prenájom priestorov	1 740,73 €
komunálny odpad+ostatné poplatky	180,78 €
preprava divad.súboru	1 742,32 €
honoráre herci divadla	1 470,00 €
účtovníctvo,mzdy, audit	1 904,00 €
ZoD (scenáristi, dramaturgia, workshopy,...)	11 800,00 €
mzdové náklady	47 363,98 €
zákonné poistenie+zákon.sociálne náklady	16 457,38 €
bankové poplatky	182,80 €
odpis	840,00 €
debetné úroky	12,11 €
kurzové straty	2,62 €
členské poplatky	150,00 €
penále SP	15,87 €
daň z príjmu PO 2021 (zdanený príjem z prenájmu)	127,50 €
Spolu	112 353,79€
Účtovná strata po zdanení:	-2 961,22 €



Stav a pohyb majetku a zásob

	2021	2020
Neobežný majetok	11 504,95 €	12 344,95 €
krátkodobé pohľadávky	6 054,70 €	5 988,00 €
finančné účty	24 627,60 €	28 573,62 €
časové rozlíšenie	6,45 €	
Majetok spolu:	42 193,70 €	46 906,57 €
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia	-9 210,90 €	-11 015,84 €
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	-2 961,22 €	1 804,94 €
Rezervy	4 889,37 €	3 980,06 €
Dlhodobé záväzky	7 627,71 €	7 367,48 €
Krátkodobé záväzky	11 305,17 €	8 430,49 €
Výnosy budúcich období	30 543,57 €	36 339,44 €
Vlastné zdroje a cudzie zdroje spolu:	42 193,70 €	46 906,57 €

V Banskej Bystrici, 13.06.2022

Ing. Matúš Petričko, riaditeľ.

Mestské divadlo - Divadlo z Pasáže, n.o.
 Lazovná 21
 974 01 Banská Bystrica
 IČO: 45 731 951 (1)

Príloha : Online podujatia za rok 2021

Mestské divadlo



PODUJATIA cez tootof.fm za rok 2021									
mesiac/rok	Dátum	Deň	Názov predstavenie	Čas	Predaných vstupeniek	Tržby	Mestá	Mestá/Krajiny	Zobrazenia
január 2021									
10	04.01.2021	pondelok	AKO SI ŽELÁTE	10:00	0	0	0	0/0	142
11	14.01.2021	štvrtok	Z DENNIKA JEDNÉHO VAGÓNA	19:00	0	0	0	0/0	197
12	17.01.2021	nedeľa	AKO SI ŽELÁTE	16:00	0	0	0	0/0	171
13	23.01.2021	sobota	POSOLSTVO Z INEJ PLANÉTY	19:00	3	20	2	2/1	242
14	31.01.2021	nedeľa	AKO SI ŽELÁTE	16:00	1	7	1	1/1	363
február 2021									
15	02.02.2021	utorok	NORMA	19:00	2	12	2	2/1	242
16	09.02.2021	utorok	CHRÁNENÉ ÚZEMIE	19:00	1	5	1	1/1	213
17	14.02.2021	nedeľa	AKO SI ŽELÁTE	16:00	1	5	1	1/1	243
18	16.02.2021	utorok	POSOLSTVO Z INEJ PLANÉTY	19:00	1	5	1	1/1	196
19	28.02.2021	nedeľa	AKO SI ŽELÁTE	16:00	4	28	2	2/1	237
marec 2021									
Projekt	1.3.2021 - 31.12.2021	-	Podpor kultúru v Divadle z Pasáže						114
20	02.03.2021	utorok	NORMA	19:00	0	0	0	0/0	131
21	12.03.2021	piatok	MALÝ PRINC	19:00	18	112	12	12/2	1011
22	14.03.2021	nedeľa	AKO SI ŽELÁTE	10:00	0	0	0	0/0	278
23	16.03.2021	utorok	POSOLSTVO Z INEJ PLANÉTY	19:00	4	35	2	2/1	382
Objednávka	26.03.2021	piatok	"AKO SI ŽELÁTE" pre školy	10:00			0	0/0	
24	28.03.2021	nedeľa	AKO SI ŽELÁTE	10:00	0	0	0	0/0	277
25	30.03.2021	utorok	Z DENNIKA JEDNÉHO VAGÓNA	19:00	0	0	0	0/0	246
apríl 2021									
Zrušené	05.04.2021	pondelok	KDE JE METLA?	10:00					
26	06.04.2021	utorok	KDE JE METLA?	16:00	2	10	2	2/1	402
27	11.04.2021	nedeľa	AKO SI ŽELÁTE	10:00	0	0	0	0/0	158
28	13.04.2021	utorok	NORMA	19:00	2	10	2	2/1	304
29	22.04.2021	štvrtok	DOBÝ ČLOVEK ZO SEČUĽANU	19:00	2	10	2	2/1	572
30	25.04.2021	nedeľa	AKO SI ŽELÁTE	10:00	1	5	1	1/1	223
31	27.04.2021	utorok	POSOLSTVO Z INEJ PLANÉTY	19:00	0	0	0	0/0	246
máj 2021									
32	02.05.2021	nedeľa	MECHÚRIK KOŠČÚRIK	10:00	0	0	0	0/0	328
33	04.05.2021	utorok	DAJ MI ŠANCU	19:00	0	0	0	0/0	225
34	16.05.2021	nedeľa	KDE JE METLA?	10:00	0	0	0	0/0	180
35	18.05.2021	utorok	O POPOLVÁROVI AKO HO NEPOZNÁTE	19:00	0	0	0	0/0	169
Premiéra	28.05.2021	piatok	PREMIÉRA	19:00					
36	30.05.2021	nedeľa	AKO SI ŽELÁTE	10:00	0	0	0	0/0	220
jún 2021									
37	13.06.2021	nedeľa	NA PAŠI	10:00	1	5	1	1/1	217
38	27.06.2021	nedeľa	AKO SI ŽELÁTE	10:00	0	0	0	0/0	139
júl 2021									
39	11.07.2021	nedeľa	KDE JE METLA?	-	0	0	0	0/0	191
40	14.07.2021	streda	DAJ MI ŠANCU	-	0	0	0	0/0	230
41	25.07.2021	nedeľa	AKO SI ŽELÁTE	-	0	0	0	0/0	189
42	28.07.2021	streda	POSOLSTVO Z INEJ PLANÉTY	-	0	0	0	0/0	83
august 2021									
43	08.08.2021	nedeľa	KDE JE METLA?	-	0	0	0	0/0	157
44	11.08.2021	streda	NORMA	-	1	5	1	1/1	203
45	22.08.2021	nedeľa	NA PAŠI	-	0	0	0	0/0	155
46	25.08.2021	streda	3XA	-	0	0	0	0/0	190
CELKOVO					44	274	33		9466