



Výročná správa Fondu na podporu umenia za rok 2022

Bratislava, marec 2023

Uznesenie Rady Fondu na podporu umenia k Výročnej správe a účtovnej závierke Fondu na podporu umenia za rok 2022

Uznesenie č. XX/2023 zo dňa 15.3. 2023

Rada Fondu na podporu umenia v súlade s § 4 ods. 2 písm. f) zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a na základe stanoviska Dozornej komisie Fondu na podporu umenia, uznesenie dozornej komisie č. 1/2023 zo dňa, schvaľuje Výročnú správu a účtovnú závierku Fondu na podporu umenia za rok 2022 v znení predloženom na rokovaní rady.

Mgr. Dušan Buran, Dr. phil.
predseda rady Fondu na podporu umenia

OBSAH

1 PROFIL A IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE FONDU	4
1.1 IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE FONDU NA PODPORU UMENIA	4
1.2 PREDMET ČINNOSTI FONDU	4
2 ORGÁNY FONDU	6
2.1 RADA FONDU	6
2.1.1 VNÚTORNÉ PREDPISY FONDU	7
2.2 DOZORNÁ KOMISIA FONDU	8
2.3 RIADITEĽ FONDU	9
3 KANCELÁRIA FONDU A ODBORNÉ KOMISIE FONDU	11
3.1 ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA KANCELÁRIE FONDU	11
3.2 ČINNOSŤ KANCELÁRIE FONDU	12
3.3 ODBORNÉ KOMISIE FONDU	15
4 PODPORNÁ ČINNOSŤ FONDU	17
4.1 POČET ŽIADOSTÍ	18
4.2 PROGRAM 1 UMENIE	21
4.3 PROGRAM 2 PODUJATIA, KULTÚRNE CENTRÁ A ČASOPISY	23
4.4 PROGRAM 3 VÝSKUM A VZDELÁVACIE AKTIVITY	23
4.5 PROGRAM 4 TRADIČNÁ KULTÚRA A KULTÚRNO-OSVETOVÁ ČINNOSŤ	24
4.6 PROGRAM 5 PAMÄŤOVÉ A FONDOVÉ INŠTITÚCIE	25
4.7 PROGRAM 6 MESTO KULTÚRY	26
4.8 ŠTÁTNA POMOC	26
4.9 ZHODNOTENIE PODPORNEJ ČINNOSTI FONDU	27
5 HOSPODÁRENIE FONDU ZA ROK 2022	28
5.1 SPRÁVA O HOSPODÁRENÍ	28
5.1.1 PRÍJMY FONDU NA PODPORU UMENIA V ROKU 2022	28
5.1.2 VÝDAVKY FONDU NA PODPORU UMENIA V ROKU 2022	30
5.2 VÝVOJ FINANČNEJ SITUÁCIE	33
STANOVISKO DOZORNEJ KOMISIE FONDU NA PODPORU UMENIA K NÁVRHU VÝROČNEJ SPRÁVY A K ÚČTOVNEJ ZÁVIERKE FONDU NA PODPORU UMENIA ZA ROK 2022	36
PRÍLOHY K VÝROČNEJ SPRÁVE FONDU ZA ROK 2022	37
PRÍLOHA Č. 1	37
PRÍLOHA Č. 2	39
PRÍLOHA Č. 3	41

1. PROFIL A IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE FONDU

1.1 Identifikačné údaje Fondu na podporu umenia

Názov:	Fond na podporu umenia
Právna forma:	Verejnoprávna inštitúcia
IČO:	42418933
DIČ:	2120084747
Sídlo:	Cukrová 14, 811 08 Bratislava
Kontakt:	telefón: 02/5932 4259; Email: info@fpu.sk ; Webové sídlo: www.fpu.sk
Hlavná činnosť:	Podpora umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu

1.1 Predmet činnosti fondu

Fond na podporu umenia (ďalej len „fond“) je verejnoprávna inštitúcia zabezpečujúca podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ktorá vznikla dňa 1.1.2015 na základe zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení a č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. (ďalej len „zákon o fonde“). Fond nahrádza podstatnú časť dotačného systému ministerstva kultúry a je nezávislý od ústredných orgánov štátnej správy. Fond poskytuje finančné prostriedky najmä na tvorbu, šírenie a prezentáciu umeleckých diel; podporu medzinárodnej spolupráce; na vzdelávacie programy v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu; na štipendia pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo, či výskumne podieľajú na rozvoji umenia a kultúry. Fond je registrovaný v Registri organizácii Štatistického úradu Slovenskej republiky. Fond vykonáva v zmysle § 2 zákona o fonde tieto činnosti:

- a) poskytovanie finančných prostriedkov na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- b) utváranie materiálnych podmienok na rozvoj umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike poskytovaním finančných prostriedkov na uskutočnenie verejných kultúrnych podujatí v oblasti umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- c) poskytovanie finančných prostriedkov na šírenie a prezentáciu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, vrátane podpory návštevnosti v organizáciách pôsobiach v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, na uskutočňovanie verejných kultúrnych podujatí v oblasti umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- d) poskytovanie finančných prostriedkov fyzickým osobám, ktoré sa tvorivo alebo výskumne podieľajú na rozvoji umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike,
- e) uskutočňovanie monitorovacej činnosti podporených projektov v oblasti umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike,
- f) vedenie evidencie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľov o poskytnutie finančných prostriedkov a prijímateľov finančných prostriedkov v súlade s § 26 zákona o FPU,
- g) spoluprácu s orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, verejnoprávnymi inštitúciami a inými osobami v záujme utvárania priaznivých podmienok na rozvoj umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike,
- h) účasť na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiach v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia umeleckých diel, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- i) spoluprácu s medzinárodnými organizáciami a zahraničnými inštitúciami pôsobiacimi v oblasti podpory tvorby, výroby a šírenia umeleckých diel, kultúry a kreatívneho priemyslu,
- j) kontrolu plnenia zmluvných záväzkov a vymáhanie pohľadávky zo zmluvných záväzkov zo zmlúv uzatvorených s prijímateľmi finančných prostriedkov,
- k) vedenie evidencie

1. profesionálnych výkonných umelcov a autorov v oblasti umenia v slobodnom povolání (ďalej len „profesionálny umelec“),
 2. fyzických osôb, ktoré vykonávajú tvorivú, výskumnú, vzdelávaciu, umelecko-remeselnú, remeselnú, technickú alebo podpornú profesiu v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu ako samostatnú zárobkovú činnosť a nie sú profesionálnymi umelcami (ďalej len „iný profesionál v kultúre“),
- l) uskutočňuje výskumnú činnosť najmä so zameraním na podporné systémy v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, utvára a využíva informačné databázy o tvorbe, výrobe a šírení umeleckých diel na zabezpečenie svojich činností,
 - m) podieľa sa na propagácii umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike a v zahraničí, poskytuje informácie z oblasti slovenského umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu a poskytuje nefinančnú podporu súvisiacu s prezentáciou a propagáciou umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu; na tieto účely získava, spracúva, poskytuje, sprístupňuje a vyhodnocuje údaje z oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu,
 - n) poskytuje nefinančnú podporu a ďalšie súvisiace služby osobám pôsobiacim v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu prostredníctvom uskutočňovania vzdelávacích aktivít, metodicko-poradenskej činnosti a sprostredkovateľskej činnosti.

2. ORGÁNY FONDU

2.1 Rada

Podľa § 4 zákona o fonde je rada Fondu na podporu umenia (ďalej len „rada“) štatutárnym orgánom fondu, riadi jeho činnosť a koná v jeho mene. Rada rozhoduje o všetkých záležitostiach fondu, ak nie sú zverené do pôsobnosti iného orgánu fondu.

- a) schvaľuje štatút fondu, rokovací poriadok rady, organizačný poriadok a rokovací poriadok odborných komisií, organizačný poriadok kancelárie a ďalšie vnútorné predpisy fondu, okrem rokovacieho poriadku dozornej komisie;
- b) schvaľuje zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadosti;
- c) schvaľuje zásady poskytovania finančných prostriedkov;
- d) oboznamuje sa s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondom, ktorú jej pred uzavretím zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov (ďalej len "zmluva") so žiadateľom predkladá riaditeľ; rada môže uznesením požiadať riaditeľa o predloženie stanoviska k žiadosti spolu so žiadosťou a jej hodnotením podľa § 17 ods. 8 na účely vyhodnotenia uplatnenia zásad a priorít podpornej činnosti fondu;
- e) schvaľuje na návrh riaditeľa a na základe stanoviska dozornej komisie rozpočet fondu na príslušné rozpočtové obdobie a zmeny rozpočtu fondu počas príslušného rozpočtového obdobia;
- f) schvaľuje na návrh riaditeľa a na základe stanoviska dozornej komisie výročnú správu fondu a účtovnú závierku fondu overenú audítorom;
- g) schvaľuje v nadväznosti na strategické zámery a dlhodobé koncepcie rozvoja umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike krátkodobé a strednodobé ciele fondu a zásady a priority podpornej činnosti fondu na konkrétne obdobie a priebežne vyhodnocuje ich plnenie;
- h) rozhoduje o nakladaní s majetkom fondu podľa osobitného predpisu;
- i) prijíma rozhodnutia o návrhoch a k stanoviskám dozornej komisie;
- j) volí zo svojich členov predsedu rady a podpredsedu rady na funkčné obdobie dvoch rokov a odvoláva ich z funkcie;
- k) volí a odvoláva riaditeľa;
- l) rozhoduje o odpísaní pohľadávok fondu alebo o trvalom upustení od vymáhania pohľadávok fondu;
- m) vymenúva a odvoláva členov odborných komisií;
- n) rozhoduje o novom návrhu zmluvy podľa § 22 ods. 5;
- o) poveruje riaditeľa rozhodovaním o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 18 ods. 8;
- p) vykonáva ďalšie funkcie súvisiace s činnosťou fondu.

V mene fondu je oprávnený konať samostatne predseda rady alebo v jeho neprítomnosti podpredseda rady. Podľa § 5 zákona o fonde má rada deväť členov. Štyroch členov menuje a odvoláva minister kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „minister kultúry“) bez návrhu. Piatich členov vymenúva a odvoláva minister na návrh profesijných združení aktívne činných v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, ktoré sú registrované alebo evidované na Ministerstve vnútra Slovenskej republiky, alebo na návrh právnických osôb zriadených zákonom, ktoré pôsobia v oblasti umenia, kultúry alebo kreatívneho priemyslu, tak, aby bol

- a) jeden člen rady za oblasť hudobnej tvorby,
- b) jeden člen rady za oblasť divadla,
- c) jeden člen rady za oblasť literatúry,
- d) jeden člen rady za oblasť výtvarného umenia,
- e) jeden člen rady za oblasť nehmotného kultúrneho dedičstva.

Členmi rady k 31. 12.2022 boli (v abecednom poradí):

Mgr. Matúš Bieščad Ph.D
Mgr. Dušan Buran, Dr.phil.
Prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.
Mgr. Alžbeta Lukáčová, PhD.
Mgr. Anna Miklovičová
Igor Piačka, akad. mal.
Ing. Silvia Stasselová
Ing. Rastislav Steranka
Prof. PhDr. Marta Součková, PhD.

Rada sa na pravidelných zasadnutiach venovala predovšetkým príprave a pripomienkovaniu dokumentov a nastavovaniu pravidiel fungovania kancelárie fondu a administratívnych procesov pre podpornú činnosť. V roku 2022 sa uskutočnilo celkovo 14 rokovaní, na ktorých bola schválená aktualizácia už platných, a taktiež novovzniknutých vnútorných predpisov fondu spadajúcich do pôsobnosti rady, všetky ďalšie vnútorné predpisy upravujúce podpornú činnosť fondu, ako aj ďalšie predpisy a úkony nevyhnutné pre činnosť fondu a jeho kancelárie.

2.1.1 Vnútorné predpisy fondu

Základným vnútorným predpisom fondu je Štatút Fondu na podporu umenia (ďalej len „štatút“), ktorý bol po prvý raz prerokovaný a schválený radou dňa 27. 5. 2015. Dňa 14. 1. 2016 prijala rada úpravy štatútu, do ktorého boli zapracované nevyhnutné zmeny. Nový návrh vnútorného predpisu bol schválený radou dňa 29. 9. 2021 a posledné zmeny boli schválené v 7. 9. 2022.

Pôvodné, ako aj aktuálne znenie štatútu, zverejňuje fond na svojom webovom sídle. V nadväznosti na štatút boli v priebehu rokov 2016 - 2022 schvaľované, aktualizované a dopĺňané ďalšie vnútorné predpisy fondu (súpis vnútorných predpisov fondu prijatých v roku 2022 sa nachádza v časti 2.1 Rada fondu), ktoré sa dotýkajú fungovania, podpornej činnosti, pôsobnosti orgánov a kancelárie fondu. Spomedzi všetkých predpisov, smerníc, príručiek a usmernení bola najväčšia pozornosť venovaná vnútorným predpisom upravujúcim podpornú činnosť fondu. Z hľadiska nastavenia pravidiel a spôsobu poskytovania finančnej podpory z fondu bolo rozhodujúce prijatie vnútorného predpisu *Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia*, ktorý bol aktualizovaný dňa 26. 10. 2022. Nemenej dôležitým vnútorným predpisom sú *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia*, kde sú zadané pravidlá a procesy upravujúce hodnotenie žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, ktorý bol naposledy modifikovaný dňa 7. 9. 2022.

Časovo, ale aj vecne bola najnáročnejšia príprava vnútorného predpisu *Štruktúra podpornej činnosti Fondu na podporu umenia* (ďalej len „štruktúra“), ktorý rada fondu schvaľuje každoročne. V tomto dokumente sú vymedzené všetky zásadné informácie pre žiadateľov z hľadiska podpornej činnosti na daný kalendárny rok (podporná činnosť fondu je podrobnejšie charakterizovaná v časti 4 Podporná činnosť fondu). V porovnaní s predchádzajúcim rokom sú v štruktúre ešte podrobnejšie popísané všetky doterajšie programy, no rovnako tak nové schémy, ktoré vznikli v roku 2022.

Rada fondu sa na pravidelných zasadnutiach venovala úpravám týchto základných vnútorných predpisov:

Číslo VP	Názov vnútorného predpisu	Uznesenie
VP FPU č. 1/2021	Smernica Fondu na podporu umenia o tvorbe sociálneho fondu	Uznesenie č. 57/2022
VP FPU č. 5/2021	Štatút Fondu na podporu umenia	Uznesenie č. 83/2022
VP FPU č. 12/2016	Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov	Uznesenie č. 86/2022
VP FPU č. 7/2016	Smernica Fondu na podporu umenia o vnútornej finančnej kontrole	Uznesenie č. 87/2022
VP FPU č. 1 / 2021	Smernica Fondu na podporu umenia o tvorbe sociálneho fondu	Uznesenie č. 88/2022
VP FPU č. 3 / 2022	Vnútorný predpis o zabezpečení stravovania zamestnancov Fondu na podporu umenia	Uznesenie č. 89/2022
VP FPU č. 2 / 2021	Zásad poskytovania finančných prostriedkov Fondu na podporu umenia	Uznesenie č. 143/2022

V chronologickom poradí rada fondu schválila na návrh riaditeľa Fondu na podporu umenia (ďalej len „riaditeľ fondu“) v roku 2022 nové smernice a vnútorné predpisy:

Číslo VP	Názov vnútorného predpisu	Posledná aktualizácia 2022
VP FPU č. 1/2022	Organizačný poriadok kancelárie FPU	Uznesenie č. 4/2022
VP FPU č. 2/2022	Smernica o zamedzení poskytovania finančných prostriedkov FPU podniku v ťažkostiach	Uznesenie č. 41/2022
VP FPU č. 3/2022	Vnútorný predpis o zabezpečení stravovania zamestnancov Fondu na podporu umenia	Uznesenie č. 58/2022
VP FPU č. 4/2022	Štruktúra podpornej činnosti na rok 2023 FPU	Uznesenie č. 74/2022
VP FPU č. 5 / 2022	Príručka pre vecné vyhodnotenie a finančné vyúčtovanie projektu FPU	Uznesenie č. 116/2022

2.2 Dozorná komisia

Podľa § 9 zákona o fonde je dozorná komisia Fondu na podporu umenia (ďalej len „dozorná komisia“) kontrolným orgánom fondu, ktorý

- dohliada na dodržiavanie povinností fondu podľa tohto zákona, iných všeobecne záväzných právnych predpisov a vnútorných predpisov fondu,
- vykonáva kontrolu riadneho a účelného hospodárenia fondu, účelného rozdeľovania zdrojov fondu, použitia finančných prostriedkov a nakladania s majetkom fondu,
- vyjadruje stanovisko k návrhu rozpočtu, k účtovnej závierke a k výročnej správe fondu; tieto stanoviská predkladá rade,
- vyjadruje stanovisko k návrhom riaditeľa na nakladanie s majetkom fondu,
- vyjadruje stanovisko k návrhom riaditeľa na odpísanie pohľadávok fondu alebo na trvalé upustenie od vymáhania pohľadávok fondu,
- oboznamuje radu s výsledkami svojej činnosti a so svojimi zisteniami,
- podáva rade návrhy na odstránenie zistených nedostatkov,
- volí predsedu dozornej komisie na funkčné obdobie dvoch rokov,
- schvaľuje rokovací poriadok dozornej komisie.

Dozorná komisia má troch členov. Dvoch členov dozornej komisie vymenúva a odvoláva priamo minister, jedného člena dozornej komisie vymenúva a odvoláva minister kultúry SR na návrh ministra financií SR. K 18. 2. 2022 sa vzdal funkcie člena dozornej komisie pán Mgr. Peter Mikletič. K 16. 3. 2022 bol menovaný ministerkou kultúry za člena dozornej komisie pán Mgr. Štefan Majerník.

Dozorná komisia sa v roku 2022 stretla na 3 riadnych rokovaníach. Vzhľadom k tomu, že pán Mgr. Peter Mikletič bol predsedom dozornej komisie, členovia dozornej komisie na svojom 1. rokovaní v roku 2022 zvolili za predsedníčku dozornej komisie pani Mgr. Paulínu Szentesi. Na zasadnutiach sa členovia dozornej komisie ďalej venovali schváleniu výročnej správy a účtovnej závierky Fondu na podporu umenia za rok 2021, schváleniu úpravy rozpočtu na rok 2022 a schváleniu návrhu rozpočtu na rok 2023. Taktiež vyjadrovali svoje stanovisko k odpusteniu zmluvnej pokuty a vo veci schválenia vysporiadania zisku fondu za rok 2021. Súčasne sa na zasadnutiach členovia dozornej komisie venovali aj prešetrovaniu 2 sťažností doručených do kancelárie fondu v roku 2022. Riaditeľ fondu zároveň priebežne informoval členov dozornej komisie o hospodárení fondu.

2.3 Riaditeľ

Podľa § 13 zákona o fonde je riaditeľ Fondu na podporu umenia (ďalej iba „riaditeľ“) výkonným orgánom fondu, ktorý na základe poverenia rady koná v mene fondu, navrhuje rade na schválenie vnútorné predpisy a zodpovedá za administratívno-technickú činnosť kancelárie fondu. Rozhoduje o poskytnutí finančných prostriedkov, ktoré odborná komisia na základe hodnotenia odporučí pre jednotlivé žiadosti. Riaditeľa volí a odvoláva rada v súlade s § 4 ods. 2 písm. k zákona o fonde. Dňa 28. 6. 2015 bol radou za riaditeľa jednomyselne zvolený Mgr. Jozef Kovalčík, PhD. V roku 2019 na základe hlasovania rada fondu zvolila opätovne Mgr. Jozefa Kovalčíka, PhD. za riaditeľa Fondu na podporu umenia na funkčné obdobie štyroch rokov. Následne rada na základe § 13 zákona o fonde prijala uznesenie č. 104/2019 zo dňa 29. 5. 2019, ktorým poverila riaditeľa, aby:

- a) riadil Fond na podporu umenia a konal v mene fondu v súlade so zákonom a s inými všeobecne záväznými právnymi predpismi, vnútornými predpismi fondu, uzneseniami rady a s týmto poverením,
- b) rozhodoval o všetkých veciach v pôsobnosti fondu, ktoré nie sú podľa zákona vyhradené do výlučnej pôsobnosti rady alebo dozornej komisie fondu,
- c) konal v mene fondu samostatne, ak toto poverenie alebo vnútorné predpisy fondu neurčujú inak,
- d) zabezpečoval realizáciu strategických cieľov a rozvojových koncepcií fondu v súlade s rozhodnutiami rady,
- e) rozhodoval o poskytnutí finančných prostriedkov fondom,
- f) zabezpečoval organizačnú a administratívno-technickú činnosť fondu, riadil činnosť kancelárie fondu, zamestnancov fondu a robil voči nim právne úkony za zamestnávateľa podľa príslušných právnych predpisov,
- g) zabezpečoval prevádzku a hospodárenie fondu, rozhodoval o nakladaní s majetkom fondu a o použití finančných prostriedkov na prevádzku fondu podľa schváleného rozpočtu na príslušné obdobie a v zmysle zákona; rozhodnúť o vynaložení sumy vyššej ako 15 000 EUR na obstaranie tovarov, služieb alebo prác v jednotlivom prípade je riaditeľ oprávnený iba so súhlasom rady,
- h) zabezpečoval informovanie verejnosti o činnosti fondu.

Riaditeľ od svojho nástupu aj po novovymenovaní do funkcie zabezpečuje a zodpovedá za všetky potrebné náležitosti nevyhnutné k činnosti kancelárie fondu. Popri týchto činnostiach pripravoval pre radu návrhy všetkých vnútorných predpisov, vydával usmernenia a príručky pre žiadateľov a zabezpečoval, aby fond včas vyhlásil výzvy na podávanie žiadostí o poskytnutie podpory z fondu podľa predbežného harmonogramu stanoveného v Štruktúre. Riaditeľ fondu realizoval pohovory s uchádzačmi o zamestnanie vo fonde, aby bola zabezpečená jeho plná prevádzka (viac v časti 3.1 Organizačná štruktúra kancelárie fondu). Organizoval alebo sa podieľal na stretnutiach so žiadateľmi/kami alebo predstaviteľmi organizácií z rozmanitých oblastí kultúry a umenia ohľadom nastavenia podmienok poskytovania finančných

prostriedkov z fondu, alebo iných tém, ktoré sa dotýkali činnosti fondu. Konkrétne sa zúčastnil

- v dňoch 9. až 10. 2.2022 absolvoval služobnú cestu za účelom návštevy Mesta kultúry 2022; v rámci tejto služobnej cesty navštívil Stredoslovenské múzeum – Thurzov dom, Galériu Rozkvet v Banskej Bystrici a kultúrne centrum Bombura v Brezne
- dňa 18. 2. 2022 sa zúčastnil na diskusii, ktorú organizovala Asociácia slovenských divadiel a orchestrov SR s názvom „Finančné dopady pandémie“
- bol v diskusnej relácii Kritikon odvysielanej 23.2.2022 na Rádiu Devín k téme podpory kultúrnych a umeleckých časopisov
- dňa 23. 2. 2022 spolu so zamestnancom fondu sa zúčastnil nahrávania v Rádiu Regina
- v dňoch 3. až 6. 3. 2022 zúčastnil sa služobnej cesty do Nórska spolu s dvomi zamestnankyňami fondu v rámci bilaterálneho projektu s nórsym fondom;
- dňa 1. apríla sa zúčastnil online stretnutie členov IFACCA – európska sekcia;
- dňa 16.– 17. 5 2022 sa zúčastnil panelovej diskusie na konferencii Kultúra a náš svet organizovanej MKSR
- v dňoch 18. až 19. 6. 2022 sa spolu s predsedom rady, členom rady R. Sterankom a zamestnankyňami fondu zúčastnil otváracieho ceremoniálu Mesta kultúry 2022 v Revúcej;
- dňa 1. júla 2022 sa zúčastnil na diskusii na festivale Fest Anča;
- v dňoch 22. – 26. augusta sa riaditeľ spolu s zamestnancom fondu G. Hushegyim zúčastnil konferencie ICOM v Prahe;
- v dňoch 26. 9. – 30. 9. 2022 absolvoval riaditeľ pracovnú cestu do Mexika na podujatie Mondiacult - UNESCO, na ktorej sa zúčastnil na pozvanie asociácie IFACCA
- dňa 23. 9. 2022 sa riaditeľ zúčastnil na konferencii organizovanej Stredoslovenským múzeom v Banskej Bystrici zameranej na prípravu nových stálych expozícií;
- v dňoch od 16. 10. 2022 do 28. 10. 2022 prebiehal výmenný pobyt zamestnancov fondu s nórsym fondom, ktorej sa zúčastnil aj riaditeľ fondu;
- dňa 7. 10. 2022 prezentovali zamestnanci fondu spolu s riaditeľom podpornú činnosť fondu zameranú na štipendia z oblasti literatúry v Univerzitnej knižnici v Bratislave, podujatie sa uskutočnilo v spolupráci s Talianskym kultúrnym inštitútom v Bratislave.

3. KANCELÁRIA FONDU A ODBORNÉ KOMISIE FONDU

3.1 Organizačná štruktúra kancelárie fondu

V súlade s Organizačným poriadkom kancelárie Fondu na podporu umenia (ďalej len „organizačný poriadok“) bolo v roku 2015 do trvalého pracovného pomeru prijatých 12 zamestnancov a v roku 2016 boli prijatí ďalší štyria zamestnanci/kyne, z ktorých jedna zamestnankyňa bola prijatá ako náhrada za zamestnankyňu, s ktorou bol ukončený pracovný pomer. V roku 2017 boli prijatí ďalší traja zamestnanci/kyne do trvalého pracovného pomeru, čomu predchádzala zmena organizačného poriadku. Dôvodom prijatia nových pracovníkov bol hlavne fakt, že fond prestal využívať služby externej firmy, ktorá poskytovala účtovné služby (ukázalo sa to ako neefektívne vzhľadom na rozsah účtovných prác). Pri výbere zamestnancov sa postupovalo podľa požiadaviek na jednotlivé činnosti, ktoré sú uvedené v organizačnom poriadku, prihliadalo sa na doterajšie skúsenosti a odborné zázemie uchádzačov na vykonávanie nasledujúcich činností. V roku 2018 bolo do trvalého pracovného pomeru prijatých 5 zamestnancov, pričom jedna zamestnankyňa bola prijatá na zástup za kolegyňu na materskej dovolenke a štyria zamestnanci/kyne boli prijatí na pracovné miesta zamestnancov, s ktorými bol ukončený pracovný pomer. V roku 2019 bola prijatá zmena organizačného poriadku, nakoľko fond prestal využívať služby externej právnickej firmy, keďže sa ukázalo ako hospodárnejšie prijať zamestnanca na pozíciu právnika. Na základe zmeny organizačného poriadku boli prijaté aj dve zamestnankyne na administráciu vyúčtovaní finančných prostriedkov. Okrem spomenutých troch nových zamestnancov, s ktorými bol uzavretý pracovný pomer na kratší pracovný čas, prijal fond v roku 2019 jednu zamestnankyňu na zástup za kolegyňu na materskej dovolenke, jednu zamestnankyňu ako náhradu za zamestnankyňu, s ktorou bol ukončený pracovný pomer a jednu zamestnankyňu, ktorá vykonávala administráciu žiadostí a zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov fondu v rámci navýšenej podpory tradičnej kultúry. Jej pracovný pomer bol ukončený v roku 2020. Fond v dôsledku administratívnej záťaže spojenej s vyhlásením mimoriadnej výzvy č. 2/2020 prijal štyri nové zamestnankyne na administráciu žiadostí, jednu zamestnankyňu na pozíciu manažérka financií a administrátorka finančných vyúčtovaní a jednu zamestnankyňu na pozíciu asistentky pre kanceláriu fondu. Na miesto vedúcej kancelárie bola prijatá zamestnankyňa na zástup za kolegyňu na materskej dovolenke. Vo fonde bolo za rok 2020 vytvorených 6 nových pracovných pozícií. Vzhľadom na nárast prijatej a odoslanej pošty bola roku 2021 prijatá na polovičný úväzok nová zamestnankyňa do podateľne. Z pozície administrátorka žiadostí prestúpila zamestnankyňa na pozíciu koordinátorky vyúčtovaní a nahradila tak kolegyňu, ktorá ukončila k 31.12.2021 pracovný pomer. Kolegyňu, ktorá nastúpila na materskú dovolenku, nahradila nová zamestnankyňa. V roku 2022 boli prijaté 4 kolegyne na pozíciu administrátorka žiadostí ako náhrada za 3 odchádzajúce zamestnankyne a jednu neobsadenú pozíciu. S narastajúcou agendou a s rozširovaním počtu zamestnancov bola nevyhnutná zmena organizačnej štruktúry kancelárie fondu. Prepracovaný vnútorný predpis *Organizačný poriadok kancelárie fondu* bol predložený rade na schválenie na začiatku roka 2022. Zpracované boli zmeny týkajúce sa najmä rozdelenia oddelení a úsekov kancelárie fondu a doplnenia úloh a agendy jednotlivých pracovných pozícií. Zamestnanci/kyne fondu vykonávajú nasledovné činnosti:

- a) administrácia žiadostí a zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov fondom,
- b) administrácia vyúčtovania finančných prostriedkov,
- c) koordinácia a zabezpečenie strategických činností fondu,
- d) koordinácia administrátorov žiadostí a zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov fondom,
- e) administrácia a zabezpečenie ekonomických činností fondu,

- f) administrácia a spracovanie účtovníctva fondu,
- g) administrácia riadenia kancelárie a komunikácia s verejnosťou,
- h) administrácia činnosti rady, dozornej komisie, odborných komisií,
- i) administrácia sekretariátu kancelárie,
- j) právna agenda fondu.

3.2 Činnosť kancelárie fondu

3.2.1 Registračný systém

Od roku 2015 pracovalo IT oddelenie na vytvorení registračného systému (podpora.fpu.sk), v ktorom sa na základe skúseností z dosiaľ existujúcich systémov usilovalo nastaviť parametre tak, aby sa vytvorilo prehľadné a ľahko ovládateľné rozhranie nielen pre zamestnancov fondu, ale predovšetkým pre samotných žiadateľov. Do registračného systému sa postupne zapracovávali moduly jednotlivých procesov administrácie žiadostí:

- podávanie žiadostí o finančné prostriedky spolu so špecifickými prílohami;
- nástroj na efektívne posudzovanie projektov členmi odborných komisií;
- generovanie zmlúv pre prijímateľov finančnej podpory;
- administrácia finančných vyúčtovaní a vecných vyhodnotení projektov;
- rozposielanie oznamov, upozornení alebo výziev rôzneho druhu, automatický export zmlúv zo systému do CRZ; import informácie o zverejnení zmlúv v CRZ do systému;
- predloženie a kontrola finančného vyúčtovania a vecného vyhodnotenia v systéme;
- spracovanie informácie o vratkách dotácie v systéme;
- nové žiadosti a zmluvy na 1-3 roky;
- spracovanie dodatkov ku zmluvám v systéme;
- spracovanie kontroly žiadateľa v systéme; tvorba poznámok k žiadateľovi; nové pohľady (informácia o počte predložených žiadostí a o požadovaných a vyčlenených sumách; duplicitné registrácie PO - sumár pridelených súm jednému žiadateľovi);
- funkcionality pre správu a administráciu údajov o hodnotiteľoch;
- modul propagácia
- evidencia profesionálnych umelcov a iných profesionálov v kultúre - modul dostupný pracovníkom FPU a MK SK.

Veľkým prínosom registračného systému je vytvorenie tzv. Zoznamu projektov, ktorý je dostupný aj širokej verejnosti a aj vďaka nemu zabezpečil fond transparentnosť nielen podaných žiadostí, ale aj výsledkov hodnotenia odborných komisií. Ide o komplexnú databázu podporených aj nepodporených žiadostí s uvedením takých údajov, ako sú základné informácie o žiadateľovi a projekte, výška žiadanej a pridenej sumy, krátke zhrnutie projektu, rozpočet projektu a bodové hodnotenie odbornej komisie. Vývoj registračného systému je dynamický proces. Zamestnanci/kyne kancelárie fondu neustále pracujú na jeho vylepšení a zdokonalení. Inak tomu nebolo ani v roku 2022, kedy boli vytvorené nižšie uvedené funkcionality:

- zmeny v kontrole dokladov ku zmluve
- vytvorená nová Agenda Členovia odborných komisií
- vytvorené potvrdenie o zaregistrovaní žiadosti s QR kódom na úhradu platby
- úpravy v agende Pohľadávky

3.2.2 Webové sídlo fondu a stránka fondu na Facebooku

Najdôležitejším komunikačným nástrojom je webová stránka fondu, ktorá je dostupná na adrese www.fpu.sk. Webová stránka s typickou vizuálnou identitou fondu obsahuje prehľad všetkých oblastí činnosti fondu. Návštevníci a návštevníčky na nej nájdu potrebné informácie pre každú fázu administrácie žiadostí o finančné prostriedky, samostatne boli vyčlenené odporúčania pre žiadateľa/ky, odporúčania pre prijímateľa, stručný prehľad kreovania a práce odborných komisií, zoznam často kladených otázok a taktiež slovník pojmov, ktoré predstavujú zovšeobecnenie základných dokumentov a vnútorných predpisov fondu v priateľskej vizuálnej a obsahovej podobe. Od roku 2017 sa pravidelne podľa potreby aktualizovali už zverejnené informácie a zaviedli sa nové funkcionality, najmä platforma určená pre propagáciu podporených projektov, ktorá je prístupná širokej verejnosti. Podporené projekty sú rozdelené do jednotlivých oblastí umenia, kultúry alebo kreatívneho priemyslu, kde sú chronologicky usporiadané podľa termínu realizácie. Návštevníci a návštevníčky stránky si môžu jednoducho vyhľadať, aké kultúrne podujatia sa aktuálne dejú v ich okolí. V roku 2020 sa začalo pracovať na novom vizuálnom riešení a usporiadaní webu s cieľom sprehľadnenia informácií pre verejnosť. Finálne úpravy a spustenie webu sa zrealizovali na začiatku roka 2021.

Fond od roku 2015 komunikuje s verejnosťou aj prostredníctvom sociálnej siete Facebook, kde sú žiadatelia pravidelne informovaní o aktuálnom dianí vo fonde, udalostiach usporiadaných fondom, o vyhlásení výziev na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky či o výzvach na predkladanie návrhov na členov/ky odborných komisií fondu a rôzne oznamy o pripravovaných zmenách, činnosti orgánov rady a podobne. Na konci roka 2022 mala stránka fondu na tejto sociálnej sieti vyše 7500 sledovateľov.

3.2.3 Tlačové konferencie, styk s médiami

O svojich dôležitých činnostiach a dosiahnutých výsledkoch informuje fond aj prostredníctvom tlačových správ a pravidelných tlačových konferencií, kde sú vždy pozvaní zástupcovia médií. V roku 2022 sa konala jedna tlačová konferencia k spusteniu realizácie Mesta kultúry 2022. Kancelária fondu vydala tri tlačové správy zamerané na podpornú činnosť fondu.

3.2.4 Informačný systém NUNTIO ASSR

Kancelária fondu implementovala na správu registratúry informačný systém NUNTIO ASSR. Za účelom zabezpečenia prevádzky softvéru NUNTIO ASSR zapožičalo Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo kultúry“) aj výpočtovú techniku. Poverený zamestnanec kancelárie fondu absolvoval podrobné školenia, aby sa zoznámil s prácou v informačnom systéme a následne mohol nastaviť pravidlá registratúry v kancelárii fondu. Výsledkom bolo vytvorenie Registratúrneho poriadku s registratúrnym plánom, ktorý schválil Slovenský národný archív. Spomínaný softvér slúži predovšetkým na evidovanie doručenej aj odoslanej korešpondencie, vytváranie spisov a spisových obalov a ďalších registratúrnych úkonov. Okrem iného, pracovníkom kancelárie fondu slúžil ako databáza prijatej a odoslanej korešpondencie súvisiacej s agendou administrácie žiadostí.

3.2.5 Konzultácie, prezentácie, pracovné stretnutia

Referenti/ky a ďalší pracovníci/čky fondu poskytovali v priebehu celého roka mejlové a telefonické konzultácie potenciálnym žiadateľom/kám. O všetkých dôležitých postupoch, pravidlách či zmenách informovala kancelária fondu na svojom webovom sídle a na sociálnej sieti Facebook. Keďže fond sa snaží čo najviac priblížiť k žiadateľom/kám, referenti/ky fondu zodpovední za príslušnú oblasť umenia a kultúry sa pravidelne zúčastňovali na verejných prezentáciách, aby cieľovej skupine priblížili a vysvetlili jednotlivé fázy podávania a administrácie žiadostí, ale aj samotného vyúčtovania projektov. Metodické usmernenia

k Štruktúre prebiehali počas celého roka v rámci diskusií a workshopov a pracovníci z fondu sa ich zúčastňovali osobne aj online.

Príprave a schválení Štruktúry na rok 2023, predchádzalo niekoľko stretnutí zo zástupcami z rôznych oblastí kultúry a umenia, no predovšetkým boli brané do úvahy pripomienky členov/iek odborných komisií. Po množstve diskusií vzišli návrhy a pripomienky k nastaveniam jednotlivých programov, z ktorých boli niektoré zapracované do Štruktúry.

Zamestnanci/kyne fondu sa zúčastňovali diskusií a workshopov, kde prezentovali činnosť fondu. Absolvovali niekoľko prezentácií: k programu tradičnej kultúry, ktorú organizovalo Národné osvetové centrum; k programu pamäťových a fondových inštitúcií, kde webinár zastrešovala Slovenská komora architektov s témou architektonických súťaží; k podprogramu digitálnych hier v rámci GameDays 2022 v Košiciach v panelovej diskusii o hernom priemysle; viacerí zamestnanci a zamestnankyne sa aktívne zapojili aj do workshopov a panelovej diskusie na konferencii Kultúra a náš svet organizovanej MKSR.

Zo zahraničných služobných ciest možno spomenúť účasť na Medzinárodnom knižnom festivale v Budapešti a na diskusií k podpore prekladovej literatúry na Slovensku; účasť na stretnutí administrátorov Grantov EHP a Nórska v oblasti kultúry a umenia v Litve; účasť na Central European Jazz Showcase Brno 2022; výmena zamestnancov/zamestnankýň v rámci bilaterálneho projektu (podrobnejšie uvedený v časti 3.2.7). V súvislosti s bilaterálnym projektom sprevádzali zamestnankyne a zamestnanci fondu nórske kolegov na vybraných podujatiach podporených fondom v Bratislave, Pezinku, Trnave a Banskej Štiavnici.

V rámci roka 2022 prebiehala kontrolná činnosť zrealizovaných podujatí. Zamestnanci/kyne vykonali počas letných a jesenných mesiacov niekoľko kontrol a zamerali sa na realizáciu samotných projektov: Mesto kultúry 2022; nová stála expozícia v Stredoslovenskom múzeu a galéria Rozkvet v Banskej Bystrici; hudobný festival Hevhetia 2022 a kultúrne centrum Malý Berlín v Trnave; festival JAMA v Banskej Štiavnici; festival Dotyky a spojenia v Martine a iné.

3.2.6 Evidencia profesionálnych umelcov

Fond na podporu umenia viedol pred novelou zákona o fonde evidenciu profesionálnych umelcov v slobodnom povolaní pôsobiacich v oblastiach umenia: literatúra, výtvarné umenie, hudobné umenie, divadelné umenie, hudobno-dramatické umenie, tanečné umenie, audiovizuálne umenie, alebo iná forma umenia. Zápisu do evidencie profesionálnych umelcov predchádzalo zasielanie žiadostí a následné schvaľovanie žiadostí odbornou komisiou, ktorú vymenovala rada fondu. Novelou zákona sa zmenil celý postup evidencie profesionálnych umelcov/kyň. Po tejto zmene v zákone sa žiadosti podávajú výlučne elektronicky cez registračný systém fondu a na samotnom procese schvaľovania sa nepodieľa odborná komisia ani rada, ale riaditeľ, ktorý, po kontrole žiadostí kanceláriou fondu, vydá rozhodnutie o zápise do Evidencie profesionálnych umelcov. Zoznamy sú následne zverejnené na webovom sídle fondu. Totožný postup je zachovaný aj v prípade novovzniknutého registra „Evidencia iných profesionálov v kultúre“. K 31. 12. 2022 bolo v Evidencii profesionálnych umelcov zapísaných **1936** osôb a v Evidencii iných profesionálov v kultúre **811** osôb.

3.2.7 Medzinárodná spolupráca

Dňa 1. 8. 2016 sa fond stal členom medzinárodnej organizácie International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (ďalej len „IFACCA“), v ktorej sú zastúpené kultúrne a umelecké inštitúcie z viac ako 70-tich krajín sveta. Fond v tejto organizácii reprezentuje a zastupuje záujmy Slovenskej republiky v oblasti kultúry, umenia a kreatívneho priemyslu. Vzhľadom na pretrvávajúcu pandemickú situáciu sa na začiatku roka 2022 uskutočnilo jedno online stretnutie členov organizácie, na ktorom sa stretli výlučne zástupcovia/kyne európskych verejnoprávnych fondov a agentúr podporujúcich aktivity v oblasti

umenia a kultúry. Následne sa mal uskutočniť svetový kongres v máji 2022 v Štokholme, ktorý bol preložený na máj roku 2023. Z tohto dôvodu sa organizácia IFACCA rozhodla, že zrealizuje stretnutie svojich členov počas podujatia Mondiacult – UNESCO v dňoch 26. 9. – 30. 9. 2022 v Mexico City, ktorého sa zúčastnil aj riaditeľ.

Fondu sa v roku 2022 podarilo spustiť projekt bilaterálnej spolupráce s Nórsnym fondom (Arts Council Norway) so zameraním na výmenu zamestnancov. K projektu podporeného v rámci Grantov EHP a Nórska 2014 – 2021 a štátneho rozpočtu Slovenskej republiky, prebehla príprava v marci 2022, ktorej sa zúčastnili dve zamestnankyne a riaditeľ fondu. Súčasťou programu boli prezentácie a návštevy vybraných kultúrnych inštitúcií a pamiatok v Osle zabezpečené hosťiteľskou organizáciou. Stretnutie slúžilo aj ako oficiálne odprezentovanie spoločného projektu zamestnancom/kyniam Arts Council Norway. K samotnej výmene pracovníkov/čok oboch fondov v trvaní dvoch týždňov došlo v mesiacoch apríl a máj. Program pozostával zo stretnutí a workshopov s internými zamestnancami ACN/FPU a z návštev kultúrnych inštitúcií. Druhá výmena sa uskutočnila v októbri 2022, na ktorú bude nadväzovať ešte posledná časť, ktorá sa zrealizuje v jarných mesiacoch roka 2023. Podrobný popis výmeny zamestnancov oboch fondov bude vyhodnotený v záverečnej správe k projektu po poslednej výmene v roku 2023.

3.3 Odborné komisie fondu

Kancelária fondu administrovala činnosť odborných komisií Fondu na podporu umenia (ďalej len „odborné komisie“). V roku 2022 vyhlásil fond celkovo 10 výziev na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z fondu. Pre každú výzvu oslovila kancelária fondu členov odborných komisií pre predmetné podprogramy, aby vyplnili dotazník o konflikte záujmov. Tí z členov, ktorí sa vyjadrili, že nie sú v konflikte záujmov a v danom čase môžu vykonávať funkciu člena odbornej komisie, postúpili do ďalšieho hlasovania rady fondu. Z nich rada fondu kombinovanou metódou (žrebovanie a voľba) zvolila piatich alebo siedmich členov odbornej komisie pre príslušnú výzvu. Poverený zamestnanec fondu sa následne skontaktoval so zvolenými členmi, aby sa určil termín zasadnutia odbornej komisie, oboznámil ich s podmienkami a pravidlami účasti na hodnotiacom procese a zabezpečil všetky praktické náležitosti súvisiace s hodnotiacim procesom a zasadnutím odbornej komisie. Od roku 2020 odborné komisie začali zasadať online kvôli zlej pandemickej situácii, čo sa ukázalo ako dobrá prax, ktorá šetrí čas členov odborných komisií, finančné prostriedky fondu na cestovné a ubytovanie, no rovnako tak je viac hodnotiteľov a hodnotiteľiek k dispozícii na posudzovanie projektov. Zasadnutia odborných komisií pokračovali aj v roku 2022 v online forme. Podrobnejšie štatistické informácie o členoch odborných komisií v roku 2022 sú uvedené nižšie.

O predložených projektoch rozhodovali odborné komisie fondu, ktorých členov na základe verejnej výzvy navrhli právnické osoby pôsobiace v umení, kultúre alebo kreatívnom priemysle zo všetkých regiónov Slovenska. Od roku 2018 je výzva na členov odborných komisií otvorená celoročne. Právnické osoby tak môžu fondu predkladať návrhy na členov odborných komisií priebežne počas celého roka. Celkovo dostal fond v roku 2022 **92** nominácií na členov/iek odborných komisií od profesijných organizácií z oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, z nich rada fondu vymenovala spolu **71** členov/iek. K tomuto počtu pribudlo 46 členov/iek, ktorých rada predĺžila členstvo na ďalšie funkčné obdobie. Spolu 117 nových členov bude vykonávať svoju funkciu dva roky a doplní tak členov komisií zvolených v predchádzajúcich rokoch. Na základe žrebovania a voľby radou fondu o žiadostiach o finančnú podporu rozhodovalo spolu **289** odborníkov (celkovo fond oslovil dotazníkom o konflikte záujmov 944 členov odborných komisií) zo všetkých oblastí umenia a kultúry v rámci **57** odborných komisií. V zmysle § 17, ods. 6 zákona o FPU vykonávali členovia odborných komisií svoju činnosť na základe

dohôd o vykonaní práce. Výdavky na odmeny členov odborných komisií, a s tým súvisiace odvody na zdravotné a sociálne poistenie dosiahli v roku 2022 výšku **140 782,28 EUR** ¹.

¹ Nakoľko sa v mesiaci október až december 2022 uskutočnili zasadnutia odborných komisií k prvým výzvam pre rok 2023, zahŕňa suma aj prostriedky vynaložené na odmeny členov odborných komisií k výzvam 2023, ktoré zasadli do konca roka 2022.

4. PODPORNÁ ČINNOSŤ FONDU

Rok 2022 predstavoval pre Fond na podporu umenia siedmy rok poskytovania finančných prostriedkov na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ale aj utváranie materiálnych podmienok na ich verejnú prezentáciu a šírenie v slovenskom a/alebo medzinárodnom kultúrnom, či umeleckom kontexte. Rada fondu v súlade s § 4 ods. 2 písm. a) zákona o fonde na návrh riaditeľa schválila dňa 7.9.2021 vnútorný predpis fondu *Štruktúru podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2022*, ktorý patrí k základným dokumentom upravujúcim podpornú činnosť fondu na daný rok. Štruktúra definuje konkrétny rámec na realizáciu základného poslania fondu, ktorým je poskytovanie finančných prostriedkov na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry, medziodborových aktivít, tradičnej kultúry, kultúrno-osvetovej činnosti, aktivít knižníc, múzeí a galérií, či oblasť tvorby multimediamiálnych diel. Pre uvedené oblasti bola poskytovaná v roku 2022 podpora vo forme dotácií a štipendií, pričom formou štipendií boli podporované v roku 2022 aj medzinárodné mobility. V jednotlivých programoch sa pre právnické osoby uplatňovala schéma minimálnej alebo štátnej pomoci. Štruktúra konkrétne špecifikuje najmä:

- a) počet, zameranie, členenie a obsahová náplň jednotlivých programov a podprogramov podpornej činnosti,
- b) priority podpornej činnosti určenej Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky podľa ustanovenia § 24 ods. 2 zákona o fonde a radou fondu,
- c) priority podpornej činnosti určené pre jednotlivé programy a/alebo podprogramy štruktúry podpornej činnosti,
- d) minimálna a maximálna výška dotácie poskytovanej na jeden projekt v jednotlivých podprogramoch a výška štipendia pre jedného žiadateľa/ku v jednotlivých podprogramoch, oprávnené a neoprávnené náklady pre jednotlivé programy a/alebo podprogramy,
- e) určenie oprávnených a neoprávnených žiadateľov/ky,
- f) výšku povinného spolufinancovania projektu žiadateľom/ky v rámci jednotlivých programov alebo podprogramov,

V Štruktúre boli na rok 2022 vymedzené nasledujúce programy:

Program 1 Umenie

Program 2 Podujatia, kultúrne centrá a časopisy

Program 3 Výskum a vzdelávacie aktivity

Program 4 Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť

Program 5 Pamäťové a fondové inštitúcie

Program 6 Mesto kultúry

V Štruktúre boli taktiež definované priority podpornej činnosti určenej Ministerstvom kultúry podľa ustanovenia § 24 ods. 2 zákona o FPU a priority stanovené radou fondu. Dokument ďalej obsahoval predbežný harmonogram výziev na rok 2022, podľa ktorého bolo naplánovaných celkovo 9 riadnych výziev a 1 mimoriadna výzva na predkladanie žiadostí o finančné prostriedky z fondu v období od 27. 9. 2021 do 30. 5. 2022.

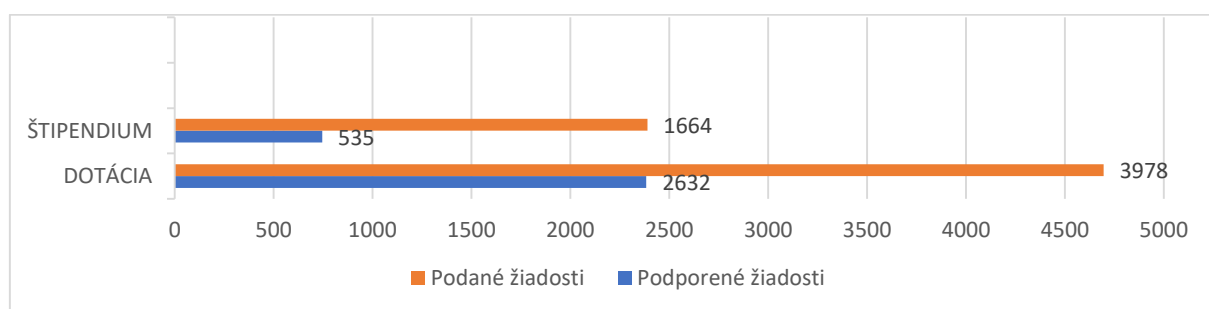
HARMONOGRAM VÝZIEV NA ROK 2022				
Číslo výzvy	Začiatok predkladania žiadostí	Termín ukončenia predkladania žiadostí	Program / Podprogram	Forma podpory
1.	27.9.2021	18.10.2021	1.2.3, 1.2.4, 1.3.3, 1.4.5, 1.4.7, 1.5.7, 1.5.8,2.1, 2.2.1,2.2.2, 2.2.3, 2.3.1, 2.3.2,	Dotácia
2.	11.10.2021	8.11.2021	1.1.4, 1.1.6, 1.3.4, 1.3.5, 1.3.6, 1.4.3, 1.4.4, 1.6.3, 1.6.4, 1.6.5, 4.4.1, 4.5.2, 4.5.3	Dotácia
3.	25.10.2021	22.11.2021	3.3, 4.4.2, 4.6, 4.5.1, 5.1.3, 5.2.1, 5.2.3, 5.3.1, 5.3.3,	Dotácia/Štipendium
4.	8.11.2021	6.12.2021	3.1, 3.2, 3.5, 5.1.1, 5.1.2	Dotácia/Štipendium
5.	29.11.2021	10.1.2022	1.5.1, 1.5.2, 1.7.3, 3.4, 3.6, 3.7, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4,	Dotácia/Štipendium
6.	17.1.2022	14.2.2022	1.3.1,1.3.2,1.3.6, 1.5.5, 1.5.6, 1.5.8, 6.2, 6.1.1	Dotácia/Štipendium
7.	7.2.2022	7.3.2022	1.1.1, 1.1.2, 1.1.5, 1.5.4, 1.6.1, 1.6.4, 1.6.5, 1.4.2, 1.4.1, 1.4.6, 1.4.7, 4.2, 5.4	Dotácia/Štipendium
8.	21.2.2022	21.3.2022	1.1.3, 1.1.6, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.4,1.2.5,1.5.3,1.5.4,1.5.9,1.6.2,1.7.1,1.7.2, 4.3.1,4.3.2,4.6, 5.1.4	Dotácia/Štipendium
9.	15.8.2022	12.9.2022	5.1.1 B, 5.2.2, 5.2.3 B, 5.3.2, 5.3.3 B	Dotácia
Mimoriadna výzva 1/2022	6.5.2022	30.5.2022	1.8.1, 1.8.2,1.8.3,1.8.4, 1.8.5,3.8	Štipendium

4.1 Počet žiadostí

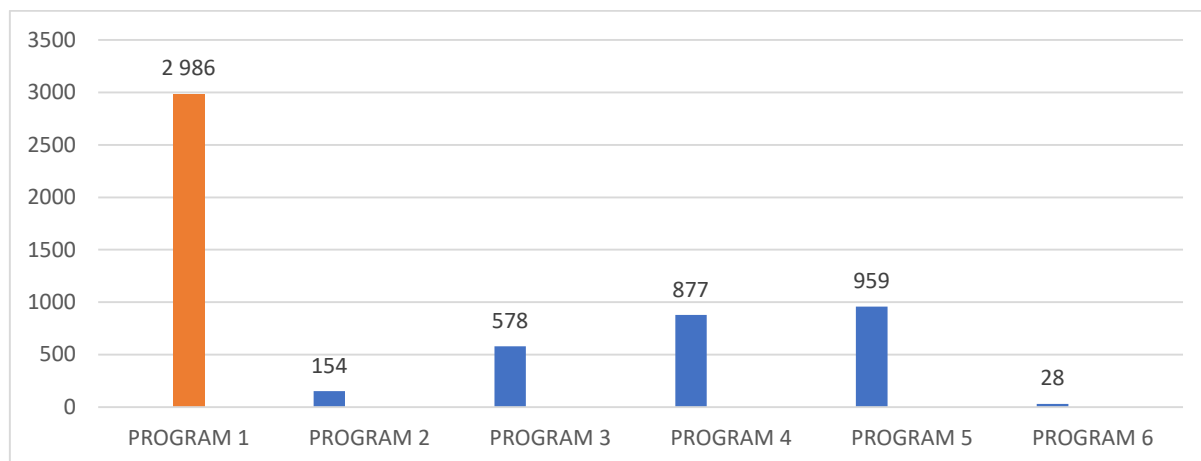
Na základe výziev *Štruktúry podpornej činnosti na rok 2022* Fond na podporu umenia celkovo prijal **5642** žiadostí, z toho **1664** žiadostí o štipendium. Podľa očakávaní bolo najviac žiadostí doručených do kancelárie fondu v rámci programu **1 - Umenie**, celkovo išlo o **2986** projektov, v programe **5 – Fondové a pamäťové inštitúcie** bolo predložených **959** projektov, v rámci programu **4 – Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť** bolo predložených celkovo **877** žiadostí, v programe **3 - Výskum a vzdelávacie aktivity** žiadalo o podporu **578 projektov** a v rámci programu **2 – Kultúrne podujatia, aktivity a časopisy**, bolo predložených **154** žiadostí. Vzhľadom na časovú náročnosť a komplexnosť projektov z finančného aj realizačného hľadiska bolo najmenej žiadostí predložených v rámci programu **6 – Mesto kultúry**, a to konkrétne **2** projekty v prípravnej fáze a **26** projektov pre podujatia iných subjektov Mesta kultúry.

Odborným komisiám fondu neboli predložené na hodnotenie žiadosti o finančnú podporu z fondu, ktoré boli po formálnej kontrole referentov vyradené, pričom medzi hlavné dôvody vyradenia patrila neúplnosť žiadostí (nepredloženie povinných príloh, či zákonom stanovených dokladov) alebo neoprávnenosť žiadateľa/ky, resp. projektu v danom podprograme.

V porovnaní podpornou činnosťou v roku 2021 možno konštatovať, že došlo k poklesu predložených žiadostí o **1444** (v roku 2021 bolo predložených celkovo **7 086** žiadostí), čo predstavuje pokles o takmer **21%** v porovnaní s predchádzajúcim rokom.



Celkový počet prijatých žiadostí v roku 2022

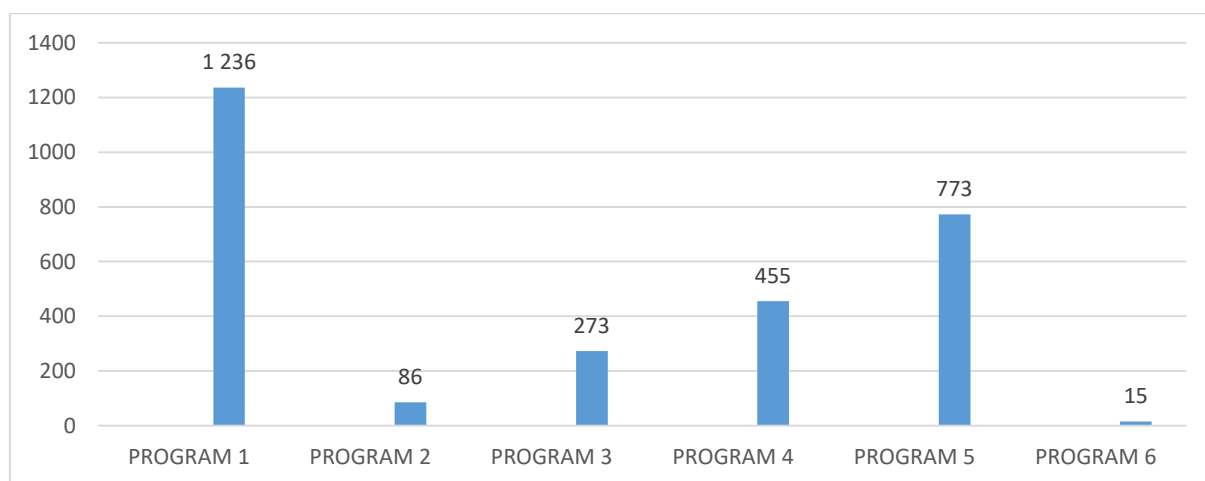


Odborné komisie, ktoré podľa stanovaných kritérií posudzovali všetky úplne, oprávnené a formálne bezchybné žiadosti, predložili riaditeľovi fondu v súlade so zákonom o FPU a v predpísanej forme spolu so svojim písomným hodnotením svoje odporúčania ohľadom poskytnutia a neposkytnutia finančných prostriedkov pre konkrétne žiadosti predložené v jednotlivých programoch / podprogramoch. Na základe odporúčaní odborných komisií a v súlade so zákonom o FPU riaditeľ fondu rozhodol o poskytnutí finančných prostriedkov nasledovne:

- **535** žiadostí o štipendium v sume **2 586 338,- EUR**
- **2 362** žiadostí o dotáciu v sume **16 016 116,- EUR**
- **SPOLU: 2 897** žiadostí v sume **18 602 454,- EUR²**

Na základe odporúčaní odborných komisií a v súlade so zákonom o fonde riaditeľ taktiež rozhodol o neposkytnutí finančných prostriedkov v prípade **2 764** žiadostí.

Celkový počet podporených žiadostí v roku 2022



K 31. 12. 2022 bolo podporených **2 897** žiadostí v rámci podpornej činnosti na rok 2022, avšak k danému dátumu bolo uzatvorených a vyplatených **2890** zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov v celkovej hodnote **20 337 583,80,- EUR³**. Primárny rozdiel medzi počtom podporených žiadostí a počtom uzavretých zmlúv je z dôvodu uzatvárania zmlúv s prijímateľmi, ktorí boli podporení ešte počas

² Nejde o celkovú poskytnutú sumu na projekty v roku 2022, keďže údaj nezahŕňa finančné prostriedky poskytnuté na viacročné projekty.

³ Suma zahŕňa aj dotácie žiadateľov na rok 2022, ktorí boli podporení v predchádzajúcich rokoch a majú uzavretú zmluvu o viacročné granty.

roka 2021. Avšak rozdiel medzi počtom podporených žiadostí a počtom uzavretých zmlúv tvoria taktiež dotácie, ktoré boli odmietnuté príjemcami, resp. dotácie, pri ktorých príjemcovia nedodali všetky zákonom požadované potvrdenia, a tak nemohlo dôjsť zo strany fondu k uzavretiu zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov. Alebo ide o projekty, ktoré boli síce podporené v roku 2022, no ich realizačná fáza prechádza do roku 2023, pričom zmluvné vzťahy budú vysporiadané až v prvej polovici nasledujúceho roka.

Sumárny prehľad všetkých programov

Program	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti	Priemer podpory na 1 žiadosť
PROGRAM 1	2 986	35 854 103	1 236	9142430	1 750	7 396,79
PROGRAM 2	154	6 930 082	86	2 411 000	68	28 034,88
PROGRAM 3	578	6745113	273	1 469 857	305	5 384,09
PROGRAM 4	877	8 165 007	455	2 244 672	442	4 933,35
PROGRAM 5	959	6 286 110	773	2 838 268	186	3 671,76
PROGRAM 6	28	341 295	15	162 500	13	10 156,25
Spolu	5 582	64321710	2838	18268727	2764	59577,12

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ/ka a pod.), z dôvodu žiadosti žiadateľa/ky o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa/ky, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.) alebo žiadosti zrušené žiadateľom/kou či odstúpenie od projektu.

V máji 2022 fond vyhlásil mimoriadnu výzvu – Umenie v Exile, pre umel/kyne, kultúrnych pracovníkov/čky ako pomoc pre ľudí postihnutých vojnou na Ukrajine. Finančná podpora na projekty bola poskytovaná výlučne formou štipendia na dobu 2 až 6 mesiacov, ktorého výška bola stanovená tak, ako pri štandardných štipendiách FPU. Predložiť bolo možné žiadosti v slovenskom aj v anglickom jazyku z oblasti divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry, no rovnako tak aj výskumné a odborné projekty. Fond oslovil na spoluprácu organizácie z oblasti umenia a kultúry, ktoré sa zapojili do výzvy s cieľom pomôcť ukrajinským umelcom a umelkyniam pri realizácii ich predkladaných projektov. Výzva na podávanie žiadosti bola otvorená od 6. mája do 30. mája 2022.

Mimoriadna výzva – Umenie v exile

Program	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
1.8.1 Tvorba javiskového diela - divadlo	11	74 778	9	54 384	2
1.8.2 Tvorba javiskového diela - tanec	18	114 433	17	108 768	1
1.8.3 Tvorba hudobného diela	17	83 842	7	41 921	10
1.8.4 Tvorba a realizácia diel - vizuálne umenie	4	27 192	3	18 128	1
1.8.5 Tvorba umeleckej literatúry	7	38 522	1	4 532	6
3.8.0 Výskum a reflexia umenia v exile	5	27 192	3	20 394	2
Spolu	62	365 959	40	248 127	22

Z regionálneho hľadiska (pozri príloha č.3) boli v porovnaní s rokom 2021 nenastali veľké zmeny v pomeroch medzi jednotlivými krajinami, no celkový počet žiadostí klesol o približne 20 percent v rámci celého Slovenska, ale aj v rámci jednotlivých krajov. Najviac žiadosti, konkrétne 1987 prijal fond z Bratislavského kraja, podporených projektov bolo 962, čo predstavuje najnižšie číslo od roku 2017. Pokiaľ ide o počet predložených žiadostí, druhý v poradí je Banskobystrický kraj s 744 žiadosťami, z ktorých bolo 430 podporených. Na treťom mieste nachádzajú dva kraje s rovnakým počtom podaných žiadostí 574 Žilinský kraj, (z toho 351 podporených) a Prešovský kraj (z tohto 276 podporených). Najmenej, 344 žiadostí (z tohto 161 podporených) bolo predložených tentoraz z Trnavského kraja.

Na základe týchto údajov je zrejmé, že fond svoju podpornú činnosť zameriava v rámci regiónov rovnomerne, pričom pomer podporených a nepodporených projektov je približne rovnaký a kopíruje potenciál jednotlivých regiónov v daných oblastiach podpory. V porovnaní s rokom 2021 možno konštatovať, že v roku 2022 v troch krajoch (Banskobystrický, Žilinský a Nitriansky) prevýšil počet podporených projektov počet nepodporených projektov, čím sa čiastočne zvrátil negatívny trend, kedy bolo viac žiadostí nepodporených ako podporených vo všetkých krajoch. Celkový pokles počtu predložených žiadostí si možno vysvetliť koncom pandemickej situácie, ale aj zmenami v jednotlivých programoch, v rámci ktorých bolo možné predložiť limitovaný počet žiadostí. Pokiaľ ide o pokles podporených žiadostí, spôsobené je to najmä tým, že podporené projekty získali väčšiu sumu, čo pri limitovaných prostriedkoch nutne znamená celkový pokles podporených žiadostí.

Pokiaľ ide o právnu subjektivitu žiadateľov/ky (pozri prílohu č.2) nedošlo k zásadným zmenám v porovnaní s predchádzajúcim rokom. Jednoznačné najviac žiadosti prišlo od fyzických osôb, čím sa aj v tomto roku potvrdil trend zvyšovania dopytu po podpore formou štipendia. Pokiaľ ide o právnické osoby, najviac žiadostí dostal fond od občianskych združení, ktoré predkladali projekty naprieč všetkými programami. Dominovali najmä v Programe 1 – Umenie. Druhé najsilnejšie zastúpenie mali žiadosti od rozpočtových a príspevkových organizácií zriadených vyššími územnými celkami, ktoré prevažovali predovšetkým v programoch zameraných na tradičnú kultúru a kultúrno-osvetovú činnosť, no taktiež v programe určenom pre projekty fondových a pamäťových inštitúcií. Na tretej pozícii sa umiestnili obce, ktoré mali o niečo málo viac žiadostí ako právnické oprávnené na podnikanie.

4.2 Program 1: Umenie

Fond v rámci Programu 1 Umenie podporuje tvorbu, prezentáciu a šírenie profesionálneho nekomerčného umenia realizovaného na Slovensku, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry a medziodborových umeleckých aktivít, no rovnako tak poskytuje podporu na projekty z oblasti tvorby multimedialných diel. V danom programe bolo predložených spolu **2 986** projektov so žiadanou sumou **35 854 103,- EUR**. Z tohto bolo podporených spolu **1 236** žiadostí o finančné prostriedky s navrhovanou výškou podpory **9 142 430,- EUR**. Formou dotácie v Programe 1 Umenie bolo podporených **782** projektov vo výške **7 137 380,- EUR**, pričom žiadaná suma pri prijatých 1 509 žiadostiach predstavovala **25 884 602,- EUR**. Napriek tomu, že v počet podporených projektov formou dotácie mierne poklesol, suma poskytnutých prostriedkov sa naopak mierne zvýšila. V Programe 1 Umenie poskytol fond aj možnosť podpory formou **štipendia**. V roku 2022 bolo celkovo predložených **1 478** žiadostí o štipendium, pričom žiadaná suma v úhrne predstavovala **10 190 047,- EUR**. Z tohto podporených bolo spolu **449** žiadostí s celkovou odporúčanou sumou **2 058 210,- EUR**.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 1: Umenie

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	262	5 115 496	117	1 460 750	145
Tanec	75	1 445 645	42	431 441	33
Hudba	550	8 788 979	258	1 773 423	292
Vizuálne umenie	168	2 821 139	117	997 766	51
Literatúra	231	2 988 421	134	1 108 218	97
Medziodborové aktivity	193	3 518 404	99	889 850	94
Digitálne hry	29	1 206 518	15	475 932	14
Spolu	1 508	25 884 602	782	7 137 380	726

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ/ka a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa/ky o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa/ky, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

Sumárny prehľad štipendií na tvorbu v rámci Programu 1 - Umenie

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	55	317 067	26	96 387	29
Tanec	30	185 557	12	40 478	18
Hudba	552	4 275 723	78	414 599	474
Vizuálne umenie	322	2 540 296	120	640 661	202
Literatúra	311	2 085 797	113	600 532	198
Digitálne hry	9	90 640	4	43 054	5
Spolu	1 279	9 495 080	353	1 835 711	926

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ/ka a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa/ky o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa/ky, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

Sumárny prehľad štipendií na mobility v rámci Programu 1 - Umenie

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	14	51 164	2	4 500	12
Tanec	11	34 000	5	8 081	6
Hudba	51	158 464	24	40 575	27
Vizuálne umenie	79	295 615	44	116 220	35
Literatúra	8	26 130	3	9 060	5
Medziodborové aktivity	35	129 594	18	44 063	17
Spolu	198	694 967	96	222 499	102

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ/ka a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa/ky o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa/ky, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

V podporenej činnosti v rámci programu 1 došlo v porovnaní s rokom 2021 nedošlo z žiadnym dramatickým zmenám, skôr sa ho dá označiť za rok stabilizácie po roku 2021, kedy došlo k zásadnejším úpravám jednotlivých podprogramov.

4.3 Program 2: Podujatia, kultúrne centrá a časopisy

Fond v rámci Programu 2 Kultúrne podujatia, aktivity a časopisy podporuje najdôležitejšie a najnáročnejšie podujatia nekomerčného umenia realizovaného na Slovensku, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry, medziodborových umeleckých aktivít a tradičnej kultúry. Do podpornej činnosti v rámci tohto programu spadá tiež podpora kultúrnych, umeleckých centier a rezidenčných centier. Podpora je rovnako určená pre vydávanie tlačených a internetových periodík s celoslovenskou pôsobnosťou, ktoré reflektujú umelecké a kultúrne aktivity v oblasti divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), literatúry, umeleckého prekladu, tradičnej kultúry a kreatívneho priemyslu. V danom programe bolo podaných celkovo **142** žiadostí s celkovou žiadanou sumou **6 539 481,- EUR**, z tohto podporu získalo spolu **80** žiadostí o dotáciu s navrhovanou výškou podpory **2 086 412,- EUR**.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 2 : Podujatia, kultúrne centrá a časopisy

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Veľké prehliadky, festivaly, súťaže	19	1 928 340	8	600 000	11
Aktivity kultúrnych a umeleckých centier	51	2 814 397	28	975 000	23
Vydávanie časopisov	72	1 796 744	43	1 111 412	29
Spolu	142	6 539 481	80	2 086 412	62

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ/ka a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa/ky o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa/ky, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

Program 2 možno hodnotiť ako zastabilizovaný bez nutnosti výraznejších zmien v nastaveniach podpornej činnosti. Zmena nastala iba v tom, že sa osamostatnila odborná komisia, ktorá hodnotila projekty rezidenčných centier.

4.4 Program 3: Výskum a vzdelávacie aktivity

Fond v rámci Programu 3 Výskum a vzdelávacie aktivity podporuje odbornú reflexiu, vzdelávacie aktivity a kritiku umeleckých a kultúrnych činností v oblasti divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), literatúry, umeleckého prekladu, kreatívneho priemyslu, medziodborových aktivít, rovnako tak reflexiu umenia a kultúry vo všeobecnej rovine. V danom programe bolo predložených **578** žiadostí o dotáciu so žiadanou sumou **6 745 113,- EUR**, z toho podporených bolo spolu **273** žiadostí o dotáciu s odporúčanou výškou podpory **1 469 857,- EUR**. Celková výška podpory formou dotácie v rámci tohto programu sa zvýšila v porovnaní s rokom 2021 o viac ako 20 percent, čo je najvyšší nárast spomedzi všetkých podprogramov.

V Programe 3 poskytoval Fond na podporu umenia aj možnosť podpory vo forme **štipendií** pre výskum, publikačnú a prekladateľskú činnosť. V roku 2022 bolo predložených **103** žiadostí o štipendium v sume **890**

543,- EUR, z toho podporených spolu **44** žiadostí o štipendium v sume **274 376,- EUR**. Celková suma poskytnutých prostriedkov sa tu znížila asi o tretinu v porovnaní s minulým rokom.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 3: Výskum a vzdelávacie aktivity

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	48	481 959	20	95 360	28
Tanec	24	220 145	4	12 500	20
Hudba	110	1 347 886	47	195 000	63
Vizuálne umenie	109	1 280 236	59	318 707	50
Literatúra	54	627 491	25	112 476	29
Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity	109	1 580 000	56	353 708	53
Kreatívny priemysel	22	316 853	14	90 700	8
Spolu	476	5 854 570	318 873	1 178 451	251

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

Sumárny prehľad štipendií v rámci Programu 3: Výskum a vzdelávacie aktivity

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Divadlo	4	27 840	2	4 640	2
Tanec	4	22 768	3	15 970	1
Hudba	14	108 364	5	25 061	9
Vizuálne umenie	36	346 780	12	81 293	24
Literatúra	11	83 964	5	37 524	6
Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity	32	273 635	15	96 292	17
Kreatívny priemysel	2	27 192	2	13 596	0
Spolu	103	890 543	44	274 376	59

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

V rámci programu 3 nenastali žiadne výraznejšie úpravy, po zmenách v roku 2021 ho možno pokladať za stabilizovaný, s jasným zameraním aj očakávanými projektami.

4.5 Program 4: Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť

Fond v rámci Programu 4 – Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť podporuje uchovávanie, rozvíjanie, prezentáciu, inventarizáciu, dokumentáciu a šírenie tradičnej kultúry mestského a vidieckeho prostredia, neprofesionálnu umeleckú tvorbu, kultúrno-osvetovú činnosť, miestnu a regionálnu kultúru. Rovnako podporuje festivaly, prehliadky, výstavy, súťaže, vznik a prezentáciu tvorby v oblasti tradičnej kultúry, folklorizmu, neprofesionálneho umenia a kultúrno-osvetovej činnosti. V danom programe bolo predložených **854** žiadostí o dotáciu s celkovou žiadanou sumou **7 972 359,- EUR**, z toho podporených bolo spolu **465** žiadostí o dotáciu s navrhovanou výškou podpory **2 304 577,- EUR**. Pokiaľ ide o počet

podporených projektov a sumy, ktorá bola na ne pridelená, sa situácia v porovnaní s minulým rokom nijako nezmenila a prakticky možno hovoriť o takmer totožných výsledkoch.

V Programe 4 poskytoval Fond na podporu umenia aj možnosť podpory vo forme **štipendií** pre výskum, publikačnú a prekladateľskú činnosť a mobility V roku 2022 bolo predložených **23** žiadosti o štipendium so žiadanou sumou **19 2648,- EUR**. Podporených bolo 6 s výškou finančnej podpory **21 595,- EUR**.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 4: Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Odborná, výskumná a vzdelávacia činnosť	65	629 122	33	148 100	32
Vznik a prezentácia tvorby – neprofesionálne umenie	69	611 474	30	110 782	39
Vznik a prezentácia tvorby – tradičná kultúra	70	696 935	37	199 605	33
Prehliadky, festivaly a súťaže	400	3 660 345	185	1 025 090	215
Kultúrno-osvetová činnosť	212	1 953 606	163	725 200	49
Medzinárodné prez. a mobility	38	420 877	17	95 800	21
Spolu	854	7 972 359	465	2 304 577	389

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ/ka a pod.) alebo z dôvodu žiadosti žiadateľa/ky o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa/ky, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.)

Sumárny prehľad štipendií v rámci Programu 4: Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Výskum a odborná reflexia - tradičná kultúra	16	169 950	3	16 995	13
Medzinárodné mobility a prezentácie – tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť	7	22 698	3	4 600	4
Spolu	23	192 648	6	21 595	17

V roku 2022 nenastali nijaké závažné zmeny v celom programe okrem menších spresnení zamerania podpornej činnosti. Pokiaľ ide o celkové nastavenia všetkých predmetných podprogramov, po zmenách v roku 2021 nie sú nutné žiadne ďalšie úpravy podprogramov, ani modifikácie nasmerovania podpornej činnosti v oblasti tradičnej kultúry a neprofesionálneho umenia.

4.6 Program 5: Pamäťové a fondové inštitúcie

Fond v rámci Program 5 - Pamäťové a fondové inštitúcie si kladie za cieľ posilnenie úlohy pamäťových a fondových inštitúcií v spoločnosti, skvalitňovanie stavu odbornej starostlivosti o existujúci zbierkový a knižničný fond Slovenskej republiky, ich rozširovanie a sprístupňovanie širokej verejnosti, čím chce posilniť občiansku participáciu na využívaní služieb a aktivít pamäťových a fondových inštitúcií. V danom programe bolo celkovo predložených **959** žiadostí o dotáciu v celkovej žiadanej sume **6 267 748**, z toho podporených spolu **773** žiadostí o dotáciu s celkovou navrhovanou výškou podpory **2 838 268,- EUR**. V porovnaní s minulým rokom 2021 sa v rámci tohto programu sa síce o približne 10 percent znížil počet predložených žiadostí, no celkovo bolo podporených o 5 percent viac projektov.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 5: Pamäťové a fondové inštitúcie

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Knižnice	650	3952 840	546	1828 565	104
Múzeá	89	935 749	66	448 503	23
Galérie	148	1017 959	94	361 200	54
Ochrana zbierkových fondov	72	361 200	67	200 000	5
Spolu	959	6 267 748	773	2 838 268	186

* Celkový počet prijatých žiadostí zahŕňa žiadosti, ktoré boli vyradené z ďalšieho posudzovania z dôvodu nesplnenia formálnych kritérií (napr. žiadosť podaná po termíne ukončenia výzvy, neoprávnený žiadateľ a pod.), z dôvodu žiadosti žiadateľa o stiahnutie podanej žiadosti z procesu posudzovania (napr. interné problémy žiadateľa, žiadosť nesprávne zaradená do podprogramu a následne podaná v rámci inej výzvy a pod.) alebo žiadosti zrušené žiadateľom či odstúpenie od projektu.

V rámci programu vykonané iba drobné úpravy, ktoré spresnili nastavenia v predchádzajúcich rokoch. V roku 2021 rámci podprogramov pre múzeá a galérie vznikli samostatné podprogramy pre tvorbu nových stálych expozícií, v rámci ktorého mohli žiadatelia predkladať projekty na prípravnú fázu (A) a následne na realizačnú fázu (B). Po prvom roku podpory v rámci týchto podprogramov bolo možné konštatovať, že prevažná väčšina možných žiadateľov mala o podporu malý záujem. V roku 2022 sa situácia výrazne nezlepšila.

4.7 Program 6: Mesto kultúry

Fond v rámci Programu 6 – Mesto kultúry zvykne podporovať v jedno mesto v rámci Slovenskej republiky, v ktorom sa v priebehu daného roka odohráva súbor umeleckých a kultúrnych aktivít, podujatí a prezentácií zameraných na rozvoj kultúry mesta a sprostredkovanie živej skúsenosti obyvateľom a návštevníkom s rôznymi druhmi a formami súčasného umenia, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry, medziodborových umeleckých aktivít, ako aj tradičnej kultúry, folklorizmu a neprofesionálneho umenia. Z kandidujúcich miest v roku 2022 nezískalo podporu žiadne mesto vzhľadom na nedostačnú úroveň predložených projektov.

Sumárny prehľad dotácií v rámci Programu 6: Mesto kultúry

Podprogram	Prijaté žiadosti	Žiadaná suma	Podporené žiadosti	Pridelená suma	Nepodporené žiadosti
Mesto kultúry (6.1.1)	2	19 600	0	0	0
Mesto kultúry (6.1.2)	-	-	-	-	-
Mesto kultúry (6.2)	26	341 295	17	165 000	9
Spolu	28	360 895	17	165 000	9

Program 6: Mesto kultúry aj po treťom roku existencie tejto podpornej schémy možno hodnotiť ako dobre nastavený a nevyžaduje si žiadne väčšie zásahy, či úpravy. Vďaka pozitívnej odozve miest odbornej komisie, ale aj umeleckej obce sa program stal štandardnou súčasťou podporných mechanizmov fondu a napriek tomu, že v roku 2022 nebolo vybrané žiadne mesto, ktoré by získalo tento titul.

4.8 Štátna pomoc

Fond poskytuje časť finančných prostriedkov v rámci Schémy štátnej pomoci, tzv. GBER. V roku 2022 poskytol v rámci tejto schémy finančnú podporu vo forme dotácií v celkovej výške 1,17 mil. eur. V porovnaní s rokom 2021 ide o pokles, ktorý je však spôsobený zmenou metodiky. Do celkového počtu

sú zarátané len dotácie poskytnuté v roku 2022 bez dotácií, pri ktorých ide o poskytnutie na ďalší rok realizácie (2. príp. 3 rok realizácie v rámci viacročnej zmluvy). Celkovo v rámci podprogramov bolo v roku 2022 podporených 26 projektov.

Štátna pomoc bola poskytnutá v roku 2022 v 6 krajoch Slovenska, pričom v Prešovskom a Trnavskom kraji nezískal štátnu pomoc žiadny prijímateľ. Štátna pomoc bola rozdelená nasledovne (poradie podľa výšky sumy pridelennej štátnej pomoci v danom kraji): Bratislavský kraj (11 projektov), Žilinský kraj (4 projektov), Banskobystrický (4 projekty), Košický kraj (3 projekty), Trenčiansky kraj (1 projekt) a Nitriansky kraj (3 projekty).

4.9 Zhodnotenie podpornej činnosti

Fond v siedmom roku fungovania začal plynule vo svojej činnosti, pričom po skúsenostiach z predchádzajúcich šiestich rokov fungovania mohol niektoré procesy vylepšiť lepšie nastaviť z časového, aj logistického hľadiska. Časť roka 2022 síce ovplyvnila pandémia vírusu Covid-19, kvôli ktorej bola obmedzená prevádzka kancelária, no v prevažnej časti roka sa projekty mohli realizovať bez vážnejších problémov. Napriek tejto ťaživej situácii sa fondu usiloval fungovať čo najústretovejšie voči žiadateľom a nastaviť všetky procesy tak, aby ich dokázal zvládať. Napriek zmenám vo vývoji pandemickej situácie fond zachoval nastavenia zmlúv so žiadateľmi tak, aby sa projekty mohli realizovať podľa vývoja situácie buď online, alebo prezenčne.

Výzvy v roku 2022 už boli vyhlásené v takých termínoch (vďaka nahusteniu výziev v roku 2021), ako to bolo zvyčajné pre obdobie pred pandémiou. To znamená, že žiadatelia/ky sa mohli dozvedieť výsledky hodnotenia v dostatočnom časovom predstihu a mohli tak bez problémov realizovať svoje projekty v zvyčajných termínoch.

V roku 2022 sa kultúrne a umelecké podujatia už takmer vôbec nerealizujú výlučne online (hybridná forma však bola v niektorých prípadoch zachovaná), hoci fond s definitívnou platnosťou zaviedol zasadnutia takmer výlučne v online podobe. Dôvodom sú hlavne obrovské časové úspory, no rovnako zvýšil mieru participácie na rozhodovacích procesoch aj tým, čo museli na zasadnutia komisií cestovať z väčších vzdialeností.

Podpornú činnosť v roku 2022 je možné hodnotiť ako stabilizačnú po takmer troch rokoch pandémie, reštrikcií a obmedzení. Po tejto kríze, ktorá výrazne poznačila celý kultúrny a umelecký sektor (nie výlučne negatívne) začala vojna na Ukrajine. Fond neostal ľahostajný a vyhlásil mimoriadnu výzvu pre utekajúcich umelcov/kyne a pracovníkov/čky v kultúre, aby im rýchlo pomohol v ťaživej situácii. V ďalších rokoch sa umelci/kyne v exile budú môcť uchádzať o podporu v rámci štandardných výziev.

5. HOSPODÁRENIE FONDU ZA ROK 2022

5.1 Správa o hospodárení

Fond hospodáril v roku 2022 na základe rozpočtu, ktorý bol schválený Uznesením rady č.138/2021 zo dňa 1.12.2021, a na základe úpravy rozpočtu, ktorá bola schválená Uznesením rady č.192/2022 zo dňa 14.12.2022. Celkové príjmy fondu za rok 2022 dosiahli 25 094 014,55 EUR a výdavky 22 228 692,57 EUR.

5.1.1 Príjmy Fondu na podporu umenia v roku 2022

Celkové príjmy v roku 2022 dosiahli výšku 25 094 014,55 EUR. Príjmy fondu v roku 2022 pozostávali z:

- a) **príspevku zo štátneho rozpočtu** podľa § 24 zákona o fonde vo výške 20 000 000 EUR;
- b) **príjmov z administratívnych poplatkov** v zmysle § 21 a § 25b zákona vo výške 101 595,66 EUR;
- c) **príjmov zo sankcií** vo výške 13 086,64 EUR;
- d) **príjmov z vratiek nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov** vo výške 733 578,82 EUR;
- e) **príjmov z finančných operácií** vo výške 4 220 880,03 EUR;
- f) **iných príjmov** vo výške 24 873,40 EUR.

a) Príspevok zo štátneho rozpočtu

V súlade § 24 zákona o fonde poukázalo ministerstvo kultúry v roku 2022 na účet fondu príspevok zo štátneho rozpočtu v celkovej výške 20 000 000 EUR. Príspevok bol poskytnutý na základe zmluvy č. MK-85/2021/M (ďalej len „zmluva“) uzatvorenej medzi ministerstvom kultúry a fondom dňa 22.12.2021, pričom bol rozpočtovaný v súlade s parlamentným rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu pre ministerstvo kultúry na rok 2022, a to na podpoložke ekonomickej klasifikácie 312001 v hodnote 19 300 000 EUR ako bežný transfer a na podpoložke ekonomickej klasifikácie 322001 v hodnote 700 000 EUR ako kapitálový transfer.

Príspevok poukázalo ministerstvo kultúry v súlade so zákonom v dvoch splátkach dňa 24.01.2022 na účet fondu.

Vyúčtovanie príspevku zo štátneho rozpočtu predložil fond ministerstvu kultúry v súlade so zmluvou dňa 10.1.2023.

V súlade s § 23 zákona bol fond v roku 2022 oprávnený použiť na vlastnú prevádzku 5 % z poskytnutého príspevku zo štátneho rozpočtu, t. j. 1 000 000 EUR, ktorý fond vyčerpал v plnej výške predovšetkým na náklady na mzdy zamestnancov, odmeny členom rady, dozornej komisie, zamestnancom mimo pracovného pomeru, prenájom kancelárskych priestorov sídla fondu a archívnych priestorov, poskytnutie príspevku na stravovanie pre zamestnancov a úhradu pokuty Úradu vládneho auditu.

V čase od 11.1.2019 do 12.4.2019 bol vo fonde vykonaný vládny audit č. 19100009-P-04, na základe ktorého je fond povinný odvieť na účet Úradu vládneho auditu nasledovné:

1. Verejné prostriedky, ktorých poskytnutím nad rámec oprávnenia došlo k vyššiemu čerpaniu verejných prostriedkov vo výške 16 088,95 EUR.

2. Pokuta vo výške 20 000 EUR.

Na základe stanoviska Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. MK-5282/2020-220/16115 zo dňa 8.9.2020 uhradí fond uvedenú sumu vo výške 16 088,95 EUR z prostriedkov štátneho rozpočtu určených na podpornú činnosť.

Na dotácie a štipendiá pre príjemcov finančnej podpory prerozdelenil fond v roku 2022 celkovo 20 337 583,80 EUR. Prijemcovia k 31.12.2022 vrátili na účet fondu 733 578,82 EUR. Po započítaní vratiek nevyčerpaných dotácií poskytol fond v roku 2022 finančnú podporu vo forme dotácií/štipendií v celkovej výške 19 604 004,98 EUR.

V súlade s Uznesením rady č. 12/2015 zo dňa 26.8.2015 sa rozpočtujú odmeny (vrátane príslušných odvodov) a cestovné náhrady členov odborných komisií hodnotiacich žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov z fondu v rámci výdavkov na podpornú činnosť. V roku 2022 dosiahli výdavky na odmeny a cestovné náhrady členov odborných komisií sumu 141 339,76 EUR.

Na podpornú činnosť (poskytnuté dotácie/štipendiá, odmeny a cestovné náhrady členov odborných komisií a odvod vyplatený v roku 2022 na základe uzatvorenej dohody o splátkach medzi fondom a Úradom vládneho auditu zo dňa 27.3.2020) čerpal fond z príspevku zo štátneho rozpočtu na rok 2022 celkovo 17 213 391,26 EUR z 19 000 000 EUR.

b) Príjmy z administratívnych poplatkov

Významný zdroj vlastných príjmov fondu predstavujú administratívne poplatky za podanie žiadosti o poskytnutie finančnej podpory alebo za podanie žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov. V súlade s § 21 ods. 2 je žiadateľ o finančnú podporu z fondu povinný uhradiť fondu administratívny poplatok vo výške 0,1 % z požadovaných finančných prostriedkov, najmenej však 20 EUR a najviac 1 000 EUR. V súlade s § 25b zákona sa za spracovanie žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov platí poplatok v sume 30 EUR.

Celkové príjmy z administratívnych poplatkov dosiahli v roku 2022 sumu 101 595,66 EUR, z čoho príjmy za žiadosti podané na základe výziev na rok 2022 tvoria 39 621,60 EUR, príjmy za žiadosti podané v rámci výziev na rok 2023 tvoria 60 654,06 EUR a príjmy za žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov 1 320 EUR.

c) Príjmy zo sankcií

V súlade s § 23 bodu e) zákona prijal fond k 31.12.2022 zmluvné sankcie od príjemcov finančnej podpory v celkovej výške 13 086,64 EUR. Uvedené sankcie dostali prijímatelia finančnej podpory prevažne z dôvodu nedodržania termínu predloženia finančného vyúčtovania.

d) Príjmy z vratiek nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov

Príjmy z vratiek dosiahli k 31.12.2022 sumu 733 578,82 EUR, z toho 35 143,10 EUR vratky z prostriedkov poskytnutých v roku 2016, 44 458,89 EUR vratky z prostriedkov poskytnutých v roku 2017, 24 016,22 EUR vratky z prostriedkov poskytnutých v roku 2018, 61 722,20 EUR z projektov za rok 2019, 104 029,05 EUR z projektov za rok 2020, 362 617,22 EUR z projektov za rok 2021 a 101 592,14 EUR z projektov za rok 2022.

Z príjmov z vratiek prijatých v roku 2022 bolo použitých 234 816,26 EUR na úhradu zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov žiadateľom.

e) Príjmy z finančných operácií

Zostatok z prostriedkov z predchádzajúcich rokov v celkovej výške 4 220 880,03 EUR v roku 2022 tvoril najmä nevyčerpaný zostatok príspevku zo štátneho rozpočtu, vratky nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov, príjmy zo sankcií a príjmy z administratívnych poplatkov.

Celkový nevyčerpaný zostatok príspevku zo štátneho rozpočtu z roku 2020 predstavoval sumu 256 402,66 EUR. Z toho zostatok použiteľný, a zároveň aj reálne použitý, na úhradu zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov žiadateľom bol celkovo 4 667 EUR. Zostatok použiteľný na prevádzku fondu

bol vo výške 251 735,66 EUR, pričom z toho reálne použitá suma na úhradu nákladov na prevádzku fondu bola 35 370,94 EUR.

Vratky nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov z roku 2020 predstavovali sumu 3 557 EUR a vratky nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov z roku 2021 sumu 1 763 937,68 EUR. Z celkovej sumy uvedených vratiek bolo 1 139 494,10 EUR použitých na úhradu zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov žiadateľom a 628 000,58 EUR bolo zaslaných na účet Ministerstva kultúry Slovenskej republiky dňa 5.1.2022 ako vratka na základe listu č. MK-8998/2021-421/28723 zo dňa 15.12.2021.

Celkový nevyčerpaný zostatok príspevku zo štátneho rozpočtu z roku 2021 predstavoval sumu 1 962 552,81 EUR. Z toho zostatok použiteľný na úhradu zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov žiadateľom bol celkovo 1 943 971,64 EUR a reálne použitá suma bola 1 906 381,64 EUR. Zostatok použiteľný na prevádzku fondu bol vo výške 18 581,17 EUR, ktoré v roku 2022 zostali nepoužité.

Nevyčerpané príjmy zo sankcií z predchádzajúcich rokov predstavujú sumu 55 269,55 EUR a zvyšné nevyčerpané príjmy prevažne z administratívnych poplatkov z predchádzajúcich rokov sumu 179 160,33 EUR.

f) Iné príjmy

Iné príjmy v roku 2022 dosiahli výšku 24 873,40 EUR a tvorili ich nasledovné položky:

- príjmy zo zúčtovania zdravotnej poisťovne vo výške 154 EUR,
- príjem vratky súdneho poplatku vo výške 112,50 EUR,
- príjem príspevku na základe zmluvy č. 320/2022 vo výške 24 000 EUR,
- príjem z refundácie na základe zmluvy č. 588/2022 vo výške 606,90 EUR.

5.1.2 Výdavky Fondu na podporu umenia v roku 2022

Celkové výdavky fondu dosiahli v roku 2022 sumu 22 228 692,57 EUR, z čoho výdavky na prevádzkovú činnosť tvorili 1 116 941,73 EUR a výdavky na podpornú činnosť 21 111 750,84 EUR.

Výdavky fondu v roku 2022 tvorili prevažne bežné výdavky v rámci položky 600, a to v celkovej výške 21 973 674,57 EUR.

Bežné výdavky na prevádzkovú činnosť vo výške 1 116 941,73 EUR boli vynaložené predovšetkým na úhradu mzdových nákladov zamestnancov fondu zamestnaných v rámci pracovného pomeru alebo na základe dohôd mimo pracovného pomeru (okrem členov odborných komisií, ktorých odmeny sú v súlade s Uznesením rady č. 12/2015 rozpočtované v rámci podpornej činnosti), poskytnutie príspevku na stravovanie pre zamestnancov, výdavky na nájomné priestorov kancelárie fondu a archívnych priestorov fondu a na úhradu pokuty Úradu vládneho auditu.

Z toho z vlastných prostriedkov a z prenesených prostriedkov z minulých rokov boli na prevádzkovú činnosť vynaložené prostriedky vo výške 116 941,73 EUR, a to najmä na časť mzdových nákladov a cestovné zamestnancov fondu, telekomunikačné, poštové a právne služby, nákup softvéru, výdavky na kancelárske potreby, náklady na služobné motorové vozidlo, prenájom obrazov v priestoroch kancelárie fondu, školenie zamestnancov, overenie účtovnej závierky a výročnej správy, úhradu príspevku zamestnancom na MultiSport karty, úpravu a vývoj webovej stránky fondu a na úhradu členského poplatku v medzinárodnej organizácii IFACCA.

Bežné výdavky na podpornú činnosť vo výške 20 856 732,84 EUR boli vynaložené na dotácie a štipendiá poskytnuté prijímateľom finančnej podpory, odvod vo výške 4 826,70 EUR vyplatený na základe

uzatvorenej dohody o splátkach medzi fondom a Úradom vládneho auditu a na odmeny členov odborných komisií a príslušných odvodov a cestovných náhrad vo výške 141 339,76 EUR.

Kapitálové výdavky realizoval fond v celkovej výške 255 018 EUR, z ktorých celá uvedená suma bola vynaložená na kapitálové dotácie príjemcom finančnej podpory.

K 31.12.2022 bolo v rámci podpornej činnosti uzatvorených, a zároveň uhradených 2 890 zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov v celkovej hodnote 20 337 583,80 EUR.

Nevyčerpané dotácie vrátené k 31.12.2022 dosiahli sumu 733 578,82 EUR. Po započítaní vratiek nevyčerpaných dotácií poskytol fond v roku 2022 finančnú podporu vo forme dotácií/štipendií v celkovej výške 19 604 004,98 EUR.

Celková suma schválených finančných prostriedkov vo výške 18 602 454 EUR zahŕňa aj schválené projekty z roku 2021, ktoré boli žiadateľom vyplatené začiatkom roka 2022, a taktiež zahŕňa viacročné projekty.

Rozdiel medzi sumou schválených finančných prostriedkov a poskytnutých finančných prostriedkov je spôsobený najmä tým, že v prvej polovici roka 2022 boli poskytnuté finančné prostriedky prijímateľom, o ktorých pridelení rozhodla odborná komisia ešte v priebehu roka 2021.

Celkové príjmy fondu za rok 2022 dosiahli 25 094 014,55 EUR a výdavky 22 228 692,57 EUR. Rozdiel nepoužitých finančných prostriedkov vo výške 2 865 321,98 EUR sa skladá najmä z nepoužitých prostriedkov z príspevku zo štátneho rozpočtu, z vratiek nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov, príjmov zo sankcií a príjmov z administratívnych poplatkov.

Nevyčerpaný zostatok príspevku zo štátneho rozpočtu z roku 2020 predstavuje sumu 216 364,72 EUR, ktoré sú určené na prevádzku.

Nevyčerpaný zostatok príspevku zo štátneho rozpočtu z roku 2021 predstavuje sumu 56 171,17 EUR, z ktorých 37 590 EUR je určených na podpornú činnosť a 18 581,17 EUR na prevádzku.

Nevyčerpaný zostatok príspevku zo štátneho rozpočtu z roku 2022 predstavuje sumu 1 786 608,74 EUR, ktoré sú určené na podpornú činnosť.

Vratky nevyužitých finančných prostriedkov žiadateľov z roku 2022 sú v sume 498 761 EUR.

Nevyčerpané príjmy zo sankcií z predchádzajúcich rokov sú v sume 68 970,69 EUR a zvyšné nevyčerpané príjmy prevažne z administratívnych poplatkov z predchádzajúcich rokov sú v sume 238 445,66 EUR.

Uvedené finančné prostriedky budú použité v súlade § 24 zákona o fonde.

Tab. Podporná činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie

Podpoložka ekonomickej klasifikácie	Schválená podpora		Poskytnutá podpora		Skutočne čerpaná podpora po odpočte vratiek k 31.12.2022	
	Suma v EUR	Počet žiadostí	Suma v EUR	Počet žiadostí	Suma v EUR	Počet žiadostí
640 Bežné transfery, z toho:	18 356 436,00	2 841	20 082 565,80	2 832	19 359 786,98	2 811
641008 Verejnej vysokej škole	244 224,00	46	233 724,00	44	214 082,00	44
641009 Obci	1 753 842,00	478	1 794 212,80	474	1 755 590,99	474
641010 Vyššiemu územnému celku	3 049 151,00	602	2 944 351,00	577	2 826 384,66	562
641012 Ostatným subjektom verejnej správy	0,00	0	0,00	0	-4 629,08	0
642001 Občianskemu združeniu, nadácii a neinvestičnému fondu	7 615 239,00	878	8 837 589,00	892	8 512 579,81	887
642002 Neziskovej organizácii poskytujúcej všeobecne prospešné služby	470 027,00	47	725 027,00	49	682 917,96	49
642009 Nefinančnej právnickej osobe	63 300,00	9	63 300,00	9	62 016,81	9
642014 Jednotlivcovi	47 327,00	13	6 300,00	2	1 123,16	2
642036 Na štipendiá	2 545 311,00	524	2 576 747,00	535	2 501 637,60	534
644002 Ostatnej právnickej osobe	2 230 004,00	200	2 566 304,00	208	2 481 339,70	208
644003 Fyzickej osobe – podnikateľovi	338 011,00	44	335 011,00	42	326 743,37	42
720 Kapitálové transfery, z toho:	246 018,00	56	255 018,00	58	244 218,00	58
721006 Obci	7 000,00	2	16 000,00	4	16 000,00	4
721007 Vyššiemu územnému celku	239 018,00	54	239 018,00	54	228 218,00	54
SPOLU	18 602 454,00	2 897	20 337 583,80	2 890	19 604 004,98	2 869

5.2 Vývoj finančnej situácie

Tab. 1 Aktíva

Strana aktív		Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
		Brutto	Korekcia	Netto	Netto
A.	NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU	73 472	63 161	10 311	17 973
1.	Dlhodobý nehmotný majetok	45 972	35 661	10 311	17 973
	Softvér	45 972	35 661	10 311	17 973
2.	Dlhodobý hmotný majetok	27 500	27 500	0	0
	Samostatne hnuiteľné veci	27 500	27 500	0	0
3.	Dlhodobý finančný majetok	0	0	0	0
B.	OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU	3 362 159	0	3 362 159	4 323 346
1.	Zásoby	50	0	50	72
	Materiál	50	0	50	72
2.	Dlhodobé pohľadávky	496 787	0	496 787	102 394
	Ostatné pohľadávky	496 787	0	494 787	102 394
	Iné pohľadávky	0	0	0	0
3.	Krátkodobé pohľadávky	0	0	0	0
4.	Finančné účty	2 865 322	0	2 865 322	4 220 880
	Pokladnica	0	0	0	0
	Bankové účty	2 865 322	0	2 865 322	4 220 880
C.	ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU	1 318	0	1 318	1 650
1.	Náklady budúcich období	1 318	0	1 318	1 650
	MAJETOK SPOLU	3 436 949	63 161	3 373 788	4 342 969

Tab. 2 Pasíva

Strana pasív		Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
A.	VLASTNÉ IMANIE	429 168	415 839
1.	Imanie a fondy	0	0
2.	Fondy tvorené zo zisku	0	0
3.	Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	410 839	251 523
4.	Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	18 329	164 316
B.	ZÁVÄZKY	125 310	123 750
1.	Rezervy	21 685	20 314
	Krátkodobé rezervy	21 685	20 314
2.	Dlhodobé záväzky	1 997	11 353
	Záväzky zo sociálneho fondu	1 997	124
	Ostatné dlhodobé záväzky	0	11 229
3.	Krátkodobé záväzky	101 628	92 083
	Záväzky z obchodného styku	654	558
	Záväzky voči zamestnancom	56 282	50 233
	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami	34 006	31 564
	Daňové záväzky	10 626	9 668
	Ostatné záväzky	60	60
4.	Bankové úvery a iné výpomoci a pôžičky	0	0
C.	ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU	2 819 310	3 803 380
1.	Výnosy budúcich období krátkodobé	2 819 310	3 803 380
	SPOLU VLASTNÉ IMANIE, ZÁVÄZKY A ÚČTY ČASOVÉHO ROZLIŠENIA	3 373 788	4 342 969

Tab. 3 Náklady a výnosy

Náklady	Činnosť		Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
	Hlavná	Spolu	
Spotreba materiálu	6 248	6 248	17 557
Opravy a udržiavanie	842	842	976
Cestovné	20 195	20 195	556
Náklady na reprezentáciu	3 104	3 104	1 207
Ostatné služby	81 218	81 218	81 354
Mzdové náklady	828 410	828 410	787 510
Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	283 187	283 187	269 528
Zákonné sociálne náklady	27 064	27 064	22 890
Ostatné sociálne náklady	1 324	1 324	1 427
Daň z motorových vozidiel	57	57	56
Ostatné dane a poplatky	7 151	7 151	3 302
Zmluvné pokuty a penále	0	0	0
Ostatné pokuty a penále	0	0	7 052
Kurzové straty	15	15	0
Osobitné náklady	0	0	0
Iné ostatné náklady	1 089	1 089	17 403
Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	7 662	7 662	13 287
Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	19 604 005	19 604 005	26 729 240
Náklady SPOLU	20 871 571	20 871 571	27 953 345
Výnosy	Činnosť		Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
	Hlavná	Spolu	
Tržby z predaja služieb	115 289	115 289	213 161
Kurzové zisky	8	8	0
Osobitné výnosy	0	0	52
Iné ostatné výnosy	154	154	0
Dotácie	20 774 449	20 774 449	27 904 448
Výnosy SPOLU	20 889 900	20 889 900	28 117 661
Výsledok hospodárenia pred zdanením	18 329	18 329	164 316
Výsledok hospodárenia po zdanení	18 329	18 329	164 316

Stanovisko dozornej komisie Fondu na podporu umenia k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Fondu na podporu umenia za rok 2022

Uznesenie č. X/2023 zo dňa 07.03.2023

Dozorná komisia Fondu na podporu umenia prerokovala návrh Výročnej správy Fondu na podporu umenia za rok 2021 vrátane účtovnej závierky za rok 2021 a v súlade s § 9 ods. 1 písm. c) zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. odporúča Rade Fondu na podporu umenia schváliť predkladaný návrh.

Bratislava, dňa XX.03.2023

Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.
riaditeľ Fondu na podporu umenia

Mgr. Paulína Szentesi
predsedníčka dozornej komisie
Fondu na podporu umenia

Prílohy k Výročnej správe fondu za rok 2022

Príloha č. 1: Čerpanie rozpočtu

Tab. Príjmová časť rozpočtu

Podpoložka EK	Názov	Schválený rozpočet	Rozpočet po zmenách	Skutočnosť k 31.12.2022
200	Nedaňové príjmy	417 000	870 000	873 134,52
220	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	117 000	120 000	114 682,30
221004	Ostatné poplatky	110 000	105 000	101 595,66
222003	Pokuty, penále a iné sankcie	7 000	15 000	13 086,64
292	Ostatné príjmy	300 000	750 000	758 452,22
292017	Z vratiek	300 000	750 000	733 845,32
292019	Z refundácie	0	0	24 606,90
300	Granty a transfery	20 000 000	20 000 000	20 000 000
310	Tuzemské bežné granty a transfery	19 300 000	19 300 000	19 300 000
312	Transfery v rámci verejnej správy	19 300 000	19 300 000	19 300 000
312001	Zo štátneho rozpočtu okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu štátnej správy	19 300 000	19 300 000	19 300 000
312001	Zo štátneho rozpočtu okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu štátnej správy	0	0	0
320	Tuzemské kapitálové granty a transfery	700 000	700 000	700 000
322	Transfery v rámci verejnej správy	700 000	700 000	700 000
322001	zo štátneho rozpočtu	700 000	700 000	700 000
400	Príjmy z transakcií s finančnými aktívami a finančnými pasívami	4 459	4 220 880	4 220 880,03
450	Z ostatných finančných operácií	4 459	4 220 880	4 220 880,03
453	Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	4 459	4 220 880	4 220 880,03
SPOLU		20 421 459	25 090 880	25 094 014,55

Tab. Výdavková časť rozpočtu

Podpoložka EK	Názov	Schválený rozpočet	Rozpočet po zmenách	Skutočnosť k 31.12.2022
600	Bežné výdavky	19 717 000	22 740 875	21 973 674,57
610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	602 750	614 000	613 935,17
620	Poistné a príspevok do poisťovní	263 480	280 500	281 018,47
630	Tovary a služby	372 436	997 586	991 298,13
631	Cestovné náhrady	8 500	20 500	19 574,86
632	Energie, voda a komunikácie	32 200	35 900	35 225,36
633	Materiál	26 325	13 700	10 482,82
634	Dopravné	3 600	1 790	1 546,60
635	Rutinná a štandardná údržba	11 700	1 600	629,04
636	Nájomné za nájom	27 800	29 500	29 336,80
637	Služby	262 311	894 596	894 502,65
640	Bežné transfery	18 478 334	20 848 789	20 087 422,80
641	Transfery v rámci verejnej správy	4 535 884	5 220 500	4 972 287,80

641008	Verejnej vysokej škole	274 000	250 000	233 724,00
641009	Obci okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu štátnej správy	1 441 884	1 943 000	1 794 212,80
641010	Vyššiemu územnému celku okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu	2 820 000	3 027 500	2 944 351,00
641012	Ostatným subjektom verejnej správy	0	0	0,00
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	11 447 220	12 606 236	12 211 192,22
642001	Občianskemu združeniu, nadácii a neinvestičnému fondu	8 649 150	9 186 280	8 837 589,00
642002	Neziskovej organizácii poskytujúcej všeobecne prospešné služby,	700 000	744 156	725 027,00
642009	Nefinančnej právnickej osobe	33 000	63 300	63 300,00
642014	Jednotlivcovi	250 000	10 000	6 300,00
642015	Na nemocenské	1 500	2 500	2 229,22
642036	Na štipendiá	1 813 570	2 600 000	2 576 747,00
644	Transfery nefinančným subjektom a transfery príspevkovým organizáciám nezaradeným vo verejnej správe v registri organizácií vedenom Štatistickým úradom SR	2 491 930	3 019 423	2 901 315,00
644002	Ostatnej právnickej osobe	2 161 930	2 597 923	2 566 304,00
644003	Fyzickej osobe – podnikateľovi	330 000	421 500	335 011,00
649	Transfery do zahraničia	3 300	2 630	2 627,78
649002	Jednotlivcovi a právnickej osobe inej ako medzinárodná organizácia	300	00	0,00
649003	Medzinárodnej organizácii	3 000	2 630	2 627,78
700	Kapitálové výdavky	700 000	652 590	255 018,00
710	Obstarávanie kapitálových aktív	0	0	0,00
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív	0	0	0,00
711003	Softvéru	0	0	0,00
720	Kapitálové transfery	700 000	652 590	255 018,00
721	Transfery v rámci verejnej správy	700 000	652 590	255 018,00
721006	Obci	250 000	222 590	16 000,00
721007	Vyššiemu územnému celku	450 000	430 000	239 018,00
722	722 Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	0	0	0,00
722001	Občianskemu združeniu, nadácii a neinvestičnému fondu	0	0	0,00
	Celkové výdavky	20 417 000	23 393 465	22 228 692,57
	Prebytok/Schodok	4 459	1 697 415	2 865 321,98
	Vylúčenie príjmových finančných operácií	- 4 459	-4 220 880	-4 220 880,03
	Vylúčenie výdavkových finančných operácií	0	0	0,00
	Celkový prebytok/schodok v metodike ESA	0	-2 523 465	- 1 355 558,05

Príloha č. 2 – Podporené a nepodporené žiadosti z hľadiska právnej subjektivity žiadateľa

Program/Právna subjektivita		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		SPOLU		TO-TAL			
		P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N				
1.1 Divadlo	1.1	28	41	1	5	0	0	0	0	4	0	76	95	1	1	8	12	0	0	1	3	31	20	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	152	179	331	
1.2 Tanec	1.2	17	24	1	0	0	0	0	0	0	0	30	29	0	1	4	1	0	0	0	1	4	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	59	57	116	
1.3 Hudba	1.3	102	501	8	1	1	1	0	1	0	5	8	3	3	11	41	67	0	0	8	16	3	3	0	0	6	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	360	793	1153		
1.4 Vizualne umenie	1.4	164	237	1	0	3	1	0	0	1	1	75	27	0	1	16	20	0	0	0	0	1	0	0	0	9	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	280	288	568		
1.5 Literatúra	1.5	116	203	7	5	0	1	0	0	1	0	56	40	2	0	52	29	0	0	3	5	13	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	250	300	550		
1.6 Medziodborové aktivity	1.6	18	17	2	0	3	3	0	0	1	1	53	53	0	1	22	18	0	0	2	6	3	1	0	0	1	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	117	112	229		
1.7 Digitálne hry	1.7	4	5	2	0	0	0	0	0	2	1	5	2	0	0	6	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	19	38		
1.8 Umenie v exile	1.8	37	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	37	19	56		
1 Umenie		486	1047	22	61	76	00	11	98	23	483	399	615	98	00	149	158	00	00	1431	3131	5532	00	00	216	00	00	130	00	00	00	00	00	00	00	00	00	1274	1767	3041			
2.1 Veľké prehliadky, festivaly, súťaže	2.1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	5	2	0	2	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	11	19	
2.2. Aktivity kultúrnych a umeleckých centier	2.2	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	29	23	0	0	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	34	29	63
2.3 Vydávanie časopisov	2.3	0	0	3	1	1	0	0	0	2	2	28	15	0	0	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	44	28	72	
2 Podujatia, kultúrne centrá a časopisy		00	00	31	21	20	00	00	33	33	6043	20	1520	00	00	1520	20	00	00	00	00	10	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	8668	154			
3.1 Divadlo: výskum a vzdelávanie	3.1	1	3	0	1	0	0	0	0	0	1	15	18	0	0	3	7	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	31	52	
3.2 Tanec: výskum a vzdelávanie	3.2	1	3	1	0	0	0	0	0	0	0	10	10	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	14	28	
3.3 Hudba: výskum a vzdelávanie	3.3	5	9	1	5	0	0	0	0	0	0	37	46	0	0	6	10	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	52	72	124	
3.4 Vizualne umenie: výskum a vzdelávanie	3.4	12	24	7	1	3	0	0	0	3	1	40	29	0	0	4	10	0	0	0	0	0	0	0	0	1	9	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	71	74	145	
3.5 Literatúra: výskum a vzdelávanie	3.5	5	6	0	1	0	0	0	0	1	1	21	22	0	0	3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	35	65	
3.6 Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity	3.6	15	17	4	4	1	0	0	0	3	1	38	30	0	0	9	15	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	71	70	141	
3.7 Kreatívny priemysel: výskum a vzdelávanie	3.7	1	1	1	1	0	0	0	0	3	1	8	4	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	9	23	
3.8 Výskum a reflexia umenia v exile	3.8	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	5	
3 Výskum a vzdelávacie aktivity		43	65	43	43	40	00	00	00	05	169	159	00	00	2749	00	00	00	00	00	00	00	00	00	85	00	00	11	00	00	00	00	00	00	00	00	00	276307	583				
4.1 Odborná, výskumná a vzdelávacia činnosť	4.1	5	15	1	2	0	0	0	0	0	0	14	9	0	2	1	2	0	0	0	2	14	11	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	36	45	81		
4.2 Vznik a prezentácia tvorby - neprofesionálne umenie	4.2	0	0	3	2	0	0	0	0	0	0	23	19	0	4	0	1	0	1	3	8	1	1	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	39	69	
4.3 Vznik a prezentácia tvorby - tradičná kultúra	4.3	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	28	17	4	6	2	2	0	1	1	5	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	37	33	70	

Príloha č. 3 – Podporené a nepodporené žiadosti podľa krajov

Program/Kraj		BB		BA		KE		NR		PO		TN		TT		ZA		Zahraničie a Iné		SPOLU		TOTAL
		P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	P	N	
1.1 Divadlo	1.1	27	17	70	94	13	20	15	9	11	14	3	6	3	9	10	9	0	1	152	179	331
1.2 Tanec	1.2	7	11	32	27	3	3	2	4	1	2	7	3	0	1	6	5	1	1	59	57	116
1.3 Hudba	1.3	39	69	194	318	28	68	17	72	25	96	9	67	22	45	25	47	1	11	360	793	1153
1.4 Vizúálne umenie	1.4	24	21	152	115	28	34	11	12	10	29	17	24	9	13	27	31	2	9	280	288	568
1.5 Literatúra	1.5	19	24	132	139	15	34	8	11	20	24	9	14	18	25	22	24	7	5	250	300	550
1.6 Medziodborové aktivity	1.6	13	12	64	59	13	12	6	3	5	8	6	10	1	4	9	4	0	0	117	112	229
1.7 Digitálne hry	1.7	1	2	12	6	4	2	0	2	0	0	1	0	1	4	0	3	0	0	19	19	38
1.8 Umenie v exile	1.8	0	1	0	5	0	1	0	0	0	4	0	0	0	0	0	2	37	6	37	19	56
1 Umenie		130	157	656	763	104	174	59	113	72	177	52	124	54	101	99	125	48	33	1274	1767	3041
2.1 Veľké prehliadky, festivaly, súťaže	2.1	1	1	3	4	0	2	1	0	0	1	1	1	0	1	2	1	0	0	8	11	19
2.2. Aktivity kultúrnych a umeleckých centier	2.2	9	0	4	16	4	6	3	1	6	3	4	1	1	0	3	2	0	0	34	29	63
2.3 Vydávanie časopisov	2.3	2	4	35	17	3	2	0	1	2	1	0	2	1	0	1	1	0	0	44	28	72
2 Podujatia, kultúrne centrá a časopisy		12	5	42	37	7	10	4	2	8	5	5	4	2	1	6	4	0	0	86	68	154
3.1 Divadlo: výskum a vzdelávanie	3.1	3	3	8	15	0	7	3	1	5	3	0	1	0	1	2	0	0	0	21	31	52
3.2 Tanec: výskum a vzdelávanie	3.2	1	1	9	7	2	0	0	0	0	0	1	4	0	0	1	2	0	0	14	14	28
3.3 Hudba: výskum a vzdelávanie	3.3	6	9	32	29	5	3	2	6	4	12	0	4	0	6	3	3	0	0	52	72	124
3.4 Vizúálne umenie: výskum a vzdelávanie	3.4	7	7	38	38	7	11	0	1	7	4	2	6	3	4	7	2	0	1	71	74	145
3.5 Literatúra: výskum a vzdelávanie	3.5	1	6	15	14	2	2	0	3	7	6	1	0	1	2	2	2	1	0	30	35	65
3.6 Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity	3.6	6	7	39	39	7	7	0	1	12	7	3	3	0	3	4	3	0	0	71	70	141
3.7 Kreatívny priemysel: výskum a vzdelávanie	3.7	0	1	7	3	1	2	0	0	3	0	1	1	1	1	1	1	0	0	14	9	23
3.8 Výskum a reflexia umenia v exile	3.8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	3	2	5
3 Výskum a vzdelávacie aktivity		24	34	148	145	24	32	5	12	38	32	8	19	5	17	20	13	4	3	276	307	583
4.1 Odborná, výskumná a vzdelávacia činnosť	4.1	9	10	5	11	5	2	1	6	3	7	3	1	4	1	4	5	2	2	36	45	81
4.2 Vznik a prezentácia tvorby - neprofesionálne umenie	4.2	3	16	9	9	2	3	2	1	6	2	1	2	3	2	4	4	0	0	30	39	69
4.3 Vznik a prezentácia tvorby - tradičná kultúra	4.3	11	6	7	6	3	3	3	2	1	4	5	5	3	2	4	5	0	0	37	33	70
4.4 Prehliadky, festivaly a súťaže	4.4	62	40	23	24	18	29	12	13	11	35	20	12	6	25	33	37	0	0	185	215	400
4.5 Kultúrno-osvetová činnosť	4.5	28	8	15	4	19	8	20	4	21	9	20	8	16	4	24	4	0	0	163	49	212
4.6 Medzinárodné prezentácie a mobility	4.6	2	4	1	4	2	4	4	2	3	3	2	5	2	1	4	2	0	0	20	25	45
4 Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť		115	84	60	58	49	49	42	28	45	60	51	33	34	35	73	57	2	2	471	406	877
5.1. Knižnice	5.1	97	21	40	14	47	7	84	18	95	18	40	2	41	13	102	10	0	1	546	104	650
5.2. Múzeá	5.2	20	4	5	1	10	5	6	2	7	3	2	2	5	4	11	2	0	0	66	23	89
5.3. Galérie	5.3	8	5	5	5	17	11	22	7	3	3	4	3	7	8	28	12	0	0	94	54	148
5.4. Ochrana a ošetrovanie zbierkových fondov	5.4	16	0	4	0	9	2	3	0	7	0	5	0	11	3	12	0	0	0	67	5	72
5 Pamäťové a fondové inštitúcie		141	30	54	20	83	25	115	27	112	24	51	7	64	28	153	24	0	1	773	186	959
6.1 Mesto kultúry 2021 - mestá	6.1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
6.2 Mesto kultúry - iné subjekty	6.2	8	4	2	2	4	2	0	0	1	0	0	0	2	1	0	0	0	0	17	9	26
6 Mesto kultúry		8	4	2	2	4	3	0	1	1	0	0	0	2	1	0	0	0	0	17	11	28
SPOLU		430	314	962	1025	271	293	225	183	276	298	167	187	161	183	351	223	54	39	2897	2745	
TOTAL		744	744	1987	1987	564	564	408	408	574	574	354	354	344	344	574	574	93	93	5642	5642	5642

LEGENDA: P-podporené žiadosti; N – nepodporené žiadosti

BB – Banskobystrický kraj, BA – Bratislavský kraj, KE – Košický kraj, NR – Nitriansky kraj, PO – Prešovský kraj, TN – Trenčiansky kraj, TT – Trnavský kraj, ZA – Žilinský kraj.

