

Výroční správa

za rok 2021



Centrum nezávislého vizálneho umenia

Obsah

- 4. Príhovor riaditeľa**
- 5. História**
- 6. Poslanie a ciele neziskovej organizácie**
- 8. Činnosť za rok 2021**
- 13. Plánovaná činnosť na rok 2022**
- 14. Profil organizácie**
- 15. Orgány neziskovej organizácie**
- 16. Účtovná závierka**

Príhovor riaditeľa

Iniciatíva pre vytvorenie našej organizácie U.M. n. o. vzišla z potreby vzniku zázemia pre mladú generáciu umelcov-študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici. Myslím, že existencia takéhoto vznikajúceho zázemia je dôležitá ako prírastok do slovenskej kultúrnej a umeleckej sféry z mnohých dôvodov. Neposledným z nich je silná potreba tejto generácie tvoriť a zároveň svojou tvorbou intereagovať s verejnosťou. Chceme aby táto naliehavá potreba mohla obohacovať verejnosť, aby bola týmto spôsobom prínosná širšiemu okoliu. Ide nám o vytvorenie fungujúcej platformy otvorenej širšej spolupráci, aktívnej a poskytujúcej priestor a možnosti pre tvorivú činnosť v oblasti súčasného vizuálneho umenia.

História

UM, n. o. pôsobí od roku 2016 v oblasti súčasného vizuálneho umenia.

Cieľom je vytvorenie priaznivého prostredia a podmienok pre tvorbu, rozširovanie umeleckého publika a podpora kreatívneho priemyslu.

Organizácia vytvorila aktívnu platformu s názvom Centrum nezávislého vizuálneho umenia UM v Banskej Bystrici na ulici Horná 36. Disponuje výstavným priestorom Rozkvet Gallery

Preambula neziskovej organizácie

„V záujme zvýšiť kultúrne povedomie a uchovať umelecké a duchovné hodnoty zakladáme túto neziskovú organizáciu.“

Poslanie a ciele neziskovej organizácie

Naším poslaním je vytvárať priaznivé prostredie pre vývoj súčasného domáceho a zahraničného vizuálneho umenia 21. storočia.

Ciele neziskovej organizácie:

1. organizovanie kultúrnych podujatí a výstav v priestoroch galérie
 - a) možnosť verejnosti nahliadnuť do tvorivého procesu v ateliérových priestoroch
 - b) príležitosť pre študentov a absolventov vysokých a stredných umeleckých škôl etablovať na súčasnej umeleckej scény na Slovensku
2. priblíženie súčasného umenia verejnosti formou komentovaných prehliadok a odborných výkladov
3. realizovanie projektov, workshopov, sympózií, seminárov, školení a vydávanie potrebných publikácií
4. spoluprácu s inými organizáciami, občianskymi združeniami, zahraničnými organizáciami, nadáciami, spoluprácu so štátnou správou a samosprávou
5. získavanie výtvarných diel do vlastníctva neziskovej organizácie.

Nezisková organizácia bude predovšetkým pôsobiť v oblasti súčasného vizuálneho domáceho a zahraničného umenia 21.storočia, vytvárať pre jeho vznik priaznivé prostredie a približovať ho verejnosti.

Zameranie: umelecká činnosť, edukačná činnosť, rozvoj kultúry v regióne, rozvoj cestovného ruchu.

Ďalšie úlohy:

- budovanie kultúrnych a duchovných hodnôt, najmä v rámci Banskobystrického kraja, s hlavným zameraním na výtvarné umenie 21. storočia.
- etablovanie mladých ľudí, študentov v rámci kultúry a umenia 21. storočia.
- spolupráca s ostatnými vysokými a strednými školami, profesionálnymi umelcami a teoretikmi v rámci celého Slovenska.
- spolupráca s okolitými krajinami so zameraním na krajiny Višegradskej štvorky.
- vytvorenie funkčných priestorov v podobe výtvarných ateliérov a galérie pod správou neziskovej organizácie, ktorá by zastrešovala, vytvárala zázemie pre tvorbu študentov, absolventov a budúcich umelcov.
- sprostredkovanie edukácie pre študentov a absolventov umeleckých škôl zameranú na postprodukcii výtvarného diela.
- vybudovanie spolupráce s ostatnými organizáciami umeleckého zamerania, za cieľom vytvorenia zázemia pre rozvoj kreatívneho priemyslu.
- organizovanie kultúrno-edukačných programov pre záujmové skupiny.

Činnosť za rok 2021

Počas projektu Aktivity neziskovej organizácie UM, u. o. na rok 2021, bolo realizovaných 13 výstav a vernisáží. 5 z nich bolo skupinových a 8 samostatných. Súčasťou projektu bolo 10 výstav. Nad rámec dohodnutých výstupov pribudli 3 výstavy. Dve výstavy boli kvôli epidémii prezentované online. Počas projektu bolo realizovaných 27 workshopov. Súčasťou projektu bolo 20 workshopov. Niektoré sa uskutočnili raz, iné 3 – 4- krát. Nad rámec dohodnutých výstupov pribudlo 7 workshopov. V letných mesiacoch sa konalo podujatie Dni otvorených ateliérov a participácia na podujatí Nedeľa v medenom hámri.

1. VÝSTAVY

1.1 Adam Čerťanský: Budha v lampe Kurátor (ďalej iba „K“): Vlad Yurashko Samostatná výstava, médium: kresba, grafika Online podujatie

1.2 Monika Orémusová: Kvet. Na. To K: Michaela Šuranská Samostatná výstava, médium: maľba, grafika Online podujatie

1.3 Terézia Krnáčová: + K: Vlad Yurashko Samostatná výstava, médium: inštalácia

1.4 Adrián Mayer: Escape K: Michaela Šuranská Samostatná výstava, médium: inštalácia, sound art, exteriér

1.5 Magdaléna Masárová, Jakub Cmarko: Odložte svoje bremená! K: Vlad Yurashko Výstava dvoch autorov, médium: maľba, objekt, inštalácia

1.6 Magdaléna Masárová: Vyberám si plavky, kedy sa moje oči zmenili v jeho? K: Jakub Cmarko Samostatná výstava, médium: maľba

1.7 Matúš Astrab: Slovensko#2020 K: Jakub Cmarko Samostatná výstava, médium: fotografia, inštalácia

1.8 Michaela Chovancová, Barbora Durajová, Mária Zuberéniová: Nylon Garden: Na ostrí kolena K: Michaela Šuranská Skupinová výstava, médium: maľba

1.9 Monika Hurajová, Nikoleta Gazdová, Michael Luzsicza: Odetí v bielom K: Magdaléna Masárová Skupinová výstava vybraná na základe otvorenej výzvy, médium: maľba, fotografia, inštalácia, performance 1

1.10 Gabriela Birošová: Kvet – ináč K: Magdaléna Masárová Samostatná výstava vybraná na základe otvorenej výzvy, médium: inštalácia, text art, participatívne a interaktívne umenie

1.11 Róbert Chromý, Nikola Ferenczová, Tomáš Zifcsak, Veronika Purgyová, Michal Petriska, Marcela Záchenská, Jakub Cmarko, Magdaléna Masárová, Juraj Shikor, Michaela Šuranská: Um 21 K: Marianna Mlynarčíková Skupinová výstava autorov podieľajúcich sa na podporenom projekte „Aktivity organizácie UM, n.o. na rok 2021“ Médium: multimediálna

1.12 Lucia Dunajová: Filister dnes a navždy K: Magdaléna Masárová Samostatná výstava, médium: maľba

1.13 Barbora Durajová, Martin Kačmarek, Kateřina Kocourková, Dominika Kováčiková, Šimon Tóth, Kristína Vacek, Kristína Záhorová: Rôzne formy fluidity K: Michaela Šuranská Skupinová výstava, médium: maľba

2. VERNISÁŽE

2.1 Adam Čertanský: Budha v lampe Online

2.2 Monika Orémusová: Kvet. Na. To Online

2.3 Terézia Krnáčová: + Online

2.4 Adrián Mayer: Escape Online

2.5 Magdaléna Masárová, Jakub Cmarko: Odložte svoje bremená!

2.6 Magdaléna Masárová: Vyberám si plavky, kedy sa moje oči zmenili v jeho?

2.7 Matúš Astrab: Slovensko#2020

2.8 Michaela Chovancová, Barbora Durajová, Mária Zuberéniová: Nylon Garden: Na ostrí kolena

2.9 Monika Hurajová, Nikoleta Gazdová, Michael Luzsicza: Odetí v bielom

2.10 Gabriela Birošová: Kvet – ináč + finisáž

2.11 Róbert Chromý, Nikola Ferenczová, Tomáš Zifcsak, Veronika Purgiová, Michal Petriska, Marcela Záchenská, Jakub Cmarko, Magdaléna Masárová, Juraj Shikor, Michaela Šuranská: Um 21

2.12 Lucia Dunajová: Filister dnes a navždy

2.13 Barbora Durajová, Martin Kačmarek, Kateřina Kocourková, Dominika Kováčiková, Šimon Tóth, Kristína Vacek, Kristína Záhorová: Rôzne formy fluidity online podujatie

3. WORKSHOPY

3.1 Človek a kostra, 1 workshop (ďalej iba „w“) Lektor: Mgr. art. Vlad Yurashko, ArtD. Téma: figurálna kresba

3.2 3D média a postprodukcia, 3 w Mgr. art. Juraj Schikor 3D tlač

3.3 Presahy Grafiky, 5 w Bc. Marcela Záchenská 2 grafické techniky - linoryt

3.4 Od kresby k reliéfu, 3 w Mgr. art. Jakub Cmarko odlievanie do bronzu

3.5 Sieťotlač v maľbe, 2 w Mgr. art. Michal Petriska spojenie maliarskych a grafických techník

3.6 Analógové laboratórium, 1 w Bc. Andrea Laková analógová fotografia

3.7 Kresba a maľba figurácie, 2 w Mgr. art. Tomáš Zifcsak

3.8 Parita Giocosso, 1 w Mgr. art. Michal Dokoupil, ArtD. spojenie maľby a hudby

3.9 Experimentálny workshop kyanotypia, 1 w Bc. Andrea Laková experimentálne fotografické a grafické techniky

3.10 Fiktívne reality, reálne fikcie, 1 workshop MgrA. Šimon Kern

3.11 Synesthesia, 1 w Mgr. art. Michal Dokoupil, ArtD. spojenie hudby a vizuálneho umenia

4. INÉ

4.1 Dni otvorených ateliérov Workshopy, koncert, prezentácia filmu

4.2 Od kresby k reliéfu participácia na podujatí Nedeľa v medenom hámri

Počas projektu Kláštor Opening. L.O.M. Luminous boli zrealizované tieto výstupy:

1) HLAVNÉ VÝSTUPY

I. miestne – špecifický workshop reflektujúci architektonickú sakrálnu pamiatku Autori

Ď vizuálni umelci - počas 5 dní pracovali na umeleckých výstupoch v priestoroch Kláštora hieronymitánov v Štiavnických Baniach.

II. „L. O. M. Luminous“ – prezentácia výstupov / vernisáž Vernisáž Ď prezentácia

umeleckých výstupov - prebiehala v priestoroch farského krídla, nádvorja a Kina Hviezda (kláštorový komplex) prezentované výstupy: klasické a nové médiá, digitálne, interaktívne a sound-art-ové projekty

III. „Inventúra a inšpirácia: Kláštor Opening □ - komentovaná prehliadka umeleckých výstupov a prezentácia projektu Kláštor Opening v Záhrada - Centrum nezávislej kultúry, Banská Bystrica. Prehliadka formou digitálnej prezentácie bola zvolená z dôvodu temporálnej povahy diel. Cieľom bolo tiež prezentovať projekt publiku v inom meste.

B) JEDNOTLIVÉ UMELECKÉ VÝSTUPY

I. Veronika Šmírová „Entropia“, interaktívna projekcia na fasáde kostola „Hladiny zvuku“, interaktívna sónická projekcia

II. Martin Bízik „Soil Sounds II“, site-specific inštalácia zvukovo-kynetických objektov

III. Gabriela Birošová „Kláštor Opening – Instantný denník“, „situačno-textový“ výstup, instantná poézia „Pec nám spadla“, site-specific inštalácia, kachľová pec, dym

IV. Michaela Ihnátová „Luminuos“, autorská kniha

V. Martin Kačmarek „Baník“, veľkoplošná maľba na plátne

VI. Dominika Kováčiková „Štiavnická Anča“, maľba na plátne a sádrová plastika

VII. Peter Dechet „Powered by Power – Gym“, site-specific inštalácia v Kine Hviezda, 4 maľby na plátne

VIII. Diana Čižmarová „Krajina“, nástenný obraz, intervencia do omietky degradujúcej prístavby zo 60.rokov

IX. Magdaléna Masárová, Jakub Cmarko, Michaela Šuranská „Deposit“ – voľná priestorová intervencia so zapojením sádrových odliatkov z workshopu „Od kresby k reliéfu“ (výstup nebol 1 oficiálnou súčasťou výstavy)

C) SPRIEVODNÉ PODUJATIA

I. „Kucha – Pecha“ – úvodné podujatie Prezentácia autorov vo formáte „pecha-kucha“ bola realizovaná formou veľkoplošnej projekcie. Cieľom bolo predstaviť autorov a motivovať divákov k návšteve hlavného podujatia, ktorým bola vernisáž výstavy „L. O. M. Luminous.“

II. „Od kresby k reliéfu“ - workshop určený verejnosti a autorom participujúcim na projekte Témou bola prezentácia techník používaných v sochárskej praxi na zachytenie štruktúry, materiálu a povahy objektu alebo architektúry.

III. „Umelecko – remeselná obnova objektu jezuitskej lekárne v Štiavnických Baniach“ - prednáška Dany Kukurovej a Evy Kukurovej spojená s obrazovou prezentáciou a prehliadkou historického objektu Podujatie bolo určené pre verejnosť.

IV. projekcia filmov v Kine Hviezda - dvojhodinová prezentácia tvorby študentov Akadémie umení v B. Bystrici Podujatie určené pre verejnosť

Plánovaná činnosť na rok 2022

Na rok 2022 si naša nezisková organizácia stanovila nasledovné ciele:

- Zorganizovať 10 Výstavy súčasných ale aj zahraničných umelcov.
- Zorganizovať 40 odborných workshopov.
- Zorganizovať 3 ročník Kláštor Opening. L.O.M. Luminous
- Spolupracovať s Mestom B. Bystriaca na podujatiach : Dni mesta Banská Bystrica, Radvanský jarok

Profil organizácie

Názov: UM, n. o.
Právna forma: nezisková organizácia
Sídlo: Rudohorská 22, Banská Bystrica 97401
Zapísaná do registra pod č.: OVVS/NO-22/2016
Dátum vzniku: 14.11.2016

Zakladatelia:

1. Juraj Schikor,	Rudohorská 6446/22, Banská Bystrica, 97411
2. Michaela Šuranská,	Kotlárska 6/63, Tlmače-Lipník, 93521
3. Mária Šimková,	Halalovka 2347/51, Trenčín, 91108
4. Michaela Thanová,	Trangusova 331/4, Krompachy, 05342

Trvanie: Neurčitý čas
IČO: 50600281
DIČ: 2120391471
E-mail: umno@umno.sk
Web: www.umno.sk

Orgány neziskovej organizácie

Orgánmi neziskovej organizácie UM, n. o. sú v zmysle § 18 zak. č. 213/1977

Z.z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov: správna rada, riaditeľ, revízor.

Správna rada

Michaela Šuranská, od vzniku n. o.

Mária Šimková, od vzniku n. o.

Michaela Thanová, od vzniku n. o.

Riaditeľ

Juraj Schikor, od vzniku n. o.

Revízor

Daniel Schikor



Mgr. art Juraj Schikor, Riaditeľ UM, n. o.

Výročná správa schválená správnou radou

dňa: 30.6.2022

PRÍJMY	Č. r.	Nezdaňovaná činnosť	Zdaňovaná činnosť
a	b	1	2
Z vkladu zriaďovateľa alebo zakladateľa	01		
Z majetku	02		
Z darov a príspevkov	03	16000,00	x
Z členských príspevkov	04		
Z podielu zaplatenej dane z príjmov	05	888,00	x
Z verejných zbierok	06		
Z úverov a pôžičiek	07		x
Z dedičstva	08		x
Z organizovania podujatí	09		
Z dotácií	10		
Z likvidačného zostatku inej účtovnej jednotky	11		
Z predaja majetku	12		
Z poskytovania služieb a predaja vlastných výrobkov	13		950,00
Fond prevádzky, údržby a opráv	14		
Ostatné	15		
Príjmy celkom (súčet r. 01 až r. 15)	16	16888,00	950,00

VÝDAVKY	Č. r.	Nezdaňovaná činnosť	Zdaňovaná činnosť
a	b	3	4
Zásoby	17	3445,00	600,00
Služby	18	13362,00	350,00
Mzdy, poistné a príspevky	19		
Dary a príspevky iným subjektom	20		
Prevádzková réžia	21		
Splátky úverov a pôžičiek	22		
Sociálny fond	23		
Ostatné	24		
Výdavky celkom (súčet r. 17 až r. 24)	25	16807,00	950,00
Rozdiel príjmov a výdavkov (r. 16 - r. 25)	26	81,00	0,00
Daň z príjmov	27		

MAJETOK	Č. r.	Účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a	b	1	2
Dlhodobý nehmotný majetok	01		
Dlhodobý hmotný majetok	02		
Dlhodobý finančný majetok	03		
Zásoby	04		
Pohľadávky	05		
Peniaze	06	1,00	393,00
Ceniny	07		
Priebežné položky (+/-)	08		
Bankové účty	09	1910,00	1538,00
Krátkodobé cenné papiere a ostatný krátkodobý finančný majetok	10		
Majetok celkom (súčet r. 01 až r. 10)	11	1911,00	1931,00

ZÁVÄZKY	Č. r.	Účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a	b	3	4
Závazky	12	2000,00	
z toho: sociálny fond	13		
fond prevádzky, údržby a opráv	14		
Úvery a pôžičky	15		
Závazky celkom (súčet r. 12 a r.15)	16	2000,00	
Rozdiel majetku a záväzkov (r. 11 - r.16)	17	-89,00	1931,00