

21

OBSAH

Predslov

Príbeh Tabačky

Kto je Tabačka?

Ciele na rok 2021

Financovanie - komentár k rozpočtu

Komunikácia

Highlights

Vybrané spolupráce

Zhrnutie roku 2021

Vízia pre rok 2022

Predslov

Príbeh Tabačky

Tabačka Kulturfabrik je nezávislé kultúrne centrum, pôsobiace na území východného Slovenska, ktoré slúži na prezentáciu a produkciu súčasného umenia, spolupracuje s partnermi z rôznych oblastí, angažuje sa v spoločenskom dianí a podporuje lokálne komunity. Dlhodobým cieľom Tabačky Kulturfabrik je okrem umeleckých aktivít aj budovanie kritického myslenia, celoživotného vzdelávania a vytváranie príležitostí na zdieľanie a výmenu názorov v spoločnosti.

Jej príbeh sa začal písať v roku 2009 v tzv. starej Tabačke, kedy opusteným priestorom bývalej tabakovej továrne vdýchli nový život Peter Radkoff s tímom spolupracovníkov z občianskeho združenia Bona Fide. Najskôr svojpomocne a na vlastné náklady, v jednej z budov vytvorili alternatívny kultúrny priestor, z ktorého dnes ostal už len známy Fabricafe, ktorý si doteraz zachoval genia loci a pôvodnú atmosféru. Členovia občianskeho združenia Bona Fide sú známi vďaka dlhoročnej práci v rámci košickej umeleckej komunity, aktívnemu budovaniu modernej kultúrnej infraštruktúry v metropole východu a propagácii nezávislej kultúry na celom Slovensku.

16. mája 2015 otvorila po rozsiahlej rekonštrukcii svoje brány Nová Tabačka - otvorená zóna pre umenie, kreativitu a spoluprácu s využívanou plochou až 2500 m². S priestorom sa výrazne rozšírili aj programové možnosti.

„Naším zámerom je budovať verejný priestor, ktorý je kultúrnym centrom pre všetkých. Miestom pre stretávanie ľudí, zdieľanie vedomostí, spoločnú tvorbu a realizáciu nápadov. S dôrazom na participáciu vytvárame trvácne a významné vzťahy medzi Tabačkou a jej komunitou, podporujúce zároveň zapájanie širšej verejnosti. Preto je v programe Tabačky množstvo aktivít iniciovaných práve komunitou, nielen vlastnými dramaturgmami,“ hovorí zakladateľ a riaditeľ Tabačky Kulturfabrik Peter Radkoff.

KTO JE TABAČKA?

Správna rada

Predseda: Peter Radkoff

Podpredseda:

Členovia: Karol Rohrer, Zuzana Psotková

Tím Tabačky Kulturfabrik

Umelecký riaditeľ

Peter Radkoff

peter@tabacka.sk

Generálny manažér

Martin Dubéci

katarina@tabacka.sk

Dramaturgia

Hudobná dramaturgia

Daniel Franko

daniel@tabacka.sk

Martin Krendželák

Tanečná dramaturgia, nový cirkus, divadlo a performance

Zuzana Psotková

zuz@tabacka.sk

Diskusie a rezidencie

Zuzana Kupcová

zuzana@tabacka.sk

Produkcia

Lesana Sovičová

Zuzana Pitková

Hlavný technik

Slavomir Knapik

robo@tabacka.sk

Technici

Damián Patro

Promo tím

Barbara Denciová

Online marketing

Filip Kakara

filip@tabacka.sk

Fotograf

Tibor Czitó

Prevádzka a ekonomika**Hlavná účtovníčka**

Anna Pogániová

ana@tabacka.sk

Účtovníčka pre Bistro a Bar Tabačka

Patrícia Jacáková

patricia@tabacka.sk

CIELE TABAČKY PRE 2021

Rok 2021 sa niesol najmä v znamení pokračujúcej pandemickej situácie, ktorá znamenala pretrvávajúcu nepredvídateľnosť vo fungovaní centra, ako je Tabačka. Počas veľkej časti roka bol naša prevádzka značne obmedzená. Z toho vyplývali nasledujúce priority:

- Zabezpečiť maximálny možný kontakt s publikom, v rámci platných opatrení.
- Vytvárať alternatívne kanály distribúcie obsahu (najmä online)
- Zabezpečiť dostatočne zdroje financovania aj pre tento núdzový režim a využiť všetky schémy podpory.
- Udržať tím Tabačky, aby bol schopný fungovať naplno po ukončení mimoriadnej situácie.

Na konci roka môžeme konštatovať, že sa nám podarilo tieto ciele naplniť do miery, kedy sme vedeli ísť do nasledujúceho roku s istotou, že chod centra nebude ohrozený. Vzhľadom na komplikovanosť celej situácie, či pri pohľade na ostatné podobné centrá na Slovensku to môžeme považovať za úspech.

FINANČNÁ SPRÁVA PRE ROK 2021

/Účtovné výkazy – súvaha a výsledovka za rok 2021, sú súčasťou podaného daňového priznania/

ŠTATISTIKY

KTO NÁS NAVŠTEVUJE / KOHO TABAČKA ZAUJÍMA

Webstránka

návštev - 36 283

relácií - 51 194

nových návštevníkov - 86.2%

návratnosť - 13.8%

Krajiny	Používatelia
Slovenská republika	24875
Česká republika	1220
USA	1691
Nemecko	345
Rakúsko	297
Maďarsko	274
Poľsko	237
Spojené kráľovstvo	228

Mestá	Používatelia
Bratislava	5770
Prešov	4807
Košice	4265
Banská Bystrica	2349
Poprad	1728

Žilina	937
Praha	781
Trnava	670
Nitra	580

Facebook

19313 fanúšikov -> 59% ženy / 41% muži
vek 25 - 34 -> 31% ženy / 20% muži

Krajiny	Fanúšikovia
Slovenská republika	14658
Česká republika	1830
Spojené kráľovstvo	292
Nemecko	247
Maďarsko	204
Poľsko	190

Mestá	Fanúšikovia
Košice	7096
Bratislava	2079
Praha	1162
Prešov	784
Brno	334
Banská Bystrica	155
Budapest	132

Instagram

4747 followerov -> vek 25-34

HIGHLIGHTS

Naša dramaturgia ponúka a predstavuje tvorbu slovenských aj zahraničných autorov a sústreďuje sa na všetky druhy súčasného umenia (hudba, divadlo a literatúra, film, výtvarné umenie, tanec a nový cirkus, diskusie a prednášky, nové médiá, rezidenčný program, komunity a ďalšie).

Hudba

Koncerty na dvore

Séria letných koncertov prevažne lokálnych interpretov, ktoré sa uskutočnili v priebehu celého leta a to konkrétne každý štvrtok na nádvorí Tabačky.



Divadlo

Inbetween

Dielo inšpirované interaktívnou architektúrou predstavilo štyroch tanečníkov a materiál vznášajúci sa nad nimi. Objekt, s ktorým tanečníci pracujú, sa stáva performatívnou architektúrou – „spoločným telom“.



Literatúra

INSAJD LITRIČR

INSAJD LITRIČR bolo výsledkom spolupráce Tabačky Kulturfabrik a Tomáša Straku, ktorý v Tabačke vyspovedal ľudí, ktorí sú zodpovední za literárny život na Slovensku. Jeho hosťami boli vydavatelia, tvorcovia literárnych časopisov či kritici no svoje zastúpenie mali aj kníhkupci alebo ľudia ktorí menia samotnú

formu literatúry. Bavili sme sa o tom čo všetko je dôležité zabezpečiť, vymyslieť či pripraviť aby literatúra na Slovensku zostala živá.



Výtvarné umenie

MICHAL MITRO – SAD LIGHT THERAPY

Michal Mitro, vynálezca a výtvarný umelec, pripravil inštaláciu, ktorá na biochemicky spôsobený smútok zaútočí fyzikálne koncipovanými zbraňami – liečivým svetlom. Stroj na navracanie dobrej nálady bol v Galérii Tabačka osadený do prostredia syntetickej, „autorskej“ obývačky.



Diskusie

KE-inak

KE-inak bola séria diskusií, ktorá sa uskutočňovala pravidelne počas celého roka v priestoroch Tabačky. V priebehu roka sme tak v Tabačke privítali hostí z rôznych oblastí, s ktorými sme viedli diskusiu o tom, ako možno skvalitniť život občanom v našom meste.



Film

O slovenskom dokumente

V roku 2021 sme si pripomínali 100 rokov slovenského dokumentárneho filmu. Pri tejto príležitosti sme v Kine Tabačka uviedli sériu filmových premietaní s názvom O slovenskom dokumente.



Rezidenčný program

TBCK Forward

TBCK forward bol rezidenčný program zameraný na film. Tento rezidenčný program bol určený autorkám/režisérkam dokumentárnych filmov zo strednej a východnej Európy, ktoré mali za sebou natočenie minimálne jedného dokumentu, ktorý bol verejne premietaný v kine, na festivale, v TV vysielaní alebo na online platforme.

V priebehu rezidencie boli autorkám k dispozícii mentorky. Šlo o významné slovenské dokumentaristky, ktoré pomáhali rezidentky nasmerovať a konzultovať kreatívny proces.



Festivaly

Art in res fest

Nultá edícia nového formátu, ktorý má ambíciu stať sa festivalom Tabačky Kulturfabrik, ktorý bude predstavovať umelcov a diela, ktoré vznikli v rámci rezidenčných pobytov v priestoroch a/alebo s podporou kultúrneho centra.



Move fest Košice 2021

Move Fest Košice je medzinárodný festival súčasného tanca, nového cirkusu a fyzického divadla. Je to podujatie, v ktorom môžeš pohyb v rôznych podobách nielen vidieť, ale aj zažiť a pocítiť.



Pride Košice 2021

PRIDE Košice prináša dúhu na východné Slovensko, ktoré je taktiež domovom LGBT+ ľudí. Chceme byť oslavou porozumenia a prekonaných predsudkov.



TABAČKA AKO PRIESTOR PRE SPOLUPRÁCE

VYBRANÉ SPOLUPRÁCE

TEH

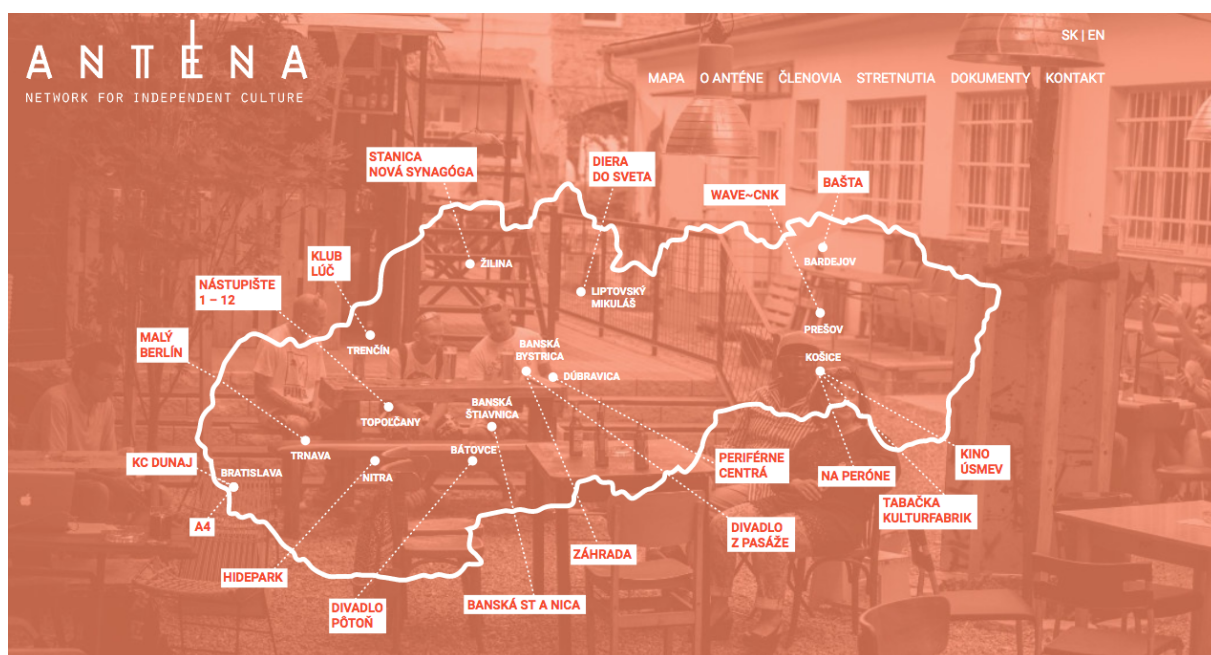
Trans Europe Halles (TEH) je jedna z najväčších medzinárodných sietí združujúcich nezávislé kultúrne centrá z takmer všetkých krajín Európy. Jednou z hlavných aktivít siete sú stretnutia, ktoré sa konajú dva krát do roka. Hostiteľom stretnutia sa stáva vždy iný člen.

Tabačka je členom siete TEH už od roku 2007. V roku 2021 sme sa zúčastnili 2 stretnutí.

- **TEH Camp Meeting 92**, Bratislava (október 2021)
- **Cultural Impact Now! 2021**, Ebeltoft (jún 2021)

Anténa

Anténa je sieť kultúrnych centier a organizácií, ktoré pôsobia v oblasti nezávislého súčasného umenia a kultúry na Slovensku. Anténa sa snaží zastupovať nezávislé kultúrne centrá v komunikácii s orgánmi štátnej správy a samosprávy, zlepšiť ich postavenie v systéme kultúrnej politiky a prispieť k vytvoreniu profesionálnych podmienok pre fungovanie.





VÍZIA PRE ROK 2022

Rok 2022 bude pre Tabačku zlomový z niekoľkých dôvodov. Veríme, že sa bude jednať o prvý post-covidový rok, v ktorom našou hlavnou úlohou bude prilákať publikom späť do našich priestorov na všetky formáty živej kultúry a adaptovať sa na prípadné zmeny v jeho správaní.

Tabačka v nasledujúcom roku prejde obnovou nájomného vzťahu so samosprávnym krajom, ktorý vlastní priestory v ktorých sa nachádza. Máme záujem na pokračovaní tejto úspešnej spolupráce na princípe partnerstva a spoločného rozvoja našich zdieľaných cieľov v oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu. Zároveň to bude rok v ktorom dôjde k plánovanej obnove na manažérskych pozíciách ako je GM, či finančné riadenie, ktoré veríme prinesie novú energiu do fungovania Tabačky.

