

**Výročná správa neziskovej organizácie
Midl, n.o. za rok 2021**

Obsah:

1. ÚVOD	3
2. PREHĽAD ČINNOSTÍ USKUTOČNENÝCH ORGANIZÁCIOU ZA ROK 2021	3
3. ROČNÁ ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA A ZHODNOTENIE ZÁKLADNÝCH ÚDAJOV	6
4. ZMENY A NOVÉ ZLOŽENIE ORGANIZÁCIE	7

1. ÚVOD

Nezisková organizácia **Midl, n.o.** so sídlom: Holíčska 12, 851 01, Bratislava, IČO: 45 737 851 je zriadená v súlade so zákonom č. 213/1997 Z.z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby.

Midl, n.o. vznikla dňa 27.02.2012 na základe rozhodnutia Obvodného úradu v Bratislave podľa ustanovenia § 9 ods. 1 zákona č. 213/1997 Z.z., je registrovaná pod číslom OVVS-12158/319/2010/NO.

Nezisková organizácia **Midl, n.o.** je organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby v oblasti edukácie, tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt:

- organizovanie kultúrnych, spoločenských podujatí, koncertov, prezentácií, stretnutí, besied, prednášok, seminárov.

Informácie v uvedených oblastiach **Midl, n.o.** poskytoval prostredníctvom internetu a drobných tlačovín.

Poslanie Midl, n.o.

Poslaním Midl, n.o. je poskytovať priestor na prezentáciu mladým kreatívnym projektom bez ohľadu na ich umelecké či neumelecké zázemie. Hlavným nástrojom pre dosiahnutie poslania je organizovanie kultúrnych podujatí, pričom dôraz pri tvorbe konceptu i výbere zúčastnených projektov sa kladie na originalitu, netradičnú formu, kvalitu, prepájanie žánrov, oblastí a experiment. Ambíciou Midl, n.o. je zviditeľniť ľudí a projekty, ktoré stoja za pozornosť, vytvorenie platformy pre neformálnu edukáciu a propagovanie kultúry v čo najširšom zmysle.

Vízia Midl, n.o.

Midl, n.o. sa chce stať synonymom kvality a napredovania, ako pre tvorcov, ktorých prezentuje, tak i pre návštevníkov svojich podujatí, byť podstatnou súčasťou bratislavskej kultúrnej sféry a vytvárať prostredie pre kvalitnú, alternatívnu edukáciu.

Orgánmi organizácie

sú správna rada, riaditeľ a revízor. Správna rada v roku 2021 pracovala v zložení Miroslav Král, Simona Hrušovská a Petra Slovákova. Riaditeľkou organizácie je Vlasta Kubušová a revízorom Terézia Rábeková.

2. PREHLAD ČINNOSTÍ USKUTOČNENÝCH ORGANIZÁCIOU ZA ROK 2021

Počas roka 2021 Midl, n.o. usporiadala medzinárodnú konferenciu De/posium 2021 a výstavu Bioplastic in Practice..Loading so zahraničnými vystavovateľmi.

1. De/posium 2021

Medzinárodné sympóziu De/posium sa v roku 2021 uskutočnilo v Bratislave a v Banskej Štiavnici od 14.-22.8.2021. Zúčastnilo sa jej 6 zahraničných hostí a 11 kreatívcov zo Slovenska. Spoločne počas piatich dní riešili otázky interdisciplinárnej spolupráce a ich významu pre správne nastavenie spolupráce v oblastiach, ktoré sa venujú ekologicko-sociálnym témam. Celkovo bolo do projektu zapojených 20 osôb.

Na De/posiu 2021 sme sa zamerali predovšetkým na tieto otázky a témy:

- Ako môžu kreatívne disciplíny prekonať súčasnú klimatickú, sociálnu, či ekonomickú krízu?
- Aká je budúcnosť vzdelávania v oblasti angažovaného dizajnu?
- Otváranie hraníc medzi disciplínami pre lepšiu interdisciplinárnu spoluprácu.
- Rozširujúce sa obzory: spolupráca medzi kreatívcami z krajín Nemecko-Slovensko-Izrael-Holandsko -Francúzsko- Taliansko

Účastníci konferencie pôsobia v týchto disciplínach a typoch profesií:

materiáloví výskumníci, antropológovia, pedagógovia, mladí umelci – v oblastiach módy a textilnej technológie.

Program zahŕňal diskusie a workshopy:

- Úvítacia časť s vysvetlením témy
- Úvodné stretnutie a workshop s izraelskou kurátorkou Galit Gaon
- Pohybový workshop s Danou Tomečkovou
- Spoločné stretnutie s Mayou: 3-fázový model / nájdenie 1 jazyka
- Workshop o nepokojoch, ktoré niekedy obklopujú (dobré) nápady v trvalo udržateľnom dizajne s Verenou Michels
- Ako neistota vie pomáhať kreativite? Autorské právo v spojení s udržateľnými projektami - workshop s Mayou Shmailov
- návšteva dvoch umeleckých centier v Banskej Štiavnici

Participujúci:

1. Galit Gaon (ISR) - kurátorka dizajnu, kreatívna riaditeľka, bývalá hlavná kurátorka Design Museum Holon
2. Maya Shmailov (ISR) - pedagogička interdisciplinárneho dizajnu Shenkar v Izraeli, patentová konzultantka
3. Michala Lipkova (SVK) - dizajnérka, pedagogička, vedúca ústav FAD STU
4. Tomas Hucko (SVK) - publicista, prekladateľ, zakladateľ časopisu Kapitál
5. Verena Michels (DE) - módna dizajnérka
6. Christian Busch (DE) - kreatívny konzultant
7. Erik Šimšík (SVK) - autor, sociálny podnikateľ
8. Dana Tomečková (SVK) - umelec
9. Wendy Andreu (FR) - dizajnérka, umelkyňa
10. Vlasta Kubušová (SVK) - materiálová a a produktová dizajnérka
11. Miro Král (SVK) - materiálový a produktový dizajnér, scénograf
12. Katarína Pšenáková (SVK) - dizajnérka
13. Jakub Hrbáň (SVK) - klimatický aktivista, komunitný organizátor, projektový manažer
14. Zuzana Gombošová (IN/SVK) - materiálová dizajnérka, Malai
15. Tereza Števuliaková (SVK) – architektka

Realizátori, organizácia:

Vlasta Kubušová
Verena Michels
Katarína Pšenáková
Erik Šimšík

Projekt bol propagovaný prostredníctvom webovej stránky desposium.org a interne medzi odbornou verejnosťou. Odborná odozva bola veľmi pozitívna. De/posium rozšírilo svoju komunitu o medzinárodných umelcov, ktorí vďaka tejto platforme nadväzujú nové spolupráce a plánujú spoločné projekty. Niekoľko z bývalých účastníkov pomáha pripravovať ďalšie ročníky. Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

2. Výstava: Sorry, we are trying / Bioplastic in practice... Loading

Výstava bola úspešne zrealizovaná od 2.12.2021 do 22.1.2022 v Staromestskej Galérii Zichy počas trvania Bratislava Design Weeku.

Na výstave sa prezentovalo 12 dizajnérov a dizajnérske štúdiá, zapojení boli traja odborní konzultanti. Výstava bola z dôvodu počiatočného lockdownu pripravená pre online prezentáciu - webová stránka

www.biomaterialsinpractice.com, ale aj offline publikum - fyzická prezentácia v Staromestskej Galérii Zichy.

Výstava mala úspech u odbornej aj laickej verejnosti, vďaka čomu plánujeme pokračovanie výstavy na Slovensku aj budúci rok v medzinárodnom kontexte.

Kurátorky:

Vlasta Kubušová (crafting plastics! Studio) a
Verena Michels (Weather Underground)

Výstava Sorry, we are trying. Biomaterials in Practice (Prepáčte, snažíme sa. Biomateriály v praxi) skúma témy udržateľných projektov, efemérne materiály a funkčné dizajny, ktoré hľadajú možnosti využitia inovatívnych materiálov a ich biologických, výrobných a odpadových cyklov.

V súčasnosti neexistujú žiadne 100% správne riešenie na vyriešenie problému s odpadom, ale veríme, že transdisciplinárny výskum dizajnérov môže mať vplyv na vytváranie systémových zmien. Prezentovaní dizajnéri pracujú s riasami, ovocným odpadom, banánovou vlákninou, celulózou, mycéliom či bioplastami na rastlinnej báze a vyrábajú vysoko kvalitné materiály a predmety každodennej potreby.

Kombináciou vedeckých a technologických procesov transformujú suroviny alebo modernizujú biomateriály prostredníctvom dizajnu a výskumu, čím spochybňujú nutnosť využívania súčasných spôsobov výroby koncipovaných pre materiály na báze ropy.

Počas festivalu Bratislava Design Week sa Staromestská Galéria Zichy premenila na štýlový, futuristický koncept priestoru s bio materiálmi, ktorý ukazuje módne kúsky spolu s inovatívnymi materiálmi a sekciou výskumného laboratória. Pomocou tohto kolaboratívneho formátu budú niektoré otázky diskutované s medzinárodnou dizajnérskou komunitou, výskumníkmi, vedcami, aktivistami, tvorcami politik a širokou verejnosťou v Bratislave a mimo nej; napr. Aké medzery v našich vedomostiach potrebujeme zaplniť, aby sme v budúcnosti vedeli robiť zodpovednejšie rozhodnutia?

Kurátorky tejto výstavy sú produktová dizajnérka Vlasta Kubušová (Bratislava) a módna dizajnérka Verena Michels (Berlín), ktorých výskum v oblasti materiálov a implementácie produktov vychádza z interakcií s vedou, akademickou obcou a priemyslom.

Vystavovaní dizajnéri:

- Zuzana Gombošová (Malaj, Kerala),
- Maurizio Montalti (Mogu, Amsterdam),
- Aurelia Noudelman (Amsterdam),
- Elissa Brunato (Londýn),
- Eugenia Morpurgo
- Sophia Guggenberger (Syntropia, Benátky a Viedeň),
- Youyang Song (Peelsphere, Berlin),
- Lukas Wegwerth (Berlín),
- Verena Michels (Weather Underground, Berlín),
- Banantex,
- Vlasta Kubušová a Miroslav Král (Crafting Plastics studio, Bratislava).

Expertí a konzultanti: Tal Erez, Ivana Maleš, Sven Bergmann, Galit Gaon

Primárnou cieľovou skupinou boli návštevníci výstavy, pôsobiaci hlavne v dizajnérskej oblasti. Výstava bola určená pre profesionálov, študentov, čerstvých absolventov a všetkých návštevníkov zaujímajúcich sa o inovatívne udržateľné materiály, ich súčasný stav vývoja a realizácie.

Vďaka polohe galérie sa zastavovali na výstave aj ľudia, ktorí sa zaujímali o tieto nové materiály, ktoré ponúkajú ekologické alternatívy pre nahradenie plastov z ropy. Vzhľadom na pandemické opatrenia bola účasť v galérii limitovaná, no napriek tomu dosiahla skvelú návštevnosť a veľký záujem o prezentované témy.

Výstava bola propagovaná prostredníctvom partnerov Bratislava Design Week, Slovenského Centra Dizajnu, crafting plastics!studia, weatherunderground.de. Pozvánky boli rozosielané emailom priamo na študentov a profesionálov pôsobiacich v rôznych oblastiach dizajnu. Podujatie sa propagovalo aj cez sociálne siete, predovšetkým facebook a instagram. Na budove Staromestskej galérie Zichy visel banner s informáciou o výstave.

O výstave vyšiel článok v pravda.sk, reportáž z podujatia bola súčasťou relácie na RTVS, projekt bol uvedený na platformách scd.sk,slovakfashioncouncil.sk, ale aj cez profily slovenských influencerov propagujúcich ekologický dizajn. Odborná odozva bola výborná a naštartovala spoluprácu so Slovak Fashion Councilom, ktorý robil o projekte reportáž. Momentálne plánujeme pokračovanie vo forme workshopov pre módnych dizajnérov, ktorí prejavili o nové udržateľné materiály enormný záujem. Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

3. ROČNÁ ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA A ZHODNOTENIE ZÁKLADNÝCH ÚDAJOV

V súlade s § 4 ods.2 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve, Midl, n.o. účtuje v sústave jednoduchého účtovníctva.

Správna rada sa stretla a schválila výročnú správu a správu o činnosti a hospodárení pre rok 2021. Revízor Terézia Rábeková po preštudovaní odporučila Správnej rade Neziskovej organizácie Midl, n.o. schváliť účtovnú závierku za rok 2021 a výročnú správu o činnosti a hospodárení bez výhrad.

Účtovná závierka bola zostavená 25.6.2022. Účtovná závierka a výročná správa boli prerokované a schválené správnou radou na jej zasadnutí dňa 28.6.2022.

Prehľad o peňažných príjmoch a výdavkoch za rok 2021

	Nezdaniteľné príjmy	Výdavky	Zostatok k 31.12.2021 (zostatok fin. majetku -stav na BU a v pokladni)
r. 2021	29 500	32 845	2 957

Prehľad rozsahu príjmov v členení podľa zdrojov organizácie

Príjmy

Nezdaňovaná činnosť

Fond na podporu umenia - dotácie	24 700
pôžička	4 800
Peňažné príjmy spolu	29 500

Výdavky

Neovplyvňujúce základ dane

personálne náklady	13 100
výdavky na služby	7 465
cestovné, ubytovanie	7 335
ostatné výdavky	65
splátka pôžičky	4 880
spolu	32 845

Rozdiel príjmov a výdavkov - 3 345

Pohľadávky a záväzky neuhradené k 31.12.2021

Pohľadávky

0

Závázky

3 371

Organizácia mala v roku 2021 len príjmy z nezdaňovanej činnosti - dotácií a z krátkodobých a pôžičiek členov organizácie. Všetky príjmy sú príjmami, ktoré sú oslobodené od dane z príjmov a príjmy, ktoré nie sú predmetom dane. Vzhľadom na to, aby nebola prerušená kontinuita usporiadania Sympózia De/posium a výstavy Bioplastic in practice... Loading - na preklopenie obdobia do poskytnutia grantov, poskytli členovia organizácie krátkodobé finančné vklady. Suma, ktorá zostala na účte a v pokladni je určená na úhradu neuhradených záväzkov na vyúčtovanie grantov.

Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie

Krátkodobý finančný majetok na konci obdobia mala organizácia na bežnom účte 1 002,11 Eur a v pokladnici sumu 1954,67 Eur.

Organizácia neeviduje žiaden hmotný ani nehmotný majetok, ani dlhodobý finančný majetok.

Vzhľadom na skutočnosť, že dotácie zo štátneho rozpočtu, z rozpočtu štátneho fondu a z rozpočtu obce neprekročili v roku 2020 sumu 33 193 eur a príjmy Midl, n.o. za rok 2021 neboli vyššie ako 165 969 Eur, nebola zákonná povinnosť vykonať audit.

4. ZMENY A NOVÉ ZLOŽENIE ORGANIZÁCIE

Správna rada Midl, n.o. sa neuzniesla na žiadnych zmenách v štatúte ani zložení orgánov neziskovej organizácie.

M.A. Vlasta Kubušová
riadiťka Midl, n.o.