



Koncoročná správa Mestského divadla - Divadla z Pasáže za rok 2022

Mestské komunitné divadlo, ktoré v Banskej Bystrici pôsobí od roku 1995.

Sme umelci, ktorí spolu už 27 rokov tvoria profesionálne divadlo. Nás hercov označujú kategóriou „ľudia s mentálnym postihnutím“. Nás v organizačnom tíme zase vnímajú ako „nenormálnych idealistov“. Označenia pre nás nie sú podstatné - jednoducho spolu sme jedineční v tom, čo robíme. Tvoríme s radosťou a láskou k divadlu a cez predstavenia vysielame posolstvá spoločnosti. Návšteva divadla je zážitok - našim zámerom je, aby tento zážitok podnietil diváka zamyslieť sa nad svojim vnímaním sveta, iných a hlavne inakosti...

Od svojho vzniku sme naštudovali 33 inscenácií, natočili celovečerný hraný film Z denníka jedného vagóna, 4 televízne dokumenty, zorganizovali 6 ročníkov medzinárodného bienálneho divadelného festivalu Arteterapia, zúčastnili sme sa medzinárodných festivalov, divadelných prehliadok a workshopov v Dánsku, Fínsku, Litve, Lotyšsku, Nemecku, Portugalsku, Francúzku, Španielsku, Veľkej Británii, Slovinsku, Poľsku, Maďarsku, atď. V roku 2009 sme absolvovali turné po USA. V roku 2011 sme vytvorili inscenáciu Cudzinec/Stranger v San Antóniu v divadle Jump-Start Performance Co. Realizovali sme aj 5 celoslovenských turné, v rámci ktorých sme navštívili viac ako 60 miest. Časom sme našu umeleckú prácu rozšírili aj o vzdelávanie detí a mládeže.

Ocenenia

V roku 2009 sme získali za svoju kultúrnu a umeleckú činnosť ocenenie Cena euroobčana (ako prvá nezisková organizácia zo Slovenska) od prezidenta Európskeho parlamentu Hansa-Gerta Pötteringa. V roku 2010 divadlo získalo od Banskobystrického samosprávneho kraja ocenenie za sociálnu činnosť. V roku 2019 sme boli nominovaní na Cenu akadémie divadelných tvorcov za najlepšiu divadelnú inscenáciu tej sezóny.

V roku 2021 sme získali za našu dlhoročnú činnosť v oblasti kultúry a sociálnych vecí Cenu mesta Banská Bystrica a cenu Amplión za angažované divadlo.

Poslanie

Inkluzívne či komunitné divadlo, spojenie umeleckej a sociálnej oblasti, vzdelávanie - je mnoho kategórií, kam patríme. Všetky označenia sú pravdivé, ale zároveň ohraničujúce. Snažíme sa o otvorenie diskusie na tému umenia a aj pozície ľudí s postihnutím - jednoducho prepájame mnohé



kategórie do výnimočného celku.

Tvoríme inscenácie s vierou, že takto spoluvytvárame pasáž, ktorá spája rôzne svety. Herci, organizačný tím, externý spolupracovníci ale aj diváci - každý, koho sa naša práca dotkne, tvorí s nami.

Vízia do budúcnosti

Na začiatku bola snaha o vytvorenie profesionálneho divadla, v ktorom pracujú herci s postihnutím. Dôkazom nášho úspechu je množstvo kvalitných inscenácií, ktoré za 27 rokov vznikli. Umenie bolo vždy platformou na dialóg a zmenu.

Naším cieľom je prostredníctvom divadla prehľbiť spoločenskú diskusiu o živote a vzťahu spoločnosti k ľuďom s postihnutím. A rovnako ľudí s postihnutím k spoločnosti. Tento vzťah je stále málo diskutovaný a často sa pohybuje na póloch čierneho-bieleho vnímania.

Čierne = „ľudia s postihnutím sú chorí, neúplní a patria do ústavu, tam o nich bude najlepšie postarané“.

Biele = „sú to čisté duše, večné deti, ktoré potrebujú našu ochranu“.

Naším zámerom je prostredníctvom divadelnej tvorby poukázať na celé spektrum farebnosti sveta.

Naši herci sú dospelí ľudia, ktorí majú svoje silné aj slabé stránky, pekné aj menej príjemné charakterové črty - rovnako ako každý jeden človek.

Áno, vyzerajú a chovajú sa často inak. Ale čo je vlastne „normálnosť“ a čo je „iné“?

Kontakt s inakosťou zvyčajne vzbudí neistotu, či strach - znak, že prekračujeme svoju zónu komfortu. Ak však máme odvahu na tento krok, stáva sa náš život pestrejší a zaujímavejší.

Nemáme zámer poučovať - divadlo je zdieľaný zážitok! Veríme, že práve cez osobnú skúsenosť a kontakt s našimi hercami, dokážeme spolu vytvárať farebnú dúhu prístupov a postojov k ľuďom s postihnutím.



Január 2022

Bežná činnosť

Realizovala sa projektová činnosť, pripravovali sa záverečné správy k už realizovaným projektom z roku 2021 a pripravovali sa nové projekty zamerané na umelecké a vzdelávacie aktivity divadla.

Administrácia jednotlivých činností a podkladových materiálov. Ďalej sa uskutočňovali aktivity týkajúce divadelných inscenácií.

Divadelná činnosť

Realizovali sa divadelné skúšky, organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a samotná realizácia predstavení, koordinácia zájazdového predstavenia.

Uskutočnili sa :

Skúšky 12 x - lásky SHOCK, Ako si želáte

Predstavenia: 2x BB - lásky SHOCK, Ako si želáte

Zájazdové predstavenie: 1x lásky SHOCK v Žiline

Vzdelávacia činnosť

Divadlo vytvorilo jedinečný systém vzdelávania dospelých ľudí s mentálnym postihnutím. Naším zámerom je pokračovať v dlhoročnom a systematickom umeleckom vzdelávaní hercov Divadla z Pasáže. Toto vzdelávanie prepája viaceré druhy umenia, poskytuje praktické i teoretické informácie o divadle a herectve. Poskytuje prierez všetkými historickými obdobiami vzniku a vývoja divadla, v praktických častiach sa herci oboznamujú s množstvom divadelných techník a zručností.

Zároveň sú im sprostredkované informácie aj z iných oblastí umenia, ktoré sa prelínajú práve v divadelnom umení.

Vzdelávací systém nášho komunitného divadla sa vyvíjal na základe potrieb osobnostného rozvoja hercov a umeleckých ambícií divadla. Pokračovanie projektu vzdelávania je nevyhnutnou súčasťou umeleckej tvorby v komunitnom divadle.

Externí lektori:

Alžbeta Vaculčiaková - lektorka herectva

Madlen Komárová - dramaterapia



Adriana Koscelníková - výtvarný workshop
Daniela Lászlóvá, rehabilitačné cvičenia, joga
Peter Paulus - dejiny filmu
Kristína Chmelíková - pohyb, tanec
Matej Háasz - lektor hudby
Slavomír Macák - javisková reč
Michal Petrisko - dejiny umenia

Interní lektori:

Peter Vrt'o - lektor pohybu a choreograf
Ľudmila Veverková - lektorka hodín komunikácie
Anna Tomašíková - lektorka hudby a korepetície
Miroslava Zelníková - lektorka krajčírkej dielne
Eva Ogurčáková - lektorka javiskového prejavu

Február 2022

Bežná činnosť

V tomto mesiaci sa realizovali aktivity zamerané na pokračovanie úspešného projektu pre deti a študentov, ktorý sme realizovali aj v minulom roku a stretol sa s pozitívnym ohlasom nielen u pedagógov ale aj samotných detí a študentov. Uskutočnila sa administrácia jednotlivých činností a podkladových materiálov.

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.



Divadelná činnosť

Uskutočnili sa predstavenia pre širokú verejnosť.

Uskutočnili sa :

Skúšky 9 x - Posolstvo z inej planéty, Norma, lásky SHOCK

Predstavenia: 3x BB - Posolstvo z inej planéty, Norma, lásky SHOCK

Vzdelávacia činnosť

Aj naďalej sa uskutočňovalo metodické vzdelávanie hercov.

Marec 2022

Bežná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Uskutočnili sa predstavenia pre širokú verejnosť i pre detských divákov. Pred každým predstavením realizujeme divadelné skúšky, ktoré súvisia s uvedeným predstavením.

Umelecká šéfka divadla sa zúčastnila diskusie, ktorá sa realizovala na Fakulte architektúry v Bratislave v rámci formátu Sadli sme si, ktorý zastrešuje diskusie o marginalizovaných skupinách so zapojením publika, ktorú moderoval Andrej Bán. Diskusie sú súčasťou širšieho projektu EMIA: Empatia v umení, ktorý má za cieľ podporiť rozmanité aktivity Kreatívneho centra FAD STU v jednotlivých umeleckých oblastiach. Empatia - vcítenie sa do potrieb užívateľa architektonických objektov a dizajnerských produktov je jedným zo základných predpokladov profesie architekta a dizajnéra. Empatia - vcítenie sa "do kože" iného, je základným predpokladom prijatia odlišnosti, integrácie marginalizovaných skupín, ale aj možným nástrojom boja proti extrémizmu.



Uskutočnili sa :

Divadelné skúšky 10 x - Ako si želáte, Norma

Predstavenia 2x - Ako si želáte, Norma

Vzdelávacia činnosť

Popri hore uvedených aktivitách sme sa aj naďalej zaoberali kontinuálnou vzdelávacou činnosťou hercov divadla.

Apríl 2022

Bežná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Uskutočnili sa predstavenia pre širokú verejnosť aj pre detského diváka. Pred každým predstavením realizujeme divadelné skúšky, ktoré súvisia s uvedeným predstavením. Zároveň sme realizovali projekt vzdelávania detí a študentov. Uskutočnili sa verejné skúšky, kde okrem vzhliadnutia ukážky divadelného predstavenia mali študenti možnosť zúčastniť sa divadelnej skúšky s možnosťou priamo sa zapojiť do hlasovej a pohybovej prípravy hercov na predstavenie. Účastníci mohli vidieť priamo metódy práce s ľuďmi s mentálnym postihnutím na javisku, vidieť proces vzniku divadelných predstavení a tým nahliadnuť do zákulisia divadla a života tejto komunity. Zároveň sa oboznámiť s fungovaním a aktivitami divadla. Bližšie sme sa rozprávali o živote ľudí s mentálnym postihnutím a o iných komunitách, s ktorými divadlo pracovalo.

Verejné skúšky sú pre študentov s humanitným zameraním istým štartovacím mostíkom, ktorý im do budúcnosti uľahčí prácu a komunikáciu s ľuďmi s hendikepom.

V tomto mesiaci sa začala realizovať príprava a skúšanie nového predstavenia divadla s názvom Čajka.



Uskutočnili sa :

Divadelné skúšky 21x lásky SHOCK, Ako si želáte, Posolstvo, Norma, Čajka

Predstavenie 4x BB - lásky SHOCK, Ako si želáte, Posolstvo, Norma

Zájazdové predstavenie 1x: lásky SHOCK Liptovský Mikuláš

Verejné skúšky 3x: pre školy SOŠ informačných technológií, UMB BB katedra psychológie, Konzervatórium BB

Vzdelávacia činnosť

Aj naďalej sa uskutočňovalo metodické vzdelávanie hercov.

Máj 2022

Bežná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Hlavnou divadelnou činnosťou v rámci tohto mesiaca bola príprava a skúšanie novej inscenácie divadla. Realizovali sa divadelné skúšky, organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a samotná realizácia predstavení, koordinácia zájazdového predstavenia.

Uskutočnili sa :

Skúšky 22x - Norma, Ako si želáte, Čajka

Predstavenia 2x - Norma, Ako si želáte

Zájazdové predstavenie 1x - Norma v Bratislave

Verejná skúška 2x - UMB BB Katedra sociálnej práce, Špeciálna združená škola Detva



Vzdelávacia činnosť

Aj naďalej sa uskutočňovalo metodické vzdelávanie hercov.

Jún 2022

Bežná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektové/ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

V tomto mesiaci sa uskutočnila premiéra inscenácie Čajka.

Čajka ako óda na hľadačstvo, prekonávanie hraníc a odvahu byť iný/á. To boli prvé slová, ktoré si režisérka Monika Kováčová zapísala do poznámok. Slová, ktoré sme počas skúšobného procesu napĺňali významom, individuálnymi asociáciami a skúmali ich z rôznych uhlov.

Čajka ako laboratórium.

Čajka ako devised theatre.

Čajka ako odkrytý proces.

Čajka ako túžba po tom, aby sa sloboda nestala len exponátom v múzeu.

Tvorivý tím:

Réžia a scenár: Monika Kováčová

Asistencia réžie: Eva Ogurčáková

Scéna, bábky a kostýmy: Ivana Macková

Hudba: Matej Háasz

Svetelný dizajn: Ján Čief

Zvukový dizajn a nahrávky: Dušan Ivan

Komentár: Juraj Smutný

Výroba kostýmov, bábok a rekvizít: Miroslava Zelníková



Produkcia: Matúš Petričko

Asistencie: Katarína Hojčušová, Ľudemila Veverková, Peter Vrt'o

Účinkujú:

Michal Daniš, Michaela Ďuricová, Miroslava Kujanová, Lucia Krajčiová, Dorota Králiková, Veronika Lačná

Uskutočnili sa :

Skúšky 14x - Čajka

Predstavenia 2x - Čajka

Vzdelávacia činnosť

Aj naďalej sa uskutočňovalo metodické vzdelávanie hercov.

Júl 2022

Bežná činnosť

Činnosti týkajúce sa ukončenia divadelnej sezóny, polročné správy a vyúčtovania, činnosti divadelnej dielne, projektové/ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

August 2022

Bežná činnosť

Činnosti týkajúce sa prípravy novej divadelnej sezóny, organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektové/ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Celý mesiac bol venovaný ideologickej príprave kampane Det'mi sem už boli, teraz sme dospelí. Jej hlavnou myšlienkou bolo poukázať na to, že aj ľudia s mentálnym postihnutím dospievajú a



nezostávajú deťmi. Mnohí komunikujú s ľuďmi s mentálnym postihnutím ako s deťmi, pritom herci nášho divadla už roky dokazujú, že sú schopní práce pod tlakom, učenia sa, zapamätávania či sebarozvoja. Tým, že ich budeme považovať za večné deti, ich brzdieme. Divadlo z Pasáže sa tak pustilo do lámania stereotypov, ktorých je v spoločnosti viacero. Mnohé z nich sú založené na pravdivom základe, no nikdy sa nevzťahujú na celú skupinu. Pri ľuďoch s mentálnym postihnutím nemôžeme povedať, že by všetci dokázali žiť plnohodnotný život dospelšej osoby. Mnohí z nich skutočne potrebujú pomoc počas celého života. Dôležité však je, že medzi nami žije veľká časť ľudí s mentálnym postihnutím, ktorým by síce tiež bolo treba pomôcť, ale celkom inak. A to vo forme dôvery alebo učenia, a čo je mimoriadne dôležité, vo forme nárokov, ktoré máme bežne na dospievajúcich.

Kampaň Deťmi sme boli, teraz sme dospelí - jednalo sa o fotografie našich hercov a zamestnancov divadla z detstva a dospelosti a video trailer, v ktorom sa herci vyjadrujú k tejto téme. Túto kampaň sme šírili prostredníctvom sociálnych sietí a médií. Zámerom bolo iniciovať spoločenskú diskusiu o dospelosti ľudí s mentálnym postihnutím. Táto kampaň následne pokračovala cez podujatie Inakosť = iná normálnosť, ktorú sme realizovali v októbri.

Na spoluprácu sme oslovili novinárku Ľubicu Račkovú, ktorá nám mala pomôcť s tlačovými správami, komunikáciou s médiami a samotným moderovaním pripravovanej diskusie. Uvedomovali sme si, že otvorenie tejto témy, môžu niektorí ľudia vnímať citlivo. Preto sme chceli spolupracovať s odborníkom, ktorý má skúsenosti v mediálnej komunikácii.

Foto z kampane je súčasťou fotodokumentácie tejto správy.

September 2022

Bežná činnosť

Činnosti týkajúce sa prípravy novej divadelnej sezóny, organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektové/ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.



Divadelná činnosť

Organizačné a technické zabezpečenie divadelných predstavení.

Prípravné aktivity týkajúce sa kampane Detmi sme boli... a konferencie Inakosť = iná normálnosť.

Zúčastnili sme sa otvárania divadelnej sezóny v Štúdiu tanca HOLÁ!, v rámci ktorého boli oslovení účinkujúci, ktorí majú v BB a okolí niečo so súčasným tancom a pohybovým divadlom. Kristína Chmelíková v spolupráci s hercami nášho divadla pripravila krátke tanečné performance.

Premiéra filmu Neven - Pred dvoma rokmi nás oslovil mladý filmový režisér s ideou natočiť film s hercom nášho divadla Petrom Hudecom. Korona síce skomplikovala realizáciu tohto filmu ale tento rok sa stal skutočnosťou. Neven je krátkometrážny slovenský film od scenáristu a režiséra Adriána Adamca. Neven sa odohráva v postapokalyptickom svete, v ktorom sa o prežitie snaží osamotený mladý muž. Jedného dňa však narazí na robota, ktorý mu môže byť priateľom. Vo všetkej temnote, ktorá zostala po vojne, nájde hlavný hrdina Peter nečakané priateľstvo, ktoré mu prináša nádej na lepšiu budúcnosť. Film je k dispozícii na YouTube a momentálne sa zúčastňuje medzinárodných filmových festivalov, kde sa stretáva s pozitívnymi ohlasmi.

Premiéra dokumentu Rozdiely bez rozdielu v Bratislave:

Film Rozdiely bez rozdielu je jedinečný film, ktorý sa zameriava na inklúziu ľudí s postihnutím do spoločnosti. Autori sa zamerali na "tabu" témy, ktoré si málokto z nás v spojitosti s ľuďmi s postihnutím vie predstaviť. Počas tvorby navštívili celkovo 4 organizácie, ktoré sa špecializujú na zapojenie ľudí s postihnutím do spoločnosti a jednou z nich bolo aj naše divadlo. Film je voľne prístupný na YouTube.

Uskutočnili sa :

Skúšky 16x - Čajka, Ako si želáte, Performance Holá!

Predstavenia 2x - Čajka, Ako si želáte

Premiéra dokumentu 1x - Rozdiely bez rozdielu v Bratislave

Otváranie sezóny 1x - Štúdio tanca - performance hercov Divadla z Pasáže

Premiéra filmu Neven 1x - Partizánske

Vzdelávacia činnosť

Aj naďalej sa uskutočňovalo metodické vzdelávanie hercov.



Október 2022

Bežná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Organizovali sme celospoločenskú diskusiu, ktorá sa zoberala postavením ľudí s mentálnym postihnutím a ich spojenie s umením. Hlavnou témou diskusie bolo téma dospelosti ľudí s mentálnym postihnutím. Diskusia sa realizovala v sále Štátnej vedeckej knižnice v Banskej Bystrici dňa 19.10.2022 o 10:00 hod. Diskutujúcimi boli Eva Ogurčáková, umelecká riaditeľka Mestského divadla - Divadla z Pasáže, Heda Bayer - riaditeľka Off Buhne Chemnitz, Nemecko a Jitka Vrbková - riaditeľka divadla Aldente Brno, Česká republika. Moderáciu prebrala Ľubica Račková. Prepojenie troch diskutujúcich z rôznych krajín na jednom pódiu vytvorilo vhodnú platformu na výmenu prístupov a riešení z praxe. Divákmi diskusie boli hlavne študenti a pedagógovia z univerzít (fakulty pedagogiky, psychológie, ekonómie, sociálnej práce, Akadémie umení a pod.) a v menšom rozsahu odborná verejnosť. Keďže diskusia bola naživo a bezplatne vysielaná aj cez platformu tootoot, zajímalo nás sledovanie prostredníctvom tohto média: <https://tootoot.fm/sk/events/63219dd427320b10382c2bbb>.

Zaznamenali sme tu 128 zhliadnutí, čo vzhľadom na pracovné dopoludnie potvrdzuje vysoký záujem. Z diskusie vznikla video nahrávka, ktorá je voľne prístupná na YouTube a ďalej ju distribuujeme ako učebný materiál pre školy, čo ocenilo viacero pedagógov.

Uskutočnili sa :

Skúšky 11x - Čajka, Norma

Predstavenia 3x - Norma, Čajka

Diskusia 1x - Inakosť = iná normálnosť



Vzdelávacia činnosť

Aj naďalej sa uskutočňovalo metodické vzdelávanie hercov.

November 2022

Bežná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Banskobystrická premiéra filmu Neven - po prvej premiére filmu (Partizánske), ktorý vznikol v réžii Adriana Adamca a hlavnú úlohu si zahral herec nášho divadla Peter Hudec sme realizovali premiéru filmu aj pre Banskobystričanov. Uskutočnila sa v priestoroch Múzea SNP v kinosále Filmového klubu. Premiéru filmu sme zároveň prepojili s premiérou dokumentu, ktorý o našom divadle natočila dokumentaristka Jana Bučka Kovalčíková.

Premiéra dokumentu „O čom bude tento film?“

Taja filmári, Adam Hanuliak, Peter Kotrha a Peter Snadík zo združenia Dog Docs prichádzajú do Divadla z Pasáže, aby s hercami divadla zrealizovali filmový workshop. Herci sa chopia malých kamier a prostredníctvom ich krátkych filmov môžeme nahliadnuť do vnútorného sveta ich snov a tém, ktoré žijú. Neboja sa konfrontovať samých seba, ale aj spoločnosť.

Kamera: Michal Fulier

Strih: Peter Kotrha

Rezia: Jana Bučka Kovalčíková

Uskutočnili sa :

Skúšky 13x - Posolstvo, Norma, Ako si želáte, lásky SHOCK

Predstavenia 6x - Posolstvo, Norma, Ako si želáte, lásky SHOCK

Zájazdové predstavenia 2x- Ako si želáte - Vlkanová, Posolstvo - Žiar nad Hronom

Verejná skúška 3x



Premiéra filmu Neven 1x - Filmový klub v pamätníku SNP Banská Bystrica

Premiéra dokumentu o divadle 1x - „O čom bude tento film?“ Filmový klub v pamätníku SNP Banská Bystrica

Vzdelávacia činnosť

Aj naďalej sa uskutočňovalo metodické vzdelávanie hercov.

December 2022

Bežná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Divadelná činnosť

Organizačné zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, technické zabezpečenie divadelných predstavení a iných umeleckých a vzdelávacích aktivít divadla, činnosti divadelnej dielne, projektová činnosť, propagácia divadla, divadelných aktivít a mesta Banská Bystrica na Slovensku i v zahraničí, ekonomické činnosti, administratívne činnosti, zabezpečenie adminovania www stránky.

Uskutočnili sa :

Skúšky 9x - Posolstvo z inej planéty, Ako si želáte

Predstavenia 2x - Posolstvo z inej planéty, Ako si želáte

Zájazdové predstavenie 1x - Ako si želáte - Brezová pod Bradlom

Vzdelávacia činnosť

Aj naďalej sa uskutočňovalo metodické vzdelávanie hercov.



Súhrn divadelných aktivít za rok 2022

Aktivity divadla za rok 2022	
Divadelné skúšky	137
Predstavenia	42
Premiéra	1
Verejné skúšky	8
Zájazdové predstavenia	6
Vyprodukované dokumenty	2
Kampaň/diskusia	2
Spolupráca na filme	1



II. PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE

V organizácii pracovali v roku 2022 zamestnanci na pracovnú zmluvu nasledovne:

1. riaditeľ
2. umelecká riaditeľka
3. pohybový pedagóg a choreograf
4. vedúca umeleckých dielní

Vzdelávanie hercov bolo zabezpečené externými lektormi v zmysle § 262 a nasl. Obch. Zákonníka:

5. Dramatoterapeutka
6. Lektorka anglického jazyka
7. Lektor hudby a hlasovej prípravy
8. lektor lingvistiky a komunikačných zručností
9. Lektorka dejín umenia
10. Hudobný lektor a korepetítor
11. Lektorka tvorivých dielní
12. Lektorka pohybovej prípravy
13. Výtvarná lektorka
14. Lektorka javiskového prejavu

Ostatní tvorcovia a spolupracovníci na inscenáciách pracovali na základe autorskej zmluvy, príkaznej zmluvy, zmluvy o dielo, lektorskej zmluvy a na faktúru.

III. PREHLAD O PRÍJMOCH A VÝDAVKOCH

Príjem a výdaj - dotácia Mesto BB:

Príjem: 90.000,- Eur

Výdaj: 90.000,- Eur

Z toho:

25.653,84Eur - divadelná činnosť+ bežná činnosť

64.346,16Eur - mzdy, poistné a príspevky zamestnávateľa do poisťovní



Príjem a výdaj - Ministerstvo kultúry SR - Projekt: Vzdelávanie hercov

Príjem: 5.000,- Eur

Výdaj: 5.000,- Eur

Z toho:

3.966,56 Eur - honoráre a OON

500,00 Eur - prenájom

533,49 Eur - materiálové náklady

0,05 Eur použité z vlastných zdrojov

Príjem a výdaj - Fond na podporu umenia - Inscenácia ČAJKA

Prenos z roku 2021: 7.500,- Eur

Výdaj: 7.500,- Eur

Z toho:

5.500,00 Eur - honoráre

700,00 Eur - realizačné náklady (osvetlenie, ozvučenie,..)

1.055,20 Eur - náklady na materiál

244,80 Eur - propagácia

Vlastný vklad: 1302,50 Eur



Príjem a výdaj - Fond na podporu umenia - Umelecké aktivity 2022/2023

Príjem:10.500,- Eur

Výdaj:5.091,28 Eur

Z toho:

2.160,00 Eur - autorské honoráre, personálne náklady, honoráre herci

2.580,00 Eur - realizačné náklady (osvetlenie, ozvučenie,..)

160,00 Eur - dopravné náklady (preprava div.súboru, techniky,..)

150,00 Eur -propagácia

41,28 Eur - ostatné náklady

Zostatok: 5408,72 Eur nevyčerpané - prenos do r.2023

Príjem a výdaj - Fond na podporu umenia - Umelecké aktivity 2021/2022

Príjem:11.620,- Eur

Výdaj:11.184,23 Eur

Z toho:

1.100,00 Eur - prenájom priestorov

4.250,00 Eur - autorské honoráre, personálne náklady

3.845,00 Eur - realizačné náklady (osvetlenie, ozvučenie,..)

1.287,50Eur - dopravné náklady (preprava div.súboru, techniky,..)

701,73 Eur - propagácia + publicita

Rozdiel:435,77 Eur nevyčerpané - vrátené



Príjem a výdaj - Fond na podporu umenia - Inscenácia Darwin - realizované v r.2023

Príjem: 12.000,- Eur

Výdaj: 0,00 Eur

Rozdiel: 12.000,- Eur prenos do roku 2023

Príjem a výdaj - Nadácia Tatra Banky r.2022/2023

Príjem: 3.000,- Eur

Výdaj: 962,21 Eur

Z toho:

430,00 Eur - prepravné náklady

426,44 Eur - materiálové náklady

35,77 Eur - propagácia

70,00 Eur - prenájom priestorov

Zostatok: 2.037,79 Eur prenos do roku 2023

Príjem a výdaj - Nadácia Tatra Banky r.2021/2022

Príjem: 3.000,- Eur

Výdaj: 3.000,- Eur

Z toho:

934,54 Eur - materiálové náklady

1.294,- Eur - svetelná a zvuková technika

300,- Eur - prenájom techniky

300,- Eur - prenájom priestorov

171,46 Eur - propagácia



Príjem a výdaj - podiel 2% z daní prijaté v r.2022 + prenos z r.2021

Príjem : 3.067,35 Eur (v r.2022)

Prenos z 2021: 2.035,59 Eur

Výdaj:4.306,19 Eur

Z toho:

3.936,19 Eur - zachovanie kultúrnych hodnôt
370,00 Eur - podpora vzdelávania

Rozdiel: 796,75 Eur - prenos do roku 2023

Príjem a výdaj - Férová Nadácia

Príjem:1.750,00 Eur

Výdaj:1.750,00 Eur

Z toho:

750,00 Eur - honoráre

100,00 Eur - ubytovanie

100,00 Eur - prenájom priestorov

100,00 Eur - propagácia

200,00 Eur - prepravné náklady

500,00 Eur - realizačné náklady (ozvučenie, kamera)

Príjem a výdaj - Dotácia BBSK - Konczom augusta fest 2022

Príjem:1.000,00 Eur

Výdaj:1.000,00 Eur

Z toho:

400,00 Eur - prenájom zvukovej techniky

300,00 Eur - technické zabezpečenie

300,00 Eur - honorár účinkujúceho


Príjem a výdaj - prijaté dary ostatné r.2022

Príjem: 2.279,11 Eur

Výdaj: 2.279,11 Eur

Z toho:

2.279,11 Eur - bližšie nešpecifikované náklady - údržba, účtovné služby, kancelárske potreby, honoráre hercom, tlačové služby - propagácia, energie,

Príjem a výdaj - vlastná činnosť - honoráre, vstupné r.2022

Príjem: 7.870,94 Eur

Výdaj: 7.870,94 Eur

Z toho:

7.870,94 Eur - bližšie nešpecifikované náklady - údržba, účtovné služby, kancelárske potreby, honoráre hercom, tvorba kulís, kostýmov, tlačové služby - propagácia, energie, spolufinancovanie projektov

V roku 2022 sa použili prostriedky vo výške 20.280,84 Eur z grantov a dotácií získaných v roku 2021.

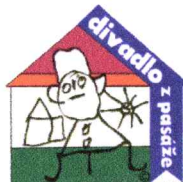
V roku 2022 sa nevyčerпали prostriedky vo výške 20.243,26 Eur z grantov, dotácií a podielu zaplatenej dane, získané v roku 2022.

Členenie výnosov a nákladov rok 2022

Výnosy viazané k roku 2022	
Príjmy z činnosti (honoráre, vstupné, nájom)	7 870,94 €
Dary všeobecné	2 279,11 €
Dary viazané: Nadácia TB	3 437,46 €
Dary viazané: Férová Nadácia	1 750,00 €
Dotácia BBSK	1 000,00 €
2% z dane	4 306,19 €
Dotácia Mesto BB	90 000,00 €
Ministerstvo kultúry SR	5 000,00 €
Granvia - postupné rozpúšťanie dotácie	741,96 €
Granty - Fond na podporu umenia	20 425,51 €
ostatné nešpecifikované	0,00 €
	136 811,17 €



Náklady viazané k roku 2022 spolu:	
materiál:	
materiál - rekvizity,kostým	2 983,10 €
kancelárske potreby	290,41 €
čistiace prostriedky	62,66 €
DHIM	3 563,36 €
metodické pomôcky	177,58 €
PHM	99,00 €
propagačný materiál	712,05 €
prevádzkový a údržbový materiál	357,24 €
energie:	
elektrická energia	1 105,43 €
zrážková voda	258,46 €
vodné	108,51 €
opravy a udržiavanie	3 809,56 €
cestovné náklady (ces.príkazy+letenky,ubyt.)	3 195,34 €
ostatné služby:	
ostatné služby (tlačové, ochrana objektu...)	7 132,40 €
repre	342,21 €
lektorské zmluvy	5 552,86 €
ostatné náklady na predstaven.	1 428,83 €
ozvučovanie+osvetľovacie služby	8 805,00 €
poštovné	145,35 €
telef.poplatky	798,68 €
nájom - priestorov, techniky	3 133,37 €
komunálny odpad+ostatné poplatky	137,28 €
preprava divad.súboru	3 997,25 €
honoráre herci divadla	1 525,00 €
účtovníctvo,mzdy, audit	1 966,90 €
ZoD (scenáristi, dramaturgia, workshopy,...)	13 300,00 €
mzdové náklady	47 755,44 €
zákonné poistenie+zákon.sociálne náklady	17 254,49 €
bankové poplatky	631,00 €
odpis	840,00 €
debetné úroky	0,29 €
kurzové straty	0,00 €
členské poplatky	300,00 €
penále SP	59,44 €
daň z príjmu	73,65 €
Spolu	131 902,14 €
Účtovný zisk po zdanení:	4 909,03 €



Stav a pohyb majetku a zásob

	2022	2021
Neobežný majetok	10 664,95 €	11 504,95 €
krátkodobé pohľadávky	12 287,08 €	6 054,70 €
finančné účty	24 423,18 €	24 627,60 €
časové rozlíšenie	66,59 €	6,45 €
Majetok spolu:	47 441,80 €	42 193,70 €
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia	-12 172,12 €	-9 210,90 €
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	4 909,03 €	-2 961,22 €
Rezervy	5 093,41 €	4 889,37 €
Dlhodobé záväzky	7 892,75 €	7 627,71 €
Krátkodobé záväzky	11 954,70 €	11 305,17 €
Výnosy budúcich období	29 764,03 €	30 543,57 €
Vlastné zdroje a cudzie zdroje spolu:	47 441,80 €	42 193,70 €

V Banskej Bystrici, 31.03.2023

Ing. Matúš Petričko, riaditeľ

Mestské divadlo - Divadlo z Pasáže, n.o.
 Lazovná 21
 974 01 Banská Bystrica
 IČO: 45 731 951 (1)

Foto dokumentácia aktivít za rok 2022

Mestské divadlo – Divadlo z Pasáže



Vizuál kampane



Film Neven



Rozdiely bez rozdielu



Spolupráca so Štúdiom tanca



Diskusia – Inakosť sa rovná iná normálnosť



Premiéra inscenácie Čajka



BB Neven a premiéra dokumentu



Verejné skúšky pre študentov



Diskusia na Fakulte architektúry

