

Výročná správa

Nadácie Milana Šimečku



2021

Obsah



03

O Nadácii Milana Šimečku



15

Vedieť nestačí



39

[fjúžn]



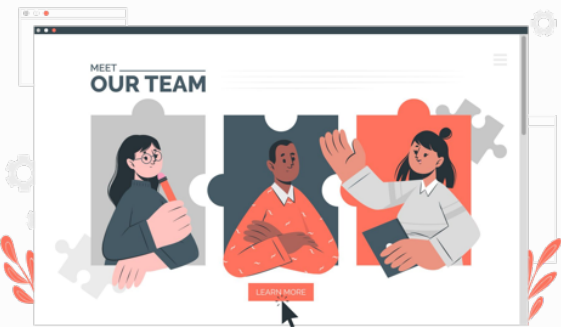
60

Spoločnosť pre všetkých



74

Financie



O Nadácii Milana Šimečku

Správna rada NMŠ 2021

Monika Vrzgulová
(predsedníčka)

Martin Bútora
Andrej Findor
Eva Salnerová
Peter Šimečka
Peter Tatár
Ingrid Vagačová

Revízorka NMŠ

Martina Felix Maženská





Tím NMŠ 2021

Kto sme



Nina Galanská

riaditeľka



Andrea Zaujecová

finančná manažérka

Kto sme



Michal Keim

projektový manažér a lektor programu Vediať nestačí



Kristína Grečková

projektová manažérka a lektorka programu Vediať nestačí (na materskej dovolenke)

Kto sme



Martin Brix

manažér festivalu [fjúžn]



Anna Jacková

šéfreditorka fjuzn.sk a projektová manažérka



Zuzana Weberová

komunitná manažérka programu [fjúžn]

Kto sme



Zuzana Bošelová

projektová manažérka programu
Spoločnosť pre všetkých



Karin Holosová

projektová manažérka programu
Spoločnosť pre všetkých



Jakub Polanský

projektový manažér programu
Spoločnosť pre všetkých

Kto sme



Elena Senková

PR manažérka Nadácie Milana Šimečku a festivalu [fjúžn]



Soňa Trubačová

social media manažérka Nadácie Milana Šimečku a festivalu [fjúžn]



Monika Ďurkovičová

manažérka pre individuálne darcovstvo Nadácie Milana Šimečku

Kto sme



Laco Oravec

externý spolupracovník, dramaturg [fjúžn]



Andrej Návojský

externý spolupracovník, lektor a metodik
v programe Vedieť nestačí



Peter Drál

externý spolupracovník v programoch
Vedieť nestačí a Spoločnosť pre všetkých

Kto sme



Peter Leponi

externý spolupracovník v projekte Edícia kníh Milana Šimečku



Tomáš Hrustič

externý spolupracovník v projekte PERCOM

Naša vízia



Želáme si spoločnosť,
ktorá si pamätá,
oceňuje rozmanitosť
a umožňuje rozvoj každého človeka.

O nás



Nadácia nesie meno významného československého disidenta, filozofa a spisovateľa Milana Šimečku (*1930 - † 1990). Vznikla v roku 1991 a pomáhala s demokratizačnými procesmi a budovaním občianskej spoločnosti. Od revolúcie prešlo Slovensko dlhú cestu, s ktorou sa vyvíjalo aj naše smerovanie. **Chceme Slovensko ako otvorenú krajinu, ktorej záleží na ľudských právach a odmieta nenávisť. Vďaka rešpektovaniu rozmanitosti dokáže naplno využiť potenciál nás všetkých.**

Preto vzdelávame a podporujeme okrem iných aj žiakov, učiteľov, zamestnancov samospráv a verejnosť. K zložitým problémom pristupujeme citlivo, s rešpektom a systematicky. Zohľadňujeme potreby komunít aj jednotlivcov.

„To, čo nás spája cez priepasti času, sú malé dejiny ľudského života, vymedzené narodením a smrťou. [...] Iba prostredníctvom malých dejín sme schopní si rozumieť s tými, ktorí žili v iných historických epochách a dokonca i s tými súčasníkmi, ktorých nám veľké dejiny odcudzujú, pretože im nahovárajú, že ich malé dejiny sú bezcenné v porovnaní s epochou, v ktorej žijú a ktorá smeruje k abstraktnému historickému poslaniu.“



Milan Šimečka

O veľkých a malých dejinách



Vedieť nestačí

Vedieť nestačí

Pomocou vzdelávacích programov rozvíjame učiteľov a študentov tak, aby vedeli reagovať na rozmanitosť v minulosti a v súčasnosti.

Venujeme sa postojovému vzdelávaniu v témach identity, rozmanitosti, diskriminácie, extrémizmu, ako aj vzdelávaniu o totalitných režimoch. Uvedomujeme si predsudky, ktoré všetci máme. Pracujeme s nimi tak, aby neprerástli do nenávisti. Našu prácu staviame na princípoch pamäte, rozmanitosti a inklúzie.



Rozmanité školy

Rozmanité školy

Projekt Rozmanité školy sme rozbehli v roku 2018. Pedagógom ZŠ (I. aj II. stupeň) a prvých ročníkov osemročných gymnázií v ňom ponúkame možnosť získať pedagogické zručnosti, metódy a materiály v oblasti interkultúrneho vzdelávania na osobnostnom prístupe. To sa zameriava na individuálnu skúsenosť každého žiaka. Ponúka aktivity, ktoré nie sú primárne o "iných" kultúrach, ale skôr **o vnímaní rozmanitého sveta okolo, o vedomej práci s vlastnými predsudkami.** Zároveň prináša do triedy aktivizujúce metódy na lepšie spoznávanie a budovanie vzájomnej dôvery.

Okrem školení, webinárov poskytujeme v projekte tútorský servis, ktorý pomáha školám plánovať vyučovacie hodiny tak, aby boli kultúrne citlivejšie a smerovali na témy rozmanitosti. Informácie, čo projekt školám priniesol a o prístupe v projekte sa dozviete vo videách.



Rozmanité školy v roku

11

škôl

z celého Slovenska

40

pedagógov a
pedagogičiek

7

webináre

O Farebnej škole I a II. a
nástroji Stories that Move

23

individuálnych
plánov

Projekt Rozmanité školy bol ako jeden z 5 vzdelávacích projektov na Slovensku vybraný do programu EDUakcelerátor. Ide o 3-mesačný mentoringovo-vzdelávací program s individuálnym mentorom a prístupom k inšpiratívnym vzdelávacím aktivitám. Je zameraný predovšetkým na nastavenie biznis modelu, fundraisingu a sledovania dopadu.

Do projektu bolo zapojených 11 škôl z celého Slovenska. Na webinári sme predstavili aktivity z príručiek Farebná škola I. a Farebná škola II. ako aj iné aktivity zamerané na vedomú prácu s rozmanitosťou a predsudkami. Behom roka sme s každou školou nastavili individuálne plány aktivít, ktoré budú realizovať v roku 2021 v online aj naživo.

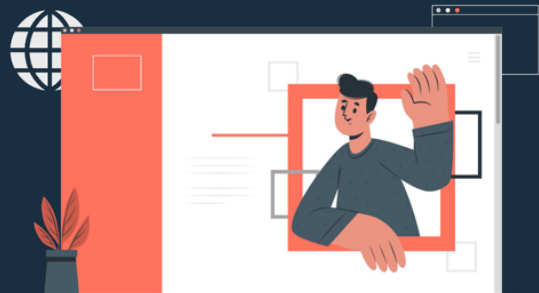
„Žiaci sa dokážu vnímať a pozeráť na seba aj inak ako doteraz – po absolvovaní aktivít sa viac poznajú, vedia o svojich predstavách, po čom túžia, čo by robili, keby...poznajú viac svoje rodinné zázemie, ale aj kultúru krajiny, z ktorej pochádzajú rodičia (pri deťoch cudzincov).“

Rozmanité školy v roku 2021



Rozmanité školy v roku 2021

Stories that Move



Stories that Move ponúka príbehy a skúsenosti mladých ľudí, spája výhody práce v online aj offline prostrediach a je inšpirovaný konceptom zviditeľneného myslenia. Stories that Move sú súborom online vzdelávacích nástrojov, ktoré vedú študentov vo veku 14 – 17 rokov k tomu, aby kriticky premýšľali o rozmanitosti a diskriminácii a v súvislosti s tým uvažovali aj o svojich vlastných postojoch a rozhodnutiach.

V roku 2021 sme úspešne zrealizovali 3 samostatné tematické webináre pre rôzne skupiny učiteľov základných a stredných škôl a pracovníkov v neformálnom vzdelávaní. Prvé dva webináre boli určené pre uzavreté skupiny učiteľov na základe prihlásenia a boli realizované prostredníctvom komunikačnej platformy Zoom. Vyškolili sme 30 učiteľov a učiteľiek.



Putovná výstava Nechajte ma byť takou, aká som

„Prípravný seminár o Anne Frankovej sa mi veľmi páčil. Bol pre mňa obohacujúci vo viacerých smeroch, či už z historickej stránky alebo súčasnej. Prepojenie týchto dvoch období bolo veľmi pekne spracované a vošlo človeku až pod kožu. Tým, že som sa stala lektorkou výstavy, získala som mnoho ďalších skúseností do budúca.“ (Sarah, Spojená škola Nižná)

Putovná výstava

Nechajte ma byť takou, aká som



Medzinárodný projekt putovnej výstavy predstavuje témy diskriminácie a predsudkov na životnom príbehu Anny Frankovej. Výstavou sprevádzajú svojich rovesníkov stredoškolskí žiaci a žiačky.

Obsah výstavy sprostredkúva životný príbeh Anny Frankovej, nemeckého dievčaťa židovského pôvodu, ktoré sa spolu so svojou rodinou ukrývalo pred nacistickým prenasledovaním v tajných priestoroch domu v Amsterdame. Jednotlivé panely výstavy zasadzujú Annin príbeh do kontextu druhej svetovej vojny a genocídy židovského obyvateľstva. Druhá časť výstavy prepája minulosť a súčasnosť a predstavuje príbehy dnešných mladých ľudí a ich skúsenosti s diskrimináciou a predsudkami.

Výstavou sprevádzajú svojich rovesníkov a verejnosť samotní žiaci a žiačky, ktorí absolvujú **2-dňové školenie**. Počas neho získajú všeobecný prehľad o dejinách druhej svetovej vojny a holokauste. Zároveň zlepšujú svoje komunikačné a argumentačné zručnosti, učia sa vystupovať pred ľuďmi a kriticky myslieť. Viac sa o projekte dozviete v [reportáži](#) z Obchodnej akadémie v Dolnom Kubíne.

**Putovná
výstava
Nechajte ma
byť takou,
aká som v
roku 2021**

25

**študentiek a
študentov**

sprevádzajúcich výstavou

2

školy

800

**študentiek a
pedagógov**

navštívilo výstavu

2

dvojdňový tréning

Epidémia zasiahla aj do plánov tohto projektu. V roku 2021 sme stihli zrealizovať jednu výstavu v Turčianských Tepliciach a Liptovskom Mikuláši. V septembri a novembri sme vyškolili 25 študentov a študentiek, ktorí potom sprevádzali svojich rovesníkov. **Výstavu od jej otvorenia v období september - december 2021 videlo viac ako 800 študentov študentiek.**

Lokálna liptovská televízia natočila o našej výstave aj reportáž - [link](#).

**Putovná
výstava
Nechajte
ma byť
takou, aká
som v
roku 2021**





Facing the Holocaust Today

"Zdroje, o ktorých budeme rozprávať, sú listy, ktoré obyčajní ľudia napísali Jozefovi Tisovi o takzvanej "židovskej otázke." Listy sú dramatické a emocionálne, každý list reprezentuje jednotlivý ľudský osud."

Madeline Vadkerty

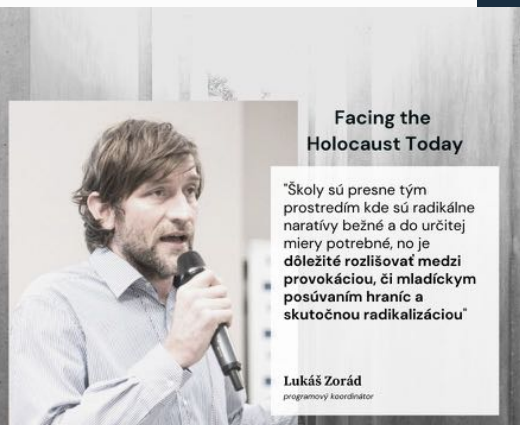
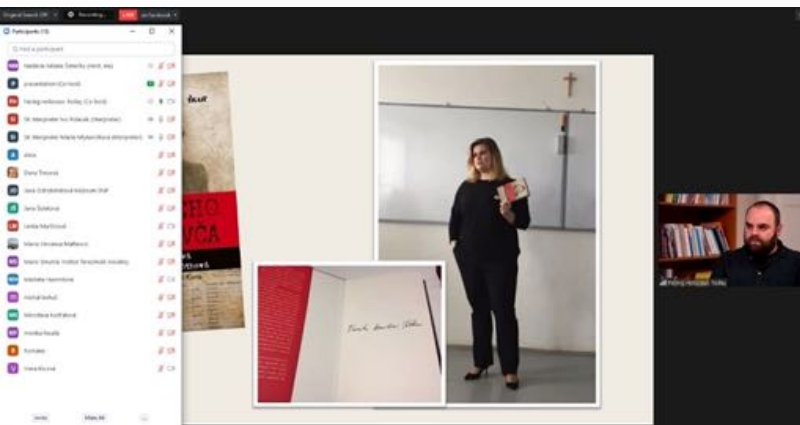
výskumníčka a spisovateľka

Konferencia Facing the Holocaust Today

Pri príležitosti výročia prijatia Židovského kódexu sme zorganizovali online konferenciu, ktorá bola súčasťou rovnomenného dvojročného projektu partnerskej organizácie Institut Tereziánske Inicialivy. **Spolu sme behom 3 dní odviedli 17 príspevkov, diskusií a workshopov.**

Video záznamy jednotlivých príspevkov si viete pozrieť na našom Youtube - [link](#).

Konferencia Facing the Holocaust Today



Facing the Holocaust Today

"Školy sú presne tým prostredím kde sú radikálne naratívy bežné a do určitej miery potrebné, no je **dôležité rozlišovať medzi provokáciou, či mladíckym posúvaním hraníc a skutočnou radikalizáciou**"

Lukáš Zorád
programový koordinátor



IWalks

IWalks



IWalks je výnimočný formát historickej prehliadky mesta spojený s prehrávaním audiovizuálnych svedectiev ľudí, ktorí prežili holokaust. Cieľom je priblížiť študentom a študentkám udalosti a okolnosti, ktoré sa odohrávali na miestach, ktoré dôverne poznajú a ktorými denne prechádzajú.

IWalk otvára možnosti ako prepojiť minulosť a súčasnosť. Vzdeláva študentov i verejnosť o témach diskriminácie, ľudských práv a genocíde. Využíva videosvedectvá, prepája príbehy a históriu so špecifickými miestami holokaustu. Vďaka aplikácii IWalk a spracovaným 43 prechádzkam sa dokážeme preniesť do 30. a 40. rokov 20. storočia v 8 krajinách, na Slovensku do Košíc a Bratislavy, spoznať príbehy pamätníkov a prepájať ich so súčasnosťou.

Vzdelávací nástroj, určený predovšetkým pre žiakov a žiačky posledných ročníkov základných škôl a stredných škôl, vytvorila Nadácia Šoa Univerzity v Južnej Kalifornii (USC Shoah Foundation) v spolupráci s partnermi. Na Slovensku projekt zastrešuje Nadácia Milana Šimečku.

IWalks v roku 2021

1

prechádzka

v meste Bratislava

65

**účastníkov a
účastníčok**


2

**virtuálne
prechádzky**

po uliciach Bratislavy a Košíc

2

mestá



V roku 2021 sme sprístupnili novú vzdelávaciu prechádzku IWalks v meste Košice. Prechádzka je postavená na prepojení konkrétnych miest v Košiciach, ktoré sa viažu na spomienky preživších holokaustu, sprostredkované prostredníctvom videosvedectiev z archívu University of South California Shoah Foundation. V online režime sme zrealizovali 2 prechádzky pre študentov, odviedli sme 1 webinár pre učiteľov a prezentovali IWalk Košice na medzinárodnej online konferencii v apríli 2021. Naživo sme odviedli v júni sprevádzanie po Bratislave pre 2 triedy zo Skalice

**IWalks v
roku 2021**



IWalks



E-learning kurz: Ako učiť o holokauste dnes

E-learningový kurz bol určený **pre pedagógov a pedagogičky stredných a základných škôl**. Holokaust je ústrednou témou všetkých lekcí kurzu, ktoré však svojím **zameraním prekračujú historický rámec tejto udalosti**. Cieľom kurzu nie je duplikovať faktografické poznatky, ale skôr doplniť vedomosti účastníkov a účastníčok a najmä sa zamerať na rozvoj praktických zručností výučby témy holokaustu a genocídy na základných a stredných školách. V septembri roku 2021 sme úspešne začali 5.ročník kurzu. Na úvodnom seminári v októbri 2021 sa zúčastnilo 15 učiteľov a učiteliek. Odvtedy pokračoval v priebehu roku 2021 a 2022 e-learningový kurz šiestimi online lekciami a vyvrcholí záverečným seminárom v apríli 2022.

**E-learning
kurz: Ako
učiť o
holokauste
dnes v
roku 2021**

**E-learning
kurz: Ako
učiť o
holokauste
dnes v roku
2021**

2

Online moduly

15

**pedagogičiek a
pedagógov**

1

**Workshop a
seminár**



[fjúžn]

[fjúžn]

[fjúžn] sa v roku 2020 stal samostatným programom Nadácie Milana Šimečku, v rámci ktorého realizujeme širšie spektrum vzájomne prepojených aktivít. **Cez kultúrne a komunitné aktivity dávame ľuďom priestor spoznať cudzincov medzi nami.**

Ukazujeme rozmanitosť našej krajiny. Aby sa nám spolu dobre žilo, potrebujeme sa všetci lepšie spoznať a navzájom si viac dôverovať.

Našimi aktivitami sa snažíme najmä posilňovať a zviditeľňovať komunitné projekty a umenie nových menšín, ktoré vzniká na území SR, ale aj v zahraničí. Dlhodobo sa snažíme vytvárať možnosti na stretávanie rozmanitého obyvateľstva a podporovať tvorbu a prezentáciu vlastných umeleckých a komunitných aktivít nových menšín. Rovnako nám záleží na zviditeľňovaní a “sprítomňovaní” cudzincov a príslušníkov nových menšín vo verejnom priestore.

[fjúžn]

Rámcový plán rozvoja programu sme si zadefinovali v strategickom pláne, ktorý zahŕňa aj tieto ciele:

- a) začať realizovať aktivity [fjúžn] počas celého roka,
- b) rozširovať aktivity do iných miest.

Tieto rozvojové impulzy sme realizovali pomocou týchto aktivít: 1) festival [fjúžn] v Bratislave, 2) FJÚŽN MAGAZÍN, 3) [fjúžn] na cestách, 4) www.fjuzn.sk, a celoročné aktivity ako: 5) [fjúžn] walks, 6) ďalšie podujatia v rámci projektu Archipelágo – Ostrov porozUmenia a 7) ART OF FJÚŽN. V rámci nich sme podporili komunitné podujatia a umelecké formáty príslušníkov nových menšín, priniesli tému migrácie do verejného diskurzu a oslovili rôzne cieľové skupiny väčšinovej spoločnosti.



festival [fjúžn]

Festival [fjúžn]

Spoznaj svet,
ktorý máme doma



[fjúžn] je multižánrový festival, ktorý prináša atmosféru z celého sveta a dáva priestor na spoznávanie sa s cudzincami žijúcimi u nás. Slováci dlhodobo nepovažujú cudzincov za prínos pre našu spoločnosť. My vieme, že opak je pravdou. Tento názor vychádza z predsudkov, ktoré sú v našej spoločnosti dlhodobo zakorenené. Preto spolu s cudzincami žijúcimi u nás pripravujeme festival plný koncertov, divadelných predstavení, výstav, diskusií a komunitných podujatí. Veríme, že najrýchlejšia cesta k zbaveniu sa predsudkov je osobná skúsenosť a zážitok. Na Slovensku totiž žije vyše 150-tisíc cudzincov a cudziniiek, pre ktorých sa táto krajina stala domovom. Na festivale je možné spoznať niektorých z nich.



**16. ročník
festivalu
[fjúžn]**

1300

návštevníčok a
návštevníkov

120

účinkujúcich

35

partnerov

25

podujatí

25

krajín pôvodu

10

dní

**16. ročník
festivalu
[fjúžn]**

168 000

**uživatelův
sociálních sítí**

90

**postov na
sociálních médiách**

13

**mediálních
partnerov**

30

**mediálních
výstupov**

16. ročník festivalu [fjúžn]

Zaostri na svet,
ktorý máme doma



Bratislava aj počas septembrového festivalu [fjúžn] dokázala, že patrí k rozmanitým mestám. Na Slovensku žije už vyše 150-tisíc cudzincov a cudziniiek. Sú našimi susedami, kolegami, priateľkami či dokonca rodinnými príslušníkmi. Tvoria neoddeliteľnú súčasť tejto krajiny a prispievajú k rozvoju slovenskej spoločnosti. Predstavujú svet, ktorý máme doma. A hoci mnoho ľudí nepozná osobne žiadneho cudzinca či cudzinku, ukazuje sa, že priamy kontakt je tým najlepším prístupom, ako búrať bariéry medzi nami na oboch stranách. Práve preto organizujeme 16. – 25.09.2021 v festival [fjúžn], ktorým poskytujeme príležitosť na stretávanie a vzájomné spoznávanie sa.

Vplyvom pandémie sme naše životy začali oveľa intenzívnejšie vnímať v rozmedzí fyzických aj symbolických hraníc – európskych, štátnych či dokonca osobných. Počas 16. ročníka festival [fjúžn] hľadal odpovede na otázku, ako pandémia zmenila uvažovanie o hraniciach. Preskúmali sme aj hranice, ktoré si vytvárame v našich hlavách. Komu sme ochotní a schopní ich otvoriť?

16. ročník festivalu [fjúžn]

Zaostri na svet,
ktorý máme doma



Pestrý program zameraný na cudzincov a migráciu trval celých 10 dní, počas ktorých sme zorganizovali 25 aktivít – výstupov, na ktorých sa podieľalo vyše 120 účinkujúcich z viac ako 25 krajín pôvodu. Vznikol festivalový magazín, kampaň vo verejnom priestore a online mediálne výstupy a výstupy z niektorých offline podujatí (záznamy).

Na 16. ročníku [fjúžn] spolupracovali: A4 – priestor súčasnej kultúry | Agentúra Focus | Amnesty International Slovensko | Bamboo | Bohéma Bar | Bratislavské kultúrne a informačné stredisko | Bright | Cánh Diều | Centrum pre výskum etnicity a kultúry | DIW print | Elektro Hafla | Funnylicious | GoOut | Hovorme Spolu | ICORN - International Cities of Refuge Network | ISAC - International Society for Arts and Culture | Islamská nadácia na Slovensku | IWCB - International Women's Club of Bratislava | Joke's On You | Kalab | Kapitál | Krajanský inštitút | literarnyklub.sk | Mareena | Nová Cvernovka | Riddim DANCE | Slovenská humanitná rada | Staromestská knižnica | Story Nights | Superar Slovakia | Sme spolu - Ukraine-Slovakia SOS | Teatro Colorato | Tyršák | United Colours Of Football | Woven

16. ročník festivalu [fjúžn]

Zaostri na svet,
ktorý máme doma



Festival [fjúžn] sa konal sa na rôznych miestach v Bratislave:
A4 - priestor súčasnej kultúry (Karpatská 2), Staromestská knižnica (Blumentálska 10/a), Nová Cvernovka (Račianska 78), Teatro Colorato (Františkánske námestie 2), Kostol Klarisiek (Klariská 3), Goethe inštitút (Panenská 33), Tyršák (Tyršovo nábrežie), Bamboo (Námestie SNP 30), Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca (Primaciálne námestie 1), Kalab (Zámocká 5), Stará jedáleň (Kadnárova 7), Bohéma Bar (Námestie SNP 30), Hviezdoslavovo námestie, Staré mesto (okolie Mickiewiczovej ulice), Bratislava – výstava vo verejnom priestore na citylightoch.



16. ročník festivalu [fjúžn]



[fjúžn] na cestách

Vzhľadom na pretrvávajúce protipandemické opatrenia, ktoré nedovoľovali realizáciu verejných podujatí predstavoval [fjúžn] na cestách sériu štyroch komponovaných online podujatí v mestách Banská Štiavnica, Piešťany, Košice a Komárno a v novembri sa znova vydal na cesty. Výstupmi tak boli dve mimobratislavské offline podujatia. Na svojej výprave navštívil mesto **Trenčín a Nitra** ([video tu](#)). Návštevník tak mohol lepšie spoznať kúsok sveta, ktoré ukrývajú práve tieto mestá.

Séria online [fjúžn] na cestách poskytla audiovizuálny materiál z diskusií, koncertov, komentovaných prechádzok a rozhovorov, ktorý sme odvysielali formou online – verejné online vysielania. Ostali sme pri tom lokálni, keďže všetky výstupy vznikali lokálne s lokálnymi partnermi a hosťami.

Banská Štiavnica - 24.4.2021, Art Cafe Banská Štiavnica - [to naj tu](#)

Košice - 29.4.2021, Kino Úsmev - [to naj tu](#)

Piešťany - 6.5.2021, Elektrárňa Piešťany - [to naj tu](#)

Komárno - 20.5.2021, RÉV - A Magyar Kultúra Háza a Podunajská knižnica - [to naj tu](#)





**Magazín 16. ročníka
festivalu [fjúžň]**

Magazín 16. ročníka festivalu [fjúžn]

Cieľom festivalového „zinu“ bolo, aby sme čitateľov podnietili spoznávať rozmanité príbehy ľudí v celej svojej škále farebnosti. Veríme, že táto publikácia pomôže vzbudiť záujem o všetko, čo je spojené s festivalom [fjúžn] a s rozmanitosťou na Slovensku.

Festivalový magazín bol nominovaný na Národnú cenu za dizajn za 2022 v kategórii Knihy a publikácie z čoho sa veľmi tešíme a za nomináciu ďakujeme. V čase publikácie výročnej správy sme ešte nepoznali výsledky.

Špecifickým výstupom k festivalu je jeho festivalový magazín, ktorý obsahuje tematický obsah. MAGAZÍN nájdete [tu](#) alebo v tlačenej verzii.

Magazín 16. ročníka festivalu [fjúžn] vydala Nadácia Milana Šimečku
Magazín pripravila Anna Jacková, jazyková redakcia Jana Vicenová, preklad anglických textov Dana Ševčíková, fotografia na obálke Jana Gombiková, Piotr Gąska, grafická úprava Matúš Hnát, tlač Tiskárna Helbich, Brno.

[fjúžn]



hranice | povídky | seriály | filmy
Hral v seriáli o pohraničníkoch na HBO, teraz pomáha ľuďom na hraniciach



fjúžn.sk

fjúžn.sk

fjúžn.sk je portál Nadácie Milana Šimečku o nových menšinách, cudzincoch a cudzinkách a ďalších minoritných skupinách, ktoré tvoria rozmanitú spoločnosť.

Publikujeme rôzne príbehy o ľuďoch, ktorí majú korene v zahraničí, ale Slovensko je už ich domovom. Chceme prezentovať hlasy v spoločnosti, ktoré je málo počuť, no sú integrálnou súčasťou našej spoločnosti. V prevažne negatívnej atmosfére, ktorú okolo seba vytvára slovo migrácia prinášame hlbšie nahliadnutie do tejto komplexnej témy.



humans of fjuzn | príbehy cudzinciek/cudzincov | rozhovor



KAMIL YILMAZ: Odkedy som dostal azyl, cítim, že má táto krajina prijala

humans of fjuzn | príbehy cudzinciek/cudzincov | rozhovor



TIAGO VIGANÓ: Pandémiu sme zatiaľ prežili, no bez finančnej podpory investorov by to hotel nezvládol

humans of fjuzn | príbehy cudzinciek/cudzincov | rozhovor



SHEBA JULIET: Je jedno, či učím v Keni alebo na Slovensku. Najviac zaberá úprimnosť



humans of fjuzn | príbehy cudzinciek/cudzincov | rozhovor



MILAN ANDRÉ BORONELL: Kanada je skvelá krajina, ale na pôvodných obyvateľov vôbec nemyslí

humans of fjuzn | príbehy cudzinciek/cudzincov | rozhovor



NASÍ A. MOTLAGH: Snažila som sa vymazať svoju iránsku identitu, aby som zapadla. Už viem, že sa to nedá

EMCA | festival fjuzn | príbehy cudzinciek/cudzincov



Zaostri na svet, ktorý máme doma: Začína sa 16. ročník festivalu [fjužň]

64

publikovaných článkov,
rozhovorov, názorov, recenzií
a videí

V roku 2021 sme vďaka spolupráci s externými autormi a autorkami publikovali na webe spolu 44 článkov, rozhovorov, názorov recenzií či aktualít a vyše 20 videí.

Veľmi cenným príspevkom pre web fjužn.sk bola séria rozhovorov a fotoportrétov Humans of [fjúžn]. Humans of [...] je populárny koncept predstavovania obyvateľov rôznych miest, ktorý má svoje korene v New Yorku. Prvú sériu Humans of New York vytvoril Brandon Stanton ešte v roku 2010, odvtedy sa projekt rozšíril do rôznych kútov sveta.

S projektom Humans of [fjúžn] sme začali v roku 2019. Portréty, ktoré sme priniesli v roku 2021 predstavovali sedem osobností a reprezentujú vekovú, profesijnú, rodovú či náboženskú rozmanitosť pôvodu a príbehov. Koncept Humans of [fjúžn] je ukážkou toho, čo máme ako ľudia spoločné, zároveň je oslavou ľudskej pestrosti.



fjúžn.sk



celoročné [fjúžn] aktivity

Celoročné [fjúžn] aktivity

Zámerom celoročných aktivít bolo zapojiť jednotlivcov a komunity cudzincov do prípravy a programu v rámci podujatí pod značkou [fjúžn]. Medzi ne patrí exkluzívny formát [fjúžn] walks, Art of [fjúžn], Archipelágo - ostrov porozUmenia, Divadlo fórum, EMCA a Svetový deň utečencov.



Celoročné [fjúžn] aktivity



EMCA - Podpora migrantov prostredníctvom kultúrnych aktivít

V roku 2021 sme spolu s našimi partnermi z literarnyklub.sk a organizáciou ICORN pokračovali v projekte EMCA (empowering migrants through cultural activities). Hlavnou aktivitou bola príprava na vstup mesta Bratislava do siete ICORN, ale aj príprava festivalu [fjúžn] v rôznych mestách Slovenska, ktorý je z projektu takisto podporený.

Okrem vstupu mesta do siete sme pracovali aj na ďalších aktivitách, pretože už v roku 2022 plánujeme v spolupráci s Hlavným mestom Bratislava privítať prvého rezidenta či rezidentku, ktorá je za svoju tvorbu prenasledovaný/á v krajine, kde žije. V Bratislave bude môcť žiť a tvoriť vo väčšom bezpečí.

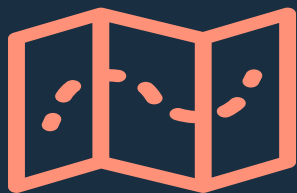


Divadlo Fórum

V rámci 5 dňového workshopu pätnásť ľudí z Afganistanu, Sýrie, Somálska, Iraku, USA, Maroka, Egypta a Slovenska vytvorilo divadelné predstavenie. Ich kolektívne dielo vzniklo metódou divadla fórum, počas ktorého sa diváci a "herci" stretávajú spolu na scéne a diskutujú o reálnych príbehoch a témach diskriminácie v spoločnosti. Odohrané bolo počas [fjúžn] podujatí v Bratislave, Trenčíne a Nitre.



Celoročné [fjúžn] aktivity



[fjúžn] walks naživo

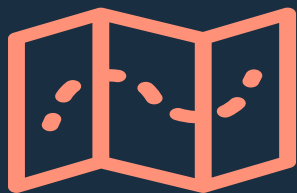
Exkluzívny formát postavený na netradičnom pohľade na mesto očami “pristahovalca”. V roku 2021 sme zrealizovali 7 prechádzok po rôznych mestách. Z pandemických dôvodov boli 4 prechádzky formou online (Komárno, Piešťany, Košice, Banská Štiavnica) a 3 prechádzky offline so živým publikom (Nitra, Trenčín, Bratislava).

[fjúžn] walk s Jeremy Hill, 05.11.2021, Trenčín. Počas prechádzky ste mohli nazrieť na Trenčín očami cudzinca – učiteľa a spisovateľa Jeremy Hilla.

[fjúžn] walk s Mirnou Khaleel, 06.11.2021, Nitra. Počas prechádzky ste mohli nazrieť na Nitru očami Mirny Khaleel, študentky, ktorá má 5 mien a rozpráva 6 jazykmi.

[fjúžn] walk s Júliou Itin, 19.09.2021, Bratislava Tentokrát sme si pozreli Bratislavu očami Julie Itin - historičky, výskumníčky a autorky.

Celoročné [fjúžn] aktivity



[fjúžn] walks online

[fjúžn] walk s Margitou Garajszki, 20.05.2021, Komárno, online. Margit Garajszki pochádza zo stredomaďarského mesta Dabas, kde si už na základnej škole našla vzťah k slovenskému jazyku, ktorý napokon vyštudovala na Univerzite Komenského v Bratislave.

[fjúžn] walk s Alainom Janovjakom, 06.05.2021, Piešťany, online. Spoznávanie Piešťan cyklo-prechádzkou [fjúžn] walk s rodákom zo švajčiarskeho Bazileja Alain Janovjak.

[fjúžn] walk s Antoine de Hertoghom, 29.04.2021, Košice, online. Antoine de Hertogh pôvodne prišiel do Košíc v roku 2007 ako geodet, ktorý dnes vedie projekt výstavby na Luniku IX.
VIDEO:

[fjúžn] walk s Cecilie Azame, 24.04.2021, Banská Štiavnica, online
Banskú Štiavnicu sme mohli spoznať aj očami Argentínčanky Cecilie Azame, ktorá robí cestovateľský podcast Všesvet.

ART OF FJÚŽŇ



Nadácia Milana Šimečku vyhlásila v roku 2021 open call pre vizuálne umenie ART OF FJÚŽŇ na tému Svet, ktorý máme doma.

Téma migrácie a integrácie cudzincov ešte stále rozdeľuje slovenskú spoločnosť. Počúvame názory, že cudzinci ohrozujú našu kultúru, že nám berú prácu, že nie sú prínosom pre našu krajinu. Mnohí a mnohé dokonca osobne nepoznajú žiadnych migrantov či utečencov.

Zámerom výzvy ART OF FJÚŽŇ je objavovať prejavy rozmanitosti v každodennom živote Slovenska. Obraz o migrácii často určujú najmä politici a migračná karta sa vyťahuje ako politická agenda s prímесou strachu a ohrozenia. Predstavte si, že dostanete do rúk takúto „migračnú kartu“ vy a môžete nanovo nastaviť pravidlá hry.

Do súťaže sa prihlásilo celkovo 50 prác, z ktorých odborná porota vybrala 15 finalistov a udelila 3 ceny a jedno špeciálne uznanie. Verejnosť mohla rozhodnúť o cene verejnosti prostredníctvom hlasovania na sociálnych sieťach.

1. miesto

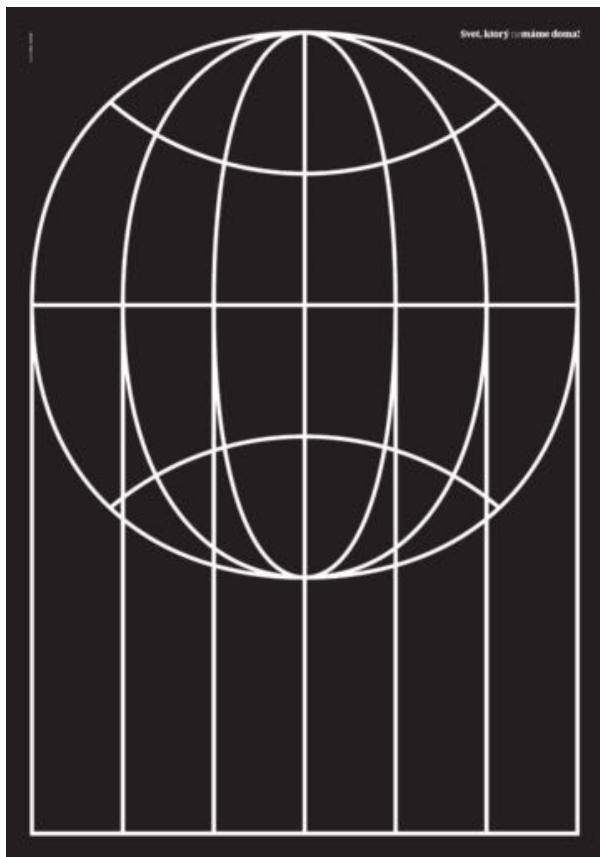
WANG-JIA-MIN/ INVISIBLE



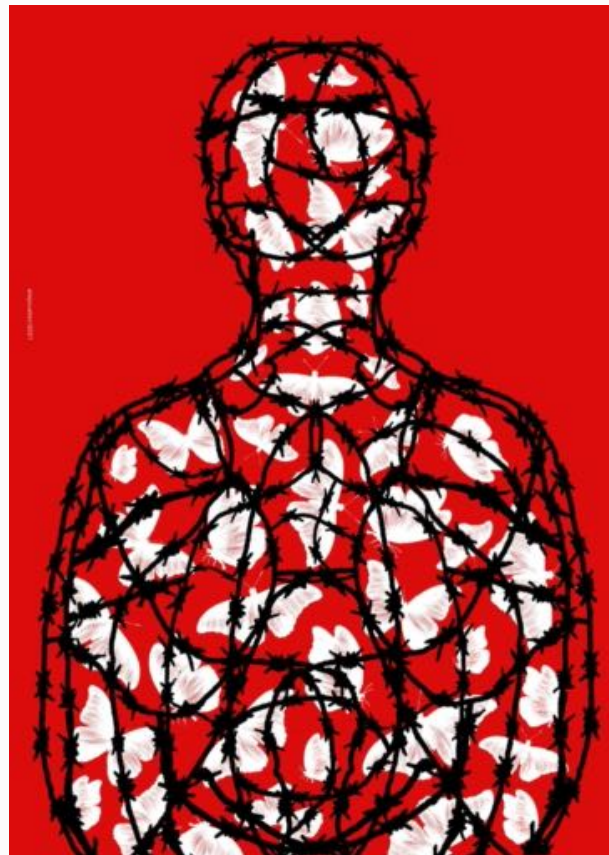
2. miesto

Katarína Šoltisová / Vietnamské rezance





3. miesto
Pidzej / Svet, ktorý (ne)máme doma!



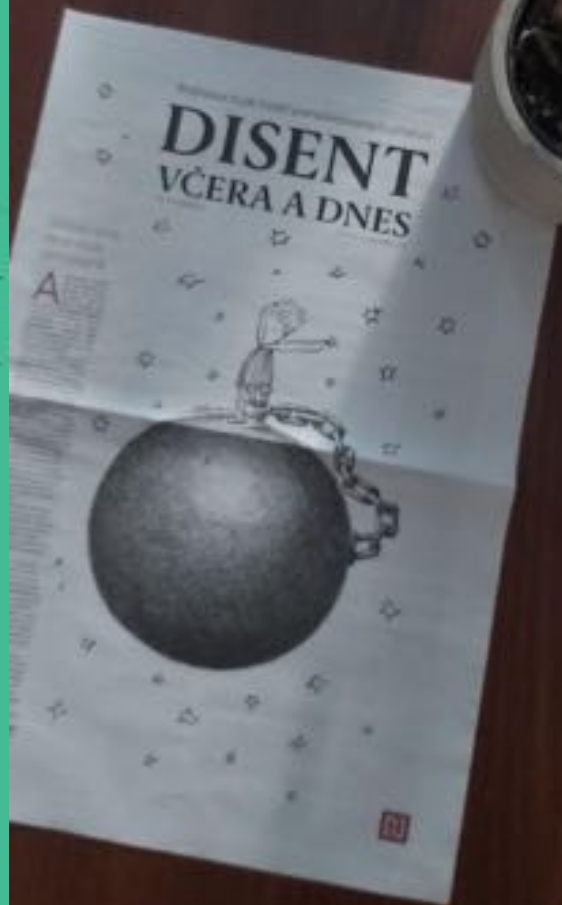
Špeciálne uznanie
Alejo Cañer/ Klietky

CEZ PRAH

15.11.2020
online festival

PRÉS PRÁH

ODÁ VÁŽNENÝCH SPISOVATEĽOV



CEZ PRAH

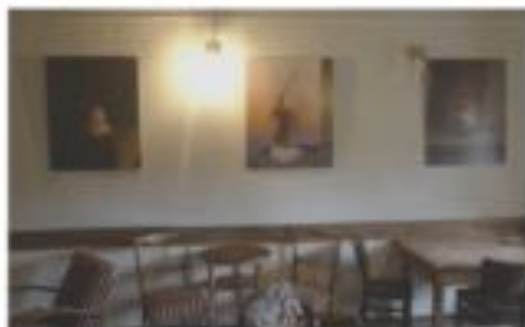
- 13:00** – DISENT VČERA A DNES / PREZENTÁCIA
- 15:00** – BYTOVÁ REVOLTA: JAK ŽENY DĚLALY DISENT / DISKUSIA
- 16:00** – STRIPTÍZ JANA NOVÁKA / DISKUSIA
- 17:00** – VÁCLAV HAVEL: AUDIENCE / DIVADLO
- 18:00** – DAŇA HORÁKOVÁ: O PAVLOVI / DISKUSIA
- 19:00** – SO ŠIMEČKOM O ŠIMEČKOVI / ČÍTANIE + DISKUSIA
- 20:30** – BEZ LADU A SKLADU / KONCERT

PRÉS PRÁH

CEZ PRAH

DISENT VČERA A DNES
BRATISLAVA VSTUPUJE DO
INTERNATIONAL CITIES OF REFUGEE NETWORK

PRÉS PRÁH



Celoročné [fjúžn] aktivity



Archipelágo – ostrov porozumenia

Cieľom dramaturgie letného pavilónu Archipelágo bolo prezentovať prejavy rozmanitosti v každodennom živote Slovenska. Kultúrno–spoločenský a umelecký program vo verejnom priestore je nástrojom a prostriedkom prekonávania a rozostrovania symbolických hraníc v spoločnosti. Prostredníctvom aktivít sme sa snažili priniesť témy týkajúce sa diverzity do priestorov dominantnej kultúry a napomáhať cudzincom prekračovať symbolické hranice vo verejnom priestore a rozostrovať tieto hranice medzi jednotlivými skupinami obyvateľstva. Aktivitami sa snažíme podporovať interkultúrnu výmenu medzi majoritou a komunitami cudzincov a zvyšovať tak informovanosť a povedomie širokej verejnosti o migrantoch, ich živote, kultúre, tradíciách a postavení v našej spoločnosti za účelom scitlivovania majority vo vzťahu k cudzincom.

- 1) Výstava: Humans of [fjúžn]
- 2) Komunitné podujatie: Svetový deň utečencov & Dáždnikový pochod
- 3) Výstava: Refjúžn Poster
- 4) Diskusie: Chlieb so soľou za veľkou mláskou a O urban exploringu s Les a Juliou
- 5) DJ set: Urban Chillin' by DJ Ned
- 6) Čítačka a workshop: Čarovná metropola
- 7) Výstava: ART OF FJÚŽN



Podpora inklúzie na lokálnej úrovni

Spoločnosť pre všetkých

V programe Spoločnosť pre všetkých sa snažíme podporovať obce, školy a inštitúcie, aby dokázali zohľadňovať rôznorodosť ľudí, mysleli na slabých, vylúčených a zraniteľných a budovali inkluzívne prostredie. Reagujeme adresne, ale s ambíciou poukazovať na prenositeľné skúsenosti a modely súdržného spolužitia. Odpovede nachádzame prostredníctvom výskumu, analýz a skúsenosti z praxe.



Školy pro všech

Školy pre všetkých

Cieľom projektu **Školy pre všetkých** bolo vyvinúť, implementovať a vyhodnotiť systém poskytovania podporného servisu v troch základných školách tak, aby podpora zohľadňovala špecifické potreby a podmienky fungovania zapojených škôl. V roku 2021 okrem posledných intervencií prebiehala hodnotiaca časť projektu nevyhnutná na tvorbu správy a odporúčaní. Prípady a skúsenosti z jednotlivých škôl prinesú návrhy na systémovú zmenu pri nastavovaní podporných služieb uplatniteľné na všetkých školách na Slovensku.



Školy pre všetkých v roku 2021

3

školy

56

**výskumných hodnotiacich
rozhovorov a skupinových
diskusii**

Mapujúcich progres a projektovú
spoluprácu vo vybraných oblastiach

V školských rokoch 2019/20 a 2020/2021 silno poznačených pandemiou čelili školy (pedagogický a nepedagogický personál, deti aj rodičia) mimoriadne záťažovým situáciám, ktoré si vyžadovali špecifický typ podpory.

Projektový obsah sme prispôbovali aktuálnym možnostiam:

- niektoré aktivity sme stihli realizovať v pôvodnom režime (pobytové stretnutia, metodické semináre);
- niektoré projektové zámery sme adaptovali na online režim (webináre, tréningy, stretnutia školských tímov);
- na realizáciu mnohých plánov sme rezignovali v snahe reflektovať, aký typ podpory potrebujú školy v čase krízy, keď musia reagovať v krátkom čase na stále sa meniace okolnosti.

Pozorovali sme, ako sa školy posilňovali v spolupatričnosti, ako sa adaptovali na dištančné vzdelávanie, ako fungovanie v čase pandémie ovplyvňovalo vzťahy v učiteľských tímoch aj vzťahy s deťmi. Videli sme veľkú preťaženosť vedenia škôl a intenzívne vnímali okolnosti, za ktorých niektoré deti z vyučovania úplne vypadli. Učili sme sa byť z pozície externých spolupracovníkov jednoducho k dispozícii. A domnievame sa, že mnohé z následkov sa budú len postupne odkrývať.

**Školy pre
všetkých v
roku 2021**

“Pre mňa to bolo prekvapujúce. Najprv som nevedela, do čoho ideme, čo nás čaká a že tie výsledky boli potom prekvapujúce, že postupom času, ako sa to všetko vyvíjalo, som bola prekvapená, ako tí učitelia spolupracovali, ako reagovali, aj ja som si veľa vecí uvedomila.”

“Ja si myslím, že tie teambuildingy určite boli fajn. Určite sme zmenili prostredie, ľudia sa otvorili, otvorila sa im myseľ. Zmena prostredia je dobrá. (...) Efekt to malo ten, že podľa mňa už ľudia začínali rozmýšľať nad spoluprácou, nad novinkami do vyučovania. Veľa to aj mne dalo, je dobré, keď človek vidí niečo iné, čo sa dá robiť. Zatiaľ to aj stále trvá, tá iniciatíva.”

Spolupracovníčky v projekte Školy pre všetkých



**PERCOM:
Zvyšovanie
podpory verejnosti
voči inkluzívnym
politikám na
lokálnej úrovni**

PERCOM: Zvyšovanie podpory verejnosti voči inkluzívnym politikám na lokálnej úrovni



Výskumný projekt PERCOM (Persuasive Communication Models for Local Leaders to Enhance Non-Discrimination and Roma Integration) vychádza z potreby mnohých obcí, predovšetkým starostov a starostiek, ktorí hľadajú spôsoby, ako získať podporu verejnosti (obyvateľov obce) pri realizácii projektov určených primárne pre obyvateľov z marginalizovaných rómskych komunít, no s praktickým dopadom na celú obec. **Cieľom projektu je odкрыť, implementovať a zdieľať komunikačné postupy, ktoré by politickým predstaviteľom obcí mohli pomôcť získať podporu verejnej mienky pri schvaľovaní projektov zameraných na integráciu Rómov.**

V roku 2021 boli zrealizované online prieskumy verejnej mienky, v spolupráci s prieskumnými agentúrami. **V roku 2021** sme usporiadali konferenciu, workshop so starostami obcí, spojzdnili **webovú stránku** (link) a vydali sme **komunikačný manuál** (link) pre starostov. Tak isto vznikli 2 akademické štúdie.

Na základe výskumnej fázy vznikla príručka pre obecné samosprávy, policy brief a záverečná konferencia **Obec pre všetkých: Ako zvýšiť podporu verejnosti voči inkluzívnym politikám?**, ktorá prebehla 28. - 29. septembra 2021.

Viac informácií www.obecprevsetkych.sk



PERCOM
v roku
2021



KapaCITY – podpora integrácie cudzincov a cudziniek na lokálnej úrovni



Na projekte spolupracujú organizácie občianskej spoločnosti (Liga za ľudské práva, Nadácia Milana Šimečku, Centrum pre výskum etnicity a kultúry a Marginal) a zástupcovia miestnej a regionálnej samosprávy (Bratislava, Trnava, Banská Bystrica, Košický samosprávny kraj) a Únia miest Slovenska.

Cieľom projektu je rozvoj odborných, sieťovacích, koordinačných, advokačných a komunikačných kapacít lokálnych aktérov v oblasti integrácie štátnych príslušníkov tretích krajín. Snažíme sa o rozvoj odborných kapacít samospráv, prenos dobrej praxe na lokálnej, regionálnej ale aj na národnej úrovni a so zahraničím, rozvoj komunikačných zručností samospráv tak, aby sa na lokálnej úrovni podporilo začleňovanie cudzincov.

Podporujeme samosprávy v tom, aby sa služby poskytované cudzincom stali stabilnou súčasťou ich aktivít. Zároveň chceme inšpirovať aj iné samosprávy k podobným aktivitám a činnostiam a väčšiemu zapojeniu do témy integrácie cudzincov.

V roku 2021 vyšla publikácia **Z cudzincov domáci: Ako na integráciu v samospráve.** Vznikla na základe zistení z projektu, do ktorého sa zapojili 4 mimovládne organizácie a 4 samosprávne organizácie. Obsahuje prehľad o cudzincoch žijúcich na Slovensku, zistenia vyplývajúce zo spolupráce so samosprávami, princípy a odporúčania pre tvorbu integračnej politiky na lokálnej úrovni, zásady úspešnej komunikácie tém migrácie na lokálnej úrovni, ako aj komunikácie so samotnými cudzincami. Publikácia zahŕňa prístupy samospráv v zahraničí, pomenúva kompetencie zamestnancov a zamestnankýň samosprávy v rôznych oblastiach a úlohy samospráv vo vzdelávaní detí cudzincov.

Zahranické skúsenosti z miest, ktoré tvoria inkluzívne politiky a reagujú na rozmanitosť svojich obyvateľov a obyvateľiek, sú sprístupnené v samostatnom dokumente.

KapaCITY v roku 2021

Podpora inkluzívnej praxe na lokálnej úrovni

Vďaka podpore a partnerstvu organizácie Porticus môžeme v nadácii naplňať víziu inkluzívnej praxe v samosprávach alebo školách, ktorá nie je len dobrým príkladom, ale aj prenositeľou skúsenosťou. Hľadáme balans medzi podporou šitou na mieru a všeobecnými princípmi, ktoré zdieľajú obce, kde sa cítia dobre všetci obyvatelia a obyvatelky. Snažíme sa nájsť spôsob ako zvýšiť podporu verejnej mienky pre inkluzívne projekty a politiky na lokálnej úrovni a ako vytvárať spoločný naratív rozmanitých komunit, ktoré pracujú na zmene vo svojej obci.

Look Up Stand Up

Projekt podporuje aktívne občianstvo mladých ľudí, ktorí sa vo svojich obciach usilujú o zmeny smerom k sociálnej inklúzii. Mladým ľuďom zo znevýhodnených komunít chceme sprostredkovať zručnosti a priestor komunikovať problémy, ktoré sa ich dotýkajú. Cieľom projektu je aktívne ich zapojiť do rozhodovacích procesov na lokálnej úrovni. Lokálne kampane, ktoré mladí ľudia ako hlavný projektový výstup pripravia, adresované predovšetkým lokálnym aktérom, budú mať metodický základ storytellingu, budovania pozitívnych naratívov a komunikačných modelov, ktoré zvyšujú podporu verejnosti voči inkluzívnym projektom a depolarizujú spoločnosť. Trvanie projektu: 1. 11. 2021 - 31. 10. 2022.

V roku 2021 sme začali so strategickým a metodickým plánovaním projektu. V rámci projektu sme si dali za cieľ navštíviť štyri komunity mladých ľudí na strednom alebo východnom Slovensku. S mládežníckymi skupinami budeme počas roka 2022 spolupracovať na realizácii kampaní, ktoré budú komunikovať ich angažovanosť a záujem aktívne prispievať k zmenám v ich obci.



Financie

Prehľad príjmov (výnosov) podľa zdrojov a ich pôvodu

Výnosy	Spolu (v EUR)
Tržby z predaja služieb	0
Aktivácia materiálu a tovaru	952,99
Kurzové zisky	223,74
Iné ostatné výnosy	52876,66
Príspevky prijaté od iných organizácií	129 661,02
Príspevky z podielu zaplatenej dane	1358,15
Prijaté príspevky od fyzických osôb	834,41
Dotácie	134 941,93
SPOLU	320 848,90

**Prehľad o
darcoch, ak
hodnota darov
alebo výška
prostriedkov od
toho istého
darcu presahuje
331 eur**

Prijaté dary	Spolu (v EUR)
Žiadne nepresahovali 331 EUR	

Prehľad o fyzických osobách a právnických osobách, ktorým nadácia poskytla prostriedky na verejnoprospešný účel, na ktorý bola nadácia založená, a informáciu, akým spôsobom sa tieto prostriedky použili

Nadácia v roku 2021 neposkytla fyzickým ani právnickým osobám prostriedky na verejnoprospešný účel.

Náklady	Spolu (v EUR)
Spotreba materiály, z toho:	5 133,44
Spotreba energie	5 56,38
Opravy a udržiavanie	-
Cestovné	1 667,11
Náklady na reprezentáciu	-
Ostatné služby	207 549,65
Mzdové náklady	57 569,18
Zákonné sociálne a zdravotné poistenie	19 064,93
Zákonné sociálne náklady	1 912,89
Ostatné dane a poplatky	532,96
Zmluvné pokuty a penále	45,87
Ostatné pokuty a penále	30

**Celkové výdavky
(náklady) v členení
na výdavky podľa
jednotlivých
druhov činností
nadácie (1. strana)**

Náklady (pokračovanie)	Spolu (v EUR)
Úroky	-
Kurzové straty	5,33
Dary	7 772,24
Osobitné náklady	11 469,74
Iné ostatné náklady	3 585,22
Tvorba fondov	-
Odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	-
Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	-
Poskytnuté príspevky fyzickým osobám (dary)	-
Daň z príjmov	-
SPOLU	316 894,94

**Celkové výdavky
(náklady) v členení
na výdavky podľa
jednotlivých
druhov činností
nadácie (2. strana)**

**Ďalšie
informácie
podľa
Zákona č.
34/2002 Z.
z. O
nadáciách**

V hodnotenom období nenastali zmeny vykonané v nadačnej listine a v zložení orgánov.

Správkyňa nadácie nebola za výkon funkcie udelená žiadna odmena.

Nadácia nemá zriadené žiadne nadačné fondy.

Správna rada neurčila žiadne ďalšie údaje do výročnej správy.

Za finančnú podporu v roku 2021 ďakujeme



Funded by
the European Union



ISF AMIF



fond
na podporu
umenia



Bratislavský
samosprávny
kraj



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



MINISTERSTVO
SPRAVODLIVOSTI
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VEDY,
VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Slovenský inštitút mládeže
IUVENTA



FOND NA PODPORU KULTÚRY NÁRODNOSTNÝCH MENŠÍN



NADÁCIA
OTVORENEJ
SPOLOČNOSTI

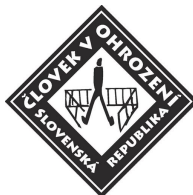
Iceland
Liechtenstein
Norway
Active
citizens fund



Claims Conference עידת התביעות
Conference on Jewish Material Claims Against Germany



Kingdom of the Netherlands



PAIDEIA
The European Institute
for Jewish Studies in Sweden



Embassy of the Federal
Republic of Germany



... a mnohým jednotlivcom, ktorí nás podporili v roku 2021.

Za spoluprácu v roku 2021 ďakujeme

A4 – priestor súčasnej kultúry	Futbalová komunita Kozmos	literarnyklub.sk	Sme spolu – Ukraine-Slovakia
Agentúra Focus	Go Out	Liga za ľudské práva	SOS
Amnesty International Slovensko	Goethe inštitút	Mareena	Teatro Colorato
Anne Frank House	Gurigongo Symposium	Marginal	Trenčín - 2026 - kandidát na
Art Cafe Banská Štiavnica	Hovorme spolu	Nitra 2026 - kandidát na EHMK	EHMK
Asociácia Susan Kovalikovej	ICORN - International Cities of	Nová Cvernovka	Tyršák
Bamboo	Refuge Network	Nové školstvo	UNHCR
BKIS	Institut Tereziánske iniciatívy	OZ Povala	United Colours Of Football
Bod.K7	ISAC - International Society for	Pistoriho palác	Univerzita Komenského v
Bohéma Bar	Arts and Culture	Punkt	Bratislave
Bright	IWCB - International Women's	Riddim DANCE	Vekker Mühely
Cánh Diều	Club of Bratislava	Sensorium	Všesvet podcast
CVEK	Islamská nadácia na Slovensku	Slovenská akadémia vied	Woven
Divadelná Nitra	Joke's On You	Slovenská humanitná rada	Zachor Alapitvány
Ďalej!	Kalab	Slovenské národné divadlo	Zrejme
DIW Print	Kapitál	Staromestská knižnica	
Elektro Hafla	Kino Úsmev	Story Nights	
Elektrárňa Piešťany	Krajanský inštitút	Superar Slovakia	
Funnylicious	Kumšt UM		

**... a všetkým našim
zapojeným školám a
samosprávam.**

Za mediálnu spoluprácu v roku 2020 ďakujeme

›aktuality.sk

DENNÍK
N

SME

NOTABENE

THE SLOVAK
SPECTATOR

rtv: ROZHLAS A TELEVÍZIA
SLOVENSKA

CITYLIFE.SK
ČO SA DEJE V BRATISLAVE A OKOLÍ

JCDecaux

.týždeň

▶HUĎBA.SK
To je hudba!

:RÁDIO_FM

:RÁDIO DEVÍN in.ba

Ďakujeme!



Nadácia Milana Šimečku
Svoradova 747/5
811 03 Bratislava
IČO: 17 314 178
DIČ: 2020832022



Forma: nadácia, zapísaná v registri MV
SR č. 203/Na-96/113

CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, including icons by **Flaticon**, and infographics & images by **Freepik**

www.nadaciamilanasimecku.sk
nms@nadaciams.sk